1 판매량 1 만족도 1 평가도

2027 자이스토리

Xi story

Xistory stands for eXtra Intensive Story
for the University Entrance Examination.

- ▲ 최신 7개년 고1 학력평가 독해 문항 수록
- ▲ 독해력 up 구문 특강 + 구문 서술형 문제 수록
- ▲ 자이쌤's Follow Me! – 문제 유형별 비법 특강
- ▲ 어휘 Review – 어휘력 총정리 테스트
- ▲ 1등급 대비 문제 집중 학습 + 단계별 해설
- ▲ 고난도 유형 독해 모의고사 3회
- ▲ 매력적 오답, 단서, 발상 입체 첨삭 해설
- ▲ 동영상 강의: 최신 전 문항 명품 강의

[특별부록] 휴대용 단어장

대한민국 No.1 수능 기출문제집

영어 독해 기본

강남인강 강의교재

수경출판사

문장의 뼈대를 드러내는 훈련이
영어 독해의 기본입니다.

주어와 동사를 찾아내고 수식어를 괄호로 묶는
문장의 뼈대를 드러내는 훈련이 없다면
단어들을 머릿속에서 짜 맞추는
'소설 쓰기식 독해'에 빠지기 쉽습니다.

자이스토리는
최신 기출 독해 문제를 유형별로 분류하고,
각 유형에 맞는 문장의 뼈대를 드러내는 순서와 논리적 풀이법을 제공하여
영어 독해의 기본 방법을 완벽히 훈련시킵니다.

'자이쌤's Follow Me!'는 선생님의 강의를 따라가기만 하면
저절로 유형별 독해 방법을 익힐 수 있게 해주는
영어 1등급으로 가는 가장 똑똑한 공부법입니다.

문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완벽히 이해할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 영어 1 등급에 도달해 있을 것입니다.



- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -

해설편 QR코드

QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

A단원 정답과 해설 문제편 홀수 페이지 하단에 수록(단원별)

내신+수능 1등급 완성 학습 계획표 [26일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 10~21		월 일	월 일
2	B 22~31		월 일	월 일
3	C 32~43		월 일	월 일
4	D 44~59		월 일	월 일
5	E 60~71		월 일	월 일
6	F 72~85		월 일	월 일
7	G 86~101		월 일	월 일
8	H 102~113		월 일	월 일
9	I 114~127		월 일	월 일
10	J 128~145		월 일	월 일
11	K 146~155		월 일	월 일
12	L 156~165		월 일	월 일
13	M 1 166~177		월 일	월 일
14	2 178~187		월 일	월 일
15	3 188~203		월 일	월 일
16	N 204~215		월 일	월 일
17	O 216~233		월 일	월 일
18	P 234~251		월 일	월 일
19	Q 252~267		월 일	월 일
20	R 268~279		월 일	월 일
21	280~285		월 일	월 일
22	S 286~299		월 일	월 일
23	300~307		월 일	월 일
24	모의 1회 310~315		월 일	월 일
25	모의 2회 316~321		월 일	월 일
26	모의 3회 322~327		월 일	월 일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 내신 + 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 모의평가, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였습니다.
그리고 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김도원 군포 수리고등학교
박형우 안산 경안고등학교
윤혜경 부천 소사고등학교
이탁균 서울 대일외국어고등학교
이혜은 서울 잠실고등학교
정유진 시흥 은행고등학교
한규리 안산 성안고등학교
수경 English Lab.

최신 전 문항 동영상 강의
자이스토리 유튜브 채널
Blair Lee(블쌤영어), 홍민석(의왕 내손고)

[특별 감수진]

김한슬 거창 거창고등학교
박선란 평택 해창중학교
박은혜 대전 갑천중학교
안주혜 부천 심원고등학교
엄준희 군산 월명중학교
최광기 양평 양서고등학교
형서현 영천 성남여자고등학교
황규만 대전 한빛고등학교
황윤하 서울 석관고등학교

[감수진]

가선미 서울 베스트영어
강상배 양평 연세학원영어는강샘
강석환 천안 TED잉글리시학원
강소윤 고양 (일산)다른영어
강준구 울산 갑영어전문학원
권미애 서울 국어n영어의온도학원
권보영 구미 베리타스영어학원
권송희 울산 더셀럽학원
권수현 고양 (식사,인천검암)종로엠스쿨
권순진 하남 그레이스영어
권익재 대구 제이슨영어학원
길지만 군산 롱벗영어학원
김광희 대전 외대타임즈학원
김균태 인천 케이영어학원
김도영 하남 (미사)로고스 EAP
김민재 대구 퍼펙트영어학원
김민태 천안 티이스터디
김민희 군포 에임영어학원
김아랑 인천 치즈잉글리쉬
김예리 서울 (목동)cs영어학원
김용현 청주 케이대치학원
김은혜 부천 DYB최선어학원
김정곤 성남 (판교)GEMS영어학원
김정현 인천 강친학원
김종희 아산 (배방)홍수학영어학원
김준석 대구 첨성학원
김지영 청주 설리번영어
김지영 대구 (신매동)김지영영어
김진홍 파주 (운정)앤써학원
김태연 부산 니즈영어학원
김현혜 성남 로렐영어
김혜경 서울 이강영어교습소
류정임 광주 퍼펙트영어학원
문수경 안산 글로리아영어고등본관
박상준 고양 제리킹영어학원
박소영 대구 산드라영어학원
박수진 용인 서주연영어학원
박은혜 서울 상지학원
박은화 부산 위드화명점영어교습소
박재희 서울 관악한샘학원
박정홍 부산 (센텀)더바른영어전문학원
박지이 서울 (신영동)지이영어
박찬석 영주 E4U학원
박호영 광주 더키움영어학원
봉주영 서울 저스트잉글리쉬영어학원
서세정 순천 에이원영어
서지인 청주 THE쌤영수학원
성하림 시흥 아이비스입시영어학원
송수진 광주 송수진마스터영어학원
신인철 부산 오아시스영어학원
심지나 화성 블루북잉글리쉬
심지연 용인 박선생학원
심하송 안양 EBY토킹클럽(박달점)
안미영 서울 (대치)함영원입시전문학원
오은아 서울 (서초)원더스잉글리시아카데미
원정문 전주 이룸영어학원
윤준영 수원 꿈에그린삼성영어
윤지민 대구 제이쌤학원
윤지원 부산 라스영어스피치아카데미
윤진희 김포 대치영어학원
윤효진 김천 윤쌤영어
이금석 전주 ARA X DNA인후캠퍼스
이민형 부산 퍼스널영어학원
이상협 인천 더이룸학원
이수정 서울 (강남)영샘영어
이승림 성남 (판교)잼스영어학원
이유근 부산 황세진영어전문학원
이유정 진주 에이블영어학원
이윤섭 경기광주 채원석학원
이은혜 고양 리체움교육학원
이정민 용인 (수지)이강학원
이주연 대구 더이로운영어학원
이주영 고양 (일산)이주영영어학원
이지영 경기광주 이지영재학원
이지은 군포 캡틴제이영어학원
이지호(David) 세종 풀필영어학원
이청재 전주 와이즈뷰청재영수전문학원
이하영 오산 헬로스카이
이현일 서울 SEM영어학원
이현주 인천 새길비원교육
이희우 시흥 와튼영어학원
임동현 파주 (운정)임동현영어학원
임명진 안산 PMP영어학원
임보희 화성 써밋에듀학원
임세빈 세종 바이브영어학원
임유라 제주 임플로우영어학원
장성임 부산 (화명)어스티치영어
전경민 천안 쎈탑영어전문학원
정예슬 대전 오성영어학원
정은유 전주 다온영어전문학원
정인실 대전 영어의꿈
조미혜 양주 (옥정)KU영어학원
조성아 인천 (송도)퍼스트클래스
조성제 서울 (금천)하이스트
차지운 영천 프라임학원
최민우 서울 마이뉴영어
최석원 전주 에듀캠프학원
최영재 청주 제이스영어
최예나 화성 (동탄)더나은영어
최진영 전주 오스카영어학원
최희준 진주 이정흥입시학원
추주호 울산 네오영어전문학원
하현규 구미 공부행입시학원
한다현 화성 (동탄)개런티영어학원
한진욱 평택 UC고덕영수학원
한창현 광주 타오름학원
허길수 서울 올패스영어학원
허다빈 경산 SNP영어학원
허도경 서울 목동씨앤씨학원
현윤선 영주 능률영어학원
홍문식 시흥 유니스영어학원
홍영주 인천 홍이어쎈영어
홍은진 서울 홍쌤영어
황수경 서울 (광진)대치메이드세이노학원
황한결 서울 대치퍼스트학원

차 례

* 실제 시험 문제 출제 순서대로 배열하였습니다.

A 목적 찾기 (19문항) 10
[구문 특강 1] **문장의 형식** 11
자이 쌤's Follow Me! 12
수능 유형별 기출 문제 13
*어휘 Review 21

B 심경의 이해 (19문항) 22
[구문 특강 2] **명사의 수량 표현** 23
자이 쌤's Follow Me! 24
수능 유형별 기출 문제 25
*어휘 Review 31

C 주장 찾기 (18문항) 32
[구문 특강 3] **다양한 주어** 33
자이 쌤's Follow Me! 34
수능 유형별 기출 문제 36
*어휘 Review 43

★ **D 밑줄 친 부분의 의미 찾기** (22문항) 44
[구문 특강 4] **동명사와 to부정사** 45
자이 쌤's Follow Me! 46
수능 유형별 기출 문제 50
1등급 대비 문제 57
*어휘 Review 59

E 요지 찾기 (17문항) 60
[구문 특강 5] **대명사** 61
자이 쌤's Follow Me! 62
수능 유형별 기출 문제 64
*어휘 Review 71

★ **F 주제 찾기** (21문항) 72
[구문 특강 6] **다양한 목적어** 73
자이 쌤's Follow Me! 74
수능 유형별 기출 문제 76
1등급 대비 문제 84
*어휘 Review 85

[★ 1등급 유형]

★ **G 제목 찾기** (24문항) 86
[구문 특강 7] **다양한 보어** 87
자이 쌤's Follow Me! 88
수능 유형별 기출 문제 92
1등급 대비 문제 100
*어휘 Review 101

H 도표의 이해 (17문항) 102
[구문 특강 8] **시제** 103
자이 쌤's Follow Me! 104
수능 유형별 기출 문제 106
*어휘 Review 113

I 내용 불일치 (23문항) 114
[구문 특강 9] **조동사** 115
자이 쌤's Follow Me! 116
수능 유형별 기출 문제 118
*어휘 Review 127

J 실용문의 이해 (30문항) 128
[구문 특강 10] **일치** 129
자이 쌤's Follow Me! 130
수능 유형별 기출 문제 132
*어휘 Review 145

★ **K 어법에 맞지 않는 낱말 찾기** (16문항) 146
[구문 특강 11] **형용사와 부사** 147
자이 쌤's Follow Me! 148
수능 유형별 기출 문제 150
1등급 대비 문제 154
*어휘 Review 155

★ **L 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기** (16문항) 156
[구문 특강 12] **수동태** 157
자이 쌤's Follow Me! 158
수능 유형별 기출 문제 160
1등급 대비 문제 164
*어휘 Review 165

M 빈칸 완성하기 166

[구문 특강 13] **가정법** 167

1 빈칸이 앞부분에 있는 경우 (21문항) 168

자이 쌤's Follow Me! 170

수능 유형별 기출 문제 177

1등급 대비 문제 178

2 빈칸이 가운데에 있는 경우 (22문항) 180

자이 쌤's Follow Me! 186

수능 유형별 기출 문제 188

1등급 대비 문제 190

3 빈칸이 끝부분에 있는 경우 (32문항) 201

자이 쌤's Follow Me! 203

수능 유형별 기출 문제 204

1등급 대비 문제 205

*어휘 Review 206

N 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 (20문항) 208

[구문 특강 14] **비교** 215

자이 쌤's Follow Me! 216

수능 유형별 기출 문제 217

1등급 대비 문제 218

*어휘 Review 222

O 글의 순서 정하기 (32문항) 232

[구문 특강 15] **접속사** 233

자이 쌤's Follow Me! 234

수능 유형별 기출 문제 235

1등급 대비 문제 236

*어휘 Review 240

P 주어진 문장 넣기 (36문항) 250

[구문 특강 16] **관계사** 251

자이 쌤's Follow Me! 252

수능 유형별 기출 문제 253

1등급 대비 문제 254

*어휘 Review 256

Q 요약문 완성하기 (23문항) 266

[구문 특강 17] **분사** 267

자이 쌤's Follow Me! 268

수능 유형별 기출 문제 269

1등급 대비 문제 270

*어휘 Review 273

R 장문의 이해 (42문항) 284

[구문 특강 18] **생략, 강조** 285

자이 쌤's Follow Me! 286

수능 유형별 기출 문제 287

1등급 대비 문제 288

*어휘 Review 291

S 복합 문단의 이해 (51문항) 307

[구문 특강 19] **도치** 310

자이 쌤's Follow Me! 316

수능 유형별 기출 문제 322

1등급 대비 문제 328

*어휘 Review 329

Special **고난도 유형 독해 모의고사**

1회 모의고사 (고2 – 2026 실시 3월 학력평가) 330

2회 모의고사 (고2 – 2025 실시 3월 학력평가) 336

3회 모의고사 (고2 – 2024 실시 3월 학력평가) 342

빠른 정답 찾기 348

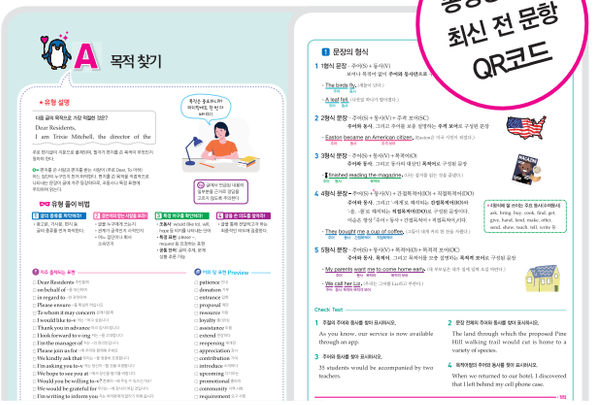
최신 기출 문제 분석 + 유형별 풀이법으로 내신 + 수능 1등급 완성

1 독해 유형 분석 + 독해력 UP 구문 특강

학력평가와 수능을 철저히 분석하여 독해 유형별로 기출 문제를 정리했으며 유형에 대한 기본 개념을 잡을 수 있도록 하였습니다. 또, 문제 분석 단계별로 유형 풀이 비법을 익힐 수 있습니다.

- **유형 풀이 비법** : 좀 더 빠르고 정확하게 문제에 접근하는 풀이법 정리
- **어휘 및 표현** : 유형별로 시험에 자주 나오는 어휘와 표현 수록
- **독해력 UP 구문 특강** : 자주 나오는 중요한 문법 및 구문을 분석·정리
- Check Test : 독해력 UP 구문 특강 복습을 위한 구문 확인 문제

동영상 강의 최신 전 문항 QR코드



2 자이 쌤's Follow Me!

대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 독해 학습이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 빈칸 문제 : 직접 빈칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- 수능 Tip : 어려운 구문을 심화학습 할 수 있도록 수록

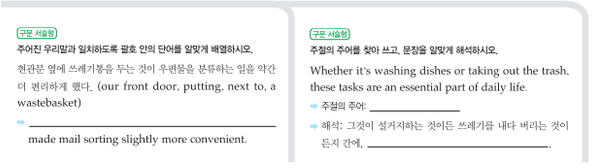


C 주장 찾기

1st 선택지를 통해 글의 소재를 파악하고 어떤 내용이 전개될지 생각하
2nd 글을 처음부터 읽으며 필자의 주장이 드러나는 부분을 찾아보세요
3rd 필자의 주장을 우리말 한 문장으로 정리한 선택지를 찾으세요.

3 구문 서술형 문제 수록

학교 시험에서 서술형 문제가 늘어남에 따라 기출 지문과 구문 학습에 따른 구문 서술형 문제를 특별 수록했습니다.

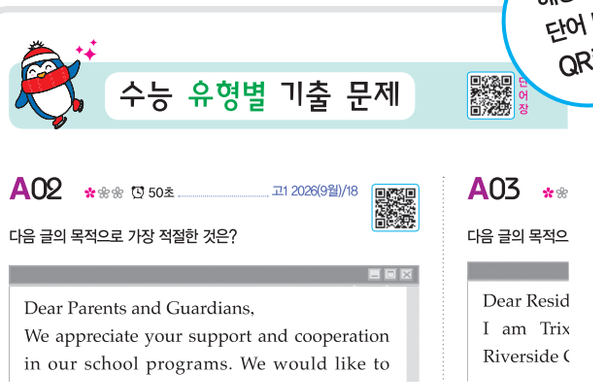


4 수능 유형별 기출 문제

독해 유형별 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 꼼꼼히 유형을 분류하고 난이도별로 문항을 배열하였습니다. 이를 통해 한층 독해 공부가 쉬워질 것입니다.

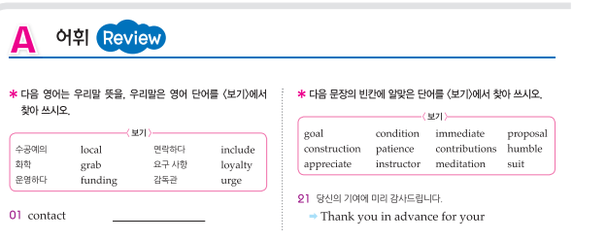
- 난이도: ✿✿✿–상, ✿✿❀–중, ✿❀❀–하
- **출처 표시**: 실시연도 표시
  - 고1 2026(9월)/18: 2026년 9월에 실시한 고1 학력평가 18번
  - 고2 2026(3월)/21: 2026년 3월에 실시한 고2 학력평가 21번

해당 단원 단어 PDF QR코드



5 문제를 통해 학습하는 어휘 Review

학교 시험과 수능을 위해 꼭 학습해야 하는 어휘와 표현들을 다양한 문제 유형을 통해 연습하고 기억할 수 있습니다.



6 1등급 대비 문제 선별

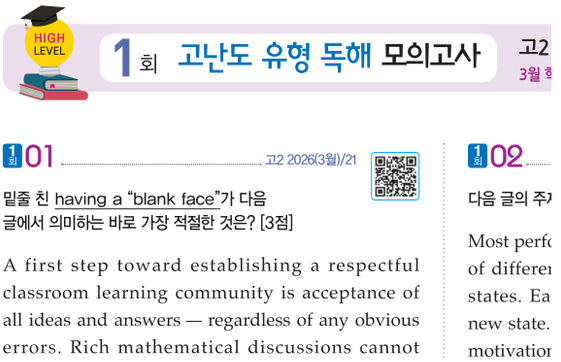
1등급을 가르는 고난이도 문제들을 별도로 표시하여 수록하였습니다. 한 문제씩 꼼꼼히 풀어가면 반드시 1등급에 도달할 수 있습니다.

- ✪ 1등급 대비 : 어려운 지문 또는 정답을 쉽게 찾기 힘든, 1등급을 가르는 최고난도 문제

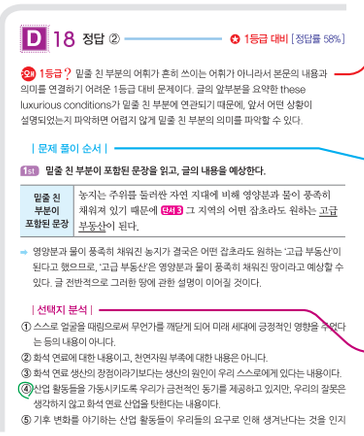


7 Special 고난도 유형 독해 모의고사 3회

2026~2024 고2 3월 학력평가 문제 중 고난도 유형에 해당하는 12문항을 선별하여 어려워지는 시험에 대비하도록 하였습니다.



8 1등급 대비 문제 단계별 해설



문제 분석
왜 이 문제가 등급을 가르는 대비 문제인지를 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

문제 풀이 순서
단순히 정답만 설명하는 것이 아니라 정답을 찾아가는 과정을 단계별로 자세히 설명함으로써 앞으로 만날 고난도 문제를 스스로 풀 수 있도록 훈련시킵니다.

선택지 분석
오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

해설편 QR코드

QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

A단원 정답과 해설 — 문제편 홀수 페이지 하단에 수록(단원별)

9 입체 첨삭 해설!

글의 주제
지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

직독직해
의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

왜 정답
정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

핵심 문장
글의 핵심문장을 표시하였습니다.

구문 풀이
해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

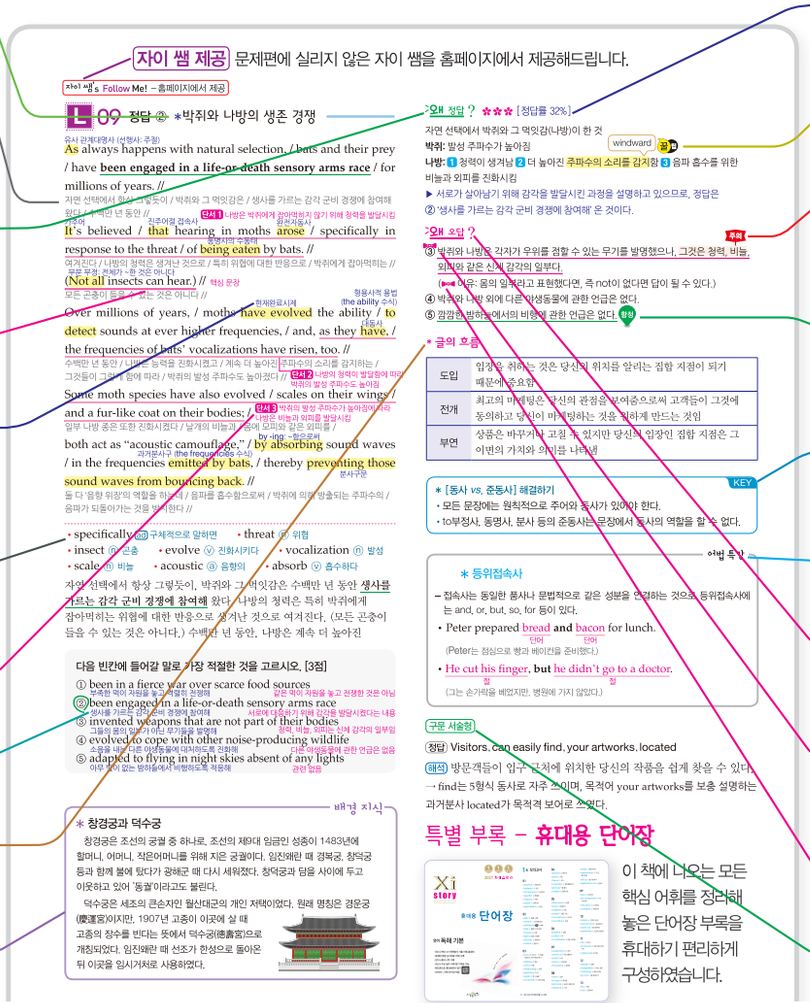
어휘 풀이
어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

단서
문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

선택지 첨삭 해설
정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 분석했습니다.

글의 흐름
고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

배경 지식
지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.



정답률
교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

꿀팁
문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

주의
단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 합니다.

함정
빠지기 쉬운 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

KEY: 문제 속 어법 설명
해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

어법 특강
핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

왜 오답
오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

매력적 오답
오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

매력적 오답 이유
매력적 오답이 되는 이유를 자세히 설명합니다.

구문 서술형 해설
구문 서술형 문제의 정답, 해석, 해설을 제공합니다.

이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.

문항 배열 및 구성 [기출 557제 + 구문 서술형 40제]

❶ 최신 4개년 고1 학력평가 독해 유형 전 문항 수록 (2026년~2023년) [420문항]

• 연 4회 실시되는 고1 학력평가는 교육청이 실시하는 공식 시험으로
학생들의 영어 실력을 측정할 수 있는 우수한 문제들입니다.
그래서 최신 4개년 고1 학력평가 전문항을 수록했습니다.

❷ 고1 학력평가 독해 우수 문항 (2022년~2020년) [101문항]

• 매년, 매월 출제 난이도가 다른 학력평가에 대비하기 위해
2022~2020 학력평가 우수 문항들을 선별해 수록하였습니다.

❸ 구문 서술형 문제 수록 [40문항]

• 학교 시험에서 서술형 문제가 늘어남에 따라 기출 지문과 구문 학습에 따른
구문 서술형 문제를 특별 수록했습니다.

❹ 독해 기출 유형 분석을 통한 문항 분류와 최신 기출 문제 우선 배치

• 독해 문제 유형별, 난이도별로 문항을 배열하였고,
최신 학력평가 문제들을 앞쪽에 배치했습니다.
• 난이도에 따라 1등급 대비 문제를 별도로 구성했습니다.

❺ 최신 3개년 고2 3월 학력평가 – 고난도 유형 모의고사 수록 [36문항]

• 회차별 문제 구성 (12문항)

01번 – 밑줄 친 부분의 의미 찾기	07번 – 빈칸 완성하기
02번 – 주제 찾기	08번 – 글의 순서 정하기
03번 – 제목 찾기	09번 – 주어진 문장 넣기
04번 – 어법에 맞지 않는 낱말 찾기	10번 – 요약문 완성하기
05번 – 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기	11번, 12번 ┐ 장문의 이해
06번 – 빈칸 완성하기	

[독해 기본 문제 구성표]

실시 연도	출처	3월	6월	9월	10월	합	비고
2026	고1 전국연합학력평가	28	28	28	-	84	구문 서술형 문제 40 문항
	고2 전국연합학력평가	12	-	-	-	12	
2025	고1 전국연합학력평가	28	28	28	28	112	
	고2 전국연합학력평가	12	-	-	-	12	
2024	고1 전국연합학력평가	28	28	28	28	112	
	고2 전국연합학력평가	12	-	-	-	12	
2023	고1 전국연합학력평가	28	28	28	28	112	
2022	고1 전국연합학력평가	16	20	15	11	62	고1 우수 문항 선별 수록
2021	고1 전국연합학력평가	6	6	8	14	34	
2020	고1 전국연합학력평가	2	1	2	-	5	
총 문항 수						557	



영어 독해 기본

〈유형 연습〉 〈구문 특강〉 순서

독해 유형 + 자이 쌤's Follow Me!	구문 특강 + Check Test
A 목적 찾기	1 문장의 형식
B 심경의 이해	2 명사의 수량 표현
C 주장 찾기	3 다양한 주어
★D 밑줄 친 부분의 의미 찾기	4 동명사와 to부정사
E 요지 찾기	5 대명사
★F 주제 찾기	6 다양한 목적어
★G 제목 찾기	7 다양한 보어
H 도표의 이해	8 시제
I 내용 불일치	9 조동사
J 실용문의 이해	10 일치
★K 어법에 맞지 않는 낱말 찾기	11 형용사와 부사
★L 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기	12 수동태
★M 빈칸 완성하기	13 가정법
N 흐름에 맞지 않는 문장 찾기	14 비교
★O 글의 순서 정하기	15 접속사
★P 주어진 문장 넣기	16 관계사
★Q 요약문 완성하기	17 분사
★R 장문의 이해	18 생략, 강조
S 복합 문단의 이해	19 도치

[★ 1등급 대비 유형]

구문 서술형

구문 특강의 내용을 연습하는 문제입니다.



A 목적 찾기

★유형 설명

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Residents,

I am Trixie Mitchell, the director of the

주로 편지글이 지문으로 출제되며, 필자가 편지를 쓴 목적이 무엇인지 찾아야 한다.

편지를 쓴 사람과 편지를 받는 사람이 (주로 Dear, To 이하) 어느 집단의 누구인지 먼저 파악한다. 편지를 쓴 목적을 직접적으로 나타내는 문장이 글에 자주 등장하므로, 조동사나 특정 표현에 주의하며 읽는다.



Tip 글에서 언급된 내용의 일부분을 근거로 정답을 고르지 않도록 주의한다.

유형 풀이 비법

1 글의 종류를 파악하라!
- 광고문, 기사문, 편지 등 글의 종류를 먼저 파악한다.

2 글쓴이와 받는 사람을 보라!
- 글을 누구에게 쓰는지
- 관계가 공적인지 사적인지
- 어느 집단이나 회사 소속인지

3 특정 어구를 확인하라!
- **조동사**: would (like to), will, hope 등 의지를 나타내는 단어
- **특정 표현**: please ~, request 등 요청하는 표현
- **공통 단어**: 글의 주제, 문제 상황 추론 가능

4 글을 쓴 의도를 찾아라!
- 글을 통해 전달하고자 하는 최종적인 의도에 집중한다.

자주 출제되는 표현

- ☐ Dear Residents 주민들께
- ☐ on behalf of ~을 대신하여
- ☐ in regard to ~와 관련하여
- ☐ Please ensure ~을 확실히 하십시오
- ☐ To whom it may concern 관계자분께
- ☐ I would like to-v 저는 ~하고 싶습니다
- ☐ Thank you in advance 미리 감사드립니다
- ☐ I look forward to v-ing 저는 ~을 고대합니다
- ☐ I'm the manager of 저는 ~의 관리인입니다
- ☐ Please join us for ~에 우리와 함께해 주세요
- ☐ We kindly ask that 우리는 ~을 정중히 요청합니다
- ☐ I'm asking you to-v 저는 당신이 ~할 것을 요청합니다
- ☐ We hope to see you at ~에서 당신을 뵙기를 바랍니다
- ☐ Would you be willing to-v? 흔쾌히 ~해 주실 수 있으신가요?
- ☐ We would be grateful for 우리는 ~에 감사히 여길 것입니다
- ☐ I'm writing to inform you 저는 여러분에게 알리기 위해 씁니다
- ☐ Many thanks for your cooperation 협조해 주셔서 매우 감사합니다

어휘 및 표현 Preview

- ☐ patience 인내
- ☐ donation 기부
- ☐ entrance 입학
- ☐ proposal 제안
- ☐ resource 자원
- ☐ loyalty 충(성)심
- ☐ assistance 도움
- ☐ extend 연장하다
- ☐ reopening 재개장
- ☐ appreciation 감사
- ☐ contribution 기여
- ☐ introduce 소개하다
- ☐ upcoming 다가오는
- ☐ promotional 홍보의
- ☐ community 지역 사회
- ☐ requirement 요구 사항
- ☐ unexpected 예상치 못한

1 문장의 형식

1 1형식 문장 – 주어(S) + 동사(V)

보어나 목적어 없이 **주어와 동사만으로** 구성된 문장

- The birds fly. (새들이 난다.)
  주어 동사
- A leaf fell. (나뭇잎 하나가 떨어졌다.)
  주어 동사

2 2형식 문장 – 주어(S) + 동사(V) + 주격 보어(SC)

주어와 동사, 그리고 주어를 보충 설명하는 **주격 보어**로 구성된 문장



- Easton became an American citizen. (Easton은 미국 시민이 되었다.)
  주어 동사 주격 보어

3 3형식 문장 – 주어(S) + 동사(V) + 목적어(O)

주어와 동사, 그리고 동사의 대상인 **목적어**로 구성된 문장



- I finished reading the magazine. (나는 잡지를 읽는 것을 끝냈다.)
  주어 동사 목적어

4 4형식 문장 – 주어(S) + *동사(V) + 간접목적어(IO) + 직접목적어(DO)

주어와 동사, 그리고 '-에게'로 해석되는 **간접목적어(IO)**와 '-을, -를'로 해석되는 **직접목적어(DO)**로 구성된 문장이다.
어순은 항상 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」이다.

- They bought me a cup of coffee. (그들이 내게 커피 한 잔을 사줬다.)
  주어 동사 간접목적어 직접목적어

* 4형식에 잘 쓰이는 주요 동사(수여동사)
ask, bring, buy, cook, find, get, give, hand, lend, make, offer, send, show, teach, tell, write 등

5 5형식 문장 – 주어(S) + 동사(V) + 목적어(O) + 목적격 보어(OC)

주어와 동사, 목적어, 그리고 목적어를 보충 설명하는 **목적격 보어**로 구성된 문장



- My parents want me to come home early. (내 부모님은 내가 집에 일찍 오길 바란다.)
  주어 동사 목적어 목적격 보어
- We call her Liz. (우리는 그녀를 Liz라고 부른다.)
  주어 동사 목적어 목적격 보어

Check Test

1 주절의 주어와 동사를 찾아 표시하시오.

As you know, our service is now available through an app.

2 문장 전체의 주어와 동사를 찾아 표시하시오.

The land through which the proposed Pine Hill walking trail would cut is home to a variety of species.

3 주어와 동사를 찾아 표시하시오.

35 students would be accompanied by two teachers.

4 목적어절의 주어와 동사를 찾아 표시하시오.

When we returned to our hotel, I discovered that I left behind my cell phone case.

• 정답
1 주어 – our service, 동사 – is **2** 주어 – The land through which the proposed Pine Hill walking trail would cut, 동사 – is
3 주어 – 35 students, 동사 – would be accompanied **4** 주어 – I, 동사 – left



D 밑줄 친 부분의 의미 찾기

첫 번째 비유적인 표현 파악하기

1st 밑줄 친 부분을 먼저 읽고, 앞으로 글의 내용을 짐작해 보세요.
2nd 밑줄 친 부분에서 비유하는 상황이 무엇인지 추론하세요.
3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 선택지에서 정답을 찾으세요.

D01 ★★★ 130초 ..... 고1 2026(3월)/21

밑줄 친 steal the shade from our descendants가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

We are now at a point of unprecedented genetic, cultural, and environmental power as a species, and we are linked to nearly every other person on Earth. We are embodied individuals trapped within limited time, but we are also networked data streams, memories, and influencers, and part of a grander humanity. Our decisions today have far-reaching impacts that place a responsibility on us to become good ancestors, to take the long view and time travel forward to imagine the well-being of billions of people whose lives will be lived in the world we are currently making. Centuries ago, leaders of the native North American Iroquois people created "seven generation stewardship," instructing people to consider the impact of every decision on their children, seven generations into the future. In the precious few decades that Earth is ours, while we enjoy the gardens planted by our ancestors, we must not steal the shade from our descendants.

*unprecedented: 전례 없는 **ancestor: 조상
***stewardship: (재산 · 조직체 등의) 관리

① ignore the benefits passed down from our fathers
② remove environmental problems our generation faces
③ blame our children for their lack of responsibilities
④ take care of resources to give to the future generation
⑤ take from future generations what they deserve to have

1st 밑줄 친 부분을 먼저 읽고, 앞으로 글의 내용을 짐작해 보세요.

In the precious few decades that Earth is ours, / while
지구가 우리 것인 소중한 몇십 년 동안 / 비록
we enjoy the gardens / planted by our ancestors, / we
우리가 정원을 누리더라도 / 우리 조상들에 의해 심어진 /
must not steal the shade / from our descendants. //
우리는 그늘을 빼앗아서는 안 된다 / 우리의 후손들로부터 //

- **문장을 해석해 봅시다.**
  우리는 이 지구에서 우리의 조상이 심어놓은 정원을 누리며 몇십 년간 살아가더라도, 우리 후손들이 누릴 그늘을 빼앗아서는 안 된다고 했어요.
- **'정원을 누리는 것'과 '그늘을 빼앗는 것'의 관계를 봅시다.**
  이 둘은 같은 흐름이 다음 세대로도 이어져야 함을 보여주는 대응 관계예요. '조상 → 나 (1( )을 누림)'로 이어진 것처럼, '나 → 후손 (그늘)'으로도 무언가가 이어져야 하는데, 우리 대에서 그 흐름을 끊고 다 가져가 버리면 안 된다는 경고인 셈이에요.

2nd 밑줄 친 부분에서 비유하는 상황이 무엇인지 추론하세요.

1) 글을 처음부터 읽어봅시다.

We are now at a point / of unprecedented genetic,
우리는 이제 한 지점에 와 있다 / 전례 없는 유전적, 문화적, 그리고 환경적
cultural, and environmental power / as a species, /
힘의 / 종으로서 /
and we are linked / to nearly every other person on
그리고 우리는 연결되어 있다 / 거의 지구상의 한 사람 걸러 한 사람과 //
Earth. //

- **unprecedented는 '전례 없는'을 뜻해요.**
  '전례 없는' 힘을 가진다는 건, 이전에는 없었던 수준의 강력한 힘을 가진다는 뜻이겠죠?
- **우리는 어떤 지점에 와 있다고 하나요?**
  인간은 유전적, 문화적, 환경적으로 전례 없이 강력한 힘을 미치는 지점에 와 있으며, 인간은 지구상의 거의 모든 사람과 연결되어 있다고 했어요.
  즉, 우리의 힘과 영향력은 환경 하나에 국한되지 않고 세 영역 모두에 걸쳐 있다는 점을 기억해 둡시다.

2) 글을 계속 읽어봅시다.

Our decisions today have far-reaching impacts / that
오늘 우리의 결정은 광범위한 영향을 미친다 /
place a responsibility on us / to become good
우리에게 책임을 부여하는 / 좋은 조상이 되라는
ancestors, / to take the long view / and time travel
/ 장기적인 관점을 취하고 / 앞으로 시간 여행을
forward / to imagine the well-being of billions of
하라는 / 수십억 명의 행복을 상상하기 위해
people / whose lives will be lived / in the world / we
/ 그들의 삶이 살아가게 될 / 이 세계에서 /
are currently making. //
우리가 현재 만들고 있는 //

- **우리의 결정은 '광범위한' 영향을 미친대요.**
  따라서 우리는 미래 세대가 살아갈 세상이 행복하도록 장기적인 관점에서 책임감 있는 결정을 내려야 하며, 우리의 결정이 미래 세대에 미칠 영향력을 항상 고려해야 한다고 설명하고 있어요.

3) 예시를 읽어봅시다.

Centuries ago, / leaders of the native North American
수 세기 전 / 북미 원주민 Iroquois족의 지도자들은
Iroquois people / created "seven generation
/ '일곱 세대 관리'를 만들었고
stewardship," / instructing people / to consider the
/ 사람들에게 가르쳤다 / 모든 결정의 영향을
impact of every decision / on their children, / seven
고려하라고 / 그들의 아이들에게 미칠 / 즉,
generations into the future. //
미래의 일곱 세대에게 (미칠) //

- **우리의 결정이 얼마나 중요하다고 말하나요?**
  지금 우리가 내리는 결정이 미래의 일곱 세대에게 미칠 정도로 중요하므로 늘 그 정도의 영향을 고려해서 결정을 내리라고 한 북미 원주민 Iroquois족의 가르침을 예시를 들고 있어요.

- **이 예시가 밑줄 친 부분과 어떻게 연결될까요?**
  Iroquois족의 가르침은, 결국 밑줄 친 부분의 '우리는 후손의 그늘을 빼앗아서는' 안 된다와 같은 말이에요. 둘 다 지금 우리의 몫만 챙기지 말고, 다음 세대의 몫까지 고려하라는 메시지를 담고 있어요.

3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 선택지에서 정답을 찾으세요.

1) 글의 흐름을 정리하며 밑줄 친 부분의 의미를 다시 확인해 봅시다.

도입 인류는 전례없는 힘을 가진, 서로 연결된 존재가 되었음
↓
전개 우리는 유한한 개인이면서 동시에 더 큰 인류 흐름의 일부임
↓
주제 우리는 미래 세대를 생각하는 좋은 조상이 되어야 할 책임이 있음
↓
결론 조상의 유산은 누리되, 후손의 그늘은 빼앗지 말아야 함

2) 선택지를 해석해 봅시다.

① ignore the benefits passed down from our fathers
우리의 조상들로부터 물려받은 혜택을 무시해서는
② remove environmental problems our generation faces
우리 세대가 직면한 환경 문제를 없애서는
③ blame our children for their lack of responsibilities
우리의 자녀들에게 책임감 부족을 탓해서는
④ take care of resources to give to the future generation
미래 세대에게 줄 자원을 관리해서는
⑤ take from future generations what they deserve to have
미래 세대에게서 그들이 누려야 할 것을 가져가서는

3) 정답을 골라볼까요?

우리가 지구에서 살아가는 동안 조상이 물려준 정원을 누리면서도 '후손들에게서 그늘을 빼앗으면' 안 된다는 것은, 우리가 받은 것처럼 우리도 후손에게 물려줄 몫을 남겨두어야 한다는 의미예요.
따라서 정답은 ② ( ) '미래 세대에게서 그들이 누려야 할 것을 가져가서는'이에요.

오답 선택지를 확인해 볼까요?

- **④을 정답으로 골랐나요?**
  얼핏 '미래 세대'라는 단어가 나와서 정답처럼 보이지만, ④은 '자원을 관리하는 것'이라는 긍정적 행동을 하지 말라는 내용이 돼요.
  방향이 서로 반대이기 때문에 ④은 오답이에요.

빈칸 정답 ⑤ ② 밑줄 ①

❖ 정답 및 해설 35p

M69 ★★★ 130초 고1 2022(6월)/31

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the big questions faced this past year was how to keep innovation rolling when people were working entirely virtually. But experts say that digital work didn't have a negative effect on innovation and creativity. Working within limits pushes us to solve problems. Overall, virtual meeting platforms put more constraints on communication and collaboration than face-to-face settings. For instance, with the press of a button, virtual meeting hosts can control the size of breakout groups and enforce time constraints; only one person can speak at a time; nonverbal signals, particularly those below the shoulders, are diminished; "seating arrangements" are assigned by the platform, not by individuals; and visual access to others may be limited by the size of each participant's screen. Such _____ are likely to stretch participants beyond their usual ways of thinking, boosting creativity.

① restrictions ② responsibilities ③ memories
④ coincidences ⑤ traditions

M70 ★★★ 120초 고1 2022(9월)/32

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The prevailing view among developmental scientists is that people are active contributors to their own development. People are influenced by the physical and social contexts in which they live, but they also play a role in influencing their development by interacting with, and changing, those contexts. Even infants influence the world around them and construct their own development through their interactions. Consider an infant who smiles at each adult he sees; he influences his world because adults are likely to smile, use "baby talk," and play with him in response. The infant brings adults into close contact, making one-on-one interactions and creating opportunities for learning. By engaging the world around them, thinking, being curious, and interacting with people, objects, and the world around them, individuals of all ages are "_____."

① mirrors of their generation
② shields against social conflicts
③ explorers in their own career path
④ followers of their childhood dreams
⑤ manufacturers of their own development

M71 ★★★ 120초 고1 2022(9월)/34

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

In the studies of Colin Cherry at the Massachusetts Institute for Technology back in the 1950s, his participants listened to voices in one ear at a time and then through both ears in an effort to determine whether we can listen to two people talk at the same time. One ear always contained a message that the listener had to repeat back (called "shadowing") while the other ear included people speaking. The trick was to see if you could totally focus on the main message and also hear someone talking in your other ear. Cleverly, Cherry found it was impossible for his participants to know whether the message in the other ear was spoken by a man or woman, in English or another language, or was even comprised of real words at all! In other words, people could not _____.

① decide what they should do in the moment
② remember a message with too many words
③ analyze which information was more accurate
④ speak their own ideas while listening to others
⑤ process two pieces of information at the same time

M72 ✿✿❀ 120초 ..... 고1 2022(11월)/33

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

If you've ever made a poor choice, you might be interested in learning how to break that habit. One great way to trick your brain into doing so is to sign a "Ulysses Contract." The name of this life tip comes from the Greek myth about Ulysses, a captain whose ship sailed past the island of the Sirens, a tribe of dangerous women who lured victims to their death with their irresistible songs. Knowing that he would otherwise be unable to resist, Ulysses instructed his crew to stuff their ears with cotton and tie him to the ship's mast to prevent him from turning their ship towards the Sirens. It worked for him and you can do the same thing by _____. For example, if you want to stay off your cellphone and concentrate on your work, delete the apps that distract you or ask a friend to change your password!

*lure: 유혹하다 **mast: 돛대

① letting go of all-or-nothing mindset
② finding reasons why you want to change
③ locking yourself out of your temptations
④ building a plan and tracking your progress
⑤ focusing on breaking one bad habit at a time

1등급 대비 문제

M73 ✪ 1등급 대비 130초 ..... 고1 2026(3월)/34

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The emphasis on learning from the ingroup takes little account of individuals. Amazingly, while we may dislike some of the people in our ingroup, we still copy them. Wilks, Kirby, and Nielsen studied copying behavior in the context of observing how to open a puzzle box. Ingroups and outgroups were distinguished in a minimal way, using simple color coding of wristbands. The children did not simply like all members of their ingroup; they disliked those who behaved in an antisocial fashion. Indeed, they liked these antisocial ingroup members less than the prosocial members of an outgroup. Still, their dislike did not affect their tendency to copy ingroup behavior more closely than outgroup behavior. This overimitation reveals that we are not copying in order to learn how to open a box most efficiently. We want to learn how to do it in the proper way — in other words, _____. This will be appropriately demonstrated even by antisocial ingroup members.

*distinguish: 식별하다

① conforming to the rules and conventions of the ingroup
② following outgroup behavior which is socially appropriate
③ avoiding behaviors demonstrated by the ingroup on purpose
④ pursuing the most efficient strategy for completing the task
⑤ maintaining an individual identity rather than a group identity

❖ 정답 및 해설 222 ~ 226p

M74 ✪ 1등급 대비 130초 고1 2026(6월)/33

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Talking about what something smells like is the most basic way of talking about our olfactory experience, and even this most basic way of talking about smells is challenging. There are no words in the English language to describe smells in the same way in which "blue" or "green" describe colors. Instead, to talk about how something smells, we talk about the source of the odor. Things smell "flowery," "fruity," or "fishy." Furthermore, even the most familiar odors are difficult to identify when they are not experienced in their usual context. In one experiment the majority of participants was unable to name very common odors like beer, urine, roses, or motor oil. Obviously, even those who couldn't name any of these odors would drink the beer but not the urine or the motor oil. This is how evolution has shaped our brain: We respond to odors correctly in many different ways, but _____.

*olfactory: 후각의 **urine: 소변

① we manage to identify their exact sources
② we are not well-equipped to talk about them
③ our perceptions do not lead to strong emotions
④ we cannot distinguish them without visual information
⑤ these responses can be wrong without the usual context

M75 ✪ 1등급 대비 130초 고1 2022(3월)/34

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

One dynamic that can change dramatically in sport is the concept of the home-field advantage, in which perceived demands and resources seem to play a role. Under normal circumstances, the home ground would appear to provide greater perceived resources (fans, home field, and so on). However, researchers Roy Baumeister and Andrew Steinhilber were among the first to point out that these competitive factors can change; for example, the success percentage for home teams in the final games of a playoff or World Series seems to drop. Fans can become part of the perceived demands rather than resources under those circumstances. This change in perception can also explain why a team that's struggling at the start of the year will _____ to reduce perceived demands and pressures.

*perceive: 인식하다 **playoff: 우승 결정전

① often welcome a road trip
② avoid international matches
③ focus on increasing ticket sales
④ want to have an eco-friendly stadium
⑤ try to advertise their upcoming games

M 어휘 Review

✱ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

〈 보기 〉

역학	emergence	유혹	humanity
전환	overwhelming	보여주다	upcoming
성취	yield	판단	modify

01 demonstrate _____

02 achievement _____

03 dynamic _____

04 transition _____

05 temptation _____

06 초래하다 _____

07 인류 _____

08 압도적인 _____

09 다가오는 _____

10 수정하다 _____

✱ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

11 ~을 갈망하다 • • pass on

12 ~을 물려주다 • • long for

13 ~을 지적하다 • • catch up with

14 ~을 따라잡다 • • point out

15 ~을 가려내다 • • sort out

✱ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

16 위험한 여성 부족 ➡ a (bribe / tribe) of dangerous women

17 희소 조건에서 ➡ in the (scarce / ample) condition

18 가장 간단한 것부터 가장 복잡한 것까지 ➡ from the simplest to the most (competent / complex)

19 궤도를 돌 위성 ➡ a satellite to (omit / orbit)

20 최소한의 특징 ➡ minimal (feature / fracture)

✱ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

〈 보기 〉

quoted	absence	sizable	sole
engaging	decline	generalization	precise
perceived	negotiate	stimulate	medium

21 구체적인 사례가 없는 일반화는 듣는 사람과 읽는 사람에게 지루하다.
➡ _____ without specific examples is boring to the listener and to the reader.

22 그들은 외적인 부담에 대해 고려하고 협상할 수 있다.
➡ They can consider and _____ with their external pressures.

23 그러면 여기에 인용된 숫자로 괜찮다.
➡ Then the number _____ here is fine.

24 도덕적 분별력과 바람직한 스포츠 행위가 감소하는 것 같다.
➡ Moral reasoning and good sporting behavior seem to _____.

25 그것이 자기 가치의 유일한 결정 요소이다.
➡ It is the _____ determinant of one's self-worth.

26 제2의 입장이 부재한 상황에서는 창작 행위는 결코 "완전"하지 않다.
➡ The creative act is never "complete" in the _____ of a second position.

27 이러한 동서의 차이는 충분히 크다.
➡ This east-west difference is _____ enough.

28 당신은 세밀하고 마음을 끄는 묘사를 더 많이 사용해야 한다.
➡ You have to use more detailed, _____ descriptions.

29 그것은 새로운 생각과 아이디어를 자극하는 가장 좋은 방법의 한 가지이다. ➡ It is one of the best ways to _____ new thinking and ideas.

30 팬들은 인식된 부담의 일부가 될 수 있다.
➡ Fans can become part of the _____ demands.

M44 ~ M75 정답과 해설

❖ 정답 및 해설 226 ~ 228p

Special

* 고난도 유형 독해 모의고사

[회별 12문항, 제한시간 25분]

1회 **모의고사** – 고2 2026 실시 3월 학력평가 문항 선별

2회 **모의고사** – 고2 2025 실시 3월 학력평가 문항 선별

3회 **모의고사** – 고2 2024 실시 3월 학력평가 문항 선별



*수록 유형

번호	유형
01번	밑줄 친 부분의 의미 찾기
02번	주제 찾기
03번	제목 찾기
04번	어법에 맞지 않는 낱말 찾기
05번	문맥에 맞지 않는 낱말 찾기
06번	빈칸 완성하기
07번	
08번	글의 순서 정하기
09번	주어진 문장 넣기
10번	요약문 완성하기
11번	장문의 이해
12번	

1회 01 고2 2026(3월)/21

밑줄 친 having a “blank face”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

A first step toward establishing a respectful classroom learning community is acceptance of all ideas and answers — regardless of any obvious errors. Rich mathematical discussions cannot occur if this expectation is not in place. We must remember that wrong answers are often rooted in misconceptions, and unless these ideas are allowed to be brought to the forefront, we cannot help students confront their thinking. Students who are in safe learning environments are willing to risk sharing an incorrect answer with their peers in order to grow mathematically. It is important to model and expect the acceptance of all ideas without derogatory comments. As educators we can model this by recording all answers to be considered without giving any verbal or physical expressions that indicate agreement or disagreement with any answer. The teacher may need to practice having a “blank face.” Students look to teachers as the source of correct answers. Part of building a safe learning community is to shift this source of knowledge to the students by equipping them to defend the thinking behind their solutions.

* derogatory: 비하하는

① avoiding the urge to resolve students’ emotional conflicts
② suppressing evaluative responses to students’ answers
③ treating all answers as correct to facilitate learning
④ indicating misconceptions in mathematical discussions
⑤ controlling facial expressions to maintain strict authority

1회 02 고2 2026(3월)/23

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Most performance lighting is made up of a number of different looks which we have called lighting states. Each lighting cue triggers a change to a new state. Like actors, lighting cues usually need a motivation. This might be something very obvious such as a cue required to brighten a room setting when an actor turns on a light switch or the rapid increase in intensity at the end of a dance number in a traditional musical (known as a button cue). At other times we will need a cue to provide a subtle change in atmosphere over a number of minutes, motivated perhaps by the mention of a sunset or the intention to slowly change the feel of the performance from normal to threatening. The question, ‘What will lighting do for this production?’ needs to be asked for each moment of the production, each dramatic unit or scene, and each transition.

① various lighting cues for inducing an active audience engagement
② purposeful lighting for shaping scenes and shifts in performance
③ ways to mark the passage of time in a scene with lighting
④ commercial effects of a dramatic lighting performance
⑤ technical process of designing performance lighting

1회 03 고2 2026(3월)/24

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Rooms have their own "sound" because they impose their own characteristics on audio signals contained within them. It's actually kind of remarkable. Sound such as music coming from headphones will sound the same everywhere. No matter what acoustical environment we are in, the headphones sound the same. That's because the room is not part of that playback signal path. But sound such as music from a loudspeaker will sound different in every acoustical environment. Every room where you set up the loudspeaker will cause the sound you hear to be different — sometimes dramatically different; that is because the room is now part of the signal path. Also, in the same room, the loudspeaker will sound different when it is placed in different locations in the room and it will sound different as you move around the room. Similarly, when you are recording a musical instrument, the sound you receive at the microphone will be different in every room and the recorded sound will sound different as the instrument or the microphone is moved.

* acoustical: 음향의

① Headphones vs. Loudspeakers: Which One Wins?
② When Space Enters the Sound's Route to the Ear
③ Musical Instruments as Key Players in Sound Quality
④ From Signal to Sound: Principles of Sound Transmission
⑤ Chasing Consistent Sound Effects Through Shifting Spaces

1회 04 고2 2026(3월)/29

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The Industrial Revolution did more than just invent new materials or machines. It invented a new *process* for manufacturing: the modern factory. Prior to around 1850, most piano shops used an apprentice system ① in which a master builder taught younger workers the skills of the trade, usually over the course of many years. The larger piano shops ② did have specialists — for example, one person who specialized in soundboards, another who made hammers, and so on. But even the largest piano makers of that time produced no more than 5–10 pianos per year per worker, as pianos were still ③ made essentially one at a time. The development of a true piano factory ④ occurring first in the United States, led by Jonas Chickering in Boston and later the Steinway family in New York City. These factories led to improvements in both efficiency and quality. For example, one of the factories of the time had ⑤ its own iron casting facility where it made its metal plates, which were thought to be the best available.

* apprentice: 견습생

❖ 정답 및 해설 390 ~ 393p

M 빈칸 완성하기

문제편 p. 168~202

M 01 정답 ② *갑작스러운 방해의 대가

The costs of **interruptions** / are well-documented. //
방해로 인한 대가는 / 잘 기록되어 있다 //

Martin Luther King Jr. lamented them / when(부사절 접속사(시간)) he described / "that(지시형용사) lovely poem that(주격 관계대명사) didn't get written(수동태 동사) / because(부사절 접속사(이유)) someone knocked on the door." // 단서 1 Martin Luther King Jr.는 갑자기 누가 문을 두드려 시를 완성하지 못함
Martin Luther King Jr.는 이를 슬퍼했다 / 그가 묘사했을 때 / "쓰여지지 못한 그 사랑스러운 시 / 누군가 문을 두드렸기 때문에" //

Perhaps / the most famous literary example happened in 1797 / when Samuel Taylor Coleridge started writing his poem / *Kubla Khan* / from a dream he had(앞에 목적격 관계대명사 that이 생략됨) /
아마도 / 가장 유명한 문학적 사례는 1797년에 일어났던 일일 것이다 / Samuel Taylor Coleridge가 시를 쓰기 시작했는데 / *Kubla Khan*이라는 / 꿈에서 /

but then was visited(병렬 구조) by an unexpected guest. //
뜻밖의 손님이 찾아왔을 때 //

For Coleridge, by coincidence, / the untimely visitor came at a particularly bad time. //
공교롭게도 Coleridge에게 / 이 불청객은 특히 좋지 않은 시기에 찾아왔다 //

He forgot his inspiration / and left(left의 목적어) the work unfinished(목적격 보어). //
그는 영감을 잊고 / 작품을 미완성으로 남겼다 // 단서 2 Samuel Taylor Coleridge는 갑자기 손님이 찾아와서 작품을 끝내지 못함

While(부사절 접속사(대조)) there are many documented cases of sudden disruptions / that(주격 관계대명사) have had significant consequences / 단서 3 심각한 결과를 초래한 갑작스러운 방해의 사례가 많음
갑작스러운 방해의 사례가 많이 기록되어 있지만 / 심각한 결과를 초래한 /

for professionals in critical roles / such as('~와 같은') doctors, nurses, control room operators, stock traders, and pilots, /
중요한 역할을 담당하는 전문가들에게 / 의사, 간호사, 관제실 운영자, 주식 거래자, 조종사와 같은 /

they also impact most of us in our everyday lives, / slowing down work productivity / and generally increasing(병렬 구조) stress levels. //
갑작스러운 방해는 일상 생활에서 대부분의 사람들에게도 영향을 미치고 / 업무 생산성을 떨어뜨리며 / 일반적으로 스트레스 수준을 높인다 //

- document ⓥ 기록하다
- literary ⓐ 문학적인
- coincidence ⓝ 우연
- untimely ⓐ 시기가 적절하지 않은
- particularly ad 특히
- inspiration ⓝ 영감
- sudden ⓐ 갑작스러운
- disruption ⓝ 방해
- significant ⓐ 상당한
- consequence ⓝ 결과
- critical ⓐ 중요한
- impact ⓥ 영향을 끼치다
- productivity ⓝ 생산성

방해로 인한 대가는 잘 기록되어 있다. Martin Luther King Jr.는 "누군가 문을 두드리는 바람에 쓰여지지 못한 사랑스러운 시"를 묘사하며 이를 슬퍼했다. 아마도 가장 유명한 문학적 사례는 1797년 Samuel Taylor Coleridge가 꿈을 꾸고 *Kubla Khan*이라는 시를 쓰기 시작했는데 뜻밖의 손님이 찾아왔을 때 일어났던 일일 것이다. 공교롭게도 Coleridge에게 이 불청객은 특히 좋지 않은 시기에 찾아왔다. 그는 영감을 잊고 작품을 미완성으로 남겼다. 의사, 간호사, 관제실 운영자, 주식 거래자, 조종사와 같은 중요한 역할을 담당하는 전문가들에게 심각한 결과를 초래한 갑작스러운 방해의 사례가 많이 기록되어 있지만, 갑작스러운 방해는 일상 생활에서 대부분의 사람들에게도 영향을 미쳐 업무 생산성을 떨어뜨리며 일반적으로 스트레스 수준을 높인다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

① misunderstandings 오해에 대한 내용이 아님
② interruptions 방해의 대가를 여러 사례를 통해 설명하고 있음
③ inequalities 불평등에 대한 언급은 없음
④ regulations 규제에 관한 내용이 아님
⑤ arguments 논쟁에 관한 내용이 아님

| 문제 풀이 순서 | ✤✤✤ [정답률 58%]

1st 빈칸이 포함된 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장	The costs of _____ are well-documented. _____로 인한 대가는 잘 기록되어 있다.

➡ '무엇'으로 인한 대가가 잘 기록되어 있다고 했으므로, 단서
대가를 만드는 것이 '무엇'인지, 그리고 그것에 대한 어떤 기록이 있는지 알려줄 것이다. 발상

2nd 글의 나머지 부분을 확인해서 정답을 찾는다.

예시 1: Martin Luther King Jr. → 시를 쓰고 있을 때 누가 노크를 하여 시를 완성하지 못함 단서 1
예시 2: Samuel Taylor Coleridge → 시를 쓰고 있을 때 갑자기 손님이 찾아와서 영감을 잊고 작품을 끝내지 못함 단서 2
갑작스러운 방해가 전문가들에게 심각한 결과를 초래한 사례들이 많이 기록되어 있음 단서 3

➡ 예시로 제시된 두 인물 모두 작업 중에 누군가가 방해하여 작품을 끝내지 못했고, 이들과 비슷한 사례들이 많이 기록되어 있다고 했다.
▶ 즉, ② '방해'의 대가인 업무 생산성 저하가 잘 기록되어 있다.

| 선택지 분석 |

① 어떤 상황이나 관계에 대한 오해로 인한 대가가 아니다.
② 갑작스러운 방해로 인해 대가를 치른 사례들이 많다고 했다.
③ 불평등의 대가는 언급되지 않았다.
④ 규제로 인한 대가가 발생한 상황이 아니다.
⑤ 논쟁으로 인한 대가가 발생했다는 내용은 없다.

M 02 정답 ① *사회적으로 형성되고 퍼지는 입맛

Our tastes are **social**. // 우리의 입맛은 사회적이다 //

Even when you first drank milk, / there was the milk, / yes, /
당신이 처음 우유를 마셨을 때에도 / 우유가 있었다 / 그렇다 /

but there was also the person behind the milk / who(주격 관계대명사) will have(미래완료) presumably either made or messed up your relationship with food / for the couple of decades after that. //
하지만 그 우유 뒤에는 사람도 있었다 / 아마 음식과 당신의 관계를 형성했거나 망쳐놓았을 / 이후 몇십 년 동안 //

We learn to eat(명사적 용법 (learn의 목적어)) / from our families and friends, / at school and in work. // 단서 1 우리는 다양한 관계로부터 먹는 것을 배움
우리는 먹는 것을 배운다 / 가족과 친구들로부터 / 학교에서 그리고 직장에서 //

A village develops a particular recipe for an apple pie / — one that(목적격 관계대명사) nobody(단수 주어) outside the village likes(단수 동사), / but who cares? //
한 마을은 사과파이를 위한 특정 레시피를 개발하는데 / 이는 그 마을 밖에서는 누구도 좋아하지 않는 것이지만 / 누가 신경 쓰겠는가 //

We want these things / not just because of what they are(의문사절), / but who we are(의문사절). //
우리는 이런 것들을 원한다 / 그것들이 단지 무엇인지 때문만이 아니라 / 우리가 누구인지 때문에 //

단서 2 입맛은 사람에서 사람으로 퍼지며, 음식 자체의 특성과는 무관함

Tastes spread like this, / person to person, / like viruses, / almost irrespective of the qualities of the food involved. //
과거분사 (food 수식)

입맛은 이렇게 퍼지며 / 사람에서 사람으로 / 마치 바이러스처럼 / 연관된 음식의 특성과는 거의 무관하다 //

We observe other people / in their food lives, / often judgmentally. //

우리는 다른 사람들을 관찰한다 / 그들의 식생활로 / 종종 비판적으로 //

liking의 의미상 주어

Nothing turns me off something quicker / than the wrong people liking it, / by which 「전치사+관계대명사」 I mean people almost identical to me in every respect, / in a way that 주격 관계대명사 doesn't flatter me. //

나를 어떤 것에서 더 빨리 질리게 만드는 것은 없는데 / 어울리지 않는 사람이 그것을 좋아하는 것만큼 / 여기서 내가 의미하는 바는 모든 면에서 나와 거의 동일한 사람들인데 / 그것이 나를 돋보이게 하지 않는 면에서 그렇다 //

과거분사 (salad 수식)

I avoided / the viral chopped salad moment of 2024 / by the skin of my teeth. //

나는 피했다 / 바이러스처럼 퍼졌던 2024년의 다진 샐러드 순간을 / 간신히 //

- presumably ad 아마
- mess up ~을 망치다
- irrespective of ~와 무관하게
- judgmentally ad 비판적으로
- turn A off B A를 B에 질리게 하다
- identical ⓐ 동일한
- respect ⓝ 측면
- by the skin of one's teeth 간신히
- objective ⓐ 객관적인
- biological ⓐ 생물학적인

우리의 입맛은 사회적이다. 당신이 처음 우유를 마셨을 때에도, 우유가 있었다. 그렇다. 하지만 그 우유 뒤에는 이후 몇십 년 동안 아마 음식과 당신의 관계를 형성했거나 망쳐놓았을 사람도 있었다. 우리는 가족과 친구들로부터, 학교에서 그리고 직장에서 먹는 것을 배운다. 한 마을은 사과파이를 위한 특정 레시피를 개발하는데, 이는 그 마을 밖에서는 누구도 좋아하지 않는 것이지만, 누가 신경 쓰겠는가? 우리는 이런 것들을 그것들이 단지 무엇인지 때문만이 아니라, 우리가 누구인지 때문에 원한다. 입맛은 이렇게 마치 바이러스처럼 사람에서 사람으로 퍼지며, 연관된 음식의 특성과는 거의 무관하다. 우리는, 종종 비판적으로, 다른 사람들을 그들의 식생활로 관찰한다. 어울리지 않는 사람들이 그것을 좋아하는 것만큼 나를 어떤 것에서 더 빨리 질리게 만드는 것은 없는데, 여기서 내가 의미하는 바는 모든 면에서 나와 거의 동일한 사람들인데, 그것이 나를 돋보이게 하지 않는 면에서 그렇다. 나는 바이러스처럼 퍼졌던 2024년의 다진 샐러드 순간을 간신히 피했다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

① social 사회적인 — 입맛은 다른 사람들과의 관계 속에서 형성됨
② fixed 고정된 — 입맛은 사람과 사람 사이에서 퍼짐
③ simple 단순한 — 사회적 요인들이 얽혀 있음
④ objective 객관적인 — 입맛은 누가 그것을 좋아하는지에 달려 있음
⑤ biological 생물학적인 — 생물학적이라는 내용과 상반됨

왜 정답? ✻✻❀ [정답률 77%]

빈칸은 우리의 '입맛(tastes)'이 어떠한지를 설명하는 단어로, 첫 문장의 주제에 빈칸이 있으므로, 뒤에 이어지는 내용 전체가 이 빈칸을 설명하고 있을 것이다.

➡ 우유를 마실 때도 '우유 뒤의 사람'이 음식과의 관계를 형성했고, 우리는 가족, 친구, 학교, 직장에서 먹는 법을 배운다고 했다. 또, 마을의 레시피는 그 마을 사람들의 소속감 때문에 사랑받으며, 우리가 무언가를 원하는 것은 그것이 무엇인지가 아니라 우리가 누구인지 때문이라고 했다. 즉, 우리의 입맛은 음식 자체의 속성이 아니라 그 음식을 둘러싼 사람들과의 관계, 소속감, 정체성에 의해 형성된다는 내용이다.

▶ 입맛이 다른 사람들과의 관계 속에서 형성되고 전파된다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말은 ① '사회적인'이다.

왜 오답?

② 입맛이 사람과 사람 사이에서 바이러스처럼 퍼진다고 했으므로, 입맛이 변하지 않고 고정되어 있다는 내용과는 관련이 없다.

③ 입맛의 형성 과정이 가족, 친구, 학교, 마을 전통, 정체성 등 여러 사회적 요인과 얽혀 있다고 설명하고 있으므로, 입맛이 단순하다는 내용과는 반대된다.

④ 우리가 무언가를 좋아하거나 싫어하는 것은 '그것이 무엇인지'가 아니라 '우리가 누구인지', '누가 그것을 좋아하는지'에 달려 있다고 했으므로, 입맛이 개인의 관계나 정체성과 무관하게 객관적으로 결정된다는 내용과는 반대된다.

⑤ 입맛이 형성되고 퍼지는 과정을 가족, 친구, 마을, 사회적 관계, 정체성 등의 요인으로 설명하고 있으므로, 유전이나 신체적 특성과 같은 생물학적 요인으로 결정된다는 내용과는 반대된다.

M 03 정답 ② *판단에서 비롯되는 감정

단수 주어

One of the most fascinating and empowering insights / in Stoic philosophy / is that our emotions are not random; / they **arise from our judgments**. //
단수 동사 명사절 접속사 (주격 보어)

가장 매혹적이고 힘을 주는 통찰 중 하나는 / 스토아 철학에서 / 우리의 감정이 임의적이지 않다는 것이다 / 즉, 그것들은 우리의 판단으로부터 생겨난다 //

주격 보어 (현재분사)

This may sound surprising, / especially if you've 현재완료 ever felt overwhelmed 주격 보어 (과거분사) by anger, fear, or sadness. //

이것은 놀랍게 들릴 수 있다 / 특히 만약 당신이 분노, 두려움 또는 슬픔에 압도당해 본 적이 있다면 //

명사절 접속사 (목적어)

But the Stoics taught / that emotions aren't just automatic reactions. // 단서 1 감정은 자동적인 반응이 아님

하지만 스토아학파는 가르쳤다 / 감정이 단지 자동적인 반응이 아니라고 //

수동태 동사 — 의문사절 *

They're shaped / by how we interpret events. //

그것들은 형성된다 / 우리가 사건을 어떻게 해석하는지에 의해 // 단서 2 감정은 우리가 사건을 어떻게 해석하는지에 의해 형성됨

의문사절

Here's how it works: / something happens, / you interpret what it means, / and that interpretation triggers an emotional response. //
의문사절

여기에 그것이 작동하는 방식이 있다 / 무언가가 발생하면 / 당신은 그것이 무엇을 의미하는지 해석하고 / 그 해석은 감정적 반응을 일으킨다 // 단서 3 무슨 일이 발생하면, 우리는 그 의미를 해석하고, 그 해석이 감정적 반응을 일으킴

not A but B: A가 아니라 B — perceive A as B: A를 B로 인식하다

For example: / If someone criticizes you, / you may feel angry / not due to the words themselves / but because you perceive the comment as unfair or threatening. //
강조적 용법

예를 들어 / 만약 누군가가 당신을 비난한다면 / 당신은 화가 날 수 있다 / 그 말 자체 때문이 아니라 / 당신이 그 언급을 불공정하거나 위협적이라고 인식하기 때문에 //

주격 보어 (과거분사)

If you lose a job, / you might feel devastated / not simply because of the job loss / but because you believe it defines your worth or future. //
not A but B: A가 아니라 B — 뒤에 명사절 접속사 that 생략

만약 당신이 일자리를 잃는다면 / 당신은 망연자실할 수 있다 / 단지 일자리 상실 때문만이 아니라 / 그것이 당신의 가치나 미래를 규정한다고 믿기 때문에 //

Change the judgment, / and you change the emotion. //

그 해석을 바꿔라 / 그러면 당신은 그 감정을 바꾼다 // 단서 4 상황에 대한 해석이나 판단을 바꾸면, 우리의 감정도 바뀜

This doesn't mean suppressing how you feel; / it means / examining the story you tell yourself / and choosing one that serves you better. //
병렬 구조 (means의 목적어) — 재귀적 용법 — 주격 관계대명사

이것은 당신이 어떻게 느끼는지를 억누르는 것을 의미하는 것이 아니라 / 그것은 의미한다 / 당신이 스스로에게 하는 이야기를 점검하고 / 당신에게 더 도움이 되는 것을 선택하는 것을 //

- fascinating ⓐ 매혹적인
- empowering ⓐ 힘을 주는
- insight ⓝ 통찰
- Stoic philosophy 스토아 철학
- random ⓐ 임의적인
- overwhelm ⓥ 압도하다
- anger ⓝ 분노
- fear ⓝ 두려움
- sadness ⓝ 슬픔
- automatic ⓐ 자동적인
- reaction ⓝ 반응
- shape ⓥ 형성하다
- interpret ⓥ 해석하다
- interpretation ⓝ 해석
- trigger ⓥ 일으키다, 유발하다
- criticize ⓥ 비난하다
- perceive A as B A를 B로 인식하다
- unfair ⓐ 불공정한
- threatening ⓐ 위협적인
- define ⓥ 규정하다
- judgment ⓝ 해석, 판단
- examine ⓥ 점검하다
- disappear ⓥ 사라지다
- initial ⓐ 첫, 초기의

스토아 철학에서 가장 매혹적이고 힘을 주는 통찰 중 하나는 우리의 감정이 임의적이지 않다는 것이다. 즉, 그것들은 **우리의 판단으로부터 생겨난다**. 이것은 특히 만약 당신이 분노, 두려움 또는 슬픔에 압도당해 본 적이 있다면 놀랍게 들릴 수 있다. 하지만 스토아학파는 감정이 단지 자동적인 반응이 아니라고 가르쳤다. 그것들은 우리가 사건을 어떻게 해석하는지에 의해 형성된다. 여기에 그것이 작동하는 방식이 있다. 무언가가 발생하면, 당신은 그것이 무엇을 의미하는지 해석하고, 그 해석은 감정적 반응을 일으킨다. 예를 들어, 만약 누군가가 당신을 비난한다면, 당신은 그 말 자체 때문이 아니라 당신이 그 언급을 불공정하거나 위협적이라고 인식하기 때문에 화가 날 수 있다. 만약 당신이 일자리를 잃는다면, 당신은 단지 일자리 상실 때문만이 아니라 그것이 당신의 가치나 미래를 규정한다고 믿기 때문에 망연자실할 수 있다. 그 해석을 바꿔라. 그러면 당신은 그 감정을 바꾼다. 이것은 당신이 어떻게 느끼는지를 억누르는 것을 의미하는 것이 아니라, 그것은 당신이 스스로에게 하는 이야기를 점검하고 당신에게 더 도움이 되는 것을 선택하는 것을 의미한다.

P 35 정답 ② ✪ 1등급 대비 [정답률 26%]

*생명 체계의 운하화 이론

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점]

Such a system / can only hope to be stable / if only a smaller number of collective ways of being / may emerge. //
이러한 시스템은 / 오직 안정적이기를 기대할 수 있다 / 더 적은 수의 존재의 집합적인 방식이 / 나타날 때만 //
단서 1 존재의 집합적인 방식이 제한되어야만 안정적임

선행사를 포함하는 관계대명사
Life is / what physicists might call a 'high-dimensional system,' / which is their fancy way of saying / that there's a lot going on. //
계속적 용법의 주격 관계대명사 목적어절 접속사
생명은 / 물리학자들이 '고차원 시스템'이라고 부를 수 있는 것이다 / 이는 그들의 말하는 멋진 방식이다 / 많은 일이 발생하고 있다고 //

(①) In just a single cell, / the number of possible interactions between different molecules / is enormous. //
'~의 수' 단수 동사
단서 2 하나의 세포에서도 가능한 상호 작용의 수가 매우 큼
단 하나의 세포 내에서도 / 여러 분자 간의 가능한 상호 작용의 수는 / 매우 크다 //

(②) For example, / it is only a limited number of tissues and body shapes / that may result from the development of a human embryo. //
it ~ that 강조 구문
단서 3 인간 배아로부터 나올 수 있는 조직과 형태는 제한되어 있음
예를 들어 / 오직 제한된 수의 조직과 신체 형태이다 / 인간 배아의 발달로부터 나올 수 있는 것은 //

(③) In 1942, / the biologist Conrad Waddington called / this drastic narrowing of outcomes / *canalization*. //
called의 목적어와 목적격 보어 (명사)
1942년에 / 생물학자 Conrad Waddington이 불렀다 / 이러한 극적인 결과의 제한을 / '운하화'라고 //
단서 4 Conrad가 이 극적인 결과의 제한을 '운하화'라고 함

(④) The organism may switch / between a small number of well-defined possible states, / but can't exist / in random states in between them, / 유기체는 바뀔 수 있다 / 적은 수의 명확하게 정의된 가능한 상태 사이에서 / 하지만 존재할 수 없다 / 그것들 사이에 있는 무작위의 상태로 /
rather as a ball in a rough landscape must roll / to the bottom of one valley or another. // 오히려 울퉁불퉁한 경관에 있는 공이 반드시 굴러가야 하는 것처럼 / 이 계곡 혹은 또 다른 계곡의 바닥으로 //

(⑤) We'll see / that this is true also of health and disease: / there are many causes of illness, /
목적어절 접속사 be true of: ~에도 적용된다
우리는 알게 될 것이다 / 이것이 건강과 질병에도 적용된다는 것을 / 즉 질병에는 많은 원인이 있다 /
but their manifestations at the physiological and symptomatic levels / are often strikingly similar. //
복수 주어 복수 동사
하지만 그것들의 생리적이고 증상적인 수준에서의 발현은 / 종종 놀랍도록 유사하다 //

- stable ⓐ 안정적인
- collective ⓐ 집합적인
- emerge ⓥ 나타나다
- dimensional ⓐ 차원적인
- cell ⓝ 세포
- molecule ⓝ 분자
- enormous ⓐ 거대한
- tissue ⓝ (근육) 조직
- drastic ⓐ 극적인
- outcome ⓝ 결과
- organism ⓝ 유기체
- switch ⓥ 바꾸다
- well-defined ⓐ 명확히 정의된
- state ⓝ 상태
- rough ⓐ 울퉁불퉁한
- landscape ⓝ 경관
- illness ⓝ 질병
- manifestation ⓝ 발현
- symptomatic ⓐ 증상적인
- strikingly ⓐⓓ 놀랍게도

생명은 물리학자들이 '고차원 시스템'이라고 부를 수 있는 것인데 이는 많은 일이 발생하고 있다고 말하는 그들의 멋진 방식이다. (①) 단 하나의 세포 내에서도 여러 분자 간의 가능한 상호 작용의 수는 매우 크다. (② 이러한 시스템은 더 적은 수의 존재의 집합적인 방식이 나타날 때만 오직 안정적이기를 기대할 수 있다.) 예를 들어 인간 배아의 발달로부터 나올 수 있는 것은 오직 제한된 수의 조직과 신체 형태이다. (③) 1942년에 생물학자 Conrad Waddington은 이러한 극적인 결과의 제한을 '운하화'라고 불렀다. (④) 오히려 울퉁불퉁한 경관에 있는 공이 이 계곡 혹은 또 다른 계곡의 바닥으로 반드시 굴러가야 하는 것처럼, 유기체는 적은 수의 명확하게 정의된 가능한 상태 사이에서 바뀔 수 있지만 그것들 사이에 있는 무작위의 상태로 존재할 수는 없다. (⑤) 우리는 이것이 건강과 질병에도 적용된다는 것을 알게 될 것이다. 즉 질병의 많은 원인이 있지만, 그것들의 생리적이고 증상적인 수준에서의 발현은 종종 놀랍도록 유사하다.

오답 1등급? 전반적으로 지문의 어휘 수준이 높고, 주어진 문장의 Such a system과 연결될 만한 함정들이 골고루 있어서 헷갈릴 수 있는 1등급 대비 문제이다. 수량을 나타내는 표현이 갑자기 전환되는 부분을 잘 찾으면 정답을 쉽게 고를 수 있다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 주어진 문장을 해석하고 핵심 내용과 연결어, 지시어 등을 확인한다.

Such a system can only hope to be stable if only a smaller number of collective ways of being may emerge.
이러한 시스템은 더 적은 수의 존재의 집합적인 방식이 나타날 때만 오직 안정적이기를 기대할 수 있다.

➡ **주어진 문장 앞:** 앞의 내용을 다시 언급하는 Such a system과 존재의 집합적 방식이 적은 경우에만 시스템이 안정적임을 강조하는 only가 있으므로 단서
그 시스템이 무엇인지, 그리고 시스템이 불안정한 상황과 그 원인이 먼저 나올 것이다. 발상

2nd 각 선택지의 앞뒤 흐름이 매끄러운지 확인한다.

①의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: 생명은 물리학자들이 '고차원 시스템'이라고 부를 수 있는 것인데 이는 많은 일이 발생하고 있다고 말하는 그들의 멋진 방식이다.
뒤 문장: 단 하나의 세포 내에서도 여러 분자 간의 가능한 상호 작용의 수는 매우 크다.

➡ 주어진 문장에서 언급된 Such a system이 생명이라는 '고차원 시스템'임을 알 수 있다. 시스템이 무엇인지와 그 특징이 모두 나왔지만, 생명은 많은 일이 발생하는 고차원 시스템이라는 내용과 단 하나의 세포에도 분자 간 상호 작용이 많다는 내용이 자연스럽게 이어지므로 다음 내용도 살펴봐야 한다.
▶ 주어진 문장이 ①에 들어갈 수 없음

②의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ①의 뒤 문장과 같음
뒤 문장: 예를 들어 인간 배아의 발달로부터 나올 수 있는 것은 오직 제한된 수의 조직과 신체 형태이다.

➡ 하나의 세포에도 분자 간 상호 작용의 수가 매우 '크다'라는 앞 문장의 내용과 인간 배아의 발달에서 '제한된' 수의 조직과 신체 형태가 나온다는 뒤 문장의 내용이 서로 이어지지 않는다. 제한적인 수가 앞에 나와야 하는데, 주어진 문장에서 존재의 집합적 방식의 수가 '적을' 때만 '이러한 시스템'이 안정적이라고 했다. 따라서 경우의 수가 많은(불안정한) 고차원 시스템(생명)에서 존재가 안정적으로 구성되려면 경우의 수가 제한적이어야 한다는 흐름으로 적절하게 두 내용을 이어준다.
▶ 주어진 문장이 ②에 들어가야 함

③의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ②의 뒤 문장과 같음
뒤 문장: 1942년에 생물학자 Conrad Waddington은 이러한 극적인 결과의 제한을 '운하화'라고 불렀다.

➡ 인간 배아에서 나올 수 있는 결과의 제한성에 대해서 한 생물학자가 '운하화' 이론이라고 이름을 붙였다는 내용으로 이어진다. ▶ 주어진 문장이 ③에 들어갈 수 없음

④의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ③의 뒤 문장과 같음
뒤 문장: 오히려 울퉁불퉁한 경관에 있는 공이 이 계곡 혹은 또 다른 계곡의 바닥으로 반드시 굴러가야 하는 것처럼, 유기체는 적은 수의 명확하게 정의된 가능한 상태 사이에서 바뀔 수 있지만 그것들 사이에 있는 무작위의 상태로 존재할 수는 없다.

➡ '운하화'를 '계곡에서 굴러가는 공'에 비유하여 설명한다.
▶ 주어진 문장이 ④에 들어갈 수 없음

⑤의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ④의 뒤 문장과 같음

뒤 문장: 우리는 이것이 건강과 질병에도 적용된다는 것을 알게 될 것이다. 즉 질병의 많은 원인이 있지만, 그것들의 생리적이고 증상적인 수준에서의 발현은 종종 놀랍도록 유사하다.

➡ 생명의 '운하화'가 우리의 건강과 질병에도 적용된다는 점을 부연 설명한다.
▶ 주어진 문장이 ⑤에 들어갈 수 없음

P 36 정답 ④ ✪ 1등급 대비 [정답률 39%]

*동물의 유연성 발달에 중요한 유년기

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [3점]

By comparison, / birds with the longest childhoods, / and those that(=birds 주격 관계대명사) migrate with their parents, / tend to have the most efficient migration routes. // 단서 1 유년기가 길고 부모와 이동한 새는 가장 효율적인 이동 경로를 알고 있음
이에 비해 / 유년기가 가장 길고 / 부모와 함께 이동하는 새는 / 가장 효율적인 이동 경로를 가지고 있는 경향이 있다 //

Spending time as children(동명사구 주어(단수 취급)) / allows(단수 동사) animals to learn about their environment. //
유년기를 보내는 것은 / 동물에게 환경에 대해 배울 수 있게 한다 //

Without childhood, / animals must rely more fully on hardware, / and therefore be(병렬 구조) less flexible. //
유년기가 없으면 / 동물은 하드웨어에 더 많이 의존해야 한다 / 그러므로 유연성이 떨어질 수밖에 없다 //

(①) Among migratory bird species, / those(복수 주어) that are born knowing how, when, and where to migrate /
철새 중에서도 / 언제, 어디로, 어떻게 이동해야 하는지를 알고 태어나는 새들은 /
— those that are migrating entirely with instructions / they were born with(관계사절(instructions 수식)) / — sometimes have(복수 동사) very inefficient migration routes. //
즉 전적으로 지침에 따라 이동하는 새들은 / 태어날 때부터 주어진 / 때때로 매우 비효율적인 이동 경로를 가지고 있다 //

(②) These birds, born knowing how to migrate(분사구문), / don't adapt easily. //
(앞에 주격 관계대명사와 be동사가 생략됨)
이동 방법을 알고 태어난 새들은 / 쉽게 적응하지 못한다 //

(③) So when lakes dry up, / forest becomes farmland, / or climate change pushes breeding grounds farther north, /
(병렬 구조(부사절))
따라서 호수가 마르거나 / 숲이 농지로 바뀌거나 / 기후 변화로 번식지가 더 북쪽으로 밀려났을 때 /
those birds that(주격 관계대명사 *) are born knowing how to migrate / keep flying by the old rules and maps. // 단서 2 이동하는 방법을 알고 태어난 새들은 기존의 경로로만 날아감
이동하는 방법을 알고 태어난 새들은 / 기존의 규칙과 지도를 따라 계속 날아간다 //

(④) Childhood facilitates the passing on of cultural information, / and culture can evolve faster than genes. //
유년기는 문화적 정보의 전달을 촉진하며 / 문화는 유전자보다 더 빠르게 진화할 수 있다 //
단서 3 유년기는 문화적 정보를 전달을 촉진함

(⑤) Childhood gives flexibility / in a changing world. //
유년기는 유연성을 제공한다 / 변화하는 세상에서 //

- migrate ⓥ 이동하다
- route ⓝ 경로
- adapt ⓥ 적응하다
- breeding ⓝ 번식
- farther ad 더 멀리
- facilitate ⓥ 촉진하다
- passing on 전달, 대물림
- evolve ⓥ 진화하다
- gene ⓝ 유전자
- flexibility ⓝ 유연성

동물은 유년기를 보내면서 환경에 대해 배울 수 있다. 유년기가 없으면, 동물은 하드웨어에 더 많이 의존해야 하므로 유연성이 떨어질 수밖에 없다. (①) 철새 중에서도 언제, 어디로, 어떻게 이동해야 하는지를 알고 태어나는 새들, 즉 전적으로 태어날 때부터 주어진 지침에 따라 이동하는 새들은 때때로 매우 비효율적인 이동 경로를 가지고 있다. (②) 이동 방법을 알고 태어난 새들은 쉽게 적응하지 못한다. (③) 따라서 호수가 마르거나 숲이 농지로 바뀌거나 기후 변화로 번식지가 더 북쪽으로 밀려났을 때, 이동하는 방법을 알고 태어난 새들은 기존의 규칙과 지도를 따라 계속 날아간다. (④ 이에 비해 유년기가 가장 길고 부모와 함께 이동하는 새는 가장 효율적인 이동 경로를 가지고 있는 경향이 있다.) 유년기는 문화적 정보의 전달을 촉진하며, 문화는 유전자보다 더 빠르게 진화할 수 있다. (⑤) 유년기는 변화하는 세상에서 유연성을 제공한다.

오내 1등급? 접속사 so로 시작하는 문장을 비롯하여, 주어진 문장의 birds를 가리키는 듯한 these birds로 시작하는 문장이 있어서 자칫하면 오답을 고르기 쉬운 1등급 대비 문제이다. 주어진 문장이 By comparison으로 시작하며 앞 문장과 대조되는 내용을 나타내므로, 유년기가 없는 동물(철새)에서 유년기가 있는 동물(부모와 함께 이동하는 새)로 내용의 흐름이 전환되는 부분을 찾아야 한다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 주어진 문장을 해석하고, 연결어, 지시어 등을 확인한다.

By comparison, birds with the longest childhoods, and those that migrate with their parents, tend to have the most efficient migration routes.
이에 비해 유년기가 가장 길고 부모와 함께 이동하는 새는 가장 효율적인 이동 경로를 가지고 있는 경향이 있다.

➡ **주어진 문장 앞:** 대조를 나타내는 By comparison이 있으므로, 단서 효율적인 이동 경로를 가지지 못한 새에 관한 내용이 제시될 것이다. 발상

2nd 각 선택지의 앞뒤 흐름이 매끄러운지 확인한다.

- ①의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: 유년기가 없으면, 동물은 하드웨어에 더 많이 의존해야 하므로 유연성이 떨어질 수밖에 없다.

뒤 문장: 철새 중에서도 언제, 어디로, 어떻게 이동해야 하는지를 알고 태어나는 새들, 즉 전적으로 태어날 때부터 주어진 지침에 따라 이동하는 새들은 때때로 매우 비효율적인 이동 경로를 가지고 있다.

➡ 유년기가 없는 동물은 유연성이 떨어진다는 내용 바로 뒤에, 그 예시로서 태어날 때부터 주어진 지침에 따라 이동하는 일부 철새들은 매우 비효율적인 이동 경로를 가진다는 내용이 자연스럽게 이어진다. ▶ 주어진 문장이 ①에 들어갈 수 없음

- ②의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ①의 뒤 문장과 같음

뒤 문장: 이동 방법을 알고 태어난 새들은 쉽게 적응하지 못한다.

➡ 주어진 지침에 따라 이동하는 새들은 비효율적인 경로를 가지게 되고, 그러한 새들은 쉽게 적응하지 못하게 된다는 내용이 자연스럽게 이어진다.
▶ 주어진 문장이 ②에 들어갈 수 없음

- ③의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ②의 뒤 문장과 같음

뒤 문장: 따라서 호수가 마르거나 숲이 농지로 바뀌거나 기후 변화로 번식지가 더 북쪽으로 밀려났을 때, 이동하는 방법을 알고 태어난 새들은 기존의 규칙과 지도를 따라 계속 날아간다.

➡ 이동 방법을 알고 태어난 새들은 쉽게 적응하지 못하므로 환경이 바뀌어도 계속 기존의 이동 경로를 따라 날아간다는 내용으로 이어진다.
▶ 주어진 문장이 ③에 들어갈 수 없음

- ④의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ③의 뒤 문장과 같음

뒤 문장: 유년기는 문화적 정보의 전달을 촉진하며, 문화는 유전자보다 더 빠르게 진화할 수 있다.

➡ 이동 방법을 알고 태어난 새들은 기존의 방식대로 계속 날아간다는 내용과 유년기가 주는 장점에 관한 내용이 서로 이어지지 않는다. 비효율적인 이동 경로를 가지는 새들에 관한 내용이 끝나고, 반대되는 내용을 나타내는 By comparison으로 시작되며 효율적인 이동 경로를 가지는 새들을 언급하는 주어진 문장이 와야 한다.

▶ 주어진 문장이 ④에 들어가야 함

- ⑤의 앞 문장과 뒤 문장

앞 문장: ④의 뒤 문장과 같음

뒤 문장: 유년기는 변화하는 세상에서 유연성을 제공한다.

➡ 문화적 정보의 전달을 촉진하고 빠르게 진화하기 때문에 유년기는 동물에게 유연성을 제공한다는 내용이 자연스럽게 이어진다.

▶ 주어진 문장이 ⑤에 들어갈 수 없음

어법 특강

* 주격 관계대명사

– 주어를 대신하여 절과 절을 연결하는 접속사 역할을 할 때 주격 관계대명사를 쓴다. 주격 관계대명사절의 동사는 선행사와 수를 일치시켜야 한다는 것에 주의한다.

- What's the name of the person who won the lottery?
  '사람'을 나타내는 선행사를 수식하는 who
  (복권에 당첨되었던 그 사람의 이름은 무엇이죠?)
- It is important to eat food which is good for your health.
  단수 선행사 / 단수 동사
  (네 건강에 좋은 음식을 먹는 것은 중요하다.)
- Green turtles and seals are marine animals that are endangered.
  복수 선행사 / 복수 동사
  (바다거북과 바다표범은 멸종 위기에 처한 해양 동물들입니다.)

P 어휘 Review 정답

문제편 p. 251

01 조상	11 prey upon	21 restricted
02 생태계	12 contrary to	22 mess
03 간격	13 derive from	23 abstract
04 묘사	14 a series of	24 harden
05 화합물	15 back and forth	25 lungs
06 intake	16 infant	26 navigate
07 carbon	17 analogy	27 assumption
08 constantly	18 hexagonal	28 fairness
09 channel	19 extended	29 tissues
10 drought	20 transfer	30 pillow



Q 요약문 완성하기

문제편 p. 254~266

Q 01 정답 ① * 의식적 마음과 잠재의식적 마음의 다른 기능

복수 선행사 / 복수 동사(수 일치)
The mind has parts / that are known as the conscious mind and the subconscious mind. //
마음은 부분을 갖고 있다 / 의식적 마음과 잠재의식적 마음이라고 알려진 //

부사적 용법
The subconscious mind is very fast to act / and doesn't deal with emotions. //
잠재의식적 마음은 매우 빠르게 작동하며 / 감정을 다루지 않는다 //

'~을 다루다'
It deals with / memories of your responses to life, your memories and recognition. //
그것은 다룬다 / 여러분의 삶에 대한 반응의 기억, 기억 및 인식을 //

목적격 관계대명사(선행사: the one)
However, the conscious mind is the one / that you have more control over. // 단서 1 우리는 의식적 마음에 더 많은 통제력을 가짐
그러나 의식적 마음은 부분이다 / 여러분이 더 많은 통제력을 갖고 있는 //

You think. //
여러분은 생각한다 //

whether A or B: A인지 B인지
You can choose / whether to carry on a thought / or to add emotion to it / 단서 2 (의식적 마음에서는) 생각을 계속할지 그 생각에 감정을 더할지 선택할 수 있음
여러분은 선택할 수 있다 / 생각을 계속할지 / 또는 그 생각에 감정을 더할지를 /

주격 관계대명사(선행사: the part)
and this is the part of your mind / that lets you down frequently / because — fueled by emotions / — you make the wrong decisions / time and time again. //
과거분사가 이끄는 분사구문
그리고 이것은 마음의 부분이기도 하다 / 여러분을 빈번하게 낙담시키는 / 왜냐하면 감정에 북받쳐 / 잘못된 결정을 내리게 만들기 때문에 / 반복해서 //

주격 관계대명사(선행사: negativities)
When your judgment is clouded / by emotions, / this puts in biases and all kinds of other negativities / that hold you back. //
여러분의 판단력이 흐려질 때 / 감정에 의해 / 이것은 편견과 그 밖의 모든 종류의 부정성을 자리 잡게 만든다 / 여러분을 억제하는 //

Scared of spiders? //
거미를 무서워하는가 //

Scared of the dark? //
어둠을 무서워하는가 //

There are reasons for all of these fears, / but they originate in the conscious mind. //
이러한 두려움 전부 이유가 있지만 / 그것들은 의식적 마음에서 비롯된다 //

They only become real fears / when the subconscious mind records your reactions. // 단서 3 잠재의식적 마음이 반응을 기록할 때 실제 두려움이 됨
그것들은 오직 실제 두려움이 된다 / 잠재의식적 마음이 여러분의 반응을 기록할 때 //

'반면에'
→ While the controllable conscious mind deals with / thoughts and (A) **emotions**, / the fast-acting subconscious mind / stores your responses, / (B) **forming** real fears. //
분사구문
통제할 수 있는 의식적 마음은 다루지만 / 생각과 감정을 / 빠르게 작동하는 잠재의식적 마음이 / 여러분의 반응을 저장하고 / 이는 실제 두려움을 형성한다 //

- conscious ⓐ 의식적인
- subconscious ⓐ 잠재의식적인
- recognition ⓝ 인식
- frequently ⓐⓓ 자주, 빈번히
- judgment ⓝ 판단(력)
- cloud ⓥ (기억력, 판단력 등을) 흐리게 하다
- bias ⓝ 편견
- negativity ⓝ 부정성
- fear ⓝ 두려움
- originate ⓥ 비롯되다
- controllable ⓐ 통제할 수 있는
- overcome ⓥ 극복하다

1회 고난도 유형 독해 모의고사

문제편 p. 310~315

1회 01 정답 ② *학생 스스로 사고하기 위한 교사의 평가 유보

A first step / toward establishing (동명사) a respectful classroom learning community / is acceptance of all ideas and answers / — regardless of any obvious errors. // 단서 1 존중하는 학습 공동체를 구축하려면 모든 생각과 답을 수용해야 함

첫 단계는 / 존중하는 교실 학습 공동체를 구축하는 / 모든 생각과 답을 수용하는 것이다 / 어떠한 명백한 오류라도 상관없이 //

Rich mathematical discussions cannot occur / if this expectation is not in place. //

풍부한 수학적 토론은 일어날 수 없다 / 이러한 기대가 자리 잡지 않으면 //

We must remember / that (명사절 접속사 (목적어)) wrong answers are often rooted in misconceptions, /

우리는 기억해야 한다 / 틀린 답은 오개념에서 비롯된다는 것을 /

and unless (부사절 접속사 (~ 않는다면)) these ideas are allowed to be brought to the forefront, / we cannot help (help + 목적어 + 목적격 보어 (원형부정사)) students confront their thinking. //

이러한 생각이 전면에 드러나도록 허락되지 않는다면 / 우리는 학생들이 자신의 사고를 마주하도록 도울 수 없다 //

Students who (주격 관계대명사) are in safe learning environments / are willing to (be willing to-v: 기꺼이 ~하려고 하다) risk sharing an incorrect answer with their peers / in order to (in order to-v: ~하기 위해) grow mathematically. //

안전한 학습 환경에 있는 학생들은 / 그들의 또래들과 틀린 답을 공유하는 위험을 기꺼이 감수하려고 한다 / 수학적으로 성장하기 위해 //

It (가주어) is important / to model (진주어) and expect the acceptance of all ideas / without derogatory comments. // 단서 2 비하하는 의견이 없어야 함

중요하다 / 모든 생각을 수용하는 본보기를 보여주고 (이를) 기대하는 것이 / 비하하는 의견이 없이 //

As educators / we can model this (지시대명사) / by recording (by -ing: ~함으로써) all answers to be considered /

교육자로서 / 우리는 이를 보여줄 수 있다 / 모든 답변이 고려되도록 기록함으로써 /

without giving any verbal or physical expressions / that (주격 관계대명사) indicate agreement or disagreement with any answer. //

일체의 언어적 또는 신체적 표현도 제공하지 않으며 / 어느 답변에도 동의 또는 비동의함을 나타내는 // 단서 3 동의 또는 비동의를 나타내는 어떠한 표현도 제공해서는 안 됨

The teacher may need to practice (명사적 용법 (목적어)) / having a "blank face." //

교사는 연습할 필요가 있을 수도 있다 / '무표정'을 짓는 것을 //

Students look to teachers / as the source of correct answers. //

학생들은 교사를 바라본다 / 정답의 원천으로 //

Part of building a safe learning community / is to shift (명사적 용법 (주격 보어)) this source of knowledge to the students / 단서 4 안전한 학습 공동체를 구축하려면 지식의 원천이 교사가 아니라 학생에 있어야 함

안전한 학습 공동체를 구축하는 것의 일부는 / 이러한 지식의 출처를 학생들에게로 옮기는 것이다 /

by equipping (equipping + 목적어 + 목적격 보어 (to부정사)) them / to defend the thinking behind their solutions. //

학생들을 준비시킴으로써 / 자신의 해답 이면에 있는 사고를 방어할 수 있도록 //

- establish ⓥ 구축하다
- respectful ⓐ 존중하는
- acceptance ⓝ 수용
- regardless of ~와 상관없이
- obvious ⓐ 명백한
- mathematical ⓐ 수학적인
- misconception ⓝ 오개념
- forefront ⓝ 전면, 선두
- confront ⓥ 마주하다
- risk ⓥ 위험을 감수하다
- model ⓥ 본보기를 보이다
- verbal ⓐ 언어적인
- indicate ⓥ 가리키다, 지적하다
- agreement ⓝ 동의
- defend ⓥ 방어하다
- urge ⓝ 충동
- conflict ⓝ 갈등
- suppress ⓥ 억누르다
- evaluative ⓐ 평가적인
- facilitate ⓥ 촉진하다
- authority ⓝ 권위

존중하는 교실 학습 공동체를 구축하는 첫 단계는 어떠한 명백한 오류라도 상관없이 모든 생각과 답을 수용하는 것이다. 이러한 기대가 자리 잡지 않으면 풍부한 수학적 토론은 일어날 수 없다. 틀린 답은 종종 오개념에서 비롯되며, 이러한 생각이 전면에 드러나도록 허락되지 않는다면, 우리가 학생들이 자신의 사고를 마주하도록 도울 수 없음을 기억해야 한다. 안전한 학습 환경에 있는 학생들은 수학적으로 성장하기 위해 그들의 또래들과 틀린 답을 공유하는 위험을 기꺼이 감수하려 한다. 비하하는 의견이 없이 모든 생각을 수용하는 본보기를 보여주고 (이를) 기대하는 것이 중요하다. 교육자로서 우리는 어느 답변에도 동의 또는 비동의함을 나타내는 일체의 언어적 또는 신체적 표현도 제공하지 않으며 모든 답변이 고려되도록 기록함으로써 이를 보여줄 수 있다. 교사는 '무표정'을 짓는 것을 연습할 필요가 있을 수도 있다. 학생들은 정답의 원천으로 교사를 바라본다. 안전한 학습 공동체를 구축하는 것의 일부는 학생들이 자신의 해답 이면에 있는 사고를 방어할 수 있도록 준비시킴으로써 지식의 이러한 출처를 학생들에게로 옮기는 것이다.

학생의 어느 답변에도 동의나 비동의를 나타내면 안 된다고 함

밑줄 친 having a "blank face"가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

without giving ~ expressions that indicate agreement or disagreement with any answer

① avoiding the urge to resolve students' emotional conflicts (학생들의 감정적 갈등을 해결하려는 충동을 피하는 것) (학생들의 감정적 갈등은 언급되지 않음)
② suppressing evaluative responses to students' answers (학생들의 답에 대한 평가적 반응을 억누르는 것)
③ treating all answers as correct to facilitate learning (학습을 촉진하기 위해 모든 답을 정답으로 여기는 것)
④ indicating misconceptions in mathematical discussions (수학적 토론에서 오개념을 지적하는 것) (수학적 토론과 오개념이 언급된 것으로 만든 오답)
⑤ controlling facial expressions to maintain strict authority (엄격한 권위를 유지하기 위해 표정을 조절하는 것) (교사의 엄격한 권위는 나오지 않음)

오답 정답 ? ✻✻✻ [정답률 38%]

- 존중하는 학습 공동체를 구축하려면 모든 생각과 답을 수용해야 함 단서 1
- 비하하는 의견이 없어야 함 단서 2
- 동의 또는 비동의를 나타내는 어떠한 표현도 제공해서는 안 됨 단서 3
- 안전한 학습 공동체를 구축하려면 지식의 원천이 교사가 아니라 학생에 있어야 함 단서 4

➡ 존중하는 학습 공동체를 구축하려면 교사는 모든 생각과 답을 수용하면서도 비하하는 의견이 없어야 하는데, 이는 학생의 답에 대해 동의나 비동의 중 어떤 것도 나타내면 안 된다는 것을 의미한다. 이렇게 해야 학생들이 교사들에게서 답을 찾지 않고 자신의 사고를 마주할 수 있다는 것이 글의 핵심이다.

즉, 교사가 '무표정'을 짓는다는 것은 학생들이 교사들에게서 지식을 찾지 않도록 학생들의 답에 대해 평가하는 반응을 제공하지 않는 것이다.

▶ 따라서 정답은 ② '학생들의 답에 대한 평가적 반응을 억누르는 것'이다.

오답 오답 ?

① 학생들의 감정적 갈등은 언급되지 않았다.
③ 모든 답을 정답으로 여기는 것은 학생의 답에 동의하는 것이므로 (주의) 학생의 어느 답변에도 동의나 비동의를 나타내면 안 된다는 내용과 어긋난다.
④ 교사가 오개념을 지적하는 것은 평가를 제공하는 것이므로 '무표정'과는 거리가 멀다.
⑤ 교사의 엄격한 권위는 나오지 않았다.

1회 02 정답 ② *공연 장면을 구성하는 조명의 역할

Most performance lighting is made up of / a number of ('많은') different looks / which (목적격 관계대명사) we have called lighting states. //

대부분의 공연 조명은 ~으로 구성되어 있다 / 수많은 서로 다른 조명 장면 / 우리가 조명 상태라고 부르는 // 단서 1 공연 조명은 여러 조명 상태로 구성되어 있음

Each lighting cue triggers / a change to a new state. //

각각의 조명 신호는 이끌어낸다 / 새로운 상태로의 변화를 //

Like actors, / lighting cues usually need a motivation. // 단서 2 조명 신호는 계기가 필요함

배우처럼 / 조명 신호도 보통 계기가 필요하다 //

This might be something very obvious 단서 3 명백한 신호의 예시 / such as a cue required (과거분사 (a cue 수식)) to brighten a room setting / when an actor turns on a light switch /

이는 매우 명백한 것일 수도 있다 / 방의 배경을 밝히기 위해 필요한 신호처럼 / 배우가 전등 스위치를 켤 때 /

or the rapid increase (병렬 구조) in intensity / at the end of a dance number in a traditional musical / (known as a button cue). //

또는 강도를 빠르게 높이는 것(처럼) / 전통적인 뮤지컬에서 하나의 댄스 음악이 끝날 때 / (버튼 큐라고 알려진) //