1 판매량 1 만족도 1 평가도

2027 자이스토리

Xi story

Xistory stands for eXtra Intensive Story
for the University Entrance Examination.

- ▲ 최신 고2 학력평가 어법·어휘 문항 수록(21개년)
- ▲ 최신 기출 예문 개념 정리, 내신 수능 대비 개념 확인 문제
- ▲ 자이쌤's Follow Me! – 어법 개념별 풀이 비법 특강
- ▲ 1등급 대비 문제 집중 학습 + 단계별 해설
- ▲ 어법·어휘 고난도 모의고사 8회
- ▲ 단서, 발상, 주의, 꿀팁 입체 첨삭 해설
- ▲ 동영상 강의: 최신 전 문항 명품 강의
- ▲ QR코드 해설 보기(단원별)

[특별부록] 휴대용 단어장

대한민국 No.1 수능 기출문제집

영어 어법·어휘 완성

수경출판사



이 가 은

연세대 정치외교학과 2026년 입학

파주 동패고 졸

Xi story Honors
[격려상 수상]

"독특한 2단계 풀이법을 적은 '모의고사 노트'로 평가원의 출제 논리를 내 것으로!"

■ 약점을 보완하는 나만의 노하우!

나는 모의고사를 볼 때마다 대책 없이 해석부터 하다가 시간이 부족해지곤 했거든. 그래서 기출문제에는 반복되는 패턴이 있다는 것을 깨닫고, 이를 체계적으로 분석하기 위해 자이스토리를 선택했어.

취약 유형을 집중 공략하기 위해 1차 풀이는 항상 실전처럼 시간을 재고 풀었어. 채점 후 답이 맞았더라도 지문 속에서 정답의 근거를 찾아 체크하고, 해설지와 내 사고 과정을 비교하며 허점이 없었는지 점검했어.

만약 틀린 문제가 나온다면 시간을 재지 않고 여유를 둔 상태에서 2차 풀이를 진행했어. 그래도 또 틀리면 해설지의 사고 흐름을 완전히 이해할 때까지 읽고, 그 논리를 문제에 다시 적용해보는 과정을 반복했지. 2차 풀이 후에도 해결되지 않은 문제는 깨끗하게 프린트해서 해설지의 풀이와 함께 '오답 노트'에 따로 정리해두었어.

일주일에 한 번씩 이 노트를 복습하며 평가원의 출제 논리를 몸에 익혔고, 체화된 후에는 복습 주기를 조금씩 늘려갔어.

■ 트렌드에 맞게 똑똑하게 공부하자!

기출 분석으로 기본기를 다진 후에는 모의고사 풀이를 통해 감을 유지했어. 이때, 독특한 2단계 풀이법을 사용했어. 70분 동안 1차 풀이를 마친 뒤, 다른 사람에게 채점을 부탁해 '점수만' 확인한 상태에서 시간을 재지 않고 2차 풀이를 진행했어. 그 후 두 번 다 맞은 문제, 답이 달라진 문제, 두 번 다 틀린 문제를 구분해 '모의고사 노트'를 썼지.

노트에는 체감 난이도와 시간 관리를 기록하는 총평, 그리고 해설지와 내 풀이를 비교하는 문제 분석을 적었어. 틀린 문제는 물론 맞힌 문제까지 평가원 논리에 부합하는지 끊임없이 점검했지.

수능 1~2주 전 불안감이 커질 때일수록 기본으로 돌아갔어. 사설 문제에 집착하기보다 그동안 정리해 둔 오답 노트와 모의고사 노트를 무한 복습하고, 최근 5개년 평가원 기출을 다시 풀며 평가원의 시각을 유지했어. 그 결과 2026학년도 수능에서 당당히 1등급을 받아낼 수 있었어!

■ 나만의 단어 암기 공식 & 멘탈 관리법!

단어를 공책에 쓰면서 외우는 방식은 시간이 지나면 잊히고 문제 풀이에 바로 적용하기 힘들었어. 그래서 나는 '짧은 시간 동안 자주 노출되는 방식'으로 암기법을 바꿨어.

자이스토리를 풀며 모르는 단어가 나오면 퀴즈 어플에 정리해 단답형으로 맞히는 셀프 테스트를 진행했어. 매일 아침 5분씩 누적으로 복습하고, 이동 시간이나 대기 시간 등 자투리 시간을 활용했지. 일주일이 지나도 외워지지 않는 지독한 단어들은 포스트잇에 적어 침대, 화장실, 책상, 옷장 등 눈길이 닿는 모든 곳에 붙여두었어.

불안이 밀려올 때는 1~2곡의 노래를 들으며 짧게 눈을 감고 휴식을 취했어. 그래도 마음이 답답할 땐 친구나 부모님께 털어놓거나 일기장에 써 내려가며 감정을 정리했지. 멘탈을 잘 다스린 덕분에 시험장에서도 흔들리지 않고 제 실력을 발휘할 수 있었어.

■ 친절한 자이스토리를 영리하게 활용하기!

나는 단순히 문제를 많이 풀기 위해서가 아니라, 평가원의 출제 논리를 내 사고에 이식하기 위해 자이스토리를 선택했어. 자이스토리의 가장 큰 장점은 정답의 근거를 명확하게 짚어주는 상세한 해설지야. 내 사고가 출제자의 의도와 어디서 어긋났는지 정확히 교정할 수 있었지.

해설의 논리를 스스로 지문에 다시 적용해 보는 훈련을 한 덕분에 감에 의존하지 않는 논리적으로 생각하는 힘이 길러졌어. 무엇보다 자이스토리를 통해 얻은 공부하는 습관은 전반적인 수험 공부의 틀을 잡아주었어. 후배들에게 자이스토리는 단순히 문제만 풀어제끼는 연습지가 아니라, 자신의 사고 과정을 바른 길로 이끌어주는 '나침반' 같은 교재가 되어줄 거라 확신해!



My Story Xi Story [영어 어법 · 어휘 완성]

• 자이스토리 장학생 선발 모집 공고를 확인하세요! (해설편 뒷페이지, 홈페이지 참조)

집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록
수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로
수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서
명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김도원	군포 수리고등학교
김현아	서울 가락고등학교
박새별	광주 광주과학고등학교
박선욱	전남 남악고등학교
신수진	서울 한영외국어고등학교
유미주	화성 안화고등학교
이탁균	서울 대일외국어고등학교
정유진	시흥 은행고등학교
한규리	안산 성안고등학교
홍민석	의왕 내손고등학교

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의
자이스토리 유튜브 채널
Blair Lee(블쌤영어), 김환성

[특별 감수진]

강민석	수원 이의고등학교
권수정	경주 경주고등학교
엄준희	군산 월명중학교
이지은	군포 캡틴제이영어학원
이희우	시흥 와튼영어학원
최광기	양평 양서고등학교
형서현	영천 성남여자고등학교
황규만	대전 한빛고등학교
황윤하	서울 석관고등학교

[감수진]

강가연	광주 정점학원
강고은	부산 CLS 영어학원
강소윤	고양 (일산)다른영어
강수경	부산 (정관)서울대인학원
강용수	시흥 (배곧)ATOZ 영어학원
강재백	화성 (동탄)영어날다
구나현	서울 플러스잉글리쉬
구대만	서울 대치잇올독재학원
권성진	경산 굿쌤영어수능내신전문학원
권수현	일산 (식사,인천검암)종로엠스쿨
권순진	하남 그레이스영어
권엘리사	안동 가온영어학원
권익재	대구 제이슨영어학원
권하련	대구 아너스이엠에스학원
기라연	부천 (옥길)미래인재입시학원
기한빛	고양 메타백영어학원
김경일	화성 (남양)고대학원
김균태	인천 케이영어학원
김나은	남양주 더나은영어
김다솔	아산 더하이영어
김다영	천안 명문영(Young)영어학원
김도영	하남 (미사)로고스EAP
김미래	전주 ARA×DNA 영어학원
김민재	대구 퍼펙트영어학원
김서연	포천 맨투맨학원(송우센터)
김아랑	인천 치즈잉글리쉬/김포 Irene's ENGLISH
김옥희	용인 YS Tina 영어
김완우	순천 김완우어학원
김원기	서울 탑노치영어학원
김윤희	울산 하이지니어학원(동구캠퍼스)
김은혜	부천 DYB 최선어학원
김의정	서울 (송파)SNM English
김정곤	성남 (판교)GEMS영어학원
김종희	아산 (배방)홍수학영어학원
김준석	대구 첨성학원
김지영	대구 (신매)김지영영어
김지영	청주 설리번영어
김현혜	성남 로렐영어
김혜경	서울 이강영어교습소
김효정	서울 (마포)대치써미트영어학원
류정임	광주 퍼펙트영어학원
문수경	안산 글로리아영어고등본관
박상준	고양 제리킹영어학원
박소영	대구 산드라영어학원
박은혜	서울 상지학원
박재희	서울 관악한샘학원
박정홍	부산 (해운대)더바른영어전문학원
박찬석	영주 E4U학원
박호영	광주 더키움영어학원
봉주영	서울 저스트잉글리쉬영어학원
서지인	청주 THE쌤영수학원
신인철	부산 오아시스영어학원
심하송	안양 이보영토킹클럽(박달점)
오은아	서울 (서초)원더스잉글리시아카데미
원정문	전주 이룸영어학원
윤지민	대구 제이쌤학원
윤지원	부산 라스영어스피치아카데미
윤효진	김천 윤쌤영어
이금석	전주 ARA X DNA 인후캠퍼스
이수정	서울 (강남)영샘영어
이승림	성남 (판교)잼스영어학원
이유정	진주 에이블영어학원
이은혜	고양 리체움교육학원
이주연	대구 더이로운영어학원
이주영	고양 이주영영어학원
이현일	서울 sem영어학원
이현주	인천 새길비원교육
임동현	파주 (운정)임동현영어학원
임보희	화성 써밋에듀학원
임세빈	세종 바이브영어학원
임유라	제주 임플로우영어학원
전경민	천안 쎈탑영어전문학원
정예슬	대전 오성영어학원
조미혜	양주 (옥정)KU영어학원
조성제	서울 (금천)하이스트
차예원	서울 대치상상학원중등관
차지운	영천 프라임학원
최민우	서울 마이뉴영어
최석원	전주 에듀캠프학원
최영재	청주 제이스영어
최희준	진주 이정홍입시학원
하현규	구미 공부행입시학원
한다현	화성 (동탄)개런티영어학원
한창현	광주 타오름학원
현윤선	영주 능률영어학원
홍문식	시흥 유니스영어학원
황수경	서울 (광진)대치메이드세이노학원
황한결	서울 대치퍼스트학원

문제 배열 및 구성 [334제+개념 확인 문제 395제]

❶ **최신 21개년 고2 학력평가 어법 문항 수록** [117제] (2026~2006)

• 최신의 학력평가 기출 문제를 통해 출제 경향과 문제 유형, 난이도를 파악하면서 공부할 수 있습니다.

❷ **최신 20개년 고3 평가원, 학력평가 어법 우수 문항 수록** [97제] (2026~2007)

최신 9개년 고1 학력평가 어법 우수 문항 수록 [9제] (2020~2012)

• 고2 학력평가 기출 문제를 중심으로 수록한 후, 실력을 더욱 완벽하게 다질 수 있도록 고1 기출 문제와 고3 기출 문제까지 수록하였습니다. 쉬운 문제에서 어려운 문제까지, 유기적으로 연결되는 종합적 문제 구성을 통해 완전한 단계별 학습이 이루어질 수 있고, 보다 효과적인 실력 향상을 이룰 수 있습니다.

❸ **최신 16개년 고2 학력평가 어휘 문항 수록** [88제] (2026~2011)

최신 16개년 고3 평가원, 학력평가 어휘 우수 문항 수록 [16제] (2026~2011)

최신 6개년 고1 학력평가 어휘 우수 문항 수록 [7제] (2020~2015)

❹ **어법 개념과 어휘 적용 훈련을 위한 4가지 유형의 개념 확인 문제** [395제]

• 한 가지 어법 개념 문제를 반복적으로 풀 수 있어 해당 어법을 완벽히 이해할 수 있습니다.

[어법 · 어휘 완성 문제 구성표]

실시 연도	고2 학평				고1 학평	고3 평가원/학평
	3월	6월	9월	11월		
2026	3	3	3			6
2025	3	3	3	3		9
2024	3	3	3	3		6
2023	3	3	3	3		6
2022	3	3	3	3		5
2021	3	3	3	3		5
2020	3	3	3	3	5	7
2019	3	3	3	3	3	9
2018	2	2	2	2	3	6
2017	2	2	2	2	1	5
2016	2	2	2	2		7
2015	2	1	2	2	1	4
2014	3	3	2	1	1	4
2013	2	2	2	2		7
2012	3	4	3	2	2	11
2011	3	3	3	3		5
2010	2	2	2	2		3
2009	2	2	2	2		4
2008	2	2	2	2		3
2007	2	2	2	2		1
2006	2	2	2	2		
총 문항 수	205				16	113

※ 총 334제+개념 확인 문제 395제

내신+수능 1등급 완성 학습 계획표 [25일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 10~20		월 일	월 일
2	B 22~28		월 일	월 일
3	C 30~39		월 일	월 일
4	D 40~45		월 일	월 일
5	E 48~56		월 일	월 일
6	F 57~62		월 일	월 일
7	G 63~68		월 일	월 일
8	H 70~77		월 일	월 일
9	I 78~83		월 일	월 일
10	J 84~93		월 일	월 일
11	K 96~103		월 일	월 일
12	L 104~110		월 일	월 일
13	M 112~119		월 일	월 일
14	N 120~127		월 일	월 일
15	O 128~134		월 일	월 일
16	P 136~141		월 일	월 일
17	Q 142~147		월 일	월 일
18	R 148~154		월 일	월 일
19	S 156~168		월 일	월 일
20	169~181		월 일	월 일
21	182~190		월 일	월 일
22	T 192~201		월 일	월 일
23	202~210		월 일	월 일
24	모의고사 01~04회		월 일	월 일
25	모의고사 05~08회		월 일	월 일



• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

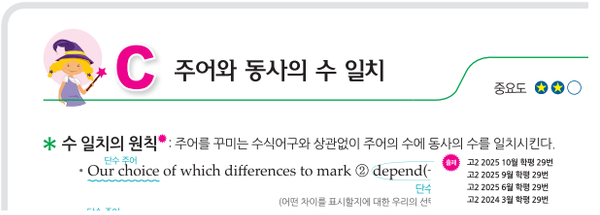
• 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

완벽한 개념 이해, 유형별 풀이법으로 내신 + 학평 1등급 완성

1 고등 어법 개념 총정리

수능에 반드시 출제되는 어법 개념을 한눈에 이해되도록 입체적으로 정리했습니다.

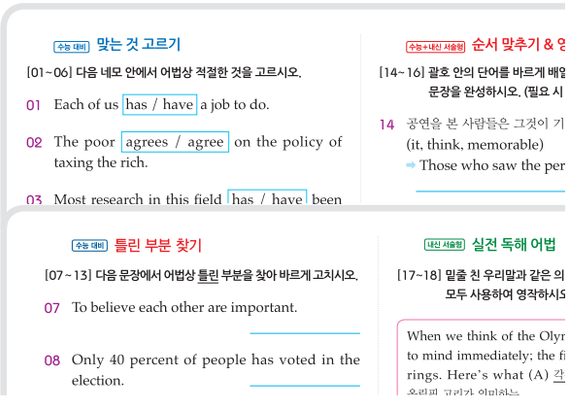
- **중요도** : 시험에 자주 나오는 유형과 개념의 중요 정도
- 출제 : 최신 학력평가에 출제된 어법 문제 선택지 수록



2 어법 개념 확인 문제

공부한 어법 개념, 그리고 풀이법이 완전히 내 것이 되도록 하는 개념 확인 문제도 함께 수록하였습니다.

- 수능 대비 **맞는 것 고르기** : 제시된 두 개의 선택지 중 올바른 표현을 고르며 어법 핵심 개념을 익힐 수 있습니다.
- 수능 대비 **틀린 부분 찾기** : 어법상 틀린 부분을 고치며 어법 요소의 적절한 형태를 익힐 수 있습니다.
- 수능+내신 서술형 **순서 맞추기 & 영작** : 어구 배열과 영작 문제를 통해 어법 개념을 적용하는 연습을 할 수 있습니다.
- 내신 서술형 **실전 독해 어법** : 지문 속 어법 요소를 활용한 서술형 문제를 통해 실전 대비를 할 수 있습니다.



3 어법 개념별 기출 + 변형 문제

고2, 고1 학력평가 기출 문제와 기출 변형 문제를 개념별, 유형별로 분류하여 최신 출제 순으로 수록했습니다.

QR코드: 중요 핵심 문법 동영상 강의

QR코드: 단원별 단어장 pdf



4 어휘 기출 문제

고2, 고1 학력평가 기출문제를 유형에 따라 분류하고, 최신 순으로 수록했습니다.
또한, 네모 어휘, 단독 / 장문 밑줄 어휘 등 다양한 유형의 어휘 문제를 폭넓게 다루어 실전에 대비할 수 있도록 구성했습니다.

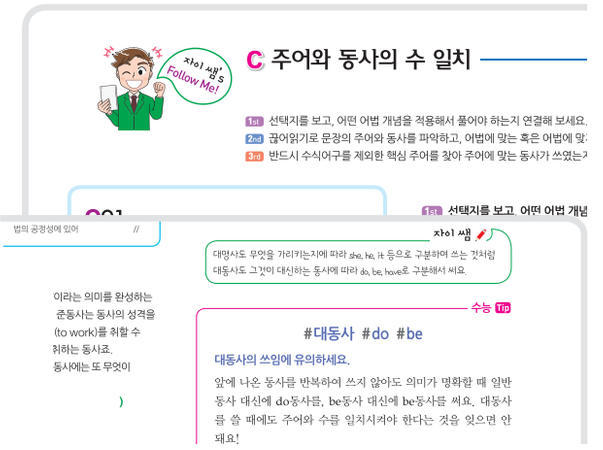


- 출처표시 : 학력평가 –실시연도 / 수능, 모의평가 –대비연도
  예) 2026 실시 9월 학평 29 (고2) : 2026년 9월에 실시한 고2 학력평가 29번
  2027 대비 9월 모평 29 (고3) : 2026년 9월에 실시한 고3 모의평가 29번
  2026 대비 수능 29 (고3) : 2025년에 실시한 수능 홀수형 29번
- 난이도 : ★★★ – 상, ★★☆ – 중, ★☆☆ – 하, 기본

5 자이 쌤's Follow Me! – 최신 유형 강의

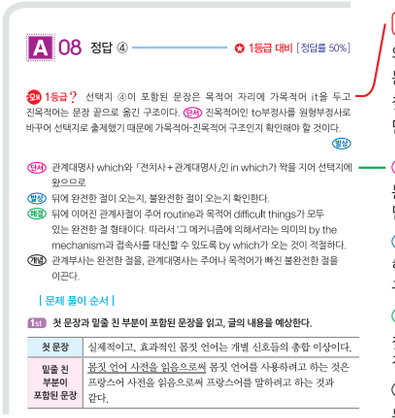
어법 · 어휘 유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여, 읽기만 해도 어법 · 어휘 실력이 저절로 향상되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 수능 Tip : 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록



6 1등급 대비 문제 + 특별 해설

- 어법 · 어휘 기출 문제 중에서 정답률이 낮은 고난도 문제를 선별해서 별도로 수록하고 단계별 특별 해설을 하였습니다.



문제 분석
왜 이 문제가 등급을 가르는 문제인지를 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

단서
문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

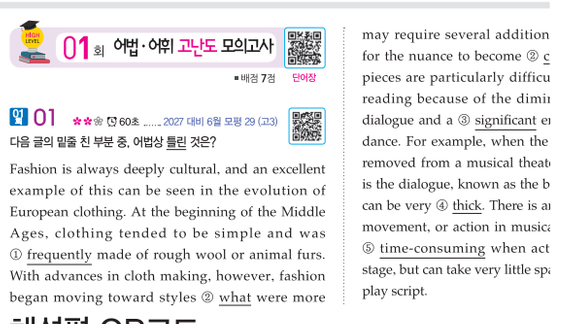
발상
핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

해결
찾아야 하는 것들을 다 찾은 뒤 적용하여 해결합니다.

개념
문제 풀이에 필요한 개념을 다시 한 번 확인합니다.

7 어법 · 어휘 고난도 모의고사 8회 (3문항씩)

- 최신 고3 모의평가, 수능 기출문제로 구성된 고난이도 모의고사입니다. (어법 1문항, 어휘 2문항)
- 어법 · 어휘 실력을 완벽히 점검할 수 있습니다.

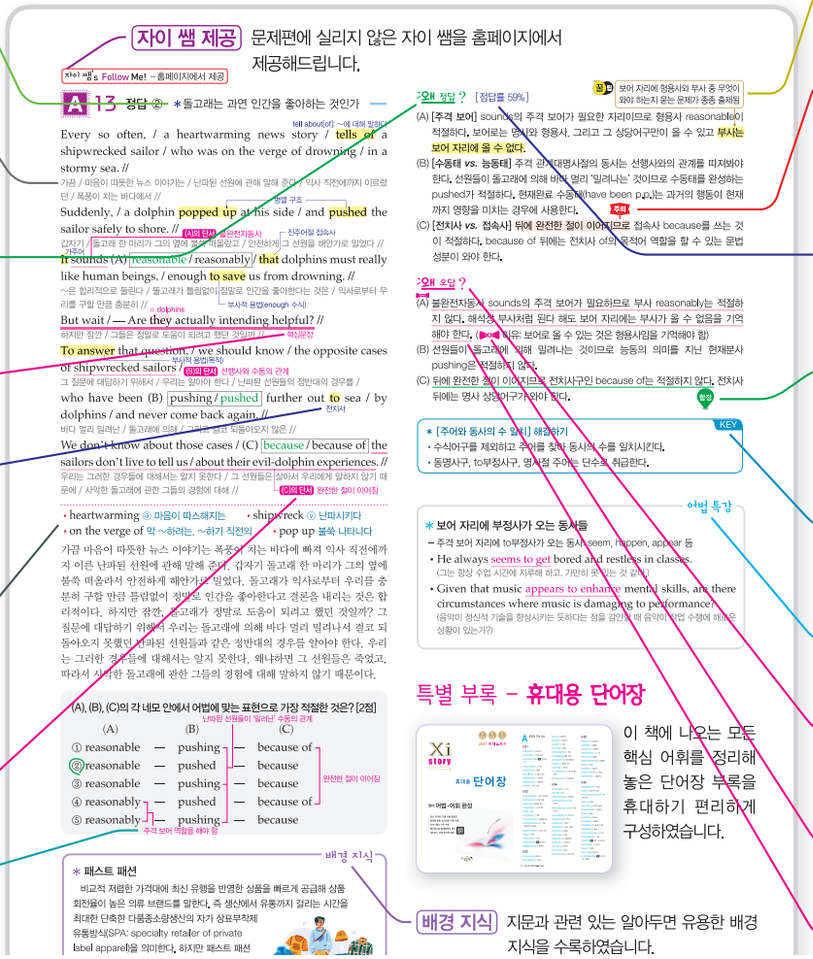


해설편 QR코드

QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

QR코드 **A단원 정답과 해설** 문제편 홀수 페이지 하단에 수록 (단원별)

8 입체 첨삭 해설!



글의 주제
지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

직독직해
의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

왜 정답
정답이 되는 핵심 이유와 문제 풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

핵심 문장
글의 핵심문장을 표시하였습니다.

구문 풀이
해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

어휘 풀이
필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 뜻도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

단서
문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

선택지 첨삭 해설
정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

배경 지식
지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

꿀팁
문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

주의
풀이 과정에서 지문의 단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 적절한 주의를 주어서 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 한 코너입니다.

정답률
교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

함정
지문을 정확히 이해하지 못한다면 반드시 빠지게 되어 있는 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

KEY: 문제 속 어법 설명
해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

어법 특강
핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

왜 오답
오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

매력적 오답 이유
매력적 오답이 되는 이유를 더 자세하게 알려줍니다.

매력적 오답
오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

차 례

I 어법

A 문장의 구성 요소 (18문항)
- 1 구와 절 10
- 2 문장의 구성 요소: 필수 요소와 수식어 12
- 자이 쌤's Follow Me! 14
- 개념별 기출 문제 16
- 1등급 대비 문제 20
- * 수능에 자주 출제되는 동사의 불규칙 변화표 21

B 문장의 형식 (12문항) 22
- 자이 쌤's Follow Me! 24
- 개념별 기출 문제 26
- 1등급 대비 문제 28

C 주어와 동사의 수 일치 (19문항) 30
- 자이 쌤's Follow Me! 32
- 개념별 기출 문제 34
- 1등급 대비 문제 38

D 동사의 시제 (8문항) 40
- 자이 쌤's Follow Me! 42
- 개념별 기출 문제 44
- 1등급 대비 문제 45
- * 수능에 자주 출제되는 반의어 46

E 능동태와 수동태 (11문항)
- 1 능동태와 수동태 비교 48
- 2 주의해야 할 수동태 50
- 자이 쌤's Follow Me! 52
- 개념별 기출 문제 54
- 1등급 대비 문제 56

F 조동사 (7문항) 57
- 자이 쌤's Follow Me! 59
- 개념별 기출 문제 61
- 1등급 대비 문제 62

G 가정법 (6문항) 63
- 자이 쌤's Follow Me! 65
- 개념별 기출+변형 문제 67
- 1등급 대비 문제 68

H to부정사 (8문항)
- 1 to부정사의 용법 70
- 2 to부정사의 형태와 의미상 주어 72
- 자이 쌤's Follow Me! 74
- 개념별 기출 문제 76
- 1등급 대비 문제 77

I 동명사 (8문항) 78
- 자이 쌤's Follow Me! 80
- 개념별 기출 문제 82
- 1등급 대비 문제 83

J 분사 (21문항) 84
- 자이 쌤's Follow Me! 86
- 개념별 기출 문제 88
- 1등급 대비 문제 93
- 동아리 소개/연세대 고삐풀린망아지 94

K 대명사 (11문항) 96
- 자이 쌤's Follow Me! 98
- 개념별 기출 문제 100
- 1등급 대비 문제 102

L 형용사와 부사 (11문항) 104
- 자이 쌤's Follow Me! 106
- 개념별 기출 문제 108
- 1등급 대비 문제 110

M 접속사 (9문항)
- 1 등위접속사와 명사절 접속사 112
- 2 부사절 접속사 114
- 자이 쌤's Follow Me! 116
- 개념별 기출 문제 118
- 1등급 대비 문제 119

N 관계대명사 (14문항) 120
- 자이 쌤's Follow Me! 122
- 개념별 기출 문제 124
- 1등급 대비 문제 127

O 관계부사 (9문항) 128
자이 쌤's Follow Me! 130
개념별 기출 문제 132
1등급 대비 문제 134

P 비교 구문 (8문항) 136
자이 쌤's Follow Me! 138
개념별 기출 문제 140
1등급 대비 문제 141

Q 생략과 강조 (8문항) 142
자이 쌤's Follow Me! 144
개념별 기출 문제 146
1등급 대비 문제 147

R 도치와 병렬 (11문항) 148
자이 쌤's Follow Me! 150
개념별 기출 문제 152
1등급 대비 문제 154

Ⅱ 어휘

S 맞지 않는 낱말 고르기 (71문항) 156
1 단독 밑줄 어휘
자이 쌤's Follow Me! 158
단독 밑줄 어휘 기출 문제 160
1등급 대비 문제 170
2 장문 밑줄 어휘
자이 쌤's Follow Me! 172
장문 밑줄 어휘 기출 문제 174
1등급 대비 문제 188

T 맞는 낱말 고르기 – 네모 어휘 (40문항) 192
자이 쌤's Follow Me! 194
네모 어휘 기출 문제 196
1등급 대비 문제 209

Special 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (3문항제)

01회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2027 대비 6월 모평) .. 212
02회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2026 대비 6월 모평) .. 213
03회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2027 대비 9월 모평) .. 214
04회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2026 대비 9월 모평) .. 215
05회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 9월 모평) .. 216
06회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2026 대비 수능) 217
07회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 수능) 218
08회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2024 대비 수능) 219

빠른 정답 찾기 221



A 문장의 구성 요소 B 문장의 형식

A 문장의 구성 요소

★출제 경향 분석

2026년 3월, 6월, 2025년 3월, 10월 고2 학력평가에 문장의 본동사로 쓰인 동사를 묻는 문제가 출제되었습니다.

★출제 유형 분석

문장의 필수 구성 요소가 있는지 판단하는 문제가 주로 출제됩니다.

B 문장의 형식

★출제 경향 분석

2025년 9월 고2 학력평가에 목적격 보어로 쓰인 형용사 observable이 적절한지, 2025년 6월 고2 학력평가에 명령문의 동사 try가 온 것이 적절한지 묻는 문제가 출제되었습니다.

★출제 유형 분석

동사에 따라 달라지는 형식을 파악하여 각 형식에 맞는 구성 요소들이 적절하게 쓰였는지 확인하는 문제가 출제됩니다.

★ 최신 출제 경향 분석

실시 연도		문항 번호	출제 어법	난이도
2026	10월	29번	–	–
	9월	29번	–	–
	6월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿✿
	3월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿❀
2025	10월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿✿
	9월	29번	<B 문장의 형식> 5형식의 목적격 보어	✿✿✿
	6월	29번	<B 문장의 형식> 명령문의 동사	✿✿❀
	3월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿✿
2024	10월	29번	<A 문장의 구성 요소> 목적격 보어로 쓰인 형용사	✿✿✿
	9월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿✿
	6월	29번	–	–
	3월	29번	<A 문장의 구성 요소> 문장의 본동사	✿✿✿

core grammar

A 문장의 구성 요소

필수 요소	주어 (은, 는, 이, 가)	문장에서 '누가/무엇이'에 해당하는 말	(대)명사, (대)명사구, 절
	동사(서술어)	주어의 행동이나 상태를 나타내는 말	be동사, 일반동사, 조동사
	목적어 (을, 를)	동사가 나타내는 의미의 대상이 되는 말	(대)명사, (대)명사구, 절
	보어	주어나 목적어를 설명하는 말	(대)명사, (대)명사구, 절, 형용사
수식어	형용사적 수식어, 부사적 수식어	필수 요소를 수식하여 더 자세한 내용을 담고 싶을 때 사용하는 말	형용사, 부사

B 문장의 형식

문장이 어떤 필수 요소로 구성되느냐에 따라 문장의 형식이 달라진다.

- 1형식 : The volunteers(주어) gathered(동사) at the community center. (자원봉사자들이 커뮤니티 센터에 모여있다.)
- 2형식 : She(주어) always remains(동사) optimistic(주격 보어) about the future. (그녀는 항상 미래에 대해 낙관적이다.)
- 3형식 : The company(주어) launched(동사) a fascinating new product(목적어). (그 회사는 매력적인 신제품을 출시했다.)
- 4형식 : The new comers(주어) offered(동사) their neighbors(간접목적어) some homemade cookies(직접목적어).
  (새로 이사온 사람들은 이웃에게 수제 쿠키를 선물했다.)
- 5형식 : The students(주어) considered(동사) their teacher's explanation(목적어) clear and effective(목적격 보어).
  (학생들은 그들의 선생님의 설명이 명확하고 효과적이라고 생각했다.)



A 문장의 구성 요소

중요도 ★★○

1 구와 절

✱ **구**: 두 개 이상의 단어가 모여 문장 안에서 명사, 형용사, 부사 등 하나의 품사 역할을 하는 것

① 명사구: 명사처럼 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 구

- A mysterious stranger (문장의 주어 / 명사구) at the corner attracted everyone's attention. (모퉁이에 있는 의문의 낯선 사람이 모든 이의 관심을 끌었다.)

② 형용사구: 형용사처럼 명사를 꾸미거나, 주어 또는 목적어를 보충 설명하는 구

- The book (명사 The book을 꾸밈) on the shelf, worn and dusty (형용사구 (전치사구)❶), is a valuable antique. (선반 위의, 닳고 먼지투성이인 그 책은 귀중한 골동품이다.)

③ 부사구: 부사처럼 동사, 형용사, 부사 등을 꾸미는 구

- She completed (동사 completed를 꾸밈) the project with great enthusiasm (부사구 (전치사구)). (그녀는 대단한 열정을 가지고 그 프로젝트를 완료했다.)

❶ **＊전치사구**
전치사구는 「전치사+명사」 형태로 명사를 수식하는 형용사 역할 또는 동사, 부사, 문장 전체를 수식하는 부사 역할을 함

✱ **절**: 문장의 일부를 이루면서 그 자체에 「주어+동사」가 있는 것

① 등위절❷✹: 어느 한 절이 다른 절에 종속되지 않고 각기 대등한 관계를 이루는 절

- She forgot her umbrella (등위절 ①) so (대등한 절을 연결하는 등위접속사) she got soaked in the sudden rain (등위절 ②). (그녀는 우산을 잃어버려서 갑작스러운 비에 젖었다.)

- ~ it will be obvious that our economic well-being requires that we account for, and (대등한 절을 연결하는 등위접속사) ③ respond to (등위절 ③), factors of ecological health. [고2 2024 9월 학평 29번]

(~ 우리의 경제적 안녕이 우리가 생태학적 건강의 요인에 책임지고, 대응하는 것을 필요로 한다는 것이 분명해질 것이다.)

❷ **＊등위절을 연결하는 등위접속사**
and, but, or, so, for 등

② 종속절: 다른 절 안에서 명사, 형용사, 부사 등 하나의 품사 역할을 하는 절

1) 명사절: 명사처럼 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 절

- What you said yesterday (문장의 주어 / 명사절) really made a difference. (네가 어제 말한 것이 정말 큰 변화를 일으켰다.)

출제 **고2 2024 9월 학평 29번**
★ 등위접속사 and가 대등한 절을 연결하고 있는 것을 아는지 묻는 문제가 출제되었다.

2) 형용사절: 형용사처럼 문장에서 앞에 있는 명사를 꾸미는 절

- The book (앞에 있는 명사 The book을 꾸밈) that she borrowed from the library (형용사절) is due tomorrow. (그녀가 도서관에서 빌린 책은 내일 반납해야 한다.)

3) 부사절❸✹: 주절의 앞이나 뒤에서 주절의 동사나 형용사, 부사, 또는 주절 전체를 꾸미며 〈때, 이유, 조건, 양보〉 등의 의미를 갖는 절

- But even the largest piano makers of that time ~, (부사〈이유〉를 나타냄, 주절 전체를 꾸밈) as pianos were still ③ made essentially one at a time (부사절). [고2 2026 3월 학평 29번]

(하지만 그 당시의 가장 큰 피아노 제조사도 ~, (이는) 피아노가 여전히 한 번에 한 대만 만들어졌기 때문이었다.)

- Objects appear differently (〈때〉를 나타냄, 주절 전체를 꾸밈) when ④ viewed from various positions (부사절). [고2 2025 6월 학평 29번]

(물체는 다양한 위치에서 보여질 때 다르게 나타난다.)

- If the conference concludes on time (〈조건〉을 나타냄, 주절 전체를 꾸밈 / 부사절❹ / 현재(미래의 뜻)), we will join (미래) the special lunch event.

(회의가 제시간에 끝나면, 우리는 특별 점심 행사에 참여할 것이다.)

❸ **＊부사절 접속사**
- 때: when, while, as, until, after, before
- 이유: because, as, since
- 조건: if, unless, as long as
- 양보, 대조: although, even though, though, while

출제 **고2 2026 3월 학평 29번**
고2 2025 6월 학평 29번
★ 주절 뒤에서 '이유'나 '때'를 나타내는 부사절이 나오는 구조를 아는지 묻는 문제가 출제되었다.

❹ **＊현재가 미래를 대신하는 경우**
때나 조건을 나타내는 부사절에서는 현재가 미래를 대신한다.

수능 대비 맞는 것 고르기

[01~06] 다음 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.

01 What bothers me the most [is / being] the fact that she won the competition.

02 The place where we all decided to go [is / are] closed today.

03 She [cooking / cooked] lunch, and I looked after the children.

04 I want to speak to the person who [manages / managing] my account.

05 After you had left, Mr. Stuart [offered / to offer] me a promotion.

06 Although he has a good job now, he still [complains / complaining].

수능 대비 틀린 부분 찾기

[07~12] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

07 Put that money somewhere safe before it to get stolen. _____

08 I couldn't phone you because didn't know your number. _____

09 My father always told me to dream big and stays strong. _____

10 Bogart starred in the film *Casablanca*, which being made in 1942. _____

11 What you needed to be a long holiday. _____

12 I can't find the books that I borrowing from the library yesterday. _____

수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작

[13~15] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

13 위원회는 제안을 수락하기로 결정했다. (the, offer, decide, accept)
➡ The committee _____.

14 검사관들이 급히 현장으로 갔지만, 그들은 너무 늦었다. (inspectors, the, rush, to, scene)
➡ _____, but they were too late.

15 지난주에 당신이 나에게 물었던 질문들에 대해 생각해왔다. (형용사절(관계대명사) 만들기: ask, which, week, me, you, last)
➡ I've been thinking about those questions _____.

내신 서술형 실전 독해 어법

[16~17] 밑줄 친 ⓐ~ⓓ 중 어법상 틀린 두 곳을 찾아 바르게 고치고, 틀린 이유를 쓰시오.

In our fast-paced society, it often feels like stress is persistent. A London-based study ⓐ revealed that in a poll of 2,000 adults, the most stressful time of a day ⓑ being 7:23 a.m. This is due to morning stressors. We need ⓒ do a lot of things in the morning and there is not much time to do them. Figure out what type of stress you are struggling with, and you can begin ⓓ taking steps to alleviate anxiety. *alleviate: 완화하다

16 _____ ➡ _____
이유: _____

17 _____ ➡ _____
이유: _____

words

- competition 대회
- account 계좌
- complain 불평하다
- star 주연을 맡다
- committee 위원회
- rush 급히 움직이다, 서두르다
- persistent 지속되는
- poll 여론 조사
- figure out ~을 알아내다
- struggle 애쓰다
- anxiety 불안, 걱정

❖ 정답 및 해설 6~7p

2 문장의 구성 요소: 필수 요소와 수식어

✻ 필수 요소: 주어, 동사, 목적어, 보어

1 주어*: • 동작이나 상태의 주체가 되는 말로, 명사, 대명사, 또는 그에 해당하는 어구가 주어로 쓰일 수 있다.
• 주어부가 길어지면 가주어 it을 형식상의 주어 자리에 쓰고, 실제 주어인 진주어는 문장의 뒷부분으로 옮긴다.

동명사구
- Reading historical novels helps me understand the past more deeply.
  주어
  (역사 소설을 읽는 것은 과거를 더 깊이 이해하도록 나를 도와준다.)

to부정사구
- It is very important to complete the project on time.
  가주어 진주어
  (프로젝트를 제시간에 완료하는 것이 매우 중요하다.)

- With each person who grasped the solar system view, ② it became easier for the next person to do so. [고2 2024 6월 학평 29번]
  가주어 to부정사구
  (태양계의 관점을 이해하는 각각의 사람이 있어서, 그 다음 사람이 그렇게 하는 것이 더 쉬워졌다.)

출제 **고2 2024 6월 학평 29번**
★ 주어가 길어지면 가주어 it을 앞에 쓰고, 실제 주어인 진주어는 문장의 뒤로 보내는 것을 아는지 묻는 문제가 출제되었다.

2 동사*: 주어의 동작이나 상태를 나타내는 말로, 동사에는 능동과 수동, 시제 등을 나타낸다.

주어 Mailed-out coupons의 동작을 나타냄
- Mailed-out coupons that — because of a printing error — offered no savings to recipients ② producing(→ produced) just as much customer response ~. [고2 2026 6월 학평 29번]
  (수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 인쇄 오류로 인해 우편 발송된 쿠폰들이 ~ 똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다.)

주어 The development of a true piano factory의 상태를 나타냄
- The development of a true piano factory ④ occurring(→ occurred) first in the United States, led by Jonas Chickering in Boston ~. [고2 2026 3월 학평 29번]
  (진정한 피아노 공장의 발전은 미국에서 먼저 일어났는데, 보스턴의 Jonas Chickering과 ~에 의해 주도되었다.)

출제 **고2 2026 6월 학평 29번**
고2 2026 3월 학평 29번
★ 하나의 문장에서 주어에 대한 동사가 있는지 파악하는 것을 묻는 문제가 출제되었다.

3 목적어: 동사가 나타내는 동작이나 상태의 대상이 되는 말이다. 명사, 대명사, 또는 명사 상당어구가 목적어로 쓰일 수 있다.
목적어가 길어지면 가목적어 it을 형식상의 목적어 자리에 쓰고, 실제 목적어인 진목적어는 문장의 뒷부분으로 옮긴다.

found의 대상(to부정사)
- The pianist found it challenging but rewarding to practice the piano every day.
  가목적어 진목적어
  (그 피아니스트는 매일 피아노 연습을 하는 것이 도전적이지만 보람 있다고 느꼈다.)

4 보어*: • 주어나 목적어의 의미나 상태를 보충 설명하는 말이다.
• 명사, 대명사, 형용사, 또는 그에 해당하는 어구가 보어로 쓰일 수 있다.

1) 주격 보어: 주어의 성질이나 상태를 보충 설명함

주어 The problem을 보충 설명함(형용사)
- The problem is getting more complicated. (문제가 점점 더 복잡해지고 있다.)
  주격 보어

2) 목적격 보어: 목적어의 성질이나 상태를 보충 설명함

- In the agricultural society of premodern Europe, where higher latitudes make the seasons easily ③ observable, it was natural to monitor the solar cycle. [고2 2025 9월 학평 29번]
  목적어 the seasons를 보충 설명함(형용사)
  목적격 보어
  (위도가 높아 계절을 쉽게 관찰할 수 있었던 전근대 유럽의 농경 사회에서는 태양의 주기를 관찰하는 것은 자연스러운 일이었다.)

출제 **고2 2025 9월 학평 29번**
고2 2024 10월 학평 29번
★ 보어로 형용사와 부사 중 무엇이 와야 하는지를 묻는 문제가 자주 출제된다. 부사는 보어가 될 수 없다는 것이 포인트이다.

✻ 수식어: 문장의 필수 요소인 주어, 동사, 목적어, 보어를 꾸미는 말

1 형용사적 수식어: 명사를 꾸미는 말

명사 The old house를 꾸밈(관계대명사절)
- The old house that stands at the end of the street looks charming. (거리 끝에 있는 오래된 집은 매력적으로 보인다.)
  형용사적 수식어

2 부사적 수식어: 동사, 형용사, 다른 부사, 또는 절 전체를 꾸미는 말

동사 answered를 꾸밈(부사)
- The candidate answered the questions confidently during the interview.
  부사적 수식어
  (그 지원자는 면접 중에 자신감 있게 질문에 답했다.)

수능 대비 맞는 것 고르기

[18~25] 다음 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.

18 It's always sad [say / saying] goodbye to someone you love.

19 Although the meal was cold, it tasted [delicious / deliciously].

20 It [was / were] unbelievable to watch the musical *Cats* in the front row.

21 He is considering [buy / buying] a used car.

22 I find it convenient [to be / is] able to do my banking by phone.

23 We thought it [effectively / effective] to take legal advice.

24 She became an [infamous / infamously] movie director for exploiting staff.

25 My sister started [run / running] a restaurant last year.

수능 대비 틀린 부분 찾기

[26~31] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

26 The noise in the school makes learning difficultly. _____

27 This is important that they receive all the available help. _____

28 I often find that hard to express my feelings. _____

29 She screamed at me but I yelled back at her. _____

30 I saw a dog running very rapid. _____

31 This is hard for Dawkins to believe that his sister was murdered. _____

수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작

[32~34] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

32 그녀의 억양은 그녀를 이해하기 어렵게 만들었다.
(it, her, understand, hard, to)
➡ Her accent made _____.

33 교수는 결과에 대해 분명히 불만족스러워했다.
(result, the, obviously, about, upset)
➡ The professor was _____ _____.

34 재즈 댄스를 배우는 것은 흥미롭다.
(가주어와 진주어: learn, to, exciting, is, it)
➡ _____ jazz dance.

내신 서술형 실전 독해 어법

[35~36] 주어진 구문과 단어를 활용하여 제시된 조건에 맞는 문장을 영작하세요.

35
조건 1 가주어 it을 활용할 것
조건 2 '무용수들은 한국의 전통 의상을 입고 있는 것이 분명하다.'라는 의미일 것

(traditional / clear / is / the dancers / wearing / Korean dress / are / that)
➡ _____

36
조건 1 가목적어 it을 활용할 것
조건 2 '의사들은 그들의 기록을 관리하는 것이 더 이득이라는 것을 알게 될 것이다.'라는 의미일 것

(to manage / will find / records / doctors / their / advantageous)
➡ _____

words
• convenient 편리한 • legal 법률과 관련된 • infamous 악명 높은 • murder 살해하다 • obviously 분명히
• traditional 전통의 • advantageous 이로운

❖ 정답 및 해설 7~8p



A 문장의 구성 요소

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.
2nd 끊어읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.
3rd 문장의 필수 구성 요소가 모두 갖춰졌는지 확인하세요.

A01 ★★★ 70초 2026 실시 6월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The renowned British philosopher Alfred North Whitehead asserted that "civilization advances by extending the number of operations we can perform without thinking about them." Take, for example, the "advance" ① offered to civilization by the discount coupon, which allows consumers to assume that they will receive a reduced purchase price by presenting the coupon. The extent to which we have learned to operate mechanically on that assumption is illustrated in the experience of one automobile-tire company. Mailed-out coupons that — because of a printing error — offered no savings to recipients ② producing just as much customer response as did error-free coupons that offered substantial savings. The obvious but instructive point here is ③ that we expect discount coupons to do double duty. Not only ④ do we expect them to save us money, we also expect them to save us the time and mental energy required to think about how to do it. In today's world, we need the first advantage to handle pocketbook strain; but we need the second advantage to handle something ⑤ potentially more important — brain strain.

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

① offered •	• 부사 vs. 형용사
② producing •	• 동사
③ that •	• 과거분사
④ do •	• 접속사, 관계대명사
⑤ potentially •	• 준동사, 동사

2nd 끊어읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.

① 수식하는 명사와 수동 관계이면 과거분사를 써요.

명사 / 과거분사 (the "advance" 수식)
Take, for example, the "advance" / ① offered to
예를 들어, "진보"를 살펴보면 / 할인 쿠폰에 의해
civilization by the discount coupon, /
문명에 제공되는 /
관계대명사절: 제외하고 생각하기
which allows consumers to assume / that they will
이것은 소비자가 가정하도록 해 준다 / 그들이 할인된
receive a reduced purchase price / by presenting the
구매 가격을 받을 것이라고 / 쿠폰을 제시함으로써 //
coupon. //

단서 과거분사에 밑줄이 있으므로
발상 수식하는 명사와의 관계를 확인해 봅시다.
해결 할인 쿠폰에 의해 문명에 '제공된다'는 뜻을 나타내고 있어요. 수식을 받는 명사인 the "advance"와 동사 offer가 1 ( ) 관계이므로 과거분사 offered가 적절하게 쓰였어요.
개념 수식하는 명사와 수동 관계이면 과거분사, 능동 관계이면 현재분사를 써요.

② 절에는 반드시 주어와 동사가 있어야 해요. A 문장의 구성 요소

주어 / 관계대명사절
Mailed-out coupons / that — because of a printing
우편 발송된 쿠폰들이 / 인쇄 오류로 인해
error — / offered no savings to recipients /
/ 수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 /
문장의 동사 자리임 / 목적어
② ~~producing~~ just as much customer response / as did
똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다 /
error-free coupons / that offered substantial savings. //
오류 없는 쿠폰들이 그랬던 것과 / 상당한 절약을 제공했던 //

단서 producing에 밑줄이 있으므로
발상 -ing 형태가 올 자리인지 봐야 해요.
해결 주어 Mailed-out coupons 뒤에 관계대명사절이 이어지고, 그 뒤에 준동사 producing과 목적어 customer response가 있어요.
주어에 대한 2 ( )가 없으므로, 준동사 producing을 시제에 맞게 과거형인 produced로 고쳐야 해요.
개념 하나의 절에는 문장의 필수 요소인 주어와 동사가 있어야 해요.

③ 접속사 that은 명사절을 이끌 수 있어요.

명사절 접속사 (주격 보어)
The obvious but instructive point here / is ③ that we
여기서 명백하지만 교훈적인 점은 /
완전한 5형식 문장
expect discount coupons to do double duty. //
우리가 할인 쿠폰들이 이중 임무를 수행할 것으로 기대한다는 것이다 //

단서 that에 밑줄이 있으므로
발상 접속사나 관계사로 쓰인 것인지 봅시다.
해결 that이 is 뒤에 있으므로 주격 보어 역할을 하는 3 ( )을 이끌고 있는 거예요.
또한, that 뒤에 주어 (we), 동사 (expect), 목적어 (discount coupons), 목적격 보어 (to do double duty)를 모두 갖춘 완전한 절이 이어지고 있으므로 접속사 that이 온 것은 적절해요.
개념 접속사 that은 보어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있어요.

④ 부정어구가 문두에 오면 도치가 일어나요.

부정어구 주어와 동사가 도치됨
Not only ④ do we expect them to save us money, /
우리는 그것들이 우리에게 돈을 절약하게 해 줄 것을 기대할 뿐만 아니라 /
we also expect them to save us / the time and mental
또한 우리는 그것들이 절약해 줄 것으로 기대한다 / 시간과 정신적 에너지도
energy / required to think about how to do it. //
/ 그것을 어떻게 할지에 대해 생각하는 데 필요한 //

단서 do에 밑줄이 있으므로
발상 동사의 위치가 적절한지 확인해야 해요.
해결 부정어구 Not only가 문장 맨 앞에 있어요. 이때 동사가 일반동사일 경우, 주어의 수와 시제에 맞는 do동사를 도치시켜 주어 앞에 써야 해요.
주어가 1인칭 복수인 4 ( )이고 현재시제이므로 do가 쓰인 것은 적절해요.
개념 부정어구 Not only가 문두에 오면 주어와 동사를 도치시켜야 해요.

⑤ 부사는 형용사를 수식할 수 있어요.

세미콜론(;) 앞의 절: 제외하고 생각하기
In today's world, / we need the first advantage / to
오늘날의 세상에서 / 우리는 첫 번째 이점이 필요하지만 /
handle pocketbook strain; /
금전적인 부담을 처리하는 /
but we need the second advantage / to handle
우리는 두 번째 이점도 필요하다 /
부사 형용사구
something ⑤ potentially more important — / brain
잠재적으로 더 중요한 무언가를 처리하는 / 두뇌
strain. //
부담 //

단서 부사에 밑줄이 있으므로
발상 부사가 올 자리인지 봅시다.
해결 부사 potentially가 뒤에 있는 형용사구 more important를 수식하고 있으므로 적절해요.
개념 부사는 (준)동사, 형용사, 부사, 문장 전체를 수식할 수 있어요.

3rd 문장의 필수 구성 요소가 모두 갖춰졌는지 확인하세요.

주어 관계대명사절
Mailed-out coupons / that — because of a printing
우편 발송된 쿠폰들이 / 인쇄 오류로 인해
error — / offered no savings to recipients /
/ 수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 /
문장의 동사 자리임 목적어
② producing just as much customer response / as did
똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다 /
error-free coupons / that offered substantial savings. //
오류 없는 쿠폰들이 그랬던 것과 / 상당한 절약을 제공했던 //

관계대명사절이 이어져 길어진 주어 Mailed-out coupons ~ to recipients가 있어요.
그런데 그 뒤에 준동사 producing이 나오니까 주어에 대한 동사가 없어요.
따라서 producing을 과거시제 동사인 produced로 고쳐야 해요.
주어와 동사는 문장의 필수 요소이므로 문장에 이 두 성분이 있는지 확인합시다.

자이 쌤
절에는 기본적으로 주어와 동사가 있어야 해요. 문장의 필수 구성 요소를 갖췄는지 확인하는 것이 중요해요.



1st 정답 ① 과거분사 ② 준동사, 동사 ③ 접속사, 관계대명사 ④ 동사 ⑤ 부사 vs. 형용사

빈칸 정답 1 수동 2 동사 3 명사절 4 we

❖ 정답 및 해설 8p

A02 ★★★ 60초 2025 실시 3월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The prominence of the social dimension in food writing might suggest that the flavor of food is taking a back seat. I suspect ① that most people view flavor as of secondary importance in social settings where food is served. Although our social gatherings coalesce around food, the meaning of these gatherings does not seem to depend on flavor. Flavor ② assists with the narrow purpose of filling the belly, and once that is accomplished it provides the backdrop for whatever social dynamics characterize the gathering. These can be understood independently of the flavor of the food on offer, the appreciation of ③ which is understood to be personal and subjective. According to this conventional wisdom, the ceremonies and rituals around food, the social events that supply food with its meaning, ④ does not depend on the quality of sensations provided by the food. To focus ⑤ excessively on flavor is to miss the larger significance of these social relations.

*coalesce: 모이다 **backdrop: 배경

A03 ★★★ 70초 2024 실시 9월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

One well-known shift took place when the accepted view — that the Earth was the center of the universe — changed to one where we understood that we are only inhabitants on one planet ① orbiting the Sun. With each person who grasped the solar system view, ② it became easier for the next person to do so. So it is with the notion that the world revolves around the human economy. This is slowly being replaced by the view that the economy is a part of the larger system of material flows that connect all living things. When this perspective shifts into place, it will be obvious that our economic well-being requires that we account for, and ③ respond to, factors of ecological health. Unfortunately we do not have a century or two ④ make the change. By clarifying the nature of the old and new perspectives, and by identifying actions ⑤ on which we might cooperate to move the process along, we can help accelerate the shift.

A04 ★★☆ 70초 2022 실시 6월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Even though institutions like the World Bank use wealth ① to differentiate between "developed" and "developing" countries, they also agree that development is more than economic growth. "Development" can also include the social and environmental changes that are caused by or accompany economic growth, some of ② which are positive and thus may be negative. Awareness has grown — and continues to grow — that the question of how economic growth is affecting people and the planet ③ needs to be addressed. Countries are slowly learning that it is cheaper and causes ④ much less suffering to try to reduce the harmful effects of an economic activity or project at the beginning, when it is planned, than after the damage appears. To do this is not easy and is always imperfect. But an awareness of the need for such an effort indicates a greater understanding and moral concern than ⑤ was the previous widespread attitude that focused only on creating new products and services.

A05 ★★★ 70초 2023 대비 6월 모평 29 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Ecosystems differ in composition and extent. They can be defined as ranging from the communities and interactions of organisms in your mouth or ① those in the canopy of a rain forest to all those in Earth's oceans. The processes ② governing them differ in complexity and speed. There are systems that turn over in minutes, and there are others ③ which rhythmic time extends to hundreds of years. Some ecosystems are extensive ('biomes', such as the African savanna); some cover regions (river basins); many involve clusters of villages (micro-watersheds); others are confined to the level of a single village (the village pond). In each example there is an element of indivisibility. Divide an ecosystem into parts by creating barriers, and the sum of the productivity of the parts will typically be found to be lower than the productivity of the whole, other things ④ being equal. The mobility of biological populations is a reason. Safe passages, for example, enable migratory species ⑤ to survive.

*canopy: 덮개 **basin: 유역

A14 ★★☆ 70초 2015 실시 7월 학평 28 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

It has been proposed that sleep functions to conserve energy. This may be particularly relevant for warm-blooded animals (mammals and birds) that must expend a lot of energy to maintain a body temperature higher than ① that of their surroundings. Indeed, many small mammals living in cold climates, who lose heat easily by having an unfavorable surface area to body weight ratio, ② tending to sleep a lot, often in insulating burrows. Yet sleep does not appear ③ to have evolved only in warm-blooded animals. Some studies on reptiles and amphibians indicate that they also sleep, and there are now strong indications of a sleep-like state in some invertebrates, such as crayfish, fruit flies, and honey bees. Also, though it is true that the overall use of energy is reduced during sleep, as ④ compared with the active waking state, there is almost as much reduction in energy use from just resting quietly. The additional energy conservation in going from the resting state to sleep ⑤ is minimal.

*invertebrate: 무척추동물

A15 기본 60초 2009 실시 9월 학평 21 (고2)

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

The urbanization of Britain improved the nation's economy in (A) [that/what] it moved workers from regions with low-productivity work to factories with high-productivity work. For individuals, however, moving to the city was like a lottery. A few people found themselves better off, but most people were poorer in every way. Living conditions (B) [was/were] terrible; disease was spreading quickly. An outbreak of cholera in 1849 killed nearly 13,000 people in London. The tragic conditions pointed out by many critics (C) [to produce/produced] measures to clean up the cities.

	(A)	(B)	(C)
①	that	was	to produce
②	that	were	to produce
③	that	were	produced
④	what	was	produced
⑤	what	were	to produce

A16 기본 60초 2010 실시 9월 학평 22 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

When Daniel Boone, an expert in wilderness exploration, was asked ① whether he was ever lost, his reply was, "Disoriented for a couple of days, maybe. Lost, never." The major difference between Mr. Boone and the majority of weekend wilderness explorers is skill. Mr. Boone could always hunt, trap, find water, make a boat, and gradually ② find his way out of most wilderness problems. Average people, however, do not have the acquired wilderness skills to survive off the land. So before venturing into the great outdoors, you must realize ③ that anyone can get lost. All it takes to disorient most people outdoors ④ being a dense mist, a few unplanned turns in the woods, or nightfall. The so-called instinctive 'sense of direction' is only as good as the information used ⑤ to create that sense.

❖ 정답 및 해설 17 ~ 22p



1등급 대비 문제

A17 ✪ 1등급 대비 70초 2020 대비 9월 모평 29 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

To begin with a psychological reason, the knowledge of another's personal affairs can tempt the possessor of this information ① to repeat it as gossip because as unrevealed information it remains socially inactive. Only when the information is repeated can its possessor ② turn the fact that he knows something into something socially valuable like social recognition, prestige, and notoriety. As long as he keeps his information to ③ himself, he may feel superior to those who do not know it. But knowing and not telling does not give him that feeling of "superiority that, so to say, latently contained in the secret, fully ④ actualizing itself only at the moment of disclosure." This is the main motive for gossiping about well-known figures and superiors. The gossip producer assumes that some of the "fame" of the subject of gossip, as ⑤ whose "friend" he presents himself, will rub off on him.

*prestige: 명성 **notoriety: 악명 ***latently: 잠재적으로

A18 ✪ 1등급 대비 70초 2016 대비 수능 28 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The Greeks' focus on the salient object and its attributes led to ① their failure to understand the fundamental nature of causality. Aristotle explained that a stone falling through the air is due to the stone having the property of "gravity." But of course a piece of wood ② tossed into water floats instead of sinking. This phenomenon Aristotle explained as being due to the wood having the property of "levity"! In both cases the focus is ③ exclusively on the object, with no attention paid to the possibility that some force outside the object might be relevant. But the Chinese saw the world as consisting of continuously interacting substances, so their attempts to understand it ④ causing them to be oriented toward the complexities of the entire "field," that is, the context or environment as a whole. The notion ⑤ that events always occur in a field of forces would have been completely intuitive to the Chinese.

*salient: 현저한, 두드러진 **levity: 가벼움



B 문장의 형식

중요도 ★★○

✱ 동사의 종류: 영어의 문장은 동사의 종류에 따라 1~5형식으로 나뉘고, 부사나 전치사구 같은 수식어(구)는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

출제 고2 2025 3월 학평 29번
★목적어나 보어가 없어도 완전한 문장의 형태를 갖출 수 있는 완전 자동사가 선택지로 출제되었다.

① 자동사*: 목적어가 없어도 완전한 문장이 됨

1) 완전자동사: 목적어나 보어가 없어도 완전한 문장이 됨

- Flavor ② assists with the narrow purpose of filling the belly, ~. [고2 2025 3월 학평 29번]
  (맛은 배를 채운다는 좁은 (의미의) 목적에 도움이 되고, ~.)
  완전자동사

2) 불완전자동사: 보어가 있어야 완전한 문장이 됨

- Despite the changes, the core values of the company remain unchanged.
  (변화에도 불구하고, 회사의 핵심 가치는 변하지 않은 채로 남아 있다.)
  주어 the core values of the company를 보충 설명하는 주격 보어
  불완전자동사

완전 자동사			불완전 자동사	
• appear 나타나다	• go 가다	• fall 떨어지다	• be ~이다	• taste ~한 맛이 나다
• be 있다	• lie 눕다	• disappear 사라지다	• become ~이 되다	• grow, go, come, run, fall 등의 동사는 보어가 뒤에 쓰이면 '~이 되다'의 뜻으로 쓰임
• come 오다	• sit 앉다		• feel ~한 느낌이 들다	
• die 죽다	• rise 일어나다	• arrive 도착하다	• remain 여전히 ~이다	
• emerge 나타나다	• stand 서다	• depart 출발하다	• smell ~한 냄새가 나다	• The sky grew dark. (하늘이 어두워졌다.)
• exist 존재하다	• occur 발생하다	• sleep 자다	• seem ~인 것 같다	

② 타동사: 목적어가 있어야 완전한 문장이 됨 (eat, face, buy, give, call, attend 등)

- As we approach the final exam, we should review our notes regularly.
  (우리가 기말고사에 다가가면서, 우리는 노트를 정기적으로 복습해야 한다.)
  타동사 ①
  동사 approach의 대상인 목적어
  타동사 ②
  동사 review의 대상인 목적어

③ 혼동하기 쉬운 동사

타동사로 혼동하기 쉬운 자동사	자동사로 혼동하기 쉬운 타동사	
• account for ~을 설명하다	• answer ~에 대답하다	• explain ~에 대해 설명하다
• arrive at ~에 도착하다	• approach ~에 다가가다	• discuss ~에 대해 토론하다
• complain about/of ~에 대해 불평하다	• attend ~에 참석하다	• enter ~에 들어가다
• graduate from ~을 졸업하다	• resemble ~을 닮다	• reach ~에 도착[도달]하다
• object to ~에 반대하다	• marry ~와 결혼하다	

✱ 문장의 형식

	구성	예문
1형식	S + V	The girl dances gracefully to the rhythm of the music. (그 소녀는 음악의 리듬에 맞춰 우아하게 춤을 춘다.) S V
2형식	S + V + SC	His proposal sounds exceedingly promising and innovative. (그의 제안은 매우 유망하고 혁신적으로 들린다.) S V SC
3형식	S + V + O	The scholar discovered many ancient artifacts during the excavation. (그 학자는 발굴 중에 많은 고대 유물을 발견했다.) S V O
4형식	S + V + IO + DO	They presented their colleagues an innovative proposal for the project. (그들은 그들의 동료들에게 그 프로젝트에 대해 혁신적인 제안을 했다.) S V IO DO
5형식	S + V + O + OC	The director considered the film a masterpiece of modern cinema. (그 감독은 그 영화를 현대 영화의 걸작으로 간주했다.) S V O OC

수능 대비 맞는 것 고르기

[01~08] 다음 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.

01 I laid / lay on the beach.

02 I saw Hazel the other day, and she didn't look healthily / healthy.

03 The whole story sounded very oddly / odd.

04 He grew up to resemble / resemble with his father.

05 This blanket keeps me warmly / warm.

06 'I don't know,' she answered / answered to the question truthfully.

07 As soon as I reached / reached at home, I could smell something burning.

08 Advertisers often give information us / us information with an excessive precision.

수능 대비 틀린 부분 찾기

[09~13] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

09 A strange boat was approaching to the shore. _____

10 It was dark by the time we arrived the station. _____

11 Only 12 people attended at the meeting. _____

12 The day I married with Sarah was the happiest day of my life. _____

13 A number of factors account the differences between the two scores. _____

수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작

[14~16] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

14 우리는 다음 주에 그 문제에 대해 논의하기 위해 만날 것이다. (meet, to, the, discuss, matter)
➡ We're _____ next week.

15 많은 고객이 자신의 개인정보가 수집되는 것에 반대한다. (customers, to, object, many)
➡ _____ having their personal data collected.

16 의사는 수술 전에 나에게 위험에 대해 설명했다. (타동사 explain을 사용한 3형식 문장)
➡ The doctor _____ before the operation.

내신 서술형 실전 독해 어법

[17~19] 밑줄 친 (A)~(C) 문장에서 어법상 틀린 곳을 찾아 바르게 고치시오.

(A) Our ancestors salted meat, fish, vegetables and even fruits to prevent them from going badly. It works to preserve foods by drawing water out of them. (B) Bacteria require with water to thrive. By adding salt to food, we deprive bacteria of water. It prevents them from growing and making us sick.
A bottle of salt often wears a best-by date on its label. (C) According to the U.S. Department of Agriculture, however, salt lasts permanent, as long as you keep it in cool, dry conditions.

17 (A) _____ ➡ _____

18 (B) _____ ➡ _____

19 (C) _____ ➡ _____

words

• odd 이상한 • excessive 과도한 • precision 정확성 • operation 수술, 작전 • preserve 보존하다 • thrive 잘 자라다 • deprive 빼앗다 • permanent 영구적인

❖ 정답 및 해설 25~26p



B 문장의 형식

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.
2nd 끊어읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.
3rd 지각동사의 목적격 보어로 어떤 형태가 왔는지 확인하세요.

B01 ★★★ 70초 2026 실시 9월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Capitalism is not a system where cash is everywhere but rather ① one in which islands of cash exchange exist within oceans of cheap — or potentially cheap — natures. ② Reproducing life within the cash nexus is expensive, and it grows more expensive over time. Workers' wages can be frozen, even rolled back, but in the end inequality leads to crises of the kind we've recently seen ③ bring about populist protests in the United States and the United Kingdom. Workers demand dignity, and their labor becomes expensive. Production processes burn through an island, and energy is no longer cheap. The climate changes, and crops can no longer grow as ④ abundantly as they once did. Frontiers are so important in these processes because they offer places ⑤ which the new cheap things can be seized — and the cheap work of humans and other natures can be forcefully taken.

*cash nexus: 현금 거래 관계

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

① one	•	• 원형부정사
② Reproducing	•	• 부사
③ bring	•	• 부정대명사
④ abundantly	•	• 관계대명사
⑤ which	•	• 준동사

2nd 끊어읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.

① 부정대명사 one은 단수 명사를 가리켜요.

not A but B: A가 아니라 B
Capitalism is not a system / where cash is
자본주의는 시스템이 아니다 / 현금이 어디에나
= a system
everywhere / but rather ① one / in which islands of
있는 / 하지만 그보다는 시스템이다 / 그 안에
cash exchange exist / within oceans of cheap — or
현금 교환이라는 섬들이 존재하는 / 값싼 혹은 잠재적으로 값싼
potentially cheap — natures. //
만물의 바다 안에 //

단서 부정대명사 one에 밑줄이 있으므로
발상 가리키는 명사가 무엇인지 확인해 봅시다.
해결 이 문장에는 not A but B 구문이 쓰였어요. 자본주의가 현금이 어디에나 존재하는 시스템이 아니라 현금 교환이라는 섬이 존재하는 시스템임을 나타낸다는 뜻이에요.
즉, one이 앞에 쓰인 단수 명사 1 ( )을 가리키므로 적절해요.
개념 부정대명사 one은 단수 명사를 가리킬 때 쓸 수 있어요.

② 동명사 주어는 단수 취급해요.

동명사 주어 (단수 취급) 단수 동사
② Reproducing life / within the cash nexus / is
삶을 재생산하는 것은 / 현금 거래 관계 내에서 /
expensive, /
비싸다 /
콤마 뒤의 절: 제외하고 생각하기
and it grows more expensive over time. //
그리고 그것은 시간이 지날수록 더 비싸진다 //

단서 -ing 형태의 Reproducing에 밑줄이 있으므로
발상 준동사 형태가 올 자리인지 확인해야 해요.
해결 단수 동사 is가 있으므로, 앞에 있는 Reproducing이 이끄는 구가 주어 역할을 하고 있음을 알 수 있어요.
Reproducing은 동명사 주어로서 [2]( )로 취급하므로 적절히 쓰였어요.
개념 동명사 주어는 단수 취급하므로 동사도 단수로 써야 해요.

③ 지각동사의 목적격 보어로 원형부정사가 올 수 있어요.

B 문장의 형식

Workers' wages can be frozen, / even rolled back, /
노동자들의 임금은 동결될 수 있다 / 심지어 삭감될 수도 있다 /
선행사
but in the end inequality leads to crises / of the kind /
하지만 결국 불평등은 위기를 초래한다 / 같은 종류의 /
목적격 관계대명사절 (have) seen의 목적격 보어
we've recently seen / ③ bring about populist protests
우리가 최근에 목격한 / 포퓰리즘 시위를 일으켰다고
/ in the United States and the United Kingdom. //
/ 미국과 영국에서 //

단서 bring에 밑줄이 있으므로
발상 동사원형 형태가 올 자리인지 확인해 봅시다.
해결 the kind는 선행사이고, we've recently seen은 목적격 관계대명사절이에요.
목적격 관계대명사절에서 생략된 목적어인 the kind를 넣으면 we've recently seen the kind bring about ~이라는 5형식 문장이 돼요.
따라서 뒤에 있는 bring은 원형부정사로서 지각동사 (have) seen의 [3]( )로 적절하게 쓰였어요.
개념 지각동사의 목적격 보어로는 원형부정사나 현재분사가 쓰여요.

④ 부사의 원급 비교는 「as + 부사의 원급 + as」의 형태로 써요.

The climate changes, / and crops can no longer grow
기후는 변하고 / 작물은 더 이상 자랄 수 없다
「as + 부사의 원급 + as」~: ~만큼 …하게
/ as ④ abundantly as they once did. //
/ 한때 그랬던 것처럼 풍부하게 //

단서 부사에 밑줄이 있으므로
발상 부사가 들어갈 자리인지 확인해야 해요.
해결 부사 abundantly가 앞의 동사 grow를 수식하며, '작물들이 한때 풍부하게 자랐던 것처럼'이라는 뜻을 나타내고 있어요.
따라서 「as + 부사의 원급 + as」 형태의 [4]( ) 비교 구문인 as abundantly as는 적절해요.
개념 '~만큼 …하게'라는 뜻을 나타내는 부사의 원급 비교는 「as + 부사의 원급 + as」 형태로 써요.

⑤ 관계대명사 뒤에는 완전한 문장이 올 수 없어요.

Frontiers are so important in these processes /
이러한 과정에서 미개척 영역이 아주 중요하다 /
선행사 「관계부사나 전치사 + 관계대명사」가 와야 함
because they offer places / ⑤ ~~which~~ the new cheap
왜냐하면 그것들은 장소를 제공하기 때문이다 / 새로운 값싼 것들이
완전한 문장
things can be seized /
확보될 수 있는 /
대시(—) 뒤의 절: 제외하고 생각하기
— and the cheap work of humans and other natures
그리고 인간의 값싼 노동력과 다른 만물이
can be forcefully taken. //
강제로 취해질 수 있는 //

단서 관계대명사에 밑줄이 있으므로
발상 뒤에 오는 절의 형태가 불완전한지 확인해 봅시다.
해결 which의 선행사는 장소를 나타내는 [5]( )인데, 뒤에 있는 관계사절은 the new cheap things가 주어, can be seized가 동사인 완전한 문장이에요.
선행사 places가 관계사절에서 '그 장소에서 (in places)'라는 부사 역할을 하고 있어요.
따라서 which가 아니라 관계부사 where 또는 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 고쳐야 해요.
개념 관계대명사 뒤에는 불완전한 문장이 오고, 관계부사 뒤에는 완전한 문장이 와요.

3rd 지각동사의 목적격 보어로 어떤 형태가 왔는지 확인하세요.

Workers' wages can be frozen, / even rolled back, /
노동자들의 임금은 동결될 수 있다 / 심지어 삭감될 수도 있다 /
선행사
but in the end inequality leads to crises / of the kind /
하지만 결국 불평등은 위기를 초래한다 / 같은 종류의 /
목적격 관계대명사절 (have) seen의 목적격 보어
we've recently seen / ③ bring about populist protests
우리가 최근에 목격한 / 포퓰리즘 시위를 일으켰다고
/ in the United States and the United Kingdom. //
/ 미국과 영국에서 //

목적격 관계대명사절 we've recently seen에서 생략된 목적어인 the kind를 넣으면 we've recently seen the kind bring about ~이라는 5형식 문장이 돼요.
따라서 지각동사 (have) seen의 목적격 보어로 원형부정사 bring이 쓰인 것은 적절해요.

자이 쌤
지각동사의 목적격 보어로는 원형부정사나 현재분사가 쓰일 수 있는 것을 기억하세요.

1st 정답 ① 부정대명사 ② 준동사 ③ 원형부정사 ④ 부사 ⑤ 관계대명사

빈칸 정답 [1] a system [2] 단수 [3] 목적격 보어 [4] 원급 [5] places

❖ 정답 및 해설 26 ~ 27p

B02 ★★★ 60초 2025 실시 9월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

All human cultures mark the passing of time by the differences they observe in the world around ① them. Our choice of which differences to mark ② depend firstly on what we can observe and secondly on what is important in our lives. How we mark the differences — the shapes of our calendars and our rituals — depends on the connections we make between those two things. In the agricultural society of pre-modern Europe, where higher latitudes make the seasons easily ③ observable, it was natural to monitor the solar cycle. Conversely, among the largely nomadic peoples of Arabia, ④ for whom seasonal changes were less significant, the lunar calendar was a more sensible choice. That did not make it inevitable that Islam would use a lunar calendar and Roman Christianity a solar one, but political and religious decisions were made from options limited by geography and lifestyle, ⑤ filtered through tradition.

*latitude: 위도 **nomadic: 유목(생활)의

B03 ★★★ 70초 2021 실시 11월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Anchoring bias describes the cognitive error you make when you tend to give more weight to information arriving early in a situation ① compared to information arriving later — regardless of the relative quality or relevance of that initial information. Whatever data is presented to you first when you start to look at a situation can form an "anchor" and it becomes significantly more challenging ② to alter your mental course away from this anchor than it logically should be. A classic example of anchoring bias in emergency medicine is "triage bias," ③ where whatever the first impression you develop, or are given, about a patient tends to influence all subsequent providers seeing that patient. For example, imagine two patients presenting for emergency care with aching jaw pain that occasionally ④ extends down to their chest. Differences in how the intake providers label the chart — "jaw pain" vs. "chest pain," for example — ⑤ creating anchors that might result in significant differences in how the patients are treated.

*triage: 부상자 분류
**intake provider: 환자를 예진하는 의료 종사자

B04 ★★☆ 60초 2022 실시 4월 학평 29 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The actual problems with monopolies are caused by statism, not capitalism. Under a statist social system, taxes, subsidies, tariffs, and regulations often serve to protect existing large players in the marketplace. Those players often use crony tactics to retain or expand the protections: a new tariff preventing foreign competition, a subsidy making it harder for new players ① to compete with them, or a regulatory measure that a large company has the resources to comply with. Under a capitalist social system, on the other hand, the government has no say in how ② dominantly a company may become in its industry or how companies take over and merge with one another. Furthermore, a capitalist society doesn't have rights-violating taxes, tariffs, subsidies, or regulations ③ favoring anybody nor does it have antitrust laws. Under capitalism, dominance can only be achieved by becoming really good at ④ what you're doing. And to maintain dominance, you have to continue to stay ahead of the competition, which sees your dominance and profits as a sign ⑤ that there is money to be made by others as well.

*statism: 국가 통제주의 **crony: 정실(사사로운 정에 이끌리는 일)
***antitrust law: 독점 금지법

B09 기본 60초 2008 실시 3월 학평 21 (고2)

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

Dad came to football games whenever I played. He stood on the sidelines and watched the game attentively. I never told him how to get to a game; he just showed up. (A) [Then / When] I left the field at the end of a period, he would call me over with his hands. Not quite sure of what he was talking about, he always said the same thing. "You're playing good, Ron. Bend your knees (B) [a few / a little] more." I would respond to his comments by bending my knees more and (C) [to run / running] faster when I got back in the game.

	(A)	(B)	(C)
①	Then	a few	to run
②	Then	a little	running
③	When	a few	to run
④	When	a little	running
⑤	When	a few	running

B10 기본 60초 2006 실시 9월 학평 21 (고2)

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? [2점]

Exercise keeps your heart healthy. It helps control blood pressure, boosts the good blood cholesterol level, and (A) [gets / getting] the heart in shape. Your heart is a muscle. Like your other muscles, when it's in shape, it will be able to work better so that you'll have more energy. Besides (B) [it works / working] better, your heart may also work longer if you exercise. Studies show that people who regularly exercise three times a week for thirty minutes, (C) [live / living] longer than people who are inactive. Any exercise is considered beneficial.

	(A)	(B)	(C)
①	gets	it works	live
②	gets	working	living
③	gets	working	live
④	getting	it works	living
⑤	getting	working	living

1등급 대비 문제

B11 1등급 대비 70초 2018 실시 10월 학평 28 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The Internet allows information to flow more ① freely than ever before. We can communicate and share ideas in unprecedented ways. These developments are revolutionizing our self-expression and enhancing our freedom. But there's a problem. We're heading toward a world ② where an extensive trail of information fragments about us will be forever preserved on the Internet, displayed instantly in a search result. We will be forced to live with a detailed record ③ beginning with childhood that will stay with us for life wherever we go, searchable and accessible from anywhere in the world. This data can often be of dubious reliability; it can be false; or it can be true but deeply ④ humiliated. It may be increasingly difficult to have a fresh start or a second chance. We might find ⑤ it harder to engage in self-exploration if every false step and foolish act is preserved forever in a permanent record.

*dubious: 의심스러운

B12 1등급 대비 70초 2013 대비 수능 21 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

We take it for granted that film directors are in the game of recycling. Adapting novels ① is one of the most respectable of movie projects, while a book that calls itself the novelization of a film is considered barbarous. Being a hybrid art as well as a late one, film has always been in a dialogue with ② other narrative genres. Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, ③ which appear actors. Starting in the early silent period, plays were regularly "turned into" films. But ④ filming plays did not encourage the evolution of what truly was distinctive about a movie: the intervention of the camera — its mobility of vision. As a source of plot, character, and dialogue, the novel seemed more ⑤ suitable. Many early successes of cinema were adaptations of popular novels.

*proscenium: 앞 무대



S 맞지 않는 낱말 고르기

중요도 ★★○

✻ 맞지 않는 낱말 고르기

출제 고2 2026 9월 학평 30번, 42번
고2 2026 6월 학평 30번, 42번
고2 2026 3월 학평 30번, 42번

★ 반의어란 의미가 서로 대조되는 단어이다. 앞뒤 문장과 직접적으로 관련 있는 반의어가 등장하는 문제도 있지만 글의 전체 문맥을 이해해야 하는 문제도 출제된다. 모든 문장마다 의미를 정확히 해석하는 것이 중요하다.

1 밑줄 친 부분의 앞뒤 내용과 다른 반의어가 나온다.✹

prove 증명하다 ↔ disprove 반증하다

- Her kindness **proves** that she has a good heart. (그녀의 친절은 그녀가 착한 마음을 가졌음을 증명한다.)
- No one has been able to **disprove** her claim so far. (아직 아무도 그녀의 주장을 반증하지 못했다.)

promote 촉진하다 ↔ suppress 억누르다

- The organization aims to **promote** sustainable development through the project. (이 단체는 그 프로젝트를 통해 지속 가능한 개발을 촉진하는 것을 목표한다.)
- He tried to **suppress** his laughter during the serious meeting. (그는 진지한 만남에서 웃음을 참으려고 노력했다.)

natural 자연의 ↔ artificial 인공의

- Many people prefer **natural** ingredients in their skincare products. (많은 사람들은 스킨케어 제품에 자연 성분을 선호한다.)
- The artist used **artificial** colors to create a vibrant painting. (그 예술가는 생생한 그림을 만들기 위해 인공 색상을 사용했다.)

2 글의 일부 내용과 직접적으로 관련 있는 단어로 헷갈리게 한다.

victim 피해자 ↔ attacker 공격자

- The **victim** of the accident was quickly taken to the hospital for treatment. (사고의 피해자는 신속하게 병원으로 이송되어 치료를 받았다.)
- The police apprehended the **attacker** before he could escape. (경찰은 공격자가 도주하기 전에 붙잡았다.)



challenge 도전 ↔ reward 보상

- Completing the project on time was a big **challenge.** (프로젝트를 제시간에 완료하는 것은 큰 도전이었다.)
- Helping others can be its own **reward.** (다른 사람을 돕는 것은 그 자체로 보람이 될 수 있다.)

✻ 최신 기출 어휘

2026	9월	30번	reluctant 꺼리는 → inclined ~하는 경향이 있는
		42번	following 따르는 → challenging 도전하는
	6월	30번	more 더 → less 덜
		42번	exclude 배제하다 → develop 개발하다
	3월	30번	facilitating 촉진하는 → hindering 저해하는
		42번	intensifying 강화하는 → overcoming 극복하는
2025	10월	30번	rejecting 거부하는 → accepting 용인하는
		42번	exclude 배제하다 → need 필요로 하다

[01~08] 다음 해석을 참고하여 괄호 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것을 고르시오.

01 The mark was changed to (cause / avoid) confusion with other companies.
(다른 회사들과의 혼선을 피하기 위해 표기가 변경되었다.)

02 The monkey (intentionally / accidentally) pushed the button and then received the food.
(원숭이는 우연히 버튼을 눌렀고 음식을 받았다.)

03 I find it difficult to be (subjective / objective) when it comes to Jonathan.
(나는 Jonathan에 관해서는 객관적이기 어렵다.)

04 Everyone has a right to be (fairly / unfairly) treated.
(모든 사람은 공정하게 대우받을 권리를 가진다.)

05 Building healthy small habits leads to a long-term (advantage / disadvantage).
(건강한 작은 습관을 쌓는 것은 장기적인 이점으로 이어진다.)

06 Our organization was founded on the belief that all animals must be (endangered / protected) by law.
(우리 단체는 모든 동물이 법으로 보호되어야 한다는 믿음을 기반으로 설립되었다.)

07 There are no big (differences / similarities) between the school systems of the two countries.
(두 나라의 학교 시스템 간에 큰 차이는 없다.)

08 The drug itself is not (harmful / beneficial), but is dangerous when taken with alcohol.
(그 약 자체는 해롭지 않지만, 술과 함께 복용하면 위험하다.)

[09~14] 다음 해석을 참고하여 문맥상 빈칸에 가장 적절한 것을 고르시오.

09 Most of the executives _____ the importance of teamwork.
(경영진 대부분이 팀워크의 중요성을 강조했다.)
① stared ② stressed ③ strolled

10 We recorded an _____ in nationwide sales last year.
(우리는 작년에 전국적인 매출 증가를 기록했다.)
① invention ② importance ③ increase

11 She was unable to _____ to old files because of yesterday's power failure.
(그녀는 어제의 정전 때문에 이전 파일에 접근할 수 없었다.)
① attract ② arrange ③ access

12 A patient who is not fully _____ should not be left alone.
(완전히 의식이 있는 것이 아닌 환자는 혼자 남겨져서는 안 된다.)
① conscious ② confident ③ creative

13 Parents _____ start talking about their children.
(부모들은 자연스럽게 그들의 자녀에 관해 이야기하기 시작한다.)
① nearly ② negatively ③ naturally

14 All planes are being checked for _____ breakdown.
(모든 비행기가 발생 가능한 고장에 대해 조사받는 중이다.)
① passive ② possible ③ proper

words

- confusion 혼란, 혼선
- intentionally 의도적으로
- subjective 주관적인
- objective 객관적인
- similarity 유사성
- executive 경영진
- stare 빤히 쳐다보다
- stroll 거닐다, 산책하다
- nationwide 전국적인
- power failure 정전
- conscious 의식이 있는
- breakdown 고장, 실패
- passive 수동적인

❖ 정답 및 해설 203p



S 1 단독 밑줄 어휘

1st 첫 문장을 읽으며 이어질 내용을 예상해 보세요.
2nd 선택지가 포함된 문장의 앞뒤 문장을 읽고, 선택지 어휘가 문맥에 맞는지 확인하세요.
3rd 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾았다면, 대신 들어갈 어휘를 넣어서 정답이 맞는지 점검하세요.

S01 ★★★ 90초 2025 실시 6월 학평 30 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Low oil prices are a good thing, because it means lower energy costs of production for the majority of industries, not least the automobile and the logistics industries. Firms directly ① benefit from the decrease in their costs of production and provision of services. This has the effect of stimulating the aggregate supply and ② provides a stimulus for growth. Conversely, a sudden rise in oil prices due to a shrink in oil production is never good news, even though it definitely gives a big boost to the energy sector. A look through the history of oil price fluctuations ③ disproves this notion, as this has been the subject of much economic research. Following an oil price jump of 10 per cent due to a contraction in supply, an economy (as typified by the US economy) typically sees its output (GDP) slowed by close to 1 percentage point. For a $15 trillion economy, that is a ④ loss of $150 billion in potential wealth or economic growth. Conversely, there has never been much concern with oil price ⑤ decreases following an excess in its supply.

*logistics: 물류 관리 **aggregate: 총체적인 ***fluctuation: 변동

1st 첫 문장을 읽으며 이어질 내용을 예상해 보세요.

Low oil prices are a good thing, / because it means /
낮은 유가는 좋은 것인데 / 왜냐하면 그것은 의미하기 때문이다 /
lower energy costs of production / for the majority
생산을 위한 더 낮은 에너지 비용을 / 다수의 산업
of industries, / not least the automobile and the
/ 특히 자동차와 물류 관리 산업에서 //
logistics industries. //

- **'유가'와 '비용'이 핵심 소재인 거 같죠?**
  첫 문장에서 낮은 유가는 다수의 산업, 특히 자동차와 물류 관리 산업에서 생산을 위한 더 낮은 에너지 비용을 의미하기 때문에 좋은 것이라고 했어요.
  그렇다면 이후의 문장들에서 이 유가와 비용에 관련된 구체적인 내용이 나올 것이라고 예상할 수 있어요.
  우리의 예상대로 글이 전개되는지 선택지가 포함된 문장들을 읽으면서 확인해 봅시다.

2nd 선택지가 포함된 문장의 앞뒤 문장을 읽고, 선택지 어휘가 문맥에 맞는지 확인하세요.

1) ①은 첫 문장 바로 다음 문장에 등장해요.

Firms directly ① benefit / from the decrease / in
회사들은 직접적으로 혜택을 본다 / 감소로 /
their costs of production and provision of services. //
생산 및 서비스 제공 비용의 //

- **costs라는 단어가 또 나왔죠?**
  첫 문장에 나왔던 costs(비용)라는 단어가 이 문장에서 반복되고 있어요.
  낮은 유가가 좋은 이유는 다수의 산업에서 생산 에너지 비용이 낮아지기 때문이라고 했어요. 즉 회사는 생산 및 서비스 제공 비용이 줄어들어 직접적으로 '혜택을 보게' 된다는 내용으로 이어지므로 적절한 어휘예요.

2) ②이 포함된 문장은 어떤 내용인가요?

This has the effect of stimulating the aggregate
이는 총공급을 촉진하는 효과가 있으며
supply / and ② provides a stimulus for growth. //
/ 성장에 자극을 제공한다 //

- **낮은 유가로 인해 비용이 줄어들어 혜택을 보게 된다는 내용과 관련이 있나요?**
  회사는 생산 및 서비스 제공 비용이 줄어들어 낮은 유가로 직접적 혜택을 본다고 했어요.
  이런 혜택은 총공급을 촉진하고, 성장에 도움이 되므로 성장에 자극을 '1( )'고 하는 것은 적절해요.

3) 이제 ③이 포함된 문장과 그 뒤 문장을 같이 확인해 봅시다.

A look through the history of oil price fluctuations /
유가 변동 역사의 검토는 /
③ disproves this notion, / as this has been the
이 개념을 반증하는데 / 왜냐하면 이것은 주제였기 때문이다
subject / of much economic research. //
/ 많은 경제 연구의 //
Following an oil price jump of 10 per cent / due to a
10퍼센트의 유가 상승에 이어 /
contraction in supply, / an economy (as typified by
공급 축소로 인한 / (미국 경제로 대표되는) 경제는
the US economy) / typically sees its output (GDP)
/ 일반적으로 그것의 생산량(GDP)이 둔화되는 것을 본다
slowed / by close to 1 percentage point. //
/ 1퍼센트포인트 가까이 //

- **this notion은 앞에 나온 내용을 가리켜요.**
  this notion(이 개념)은 유가가 오르면 좋은 소식이 아니라는 것을 의미해요.
  그런데 유가 변동 역사의 검토가 이 개념을 '반증한다'고 했어요.
- **뒤에 이어지는 문장까지 같이 살펴보면 어휘의 적절성을 판단할 수 있어요.**
  경제 연구에 따르면, 유가가 10% 상승했을 때 경제는 GDP의 1퍼센트포인트가 둔화된다고 했어요.
  유가 변동이 경제에 미치는 영향에 대한 설명은 경제 연구 내용과 [2](같은 / 다른) 맥락이네요.
  즉 유가 연구가 이 개념을 '반증하는' 것이 아니라 오히려 '증명한다'고 해야 해요.

4) 정답을 찾았지만 더 확실히 하기 위해 나머지 문장들도 살펴봅시다.

For a $15 trillion economy, / that is a ④ loss of $150
15조 달러 규모의 경제에서 / 그것은 1,500억 달러의 손실이다
billion / in potential wealth or economic growth. //
/ 잠재적 부 또는 경제 성장에서 //

- **구체적인 숫자가 등장하는 문장이 나와요.**
  앞에서 유가가 10% 상승하면 GDP는 1퍼센트포인트 가까이 둔화된다고 했는데, 이것은 15조 달러 규모의 경제에서 1퍼센트포인트에 해당하는 1,500억 달러의 '손실'이라는 거죠.
  따라서 loss(손실)는 맥락에 맞는 적절할 어휘예요.

5) ⑤은 '하락'이라는 의미의 단어인 decreases예요.

Conversely, / there has never been much concern /
반대로 / 크게 우려한 적이 결코 없었다 /
with oil price ⑤ decreases / following an excess in
유가 하락에 대해서는 / 그것의 공급 과잉에 따른 //
its supply. //

- **Conversely로 문장이 시작하네요.**
  '[3]( )'를 의미하는 Conversely로 문장이 시작하므로 앞과 반대되는 내용이 나와야 해요.
  유가가 상승할 때 경제적 손실이 발생한다고 했어요. 그런데 이 문장에서는 '반대로', 유가가 '하락'할 때는 경제가 크게 우려할 만한 상황이 아니라는 거죠. 적절하게 쓰인 어휘임을 알 수 있어요.

3rd 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾았다면, 대신 들어갈 어휘를 넣어서 정답이 맞는지 점검하세요.

유가와 경제 성장률 간의 상관관계에 대해 설명하는 글이에요.
낮은 유가가 좋은 이유는 다수의 산업에서 생산 에너지 비용이 낮아지기 때문이라고 했어요. 그런데 유가 변동 역사의 검토가 이 개념을 '반증한다'고 했죠.
경제 연구에 따르면, 유가가 10% 상승했을 때 경제는 GDP의 1퍼센트포인트가 둔화된다고 했는데, 유가 변동이 경제에 미치는 영향과 일맥상통하죠.
따라서 ③ disproves를 '증명하다'라는 뜻의 proves 등의 단어로 바꿔야 돼요.



빈칸 정답 [1] 제공한다 [2] 같은 [3] 반대로

❖ 정답 및 해설 203p

S02 ★★★ 90초 2026 실시 9월 학평 30 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Some people are more likely to cheat and steal after purchasing "eco-friendly" products, probably because they feel licensed to do so since they morally account the "eco-friendly" choice as a "good" deed. Moral licensing has also been ① observed in the context of cooperation for the good of the environment. When people are reminded of deeds they have done that they know were harmful to the environment, they might be left with a feeling of "eco-guilt." People who experience eco-guilt seek pro-environmental actions to compensate for this guilt and ② restore balance. In their search for such a balance, people are ③ reluctant to believe in "quick-fixes," because they want to re-establish the moral balance and escape the guilt as quickly and easily as possible. In the same way that people may change their attitudes to reduce inconsistencies between attitudes and behavior, people may also change their ④ evaluation of past environmentally burdening behaviors and future environmentally friendly behaviors. For instance, people are ⑤ more likely to sign a petition addressing environmental damage after viewing evidence of human-caused environmental damage.

* petition: 청원서

S03 ★★★ 90초 2026 실시 6월 학평 30 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

Usually, innovative high-tech products have low price elasticity. This means that high variation in price, an increase as well as a decrease, does not significantly modify ① demand. These high-tech products have few substitutes, meaning that the costs to switch to another product are ② high. Additionally, at the first stage of the technology, buyers — either innovators or forerunners — are ③ more sensitive to price than to additional performance; they often have deep pockets or are ready to spend a lot for a new innovative and outstanding product. For instance, with its new product range, a high-end mobile phone manufacturer is aiming at the 3% of millionaire households with assets of more than $2.5 million; those are customers who are ready to accept the price range the manufacturer has set. At that stage, the competitors are not interested in ④ lowering their price significantly whatsoever, because they are chasing the same categories of customers, not sensitive to price. Furthermore, the high price of these products is often perceived as a sign of quality and ⑤ reinforces a customer's confidence in the company.

* elasticity: 탄력성

S04 ★★★ 90초 2026 실시 3월 학평 30 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

In a thesis-based doctoral programme, students typically spend a significant amount of time and effort researching a specific topic. While this deep dive into a particular area allows for ① thorough exploration and understanding, it can also result in narrowing the focus. As students become deeply absorbed in their research, they may spend ② less time exploring related fields or acquiring skills outside their immediate area of study. Consequently, this singular focus may limit the breadth of knowledge and skills developed during the programme, potentially ③ facilitating students' ability to adapt to diverse career paths or address interdisciplinary challenges. Some universities in Europe have ④ recognised the limitations of traditional thesis-based doctoral programmes and have started to implement more structured approaches. These structured programmes often combine research with coursework and training in ⑤ transferable skills. By incorporating coursework, seminars, workshops and internships into the curriculum, they aim to provide students with a broader skill set and better prepare them for a variety of career paths beyond academia.

* thesis-based: 논문 기반의

S33 기본 80초 2014 실시 3월 학평 25 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

It is important to remember that a misunderstanding is never ended by an argument but by a ① sympathetic desire to see the other person's view. As Buddha said, "Hatred is never ended by hatred but by love." Here is an example: Pat Duffy was selling cars for General Motors. If a buyer made a ② positive remark about the car he was selling, Pat would get upset at the customer. He would talk back to the customer and ③ win lots of arguments, but he didn't sell many cars. Finally, he learned to handle the customers and here is how. If a customer said, "This GM car is no good! I would rather buy a Ford car," Pat, instead of arguing, said, "Ford cars are good, and it is a fine company." This made the customer ④ speechless. There was no room for argument. Now instead of wasting time arguing about Ford cars, Pat got off that subject and ⑤ concentrated on the GM cars he was selling.

S34 기본 80초 2017 실시 6월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

The overabundance of options in today's marketplace gives you more freedom of choice. However, there may be a price to pay in terms of happiness. According to research by psychologists David Myers and Robert Lane, all this choice often makes people ① depressed. Researchers gave some shoppers 24 choices of jams to taste and others only 6 choices. Those who had ② fewer choices were happier with the tasting. Even more surprisingly, the ones with a smaller selection purchased jam 31% of the time, while those with a wider range of choices only purchased jam 3% of the time. The ironic thing about this is that people nearly always say they want ③ more choices. Yet, the more options they have, the more ④ relieved they become. Savvy restaurant owners provide fewer choices. This allows customers to feel more relaxed, ⑤ prompting them to choose easily and leave more satisfied with their choices.

*savvy: 사리에 밝은

1등급 대비 문제

S35 1등급 대비 90초 2022 실시 3월 학평 30 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

What exactly does normal science involve? According to Thomas Kuhn it is primarily a matter of *puzzle-solving*. However successful a paradigm is, it will always ① encounter certain problems — phenomena which it cannot easily accommodate, or mismatches between the theory's predictions and the experimental facts. The job of the normal scientist is to try to ② eliminate these minor puzzles while making as few changes as possible to the paradigm. So normal science is a ③ conservative activity — its practitioners are not trying to make any earth-shattering discoveries, but rather just to develop and extend the existing paradigm. In Kuhn's words, 'normal science does not aim at novelties of fact or theory, and when successful finds none'. Above all, Kuhn stressed that normal scientists are not trying to *test* the paradigm. On the contrary, they accept the paradigm ④ unquestioningly, and conduct their research within the limits it sets. If a normal scientist gets an experimental result which ⑤ corresponds with the paradigm, they will usually assume that their experimental technique is faulty, not that the paradigm is wrong.

*practitioner: (어떤 일을) 실행하는 사람

01회 어법·어휘 고난도 모의고사

■ 배점 8점 단어장

01회 01 ✻✻❀ 60초 ..... 2027 대비 6월 모평 29 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Fashion is always deeply cultural, and an excellent example of this can be seen in the evolution of European clothing. At the beginning of the Middle Ages, clothing tended to be simple and was ① frequently made of rough wool or animal furs. With advances in cloth making, however, fashion began moving toward styles ② what were more elaborate and form-fitting. In the Renaissance and Elizabethan eras, styles became even more refined. The clothes that wealthy people were wearing became increasingly fancier, with a particular emphasis being placed on smaller waists. The connection between clothing and social status was so pronounced that laws were enacted ③ to limit the wearing of certain luxury items. ④ Allowed only for higher social classes, luxurious styles and decorations such as feathers, silk, or velvet were used as a means of demonstrating one's standing in society. This was further reinforced as upperclass styles came to be explicitly incorporated into cultural ceremonies so that ⑤ their wearers' roles could be identified clearly.

01회 02 ✻✻✻ 90초 ..... 2027 대비 6월 모평 30 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Classical works by playwrights such as Shakespeare or Euripides or even American musical song lyrics contain unconventional and unrealistic methods of communicating characters' thoughts and feelings, and take a bit more skill and patience to understand. The reader must be mindful not to let the poetic form or archaic word usage get in the way of getting meaningful information about the story, but instead see the form itself as a ① revealing stylistic technique. Scripts with complex language or unfamiliar styles may require several additional readings in order for the nuance to become ② clear. Musical theater pieces are particularly difficult to visualize when reading because of the diminished emphasis on dialogue and a ③ significant emphasis on song and dance. For example, when the music and lyrics are removed from a musical theater script, what is left is the dialogue, known as the book or libretto, and it can be very ④ thick. There is an emphasis on dance, movement, or action in musical theater that can be ⑤ time-consuming when actually performed on stage, but can take very little space when typed into a play script.

*archaic: 고어(古語)체의

01회 03 ✻✻✻ 100초 ..... 2027 대비 6월 모평 42 (고3)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

The structure of glass is, frankly, a bit of a mess. Clear and perfect as it might appear to our eyes, down at the molecular level, glass looks more like a random ball-pit of atoms. The technical term for this mess depends on who you're asking: for some scientists it is an "amorphous solid," for others a "supercooled liquid." In theory it's both liquid and solid, though, given the way it behaves, in practice it's really the latter. In fact, at room temperature glass never behaves as a (a) liquid, even an imperceptibly viscous one, even over long periods of time (though it can "sweat" if you don't add enough lime to the mix). Those (b) misshapen sheets of glass you sometimes see in old stained-glass windows, thicker at the bottom than the top, are generally not that way because the glass is slowly sinking over time. Unless the church has endured temperatures of more than 400°C, the chances are they are uneven because that's the way they were blown and (c) solidified in the first place. Flat glass was only developed in the nineteenth century and we had to wait until the middle of the twentieth century for truly flat, thin sheets of glass. The (d) paradox is that, despite it being one of the very oldest human-made substances, scientists still struggle to comprehend why glass behaves the way it does. Glass seems to (e) obey most molecular laws. As one glassmaker put it, glass is not a material; it's a state.

*molecular: 분자의 **amorphous: 무정형(無定形)의 ***viscous: 들러붙는

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

02회 어법·어휘 고난도 모의고사

■ 배점 8점 단어장

02회 01 ★★☆ 60초 ..... 2026 대비 6월 모평 29 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Changes in the degree of closeness ① are quite important in managing emotional intensity. Take, for example, emotions induced by television. Closeness and familiarity are important in making the fictional environment more ② real. Accordingly, most TV shows are set in the present or in a time within the memory of the viewers. Most characters are supposed to be types with whom we are familiar. Such closeness and familiarity make it easier for us ③ perceive the imaginary story to be a real one. In other circumstances, such as when violence is shown on TV, the closeness variable is used to reduce emotional intensity. Television entertainment tends to place social problems involving violence in another time and place, letting us watch those fictionalized characters search for solutions to our problems in settings ④ safely distanced from our own. When violence occurs in a contemporary setting, it is generally the product of the interaction of police and criminals — again, it is ⑤ removed from the lives of good citizenry.

02회 02 ★★★ 90초 ..... 2026 대비 6월 모평 30 (고3)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Gaining an audience for your writing involves not just finding a voice but ensuring that voice resonates with your intended readers. Entrepreneurs understand the importance of building a brand that makes them memorable and distinct from their competitors, drawing customers to their products or services. They achieve this by ① pinpointing their target audience, crafting a unique value proposition, and shaping a recognizable identity. While scholars might initially find these entrepreneurial concepts ② alien, they actually engage in similar practices when they set themselves apart in their academic writing. Consider the typical literature review and motivation section of a scholarly article — the aim is to highlight ③ gaps in existing research and position oneself as the one who will address these overlooked areas. The challenge, as Labaree suggests, is not just in developing innovative ideas but in ④ cultivating a distinctive voice that makes readers think, "Ah, this sounds like [the author]." It's about balancing the expression of your ideas with the development of a unique voice that leaves a ⑤ temporary impression on your audience.

*resonate: 공명하다 **entrepreneur: 기업가

02회 03 ★★★ 100초 ..... 2026 대비 6월 모평 42 (고3)

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

In technological design, an aspiration towards *seamlessness* aims to make the technological experience for humans blend seamlessly into our everyday lives. Essentially, this aspiration aims towards experiences where people are no longer (a) aware of the technology, the interface or the differences between human-technology and human-human interaction. Considering the metaphor of seams in clothing, we can say that we aspire to seamless aesthetics by stitching the seams closely, pressing them flat and making sure they are (b) hidden on the inside so that we wear clothing rather than pieces of fabric. When designers and engineers talk about technological seamlessness, they are often referring to ease of use and convenience. For example, in interface design, an aspiration towards seamlessness (c) ensures the experience for the user flows and is not stressful or irritating. Most of us would have had experiences of (d) poor interface designs or apps in workplaces that make things more complicated and irritating, and have longed for more seamless interfaces. Technological seamlessness can also include less visible screens in new technologies, or virtual reality technologies with a seamless technological design. The aim is to immerse the user experience such that the visual interaction might be described as inside the screen rather than a body interacting with a digital console or object as separate entities. Similarly, seamlessness in humanoid robotic design aims to make humanoids (e) distinguishable from a human body.

*seamlessness: 이음매 없음 **aesthetics: 미학 ***immerse: 담그다

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

❖ 정답 및 해설 304 ~ 310p



A 문장의 구성 요소

개념 확인 문제 문제편 p. 11

01 정답 is

What bothers me the most is the fact that she won the competition.

내가 가장 신경 쓰이는 것은 그녀가 대회에서 우승했다는 사실이다.

해설 주절에서 주어의 역할을 하고 있는 What절에 대한 동사가 필요하다.

02 정답 is

The place where we all decided to go is closed today.

우리가 모두 가기로 한 장소는 오늘 문을 닫았다.

해설 주절에서 주어의 역할을 하고 있는 The place에 대한 동사이므로 단수 동사인 is가 와야 한다.

03 정답 cooked

She cooked lunch, and I looked after the children.

그녀가 점심 식사를 요리했고 나는 아이들을 돌보았다.

해설 등위접속사 and로 연결된 두 개의 절에서, 첫 번째 절의 동사가 필요하다.

04 정답 manages

I want to speak to the person who manages my account.

저는 제 계좌를 관리하는 사람에게 이야기하고 싶습니다.

해설 the person을 수식하는 형용사절의 동사가 필요하다.

05 정답 offered

After you had left, Mr. Stuart offered me a promotion.

네가 떠난 후에, Stuart 씨가 나에게 승진을 제안했다.

해설 주절의 주어 Mr. Stuart에 대한 동사가 필요하다.

06 정답 complains

Although he has a good job now, he still complains.

그는 이제 좋은 직업을 가졌지만, 그는 여전히 불평한다.

해설 주절의 주어 he에 대한 동사가 필요하다.

07 정답 to get → gets

Put that money somewhere safe before it (to get → gets) stolen.

그것이 도난당하기 전에 그 돈을 안전한 곳에 두어라.

해설 before가 이끄는 부사절의 주어 it에 대한 동사가 없으므로 to get을 시제에 맞게 gets로 바꿔야 한다.

08 정답 because didn't know → because I didn't know

I couldn't phone you (because didn't know → because I didn't know) your number.

나는 당신의 번호를 몰라서 당신에게 전화할 수 없었다.

해설 because가 이끄는 부사절에 주어가 없으므로 I를 부사절의 주어 자리에 넣어야 한다.

09 정답 stays → stay

My father always told me to dream big and (stays → stay) strong.

아버지는 항상 나에게 큰 꿈을 꾸고 강해지라고 말씀하셨다.

해설 to dream big과 (to) stay strong이라는 두 개의 구가 등위접속사 and로 대등하게 연결되어 있다.

10 정답 being → was

Bogart starred in the film *Casablanca*, which (being → was) made in 1942.

Bogart는 영화 〈Casablanca〉에서 주연을 맡았는데, 그것은 1942년에 만들어졌다.

해설 the film *Casablanca*를 선행사로 하는 주격 관계대명사절에 동사가 없으므로 being을 시제에 맞게 was로 바꿔야 한다.

11 정답 to be → was

What you needed (to be → was) a long holiday.

당신이 필요로 했던 것은 긴 휴가였다.

해설 주어로 쓰인 what이 이끄는 명사절에 대한 동사가 없으므로 was가 와야 한다. needed는 what절의 동사이다.

12 정답 borrowing → borrowed

I can't find the books that I (borrowing → borrowed) from the library yesterday.

나는 내가 어제 도서관에서 빌린 책들을 찾을 수가 없다.

해설 the books를 수식하는 형용사절에 동사가 없으므로 borrowing을 과거 시제를 나타내는 동사 borrowed로 바꿔야 한다.

13 정답 decided to accept the offer

해설 동사 decided를 쓰고, 동사의 목적어 역할을 하는 명사구가 필요하므로 뒤에 to accept the offer를 쓰는 순서로 배열해야 한다.

14 정답 Inspectors rushed to the scene

해설 주절의 주어 Inspectors에 대한 동사 rushed가 오고 뒤에 to the scene이 나오는 순서로 배열해야 한다.

15 정답 which you asked me last week

해설 those questions를 수식하는 형용사절이 와야 하므로 관계대명사 which, 주어 you, 동사 asked, 목적어 me가 오도록 써야 한다.

16~17 *가장 스트레스를 많이 받는 시간

In our fast-paced society, / it often feels / like stress is persistent. //
빠른 속도로 진행되는 우리 사회에서 / 종종 느껴진다 / 스트레스가 지속되는 것처럼 //

A London-based study ⓐ revealed / that (목적어절 접속사) in a poll of 2,000 adults, / the most stressful time / of a day / ⓑ being(→ is) 7:23 a.m. //
런던에 기반을 둔 한 연구는 밝혔다 / 2,000명의 성인을 대상으로 한 여론조사에서 / 가장 스트레스를 많이 받는 시간은 / 하루 중 / 오전 7시 23분이다 // 16번 단서: 주어에 대한 동사가 필요함

This is / due to morning stressors. //
이것은 / 아침 스트레스 요인 때문이다 //

We need / ⓒ do(→ to do) a lot of things / in the morning / and there is not much time / to do them. // 17번 단서: need의 목적어가 필요함
(형용사적 용법(time 수식))
우리는 필요가 있다 / 많은 것을 할 / 아침에 / 그리고 시간이 많지 않다 / 그것들을 할 //

Figure out / what type of stress / you are struggling with, / and you can begin / ⓓ taking steps / to alleviate anxiety. //
(앞에 목적격 관계대명사가 생략됨)
알아내라 / 어떤 종류의 스트레스인지 / 당신이 애쓰는 / 그러면 당신은 시작할 수 있다 / 조치를 취하기 / 불안을 완화하기 위한 //

빠른 속도로 진행되는 우리 사회에서는 스트레스가 지속되는 것처럼 종종 느껴진다. 런던에 기반을 둔 한 연구는 2,000명의 성인을 대상으로 한 여론조사에서 하루 중 가장 스트레스를 많이 받는 시간이 오전 7시 23분이라고 밝혔다. 이것은 아침 스트레스 요인 때문이다. 우리는 아침에 많은 것을 해야 하고 그것들을 할 시간이 많지 않다. 여러분이 애쓰는 스트레스가 어떤 종류인지 알아내라. 그러면 여러분은 불안을 완화하기 위한 조치를 취하기 시작할 수 있다.

16 정답 ⓑ being → is

이유: 목적어 역할을 하는 명사절에서 주어 the most stressful time에 대한 동사가 필요하다.

17 정답 ⓒ do → to do

이유: need의 목적어 역할을 하는 명사구가 필요하다.

18 정답 saying

It's always sad saying goodbye to someone you love.

당신이 사랑하는 사람에게 이별을 말하는 것은 언제나 슬프다.

해설 It은 형식상의 주어 자리에 쓰인 가주어이고, 진주어는 문장의 뒷부분으로 옮겨진 구조이다. 주어 역할을 할 수 있는 것은 동사인 say가 아니라 동명사 saying이다.

19 정답 delicious

Although the meal was cold, it tasted delicious.

음식이 차긴 했지만, 그것은 맛있었다.

해설 주어 it을 보충 설명하는 주격 보어로는 형용사 delicious가 적절하다. 부사는 보어 역할을 할 수 없다.

20 정답 was

It was unbelievable to watch the musical *Cats* in the front row.

맨 앞 좌석에서 뮤지컬 캣츠를 보는 것은 믿을 수 없었다.

해설 문장의 뒷부분으로 옮겨진 진주어 to watch the musical *Cats*에 대한 주어이므로 단수 형태인 was가 와야 한다.

21 정답 buying

He is considering buying a used car.

그는 중고차를 구매하는 것을 고려하고 있다.

해설 동사 is considering의 목적어가 필요하므로 동명사 buying이 적절하다. 동사 buy는 목적어 역할을 할 수 없다.

22 정답 to be

I find it convenient to be able to do my banking by phone.

나는 전화기로 내 은행 업무를 할 수 있다는 것이 편리하다는 것을 안다.

해설 형식상의 목적어 자리에 쓰인 it은 가목적어이다. find의 진목적어 역할을 해야 하므로 to부정사인 to be가 적절하다. 동사인 is는 목적어 역할을 할 수 없다.

23 정답 effective

We thought it effective to take legal advice.

우리는 법적인 조언을 얻는 것이 효과적이라고 생각했다.

해설 부사는 보어 역할을 할 수 없으므로 형용사인 effective가 목적격 보어로 적절하다. it은 가목적어이고, to take legal advice가 진목적어이다.

24 정답 infamous

She became an infamous movie director for exploiting staff.

그녀는 스태프들을 착취한 것으로 악명 높은 영화감독이 되었다.

해설 주격 보어인 명사 movie director를 수식하는 것은 형용사 infamous가 적절하다. 부사는 명사를 수식할 수 없다.

25 정답 running

My sister started running a restaurant last year.

내 언니는 작년에 음식점을 운영하는 것을 시작했다.

해설 동사 started의 목적어가 필요하므로 동명사 running이 적절하다. 동사 run은 목적어 역할을 할 수 없다.

26 정답 difficultly → difficult

The noise in the school makes learning (difficultly → difficult).

학교에서의 소음은 학습을 어렵게 만든다.

해설 목적격 보어나 주격 보어 등 보어의 역할을 할 수 있는 것은 명사나 대명사, 형용사이므로 목적격 보어로 부사 difficultly가 아니라 형용사 difficult가 적절하다.

27 정답 This → It

(This → It) is important that they receive all the available help.

그들이 이용할 수 있는 모든 도움을 받는 것이 중요하다.

해설 문장의 뒷부분으로 옮겨진 진주어 that절을 대신하여 형식상의 주어 자리를 채우는 것은 가주어 It이다.

28 정답 that → it

I often find (that → it) hard to express my feelings.

나는 자주 내 감정을 표현하는 것이 어렵다는 것을 발견한다.

해설 문장의 뒷부분으로 옮겨진 진목적어 to express my feelings를 대신하여 형식상의 목적어 자리를 채우는 것은 가목적어 it이다.

29 정답 but → and/so

She screamed at me (but → and/so) I yelled back at her.

그녀는 나에게 소리를 질렀고 나는 그녀에게 소리를 질렀다.

해설 어느 한 절이 다른 절에 종속되지 않고 각기 대등한 관계를 이루고 있는 등위절이다. 문장의 의미상 역접의 의미가 아닌 연결의 의미이므로 but을 and 혹은 so로 고친다.

30 정답 rapid → rapidly

I saw a dog running very (rapid → rapidly).

나는 개 한 마리가 매우 빠르게 달리는 것을 보았다.

해설 running을 보충 설명하는 것은 부사 rapidly가 적절하다. 형용사는 동사를 수식할 수 없다.

31 정답 This → It

(This → It) is hard for Dawkins to believe that his sister was murdered.

Dawkins는 그의 누이가 살해되었다고 믿는 것이 어렵다.

해설 문장의 뒷부분으로 옮겨진 진주어 to believe 이하를 대신하여 형식상의 주어 자리에 쓰는 것은 가주어 It이다.

32 정답 it hard to understand her

해설 가목적어 it을 쓰고, 목적격 보어인 hard, 진목적어인 to understand her를 쓰는 순서로 배열해야 한다.

33 정답 obviously upset about the result

해설 형용사 upset을 수식하는 부사 obviously가 앞에 오고, 맨 뒤에 about the result가 오는 순서로 배열해야 한다.

34 정답 It is exciting to learn

해설 형식상의 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, is exciting이 나오고, 문장의 뒷부분에 진주어 to learn jazz dance를 써야 한다.

35 정답 It is clear that the dancers are wearing traditional Korean dress.

해설 길이가 긴 주어 that the dancers are wearing traditional Korean dress를 대신하여 형식상의 주어 자리에 가주어 It을 쓴다.

36 정답 Doctors will find it advantageous to manage their records.

해설 길이가 긴 목적어 to manage their records를 대신하여 형식상의 목적어 자리에 가목적어 it을 쓴다.

A 01 정답 ② ＊할인 쿠폰이 가진 두 가지 이점

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The renowned British philosopher Alfred North Whitehead asserted that / "civilization advances / by extending the number of operations / we can perform / without thinking about them." //
(명사절 접속사 (목적어) / by -ing: ~ 함으로써 / 앞에 목적격 관계대명사 생략)
저명한 영국 철학자 Alfred North Whitehead는 ~라고 주장했다 / "문명은 진보한다 / 작업들의 수를 확장함으로써 / 우리가 수행할 수 있는 / 그것들에 대해 생각하지 않고" //

Take, for example, the "advance" / ① offered to civilization by the discount coupon, /
(과거분사 (the "advance" 수식))
예를 들어, "진보"를 살펴보라 / 할인 쿠폰에 의해 문명에 제공되는 /

which allows consumers to assume / that they will receive a reduced purchase price / by presenting the coupon. //
(계속적 용법의 주격 관계대명사 / 명사절 접속사 (목적어))
이것은 소비자가 가정하도록 해 준다 / 그들이 할인된 구매 가격을 받을 것이라고 / 쿠폰을 제시함으로써 //

The extent / to which we have learned / to operate mechanically on that assumption / is illustrated / in the experience of one automobile-tire company. //
(전치사 + 관계대명사 (선행사: The extent) / 명사적 용법 (have learned의 목적어))
정도는 / 우리가 배워 온 / 그 가정에 기반하여 기계적으로 움직이는 법을 / 설명된다 / 한 자동차 타이어 회사의 경험에서 //

Mailed-out coupons / that — because of a printing error — / offered no savings to recipients / ⓓ 주어 뒤에 본동사가 없음
(주격 관계대명사 / 관계사절의 동사)
우편 발송된 쿠폰들이 / 인쇄 오류로 인해 / 수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 /

② producing(→ produced) just as much customer response / as did error-free coupons / that offered substantial savings. //
(도치 구문 / as much ~ as …: …만큼 많은 ~ / 주격 관계대명사)
똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다 / 오류 없는 쿠폰들이 그랬던 것과 / 상당한 절약을 제공했던 //

The obvious but instructive point here / is ③ that we expect discount coupons to do double duty. //
(명사절 접속사 (주격 보어) / 완전한 5형식 문장)
여기서 명백하지만 교훈적인 점은 / 우리가 할인 쿠폰들이 이중 임무를 수행할 것으로 기대한다는 것이다 //

Not only ④ do we expect them to save us money, / we also expect them to save us / the time and mental energy / required to think about how to do it. //
(부정어구 / 주어와 동사가 도치됨 / 과거분사구 (the time and mental energy 수식))
우리는 그것들이 우리에게 돈을 절약하게 해 줄 것을 기대할 뿐만 아니라 / 또한 우리는 그것들이 절약해 줄 것으로 기대한다 / 시간과 정신적 에너지도 / 그것을 어떻게 할지에 대해 생각하는 데 필요한 //

In today's world, / we need the first advantage / to handle pocketbook strain; / but we need the second advantage / to handle something ⑤ potentially more important / — brain strain. //
(형용사적 용법 (advantage 수식) / 부사 (more important 수식))
오늘날의 세상에서 / 우리는 첫 번째 이점이 필요하다 / 금전적인 부담을 처리하는 / 하지만 우리는 두 번째 이점도 필요하다 / 잠재적으로 더 중요한 무언가를 처리하는 / 두뇌 부담 //

- advance ⓥ 진보하다
- operation ⓝ 작업, 조작
- mechanically ⓐⓓ 기계적으로
- assumption ⓝ 가정
- recipient ⓝ 수령자
- error-free ⓐ 오류가 없는
- substantial ⓐ 상당한
- instructive ⓐ 교훈적인
- strain ⓝ 부담, 긴장

저명한 영국 철학자 Alfred North Whitehead는 "문명은 우리가 그것들에 대해 생각하지 않고 수행할 수 있는 작업들의 수를 확장함으로써 진보한다."라고 주장했다. 예를 들어, 할인 쿠폰에 의해 문명에 제공되는 "진보"를 살펴보면, 이것은 소비자가 쿠폰을 제시함으로써 그들이 할인된 구매 가격을 받을 것이라고 가정하도록 해 준다. 우리가 그 가정에 기반하여 기계적으로 움직이는 법을 배워 온 정도는 한 자동차 타이어 회사의 경험에서 설명된다. 수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 인쇄 오류로 인해 우편 발송된 쿠폰들이 상당한 절약을 제공했던 오류 없는 쿠폰들이 그랬던 것과 똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다. 여기서 명백하지만 교훈적인 점은 우리가 할인 쿠폰들이 이중 임무를 수행할 것으로 기대한다는 것이다. 우리는 그것들이 우리에게 돈을 절약하게 해 줄 것을 기대할 뿐만 아니라, 또한 우리는 그것을 어떻게 할지에 대해 생각하는 데 필요한 시간과 정신적 에너지도 그것들이 절약해 줄 것으로 기대한다. 오늘날의 세상에서, 우리는 금전적인 부담을 처리하는 첫 번째 이점이 필요하지만, 우리는 잠재적으로 더 중요한 무언가를 처리하는 두 번째 이점도 필요하다 — 두뇌 부담.

오답 정답 ? [정답률 59%]

② 문장에는 반드시 하나의 동사가 있어야 한다!

Mailed-out coupons (주어) [that — because of a printing error — / offered no savings to recipients] (관계대명사절) ② producing(→ produced) just as much customer response (목적어) / as did ~. //
(문장의 동사 자리임)

하나의 절에는 반드시 주어와 호응하는 하나의 본동사가 존재해야 한다. 개념

주어 Mailed-out coupons 뒤에 관계대명사절이 이어지고, 그 뒤에 준동사 producing과 목적어 customer response가 있다. 주어에 대한 동사가 없으므로, 준동사 producing을 시제에 맞게 과거형인 produced로 고쳐야 한다.

오답 오답 ?

① 과거분사는 그것이 수식하는 명사와 수동 관계임을 나타낸다.

Take, for example, the "advance" (명사) / ① offered (과거분사 (the "advance" 수식)) to civilization by the discount coupon, ~. //

할인 쿠폰에 의해 문명에 '제공된다'는 뜻을 나타내므로, 수식을 받는 명사인 the "advance"와 동사 offer가 수동 관계이다. 따라서 과거분사 offered가 알맞게 쓰였다.

③ 접속사 that은 보어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있다.

The obvious but instructive point here / is ③ that we expect discount coupons to do double duty. //
(명사절 접속사 (주격 보어) / 완전한 5형식 문장)

that이 뒤에 쓰여, 주격 보어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있다. that 뒤에 주어(we), 동사(expect), 목적어(discount coupons), 목적격 보어(to do double duty)를 모두 갖춘 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 알맞게 쓰였다.

④ 부정어구가 문두에 올 때 도치가 일어난다.

Not only (부정어구) ④ do we expect (주어와 동사가 도치됨) them to save us money, ~. //

부정어구 Not only가 문장 맨 앞으로 오면 문장의 주어와 동사를 도치한다. 개념
이때 문장의 동사가 일반동사일 경우, 주어의 수와 시제에 맞는 do동사를 주어 앞에 써야 한다. 주어(we)가 1인칭 복수이고 현재시제이므로 do가 알맞게 쓰였다.

⑤ 부사는 형용사를 수식할 수 있다.

~ to handle something ⑤ potentially (부사) more important (형용사구) — / brain strain. //

부사는 명사를 제외한 모든 성분을 수식할 수 있다. 개념
부사 potentially가 형용사구인 more important를 수식하므로 알맞게 쓰였다.

The gossip producer assumes / that(생략 가능한 목적어절 접속사) some of the "fame" of the subject of gossip, / as ⑤ whose(소유격 관계대명사) "friend" he presents himself, / will rub off on him. //

뒷공론을 만들어 내는 사람은 생각한다 / 그 뒷공론 대상의 '명성' 일부가 / 자신을 그의 '친구'로 소개하는 / 자신에게 옮겨질 것이라고 //

- psychological ⓐ 심리적인
- affair ⓝ (개인적인) 일
- tempt ⓥ 부추기다, 유혹하다
- possessor ⓝ 소유자
- unrevealed ⓐ 숨겨진
- inactive ⓐ 비활동적인
- recognition ⓝ 인지
- superior ⓐ 우월한 ⓝ 우월한 사람
- actualize ⓥ 실현하다
- disclosure ⓝ 폭로, 발각, 드러남
- figure ⓝ 인물, 수치, 숫자
- rub off on ~으로 옮겨지다, ~에 영향을 주다

심리적인 이유부터 시작하자면, 다른 사람의 개인적인 일에 대해 아는 것은 이 정보를 가진 사람이 그것을 뒷공론으로 반복하도록 부추길 수 있는데, 왜냐하면 숨겨진 정보로서는 그것이 사회적으로 비활동적인 상태로 남기 때문이다. 그 정보를 소유한 사람은 그 정보가 반복될 때만 자신이 무언가를 알고 있다는 사실을 사회적 인지, 명성 그리고 악명과 같은 사회적으로 가치 있는 것으로 바꿀 수 있다. 자신의 정보를 남에게 말하지 않는 한 그는 그것을 알지 못하는 사람들보다 자신이 우월하다고 느낄 수도 있다. 그러나 알면서 말하지 않는 것은 '말하자면 그 비밀 속에 보이지 않게 들어 있다가 폭로의 순간에만 완전히 실현되는 우월감'이라는 그 기분을 그에게 주지 못한다. 이것이 잘 알려진 인물과 우월한 사람에 대해 뒷공론을 하는 주요 동기이다. 뒷공론을 만들어 내는 사람은 자신이 그의 '친구'라고 소개하는 그 뒷공론 대상의 '명성' 일부가 자신에게 옮겨질 것이라고 생각한다.

오답 1등급? 주격 관계대명사 that과 관계사절의 동사 사이에 so to say, latently contained in the secret이라는 두 개의 삽입구가 있어 동사의 위치를 단번에 파악하기 힘든 문제였다.

오답 정답?

④ 동사 자리에 동명사가 왔다!

But knowing and not telling does not give him(간접목적어) / that feeling of "superiority(직접목적어) / [that(주격 관계대명사), so to say, latently contained in the secret, / fully ④ actualizing(→ actualizes)(관계사절의 동사가 필요함) itself / only at the moment of disclosure]." //

- 단서 밑줄이 -ing 형태인 actualizing에 있으니까
- 발상 문장에서 동명사 또는 현재분사의 역할을 할 것이다.
- 해결 그런데 that feeling of "superiority를 선행사로 하는 주격 관계대명사절에 동사가 없으므로 actualizing은 문장의 시제와 주어의 수에 맞는 현재시제 단수 동사 actualizes로 바꿔야 한다.
- 개념 동명사, 분사와 같은 준동사는 목적어를 취하는 등의 동사적 성질을 갖긴 하지만 문장에서 동사의 역할을 할 수는 없다.

오답 오답?

① to부정사가 문장에서 보어 역할을 하면 명사적 용법으로 쓰인 것이다.

To begin with a psychological reason, / the knowledge(주어) of another's personal affairs / can tempt(동사) the possessor(목적어) of this information / ① to repeat(목적격 보어) it as gossip / because as unrevealed information / it remains socially inactive. // 부사절: 제외하고 생각하기

- 단서 to부정사 to repeat에 밑줄이 있으므로
- 발상 to repeat가 동사(can tempt)와 목적어(the possessor) 뒤인 목적격 보어 자리에 왔을 것이다.
- 해결 5형식 동사 tempt는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 목적격 보어 자리에 to repeat가 온 것은 적절하다.
- 개념 to부정사는 명사처럼 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

② 준부정어가 문장 맨 앞으로 오면 주어와 동사의 위치가 바뀐다.

Only(준부정어) when the information is repeated / can(동사) its possessor(주어) ② turn the fact / that(동격절 접속사) he knows something / into something socially valuable / like social recognition, prestige, and notoriety. //

- 단서 동사원형 turn에 밑줄이 있으므로
- 발상 동사원형이 올 자리인지 확인해야 할 것이다.
- 해결 따라서 도치 구문에서 조동사(can), 주어(its possessor) 뒤에 동사원형(turn)은 어법상 적절하게 쓰였다.
- 개념 준부정어인 Only가 강조를 위해 문두에 올 때 주어와 동사의 순서가 도치된다. 조동사가 포함된 문장의 도치는 조동사만 주어 앞으로 보내고 동사원형은 그대로 둔다.

③ 주어와 목적어가 동일한 대상일 때 재귀대명사를 쓴다.

As long as he keeps his information to ③ himself(재귀적 용법의 재귀대명사), / he may feel superior to those / [who(주격 관계대명사) do not know it(부사절(~하는 한))]. //

- 단서 재귀대명사 himself에 밑줄이 있으므로
- 발상 주어와 목적어가 동일한 대상을 가리키는지 확인해야 한다.
- 해결 문장의 동사인 keeps의 행위자와 전치사 to의 대상이 되는 사람이 he로 동일하다.
  따라서 전치사 to의 목적어 자리에 재귀대명사 himself가 온 것은 적절하다.
- 개념 주어와 목적어가 동일한 대상일 때 목적어로 재귀적 용법의 재귀대명사를 쓴다.

⑤ 소유격 관계대명사는 관계사절 안에서 소유격을 대신할 때 쓴다.

The gossip producer assumes / that(목적어절 접속사) some of(주어) the "fame" of the subject of gossip(선행사), / as ⑤ whose(소유격 관계대명사) "friend" he presents himself, / will rub off(동사) on him. //

- 단서 소유격 관계대명사 whose에 밑줄이 있으므로
- 발상 관계사절 안에서 어떤 역할을 하는지 확인해야 한다.
- 해결 '뒷공론 대상의 친구'라는 소유격의 의미를 어법상 올바르게 완성해야 한다.
  따라서 the subject of gossip을 선행사로 하고, 관계사절의 "friend"를 수식하는 소유격 관계대명사로 whose는 적절하게 쓰였다.
- 개념 소유격 관계대명사는 관계사절 안에서 소유격을 대신한다.

A 18 정답 ④ — 1등급 대비 [정답률 50%]

*물체에 대한 그리스인과 중국인의 생각

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The Greeks' focus / on the salient object and its attributes / led to ① their(= The Greeks') failure / to understand the fundamental nature of causality. //

그리스인의 초점은 / 핵심적인 물체와 그것의 속성에 대한 / 그들의 실패를 이끌었다 / 인과 관계의 근본적인 성질을 이해하는 데 있어 //

Aristotle explained / that(목적어절을 이끄는 접속사) a stone falling through the air / is due to the stone having the property of "gravity." //

아리스토텔레스는 설명했다 / 돌이 공중에서 떨어지는 것은 / 돌이 '중력'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 //

But of course / a piece of wood [② tossed(과거분사) into water] / floats / instead of sinking. //

하지만 물론 / 물에 던져진 나무 조각은 / (물에) 뜬다 / 가라앉는 대신에 //

This phenomenon(explained의 목적어가 도치됨) / Aristotle explained / as being due to the wood having the property of "levity"! //

이 현상을 / 아리스토텔레스는 설명했다 / 나무가 '가벼움'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 //

In both cases / the focus is ③ exclusively (동사구 is on the object 수식) on the object, / with no attention paid (「with+명사(구)+분사」: ~가 …한[된] 채로) to the possibility / that (동격절을 이끄는 접속사) some force outside the object / might be relevant. //

두 경우 모두 / 초점은 오로지 그 물체에 있다 / 가능성에 주의를 기울이지 않은 채 / 그 물체 밖에 있는 어떤 힘이 / 관련 있을지도 모른다는 //

But / the Chinese saw the world / as consisting of continuously interacting substances, /

그러나 / 중국인은 세계를 보았다 / 계속적으로 상호 작용하는 물질로 구성된 것으로 /

so their attempts / [to understand it] / ④ causing(→ caused) them to be oriented / (형용사적 용법) 단서 주어인 their attempts의 동사가 필요함

그래서 그들의 시도는 / 그것을 이해하고자 하는 / 그들로 하여금 중점을 두도록 했다 /

toward the complexities / of the entire "field," / that is, / the context or environment / as a whole. //

복잡한 특징들에 / 전체적인 '장(場)'의 / 즉 / 맥락이나 환경 / 전체로서 //

The notion / ⑤ that (동격절을 이끄는 접속사) events always occur / in a field of forces / would have been completely intuitive / to the Chinese. //

개념은 / 사건은 언제나 발생한다는 / 여러 힘이 작용하는 장에서 / 전적으로 직관적이었을 것이다 / 중국인에게 //

- attribute ⓝ 자질, 속성
- fundamental ⓐ 근본적인, 핵심적인
- causality ⓝ 인과 관계
- property ⓝ (사물의) 속성, 특성, 재산, 부동산
- gravity ⓝ (지구) 중력
- toss ⓥ 던지다
- float ⓥ 뜨다
- exclusively ⓐⓓ 오로지, 오직 ~뿐, 배타적으로
- relevant ⓐ 관련 있는, 적절한
- substance ⓝ 물질, 실체
- orient ⓥ 지향하게 하다
- intuitive ⓐ 직관에 의한

그리스인은 핵심적인 물체와 그것의 속성에 초점을 맞추느라 인과 관계의 근본적인 성질을 이해하지 못했다. 아리스토텔레스는 돌이 공중에서 떨어지는 것은 돌이 '중력'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 설명했다. 하지만 물론 물에 던져진 나무 조각은 가라앉는 대신 뜬다. 이 현상을 아리스토텔레스는 나무가 '가벼움'이라는 성질을 가지고 있기 때문이라고 설명했다! 그 물체 밖에 있는 어떤 힘이 관련 있을지도 모른다는 가능성에 주의를 기울이지 않은 채, 두 경우 모두 초점은 오로지 그 물체에 있다. 그러나 중국인은 세계를 계속적으로 상호 작용하는 물질로 구성된 것으로 보았고, 그래서 그것을 이해하고자 하는 그들의 시도는 그들로 하여금 전체적인 '장(場),' 즉 전체 맥락이나 환경의 복잡한 특징들에 중점을 두도록 했다. 사건은 언제나 여러 힘이 작용하는 장에서 발생한다는 개념은 중국인에게 전적으로 직관적이었을 것이다.

오! 1등급? 과거분사와 현재분사가 하나씩 선택지로 지정된 문제이다. 분사는 수식하는 대상과의 관계가 능동인지 수동인지를 확인하면 되는데, 단서 이 문제처럼 동사가 필요한 자리에 분사 대신 쓰여 정답이 되는 경우가 있다.
이 경우 해석을 하면서 접속사를 찾아 각 절에서 주어와 동사를 정확하게 구분한 뒤, 동사 자리에 분사가 쓰인 것은 아닌지 혹은 그 반대의 경우는 아닌지 따져보아야 하는데, 발상 두 개의 선택지에서 이러한 분석을 해야 했기 때문에 1등급 문제였다.

오! 정답?

④ 문장에 동사가 부족하다!

But / the Chinese saw (문장의 시제: 과거) the world / as consisting of continuously interacting substances, / so their attempts (주어) / [to understand it] (형용사적 용법) / ④ ~~causing~~(→ caused) (동사가 와야 함) them (목적어) to be oriented (목적격 보어) / toward the complexities / of the entire "field," / that is, / the context or environment / as a whole. //

단서 밑줄이 -ing 형태인 causing에 있으니까
발상 문장에서 동명사 또는 현재분사의 역할을 하는지 확인해야 한다.
해결 그런데 접속사 so로 이어진 절의 주어 their attempts에 대한 동사가 없으므로 causing을 알맞은 동사로 바꿔야 한다.
so로 연결된 앞 절의 동사가 saw로 과거 시제이므로 causing도 과거형 동사 caused가 와야 한다.
개념 동명사, 분사와 같은 준동사는 목적어를 취하는 등의 동사적 성질을 갖긴 하지만 동사의 역할을 할 수는 없다.

오! 오답?

① 소유격 대명사는 대신하는 명사의 수에 일치시켜야 한다.

The Greeks' (전치사구) focus / on the salient object and its attributes / led to ① their (소유격 대명사) failure / to understand the fundamental nature of causality. //

단서 복수 소유격 대명사 their에 밑줄이 있으니까
발상 대신하는 명사가 복수가 맞는지 확인해야 한다.
해결 their가 대신하는 것은 The Greeks로 복수이다.
의미상으로도 '그리스인들의' 실패를 이끌었다는 뜻을 완성하므로 복수 명사를 대신하는 복수 소유격 대명사로 their는 적절하게 쓰였다.
개념 소유격 대명사는 그것이 대신하는 명사의 수에 맞게 쓰여야 한다.

② 수식 받는 명사와의 관계가 수동이면 과거분사를 쓴다.

But of course / a piece of wood (주어) [② tossed (과거분사) into water] / floats (동사) / instead of sinking. //

단서 -ed 형태인 tossed에 밑줄이 있으니까
발상 과거형 동사로 쓰인 것인지 과거분사로 쓰인 것인지를 확인해야 한다.
해결 이 문장의 주어는 a piece of wood이고 동사는 floats이므로 tossed는 문장의 동사가 아니라 과거분사로 쓰인 것이다.
a piece of wood가 물에 '던져진' 대상이므로 수동의 관계를 나타내는 과거분사 tossed는 어법상 적절하게 쓰였다.
개념 분사와 그 수식을 받는 명사가 능동의 관계면 현재분사가, 수동의 관계면 과거분사가 쓰인다.

③ 부사는 동사를 수식할 수 있다.

In both cases / the focus is ③ exclusively (부사(동사구 수식)) on the object, / with no attention paid to the possibility / that (동격절 접속사) some force outside the object / might be relevant. //

단서 부사 exclusively에 밑줄이 있으니까
발상 수식하는 대상을 찾아 부사가 수식할 수 있는 대상인지 확인해야 한다.
해결 초점은 '오로지 그 물체에 있다'라는 의미를 완성하므로 부사 exclusively는 동사구 is on the object를 수식한다.
부사는 동사를 수식할 수 있으므로 exclusively는 어법상 적절하게 쓰였다.
개념 부사는 동사, 형용사, 다른 부사, 문장 전체를 수식할 수 있다.

⑤ 접속사 that은 동격절을 이끌 수 있다.

The notion (주어) / ⑤ that (동격절 접속사) events always occur (완전한 절(주어+동사)) / in a field of forces / would have been (동사) completely intuitive / to the Chinese. //

단서 that에 밑줄이 있으니까
발상 명사절 접속사, 관계대명사, 관계부사 중에서 어느 것으로 쓰였는지를 확인해야 한다.
해결 이 문장에서 that은 앞에 나온 The notion을 보충 설명하고 있는데, 뒤에 주어(events), 완전자동사(occur)를 갖춘 완전한 절을 이끌고 있으므로 접속사로 쓰였다는 것을 알 수 있다.
의미상으로도 '사건은 언제나 발생한다는 개념'이라는 동격의 의미를 지니므로 동격절 접속사 that은 어법상 적절하다.
개념 접속사 that은 문장에서 명사의 역할, 즉 주어나 목적어, 보어의 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로, 확정적인 사실을 말할 때 쓴다.

Thus every task can be done / by an expert, / and everything gets done (B) [better / worse]. //
따라서 각 일은 수행될 수 있고 / 한 명의 전문가에 의해 / 모든 일은 더 잘 이루어진다 //
If you built your own house / and grew your own food, / your shelter and food would probably be (C) [inferior / superior] / to what(선행사를 포함하는 관계대명사) you normally enjoy / in a society with division of labor. //
만약 당신이 자신의 집을 짓고 / 식량을 재배한다면 / 당신의 집과 식량은 아마도 열등할 것이다 / 당신이 보통 향유하는 것보다 / 분업의 사회에서 //

- shelter ⓝ 거처, 집
- compose ⓥ 작곡하다
- advantage ⓝ 이득, 이점
- division of labor 분업
- expert ⓝ 전문가

모든 인간은 식량과 집이 필요하지만, 당신은 자신의 모든 식량을 사냥하거나 재배하고 자신의 집을 짓는 사람을 몇 명이나 알고 있는가? 한 사람이 그 모든 일을 혼자서 할 수는 없다. 대신에, 각 개인은 채소를 재배하거나, 건물을 설계하거나, 음악을 작곡하는 것과 같은 한 가지 매우 [(A) 특화된] 일을 수행한다. 이러한 분업의 이익은 모든 사람이 하나의 일을 잘 수행하도록 배울 수 있다는 것이다. 따라서 각 일은 한 명의 전문가에 의해 수행될 수 있고, 모든 일은 [(B) 더 잘] 이루어진다. 만약 당신이 자신의 집을 짓고 식량을 재배한다면, 당신의 집과 식량은 아마도 분업의 사회에서 당신이 보통 향유하는 것에 [(C) 미치지 못할] 것이다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

	(A)		(B)		(C)
①	specialized (특화된)	—	better (더 나은)	—	inferior (열등한)
②	specialized (특화된)	—	worse (악화된)	—	inferior (열등한)
③	specialized (특화된)	—	better (더 나은)	—	superior (우수한)
④	urgent (긴급한)	—	worse (악화된)	—	superior (우수한)
⑤	urgent (긴급한)	—	better (더 나은)	—	superior (우수한)

(A) 각 개인이 모든 일을 혼자 할 수 없어 개별적으로 '특화된' 일 수행
(B) 분업은 모든 사람이 하나의 일을 '잘' 수행할 수 있게 함
(C) 모든 것을 혼자 다 하는 것은 분업의 사회에서 누리는 것보다 '열등한' 결과물을 만듦

오! 1등급? 선택지 (A), (B)는 분업으로 전문가에 의해 수행된 경우를, (C)는 그렇지 않은 경우를 말하고 있음에 유의해야 한다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 각 낱말의 의미와 관계를 먼저 확인한다.

(A) specialized: 특화된 (↔) urgent: 긴급한
(B) better: 더 잘 (↔) worse: 더 나쁘게
(C) inferior: 열등한 (↔) superior: 우수한

➡ (A), (B), (C) 선택지 모두 반의어 관계이다.
▶ 글을 읽으면서 문맥에 적절한 선택지를 골라야 함

2nd 선택지의 앞뒤 내용을 파악해서 문맥이 자연스러운지 확인한다.

(A) [specialized 특화된 / urgent 긴급한]

대신에, 각 개인은 채소를 재배하거나, 건물을 설계하거나, 음악을 작곡하는 것과 같은 한 가지 매우 [(A) 특화된 / 긴급한] 일을 수행한다.

➡ 문맥상 각 개인이 모든 일을 혼자서 할 수 없고 각각 하나의 '특화된' 일을 수행한다는 내용이다. ▶ specialized가 적절함

(B) [better 더 잘 / worse 더 나쁘게]

따라서 각 일은 한 명의 전문가에 의해 수행될 수 있고, 모든 일은 [(B) 더 잘 / 더 나쁘게] 이루어진다.

➡ 모든 업무가 각각의 전문가에 의해 특화되어 수행될 때 모든 일이 '더 잘' 이루어질 수 있다는 내용이다. ▶ better가 적절함

(C) [inferior 열등한 / superior 우수한]

만약 당신이 자신의 집을 짓고 식량을 재배한다면, 당신의 집과 식량은 아마도 분업의 사회에서 당신이 보통 향유하는 것에 [(C) 미치지 못할 / (보다) 우수할] 것이다.

➡ 분업의 장점을 설명하는 글이므로 혼자서 모든 일을 다 한다면 그 결과물은 분업의 사회에서 누리는 것보다 '열등하다'고 해야 한다. ▶ inferior가 적절함

01회 01 정답 ② *유럽 의복 발전과 사회적 지위의 연관성

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Fashion is always deeply cultural, / and an excellent example of this can be seen / in the evolution of European clothing. //
패션은 언제나 문화와 깊이 관련되어 있으며 / 이것의 훌륭한 예는 볼 수 있다 / 유럽 의복의 발전에서 //
At the beginning of the Middle Ages, / clothing tended to be simple / and was ① frequently made of(be made of: ~로 만들어지다) rough wool or animal furs. //
(was made를 수식하는 부사)
중세 초기에는 / 의복이 단순한 경향이 있었고 / 거친 양모나 동물의 모피로 만들어지는 경우가 많았다 //
With advances in cloth making, / however, / fashion began moving toward styles / ②what(→ which 또는 that) were more elaborate and form-fitting. //
단서 styles를 수식하며 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 이어지므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 올 수 없음
직물 제작의 발전과 함께 / 그러나 / 패션은 스타일로 나아가기 시작했다 / 더 정교하고 몸에 꼭 맞는 //
In the Renaissance and Elizabethan eras, / styles became even more refined. //
르네상스와 엘리자베스 시대에는 / 스타일이 훨씬 더 세련되었다 //
The clothes / that(목적격 관계대명사) wealthy people were wearing / became increasingly fancier, / with a particular emphasis(「with + 명사 + 분사」 구문) / being placed on smaller waists. //
옷은 / 부유한 사람들이 입던 / 점점 더 화려해졌으며 / 특히 강조되었다 / 더 잘록한 허리가 //
The connection between clothing and social status / was so(so ~ that ...: 너무 ~해서 (그 결과) ···하다) pronounced / that laws were enacted / ③ to limit(부사적 용법 (목적)) the wearing of certain luxury items. //
의복과 사회적 지위 사이의 연관성은 / 매우 뚜렷해서 / 법이 제정되었다 / 특정 사치품의 착용을 제한하기 위해 //
④ Allowed(분사구문을 이끄는 과거분사 (수동)) only for higher social classes, / luxurious styles and decorations / such as feathers, silk, or velvet(의미상의 주어) / were used / as a means of demonstrating one's standing in society. //
더 높은 사회 계층에게만 허용된 / 사치스러운 스타일과 장식은 / 깃털, 비단, 벨벳과 같은 / 사용되었다 / 사회에서 자신의 지위를 보여 주는 수단으로 //
This was further reinforced / as(부사절 접속사 (시간)) upperclass styles(복수 명사구) came to be explicitly incorporated / into cultural ceremonies / so that(~할 수 있도록) ⑤ their(복수 소유격 대명사) wearers' roles could be identified clearly. //
이것은 더욱 강화되었다 / 상류 계층의 스타일이 명시적으로 포함되면서 / 문화적 의식에 / 그것을 착용한 사람들의 역할이 명확하게 식별될 수 있도록 //

- evolution ⓝ 발전
- rough ⓐ 거친
- advance ⓝ 발전
- elaborate ⓐ 정교한
- form-fitting ⓐ 몸에 꼭 맞는
- refined ⓐ 세련된
- emphasis ⓝ 강조
- pronounced ⓐ 뚜렷한
- enact ⓥ 제정하다
- luxury ⓐ 사치품의, 사치의
- decoration ⓝ 장식
- demonstrate ⓥ 보여 주다
- standing ⓝ 지위
- reinforce ⓥ 강화하다
- explicitly ⓐⓓ 명시적으로
- incorporate ⓥ 포함하다
- identify ⓥ 식별하다

패션은 언제나 문화와 깊이 관련되어 있으며, 이것의 훌륭한 예는 유럽 의복의 발전에서 볼 수 있다. 중세 초기에는 의복이 단순한 경향이 있었고, 거친 양모나 동물의 모피로 만들어지는 경우가 많았다. 그러나 직물 제작의 발전과 함께, 패션은 더 정교하고 몸에 꼭 맞는 스타일로 나아가기 시작했다. 르네상스와 엘리자베스 시대에는 스타일이 훨씬 더 세련되었다. 부유한 사람들이 입던 옷은 점점 더 화려해졌으며, 특히 더 잘록한 허리가 강조되었다. 의복과 사회적 지위 사이의 연관성은 매우 뚜렷해서, 특정 사치품의 착용을 제한하기 위해 법이 제정되었다. 더 높은 사회