2027 자이스토리

Xi story

Xistory stands for eXtra Intensive Story
for the University Entrance Examination.

- ▲ 최신 3개년 전국연합학력평가 총 12회 수록
- ▲ 모의고사 회차별 어휘 리뷰 테스트 12회
- ▲ 어려운 발음 체크 – 듣기 딕테이션 훈련
- ▲ 3, 6, 9, 10월 순서로 최신 학력평가 우선 배치
- ▲ 매력적 오답, 어법특강, 함정, 주의, 꿀팁 입체 첨삭 해설
- ▲ 전체 듣기, 문항별 듣기 선택 – QR코드 수록
- ▲ 동영상 강의: 3개년 독해 전 문항
- ▲ QR코드 해설 보기 제공(회차별)

[특별부록] 휴대용 단어장

대한민국 No.1 수능 기출문제집

전국연합 모의고사 고2 영어

수경출판사



박 건 우

연세대 의류환경학과 2026년 입학

창원 창원중앙고 졸

Xi story Honors

"Focus & Speed Control 전략으로 핵심은 정확히, 시간은 효율적으로!"

■ 풀이 근거를 점검하고, 독해 속도 조절하기!

영어 공부에서 문제를 푸는 것만큼 중요한 것은 자신의 풀이 과정을 되돌아보는 거야. 나는 정답을 맞혔더라도 헷갈렸던 문제는 반드시 자이스토리의 상세한 해설을 확인했어. 정답을 선택한 근거가 정확했는지 내 풀이 과정과 해설을 비교하고, 잘못 해석하거나 놓친 단서를 바로잡으면서 낯선 문제도 논리적으로 해결하는 자신감을 키웠지.

또한 중요한 정보에 집중하고 내용에 따라 읽는 속도를 조절하는 Focus & Speed Control 전략을 활용했어. 글의 핵심 주장이 드러나는 문장이나 역접 표현, 새로운 정보가 등장하는 부분은 꼼꼼히 읽었지. 반면 앞선 내용을 반복하거나 예시를 덧붙이는 부분은 전체적인 흐름을 파악하며 빠르게 읽었어. 이렇게 독해의 완급을 조절하니 불필요한 시간 낭비를 줄이고 시험 끝까지 집중력을 유지할 수 있었어.

■ 모르는 단어만 골라 누적으로 복습하자!

단어를 외울 때는 무작정 반복하기보다 모르는 단어를 선별해 집중적으로 학습했어. 단어장에서 모르는 단어에만 형광펜으로 표시하고, 뜻을 가린 채 스스로 테스트하며 외웠지. 또한 공책에 틀렸던 단어와 독해 지문에서 새롭게 알게 된 단어를 따로 정리했어.

수능 6개월 전 학원을 그만둔 후에는 이 노트로 새로운 단어와 이전에 외운 단어를 함께 복습했어. 하루 복습 분량을 20개에서 40개, 60개로 점차 늘렸지만, 익숙한 단어들이 포함되어 있어 시간이 많이 걸리지는 않았지. 이렇게 누적 복습하니 단어가 오래 기억에 남았고, 독해 지문에서도 의미를 빠르게 떠올릴 수 있었어. 자이스토리 부록인 휴대용 단어장도 등하굣길 자투리 시간에 유용하게 활용했어.

■ 하루 1~2시간, 꾸준한 학습으로 실전 감각 유지하기!

수능 영어는 절대평가이기 때문에 많은 시간을 투자하기보다 꾸준히 실력을 유지하는 것이 중요하다고 생각했어. 그래서 하루 1~2시간씩 공부하는 루틴을 만들었지. 월요일부터 토요일까지는 매일 다른 유형의 독해 문제를 풀고 곧바로 오답을 정리했어. 일요일에는 실전 모의고사 한 회분을 제한 시간에 맞춰 풀면서 시간 관리 능력을 기르고 부족한 부분을 점검했지.

단어는 등교 직후나 식사 후 자투리 시간에 외웠어. 내신 시험 기간이 아닐 때는 매일 최소 5문제씩 풀었고, 공부하기 싫은 날에도 적어도 1문제는 풀면서 독해 감각을 유지했지. 특히 자이스토리 실전 모의고사로 연습하며 실제 수능 시험 환경에 익숙해졌어. 이러한 꾸준한 학습 덕분에 2026학년도 수능 영어에서 당당하게 높은 점수를 얻을 수 있었지.

■ 스스로를 믿고, 규칙적인 수면 습관을 지키자!

후배들에게 꼭 전하고 싶은 것은 스스로에 대한 믿음과 충분한 수면의 중요성이야. 긴 수험 생활을 버티려면 자신의 노력을 믿고 꾸준히 나아가는 자세가 필요해. 주변의 말이나 일시적인 성적 변화에 흔들리지 않고 자신이 세운 공부 계획을 실천하며 작은 성취를 쌓아가는 것이 중요하지.

공부에 집중할 체력을 유지하려면 수면 관리도 필수야. 나는 밤 12시 전에 잠자리에 들고 규칙적으로 생활하며 컨디션을 관리했어. 잠을 줄여 공부하기보다 충분한 휴식으로 다음 날의 집중력을 유지하는 것이 더 효과적이라고 생각해. 자신을 믿고 몸과 마음을 잘 관리하며 꾸준히 노력한다면, 목표하는 성적에 한 걸음씩 가까워질 수 있을 거야!



My Story Xi Story [전국연합 모의고사 고2 영어]

영어는 반드시 1등급을 받아야 합니다.

자이스토리는 내신, 학평 영어에 대비하기 위해
최신 3개년 전국연합학력평가 모의고사 12회분을 수록하여
완벽하게 실전 시험에 대비할 수 있도록 하였습니다.

- 실제 시험과 동일하게 시간을 정해 실전처럼 풀어보세요.
- 취약한 유형은 다시 풀어보며 나만의 풀이 전략을 정리하세요.
- 반복해서 틀리는 어휘와 구문은 따로 정리해 약점을 보완하세요.

꼼꼼히 문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완전히 이해하고 넘어가도록 해보세요.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



해설편 QR코드

QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

QR 코드 1회 정답과 해설 문제편 홀수 페이지 하단에 수록 (회차별)

내신+수능 1등급 완성 학습 계획표 [12일]

★ 최근 3개년 학력평가를 수록하였습니다.

★ 실전처럼 정해진 시간에 맞춰 꾸준히 풀면 영어 1등급을 받을 수 있습니다.

Day	회차	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	1회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
2	2회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
3	3회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
4	4회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
5	5회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
6	6회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
7	7회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
8	8회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
9	9회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
10	10회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
11	11회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일
12	12회 - Dictation - 어휘 Review Test		월 일	월 일



• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

• 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 내신 + 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 모의평가, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였습니다.
그리고 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김현아 서울 가락고등학교
박새별 광주 광주과학고등학교
박선욱 무안 남악고등학교
유미주 화성 안화고등학교
이탁균 서울 대일외국어고등학교
정유진 시흥 은행고등학교
한규리 안산 성안고등학교
수경 English Lab.

독해 문제 동영상 강의
자이스토리 유튜브 채널
Blair Lee (블쌤영어)

[특별 감수진]

강민석 수원 이의고등학교
권수정 경주 경주고등학교
김민영 서울 문일고등학교
김이담 부산 부산외국어고등학교
김지은 평택 평택여자고등학교
백지원 서울 대청중학교
변정현 서울 에듀메이트학원
양지윤 화성 한백고등학교
양혜경 부산 경일중학교
오은아 서울 (서초)원더스잉글리시아카데미
이우섭 김천 김천고등학교
이은정 목포 영흥고등학교
임백규 남양주 동화고등학교
정지현 용인 수지고등학교
최광기 양평 양서고등학교
형서현 영천 성남여자고등학교
황규만 대전 한빛고등학교
황윤하 서울 석관고등학교

[감수진]

Jay 춘천 헤럴드고등영어학원
강고은 부산 CLS 영어학원
강수경 부산 (정관)서울대인학원
강용수 시흥 (배곧)ATOZ 영어학원
강재백 화성 (동탄)영어날다
고주희 양주 이지튜터학원
권세지 서울 (목동)이맥영어
권순진 하남 그레이스영어
권엘리사 안동 가온영어학원
권익재 대구 제이슨영어학원
권하련 대구 아너스이엠에스학원
김경일 화성 (남양)고대학원
김균태 인천 케이영어학원
김나은 남양주 더나은영어
김다솔 아산 더하이영어
김서연 포천 맨투맨학원(송우센터)
김수진 부산 온학원
김완우 순천 김완우어학원
김유림 광주 뉴욕영어
김의정 서울 (송파)SNM English
김이화 서울 (강남)리더스학원
김정윤 인천 안젤라잉글리시학원
김지영 부산 (해운대)김지영영어학원
김지은 서울 (대치)Exodus 영어
김치훈 김해 에센셜영어학원
김태욱 서울 업클래스에듀학원
김현혜 성남 로렐영어
김효선 대구 E&M 입시학원
김희진 남양주 제시카잉글리쉬학원
류정임 광주 퍼펙트영어학원
류정화 영광 (홍농)플랜비공부방
문차인 부산 문쌤영어실비아쌤영어
문현우 서울 (중계)장민준영어학원
박다민 경산 점프스타트영어학원
박민호 고양 (일산)이영신EST학원
박병노 대전 제이워크학원
박보현 인천 효성이스턴어학원
박상준 고양 제리킹영어학원
박선경 서울 씨투엠플러스학원
박소영 대구 산드라영어학원
박영주 양평 BOM학원
박은혜 서울 상지학원
박정홍 부산 (해운대)더바른영어전문학원
박정희 동해 영어의길영어교습소
박주연 수원 연쌤영어
박찬동 부천 패트릭영어학원
박찬석 영주 E4U학원
백재민 대구 에소테리카영어학원
서재원 대전 이루다수학과학브라운영어
서지인 청주 THE쌤영수학원
송동섭 부천 송동섭영어입시학원
송진우 대구 한양학원
신동화 서울 휘경써밋학원
신세현 대전 힐탑학원
신재영 인천 온리원에듀
안병윤 군포 EM학원
알렉스 고양 알클래스영어학원
양도영 인천 청담바름학원
양진오 의정부 비앤비영어
오연수 김포 MTM입시학원
유보라 서울 잉글로리
유우석 고령 (다산)단비영수학원
유현경 서울 헨리영어
유홍상 부천 에이펙스영어학원
윤세호 서울 (목동)PMP영어
윤용배 대전 이룸학원
윤정화 인천 BK영어전문학원
윤주원 평택 강남최상위학원
윤지원 부산 라스영어스피치아카데미
윤해미 부천 특별히강한학원 (특강학원)
윤홍석 진천 대학가는길학원
이가영 대구 어썸코칭영어학원
이건철 김해 웨일영어학원
이금석 전주 ARA X DNA 인후캠퍼스
이미연 성남 Hi English
이수정 서울 (강남)영샘영어
이승림 성남 (판교)잼스영어학원
이예원 서울 대치엠학원
이용범 서울 (강남)KNSEDU
이유영 서울 이은재영어학원
이유정 진주 에이블영어학원
이정재 인천 프라미스영어학원
이주연 대구 더이로운영어학원
이지연 오산 (세교)하이캠퍼스
이지은 군포 캡틴제이영어학원
이채윤 서울 채움영어
이해용 서울 E-Lab english
이현미 광주 IGSE풍암학원
이현일 서울 SEM영어학원
이현정 진주 니키잉글리쉬
이현주 인천 새길비원교육
이혜정 포항 엘프영어
이희성 의정부 맨투맨학원
이희우 시흥 와튼영어학원
임동현 천안 엘리트영어학원
임보람 서울 박대희영어전문학원
임보희 화성 써밋에듀학원
임성진 부산 대성학원
임유라 제주 임플로우영어학원
임지은 서울 지오에듀케이션
임태현 하남 고트영어학원
장경원 부산 에이스잉글리시영어교습소
전경민 천안 쎈탑영어전문학원
정미라 서울 미라정영어학원
정아림 대구 클로에영어학원
정연우(줄리정) 서울 (목동)씨앤씨학원
정영훈 부산 J&C영어전문학원
정예지 청주 천재해법학원
정유진 서울 (강동)탑잉글리쉬매스학원
조미혜 양주 (옥정)KU영어학원
조연우 남양주 (별내)헤이미잉글리쉬
주소은 인천 빌리잉글리시어학원
차지운 영천 프라임학원
채진오 김해 이룸영어학원
최광현 화성 (동탄)김샘학원
최민우 서울 마이뉴영어
최민호 성남 (분당)루미영어학원
최송아 인천 이앤이학원
최영재 청주 제이스영어
최현진 인천 영어완성학원
최혜림 제주 에이투지학원
최희정 성남 (분당)SJ클쌤영어학원
태미태 서울 태미태잉글리쉬
하현규 구미 공부행입시학원
한송희 김해 한송희영어
홍성순 수원 아이윌위즈영어

차 례

Ⅰ 3월 전국연합학력평가

1회 모의고사 – 2026년 3월 10
Listening Dictation 23
어휘 Review Test 27

2회 모의고사 – 2025년 3월 28
Listening Dictation 41
어휘 Review Test 45

3회 모의고사 – 2024년 3월 46
Listening Dictation 59
어휘 Review Test 63

동아리 소개/성균관대 GNC 64

Ⅱ 6월 전국연합학력평가

4회 모의고사 – 2026년 6월 66
Listening Dictation 79
어휘 Review Test 83

5회 모의고사 – 2025년 6월 84
Listening Dictation 97
어휘 Review Test 101

6회 모의고사 – 2024년 6월 102
Listening Dictation 115
어휘 Review Test 119

동아리 소개/한양대 하이제닉 120

Ⅲ 9월 전국연합학력평가

7회 모의고사 – 2026년 9월 122
Listening Dictation 135
어휘 Review Test 139

8회 모의고사 – 2025년 9월 140
Listening Dictation 153
어휘 Review Test 157

9회 모의고사 – 2024년 9월 158
Listening Dictation 171
어휘 Review Test 175

동아리 소개/GIST 도도한 쭈쭈바 176

Ⅳ 10월 전국연합학력평가

10회 모의고사 – 2025년 10월 178
Listening Dictation 191
어휘 Review Test 195

11회 모의고사 – 2024년 10월 196
Listening Dictation 209
어휘 Review Test 213

12회 모의고사 – 2023년 12월 214
Listening Dictation 226
어휘 Review Test 230

빠른 정답 찾기 232

등급컷

[자이스토리 전국연합 모의고사 고2 영어] 등급컷

❖영어 영역은 절대평가 기준으로 9등급으로 구분됩니다.

〈영어 영역 등급 분할 원점수〉

등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
분할기준 (원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0

＊고2 학력평가 대비 학습 전략

구분	대비 학습 전략	문제 구성
3월	고1 학력평가와 비교했을 때 지문이 길어지고 어려운 어휘가 많아진다. 문제 자체의 난이도는 높지 않으므로, 긴 지문과 고2 수준에 맞는 어휘를 많이 알아야 한다.	• 듣기 17문항 (1~17번) • 어법·어휘 3문항 (29~30번, 42번) • 독해 25문항 (그 외 전 문항)
6월	3월에 비해 소재가 다양해지고, 길이도 늘어난다. 듣기 문제 또한 점차 까다롭게 출제된다. 그러므로 평소 다양한 소재의 지문을 접함으로써 낯선 지문에 대한 거부감을 줄여야 한다.	
9월	1등급을 가르는 난이도 최상의 어려운 지문이 독해 문항에 등장할 수 있다. 소재가 어려운 지문은 글의 구조가 오히려 간단하여 정답을 쉽게 찾을 수 있으므로, 겁을 먹지 않도록 연습해야 한다.	
10월	고2의 마지막 학력평가이므로 지문, 문제가 모두 어렵게 출제된다. 어법 문제는 문장 구조를 완벽히 분석한 후 어법의 적절성을 파악하며 풀어야 한다. 독해 문항 유형별 접근법을 떠올리며 침착하게 지문을 읽고 문제를 푸는 연습을 해야 한다.	

내신+수능 1등급을 위한 최고의 실전 모의고사

1 최신 3개년 학력평가 기출 모의고사 12회

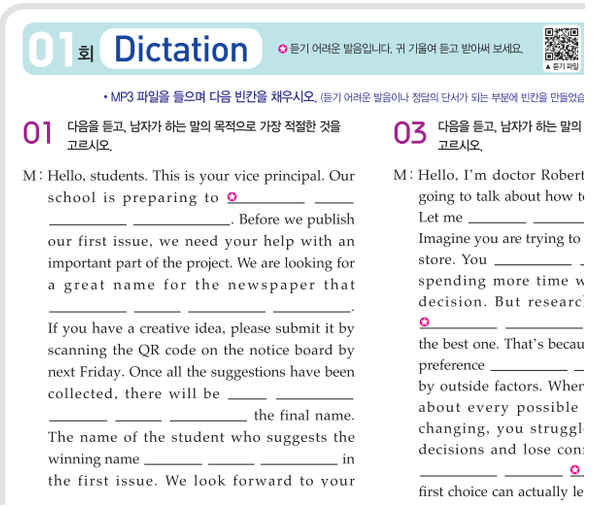
최신 3개년 학력평가를 집중 학습할 수 있도록 월별로 구분해서 최신 연도를 제일 우선 수록하였습니다.
시간을 제한해서 풀어보고 채점하여 자신의 영어 실력 위치를 확인하고, 동영상 강의를 통해 틀린 문제를 정확히 알고 넘어갈 수 있습니다.



2 듣기 만점을 위한 Dictation

듣기 파일을 다시 들으면서 핵심 단어나 표현을 받아쓰는 문제를 통해 듣기 만점을 위한 연습을 할 수 있습니다.
듣기 어려운 발음을 별도로 표시했기 때문에 듣기 실력 향상에 큰 도움이 될 것입니다.

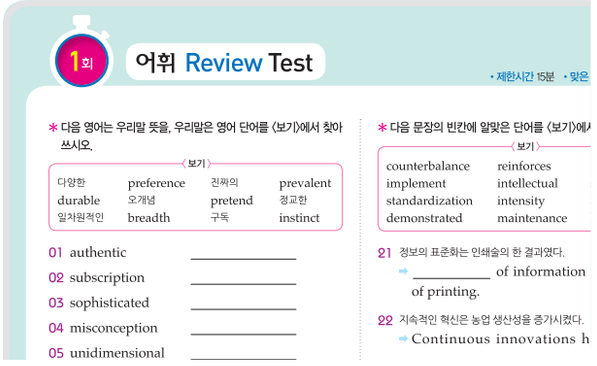
✪: 듣기 어려운 발음 표시



3 문제를 통한 어휘 학습 – 어휘 Review Test

학교 시험과 수능을 위해 꼭 학습해야 하는 어휘와 표현들을 다양한 문제 유형을 통해 연습하고 기억할 수 있습니다.

- 단어나 표현에 알맞은 우리말 뜻 찾기 유형
- 빈칸에 알맞은 단어를 〈보기〉에서 찾아 쓰기 유형
- 헷갈리는 두 어휘 중 의미에 맞는 어휘 고르기 유형
- 각 회차별 모의고사 다음에 수록



4 특별부록: 휴대용 단어장, QR코드 단어장

이 책에 수록된 중요 핵심 어휘를 모의고사 회차별로 정리해 놓은 단어장으로, 휴대하기 편리하게 제작하였습니다.
QR코드 단어장을 제공하여 전체 및 회차별 단어장을 pdf파일로 손쉽게 확인할 수 있습니다.
단어, 품사, 뜻을 함께 수록하여 언제, 어디서든 암기할 수 있습니다.



5 입체 첨삭 해설!

해설편 QR코드

QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

QR 코드 **1회** 정답과 해설 — 문제편 홀수 페이지 하단에 수록 (회차별)

글의 주제
지문의 내용을 한눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

직독직해
의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

핵심 문장
글의 핵심 문장을 표시하였습니다.

왜 정답
정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

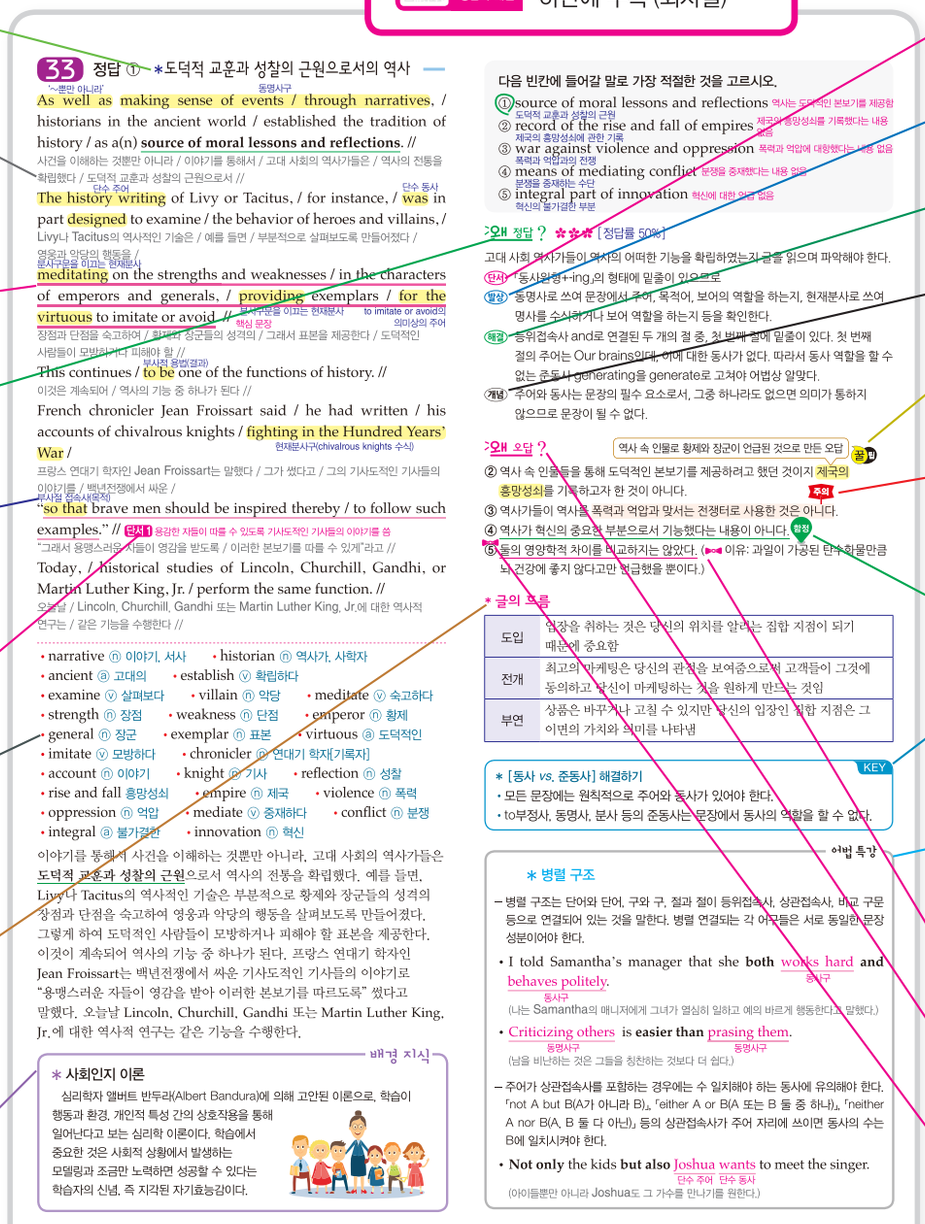
구문 풀이
해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

단서
문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

어휘 풀이
필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 뜻도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

글의 흐름
고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

배경 지식
지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.



33 정답 ① *도덕적 교훈과 성찰의 근원으로서의 역사

As well as making sense of events / through narratives, / historians in the ancient world / established the tradition of history / as a(n) **source of moral lessons and reflections**. //
사건을 이해하는 것뿐만 아니라 / 이야기를 통해서 / 고대 사회의 역사가들은 / 역사의 전통을 확립했다 / 도덕적 교훈과 성찰의 근원으로서 //

The history writing of Livy or Tacitus, / for instance, / was in part designed to examine / the behavior of heroes and villains, / Livy나 Tacitus의 역사적인 기술은 / 예를 들면 / 부분적으로 살펴보도록 만들어졌다 / 영웅과 악당의 행동을 /

meditating on the strengths and weaknesses / in the characters of emperors and generals, / providing exemplars / for the virtuous to imitate or avoid. //
장점과 단점을 숙고하여 / 황제와 장군들의 성격의 / 그래서 표본을 제공한다 / 도덕적인 사람들이 모방하거나 피해야 할 //

This continues / to be one of the functions of history. //
이것은 계속되어 / 역사의 기능 중 하나가 된다 //

French chronicler Jean Froissart said / he had written / his accounts of chivalrous knights / fighting in the Hundred Years' War /
프랑스 연대기 학자인 Jean Froissart는 말했다 / 그가 썼다고 / 그의 기사도적인 기사들의 이야기를 / 백년전쟁에서 싸운 /

"so that brave men should be inspired thereby / to follow such examples." //
"그래서 용맹스러운 자들이 영감을 받도록 / 이러한 본보기를 따를 수 있게"라고 //

Today, / historical studies of Lincoln, Churchill, Gandhi, or Martin Luther King, Jr. / perform the same function. //
오늘날 / Lincoln, Churchill, Gandhi 또는 Martin Luther King, Jr.에 대한 역사적 연구는 / 같은 기능을 수행한다 //

- narrative ⓝ 이야기, 서사
- historian ⓝ 역사가, 사학자
- ancient ⓐ 고대의
- establish ⓥ 확립하다
- examine ⓥ 살펴보다
- villain ⓝ 악당
- meditate ⓥ 숙고하다
- strength ⓝ 장점
- weakness ⓝ 단점
- emperor ⓝ 황제
- general ⓝ 장군
- exemplar ⓝ 표본
- virtuous ⓐ 도덕적인
- imitate ⓥ 모방하다
- chronicler ⓝ 연대기 학자[기록자]
- account ⓝ 이야기
- knight ⓝ 기사
- reflection ⓝ 성찰
- rise and fall 흥망성쇠
- empire ⓝ 제국
- violence ⓝ 폭력
- oppression ⓝ 억압
- mediate ⓥ 중재하다
- conflict ⓝ 분쟁
- integral ⓐ 불가결한
- innovation ⓝ 혁신

이야기를 통해서 사건을 이해하는 것뿐만 아니라, 고대 사회의 역사가들은 도덕적 교훈과 성찰의 근원으로서 역사의 전통을 확립했다. 예를 들면, Livy나 Tacitus의 역사적인 기술은 부분적으로 황제와 장군들의 성격의 장점과 단점을 숙고하여 영양과 악당의 행동을 살펴보도록 만들어졌다. 그렇게 하여 도덕적인 사람들이 모방하거나 피해야 할 표본을 제공한다. 이것이 계속되어 역사의 기능 중 하나가 된다. 프랑스 연대기 학자인 Jean Froissart는 백년전쟁에서 싸운 기사도적인 기사들의 이야기로 "용맹스러운 자들이 영감을 받아 이러한 본보기를 따르도록" 썼다고 말했다. 오늘날 Lincoln, Churchill, Gandhi 또는 Martin Luther King, Jr.에 대한 역사적 연구는 같은 기능을 수행한다.

배경 지식
* 사회인지 이론
심리학자 앨버트 반두라(Albert Bandura)에 의해 고안된 이론으로, 학습이 행동과 환경, 개인적 특성 간의 상호작용을 통해 일어난다고 보는 심리학 이론이다. 학습에서 중요한 것은 사회적 상황에서 발생하는 모델링과 조금만 노력하면 성공할 수 있다는 학습자의 신념, 즉 지각된 자기효능감이다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.
① source of moral lessons and reflections
② record of the rise and fall of empires
③ war against violence and oppression
④ means of mediating conflict
⑤ integral part of innovation

왜 정답? ★★★ [정답률 50%]
고대 사회 역사가들이 역사의 어떠한 기능을 확립하였는지 글을 읽으며 파악해야 한다.
단서 「동사원형+-ing」의 형태에 밑줄이 있으므로
발상 동명사로 쓰여 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는지, 현재분사로 쓰여 명사를 수식하거나 보어 역할을 하는지 등을 확인한다.
해결 등위접속사 and로 연결된 두 개의 절 중, 첫 번째 절에 밑줄이 있다. 첫 번째 절의 주어는 Our brains이며, 이에 대한 동사가 없다. 따라서 동사 역할을 할 수 없는 준동사 generating을 generate로 고쳐야 어법상 알맞다.
개념 주어와 동사는 문장의 필수 요소로서, 그중 하나라도 없으면 의미가 통하지 않으므로 문장이 될 수 없다.

왜 오답?
② 역사 속 인물들을 통해 도덕적인 본보기를 제공하려고 했던 것이지 제국의 흥망성쇠를 기록하고자 한 것이 아니다.
③ 역사가들이 역사를 폭력과 억압과 맞서는 전쟁터로 사용한 것은 아니다.
④ 역사가 혁신의 중요한 부분으로서 기능했다는 내용이 아니다.
⑤ 돌의 영양학적 차이를 비교하지는 않았다. (➡ 이유: 과일이 가공된 탄수화물만큼 뇌 건강에 좋지 않다고만 언급했을 뿐이다.)

역사 속 인물로 황제와 장군이 언급된 것으로 만든 오답

* 글의 흐름

도입	입장을 취하는 것은 당신의 위치를 알리는 짐합 지점이 되기 때문에 중요한
전개	최고의 마케팅은 당신의 관점을 보여줌으로써 고객들이 그것에 동의하고 당신이 마케팅하는 것을 원하게 만드는 것임
부연	상품은 바꾸거나 고칠 수 있지만 당신의 입장인 짐합 지점은 그 이면의 가치와 의미를 나타냄

KEY
* [동사 vs. 준동사] 해결하기
- 모든 문장에는 원칙적으로 주어와 동사가 있어야 한다.
- to부정사, 동명사, 분사 등의 준동사는 문장에서 동사의 역할을 할 수 없다.

어법 특강
* 병렬 구조
– 병렬 구조는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절이 등위접속사, 상관접속사, 비교 구문 등으로 연결되어 있는 것을 말한다. 병렬 연결되는 각 어구들은 서로 동일한 문장 성분이어야 한다.
- I told Samantha's manager that she **both** works hard **and** behaves politely.
(나는 Samantha의 매니저에게 그녀가 열심히 일하고 예의 바르게 행동한다고 말했다.)
- Criticizing others is **easier than** prasing them.
(남을 비난하는 것은 그들을 칭찬하는 것보다 더 쉽다.)
– 주어가 상관접속사를 포함하는 경우에는 수 일치해야 하는 동사에 유의해야 한다. 「not A but B(A가 아니라 B)」, 「either A or B(A 또는 B 둘 중 하나)」, 「neither A nor B(A, B 둘 다 아닌)」 등의 상관접속사가 주어 자리에 쓰이면 동사의 수는 B에 일치시켜야 한다.
- **Not only** the kids **but also** Joshua wants to meet the singer.
(아이들뿐만 아니라 Joshua도 그 가수를 만나기를 원한다.)

단서
문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

발상
핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

해결
찾아야 하는 것들을 다 찾은 뒤 적용하여 해결합니다.

개념
문제 풀이에 필요한 개념을 다시 한 번 확인합니다.

꿀팁
문제를 쉽게 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

주의
단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 합니다.

함정
빠지기 쉬운 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

KEY: 문제 속 어법 설명
해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

어법 특강
핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

매력적 오답 이유
매력적 오답이 되는 이유를 자세히 설명합니다.

왜 오답
오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

매력적 오답
오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

✿ **동영상 강의 QR코드**: 독해 문항에는 동영상 강의로 이어지는 QR코드 수록
✿ **단어장 PDF QR코드**: 회차마다 단어 PDF 파일로 이어지는 QR코드 수록
✿ **듣기 배속 조절 유튜브 QR코드 파일**: 각 회차마다 수록된 QR코드를 통해 전체 듣기, 문항별 듣기 파일을 배속 조절을 선택해 들을 수 있습니다.
– **듣기 파일 다운로드**: www.book-sk.co.kr

전국연합학력평가 고2 영어 활용법+α

❶ 연습은 실전처럼, 실전은 연습처럼!

- 모의고사를 풀 때는 영어 시험 시간인 70분에 맞추어 정답을 찾는 연습을 하세요.
- 쉬운 유형의 문제는 최대한 빨리 정답을 찾고 넘어가야 고난도 유형의 문제를 풀 시간을 벌 수 있습니다.
- 철저한 훈련을 통해 자신에게 맞는 시간 분배 기술을 습득하세요.



❷ 듣기 실력을 키우자!

- 유튜브로 연결되는 QR코드를 통해 전체 듣기, 문항별 듣기를 선택해 들을 수 있습니다.
- 각 회차가 끝난 후 듣기 파일을 다시 한 번 들으면서 꼼꼼하게 받아쓰기를 해보세요. 딕테이션은 듣기 실력을 향상시키는 가장 효과적인 방법입니다.

❸ 독해 문항에 제공되는 동영상 강의를 활용하자!

- 모든 독해 문항에 동영상 강의로 연결되는 QR코드를 제공합니다.
- 헷갈리거나 단서를 정확하게 찾지 못한 문제는 동영상 강의를 통해 자신이 놓친 부분을 꼭 점검하세요.



❹ 정확한 근거로 문제를 풀어 답을 고르자!

- 지문에서 정답의 단서를 찾는 연습을 통해 정확한 근거로 문제를 푸는 습관을 가지는 것이 좋습니다.
- 어려운 유형 또는 정답률이 낮은 문제에는 단계별 해설이 제공됩니다. 혼자서 문제를 풀 때도 떠올릴 수 있도록 단계별 해설을 완벽하게 익히세요.

❺ QR 코드 단어장, 휴대용 단어장, 어휘 Review Test로 어휘를 꼼꼼히 외우자!

- 공부한 후에는 그 지문에 나온 단어들을 바로바로 모두 암기한다는 생각으로 공부해야 합니다.
- 각 회차마다 다양한 유형의 문제들로 출제된 어휘 문제들을 풀면서 주요 어휘를 완벽하게 외우세요.
- 휴대용 단어장으로 어휘를 외울 수 있어 오래 기억할 수 있습니다.



new QR코드로 해설편을 바로 확인하며 오답을 점검하자!

- 문제를 풀다 헷갈리는 문항을 만나도 해설지를 찾아 헤맬 필요 없이, 그 자리에서 QR코드를 스캔해 정답 단서와 해설을 즉시 확인할 수 있습니다.
- 학습 흐름이 끊기지 않아 집중력과 문제 풀이 효율을 극대화할 수 있습니다.

QR 코드 **1회** 정답과 해설

I

★3월 전국연합학력평가

[회별 45문항, 제한 시간 70분]

★ 최근 연도부터 차례대로 수록하였습니다.

1회 모의고사 — 2026년 시행

고난도 TOP 5

문항 번호	32번	33번	34번	39번	21번
유형	빈칸 완성하기	빈칸 완성하기	빈칸 완성하기	주어진 문장 넣기	밑줄 친 부분의 의미 찾기
정답률	27%	30%	33%	36%	38%

2회 모의고사 — 2025년 시행

고난도 TOP 5

문항 번호	39번	34번	32번	33번	37번
유형	주어진 문장 넣기	빈칸 완성하기	빈칸 완성하기	빈칸 완성하기	글의 순서 정하기
정답률	27%	33%	34%	40%	45%

3회 모의고사 — 2024년 시행

고난도 TOP 5

문항 번호	39번	30번	34번	36번	23번
유형	주어진 문장 넣기	문맥에 맞지 않는 낱말 찾기	빈칸 완성하기	글의 순서 정하기	주제 찾기
정답률	27%	29%	32%	41%	46%



출제 범위	1학년 영어 전범위
난이도	**하** : 12~14문항 **중** : 14~16문항 **상** : 7~9문항 **최상** : 8~10문항

1회

전국연합학력평가 [2026년 3월 24일 시행]

★ 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다.

• 문항 수 : 45개 • 배점 : 100점 • 제한 시간 : 70분

단어장

전체 or 문항별 듣기

*1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

▲ 듣기 파일

01 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 학교 신문 이름의 공모를 안내하려고
② 학교 신문에 게재할 기사를 모집하려고
③ 학교 신문 창간 기념식 개최를 공지하려고
④ 학교 신문 동아리의 지원 절차를 설명하려고
⑤ 학교 신문 디자인 선호도 조사를 실시하려고

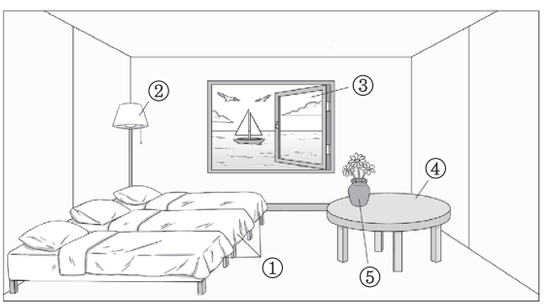
02 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 친구 사이라도 예의를 갖추어 행동해야 한다.
② 논쟁 상황에서는 잠시 침묵을 지키는 것이 좋다.
③ 자신의 감정을 솔직하게 표현하는 것이 중요하다.
④ 상대방의 입장에서 먼저 생각하고 이해해야 한다.
⑤ 의견이 다를 때는 이성적으로 판단하려 노력해야 한다.

03 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 선택의 기준은 개인의 필요와 처한 상황에 따라 달라진다.
② 결정 상황에서 처음 정한 선택이 가장 바람직한 경우가 많다.
③ 빠르고 정확한 판단은 분석적 사고력이 뒷받침될 때 가능하다.
④ 중요한 결정에는 주변 사람들의 조언을 구하는 것이 도움이 된다.
⑤ 하나의 결론만 고집하기보다 여러 가능성을 살피는 것이 좋다.

04 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



05 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 쓰레기봉투 가져가기
② 바람막이 빌려주기
③ 샌드위치 만들기
④ 간식 구매하기
⑤ 등산로 정하기

06 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

① $33 ② $39 ③ $40 ④ $43 ⑤ $46

07 대화를 듣고, 여자가 클라우드 서비스 구독을 취소하려는 이유를 고르시오.

① 회사에서 접속이 불가능해서
② 서비스 이용 요금이 너무 비싸서
③ 스마트폰 전용 앱을 지원하지 않아서
④ 저장 용량에 만족하지 못해서
⑤ 서버 오류가 자주 발생해서

08 대화를 듣고, 역사 강연에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

① 주제 ② 강연자 ③ 날짜
④ 참가비 ⑤ 장소

09 2026 World Folk Dance Festival에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

① 3월 27일 금요일에 열린다.
② 여섯 개의 댄스팀이 무대에 오른다.
③ 민속춤 의상을 입어 볼 수 있다.
④ 공연 후 공연자들과 함께 사진을 찍을 수 있다.
⑤ 방문객 모두에게 특별 기념품을 증정한다.

10 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 구매할 달리기용 조끼를 고르시오.

Running Vest

	Model	Price	Visibility Features	Weight	Number of Bottle Holders
①	A	$17	None	Medium	2
②	B	$25	Reflective Strips	Lightweight	1
③	C	$27	Reflective Strips	Lightweight	2
④	D	$29	LED Lights	Medium	1
⑤	E	$35	LED Lights	Lightweight	1

11 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① You're too late. The train already left five minutes ago.
② That's tight. You need to hurry after you get off.
③ I agree. There'll be less traffic tomorrow.
④ That's my fault. I'll leave earlier next time.
⑤ No problem. I can give you a ride to the station.

12 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① Good job. I feel proud of you finishing the work.
② You'll be fine. That job doesn't require a uniform.
③ Don't worry. Just do your best and trust yourself.
④ You're right. Many students are looking for part-time jobs.
⑤ It won't matter. Some part-time jobs start in the afternoon.

13 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Woman: _____

① That's perfect. Thank you so much for doing that.
② Too bad. We could have ordered the T-shirts.
③ Good idea. I can help you right now.
④ Not really. We can just use the original design.
⑤ I agree. We'd better ask the printing shop to fix it.

14 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

① Great. Let's use the service and enjoy the day.
② Never mind. I'd rather stay in the hotel tomorrow.
③ Okay. We can take our luggage with us the whole day.
④ I'm sorry. I totally forgot to cancel our hotel reservation.
⑤ Right. We can come back here and pick up our suitcases.

15 다음 상황 설명을 듣고, Hailey가 Brian에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Hailey: _____

① Do you mind sharing it again in the class group chat?
② I didn't get the photo. Did you send it in another chat?
③ The photos aren't clear. Could you share different ones?
④ I'm not comfortable with the photos, so can you remove them?
⑤ How about taking pictures with all the classmates instead?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

16 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

① foods that seem healthy but may be misleading
② nutritional benefits of eating healthy foods
③ the role of packaging in food marketing
④ how low-calorie foods help with weight control
⑤ why people can't trust nutrition labels completely

17 언급된 음식이 아닌 것은?

① light salad dressing
② nut bars
③ wheat bread
④ fruit juice
⑤ veggie chips

*이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

❖ 정답 및 해설 2 ~ 9p

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Aiden was a young aspiring painter who dreamed of becoming the greatest artist in the kingdom. He traveled far to meet Master Rowan, a legendary artist known for capturing nature's soul. When Aiden arrived at Rowan's cottage, his heart pounded with excitement and fear. (a) He knocked on the old wooden door, holding his paintings to his chest. A moment later, an old man with eyes as deep as the ocean opened the door. Without saying a word, Rowan gestured for him to enter.

(B)

Reluctantly, Aiden took the stone to his place. For days and nights, he stared at it, frustrated. It seemed just a rough, gray lump. But as he watched the stone in the changing light of sunrise and sunset over time, something changed. Aiden noticed the gray stone held tiny pieces of quartz catching light and patches of dried moss telling a story of time. The more he looked at the stone, the more beauty he found in the rough surface. Fascinated, (b) he grabbed his brush and began to mix colors.

* quartz: 석영 ** moss: 이끼

(C)

On entering, Aiden eagerly spread his best landscape drawings, waiting for praise. However, Rowan scanned them quickly and pushed them aside. Not giving any comments that Aiden expected, (c) he walked to his garden. He picked up a plain, gray stone and handed it to Aiden. "Paint this," Rowan said. "But forget your fancy techniques. Paint what is truly inside." Aiden felt a wave of disappointment. (d) He thought the master was mocking him. How could a dull, ugly rock have anything inside?

(D)

Several days later, Aiden returned with (e) his canvas to Master Rowan. His hands shook as he handed the canvas to the master. After the master looked at the stone in Aiden's painting for a long time, a warm smile broke across his face. In Aiden's interpretation, the stone sparkled with hidden colors of blue, green, and gold. "To be an artist is not to invent, but to observe," the master said softly. Aiden realized the lesson was not about painting, but about seeing.

43 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) — (D) — (C)
② (C) — (B) — (D)
③ (C) — (D) — (B)
④ (D) — (B) — (C)
⑤ (D) — (C) — (B)

44 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Aiden은 전설적인 예술가인 Rowan을 만나려고 먼 길을 떠났다.
② Aiden은 며칠 밤낮으로 좌절한 채 돌을 응시했다.
③ Rowan은 Aiden이 가져온 풍경화들을 보며 칭찬했다.
④ Rowan은 Aiden에게 화려한 기교를 잊으라고 말했다.
⑤ Rowan에게 캔버스를 건네줄 때 Aiden의 손이 떨렸다.

01회 Dictation

✪ 듣기 어려운 발음입니다. 귀 기울여 듣고 받아써 보세요.

제한시간 25분

▲ 듣기 파일

• MP3 파일을 들으며 다음 빈칸을 채우시오. (듣기 어려운 발음이나 정답의 단서가 되는 부분에 빈칸을 만들었습니다.)

01 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Hello, students. This is your vice principal. Our school is preparing to ✪_____ _____ _____ _____. Before we publish our first issue, we need your help with an important part of the project. We are looking for a great name for the newspaper that _____ _____ _____ _____. If you have a creative idea, please submit it by scanning the QR code on the notice board by next Friday. Once all the suggestions have been collected, there will be _____ _____ _____ _____ _____ the final name. The name of the student who suggests the winning name _____ _____ _____ in the first issue. We look forward to your participation. Thank you.

02 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: You don't look happy, Jason. What's wrong?
M: It's nothing serious, but I've been feeling a bit down _____ _____ _____ between me and my friend, Sarah.
W: Really? I thought you two were best friends.
M: We are. We're really close. The thing is, we sometimes _____ _____ _____, and it's hard for me to express how I feel.
W: I understand, but keeping your feelings to yourself is only making things worse.
M: But I just don't want to _____ _____ ✪_____.
W: I know, but it only creates distance between you and Sarah. So, I think it's important to express _____ _____ _____.
M: Do you really think being open about my emotions is better?
W: Yes. Hiding your feelings leads to misunderstandings. Telling her how you truly feel will help solve the problem.

03 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Hello, I'm doctor Robert Morgan. Today, I'm going to talk about how to make a good choice. Let me _____ _____ _____ _____. Imagine you are trying to choose something in a store. You _____ _____ _____ spending more time will lead to a better decision. But research shows that your ✪_____ _____ in the store is often the best one. That's because it reflects your true preference _____ _____ _____ by outside factors. When you think too much about every possible outcome and keep changing, you struggle with even simple decisions and lose confidence. That's why _____ _____ ✪_____ about your first choice can actually lead to a better result in the end.

04 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Judy, _____ _____ _____ _____ this picture of the hotel room I booked. What do you think?
W: It looks great! Is it for our family trip?
M: Yes. Since there will be three of us, I decided on this room.
W: Then a room with three beds seems perfect.
M: Exactly. And the lamp in the corner _____ _____ _____ at night.
W: Right. Also, the window seems to offer an ocean view.
M: That was one of the main reasons I chose this room.
W: I see. And I think the round table can be a nice place to enjoy some snacks.
M: I agree. There's even _____ ✪_____ _____ on the table, so we can enjoy some tea, too.
W: Great! I think you booked a really nice room.
M: Yes, _____ _____ _____ _____ our family trip.

❖ 정답 및 해설 27 ~ 29p

14 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Honey, what's our plan for tomorrow?
W: I'm _____ _____ _____ a local farmers' market. I heard there's a lot to see.
M: But tomorrow is the day we move to another hotel. There's no way we can _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____.
W: You're right. They're too heavy to carry around all day. What should we do?
M: Oh, wait. I think I _____ _____ _____ ✪_____ _____ _____. It picks up suitcases from one hotel and drops them off at the next one.
W: Really? Let me look it up. [*Smartphone typing sound*] Oh, the website says the service is available at our hotels. And it's only $10 for up to three suitcases.
M: That's a good deal. _____ _____ _____ _____ _____.
W: I'll go ahead and book it now.
M: _____

15 다음 상황 설명을 듣고, Hailey가 Brian에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Hailey and Brian _____ _____ _____ _____ _____ and often communicate through their class group chat, which is mainly used to share information about their school life. One afternoon, they worked together in a science project group and Brian _____ _____ _____ of their group during the activity. Later that day, he shared some of the photos in the class group chat. He didn't _____ _____ _____ _____, since classmates often share photos in the group chat. However, when Hailey sees herself in the photos, _____ _____ ✪_____ because she didn't know the pictures would be posted in the group chat. She doesn't want her photos to stay there, so she decides to ask Brian to delete them. In this situation, what would Hailey most likely say to Brian?
Hailey: _____

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

W: Hello, students. Last time, we talked about _____ _____ _____ _____ _____ _____. Today, I want to talk about some foods that may look healthy at first, but are not actually good for you when you _____ _____ _____ _____. First, let's look at light salad dressing. Even though it is marketed as healthy, it often contains _____ _____ _____ of salt and sugar. Second, let's talk about nut bars. They often _____ ✪_____ _____ or chocolate, so a small bar may have more calories than you expect. This might lead to unwanted weight gain. Third is wheat bread. Most wheat breads are not made with 100% whole grains, so they do not provide _____ _____ ✪_____. Finally, let's talk about veggie chips. They are usually processed and fried, which removes much of their original nutrition. Although they may taste like vegetables, they do not offer the same health benefits. You should be careful _____ _____ _____ _____ by foods that only sound healthy.

1회 어휘 Review Test

• 제한시간 15분 • 맞은 개수 ___ / 30

✻ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

〈보기〉

다양한	preference	진짜의	prevalent
durable	오개념	pretend	정교한
일차원적인	breadth	구독	instinct

01 authentic _____

02 subscription _____

03 sophisticated _____

04 misconception _____

05 unidimensional _____

06 본능 _____

07 선호 _____

08 폭, 너비 _____

09 지배적인 _____

10 내구성이 있는 _____

✻ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

11 ~에 관하여 • • drop off

12 ~을 물려받다 • • take over

13 ~에 전념하다 • • with respect to

14 ~을 내려 주다 • • be committed to

15 ~이라는 근거로 • • on the ground that

✻ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

16 상상의 대상 ➡ (imagery / imaginary) objects

17 학계를 넘어 ➡ beyond (academia / acclamation)

18 확실한 정확성 ➡ certainty of (ambiguity / accuracy)

19 효율성의 향상 ➡ improvements in (efficiency / deficiency)

20 분위기의 미묘한 변화 ➡ subtle change in (hemisphere / atmosphere)

✻ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

〈보기〉

counterbalance	reinforces	transmission
implement	intellectual	security
standardization	intensity	agricultural
demonstrated	maintenance	hypotheses

21 정보의 표준화는 인쇄술의 한 결과였다.
➡ _____ of information was an effect of printing.

22 지속적인 혁신은 농업 생산성을 증가시켰다.
➡ Continuous innovations have boosted _____ productivity.

23 자가 실험은 많은 가설들을 생성하고 제거한다.
➡ Self-experiments generate and eliminate many _____.

24 이러한 성공 사례들은 통계 분석의 가치를 입증했다.
➡ These success stories _____ the worth of statistical analysis.

25 저희 회사가 최근에 데이터 보안 정책을 변경했습니다.
➡ My company recently changed its data _____ policy.

26 일부 대학들은 더 구조화된 방식을 시행하기 시작했다.
➡ Some universities have started to _____ more structured approaches.

27 저희는 지하 주차장의 필수 보수 공사를 시행하고자 합니다.
➡ We will be conducting essential _____ on our underground parking lot.

28 당신의 삶에서 그 스트레스들을 상쇄할 만한 것이 거의 없다.
➡ You have almost nothing else in your life to _____ the stress.

29 그것은 기계가 반응하기 전에 생각하고 있다는 착각을 강화한다.
➡ It _____ the illusion that the machine is thinking before responding.

30 이는 강도를 빠르게 높이는 것처럼 매우 명백한 것일 수도 있다.
➡ This might be something very obvious such as the rapid increase in _____.

1회 정답과 해설

❖ 정답 29p

1회 전국연합학력평가

[2026년 3월 시행]
문제편 p. 10~22

01 정답 ① ＊학교 신문 이름의 공모 안내

M : Hello, students. This is your vice principal.
남 : 안녕하세요, 학생 여러분. 저는 여러분의 교감 선생님입니다.

명사적 용법 (목적어)
Our school is preparing to launch a school newspaper.
우리 학교는 학교 신문 출간을 준비하고 있습니다.

Before we publish our first issue, we need your help with an important part of the project.
첫 번째 호를 발행하기 전에, 이 프로젝트의 중요한 부분에서 여러분의 도움이 필요합니다.

look for: ~을 찾다 / 주격 관계대명사
We are looking for a great name for the newspaper that reflects our school spirit. 단서 학교 신문을 위한 이름을 찾고 있음
우리 학교의 정신을 반영할 신문의 훌륭한 이름을 찾고 있습니다.

명령문 동사 / by -ing: ~함으로써
If you have a creative idea, please submit it by scanning the QR code on the notice board by next Friday.
창의적인 아이디어가 있다면, 다음 주 금요일까지 게시판에 있는 QR 코드를 스캔해서 제출해 주세요.

부사절 접속사 (~하면)
Once all the suggestions have been collected, there will be a student vote to choose the final name.
모든 의견이 수집되면, 최종 이름을 고르기 위해 학생 투표를 실시할 예정입니다.

관계대명사절 (선행사: the student)
The name of the student who suggests the winning name will be mentioned in the first issue.
당선된 이름을 제안한 학생의 이름은 첫 호에 언급될 것입니다.

We look forward to your participation. Thank you.
여러분의 참여를 기대합니다. 감사합니다.

- vice principal 교감
- launch ⓥ 출간하다, 출시하다
- publish ⓥ 출간하다, 발행하다
- issue ⓝ 발행물
- reflect ⓥ 반영하다
- spirit ⓝ 정신
- mention ⓥ 언급하다
- participation ⓝ 참여

다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 학교 신문 이름의 공모를 안내하려고 — We are looking for a great name for the newspaper
② 학교 신문에 게재할 기사를 모집하려고 — 기사를 모집하는 내용이 아님
③ 학교 신문 창간 기념식 개최를 공지하려고 — 기념식은 언급되지 않음
④ 학교 신문 동아리의 지원 절차를 설명하려고 — 신문 동아리에 대한 내용은 없음
⑤ 학교 신문 디자인 선호도 조사를 실시하려고 — 신문 디자인은 언급되지 않음

오답 정답률 90%

단서 표현: looking for a great name for the newspaper

학교 신문의 첫 번째 호를 발행하기 전에, 학생들에게 학교 신문의 이름을 선정하기 위한 공모를 안내하고 참여를 독려하는 내용이다. 따라서 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

오답 오답 ?

② 신문 기사를 모집하는 것이 아니라 신문의 이름을 공모하는 내용이다. (정정)
③ 신문 창간 기념식은 언급되지 않았다.
④ 신문 이름의 공모에 참여하는 절차가 설명되었을 뿐, 신문 동아리의 지원 절차를 설명하는 내용이 아니다.
⑤ 신문 디자인은 언급되지 않았다.

02 정답 ③ ＊친구 사이에 감정을 솔직히 표현하는 것의 중요성

W : You don't look happy, Jason. What's wrong?
여 : Jason, 너 기분이 안 좋아 보여. 무슨 일 있어?

현재완료진행
M : It's nothing serious, but I've been feeling a bit down because of things between me and my friend, Sarah.
남 : 심각한 건 아닌데, 내 친구 Sarah와의 일 때문에 기분이 조금 우울했어.

you + 숫자: 너희 (몇) 명
W : Really? I thought you two were best friends.
여 : 정말? 너희 둘은 가장 친한 친구라고 생각했어.

뒤에 반복되는 best friends 생략
M : We are. We're really close.
남 : 맞아. 우리는 정말 가까운 사이야.

The thing is (+ that) + 명사절: 문제는 ~이다
The thing is, we sometimes have different thoughts, and it's hard for me to express how I feel.
간접의문문
문제는 우리가 가끔 생각이 다를 때가 있고, 내가 어떻게 느끼는지를 표현하는 게 어려워.

keep ~ to oneself: ~을 혼자만 갖다
W : I understand, but keeping your feelings to yourself is only making things worse. 단서 1 감정을 혼자만 가지고 있는 것은 상황을 악화시킴
여 : 이해해, 하지만 네 감정을 너 혼자만 가지고 있으면 상황이 더 나빠질 뿐이야.

M : But I just don't want to make things awkward.
남 : 하지만 난 괜히 관계가 어색해지는 건 원치 않아.

W : I know, but it only creates distance between you and Sarah. So, I think it's important to express your feelings honestly.
여 : 알아, 하지만 그건 너와 Sarah 사이에 거리를 만들 뿐이야. 그러니, 네 감정을 솔직히 Sarah에게 표현하는 게 중요하다고 생각해. 단서 2 감정을 솔직히 표현하는 것이 중요함

뒤에 명사절 접속사 생략 / 동명사 주어
M : Do you really think being open about my emotions is better?
남 : 정말 내 감정을 솔직하게 말하는 게 더 낫다고 생각해?

동명사 주어 / lead to ~: ~로 이어지다
W : Yes. Hiding your feelings leads to misunderstandings.
여 : 그래. 감정을 숨기는 것은 오해로 이어져.

동명사 주어 / 간접의문문 (Telling의 직접목적어)
Telling her how you truly feel will help solve the problem.
Sarah에게 네가 진짜로 어떻게 느끼는지를 말하는 게 문제를 해결하는 데 도움이 될 거야.

- express ⓥ 표현하다
- awkward ⓐ 어색한
- honestly ⓐⓓ 솔직하게
- misunderstanding ⓝ 오해

대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 친구 사이라도 예의를 갖추어 행동해야 한다. — 친구 사이의 예의는 언급되지 않음
② 논쟁 상황에서는 잠시 침묵을 지키는 것이 좋다. — 침묵을 지키는 것은 언급되지 않음
③ 자신의 감정을 솔직하게 표현하는 것이 중요하다. — it's important to express your feelings honestly
④ 상대방의 입장에서 먼저 생각하고 이해해야 한다. — 상대방의 입장에서 생각하는 것에 대한 내용은 없음
⑤ 의견이 다를 때는 이성적으로 판단하려 노력해야 한다. — 이성적 판단은 언급되지 않음

오답 정답 ? ✿❀❀ [정답률 94%]

단서 표현: express your feelings honestly

친구와 생각이 다를 때 자신의 감정을 솔직하게 표현하지 못해서 우울했다는 남자에게 여자는 자신의 감정을 솔직하게 표현하는 것이 중요하다고 했다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ③이다.

오답 오답 ?

① 친구 사이의 예의는 언급되지 않았다.
② 감정을 솔직하게 표현해야 한다고 했지, 논쟁 상황에서의 침묵은 언급되지 않았다.
④ 상대방의 입장에서 생각하는 것에 대한 내용은 없다.
⑤ 이성적 판단은 언급되지 않았다.

03 정답 ② ＊최초의 선택이 최선의 선택

M : Hello, I'm doctor Robert Morgan.
남 : 안녕하세요, 저는 의사 Robert Morgan입니다.

how to-v: ~하는 방법
Today, I'm going to talk about how to make a good choice.
오늘, 저는 좋은 선택을 하는 방법에 대해 이야기하려 합니다.

Let me give you an example.
예를 하나 들어보겠습니다.

뒤에 명사절 접속사 that 생략
Imagine you are trying to choose something in a store.
가게에서 무언가를 고르고 있다고 상상해 봅시다.

동명사 주어
You might think that spending more time will lead to a better decision.
고민하는 데 시간을 많이 쓰는 게 더 나은 결정으로 이어진다고 생각하실 겁니다.

But research shows that your initial choice in the store is often the best one. (명사절 접속사 (목적어) / = choice) 단서 최초의 선택이 가장 좋은 선택임
하지만 연구에 따르면, 당신이 가게에서 내리는 최초의 선택이 많은 경우에 가장 좋은 선택입니다.

That's because it reflects your true preference before being influenced by outside factors. (that's because + 원인 / 접속사가 생략되지 않은 분사구문)
그것은 그 선택이 당신이 외부 요인에 영향을 받기 전의 당신의 진짜 선호를 반영하기 때문입니다.

When you think too much about every possible outcome and keep changing, you struggle with even simple decisions and lose confidence. (병렬 구조 / 병렬 구조)
모든 가능한 결과에 대해 지나치게 고민하고 계속 결정을 바꾸면, 정말 단순한 결정에도 고심하고 자신감을 잃습니다.

That's why trusting your instinct about your first choice can actually lead to a better result in the end. (that's why + 결과)
그래서 첫 선택에 대한 당신의 직감을 믿는 게 결국 더 나은 결과로 이어질 수 있습니다.

- initial ⓐ 처음의, 초기의
- reflect ⓥ 반영하다
- preference ⓝ 선호
- factor ⓝ 요인
- outcome ⓝ 결과
- struggle with ~로 고심하다
- confidence ⓝ 자신감
- instinct ⓝ 본능

다음을 듣고, 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

① 선택의 기준은 개인의 필요와 처한 상황에 따라 달라진다. (선택의 기준이 달라진다는 내용이 아님)
② 결정 상황에서 처음 정한 선택이 가장 바람직한 경우가 많다. (your initial choice in the store is often the best one)
③ 빠르고 정확한 판단은 분석적 사고력이 뒷받침될 때 가능하다. (분석적 사고력은 언급되지 않음)
④ 중요한 결정에는 주변 사람들의 조언을 구하는 것이 도움이 된다. (주변 사람들의 조언을 구하는 것은 언급되지 않음)
⑤ 하나의 결론만 고집하기보다 여러 가능성을 살피는 것이 좋다. (모든 가능한 결과에 대해 고민하면 단순한 결정에도 고심하게 된다고 했음)

정답 ? ✿❀❀ [정답률 89%]

단서 표현: your initial choice, the best one
남자는 최초의 선택이 가장 나은 선택이며, 이는 외부 요인에 영향을 받기 전의 진짜 선호를 반영하기 때문이라고 했다. 따라서 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

오답 ?
① 선택의 기준이 달라진다는 내용이 아니라, 최초의 선택이 가장 좋은 선택이라는 내용이다.
③ 분석적 사고력은 언급되지 않았다.
④ 주변 사람의 조언을 구하는 것은 언급되지 않았다.
⑤ 모든 가능한 결과에 대해 고민하면 단순한 결정에도 고심하게 된다고 했으며(주의), 최초의 선택이 가장 좋은 선택이라는 내용이다.

04 정답 ⑤ ∗예약한 호텔 방의 사진

M : Judy, take a look at this picture of the hotel room I booked (앞에 목적격 관계대명사 생략). What do you think?
남 : Judy, 내가 예약한 호텔 방 사진 좀 봐. 어떻게 생각해?

W : It looks great! Is it for our family trip?
여 : 좋아 보인다! 우리 가족 여행을 위한 거야?

M : Yes. Since (부사절 접속사 (이유)) there will be three of us, I decided on this room.
남 : 맞아. 우리 셋이 갈 거니까, 이 방으로 결정했어.

W : Then a room with three beds seems perfect.
여 : 그러면 침대가 세 개인 방이 완벽하겠어. ①의 단서 방에 침대가 세 개 있음

M : Exactly. And the lamp in the corner will be useful at night.
남 : 맞아. 그리고 구석에 있는 램프는 밤에 유용할 거 같아. ②의 단서 구석에 램프가 있음

W : Right. Also, the window seems to offer an ocean view.
여 : 맞아. 또, 창문으로 바다 전망도 볼 수 있을 거 같아. ③의 단서 창문으로 바다 전망을 볼 수 있음

M : That was one of the main reasons (뒤에 관계부사 why 생략) I chose this room.
남 : 그게 이 방을 고른 주요 이유들 중 하나였어.

W : I see. And I think the round table can be a nice place to enjoy some snacks. (형용사적 용법 (place 수식)) ④의 단서 둥근 테이블이 있음
여 : 그렇구나. 그리고 둥근 테이블은 간식을 먹기에 좋은 공간이 될 수 있어.

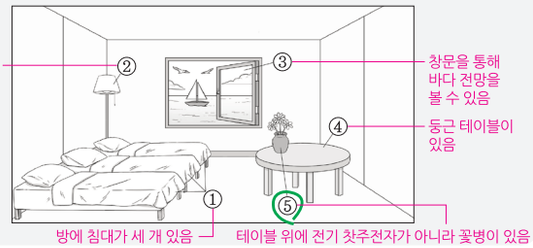
M : I agree. There's even an electric teapot on the table, so we can enjoy some tea, too. ⑤의 단서 테이블 위에 전기 찻주전자가 아니라 꽃병이 있음
남 : 나도 그렇게 생각해. 테이블 위에 전기 찻주전자도 있어서, 차도 마실 수 있겠어.

W : Great! I think (뒤에 명사절 접속사 that 생략) you booked a really nice room.
여 : 좋다! 정말 좋은 방을 예약한 거 같아.

M : Yes, I can't wait for our family trip.
남 : 응, 우리 가족 여행이 정말 기다려진다.

- book ⓥ 예약하다
- view ⓝ 전망
- teapot ⓝ 찻주전자

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



정답 ? ✿❀❀ [정답률 96%]

단서 표현: an electric teapot on the table
둥근 테이블 위에 전기 찻주전자가 있다고 했는데, 그림에는 꽃병이 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

오답 ?
① 방 안에 침대가 세 개 있다고 했다.
② 구석에 램프가 있다고 했다.
③ 창문을 통해 바다 전망을 볼 수 있다고 했다.
④ 둥근 테이블이 있다고 했다.

05 정답 ② ∗등산 준비물 확인

M : Emily, are you ready for our hike tomorrow?
남 : Emily, 내일 하이킹 갈 준비됐니?

W : Almost. Let's go over the list of things we need to do (앞에 목적격 관계대명사 생략).
여 : 거의 됐어. 우리가 해야 할 일들의 목록을 확인해 보자.

M : Okay. You wanted to choose a hiking trail. Have (현재완료 (완료)) you picked one?
남 : 그래. 네가 등산 코스를 고르고 싶어 했잖아. 하나를 골랐니?

W : Yes. I decided on Trail A. (⑤의 함정) It doesn't have many stairs.
여 : 응. A 코스로 정했어. 거긴 계단이 많지 않거든.

M : Good choice. What about lunch? Should we pack something?
남 : 좋은 선택이야. 점심은 어떻게 할까? 무언가를 챙겨야 할까?

W : I'll make some sandwiches. (③의 함정) Don't worry about that.
여 : 내가 샌드위치를 만들게. 그건 걱정하지 마.

M : Sounds great. Then I'll take care of the snacks. I already bought some yesterday. ④의 함정
남 : 좋네. 그럼 내가 간식을 챙길게. 어제 이미 좀 사두었어.

W : Great. Also I'll bring trash bags to carry (형용사적 용법 (trash bags 수식)) our trash back down. (①의 함정)
여 : 좋아. 그리고 쓰레기를 다시 가지고 올 수 있게 쓰레기봉투도 가져갈게.

M : Good thinking. One more thing — it can get windy at the top of the mountain, so you'll probably need a windbreaker.
남 : 좋은 생각이야. 하나만 더. 산 정상에서는 바람이 세게 불 수 있으니, 아마 바람막이가 필요할 거야.

W : Really? But I don't have one. 여 : 정말? 하지만 나 바람막이가 없어.

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장과 그 앞 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장이 글의 마지막 부분에 있고, 빈칸 앞에 Both entities와 therefore, must가 있음 → 어떠한 두 존재 모두 '무엇'을 해야 함 → therefore가 있으므로 빈칸이 앞 문장의 내용과 연결됨 → 앞 문장은 두 존재에 도덕적 기준을 적용하고 둘 사이에서 도덕적 우월성을 비교하는 내용임

▶ 빈칸을 채우려면 두 존재의 도덕적 우월성을 비교할 때, 두 존재에게 무엇이 필수적인지를 살펴보아야 한다.

2nd 글을 마저 읽으며 도덕적 우월성을 판단하는 기준을 찾는다.

원칙 1: 도덕적 선악 판단은 도덕적 행위자가 할 수 있음 단서 1

원칙 2: 도덕적 선악 비교는 비교 대상이 도덕적 행위자여서 도덕적 기준이 적용되어야 성립함 단서 2, 3

예시: 도덕적 행위자가 아닌 동식물은 인간과 도덕적 우월성을 비교할 수 없음 단서 4

➡ 도덕적 선악 판단과 비교는 '도덕적 행위자'만 할 수 있다는 내용이다.

3rd 2nd에서 이해한 내용을 선택지에서 고른다.

빈칸 바로 앞 문장에서 한 존재가 다른 존재보다 도덕적으로 우월하다고 판단되려면 유효한 도덕적 기준이 두 실체 '모두'에게 적용되어야 한다고 했으므로, 두 존재 모두 ⑤ '도덕적 기준의 적용 범위 안에 속해'야 한다.

| 선택지 분석 |

① 비교 대상에 도덕적 기준이 적용될 수 있어야 한다고 했지, 최고로 도덕적이어야 한다는 내용이 아니다.
② 도덕적 결함에 관한 공감은 언급되지 않았다.
③ 도덕적 가치에 대한 합의는 언급되지 않았다.
④ 도덕적 우월성 판단의 기준에 관한 내용이므로 도덕적 우월성 판단에서 제외된다는 것은 적절하지 않다.
⑤ 두 대상의 도덕적 우월성을 비교하려면 유효한 도덕적 기준이 두 존재 모두에게 적용되어야 한다는 내용이다.

34 정답 ④ — 1등급 대비 [정답률 33%]

*침묵에 대한 AI의 인식 및 처리

Such artificial 'pause fillers' / as machine-generated supplements for silence / may help to produce a more natural-sounding cadence / in machine-generated speech patterns /
인공적인 'pause filler'는 / 기계가 생성하는 침묵의 보완 요소로서의 / 좀 더 자연스럽게 들리는 억양을 만드는 데 도움이 될 수 있다 / 기계가 생성한 발화 패턴에서 /
and so help to convince the AI's human interlocutors / that they are engaging with another human. //
병렬 구조 (help + 목적어 (to부정사)) / convince + 간접목적어 + 직접목적어 (명사절)
그 결과 AI의 인간 대화 상대에게 확신을 주는 데에 도움을 준다 / 자신이 또 다른 인간과 함께하고 있다고 //
AI's 'humanity' of silence emerges in these contexts / not least because a short period of silence is likely to be interpreted / as a 'pause for thought', /
'특히'
침묵에 대한 AI의 '인간다움'은 이러한 맥락에서 나타나는데 / 특히 이것은 짧은 침묵의 기간이 해석될 가능성이 크기 때문이고 / '생각을 위한 멈춤'으로 /
therefore reinforcing the illusion / that the machine is 'thinking' before responding, / just as a human might. //
분사구문을 이끄는 현재분사 / 동격절 접속사 / = might be 'thinking' before responding
이로 인해 환상을 강화한다 / 기계가 응답하기 전에 '생각'을 하고 있다는 / 인간이 하듯이 //
However, the technical issues / flagged in AI's poor handling of higher duration and frequency silences, /
과거분사구 (issues 수식)
그러나, 기술적 문제들과 / 지속 시간이 더 길고 더 빈번한 침묵을 AI가 제대로 처리하지 못한다는 점에서 두드러지는 /
no less than the machine inference / that silence can be filled with relevant sounds in some conversational situations, / are both significant. // 단서 1 기계는 침묵을 적절한 소리로 채울 수 있다고 추론함
'~와 마찬가지로' / 동격절 접속사
마찬가지로 기계의 추론은 / 일부 대화 상황에서 침묵이 적절한 소리로 채워질 수 있다는 / 둘 다 중요하다 //

In this context at least, / the AI may be starting / to **recognise silence not as an absence but as meaningful data**. //
적어도 이러한 맥락에서는 / AI는 시작했을지도 모른다 / 침묵을 부재가 아니라 의미 있는 데이터로 인식하기 //
Yet the AI's confusion / when presented with substantial silences, / and its understanding / that short break tags are equivalent to vocal markers / such as 'uh's' and 'ah's' /
접속사가 생략되지 않은 분사구문 / 동격절 접속사
하지만 AI의 혼란과 / 긴 침묵이 주어졌을 때 / 이해는 / 짧은 끊김 표식이 발화 표지에 상응한다는 / '어', '아'와 같은 /
indicate the AI's continuing preferences / for sound over silence, for presence over absence. // 단서 2 AI는 부재나 침묵보다는 존재와 소리를 선호함
AI의 지속적 선호를 나타낸다 / 침묵보다는 소리를, 부재보다는 존재에 대한 //

- artificial ⓐ 인공적인
- filler ⓝ (중요하진 않지만 시간·공간을) 채우기 위한 것
- machine-generated ⓐ 기계가 만들어 내는
- supplement ⓝ 보완
- silence ⓝ 침묵
- convince ⓥ 확신시키다
- engage with (대화를) 함께 하다
- humanity ⓝ 인간다움
- emerge ⓥ 나타나다
- context ⓝ 맥락
- reinforce ⓥ 강화하다
- illusion ⓝ 환상
- flag ⓥ 두드러지다
- duration ⓝ (지속) 기간
- frequency ⓝ 빈번함
- inference ⓝ 추론
- relevant ⓐ 적절한, 관련이 있는
- confusion ⓝ 혼란
- substantial ⓐ (상당히) 긴
- indicate ⓥ 보여 주다
- preference ⓝ 선호
- presence ⓝ 존재
- termination ⓝ 종료

기계가 생성하는 침묵의 보완 요소로서의 인공적인 'pause filler(대화나 발표 중 잠시 멈추는 순간에 사용하는 의미 없는 단어나 어구)'는 기계가 만들어 낸 발화 패턴에서 좀 더 자연스럽게 들리도록 억양을 만드는 데 도움이 될 수 있으며 그 결과 AI의 인간 대화 상대에게 자신이 또 다른 인간과 (대화를) 함께하고 있다고 확신시키는 데에 도움을 준다. 침묵에 대한 AI의 '인간다움'은 이러한 맥락에서 나타나는데 특히 이것은 짧은 침묵의 기간이 '생각을 위한 멈춤'으로 해석될 가능성이 크기 때문이며, 이로 인해 인간이 (그렇게) 하듯이 기계가 응답하기 전에 '생각'을 하고 있다는 환상을 강화한다. 그러나, 지속 시간이 더 길고 더 빈번한 침묵을 AI가 제대로 처리하지 못한다는 점에서 두드러지는 기술적 문제들과, 일부 대화 상황에서 침묵이 적절한 소리로 채워질 수 있다는 기계의 추론은, 둘 다 중요한 의미를 갖는다. 적어도 이러한 맥락에서는, AI는 **침묵을 부재(데이터가 없는 상태)가 아니라 의미 있는 데이터로 인식하기** 시작했을지도 모른다. 하지만 긴 침묵이 주어졌을 때 AI가 겪는 혼란과, 짧은 (대화) 끊김 표식을 '어', '아'와 같은 발화 표지에 상응하는 것으로 이해한다는 점은 침묵보다는 소리를, 부재보다는 존재에 대한 AI의 지속적 선호를 보여준다.

AI가 침묵을 처리해야 할 의미 있는 데이터로 여긴다는 내용임

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

① mistake contextual information for irrelevant data
문맥 정보를 무관한 데이터로 오해하다 / context가 언급된 것으로 만든 오답
② analyse silence as the termination of a conversation
침묵을 대화의 종료로 분석하다 / 대화의 종료는 언급되지 않음
③ acquire human-likeness as well as a faster rate of speech
더 빠른 말하기 속도뿐만 아니라 인간다움을 획득하다 / 말하기 속도가 빨라진다는 것은 언급되지 않음
④ recognise silence not as an absence but as meaningful data
침묵을 부재(데이터가 없는 상태)가 아니라 의미 있는 데이터로 인식하다
⑤ consider pause fillers to markedly disrupt conversational flow
pause filler가 대화를 방해한다는 내용이 아님
pause filler가 대화의 흐름을 현저히 방해한다고 간주하다

오답 1등급? AI 음성 기술의 '침묵' 처리라는 생소한 소재가 제시되었고, 긴 문장 구조로 인해 지문 분석이 까다롭다. AI가 침묵을 단순한 공백으로 여기지 않고 무엇으로 여기는지를 파악해야 글의 맥락을 이해할 수 있다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장과 그 앞 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 앞에 In this context가 있으므로 앞 문장과 같은 맥락의 내용이 빈칸에 들어가야 함 → 앞 문장은 AI가 침묵을 소리로 채울 수 있다고 여긴다는 내용임 → 빈칸은 AI가 침묵을 대하는 방식과 관련되어 있을 것임

2nd 글의 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 적절한 말을 찾는다.

- 기계는 침묵을 적절한 소리로 채울 수 있다고 추론함 단서 1
- AI는 부재나 침묵보다는 존재와 소리를 선호함 단서 2

➡ AI는 침묵을 단순히 '아무것도 없는 공백'으로 내버려 두지 않고, 소리나 음성 표식으로 채워 넣어야 할 처리 대상으로 본다.

3rd 2nd에서 이해한 내용을 선택지에서 고른다.

AI는 침묵을 단순한 부재(데이터가 없는 상태)가 아니라 다뤄야 할 하나의 '데이터'로 받아들인다. 따라서 정답은 ④ '침묵을 부재(데이터가 없는 상태)가 아니라 의미 있는 데이터로 인식하다'이다.

| 선택지 분석 |

① context가 언급되긴 했으나, 핵심 소재는 문맥 정보가 아니라 AI가 침묵을 대하는 방식이다.

② 짧은 침묵이 '생각을 위한 멈춤'으로 해석될 수도 있다고 했을 뿐, 대화의 종료는 언급되지 않았다.

③ AI의 인간다움은 언급되었으나, 말하기 속도가 빨라진다는 것은 언급되지 않았다.

④ AI는 침묵을 적절한 소리로 채우려 하기 때문에, AI에게 침묵은 소리가 없는 상태가 아니며, 소리를 채워야 할 상태, 즉 의미 있는 데이터라는 내용이다.

⑤ pause filler가 기계의 발화가 자연스럽게 들리도록 한다고 했지, 대화의 흐름을 방해한다는 것은 언급되지 않았다.

35 정답 ④ *인쇄술로 인한 정보의 표준화와 복제 정확성의 혁신

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Standardization of information was an effect of printing; / since (부사절 접속사 (이유)) it allowed exact reproduction of information / in a way that (관계부사를 대신하는 that) manuscript copying did not. // (뒤에 반복되는 allow exact ~ information 생략)

정보의 표준화는 인쇄술의 한 결과였다 / 왜냐하면 그것은 정확한 복제를 가능하게 했기 때문이다 / 필사본 베끼기가 하지 못했던 방식으로 //

① This is evident in the contrast / between the travel logs of Marco Polo and those (= the travel logs) of Christopher Columbus. //

이는 대조에서 분명하게 드러난다 / Marco Polo의 여행 일지와 Christopher Columbus의 그것 사이의 //

단서 1 Marco Polo와 Christopher Columbus를 대조함

② After his return from China in 1295, / a century and a half before printing, / Polo's narrative was copied / in about 150 different manuscripts, / with so many differences / that we're not sure which version is authentic. // (동격) (so ~ that …: 너무 ~해서 …한)

단서 2 Polo의 이야기는 필사본이 많아서 무엇이 진짜인지 확신하지 못함

1295년 그의 중국으로부터의 귀환 후에 / 인쇄술이 등장하기 한 세기 반 전인 / Polo의 이야기는 베껴졌다 / 약 150개의 서로 다른 필사본으로 / 그 차이가 너무 커서 / 우리는 어느 판본이 진짜인지 확신하지 못한다 //

③ In contrast, / there is only one version of Christopher Columbus's letters / about the exploration of the Caribbean in the 1490s, /

반면에 / Christopher Columbus의 편지는 단 하나의 판본만 존재한다 / 1490년대의 카리브해 탐험에 대한 /

since they (= Christopher Columbus's letters) were fixed in printed form and widely distributed / at the time they were written. // (관계부사절)

단서 3 Columbus의 편지는 인쇄 후에 배포되었기 때문에 단 하나의 판본만 존재함

그 이유는 그것들은 인쇄된 형태로 고정되어 널리 배포되었기 때문이다 / 그 편지들이 쓰인 당시에 //

(④ Christopher Columbus's travel logs are largely lacking / in sharp observation, / suggestive reflection, / or even much of a sense of novelty. //)

(Christopher Columbus의 여행 일지는 많이 부족하다 / 정확한 관찰 / 생각해 볼 만한 고찰 / 혹은 심지어 독창성의 감각이 //)

⑤ So the certainty of accuracy / was a way / that (관계부사를 대신하는 that) printing was an improvement / over the old oral-manuscript culture. //

따라서 정확성에 대한 확신은 / 하나의 면모였다 / 인쇄술이 나아진 점이라는 / 기존의 구술 필사 문화보다 //

단서 4 Columbus의 편지가 Polo의 이야기보다 정확하다고 확신함을 나타냄

- standardization ⓝ 표준화
- reproduction ⓝ 복제
- evident ⓐ 분명한
- contrast ⓝ 대조
- log ⓝ 일지
- narrative ⓝ 이야기
- authentic ⓐ 진짜의
- exploration ⓝ 탐험
- distribute ⓥ 배포하다
- suggestive ⓐ 생각해 볼 만한, 암시하는
- reflection ⓝ 고찰, 반영
- novelty ⓝ 독창성
- accuracy ⓝ 정확성
- improvement ⓝ 나아진 점, 개선

정보의 표준화는 인쇄술의 한 결과였다. 왜냐하면 그것(인쇄술)은 필사본 베끼기가 하지 못했던 방식으로 정보의 정확한 복제를 가능하게 했기 때문이다. ① 이는 Marco Polo의 여행 일지와 Christopher Columbus의 그것(여행 일지) 사이의 대조에서 분명하게 드러난다. ② 인쇄술이 등장하기 한 세기 반 전인, 1295년 그의 중국으로부터의 귀환 후에, Polo의 이야기는 약 150개의 서로 다른 필사본으로 베껴졌는데, 그 차이가 너무 커서 우리는 어느 판본이 진짜인지 확신하지 못한다. ③ 반면에, 1490년대의 카리브해 탐험에 대한 Christopher Columbus의 편지는 단 하나의 판본만 존재하는데, 그 이유는 그 편지들이 쓰인 당시에 그것들은 인쇄된 형태로 고정되어 널리 배포되었기 때문이다. (④ Christopher Columbus의 여행 일지는 대체로 정확한 관찰, 생각해 볼 만한 고찰, 혹은 독창성의 감각이 특히 많이 부족하다.) ⑤ 따라서 정확성에 대한 확신은 인쇄술이 기존의 구술 필사 문화보다 나아진 점이라는 하나의 면모였다.

오답 정답·오답? ✿✿❀ [정답률 76%]

글의 앞부분: 인쇄술은 필사와 달리 정보를 정확히 복제했음

① 인쇄술과 필사의 차이는 Marco Polo와 Christopher Columbus의 여행 일지에서 분명히 드러남

▶ 정보의 표준화가 인쇄술의 결과임을 설명하기 위해 인쇄술 도입 전후의 인물을 대조하는 흐름이므로, ①은 무관한 문장이 아님

② Marco Polo의 이야기는 150개의 서로 다른 필사본으로 복제되어 진본 확인이 어려움

▶ Marco Polo의 이야기를 예로 들며, 필사본은 진본 확인이 어렵다는 것을 설명하므로 ②은 무관한 문장이 아님

③ Christopher Columbus의 편지는 인쇄되어 하나의 판본만 유통됨

▶ 앞 문장에 언급된 필사본과 다르게, 인쇄본은 한번 인쇄되면 고정된다고 하며 이전 문장과 대조를 이루므로, ③은 무관한 문장이 아님

④ Christopher Columbus의 여행 일지는 정확한 관찰, 고찰, 독창성이 부족함

▶ 앞에 제시된 내용은 인쇄술과 필사의 차이에 관한 것인데, Columbus의 여행 일지에서 부족한 점을 설명하므로 ④은 무관한 문장임

⑤ 인쇄술은 정확성을 확신할 수 있으므로 기존의 구술 필사보다 나아짐

▶ 두 인물의 사례를 대조한 이후에 인쇄술이 정확성 측면에서 진보를 이루었다는 결론으로 이어지므로, ⑤은 무관한 문장이 아님

*** 글의 흐름**

1 **도입:** 인쇄술은 필사와 달리 정보의 정확한 복제를 가능하게 하여 정보의 표준화를 이끌었음

2 **예시 ①:** 필사된 Marco Polo의 이야기는 여러 형태로 복제되어 진본이 불확실함

3 **예시 ②:** 인쇄된 Christopher Columbus의 편지는 원본의 형태가 고정되었음

4 **결론:** 인쇄술은 정보의 정확성을 확신하도록 했으므로 구술 필사보다 나아짐

36 정답 ⑤ *식량 수요 증가에 비해 부족한 농지 면적

Archaeological evidence suggests / that (명사절 접속사 (목적어)) various crops were being cultivated (과거진행 수동태) / as early as 9500 BC / in the Levant. //

고고학적 증거는 보여준다 / 다양한 농작물이 재배되고 있었다는 것을 / 기원전 9500년만큼 옛날에도 / Levant 지역에서 //

(A) Political and economic factors, / including land ownership patterns, environmental laws, and population density, (분사구문) / also influence agricultural land use. //

단서 1 (B)에 언급된 적합한 농지의 제한 요소 외에 다른 요인들이 이어짐

정치 및 경제적 요인이 / 토지 소유 형태, 환경 법규, 인구 밀도를 포함한 / 또한 농업용 토지 사용에 영향을 미친다 //

In fact, / the amount of land / used for agriculture (과거분사구 (land 수식)) / has been declining. //

실제로 / 토지 면적은 / 농업에 사용되는 / (계속) 감소되어 왔다 //

(B) Reluctantly, / Aiden took the stone to his place. //
마지못해 / Aiden은 그 돌을 그가 머무는 곳으로 가져갔다 //
43번 단서 2: Aiden은 Rowan이 준 돌을 집으로 가져갔음
For days and nights, / he stared at it, / frustrated. //
분사구문 (앞에 being이 생략됨)
며칠 밤낮으로 / 그는 돌을 응시했다 / 좌절한 채 //
45번 ② Aiden은 며칠 밤낮으로 좌절한 채 Rowan이 준 돌을 응시했음
It seemed just a rough, gray lump. //
그것은 그저 거친, 회색 덩어리로만 보였다 //
부사절 접속사 (시간)
But as he watched the stone / in the changing light of sunrise and sunset / over time, / something changed. //
하지만 그가 돌을 바라보던 중 / 일출과 일몰의 변화하는 빛에 비친 / 시간이 지나면서 / 무언가가 달라졌다 //
뒤에 명사절 접속사 that 생략
Aiden noticed / the gray stone held / tiny pieces of quartz catching light / and patches of dried moss / telling a story of time. //
현재분사구
Aiden은 알아차렸다 / 그 회색 돌이 지니고 있다는 것을 / 빛을 받은 석영의 작은 조각들을 / 그리고 말라붙은 이끼 자국들을 / 시간의 이야기를 전하는 //
the 비교급 ~, the 비교급 …: ~할수록 더 …하다
The more he looked at the stone, / the more beauty he found / in the rough surface. //
그 돌을 더 많이 들여다볼수록 / 그는 더 많은 아름다움을 발견했다 / 거친 표면에서 //
분사구문 (앞에 Being이 생략됨)
Fascinated, / (b) he grabbed his brush / and began to mix colors. //
명사적 용법 (목적어)
= Aiden
매료된 상태로 / 그는 붓을 잡았다 / 그리고 물감을 섞기 시작했다 //

* (B) 문단 요약: Aiden은 돌에서 아름다움을 발견하고 그림을 그렸음

on -ing: ~하자마자
(C) On entering, / Aiden eagerly spread / his best landscape drawings, / waiting for praise. //
분사구문
43번 단서 3: Aiden은 Rowan의 오두막에 들어갔음
들어가자마자 / Aiden은 간절한 마음으로 펼쳤다 / 자신의 최고의 풍경화들을 / 칭찬을 기대하며 //
= drawings
However, / Rowan scanned them quickly / and pushed them aside. //
그러나 / Rowan은 그 그림들을 빠르게 훑어봤다 / 그리고 그것들을 옆으로 밀어냈다 //
분사구문
= Rowan
Not giving any comments that Aiden expected, / (c) he walked to his garden. //
45번 ③ Rowan은 Aiden의 풍경화를 보고 아무런 평가도 하지 않았음
Aiden이 기대했던 평가를 하지 않고 / 그는 그의 정원으로 걸어갔다 //
He picked up a plain, gray stone / and handed it to Aiden. //
그는 평범한, 회색 돌 하나를 집어 들었다 / 그리고 그것을 Aiden에게 건넸다 //
= stone
"Paint this," / Rowan said. //
"이것을 그리게" / Rowan이 말했다 //
45번 ④ Rowan은 Aiden에게 화려한 기교를 잊으라고 말했음
"But forget your fancy techniques. // Paint what is truly inside." //
"하지만 자네의 화려한 기교를 잊게 // 그 안에 진정으로 담겨 있는 것을 그리게" //
Aiden felt a wave of disappointment. //
Aiden은 파도처럼 밀려드는 실망감을 느꼈다 //
뒤에 명사절 접속사 that 생략
(d) He thought / the master was mocking him. //
= Aiden
그는 생각했다 / 거장이 자신을 조롱하고 있다고 //
How could a dull, ugly rock / have anything inside? //
어떻게 칙칙한, 못생긴 돌이 / 무언가를 그 안에 가질 수 있단 말인가 //

* (C) 문단 요약: Rowan은 Aiden의 그림들을 칭찬하지 않고 평범한 돌을 건네며 그것을 그리라고 말함

= Aiden's
(D) Several days later, / Aiden returned with (e) his canvas / to Master Rowan. //
43번 단서 4: Aiden은 Rowan이 말한 그림을 완성하여 돌아왔음
며칠 후 / Aiden은 그의 캔버스를 들고 돌아갔다 / 거장 Rowan에게 //
부사절 접속사 (시간)
His hands shook / as he handed the canvas to the master. //
45번 ⑤ Aiden은 Rowan에게 그림을 건네며 손을 떨었음
그의 손은 떨렸다 / 거장에게 캔버스를 건네줄 때 //
After the master looked at the stone / in Aiden's painting / for a long time, / a warm smile broke across his face. //
거장이 돌을 바라본 후에 / Aiden의 그림 속 / 오랫동안 / 따뜻한 미소가 그의 얼굴에 번졌다 //
In Aiden's interpretation, / the stone sparkled / with hidden colors / of blue, green, and gold. //
Aiden의 해석에서 / 그 돌은 반짝였다 / 숨겨진 색들로 / 파란색, 녹색, 그리고 금색의 //
not A but B: A가 아니라 B
"To be an artist / is not to invent, / but to observe," / the master said softly. //
"예술가가 된다는 것은 / 창조하는 것이 아니라 / 관찰하는 것이라네" / 거장이 부드럽게 말했다 //

뒤에 명사절 접속사 that 생략
Aiden realized / the lesson was not about painting, / but about seeing. //
not A but B: A가 아니라 B
Aiden은 깨달았다 / 그 가르침이 그림 그리는 것에 관한 것이 아니라 / 보는 것에 관한 것임을 //

* (D) 문단 요약: Aiden은 돌에서 발견한 시간의 이야기를 그림으로 그려냈고, Rowan으로부터 관점에 대한 가르침을 얻음

- aspiring ⓐ 의욕적인
- dream of ~을 꿈꾸다
- legendary ⓐ 전설적인
- cottage ⓝ 오두막
- pound ⓥ 두근거리다
- reluctantly ad 마지못해
- stare ⓥ 응시하다, 바라보다
- rough ⓐ 거친
- lump ⓝ 덩어리
- patch ⓝ 자국
- eagerly ad 간절한 마음으로
- plain ⓐ 평범한
- mock ⓥ 조롱하다
- dull ⓐ 칙칙한
- interpretation ⓝ 해석
- sparkle ⓥ 반짝이다
- observe ⓥ 관찰하다

(A) Aiden은 왕국에서 가장 위대한 예술가가 되기를 꿈꾸는 의욕적인 젊은 화가였다. 그는 자연의 영혼을 담아내는 것으로 알려진 전설적인 예술가, 거장 Rowan을 만나려고 먼 길을 떠났다. Aiden이 Rowan의 오두막에 도착했을 때, 그의 심장은 흥분과 두려움으로 두근거렸다. (a) 그는 자신의 그림들을 가슴에 꼭 안은 채, 낡은 나무문을 두드렸다. 잠시 후, 바다처럼 깊은 눈을 가진 노인이 문을 열었다. 아무 말 없이, Rowan은 그에게 들어오라고 손짓했다.
(C) 들어가자마자, 칭찬을 기대하며, Aiden은 자신의 최고의 풍경화들을 간절한 마음으로 펼쳤다. 그러나, Rowan은 그 그림들을 빠르게 훑어보고는 옆으로 밀어냈다. Aiden이 기대했던 평가를 하지 않고, (c) 그는 그의 정원으로 걸어갔다. 그는 평범한, 회색 돌 하나를 집어 들고 그것을 Aiden에게 건넸다. "이것을 그리게," Rowan이 말했다. "하지만 자네의 화려한 기교를 잊게. 그 안에 진정으로 담겨 있는 것을 그리게."Aiden은 파도처럼 밀려드는 실망감을 느꼈다. (d) 그는 거장이 자신을 조롱하고 있다고 생각했다. 어떻게 칙칙한, 못생긴 돌이 무언가를 그 안에 가질 수 있단 말인가?
(B) 마지못해, Aiden은 그 돌을 그가 머무는 곳으로 가져갔다. 며칠 밤낮으로, 좌절한 채, 그는 돌을 응시했다. 그것은 그저 거친, 회색 덩어리로만 보였다. 하지만 그가 시간이 지나면서 일출과 일몰의 변화하는 빛에 비친 돌을 바라보던 중, 무언가가 달라졌다. Aiden은 그 회색 돌이 빛을 받은 작은 석영 조각들과 시간의 이야기를 전하는 말라붙은 이끼 자국들을 지니고 있다는 것을 알아차렸다. 그 돌을 더 많이 들여다볼수록, 그는 거친 표면에서 더 많은 아름다움을 발견했다. 매료된 상태로, (b) 그는 붓을 잡고 물감을 섞기 시작했다.
(D) 며칠 후, Aiden은 (e) 그의 캔버스를 들고 거장 Rowan에게 돌아갔다. 거장에게 캔버스를 건네줄 때 그의 손은 떨렸다. 거장이 Aiden의 그림 속 돌을 오랫동안 바라본 후에, 따뜻한 미소가 그의 얼굴에 번졌다. Aiden의 해석에서, 그 돌은 파란색, 녹색, 그리고 금색의 숨겨진 색들로 반짝였다. "예술가가 된다는 것은 창조하는 것이 아니라, 관찰하는 것이라네," 거장이 부드럽게 말했다. Aiden은 그 가르침이 그림 그리는 것에 관한 것이 아니라, (세상을) 보는 것에 관한 것임을 깨달았다.

43 정답 ②

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) — (D) — (C) 주어진 글에는 돌을 받았다는 내용이 없음
② (C) — (B) — (D) (C) Rowan은 Aiden에게 평범한 돌을 그리라고 말함 — (B) Aiden은 그 돌을 들여다보며 발견한 아름다움을 그려냄 — (D) Aiden은 Rowan에게서 예술이 관찰에 관한 것임을 배웠음
③ (C) — (D) — (B)
④ (D) — (B) — (C) (D)는 교훈에 해당하므로 마지막에 와야 함
⑤ (D) — (C) — (B)

오답 정답·오답? ✿❀❀ [정답률 87%]

(A): Aiden이 전설적인 화가 Rowan의 오두막을 찾아가 문을 두드렸고, Rowan은 Aiden에게 말없이 들어오라고 손짓했다.
➡ Aiden이 Rowan의 오두막 안으로 들어간 후의 사건이 이어질 것이다.
(B): 마지못해 돌을 가져간 Aiden은 며칠간 좌절하며 돌을 응시하다가, 돌의 숨겨진 아름다움을 발견하고 붓을 잡아 그림을 그렸다.
➡ Aiden이 돌을 건네받았다는 내용이 앞에 나와야 한다.

(C): Aiden은 오두막에 들어가자마자 자신의 그림을 펼치며 칭찬을 기대했지만, Rowan은 평범한 돌을 건네며 그리라고 했고, 이에 Aiden은 실망했다.

➡ Aiden이 오두막 안으로 들어서는 내용이므로 (A) 바로 뒤에 이어진다. Aiden이 돌을 받은 이후의 행동이 (B)에 있으므로, (C) 뒤에는 (B)가 이어진다.

(D): 며칠 후 Aiden이 완성된 캔버스를 Rowan에게 가져갔고, Rowan은 돌 그림을 보며 미소를 지었다. Aiden은 Rowan으로부터 예술은 창조가 아니라 관찰이라는 교훈을 얻었다.

➡ (B)에서 그림을 그린 이후에 Rowan에게 가져가는 내용이므로 (C) 뒤에 이어진다. Rowan에게서 얻은 교훈에 해당하므로 글의 마지막 부분이다.

▶ 사건이 진행되는 순서는 ② (C) — (B) — (D)임

44 정답 ③

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a) = Aiden ② (b) = Aiden ③ (c) = Rowan ④ (d) = Aiden ⑤ (e) = Aiden's

왜 정답? ✿✿❀ [정답률 84%]

③ (c) he: Aiden에게 어떤 말도 하지 않고 정원으로 간 사람 ▶ Rowan

왜 오답?

① (a) He: Rowan의 오두막 문을 두드린 사람 ▶ Aiden
② (b) he: 붓을 잡고 그림을 그리기 시작한 사람 ▶ Aiden
④ (d) He: 거장 Rowan이 자신을 조롱한다고 생각한 사람 ▶ Aiden
⑤ (e) his: 돌 그림을 그린 사람 ▶ Aiden's

45 정답 ③

윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Aiden은 전설적인 예술가인 Rowan을 만나려고 먼 길을 떠났다. (He traveled far to meet Master Rowan, a legendary artist)
② Aiden은 며칠 밤낮으로 좌절한 채 돌을 응시했다. (For days and nights, he stared at it, frustrated.)
③ Rowan은 Aiden이 가져온 풍경화들을 보며 칭찬했다. (Not giving any comments that Aiden expected)
④ Rowan은 Aiden에게 화려한 기교를 잊으라고 말했다. (But forget your fancy techniques.)
⑤ Rowan에게 캔버스를 건넬 때 Aiden의 손이 떨렸다. (His hands shook as he handed the canvas to the master.)

왜 정답? ✿❀❀ [정답률 87%]

Rowan은 Aiden의 풍경화를 보고 아무런 평가도 하지 않았다고 했으므로 (Not giving any comments that Aiden expected) 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

왜 오답?

① Aiden은 전설적인 예술가인 Rowan을 만나기 위해 먼 길을 떠났다. (He traveled far to meet Master Rowan, a legendary artist)
② Aiden은 며칠 밤낮으로 좌절하며 돌을 응시했다. (For days and nights, he stared at it, frustrated.)
④ Rowan은 Aiden에게 화려한 기교를 잊으라고 말했다. (But forget your fancy techniques.)
⑤ Rowan에게 작품을 건넬 때 Aiden은 손을 떨었다. (His hands shook as he handed the canvas to the master.)

1회 Dictation

문제 p. 23

01 launch a school newspaper / reflects our school spirit / a student vote to choose / will be mentioned
02 because of things / have different thoughts / make things awkward / your feelings honestly
03 give you an example / might think that / initial choice / before being influenced / trusting your instinct
04 take a look at / will be useful / an electric teapot / I can't wait for
05 go over the list / picked one / take care of the snacks / probably need a windbreaker / lend it to you
06 The class fee / sign up for one adult / have a membership / off the total
07 with a cheaper plan / were you dissatisfied / Everything runs smoothly / proceed with the cancellation
08 an upcoming history lecture / the struggle for independence / I've heard of him / I'd love to go
09 We invite you to / held on Friday / perform their traditional dance / Admission is free
10 buy a running vest / have a budget in mind / reflective strips / more durable / bottle holders do you need
11 I'm on my way / leaves in twenty minutes / because of traffic
12 tomorrow's the big day / What if I make a mistake
13 way too complicated to print / suggested simplifying the design / That's a relief / definitely finish it tonight
14 thinking of visiting / walk around with all our suitcases / heard about a luggage delivery service / It is totally worth it
15 get along well as classmates / took several photos / think much of it / she feels embarrassed
[16~17] the importance of eating healthy food / check the nutrition labels / surprisingly high levels / contain sweetened nuts / enough dietary fiber / not to be fooled

1회 어휘 Review Test

문제 p. 27

01 진짜의
02 구독
03 정교한
04 오개념
05 일차원적인
06 instinct
07 preference
08 breadth
09 prevalent
10 durable
11 with respect to
12 take over
13 be committed to
14 drop off
15 on the ground that
16 imaginary
17 academia
18 accuracy
19 efficiency
20 atmosphere
21 Standardization
22 agricultural
23 hypotheses
24 demonstrated
25 security
26 implement
27 maintenance
28 counterbalance
29 reinforces
30 intensity

대한민국 No.1 수능 기출문제집 자이스토리

국어

- 국어 기본(고1)
- 문학 기본(고1)
- 독서와 작문(고1)
- 화법과 언어(고1)
- 문학 완성(고2)
- 독서와 작문(고2)
- 화법과 언어(고2)
- 문학 실전(고3) ★
- 독서와 작문(고3) ★
- 화법과 언어(고3) ★
- 전국연합 모의고사 고1 국어 ★
- 전국연합 모의고사 고2 국어 ★
- 수능 연도별 기출 모의고사 고3 국어
- 수능 국어 개념어 총정리
- 고등 국어 문법 총정리 ★
- 수능 국어 독서 어휘 총정리

영어

- 독해 기본(고1) ★
- 어법 · 어휘 기본(고1) ★
- 듣기 기본(고1 전국연합 모의고사 24회)
- 독해 완성(고2) ★
- 어법 · 어휘 완성(고2)
- 듣기 완성(고2 전국연합 모의고사 24회)
- 독해 실전(고3) ★
- 어법 · 어휘 실전(고3)
- 듣기 실전(고3 수능 대비 모의고사 35회)
- 전국연합 모의고사 고1 영어
- 전국연합 모의고사 고2 영어
- 수능 연도별 기출 모의고사 고3 영어
- 고난도 영어 독해 300제
- 고등 영문법 기본
- 문법이 어법이 되다(기본)
- 문법이 어법이 되다(완성)

수학

- 공통수학 1 ★
- 공통수학 2 ★
- 고2 대수 ★
- 고2 미적분 I ★
- 고2 확률과 통계
- 고3 대수 ★
- 고3 미적분 I ★
- 고3 확률과 통계 ★
- 기하
- 미적분 II
- 고난도 대수 4점 + 3점
- 고난도 미적분 I 4점 + 3점
- 고난도 확률과 통계 4점 + 3점
- 전국연합 모의고사 고1 수학(공통수학)
- 수능 연도별 기출 모의고사 고3 수학
- 내신 핵심 기출 1000제 공통수학 1
- 내신 핵심 기출 1000제 공통수학 2

사회

- 통합사회 1, 2(개념서) ★
- 전국연합학력평가 기출문제집 통합사회 1, 2(고1)
- 내신 한국사 1, 2 ★
- 전국연합 모의고사 통합사회(고1, 2)
- 수능 통합사회(고3) ★
- 1등급 수능 한국사 ★
- 수능 연도별 기출 모의고사 통합사회
- 사회와 문화
- 세계시민과 지리
- 현대사회와 윤리
- 세계사
- 윤리와 사상
- 법과 사회
- 정치

과학

- 통합과학 1, 2(개념서) ★
- 전국연합학력평가 기출문제집 통합과학 1, 2(고1)
- 전국연합 모의고사 통합과학(고1, 2)
- 수능 통합과학(고3) ★
- 수능 연도별 기출 모의고사 통합과학
- 물리학
- 화학
- 생명과학
- 지구과학
- 역학과 에너지
- 물질과 에너지
- 세포와 물질대사
- 지구시스템과학

학교 시험+수능 1등급을 위한 고품격 유형서!

일등급 수학

- 공통수학 1 ★
- 공통수학 2 ★
- 대수 ★
- 미적분 I ★
- 확률과 통계 ★

edu.ingang.go.kr Xistory 강남구청 강의실시

★는 강남인강 강의교재

자이스토리는...

수능 문제 은행 최고의 교재입니다.

수능 공부는 자이스토리가 제일 중요합니다. 자이스토리에 수록된 수능 기출문제는 일반 문제와 달리 출제위원들이 심혈을 기울여 만든 고품격의 문제들이면서, 수능에 또다시 출제될 수 있기 때문입니다. 그래서 일반 문제집 10권을 푸는 것보다 자이스토리를 한 번 더 푸는 게 훨씬 효과적입니다.

자이스토리는...

수능 유형 분석이 쉽고 빠릅니다.

자이스토리는 수능 문제와 평가원 모의고사 문제를 유형별, 단원별로 수록했습니다. 문제를 풀면서 답을 구하는 과정을 통해 출제자의 의도와 유형을 쉽게 파악할 수 있습니다. 더불어 자주 출제되는 유형, 정답을 빨리 찾는 방법, 매력적인 오답을 피하는 방법 등도 자연스럽게 체득할 수 있습니다.

자이스토리는...

수능 문제를 수험생 스스로 예측합니다.

단원별, 유형별, 난이도별로 분류된 자이스토리를 차례대로 풀어 가면 난이도의 흐름, 출제 빈도의 흐름, 신유형 문제의 출제 변화 양상 등을 쉽게 파악할 수 있습니다. 그래서 '이번 수능에는 이런 문제들이 반드시 출제될 거야.'라는 예측을 수험생 스스로 할 수 있습니다.

Xistory stands for e**X**tra **I**ntensive Story for the University Entrance Examination.
– **Xi**story는 e**X**tra **I**ntensive Story의 약자로 [특별한 수능 단련 이야기]라는 의미입니다.

검색 수경출판사 · 자이스토리 ID: xistory_insta

등록번호 제2013-000088호 **발행처** (주)수경출판사 **발행인** 박영란 **발행일** 2026년 11월 10일(제1쇄)
홈페이지 www.book-sk.co.kr **대표전화** 02-333-6080 **구입문의** 02-333-7812 **팩스** 02-333-7197
주소 서울시 영등포구 양평로 21길 26(양평동 5가) ISB비즈타워 807호(우07207)
내용문의 02-333-6414 **편집책임** 윤재희/고은미/정의인/김민주 **디자인** 박지영/전찬우
마케팅 임순규/손형관/서정훈/김민주 **제작물류** 조인호/류혜리/임영훈

※ 이미지 출처: www.gettyimagesbank.com
※ 이 책에 실린 모든 내용에 대한 저작권은 (주)수경출판사에 있습니다. 무단 복사·복제를 일절 금합니다.
※ 페이지가 누락되었거나 파손된 교재는, 사용 여부에 관계없이 구입하신 곳에서 즉시 교환해 드립니다.



자이스토리 · 전국연합 모의고사 고2 영어
9 791175 801578 53740
ISBN 979-11-7580-157-8
정가 20,000원