1 판매량 1 만족도 1 평가도

2027 자이스토리

# Xi story

Xistory stands for eXtra Intensive Story
for the University Entrance Examination.

- ▲ 최신 고1 학력평가 어법·어휘 문항 수록(21개년)
- ▲ 최신 기출 예문 개념 정리, 내신 수능 대비 개념 확인 문제
- ▲ 자이쌤's Follow Me! – 어법 개념별 풀이 비법 특강
- ▲ 1등급 대비 문제 집중 학습 + 단계별 해설
- ▲ 어법·어휘 고난도 모의고사 8회
- ▲ 단서, 발상, 주의, 꿀팁 입체 첨삭 해설
- ▲ 동영상 강의: 최신 전 문항 명품 강의

[특별부록] 휴대용 단어장

대한민국 No.1 수능 기출문제집

# 영어 어법·어휘 기본

강남인강 강의교재

수경출판사



김 성 란
고려대 일어일문학과 2026년 입학
김해 김해여고 졸

Xi story Honors
[장려상 수상]

# “어법, 감으로 풀지 말고 모든 선지의 문법 구조를 해부하라!”

## ■ 정답만 맞혔다고 끝난 게 아니다!

어법 문제를 공부하면서 가장 경계해야 할 것은 정답만 확인하고 넘어가는 습관이야. 맞힌 문제는 별다른 분석 없이 넘어가기 쉬운데, 이런 공부법으로는 낯선 문법 요소가 나왔을 때 흔들릴 수 있어.

나는 ‘자이스토리 어법 · 어휘 기본’ 교재를 풀면서 정답뿐만 아니라 모든 선지가 어떤 문법 구조를 가지고 있는지 하나씩 확인했어. 문제 아래 빈 공간에 각 선지의 문법적 특징과 맞고 틀린 이유를 직접 적어 보기도 했지. 이렇게 공부하다 보면 내가 안다고 생각했던 문법도 의외로 정확히 이해하지 못하고 있었다는 것을 알 수 있어.

또, 밑줄 친 부분만 보고 답을 고르지 않고 문제에 제시된 문장 전체를 읽으려고 노력했어. 나 역시 예전에는 문장의 구조를 끝까지 확인하지 않아 실수를 하는 경우가 있었거든. 그렇기에 반드시 문장 전체의 구조와 의미를 확인하는 습관을 들이는 것이 중요해.

## ■ 오답을 집요하게 파고들어라!

문제를 많이 푸는 것만큼 중요한 것이 ‘왜 틀렸는지’를 정확하게 확인하는 과정이야. 나는 문제를 풀 때 먼저 모든 선지가 가진 문법 조건을 적어 두고, 문제를 다 푼 뒤 해설지를 보며 내가 각각의 문법 요소를 제대로 파악했는지 확인했어.

나는 따로 오답 노트를 만들진 않았지만, 핵심 문법이 드러나는 부분들에는 노란색 형광펜으로 표시하고, 파란색 펜으로 각 문법 요소가 무엇인지 정리해 두었어. 이렇게 하면 나중에 틀린 문제를 다시 볼 때 원문과 문법 포인트를 한눈에 확인할 수 있어서 편리했어.

습관이 되어 있지 않으면 매일 문제를 푸는 것이 힘들겠지만, 하루에 4~5문제라도 꾸준히 풀고 분석하는 것을 추천해. 나처럼 자주 틀리는 유형이나 생소한 문법 개념은 포스트잇에 간단히 정리해 두고 틈틈이 확인하는 것이 도움이 될 거야.

## ■ 어법 약점, 해설 분석으로 극복하자!

나는 영어 모의고사에서 특히 어법 문제에 약했어. 정확한 근거보다는 감으로 풀 때가 많았지. 그래서 어법 유형을 집중적으로 공부하기 위해 ‘자이스토리 어법 · 어휘’ 교재를 선택했어. 이 교재의 가장 큰 장점은 선생님의 설명을 듣는 것처럼 각 선지를 세세하게 분석해 준다는 점이야. 해당 문장을 직접 인용하면서 어떤 문법 요소가 사용되었는지, 왜 맞는지 또는 왜 틀렸는지를 설명해 주기 때문에 독학할 때 특히 도움이 됐어.

특히 교재에서 ‘1등급’으로 분류된 문제들을 꼼꼼하게 분석하는 것도 도움이 돼. 시험장에서 나올 생소하고 어려운 문제에 대비할 수 있게 해주거든. 이렇게 자이스토리 교재로 개념부터 기출, 오답까지 꾸준히 분석한 것이 결국 어법 실력 향상으로 이어졌지.

## ■ 결국, 끝까지 버틴 사람이 이긴다!

입시는 생각보다 길고 힘든 싸움이야. 공부가 잘되지 않는 날도 있고, 열심히 했는데 결과가 마음처럼 나오지 않아 답답한 날도 있을 거야. 하지만 그런 날이 있다고 해서 지금까지의 노력이 사라지는 것은 아니야.
영어 공부도 마찬가지라고 생각해. 포기하지 않고 꾸준히 공부하다 보면 어느 순간 실력이 조금씩 늘어있는 것을 느낄 수 있을 거야.

하늘이 너를 시험하는 것처럼 힘든 순간이 오더라도 끝까지 견뎌 최후의 승자가 되었으면 좋겠어. 매일 조금씩이라도 자신이 해야 할 공부를 충실하게 이어 가다 보면 그동안 쌓은 노력들이 결국 결과로 나타날 거야. 지금 당장 눈에 보이는 변화가 없더라도 꾸준히 수련해서, 마지막에는 반드시 합격이라는 꽃을 피울 수 있기를 바라!



**My Story Xi Story** [영어 어법 · 어휘 기본]

• 자이스토리 장학생 선발 모집 공고를 확인하세요! (해설편 뒷페이지, 홈페이지 참조)

# 집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록
수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로
수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서
명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

## [ 집필진 ]

**김현아** 서울 가락고등학교
**박선욱** 전남 남악고등학교
**신수진** 서울 한영외국어고등학교
**유미주** 화성 안화고등학교
**이아영** 오산 매홀고등학교
**이탁균** 서울 대일외국어고등학교
**정유진** 시흥 은행고등학교
**한규리** 안산 성안고등학교

**수경 English Lab.**

중요·핵심 문제 동영상 강의
자이스토리 유튜브 채널
Blair Lee(블쌤영어), 홍민석(의왕 내손고)

## [ 특별 감수진 ]

**박재성** 당진 시내산중고등학교
**서유경** 서울 서울외국어고등학교
**여선호** 성남 성일정보고등학교
**육승희** 화성 한백고등학교
**이나경** 아산 온양여자고등학교
**최성아** 성남 성일중학교
**한지민** 화성 병점고등학교

## [ 감수진 ]

**Catherine** 인천 (송도)두드림클래스학원
**Sally park** 광주 신용스카이영어전문학원
**강래희** 서울 전회경영어학원
**강보영** 천안 TOP SECRET 영수학원(두정원)
**계지숙** 포항 Happy Helen English
**고광윤** 세종 스파르타영어수학새롬점학원
**고승환** 용인 (동백)세움학원
**공혜진** 대구 제니퍼영어학원
**구수진** 대구 아든영어
**권선희** 김해 노트영어
**권자영** 청주 써밋영어학원
**권지숙** 세종 래미안영어
**김미연** 성남 (분당)이오파머스영어학원
**김민정** 경산 김민정영어학원
**김보미** 포항 젠초이에이블영어학원
**김보이** 안양 (평촌)B612영어학원
**김서영** 칠곡 조이영어
**김소연** 부산 미래탐구학원
**김수환** 인천 에이스펙영어
**김예은** 세종 KU영어학원
**김은하** 인천 마녀영어
**김은희** 울산 리프영어교습소
**김자경** 서울 (월곡)올림포스
**김채린** 천안 닥터윤플래너스영어학원
**김하나** 인천 SL프라임학원
**김한나** 고양 (일산)피앤에스뮤엠영어학원
**김형수** 포항 하이브학원
**김효인** 수원 앨리스영어학원
**남해승** 대전 대동천재학원
**문지은** 제주 제주강단학원
**민수진** 서울 (대치동)다원교육초중등관
**박관희** 홍성 더강한영어
**박상준** 화성 트리멘더스영어학원
**박성희** 수원 박샘영어
**박소정** 서울 씨앤씨학원
**박윤지** 강릉 알파인영어학원
**박정현** 성남 JH 스파르타영어학원
**박지연** 서울 (대치)함영원입시전문학원
**방수현** 곡성 153(일오삼)영어
**사공다연** 구미 꽁쌤영어
**서영란** 서울 나디아영어
**손소희(베카샘)** 춘천 헤럴드스쿨고등영어학원
**송수아** 보령 송수아영어학원
**신은주** 인천 (청라)명문학원
**신호정** 남양주 (다산)미네르바영어학원
**심민후** 서울 강서라임학원
**안서현** 수원 이엠영어학원
**안제희** 부산 퀸즈영어
**엄혜선** 부산 안락조일외국어학원
**오수민** 대구 리더스영어찬찬수학
**유다솜** 천안 다움영어
**윤주은** 광명 더공부하는학원
**이권철** 군포 생각하는방법학원
**이동훈** 수원 장안리케이온어학원
**이미현** 안양 (평촌)스텝업영어
**이송미** 익산 와이엠에스어양학원
**이인수** 인천 아이세듀입시학원
**이재영** 서울 이재,영어/대치에스학원
**이한빈** 강릉 PF Edu
**임정연** 부산 안은경영어학원
**장혜민** 서울 (목동)리뉴어학원
**정동일** 포항 DYB최선어학원(북구캠퍼스)
**정석환** 고양 이안의학원
**조아라** 광주 골든키영어학원
**조은경** 대전 프라우드영어학원
**조지현** 서울 조이잉글리쉬
**조희성** 강릉 브릿지영어학원
**주예솔** 양산 참좋은과외전문학원
**주효련** 서울 헨리영어학원
**지선근** 서울 세이지잉글리쉬영어학원
**채성문** 광주 마하나임영수학원
**최미라** 화성 배움트리(향남2지구점)
**최미정** 광주 주니어랩영어학원
**최준** 광주 연대와이티
**최해정** 용인 하스(HAAS)학원
**최현준** 인천 상지학원
**하다연** 서울 (대치)삼보어학원
**한기석** 광주 이(E)영어교습소
**한은정** 원주 엘린영어
**한지애** 용인 (광교)리케이온
**한지현** 용인 유캔영어
**함석진** 시흥 함쌤영어학원
**황보훈** 제주 이루다잉글리쉬학원
**황수현** 안성 얼룩말영어학원
**황인숙** 전주 에코조이영어학원

# 문제 배열 및 구성 [331제+개념 확인 문제 391제]

❶ • 최신 21개년 고1 학력평가 어법 · 어휘 문항 수록 [202제] (2026~2006)

• 최신의 기출 문제를 통해 출제 경향과 문제 유형, 난이도를 파악하면서 공부할 수 있습니다.

• 최신 21개년 고2 학력평가 어법 · 어휘 우수 문항 수록 [74제] (2026~2006)

• 최신 고2 학력평가 기출문제로 고난도 수능 대비 훈련을 미리 할 수 있습니다.

❷ 내신+학평 기출 문제를 변형한 어법 · 어휘 기출 변형 문제 수록 [55제]

• 기출 지문을 새로운 최신 유형으로 공부하면서 기출 문제의 소재와 유형에 익숙해질 수 있습니다.

❸ 새롭게 정한 어법 개념과 어휘에 적용되는 개념 확인 문제 [391제]

• 한 가지 어법 개념 문제를 반복적으로 풀 수 있어 해당 어법을 완벽히 이해할 수 있습니다.

## [어법 · 어휘 기본 문제 구성표]

| 실시 연도 | 고1 학평 | | | | 고2 학평 | 내신+학평 기출 변형 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3월 | 6월 | 9월 | 11월 | | |
| 2026 | 3 | 3 | 3 | | 12 | |
| 2025 | 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | |
| 2024 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 2023 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | |
| 2022 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | |
| 2021 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | |
| 2020 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | |
| 2019 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| 2018 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 2017 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| 2016 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2015 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 2014 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 55 |
| 2013 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2012 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | |
| 2011 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 2010 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | |
| 2009 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| 2008 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | |
| 2007 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 2006 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 총 문항 수 | 202 | | | | 74 | 55 |

※ 총 331제+개념 확인 문제 391제

# 내신+수능 1등급 완성 학습 계획표 [25일]

| Day | 페이지 | 틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기 | 날짜 | 복습 날짜 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A 10~19 | | 월 일 | 월 일 |
| 2 | B 20~26 | | 월 일 | 월 일 |
| 3 | C 28~37 | | 월 일 | 월 일 |
| 4 | D 38~44 | | 월 일 | 월 일 |
| 5 | E 46~55 | | 월 일 | 월 일 |
| 6 | F 56~61 | | 월 일 | 월 일 |
| 7 | G 62~67 | | 월 일 | 월 일 |
| 8 | H 70~79 | | 월 일 | 월 일 |
| 9 | I 80~86 | | 월 일 | 월 일 |
| 10 | J 88~94 | | 월 일 | 월 일 |
| 11 | K 96~102 | | 월 일 | 월 일 |
| 12 | L 104~110 | | 월 일 | 월 일 |
| 13 | M 112~120 | | 월 일 | 월 일 |
| 14 | N 122~130 | | 월 일 | 월 일 |
| 15 | O 132~137 | | 월 일 | 월 일 |
| 16 | P 140~145 | | 월 일 | 월 일 |
| 17 | Q 146~151 | | 월 일 | 월 일 |
| 18 | R 152~158 | | 월 일 | 월 일 |
| 19 | S 160~170 | | 월 일 | 월 일 |
| 20 | 171~180 | | 월 일 | 월 일 |
| 21 | 181~190 | | 월 일 | 월 일 |
| 22 | T 192~200 | | 월 일 | 월 일 |
| 23 | 201~208 | | 월 일 | 월 일 |
| 24 | 모의고사 01~04회 | | 월 일 | 월 일 |
| 25 | 모의고사 05~08회 | | 월 일 | 월 일 |



• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

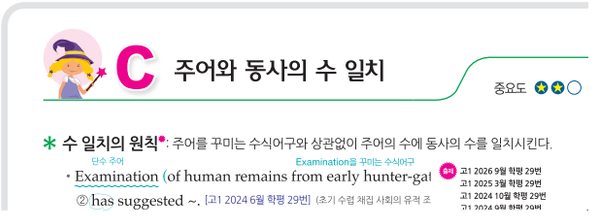
• 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

# 완벽한 개념 이해, 유형별 풀이법으로 내신 + 수능 1등급 완성

## 1 고등 어법 개념 총정리

수능에 반드시 출제되는 어법 개념을 한눈에 이해되도록 입체적으로 정리했습니다.

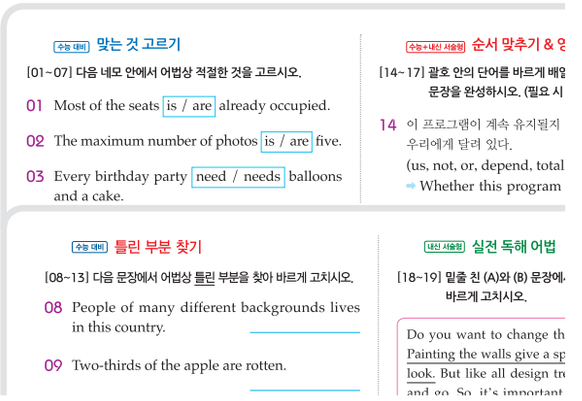
- **중요도** : 시험에 자주 나오는 유형과 개념의 중요 정도
- 출제 : 시험에 실제 출제된 부분을 자세히 분석




## 2 어법 개념 확인 문제

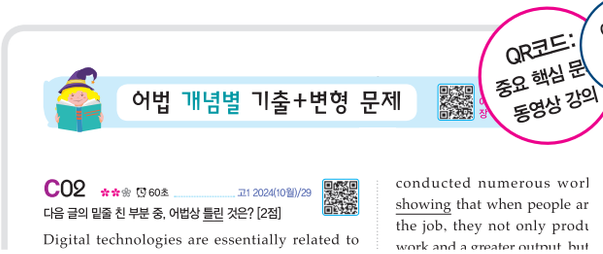
공부한 어법 개념, 그리고 풀이법이 완전히 내 것이 되도록 하는 개념 확인 문제도 함께 수록하였습니다.

- 수능 대비 **맞는 것 고르기** : 제시된 두 개의 선택지 중 올바른 표현을 고르며 어법 핵심 개념을 익힐 수 있습니다.
- 수능 대비 **틀린 부분 찾기** : 어법상 틀린 부분을 고치며 어법 요소의 적절한 형태를 익힐 수 있습니다.
- 내신 서술형 **실전 독해 어법** : 지문 속 어법 요소를 활용한 서술형 문제를 통해 실전 대비를 할 수 있습니다.
- 수능+내신 서술형 **순서 맞추기 & 영작** : 어구 배열과 영작 문제를 통해 어법 개념을 적용하는 연습을 할 수 있습니다.




## 3 어법 개념별 기출 + 변형 문제

고1 학력평가 기출 문제와 기출 변형 문제를 개념별, 유형별로 분류하여 최신 출제 순으로 수록했습니다.




## 4 어휘 기출 문제

고1 학력평가 기출문제를 유형에 따라 분류하고, 최신 순으로 수록했습니다.
또한, 네모 어휘, 단독 / 장문 밑줄 어휘 등 다양한 유형의 어휘 문제를 폭넓게 다루어 실전에 대비할 수 있도록 구성했습니다.

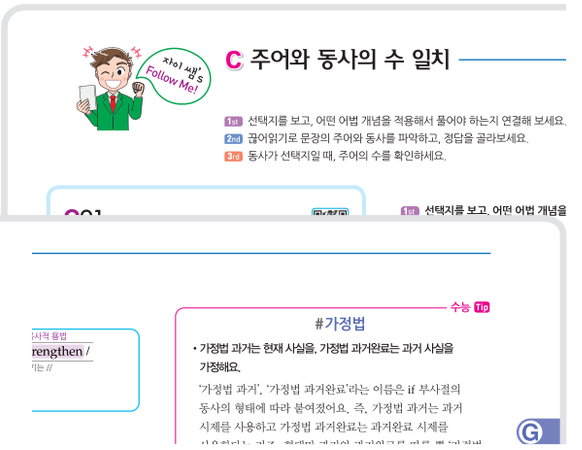



- 출처표시 : 실시연도 표시
  예) 고1 2026(9월)/29 : 2026년 9월에 실시한 고1 학력평가 29번
- 난이도 : ★★★ – 상, ★★☆ – 중, ★☆☆ – 하, 기본

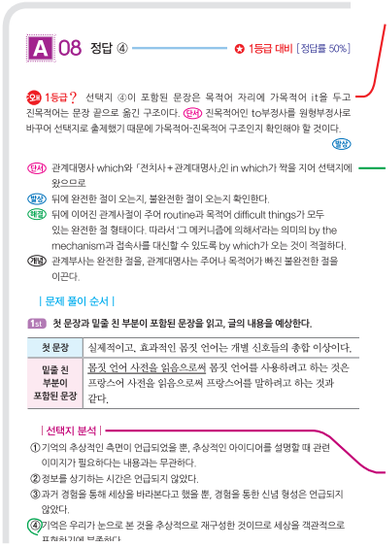
## 5 자이 쌤's Follow Me! – 최신 유형 강의

어법 · 어휘 유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여, 읽기만 해도 어법 · 어휘 실력이 저절로 향상되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 수능 Tip : 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록



## 6 1등급 대비 문제 + 특별 해설




**문제 분석**
왜 이 문제가 등급을 가르는 문제인지를 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

**단서**
문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

**발상**
핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

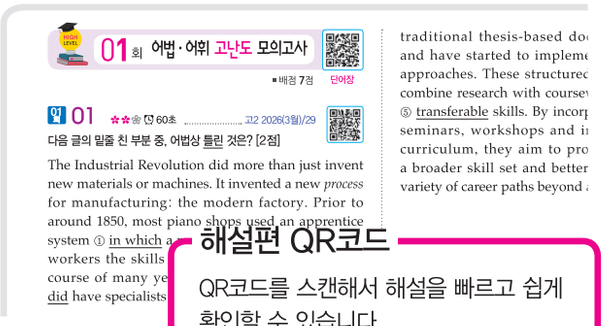
**해결**
찾아야 하는 것들을 다 찾은 뒤 적용하여 해결합니다.

**개념**
문제 풀이에 필요한 개념을 다시 한 번 확인합니다.

**선택지 분석**
오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

## 7 어법 · 어휘 고난도 모의고사 8회 (3문항씩)

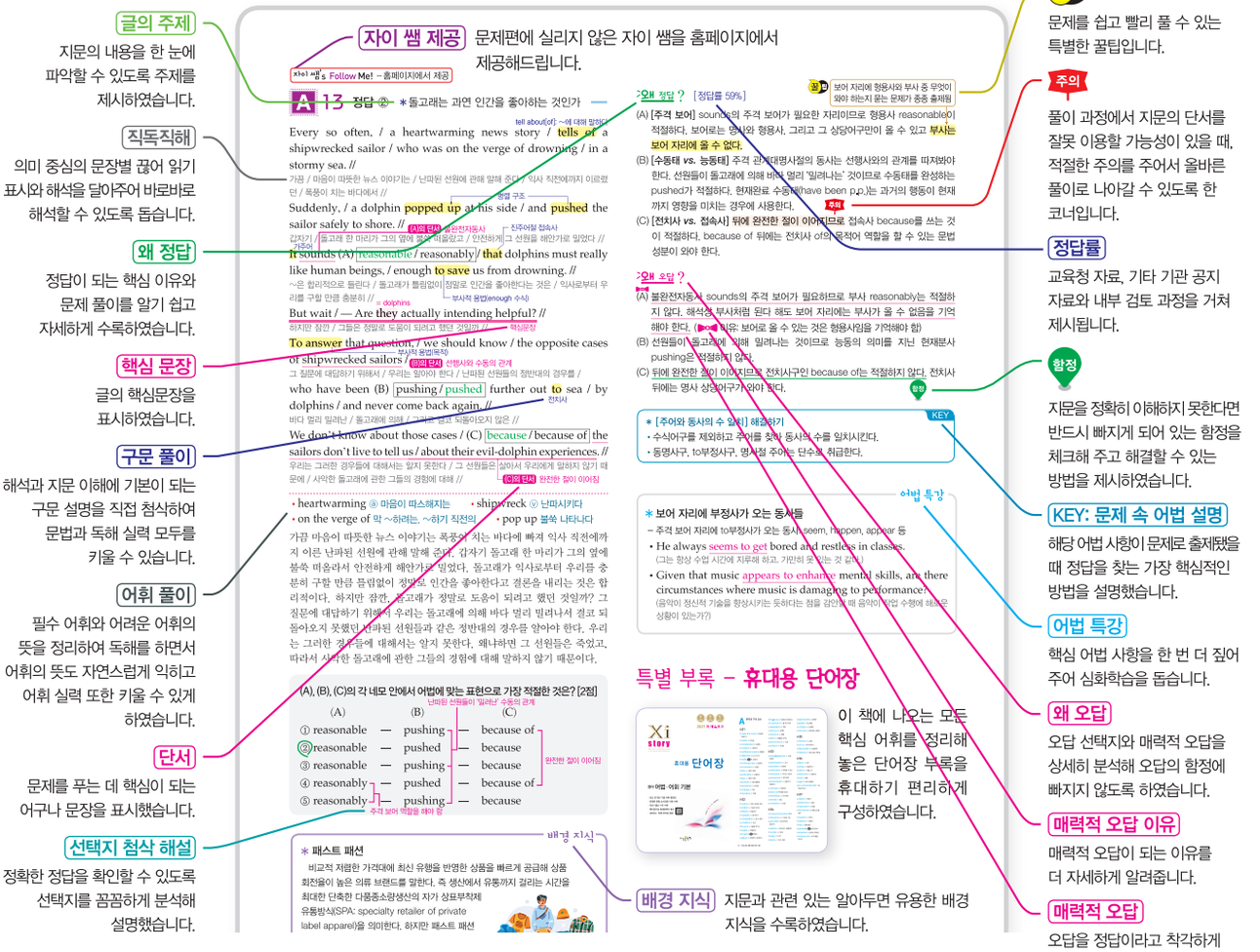
- 최신 고2 학력평가 기출문제로 구성된 고난이도 모의고사입니다. (어법 1문항, 어휘 2문항)
- 어법 · 어휘 실력을 완벽히 점검할 수 있습니다.




**해설편 QR코드**
QR코드를 스캔해서 해설을 빠르고 쉽게 확인할 수 있습니다.

A단원 정답과 해설 — 문제편 홀수 페이지 하단에 수록 (단원별)

## 8 입체 첨삭 해설!




**글의 주제**
지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

**직독직해**
의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

**왜 정답**
정답이 되는 핵심 이유와 문제 풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

**핵심 문장**
글의 핵심문장을 표시하였습니다.

**구문 풀이**
해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

**어휘 풀이**
필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 뜻도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

**단서**
문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

**선택지 첨삭 해설**
정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

**꿀팁**
문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

**주의**
풀이 과정에서 지문의 단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 적절한 주의를 주어서 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 한 코너입니다.

**정답률**
교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

**함정**
지문을 정확히 이해하지 못한다면 반드시 빠지게 되어 있는 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

**KEY: 문제 속 어법 설명**
해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

**어법 특강**
핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

**왜 오답**
오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

**매력적 오답 이유**
매력적 오답이 되는 이유를 더 자세하게 알려줍니다.

**매력적 오답**
오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

**배경 지식**
지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

# 차 례

## I 어법


**A** 문장의 구성 요소 (13문항)
1 구와 절 ..... 10
2 문장의 구성 요소: 필수 요소와 수식어 ..... 12
자이 쌤's Follow Me! ..... 14
개념별 기출+변형 문제 ..... 16
1등급 대비 문제 ..... 19

**B** 문장의 형식 (11문항) ..... 20
자이 쌤's Follow Me! ..... 22
개념별 기출+변형 문제 ..... 24
1등급 대비 문제 ..... 26

**C** 주어와 동사의 수 일치 (22문항) ..... 28
자이 쌤's Follow Me! ..... 30
개념별 기출+변형 문제 ..... 32
1등급 대비 문제 ..... 37

**D** 동사의 시제 (11문항) ..... 38
자이 쌤's Follow Me! ..... 40
개념별 기출+변형 문제 ..... 42
1등급 대비 문제 ..... 44

**E** 능동태와 수동태 (13문항)
1 능동태와 수동태 비교 ..... 46
2 주의해야 할 수동태 ..... 48
자이 쌤's Follow Me! ..... 50
개념별 기출+변형 문제 ..... 52
1등급 대비 문제 ..... 54

**F** 조동사 (8문항) ..... 56
자이 쌤's Follow Me! ..... 58
개념별 기출+변형 문제 ..... 60
1등급 대비 문제 ..... 61

**G** 가정법 (6문항) ..... 62
자이 쌤's Follow Me! ..... 64
개념별 기출+변형 문제 ..... 66
1등급 대비 문제 ..... 67
* 학력평가에 자주 출제되는 반의어 ..... 68

**H** to부정사 (13문항)
1 to부정사의 용법 ..... 70
2 to부정사의 형태와 의미상 주어 ..... 72
자이 쌤's Follow Me! ..... 74
개념별 기출+변형 문제 ..... 76
1등급 대비 문제 ..... 79

**I** 동명사 (10문항) ..... 80
자이 쌤's Follow Me! ..... 82
개념별 기출+변형 문제 ..... 84
1등급 대비 문제 ..... 86
동아리 소개/성균관대 택견 강산 ..... 87

**J** 분사 (12문항) ..... 88
자이 쌤's Follow Me! ..... 90
개념별 기출+변형 문제 ..... 92
1등급 대비 문제 ..... 94

**K** 대명사 (11문항) ..... 96
자이 쌤's Follow Me! ..... 98
개념별 기출+변형 문제 ..... 100
1등급 대비 문제 ..... 102
동아리 소개/서강대 MASU-Z ..... 103

**L** 형용사와 부사 (10문항) ..... 104
자이 쌤's Follow Me! ..... 106
개념별 기출+변형 문제 ..... 108
1등급 대비 문제 ..... 110

**M** 접속사 (10문항)
1 등위접속사와 명사절 접속사 ..... 112
2 부사절 접속사 ..... 114
자이 쌤's Follow Me! ..... 116
개념별 기출+변형 문제 ..... 118
1등급 대비 문제 ..... 120
동아리 소개/한양대 Aiprime ..... 121

**N** 관계대명사 (18문항) ..... 122
자이 쌤's Follow Me! ..... 124
개념별 기출+변형 문제 ..... 126
1등급 대비 문제 ..... 130
동아리 소개/이화여대 새랑 ..... 131

**O** 관계부사 (7문항) ..... 132
자이 쌤's Follow Me! ..... 134
개념별 기출+변형 문제 ..... 136
1등급 대비 문제 ..... 137
동아리 소개 / 경희대 KICKIN' HYBRID ..... 138

**P** 비교 구문 (9문항) ..... 140
자이 쌤's Follow Me! ..... 142
개념별 기출+변형 문제 ..... 144
1등급 대비 문제 ..... 145

**Q** 생략과 강조 (7문항) ..... 146
자이 쌤's Follow Me! ..... 148
개념별 기출+변형 문제 ..... 150
1등급 대비 문제 ..... 151

**R** 도치와 병렬 (11문항) ..... 152
자이 쌤's Follow Me! ..... 154
개념별 기출+변형 문제 ..... 156
1등급 대비 문제 ..... 158

## Ⅱ 어휘

**S** 글의 전개 방식 및 구조 이해 1
(맞지 않는 낱말 고르기) (70문항) ..... 160
1 단독 밑줄 어휘
자이 쌤's Follow Me! ..... 162
단독 밑줄 어휘 기출 문제 ..... 164
2 장문 밑줄 어휘
자이 쌤's Follow Me! ..... 174
장문 밑줄 어휘 기출 문제 ..... 176
1등급 대비 문제 ..... 189

**T** 글의 전개 방식 및 구조 이해 2
(맞는 낱말 고르기) (35문항) ..... 192
– 네모 어휘
자이 쌤's Follow Me! ..... 194
네모 어휘 기출 문제 ..... 196
1등급 대비 문제 ..... 206

Special 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (3문항제)

01회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2026년 3월) ..... 210
02회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2025년 3월) ..... 211
03회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2026년 6월) ..... 212
04회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2025년 6월) ..... 213
05회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2026년 9월) ..... 214
06회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2025년 9월) ..... 215
07회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2025년 10월) ..... 216
08회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고2 2024년 10월) ..... 217

**빠른 정답 찾기** ..... 221



# A 문장의 구성 요소 B 문장의 형식

## A 문장의 구성 요소

**★출제 경향 분석**

2026년 3월 고1 학력평가에 주격 보어로 사용된 형용사가 선택지로 출제되었습니다. 어법과 독해에 기초가 되는 주어, 동사, 목적어, 보어 등 문장의 구성 요소는 반드시 익혀두어야 합니다.

**★출제 유형 분석**

주어와 동사가 도치된 특수 구문이나 수식어구로 인해 주어가 길어지고 복잡해진 문장의 동사를 찾는 문제가 주로 출제됩니다.

## B 문장의 형식

**★출제 경향 분석**

2026년 6월 고1 학력평가에 선택지로 준동사가 제시되었는데, 뒤에 목적어가 이어지므로 타동사가 들어가야 할 자리인 것을 아는지 묻는 유형이 출제되었습니다.

**★출제 유형 분석**

동사에 따라 달라지는 형식을 파악하여 각 형식에 맞는 구성 요소들이 적절하게 쓰였는지 확인하는 문제가 출제됩니다.

**★ 최신 출제 경향 분석**

| 실시 연도 | | 문항 번호 | 출제 어법 | 난이도 |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | 10월 | 29번 | – | – |
| | 9월 | 29번 | – | – |
| | 6월 | 29번 | <B 문장의 형식> 타동사가 들어간 3형식 문장 | ✿✿❀ |
| | 3월 | 29번 | <A 문장의 구성 요소> 형용사 보어 | ✿✿✿ |
| 2025 | 10월 | 29번 | <A 문장의 구성 요소> 목적격 보어 | ✿✿✿ |
| | 9월 | 29번 | – | – |
| | 6월 | 29번 | <B 문장의 형식> 타동사가 들어간 3형식 문장 | ✿✿❀ |
| | 3월 | 29번 | <A 문장의 구성 요소> 부사의 동사 수식 | ✿✿❀ |
| 2024 | 10월 | 29번 | – | – |
| | 9월 | 29번 | – | – |
| | 6월 | 29번 | <A 문장의 구성 요소> 부사의 동사 수식 | ✿✿✿ |
| | 3월 | 29번 | – | – |

core grammar

## A 문장의 구성 요소

| | | | |
|---|---|---|---|
| 필수 요소 | 주어 (은, 는, 이, 가) | 문장에서 '누가/무엇이'에 해당하는 말 | (대)명사, (대)명사구, 절 |
| | 동사(서술어) | 주어의 행동이나 상태를 나타내는 말 | be동사, 일반동사, 조동사 |
| | 목적어 (을, 를) | 동사가 나타내는 의미의 대상이 되는 말 | (대)명사, (대)명사구, 절 |
| | 보어 | 주어나 목적어를 설명하는 말 | (대)명사, (대)명사구, 절, 형용사 |
| 수식어 | 형용사적 수식어, 부사적 수식어 | 필수 요소를 수식하여 더 자세한 내용을 담고 싶을 때 사용하는 말 | 형용사, 부사 |

## B 문장의 형식

문장이 어떤 필수 요소로 구성되느냐에 따라 문장의 형식이 달라진다.

- 1형식 : The little cat(주어) suddenly jumped(동사). (작은 고양이가 갑자기 뛰어올랐다.)
- 2형식 : He(주어) looked(동사) gorgeous(주격 보어) with short hair. (그는 짧은 머리가 멋져 보였다.)
- 3형식 : We(주어) entered(동사) the building(목적어) from the back. (우리는 뒤쪽에서 건물 안으로 들어갔다.)
- 4형식 : My teacher(주어) gives(동사) me(간접목적어) a lot of advice(직접목적어). (나의 선생님은 나에게 많은 조언을 해주신다.)
- 5형식 : We(주어) found(동사) all the boxes(목적어) empty(목적격 보어). (우리는 모든 상자들이 비어 있는 것을 발견했다.)



# C 주어와 동사의 수 일치 D 동사의 시제

## C 주어와 동사의 수 일치

### ★출제 경향 분석

2026년 3월, 9월 고1 학력평가에 복수 주어에 맞는 복수 동사를 묻는 문제가 출제되었습니다.
특히 핵심 주어와 주어를 수식하는 수식어구를 정확하게 구분하지 못한다면 헤맬 수 있는 문제들이 출제되었습니다.

### ★출제 유형 분석

수 일치 문제는 주어가 형용사구의 수식을 받을 때 핵심 주어를 정확하게 찾을 수 있는지 확인하는 문제로 출제됩니다.
또한, 주어와 동사가 도치된 문장이 출제되기도 합니다.

## D 동사의 시제

### ★출제 경향 분석

단순·완료·진행 시제의 구분과 종속절·부사절에 맞는 적절한 시제가 자주 출제됩니다.

### ★출제 유형 분석

시제 문제는 종속절의 시제가 주절에 맞게 쓰였는지, 시간이나 조건의 부사절에서 동사가 적절히 쓰였는지 묻는 문제가 출제됩니다.

### ★ 최신 출제 경향 분석

| 실시 연도 | | 문항 번호 | 출제 어법 | 난이도 |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | 10월 | 29번 | – | – |
| | 9월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 복수 주어와 복수 동사 | ✿✿✿ |
| | 6월 | 29번 | – | – |
| | 3월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 복수 주어와 복수 동사 | ✿✿✿ |
| 2025 | 10월 | 29번 | – | – |
| | 9월 | 29번 | – | – |
| | 6월 | 29번 | – | – |
| | 3월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 단수 주어와 단수 동사 | ✿✿❀ |
| 2024 | 10월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 단수 주어와 단수 동사 | ✿✿❀ |
| | 9월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 복수 주어와 복수 동사 | ✿✿✿ |
| | 6월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 단수 주어와 단수 동사 | ✿✿❀ |
| | 3월 | 29번 | <C 주어와 동사의 수 일치> 복수 주어와 복수 동사 | ✿✿❀ |

core grammar

## C 주어와 동사의 수 일치

수 일치는 「단수 주어 - 단수 동사」, 「복수 주어 - 복수 동사」라는 규칙에 따라 주어와 동사를 일치시켜야 한다.

| 주어 | 동사 | 예문 |
|---|---|---|
| 동명사구, to부정사구, 명사절 | 단수 동사 | To travel around the world **is** interesting.<br>(세계를 여행하는 것은 흥미롭다.) |
| 「one/each + of + 명사」 | 단수 동사 | One of the boys **is** Tom's little brother.<br>(그 소년들 중 한 명은 Tom의 남동생이다.) |
| 「all/ most/ half/part/ the rest/분수 + of + 명사」 | of 뒤에 오는 명사의 수에 맞는 동사 | Most of the work **was** done.<br>(대부분의 일이 끝났다.)<br>Most of the students **are** in the classroom.<br>(대부분의 학생들은 교실에 있다.) |

## D 동사의 시제

사건이나 상태가 언제 발생했는지, 지속되고 있는지 혹은 완료되었는지를 나타내는 동사의 여러 형태를 '시제'라고 하고, 영어에는 열두 가지 시제가 있다.

| | |
|---|---|
| **단순 시제** | 현재, 과거, 미래 |
| **완료 시제** | 현재완료, 과거완료, 미래완료 |
| **진행 시제** | 현재진행, 과거진행, 미래진행, 현재완료 진행, 과거완료 진행, 미래완료 진행 |

• I have written ten letters today. (나는 오늘 열 통의 편지들을 썼다.)
현재완료 시제



# F 조동사

중요도 ★★○

*조동사란 본동사에 어떤 특정한 의미를 더하는 것이다.

## * 「조동사 + have p.p.」[1]: *과거의 일에 대한 추측이나 후회, 유감 등을 나타낸다.

| | |
|---|---|
| may have p.p.<br>~이었을지도 모른다 | She may have missed the train.<br>과거 사실에 대한 불확실한 추측<br>(그녀는 기차를 놓쳤을지도 모른다.) |
| must have p.p.<br>~이었음이 틀림없다 | He must have been incredibly busy at work.<br>과거 사실에 대한 단정<br>(그는 업무가 매우 바빴었음에 틀림없다.) |
| can't have p.p.<br>~이었을 리가 없다 | She can't have finished the project already.<br>과거 사실에 대한 부정적인 단정<br>(그녀는 이미 그 프로젝트를 끝냈을 리가 없다.) |
| should have p.p.<br>~했어야 했다 | I should have studied harder for the exam.<br>과거 사실에 대한 후회 / 유감<br>(나는 그 시험을 위해 더 열심히 공부했어야 했다.) |

[1] *다양한 조동사의 기본 의미

| | |
|---|---|
| can [could] | 능력, 허가 및 요청, 추측 |
| will [would] | 미래, 의지, 습성, 경향 |
| may [might] | 허가, 기원, 추측 |
| must | 의무, 추측 |
| have to | 의무 |
| should | 제안, 의무, 추측 |
| ought to | 제안, 의무, 추측 |
| need | 필요 |
| had better | 경고, 조언 |

*must not과 not have to
- must not: ~해서는 안 된다(금지)
- not have to(= need not): ~할 필요가 없다 (불필요)

## * 조동사로 쓰이는 be, have, do

**1 be와 have**: 시제나 태를 만드는 데 사용되는 조동사

- be (진행 또는 수동): The report is submitted every day. (그 보고서는 매일 제출된다.)
  과거분사와 결합해 수동형을 만듦
- have (완료): The team has prepared the presentation. (팀은 발표 자료를 준비했다.)
  과거분사와 결합해 완료형을 만듦




**2 do**: 본동사로서는 주로 '하다'라는 의미이고, 조동사로서는 [2]여러 기능을 수행한다.

**1) do 동사의 강조**

- He does appreciate your help. (그는 당신의 도움을 정말로 감사하게 생각한다.)
  본동사인 appreciate의 의미를 강조함

**2) 도치**

- Only then did I realize the importance of the situation. (그때서야 나는 상황의 중요성을 깨달았다.)
  I only then realized가 도치됨

[2] *조동사 do의 기초 쓰임
- 일반동사가 쓰인 문장의 의문문과 부정문을 만들 때
- 부가의문문을 만들 때
- 본동사의 의미를 강조할 때

**3 대동사**: 앞에 나온 동사(구)를 대신하는 조동사

**1) 앞에 나온 be동사(구)를 대신하는 be**

- You are as important to me as Keith is to you. (너는 Keith가 네게 중요한 만큼 내게도 중요하다.)
  is important를 대신함

**2) 앞에 나온 일반동사(구)를 대신하는 do***

- Traditional foods that don't fit neatly ~ should generally be chosen over highly processed ones that ③do. [고1 2025 10월 학평 29번] (딱 들어맞지 않는 전통 음식이 ~ 딱 들어맞는 매우 가공된 음식보다 일반적으로 선택되어야 한다.)
  동사구 fit neatly ~를 대신함

출제 고1 2025 10월 학평 29번
★ 대동사 대신하는 동사가 be동사인지, 일반동사인지를 묻는 문제가 주로 출제된다. 주어를 확인하여 대동사의 시제를 일치시켜야 한다.

**3) 앞에 나온 완료동사(구)를 대신하는 have**

- Corey has been there and I have as well. (Corey는 거기에 가본 적이 있었고 나도 그랬다.)
  has been을 대신함

## 수능 대비 맞는 것 고르기

[01~05] 다음 해석을 참고하여 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.

01 Hot yoga may [change / have changed] your friend's life.
(핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았을지 모른다.)

02 You [may / should] have followed the recipe I gave you.
(당신은 내가 주었던 요리법을 따랐어야 했다.)

03 You [must / had better] be hungry after all that walking.
(그렇게 걸었으니 너는 배가 고프겠다.)

04 He [will / must] be in a bad mood today. He slammed the door.
(그는 오늘 기분이 좋지 않은 것이 틀림없다. 그는 문을 쾅 닫았다.)

05 Yogurt [may / should] not be so healthy if it contains lots of sugar.
(요거트가 많은 설탕을 함유하고 있다면 그다지 건강에 좋지 않을지도 모른다.)

## 수능 대비 틀린 부분 찾기

[06~10] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

06 They had a great time at the party, and so do we. _____

07 There ought be a law against using mobile phones while driving. _____

08 She runs much faster than he is. _____

09 The scientists believe that clay might have be the birthplace of life on Earth. _____

10 She enjoys swimming, and so is her brother. _____

## 수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작

[11~13] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

11 역사학자는 동굴을 꾸미는 전통이 40,000년보다 더 이전에 시작되었음이 분명하다고 말했다.
(have, than, more, begin, must)
➡ The historian said the tradition of decorating caves _____ 40,000 years ago.

12 당신은 정상에서 더 많은 사진을 찍었어야 했다.
(조동사 should와 동사 take 사용)
➡ You _____ more pictures at the top.

13 교통이 매우 나빠지기 전에 너는 지금 가는 것이 좋겠어.
('~하는 것이 좋겠어'를 나타내는 조동사 구문 사용)
➡ You _____ now before the traffic gets too bad.

## 내신 서술형 실전 독해 어법

[14~17] 밑줄 친 조동사의 의미로 알맞은 것을 <보기>에서 고르시오.

Traveling with friends ⓐ must be an amazing experience. However, it could end up testing the boundaries of your friendship. Here are some etiquette rules you ⓑ should follow for your next trip with friends.
When traveling with a group, don't disappear. You ⓒ may want some alone time, but make sure your friends know where you are.
Swallow your pride. You ⓓ can't win every argument and always get your way when you're traveling with a group.

보기
① 능력: ~할 수 있다 ② 허가: ~해도 된다
③ 요청: ~해 주시겠어요? ④ 강한 추측: ~임에 틀림없다
⑤ 추측, 가능성: ~일지도 모른다 ⑥ 의무: ~해야 한다

14 ⓐ (  )  15 ⓑ (  )
16 ⓒ (  )  17 ⓓ (  )

words
• recipe 요리법 • slam 쾅 닫다 • mobile phone 휴대 전화 • birthplace 출생지, 발생지 • tradition 전통 • experience 경험
• boundary 경계 • disappear 사라지다 • swallow 삼키다 • pride 자존심 • argument 논쟁

❖ 정답 및 해설 67p




# F 조동사

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.
2nd 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 정답을 골라보세요.
3rd 대동사 do, have, be동사가 대신하는 동사에 맞게 쓰였는지 확인하세요.

## F01

★★☆ 60초 ..... 고1 2022(6월)/29

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Despite all the high-tech devices that seem to deny the need for paper, paper use in the United States ① has nearly doubled recently. We now consume more paper than ever: 400 million tons globally and growing. Paper is not the only resource ② that we are using more of. Technological advances often come with the promise of ③ using fewer materials. However, the reality is that they have historically caused more materials use, making us ④ dependently on more natural resources. The world now consumes far more "stuff" than it ever has. We use twenty-seven times more industrial minerals, such as gold, copper, and rare metals, than we ⑤ did just over a century ago. We also each individually use more resources. Much of that is due to our high-tech lifestyle.

*copper: 구리

### 1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

| | | |
|---|---|---|
| ① has | • | • 접속사, 관계대명사, 관계부사 |
| ② that | • | • 주어와 동사의 수 일치 |
| ③ using | • | • 부사 vs. 형용사 |
| ④ dependently | • | • 시제, 대동사 |
| ⑤ did | • | • 동명사, 현재분사 |

### 2nd 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 정답을 골라보세요.

① 동사 has에 밑줄이 있으니 문장의 주어를 찾아 확인합시다.

(Despite all the high-tech devices / that seem to
(전치사구) 모든 첨단 기기들에도 불구하고 / 종이의 필요성을 부정하는
deny the need for paper), / paper use in the United
(단수 주어) 것처럼 보이는 / 미국에서 종이 사용은
States / ① has nearly doubled recently. //
(단수 동사) / 최근 거의 두 배로 증가했다 //

단서 동사에 밑줄이 있으므로
발상 주어를 찾아 수 일치하는지 봐야 해요.
해결 전치사 in이 이끄는 장소의 부사구 in the United States를 제외하고 생각해 보면 문장의 주어는 1 ( ) 예요. 주어가 단수니까 동사 역시 단수 동사 ① has doubled가 적절하게 쓰였어요.
전치사 Despite가 이끄는 부사구는 문장 전체를 수식하는데, Despite의 목적어로 쓰인 명사구 all the high-tech devices를 주격 관계대명사 2 ( )이 이끄는 형용사절이 수식하고 있어요.
개념 동사는 주어에 수 일치시켜야 해요.

② that은 접속사일 수도 있고 관계사일 수도 있어요.

Paper is not the only resource / [② that we are using
(선행사) 종이만이 유일한 자원이 아니다 / (목적격 관계대명사) 우리가 더 많이 사용하고 있는 //
more of]. //
(목적어가 없는 불완전한 절)

단서 that에 밑줄이 있으므로
발상 ② that이 접속사로 쓰였는지 관계사로 쓰였는지 확인해야 해요.
해결 이 문장에서는 that 뒤에 전치사 of의 목적어가 빠진 불완전한 문장이 왔네요! 그러니까 ② that은 접속사나 관계부사가 아니라 관계대명사예요. 사물인 the only resource를 선행사로 하고, 관계대명사절에서 목적어 역할을 하는 3 (주격 / 목적격) 관계대명사로 that이 쓰인 거예요.
개념 접속사나 관계부사로 쓰였다면 that 뒤에 완전한 문장이 올 거고, 관계대명사로 쓰였다면 불완전한 문장이 와요.

### ③ using이 전치사 of 뒤에 왔어요.

Technological advances often come / with the
기술의 발전은 흔히 온다 / 더 적은
전치사 전치사의 목적어(동명사구)
promise of ③ using fewer materials. //
재료의 사용 가능성과 함께 //

단서 using 앞에 전치사 of가 있으므로
발상 전치사인지 목적어인지 봐야 해요.
해결 동사가 전치사의 목적어로 쓰이려면 동명사로 바뀌어야 해요.
따라서 전치사 of의 목적어로 동사 use의 동명사인 ③ using이 적절하게 쓰였어요.
참고로, using의 목적어로 쓰인 materials를 수식하는 형용사 fewer는 few의 비교급이에요. few는 부정확한 수를 나타내는 부정 수량형용사로서, '적은, 소수의'라는 뜻으로 셀 수 [4](있는 / 없는) 명사 앞에 쓰여요.
개념 동명사는 전치사의 목적어로 쓰일 수 있어요.

### ④ dependently가 수식하는 대상이 있나요?

However, / the reality is / that they have historically
그러나 / 현실은 ~이다 / 그것들이 역사적으로
분사구문 목적어
caused more materials use, / (making us ④ dependently
더 많은 재료 사용을 야기하여 / 우리가 더 많은 목적격 보어 자리이므로 부사가 올 수 없음
on more natural resources). //
천연자원에 의존하게 한다는 것 //

단서 부사에 밑줄이 있으므로
발상 수식하는 것이 무엇인지 봅시다.
해결 우린 선택지가 포함된 분사구문만 살펴봅시다.
목적어인 [5](　　)가 천연자원에 더 많이 의존하게 만든다는 의미로, 「사역동사 make + 목적어 us + 목적격 보어 dependently」로 이루어진 5형식 문장의 부사절을 분사구문으로 바꾼 거예요. ④ dependently는 부사이니까 목적격 보어가 될 수 없죠!
부사 ④ dependently를 형용사 dependent로 바꿔야 어법에 맞아요.
개념 보어로는 명사나 형용사, 또는 그 상당어구만 쓰일 수 있어요.

### ⑤ did는 본동사와 조동사 중 어느 것으로 쓰였나요? F 조동사

We use twenty-seven times more industrial minerals,
비교급 비교
우리는 27배 더 많은 산업 광물을 사용한다
/ such as gold, copper, and rare metals, / than we
/ 금, 구리, 희귀 금속과 같은 / 우리가
use를 대신하는 대동사 과거의 일과 비교함
⑤ did just over a century ago. //
1세기 이전에 그랬던 것보다 //

단서 과거 동사 did에 밑줄이 있으므로
발상 시제 등이 맞는지 확인해야 해요.
해결 비교급 비교 구문인 more ~ than ...이 쓰인 문장이에요.
우리는 우리가 1세기 이전에 산업 광물을 사용했던 것보다 27배 더 많은 산업 광물을 사용한다는 의미로, than이 이끄는 절의 동사로 앞에 나온 use industrial minerals를 반복해서 쓰는 대신 조동사 do를 대동사로 이용해 간략하게 나타낸 거죠.
현재와 과거를 비교하는 문장으로, '1세기 이전에 산업 광물을 사용했던 것'이니까 [6](과거 / 현재) 시제인 did가 쓰인 거예요.
개념 대동사 do도 시제와 수를 주어에 일치시켜야 해요.

### 3rd 대동사 do, have, be동사가 대신하는 동사에 맞게 쓰였는지 확인하세요.

We use twenty-seven times more industrial minerals,
비교급 비교
우리는 27배 더 많은 산업 광물을 사용한다
/ such as gold, copper, and rare metals, / than we
/ 금, 구리, 희귀 금속과 같은 / 우리가
use를 대신하는 대동사 과거의 일과 비교함
⑤ did just over a century ago. //
1세기 이전에 그랬던 것보다 //

⑤ did가 대신하는 동사가 일반동사인 [7](　　)이니까 do동사의 과거형인 did가 대동사로 왔어요.
만약 대동사가 쓰이지 않았다면 이 문장은 We use twenty-seven times more industrial minerals, such as gold, copper, and rare metals, than we used industrial minerals such as gold, copper, and rare metals, just over a century ago.로 아주 길었겠죠?

**자이 쌤**
대신하는 동사가 일반동사인지, be동사인지, 그리고 현재시제인지, 과거시제인지 잘 구분해야 어떤 대동사를 써야 하는지 알 수 있어요.

**수능 Tip**

#### #대동사

앞에 나온 동사(구)의 반복을 피하기 위해 대동사를 쓰는데, 일반동사는 do동사로, 완료 시제 동사는 have 동사로 대신해요. 대동사도 주어에 수를 일치시켜야 한다는 것을 잊으면 안 돼요!

다음 문제를 풀어볼까요?

1) Amy has not finished writing her biology essay yet. However, she'll [8](be / do) it tomorrow.
(Amy는 아직 생물학 과제 쓰는 것을 끝내지 못했다. 하지만 그녀는 내일 그것을 끝낼 것이다.)

2) She has finished her homework, and so [9](have / has) I. (그녀는 숙제를 끝냈고, 나도 마찬가지이다.)

**1st 정답** ① 주어와 동사의 수 일치 ② 접속사, 관계대명사, 관계부사 ③ 동명사, 현재분사 ④ 부사 vs. 형용사 ⑤ 시제, 대동사

**빈칸 정답** 1 paper use 2 that 3 목적격 4 있는 5 us 6 과거 7 use 8 do 9 have

❖ 정답 및 해설 68p

## F02 ★★☆ 70초 고1 2014(9월)/27

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Suppose, on your wedding day, your best man delivers a heart-warming, moving toast that makes you ① cry. You later learn he didn't write it himself but bought it online. Then, would the toast mean less than it ② was at first, before you knew it was written by a paid professional? Most people would agree the bought wedding toast has less value than an authentic ③ one. Although a bought toast might "work" in the sense of achieving its desired effect, that effect might depend on deception. That is, if you ④ purchased a moving masterpiece of a toast online, you would probably cover it up! If a bought toast depends for its effect on concealing its origin, that's a reason to suspect it's a corrupt version of the real thing. Wedding toasts are goods ⑤ that can, in a sense, be bought. But buying and selling them diminishes their value.

*toast: 축사

## F03 ★★☆ 60초 고2 2011(9월)/21

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

"My secret is hidden within me; my name no one shall know." Those are the words, roughly translated, from the famous Puccini aria *Nessun Dorma*. You have probably heard Luciano Pavarotti sing it once or twice. But it has never had so much meaning as it (A) [did / was] on a stage in Great Britain, being sung by a mobile phone salesman named Paul Potts. Potts is an average-looking man (B) [his / whose] teeth are not straight. He admits to having battled self-confidence issues for his whole life. Still, he decided to audition for a television show. Then, he made it. We all have a passion, a secret buried within us. And yes, for the most part, the world will never know our names. But that does not mean we haven't made an impact, changed lives for the better, or (C) [had / have] a meaningful life on this planet. Find your inner Paul Potts. Everyone has one.

| | (A) | (B) | (C) |
|---|---|---|---|
| ① | did | his | have |
| ② | did | whose | had |
| ③ | did | whose | have |
| ④ | was | whose | had |
| ⑤ | was | his | have |

## F04 ★★☆ 60초 고1 2012(11월)/38 변형

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Throughout recent history, some artists have been ① specially trained to paint in certain ways. They learned the popular styles of the day, and their work was accepted by the art world. This tradition is called academic painting. Not only ② did academic painters study with trained artists, but they were also part of the local art community. They showed their works at galleries, too. Most folk paintings, on the other hand, were done by people ③ who had little formal artistic training. They ④ may not know about the 'acceptable' painting styles of the time. These people probably did not know other artists. The lives of academic painters are well documented in art books, but ⑤ those of most folk painters are not documented.

## F05 기본 60초 고2 2010(6월)/21

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

We spend an excessive amount of time browsing the Web every day. As a company's executive put it, "Many users probably spend more time on the Internet than they (A) [do/are] in their cars." Yet many of us barely notice what browser we're using. We tend to hold on to whatever comes loaded on our computer, as long as it allows us to check our e-mail and do a little shopping. We live and work within a browser, and it doesn't matter (B) [whichever/however] browser it may be. As long as it gets the job done, it will be right. But for the companies (C) [concerning/concerned], things are different. They are trying every effort to come up with the best browser with security and stability.

| | (A) | (B) | (C) |
|---|---|---|---|
| ① | do | however | concerning |
| ② | do | whichever | concerned |
| ③ | do | whichever | concerning |
| ④ | are | however | concerned |
| ⑤ | are | however | concerning |

## F06 기본 60초 고1 2012(11월)/34 변형

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

A funny thing happens to most of our stuff almost immediately after we buy it. What we paid for in the store and brought home was a treasure, a stylish dress, or the latest cell phone. But once it (A) [belongs/is belonged] to us and takes up space inside our home, the stuff starts losing value. "Our houses are basically garbage processing centers," said one cynical comedian. As soon as stuff (B) [enters/enters into] our homes, it begins the transformation. We get something and it starts out prominently displayed, then gets moved onto a shelf, then stuffed in a closet, then thrown in a box in the garage and held there until it becomes garbage. I definitely think the words 'garage' and 'garbage' (C) [used to/must] be related.

| | (A) | (B) | (C) |
|---|---|---|---|
| ① | belongs | enters | used to |
| ② | belongs | enters into | must |
| ③ | belongs | enters | must |
| ④ | is belonged | enters into | used to |
| ⑤ | is belonged | enters | must |

# 1등급 대비 문제

## F07 ★★★ 70초 고2 2016(9월)/28

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Before the washing machine was invented, people used washboards to scrub, or they carried their laundry to riverbanks and streams, ① where they beat and rubbed it against rocks. Such backbreaking labor is still commonplace in parts of the world, but for most homeowners the work is now done by a machine that ② automatically regulates water temperature, measures out the detergent, washes, rinses, and spin-dries. With ③ its electrical and mechanical system, the washing machine is one of the most technologically advanced examples of a large household appliance. It not only cleans clothes, but it ④ is so with far less water, detergent, and energy than washing by hand requires. ⑤ Compared with the old washers that squeezed out excess water by feeding clothes through rollers, modern washers are indeed an electrical-mechanical phenomenon.

## F08 1등급 대비 70초 고2 2020(6월)/29

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Every farmer knows that the hard part is getting the field ① prepared. Inserting seeds and watching ② them grow is easy. In the case of science and industry, the community prepares the field, yet society tends to give all the credit to the individual who happens to plant a successful seed. Planting a seed does not necessarily require overwhelming intelligence; creating an environment that allows seeds to prosper ③ does. We need to give more credit to the community in science, politics, business, and daily life. Martin Luther King Jr. was a great man. Perhaps his greatest strength was his ability ④ to inspire people to work together to achieve, against all odds, revolutionary changes in society's perception of race and in the fairness of the law. But to really understand ⑤ that he accomplished requires looking beyond the man. Instead of treating him as the manifestation of everything great, we should appreciate his role in allowing America to show that it can be great.

*manifestation: 표명

F단원 정답과 해설

❖ 정답 및 해설 68~74p

Special

# 〈최신 3개년 고2〉

## ★ 어법·어휘 고난도 모의고사 (3문항제)

01회 모의고사 – 고2 2026년 3월 시행

02회 모의고사 – 고2 2025년 3월 시행

03회 모의고사 – 고2 2026년 6월 시행

04회 모의고사 – 고2 2025년 6월 시행

05회 모의고사 – 고2 2026년 9월 시행

06회 모의고사 – 고2 2025년 9월 시행

07회 모의고사 – 고2 2025년 10월 시행

08회 모의고사 – 고2 2024년 10월 시행



## 01회 어법·어휘 고난도 모의고사

■ 배점 7점 단어장

### 01회 01 ✿✿✿ 60초 ..... 고2 2026(3월)/29

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The Industrial Revolution did more than just invent new materials or machines. It invented a new *process* for manufacturing: the modern factory. Prior to around 1850, most piano shops used an apprentice system ① in which a master builder taught younger workers the skills of the trade, usually over the course of many years. The larger piano shops ② did have specialists — for example, one person who specialized in soundboards, another who made hammers, and so on. But even the largest piano makers of that time produced no more than 5–10 pianos per year per worker, as pianos were still ③ made essentially one at a time. The development of a true piano factory ④ occurring first in the United States, led by Jonas Chickering in Boston and later the Steinway family in New York City. These factories led to improvements in both efficiency and quality. For example, one of the factories of the time had ⑤ its own iron casting facility where it made its metal plates, which were thought to be the best available.

* apprentice: 견습생

### 01회 02 ✿✿✿ 60초 ..... 고2 2026(3월)/30

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

In a thesis-based doctoral programme, students typically spend a significant amount of time and effort researching a specific topic. While this deep dive into a particular area allows for ① thorough exploration and understanding, it can also result in narrowing the focus. As students become deeply absorbed in their research, they may spend ② less time exploring related fields or acquiring skills outside their immediate area of study. Consequently, this singular focus may limit the breadth of knowledge and skills developed during the programme, potentially ③ facilitating students' ability to adapt to diverse career paths or address interdisciplinary challenges. Some universities in Europe have ④ recognised the limitations of traditional thesis-based doctoral programmes and have started to implement more structured approaches. These structured programmes often combine research with coursework and training in ⑤ transferable skills. By incorporating coursework, seminars, workshops and internships into the curriculum, they aim to provide students with a broader skill set and better prepare them for a variety of career paths beyond academia.

* thesis-based: 논문 기반의

### 01회 03 ✿✿✿ 100초 ..... 고2 2026(3월)/42

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

The emergence of the social sciences in the nineteenth century and the ability to work with large datasets created demand for new ways of visualizing information. Processed numerical information was best expressed in tables, charts, and graphs. Mathematics, natural sciences, and social sciences that employed statistics were at the (a) forefront of the development of charts and graphs. History was a consumer, not a designer, of most of these new visualizations — and mostly a sparing consumer at that, since economic and social history lagged behind political history as an area of research. Simple charts and graphs were not difficult to interpret, and their visual conventions became part of what any (b) ordinary reader would be expected to follow. As statistical analysis became more (c) sophisticated, the visualizations that resulted became more and more central to the argument. In some cases, the visualization made interpretation possible. These success stories (d) demonstrated the worth of statistical analysis and visualization. Perhaps the most notable example is John Snow's map of the incidence of cholera in an 1854 London outbreak, which helped plot the source of the outbreak at a single water pump in the neighborhood. Snow's cholera map showed that visualizations could serve as both narrative and analysis. Authors began to experiment with ways of using visual clues to tell complex stories about events, increasing the amount of information that could be conveyed in a small space and thereby (e) intensifying the limitations of two dimensions in print.

* sparing: 절제된 ** lag: 뒤처지다

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)



# K 대명사

## 개념 확인 문제 문제편 p. 97

**01** 정답 its

The project is entering its final stages.
단수 명사

그 프로젝트는 막바지에 접어들고 있다.

**02** 정답 that

That's good advice. I'll try to remember that.
단수 명사

좋은 조언이야. 그것을 기억하도록 노력할게.

**03** 정답 its

Soccer made its first appearance at the second Olympic Games.
단수 명사

축구는 두 번째 올림픽 경기에서 처음으로 등장했다.

**04** 정답 himself

He himself guided the group to the factory.
주어 강조

그는 자신이 직접 그 단체를 공장으로 안내했다.

**05** 정답 themselves

He and his peers found themselves isolated on the island.
주어와 동일한 대상

그와 그의 동료들은 자신들이 섬에 고립된 것을 알았다.

**06** 정답 it is

Although mathematics is difficult to learn, it is interesting.
학문/학과명은 일반적으로 단수 취급

비록 수학은 배우기가 어렵지만 그것은 재미있다.

**07** 정답 it

Everybody thinks it intriguing to go to Mars.
가목적어 진목적어 (to부정사구)

모든 사람들은 화성에 가는 것이 흥미롭다고 생각한다.

**08** 정답 their → its

Mercury moves rapidly and that's how this planet got (their → its) name.

수성은 빠르게 돌고, 그래서 이 행성이 그것의 이름을 얻었다.

해설 대명사는 그것이 지칭하는 명사와 수가 일치해야 한다. Mercury's를 지칭하는 단수 대명사가 와야 할 자리에 their가 왔다. 따라서 their를 its로 고쳐야 한다.

**09** 정답 fill up it → fill it up

If you use my car, please (fill up it → fill it up) with gas.

제 차를 사용하면 그것을 연료로 채워 주세요.

**10** 정답 himself → yourself

If you want a thing done well, you should do it (himself → yourself).

만일 네가 어떤 일을 잘하고 싶다면 네 스스로 그것을 해야 한다.

해설 재귀대명사를 비롯한 모든 대명사는 그것이 가리키는 명사와 수나 성이 일치해야 한다. you를 지칭하는 재귀대명사가 와야 할 자리에 himself가 왔다. 따라서 himself를 yourself로 고쳐야 한다.

**11** 정답 they make → it makes

Thinking about dancing with my lover in the moonlight makes me smile even though (they make → it makes) no sense.

연인과 달빛 아래서 춤을 출 생각을 하니 말도 안 되지만 웃음이 나온다.

해설 대명사는 그것이 지칭하는 명사와 수가 일치해야 한다. Thinking about dancing with my lover를 지칭하는 단수 대명사가 와야 할 자리에 they가 왔다. 따라서 they를 it으로 고치고 뒤의 동사 make도 단수형에 맞게 makes로 써야 한다.

**12** 정답 others → the other

She bought two snacks. One is a chocolate, and (others → the other) is a caramel.

그녀는 간식 두 개를 샀다. 한 개는 초콜릿이고 한 개는 캐러멜이다.

해설 두 개 중 한 개가 one이므로 나머지 한 개는 the other로 써야 한다.

**13** 정답 was more than that in 2000

해설 대명사는 그것이 지칭하는 명사와 수가 일치해야 한다. The amount of textiles를 지칭하는 단수 대명사가 that이므로, 동사 was 뒤에 more than that ~의 순서로 배열해야 한다.

**14** 정답 drop me off near the subway station

해설 타동사와 부사로 이루어진 「타동사+부사」 구문의 목적어로 대명사가 올 때 「타동사+대명사+부사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 drop off 사이에 me를 써야 한다.

**15** 정답 where are the others

해설 몇 명인 some 외에 나머지 모두를 가리키는 부정대명사는 the others이다.

**16~19** ∗세상에서 제일 비싼 typo

16번 단서: 주어와 동일한 대상을 가리킴

In 2006, / the airline Alitalia found / ⓐ itself stuck / with the bill /
2006년에 / Alitalia 항공사는 알게 되었다 / 휘말리게 되었음을 / 돈 문제에 /
부사절 접속사(시간)
when the airline mistakenly listed / business class flights from Toronto to Cyprus / for $39 / instead of $3900. //
항공사가 잘못 기재했을 때 / 토론토에서 키프로스로 가는 비즈니스 클래스 항공편을 / 39달러로 / 3900달러가 아닌 //

부사절 접속사(시간)
Two-thousand tickets sold / before Alitalia could correct the price online. //
2천 장의 티켓이 팔렸다 / Alitalia가 온라인으로 가격을 수정하기 전에 //

전치사(~에도 불구하고)
Despite a loss of nearly $7.2 million, / the airline allowed passengers to fly / in the business class / to save the reputation. //
allowed의 목적어와 목적격 보어(to부정사) 부사적 용법(목적)
거의 720만 달러의 손실에도 불구하고 / 항공사는 승객들이 비행하는 것을 허용했다 / 비즈니스 클래스로 / 명성을 지키기 위해 //

Everybody makes mistakes, / but ⓑ some are more high stakes / than ⓒ others. // 17번, 18번 단서: 여럿 중 일부와 나머지 일부를 가리킴
누구나 실수를 하지만 / 어떤 것들은 더 큰 위험이 있다 / 다른 것들보다 //

Making a mistake / is not the end of the world, / but ⓓ it can break the bank. // 19번 단서: 주어가 단수임
실수를 하는 것이 / 세상의 종말은 아니다 / 하지만 그것은 무일푼이 되게 할 수 있다 //

2006년에 Alitalia 항공사는 토론토에서 키프로스로 가는 비즈니스 클래스 항공편을 3900달러가 아닌 39달러로 항공사가 잘못 기재했을 때 돈

목적격 관계대명사 생략
He feels overwhelmed / by the amount of work / he needs to complete. //
단서 causes의 목적격 보어
그는 압도되는 느낌을 받는다 / 일의 양에 의해 / 그가 끝낼 필요가 있는 //
Tension causes him ④ eating(→ to eat) poorly. //
긴장은 그가 제대로 먹지 못하게 만든다 //
He blanks out / on his Chemistry final. //
그는 머리가 하얗게 된다 / 화학 기말시험에서 //
Michael's grades for the term are lower /
Michael의 이번 학기 성적은 더 낮다 /
시간의 부사절을 이끄는 접속사
than he had expected / when he started the term, / and they are much lower / than his middle school grades. //
그가 기대했던 것보다 / 그가 학기를 시작했을 때 / 그리고 그것들은 훨씬 더 낮다 / 그의 중학교 성적보다 //
비교급 강조 어휘
A similar chain of events occurs / the next term. //
비슷한 연쇄적인 일들이 일어난다 / 다음 학기에 //
= As he thinks
불완전자동사
Thinking / he can't handle high school life, / Michael becomes ⑤ depressed / and considers leaving school. //
주격 보어
생각하기에 / 그는 고등학교 시절을 해 낼 수 없을 거라고 / Michael은 의기소침해지고 / 학교를 떠나는 것을 고려한다 //

- participate in ~에 참가하다
- a variety of 다양한
- catch up 따라잡다
- consequence ⓝ 결과
- term ⓝ 학기
- in due time 머지않아, 곧
- rush to-v 서둘러서 ~하다
- assign ⓥ 부과하다, 할당하다
- overwhelmed ⓐ 압도된
- tension ⓝ 긴장
- poorly ad 형편없이
- blank out 갑자기 텅 비다, 머리가 하얗게 되다
- grade ⓝ 성적
- occur ⓥ 발생하다
- handle ⓥ 다루다
- depressed ⓐ 우울한
- consider ⓥ 고려하다

Michael은 고등학교 1학년 학생이다. 첫 몇 주 수업 기간에, 그는 다양한 활동들에 참가하기를 부탁받는다. 개개의 활동들은 공부 시간을 빼앗는다. 영화를 보러가는 것과 '사회 과목'의 한 장을 읽는 것 사이에 선택을 하게 될 때 Michael은 항상 영화를 보러간다. 그는 혼잣말로 "나중에 따라 잡을 수 있을 거야"라고 한다. 그가 매번 그러한 선택을 하게 되면 머지않아 그 결과들 때문에 어려움을 겪게 될 것을 깨닫지 못한다. 학기가 계속되면서, 그 결과들이 나타나기 시작한다. 그는 수업시간 한 시간 전에 철학 숙제를 끝내지만 제 때에 인쇄하지 못한다. 그 결과들은 점점 더 심각해진다. 그 학기가 끝나갈 즈음에, Michael은 급하게 연구 보고서들을 시작하고, 주어진 읽기 자료를 다 읽으려고 하고, 기말시험을 준비하려고 서두른다. 그는 잠을 잘 못 이룬다. 그는 완성해야 할 일의 양 때문에 중압감을 느낀다. 긴장 때문에 식사도 제대로 못하고 화학 기말시험을 완전히 망친다. 그 학기 Michael의 점수는 학기를 시작했을 때 기대했었던 것보다 더 낮았고, 중학교 때 점수보다 훨씬 더 낮았다. 유사한 연쇄적인 일들이 다음 학기에서도 일어난다. 고등학교 생활을 제대로 해 낼 수 없다고 생각했을 때, Michael은 낙담해서 학교를 그만둘까 생각한다.

**오답 정답? [정답률 50%]**

**④ 동사 cause는 목적격 보어로 to부정사를 취한다!**

목적어 / 목적격 보어 (to부정사)
– Tension causes him ④ eating(→ to eat) poorly. //
동사 / to부정사가 와야 함

동사 cause는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 동명사 eating을 to eat으로 바꿔야 한다.

**오답 오답?**

**① 관계대명사 뒤에는 불완전한 절이 이어진다.**

~ he is asked to participate / in a variety of activities, / each of ① which
선행사 / 주격 관계대명사
takes away from his study time. //

선행사 activities가 있고 뒤에 불완전한 절이 이어지므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하게 쓰였다.
each of나 some of, both of, all of 등은 반드시 관계대명사 앞에 쓰인다. 개념

**② 주어와 목적어가 같을 때 재귀대명사를 쓴다.**

– He tells ② himself / "I'll catch up later." //
주어 / 목적어 (재귀대명사)

동사 tells의 주어 He와 목적어가 같은 대상이므로 목적어로 재귀대명사 himself가 적절하게 쓰였다.

**③ 수동 관계이면 과거분사를 쓴다.**

He completes a Philosophy paper / an hour before class, / but can't get
can't get의 목적어
it ③ printed / in time. //
목적격 보어 (과거분사)

can't get의 목적어 it은 앞의 a Philosophy paper를 가리키고, '철학 과제물이 인쇄되는' 것이므로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이다. 단서
따라서 과거분사 printed가 적절하게 쓰였다. 해결

**⑤ 감정을 느끼는 대상일 때는 과거분사를 쓴다.**

– ~ Michael becomes ⑤ depressed / and considers leaving school. //
주어 / 불완전자동사 / 주격 보어

문장의 주어인 Michael이 '우울해진다'는 의미이므로 감정의 주체가 아닌 감정을 느끼는 대상이다.
따라서 주격 보어로 과거분사인 depressed가 온 것은 적절하다. 해결

## K 08 정답 ② *아름다움에 대한 정의

What is beauty? //
(A)의 단서 단수 명사를 가리킴
아름다움이란 무엇인가 //
Different cultures define (A) it / them / quite differently. //
서로 다른 문화들은 그것을 정의한다 / 상당히 다르게 //
능동태 문장에서의 목적격 보어(형용사)
For example, / large women were considered beautiful / in many parts of Africa. //
예를 들어 / 몸집이 큰 여성들은 아름답다고 여겨졌다 / 아프리카의 많은 지역에서 //
In America, / however, / thin women have been considered / the standard of beauty. //
능동태 문장에서의 목적격 보어(명사구)
미국에서는 / 그러나 / 마른 여성들이 여겨져 왔다 / 아름다움의 기준으로 //
With the invention / of the Internet and satellite TV, / this American concept / of (B) that / what is beautiful / has spread throughout the world. //
(B)의 단서 불완전한 절, 선행사 없음
발명과 함께 / 인터넷과 위성 TV의 / 이러한 미국의 개념이 / 무엇이 아름다운지에 대한 / 전 세계로 퍼져 나갔다 //
Pressed / by the advertising and entertainment industries, / women are using all kinds of methods / to meet this standard /
부사적 용법(목적)
압박을 받아서 / 광고와 연예 산업에 의해 / 여성은 모든 종류의 방법을 사용하고 있다 / 이 기준을 충족시키기 위해 /
병렬 구조(to부정사의 부사적 용법)
and to make themselves (C) appear / to appear more beautiful, / at least on the outside. //
(C)의 단서 사역동사의 목적격 보어
그리고 그들 자신을 더 아름답게 보이게 하기 위해 / 적어도 외관상으로는 //

- define ⓥ 정의를 내리다
- quite ad 상당히, 꽤
- differently ad 다르게
- consider ⓥ 여기다
- standard ⓝ 기준, 표준
- invention ⓝ 발명
- satellite ⓝ 위성
- concept ⓝ 개념
- spread ⓥ 퍼지다, 펼치다
- pressure ⓥ 압박하다
- advertising ⓝ 광고
- entertainment ⓝ 연예
- industry ⓝ 산업

아름다움이란 무엇인가? 각각의 문화는 그것을 상당히 다르게 정의한다. 예를 들어, 아프리카의 많은 지역에서는 몸집이 큰 여성들이 아름답다고 여겨졌다. 그러나 미국에서는 마른 여성들이 아름다움의 기준으로 여겨져 왔다. 인터넷과 위성 TV의 발명으로 이러한 아름다움이 무엇인지에 대한 미국의 개념이 전 세계로 퍼져 나갔다. 광고와 연예 산업에 의해 압박을 받아서 여성은 이 기준을 충족시키기 위해, 그리고 그들 자신이 적어도 외관상으로 더 아름답게 보이게 하기 위해 모든 종류의 방법을 사용하고 있다.

**(A), (B), (C)에서 어법에 맞는 표현을 바르게 짝지은 것은? [2점]**

뒤에 불완전한 절이 이어짐

| | (A) | (B) | (C) | |
|---|---|---|---|---|
| ① | it | that | to appear | 사역동사의 목적격 보어 자리임 |
| ② | it | what | appear | |
| ③ | it | what | to appear | |
| ④ | them | what | to appear | |
| ⑤ | them | that | appear | |

beauty를 가리킴

**오답 정답·오답? [정답률 54%]**

**(A) 대명사는 가리키는 명사에 수를 일치시킨다!**

단수 명사 (beauty)를 가리킴
What is beauty? // Different cultures define (A) it / them / quite differently. //
단수 대명사가 와야 함

의미상 대명사가 가리키는 것은 바로 앞 문장의 단수 명사 beauty이다. 단서
따라서 단수 대명사 it이 적절하다. 해결

**(B) 관계대명사 what은 불완전한 절을 이끈다!**

~ this American concept / of (B) that / what is beautiful / has spread throughout the world. //

전치사 of / 관계대명사 / 선행사가 없음 / 불완전한 절

전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 것이 무엇인지 묻고 있다. 단서
뒤의 불완전한 절을 이끌고, '무엇이 아름다운지'의 의미를 나타내기 위해서는 관계대명사 what이 적절하다.

**(C) 사역동사는 목적격 보어로 원형부정사를 취한다!**

~ women are using all kinds of methods / to meet this standard / and to make themselves (C) appear / to appear more beautiful ~. //

병렬 구조 (부사적 용법) / 목적격 보어 (원형부정사) / 목적어 / 원형부정사가 와야 함

부사적 용법의 to부정사인 to make의 목적격 보어 자리이다. 단서
make는 사역동사로서 목적격 보어로 원형부정사를 취하므로 appear가 적절하다. 해결

## K 09 정답 ⑤ *검은색 타이어의 탄생

준부정어: 거의 ~하지 않는
In the early days of automobiles, / tires were seldom black. //
자동차 초기에 / 타이어는 거의 검은색이 아니었다 //

The rubber / from which they were made / was naturally colored off / — white or tan. //
= tires
고무는 / 그것으로부터 타이어가 만들어지는 / 자연적인 색이었다 / 흰색이나 황갈색 //

Today's black tires owe (A) its / their color / to an accidental discovery. // (A)의 단서 복수 명사를 가리킴
오늘날의 검은 타이어는 그것의 색을 빚지고 있다 / 우연한 발견에 //

명사적 용법(decided의 목적어)
In 1885, / a rubber tire company decided / to try black tires, / (B) thinking / thought / that they might not show dirt. //
1885년에 / 고무 타이어 회사는 결정했다 / 검은 타이어를 시도하기로 / 생각하면서 / 그것들이 먼지를 보이지 않을 수도 있다고 //
(B)의 단서 의미상의 주어와 능동의 관계, 동사가 있음

They added carbon black coloring / to the rubber mixture. //
그들은 카본 블랙 염료를 더했다 / 고무 혼합물에 //

To their surprise, / they discovered / (C) that / what the carbon-colored rubber tires / were five times more durable / than the uncolored ones. //
배수사를 이용한 비교급 / (C)의 단서 완전한 절이 이어짐 / rubber tires를 받는 부정대명사
놀랍게도 / 그들은 발견했다 / 카본색의 고무 타이어가 / 다섯 배나 더 내구성이 있다는 것을 / 색이 없는 것보다 //

- tan ⓝ 황갈색
- owe A to B A는 B의 덕분이다
- coloring ⓝ 염료
- mixture ⓝ 혼합물
- to one's surprise 놀랍게도
- durable ⓐ 내구성이 있는

자동차 초기에 타이어는 검은색이 거의 없었다. 타이어가 만들어진 고무는 흰색이나 황갈색으로 자연적인 색이었다. 오늘날의 검은 타이어는 그것의 색이 우연히 발견된 덕분이다. 1885년에 고무 타이어 회사는 타이어가 먼지를 보이지 않을 수도 있다고 생각하면서 검은 타이어를 시도하기로 결정했다. 그들은 카본 블랙 염료를 고무 혼합물에 더했다. 놀랍게도 카본색의 고무 타이어가 색이 없는 것보다 다섯 배나 더 내구성이 있다는 것을 그들은 발견했다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

복수 명사를 가리킴

| | (A) | | (B) | | (C) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | its | — | thought | — | that | |
| ② | its | — | thinking | — | what | 완전한 절을 이끎 |
| ③ | their | — | thought | — | that | 완전한 절을 이끎 |
| ④ | their | — | thought | — | what | 완전한 절을 이끎 |
| ⑤ | their | — | thinking | — | that | |

동사가 있음, 의미상의 주어와 능동 관계임

왜 정답 · 오답? [정답률 52%]

**(A) 대명사는 그것이 가리키는 명사에 수 일치시킨다!**

복수 명사 (Today's black tires)를 대신함
Today's black tires owe (A) its / their color / to an accidental discovery. //
복수 대명사가 와야 함

복수 주어인 Today's black tires를 가리키는 말이므로 복수 대명사인 their가 와야 한다.

**(B) 분사구문의 현재분사는 능동의 의미를 나타낸다!**

주어
In 1885, / a rubber tire company decided / to try black tires, / (B) thinking / thought / that they might not show dirt. //
분사구문을 이끄는 현재분사 / 동사 / 현재분사가 와야 함

thinking의 생략된 주어는 주절의 주어와 동일한 a rubber tire company이다. 단서
타이어 회사가 '(~라고) 생각했다'는 능동의 관계이므로 thinking이 적절하다. 해결

**(C) 접속사 that 뒤에는 완전한 절이 이어진다!**

동사 / 명사절 접속사 (목적어)
To their surprise, / they discovered / (C) that / what the carbon-colored rubber tires / were five times more durable ~. //
완전한 절이 이어짐 / 완전한 절(주어 + 동사 + 주격 보어)

동사 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며, 뒤에 완전한 절이 이어지고 있다. 단서
따라서 선행사를 포함하는 관계대명사인 what이 아닌 명사절 접속사 that이 와야 한다.

## K 10 정답 ④ ✪ 1등급 대비 [정답률 51%]

*최근의 변화가 가장 혁명적인 것은 아니다

**다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]**

changes를 받는 부정대명사
In perceiving changes, / we tend to regard the most recent ① ones / as the most revolutionary. //
regard A as B: A를 B로 여기다
변화를 인식함에 있어 / 우리는 가장 최근의 변화를 여기는 경향이 있다 / 가장 혁명적인 것으로 //

This is often inconsistent with the facts. //
이는 종종 사실과 일치하지 않는다 //

주어 / 동사
Recent progress in telecommunications technologies / is not more revolutionary / than ② what happened in the late nineteenth century / in relative terms. //
선행사를 포함하는 관계대명사
전자 통신 기술에 있어서 최근의 발전은 / 더 혁명적이지는 않다 / 19세기 말에 일어났던 것보다 / 상대적으로 //

Moreover, / in terms of the consequent economic and social changes, / the Internet revolution has not been as ③ important / as the washing machine and other household appliances. //
「as + 형용사 + as」: 동등 비교 구문
게다가 / 그 결과로 일어나는 경제적, 사회적 변화의 측면에서 / 인터넷 혁명은 ~만큼 중요하지는 않았다 / 세탁기와 다른 가전제품들만큼 //

These things, / by vastly reducing the amount of work / needed for household chores, /
by -ing: ~함으로써 / 단서 문장의 주어로, 동사가 필요함
이러한 것들은 / 일의 양을 막대하게 줄여줌으로써 / 가사에 필요한 /

④ allowing(→ allowed) women to enter the labor market / and virtually got rid of professions like domestic service. //
여성들이 노동 시장에 진입하는 것을 허락하였고 / 사실상 가사 서비스와 같은 직업을 없애 버렸다 //

We should not "put the telescope backward" / when we look into the past / and underestimate the old and overestimate the new. //
우리는 '망원경을 거꾸로 놓으면' 안 된다 / 우리가 과거를 들여다볼 때 / 그리고 옛것을 과소평가하고 새것을 과대평가해서는 (안 된다) //

This leads us ⑤ to make all sorts of wrong decisions / about national economic policy, corporate policies, and our own careers. //
「lead + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」
이것은 우리로 하여금 모든 종류의 잘못된 결정을 내리도록 이끈다 / 국가의 경제 정책, 기업의 정책, 그리고 우리 자신의 경력에 관한 //

- perceive ⓥ 인식하다
- tend to-v ~하는 경향이 있다
- inconsistent ⓐ 일치하지 않는
- revolutionary ⓐ 혁명의
- relative ⓐ 상대적인
- consequent ⓐ 결과로 일어나는
- household ⓝ 가정, 가족
- appliance ⓝ (가정용) 기기
- vastly ⓐⓓ 대단히
- get rid of ~을 없애다
- domestic ⓐ 가정의
- underestimate ⓥ 과소평가하다
- overestimate ⓥ 과대평가하다
- corporate ⓐ 기업의

변화를 인식함에 있어, 우리는 가장 최근의 변화를 가장 혁명적인 것으로 여기는 경향이 있다. 이는 종종 사실과 일치하지 않는다. 전자 통신 기술에 있어서 최근의 발전은 19세기 말에 일어났던 발전보다 상대적으로 더 혁명적이지는 않다. 게다가, 그 결과로 일어나는 경제적 · 사회적 변화의 측면에서, 인터넷 혁명은 세탁기와 다른 가전제품들만큼 중요하지는 않았다. 이러한 것들은 가사에 필요한 일의 양을 막대하게 줄여줌으로써 여성들이 노동 시장에 진입하는 것을 허락하였고 사실상 가사 서비스와 같은 직업을 없애 버렸다. 우리는 우리가 과거를 들여다볼 때 망원경을 거꾸로 놓고 옛것을 과소평가하고 새것을 과대평가해서는 안 된다. 이것은 우리로 하여금 국가의 경제 정책, 기업의 정책, 그리고 우리 자신의 경력에 관한 모든 종류의 잘못된 결정을 내리도록 이끈다.

---

**오! 1등급?** ④ 선택지인 allowing이 콤마(,) 뒤에 왔으므로, 단서 분사구문은 콤마 뒤에 흔히 오기 때문에 분사구문을 이끄는 현재분사인지 확인해야 할 것이다. 발상 문장 구조를 정확히 판단하여 문장에 동사가 없다는 것을 알아차려야 한다.

**오! 정답?**

**④ 문장에 동사가 없다!**

These things, / by vastly reducing the amount of work / [needed for household chores], / ④ allowing(→ allowed) women to enter the labor market / and virtually got rid of professions like domestic service. //

(주어: These things / 수식받는 명사: work / 과거분사: needed / 동사가 와야 함: allowing(→ allowed) / 병렬 구조(동사): got rid of)

- 단서 「동사원형+-ing」의 형태에 밑줄이 있으므로
- 발상 동명사로 쓰여 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는지, 현재분사로 쓰여 명사를 수식하거나 보어 역할을 하는지 등을 확인한다.
- 해결 These things가 주어이고 needed for household chores는 reducing의 목적어를 수식하는 과거분사구이다. 따라서 주어에 대한 동사가 없다. 뒤에 and와 함께 동사 got이 있으므로 앞에 got과 병렬 구조를 이루는 과거 시제 동사가 나와야 한다. 따라서 allowing을 동사의 과거형 allowed로 고쳐야 어법상 알맞다.
- 개념 주어와 동사는 문장의 필수 요소로서, 이 중 하나라도 없으면 의미가 통하지 않으므로 문장이 될 수 없다.

**오! 오답?**

**① 부정대명사 one은 불특정한 셀 수 있는 명사를 가리킨다.**

In perceiving changes, / we tend to regard the most recent ① ones / as the most revolutionary. //

(불특정한 '변화들'을 가리킴)

- 단서 부정대명사 ones에 밑줄이 있으므로
- 발상 ones가 복수 명사를 받는 것이 맞는지 파악해야 한다.
- 해결 In perceiving changes에서 언급된 changes를 받으면서 정해지지 않은 대상을 가리키는 것이므로 복수형 부정대명사 ones를 사용한 것은 어법상 알맞다.
- 개념 one은 앞에 나온 셀 수 있는 명사를 가리키면서 불특정한 것을 나타낸다.

**② 관계대명사 what은 선행사를 포함한다.**

Recent progress in telecommunications technologies / is not more revolutionary / than ② what happened in the late nineteenth century / in relative terms. //

(비교급 비교: more revolutionary / than / 명사절을 이끄는 관계대명사: what / 주어가 없는 불완전한 절: happened)

- 단서 관계대명사 what에 밑줄이 있으므로
- 발상 불완전한 절을 이끌며 명사절 역할을 하는지 파악해야 한다.
- 해결 than 뒤에 비교 대상으로 선행사 없이 주어 역할을 하며 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 알맞게 사용되었다.
- 개념 다른 관계대명사는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끌지만 관계대명사 what은 그 자체에 선행사를 포함하므로 명사절을 이끈다.

**③ 형용사는 주격 보어 역할을 할 수 있다.**

Moreover, / in terms of the consequent economic and social changes, / the Internet revolution has not been as ③ important / as the washing machine and other household appliances. //

(주어: the Internet revolution / 동사: has not been / 원급 비교: as ~ as / 주격 보어: important)

- 단서 형용사 important에 밑줄이 왔으므로
- 발상 명사를 수식하고 있는지, 또는 문장의 필수 요소인지 확인한다.
- 해결 원급 비교 구문에서 as와 as 사이에 important가 있다. as와 as 사이에 들어갈 품사는 as가 없을 경우를 가정해서 결정해야 한다. the Internet revolution has not been 다음에 필요한 것은 주격 보어 역할을 하는 형용사이므로 important가 사용된 것은 알맞다.
- 개념 형용사의 역할: 명사 수식, 보어로서 주어나 목적어 보충 설명
  부사의 역할: 동사, 형용사, 부사, 문장 수식

**⑤ to부정사는 문장에서 명사 역할을 할 수 있다.**

This leads us ⑤ to make all sorts of wrong decisions / about national economic policy, corporate policies, and our own careers. //

(주어: This / 동사: leads / 목적어: us / 목적격 보어: to make)

- 단서 to부정사에 밑줄이 있으므로
- 발상 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 중 어떤 역할을 하는지 확인한 후, 적절히 쓰였는지 판단해야 한다.
- 해결 to make가 동사(leads)와 목적어(us) 뒤인 목적격 보어 자리에 왔다. lead는 '~가 …하도록 이끌다'라는 의미의 5형식 동사이고 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 목적격 보어 자리에 to make가 온 것은 알맞다.
- 개념 to부정사는 명사처럼 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

---

## K 11 정답 ⑤ — 1등급 대비 [정답률 56%]

* 전자 상거래

**다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]**

E-commerce is to the information revolution / ① what the railroad was to the industrial revolution. //

(「A is to B what C is to D」: A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다)

전자 상거래와 정보 혁명과의 관계는 / 철길과 산업혁명과의 관계와 같다 //

While the railroad mastered distance, / e-commerce eliminates it. //

철도가 거리를 정복한 반면 / 전자 상거래는 그것을 없앤다 //

The Internet provides enterprises with the ability / [to link one activity to another /

(형용사적 용법)

인터넷은 기업에 능력을 제공한다 / 하나의 활동을 다른 것과 연관시키고 /

and to make real-time data widely ② available.] //

(to link와 병렬 구조를 이룸 / make의 목적격 보어로 쓰인 형용사)

실시간 자료를 폭넓게 이용할 수 있는 //

It strengthens the move / ③ [to break up the big corporation of today.] //

(형용사적 용법)

그것은 움직임을 강화한다 / 오늘날의 거대 기업을 세분화시키는 //

But, / the greatest strength of e-commerce is / that it provides the consumer / with a whole range of products, / ④ whoever makes them. //

(보어절을 이끄는 접속사 / 누가 ~ 하든지)

그러나 / 전자 상거래의 최대 강점은 ~이다 / 소비자들에게 제공하는 것(이다) / 모든 제품을 / 누가 만들든지 //

E-commerce separates, / for the first time, / selling and producing. //

전자상거래는 나눈다 / 처음으로 / 판매와 생산을 //

Selling is tied no longer to production / but to distribution. //

판매는 더 이상 생산과 연관되어 있지 않고 / 분배와 (연관되어 있다) //

## 01회 01 정답 ④ *현대식 공장 시스템을 창조한 산업혁명

**다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]**

The Industrial Revolution did / more than just invent new materials or machines. //
산업 혁명은 했다 / 단순히 새로운 물건과 기계를 만들어내는 것 이상의 일을 //

It invented a new *process* for manufacturing: / the modern factory. //
그것은 제조의 새로운 '과정'을 창조했다 / 즉 현대적인 공장을 //

Prior to around 1850, / most piano shops used an apprentice(선행사) system /
1850년쯤 이전에 / 대부분의 피아노 가게들은 견습생 제도를 이용했다 /

① in which(전치사 + 관계대명사) a master builder(주어) taught(동사) younger workers(간접목적어) the skills of(직접목적어) the trade, / usually over the course of many years. //
한 명의 숙련가가 젊은 직원에게 업계의 기술을 가르치는 / 보통 수년에 걸쳐 //

The larger piano shops ② did(일반동사 have를 강조) have specialists / — for example, one person who specialized in soundboards, / another who made hammers, and so on. //
더 큰 피아노 가게들에는 정말로 전문가가 있었다 / 예를 들어 소리판을 전문적으로 만드는 사람 / (피아노의) 해머를 만드는 사람 등 //

But even the largest piano makers of that time / produced no more than 5-10 pianos / per year per worker, / as pianos(복수 주어) were(수동태 (복수 동사)) still ③ made / essentially one at a time. //
하지만 그 당시의 가장 큰 피아노 제조사도 / 5~10대 이상의 피아노를 만들어내지 못했다 / 연간 직원 한 사람당 / (이는) 피아노가 여전히 만들어졌기 때문이었다 / 기본적으로 한 번에 한 대만 //

The development(문장의 주어) of a true piano factory / ④ occurring(→ occurred) first in the United States, /
진정한 피아노 공장의 발전은 / 미국에서 먼저 일어났는데 /

led(분사구문을 이끄는 과거분사) by Jonas Chickering in Boston and later the Steinway family in New York City. // 단서 led는 분사구문을 이끄는 과거분사이므로 문장에 동사가 없음
보스턴의 Jonas Chickering과 이후 뉴욕시의 Steinway 가문에 의해 주도되었다 //

These factories led / to improvements in both efficiency and quality. //
이런 공장들은 이어졌다 / 효율성과 품질 모두의 향상으로 //

For example, / one of the factories(「one of + 복수 명사」: ~중 하나 (단수 취급)) of the time had ⑤ its(one of the factories를 가리킴) own iron casting facility / where(관계부사) it made its metal plates, / which(계속적 용법의 주격 관계대명사) were thought to be the best available. //
예를 들어 / 그 당시 공장 중 하나는 자체 철 주조 시설을 가지고 있었고 / 금속판을 만들었던 / 그것은 가장 유용하다고 여겨졌다 //

- Industrial Revolution 산업 혁명
- manufacturing ⓝ 제조
- prior to ~ 이전에
- trade ⓝ 업계
- specialist ⓝ 전문가
- hammer ⓝ (피아노의) 해머
- essentially ad 기본적으로
- efficiency ⓝ 효율성
- casting ⓝ 주조(틀에서 찍어 물건을 만드는 방식)
- plate ⓝ (금속 따위의) 판

산업 혁명은 단순히 새로운 물건과 기계를 만들어내는 것 이상의 일을 했다. 그것은 제조의 새로운 '과정', 즉 현대적인 공장을 창조했다. 1850년쯤 이전에, 대부분의 피아노 가게들은 한 명의 숙련가가 젊은 직원에게 업계의 기술을 가르치는 견습생 제도를 이용했는데, 보통 수년이 걸렸다. 더 큰 피아노 가게들에는 정말로 전문가가 있었는데, 예를 들어 소리판을 전문적으로 만드는 사람, (피아노의) 해머를 만드는 사람 등이 있었다. 하지만 그 당시의 가장 큰 피아노 제조사도 기본적으로 직원 한 사람당 연간 5~10대 이상의 피아노를 만들어내지 못했는데, (이는) 피아노가 여전히 한 번에 한 대만 만들어졌기 때문이었다. 진정한 피아노 공장의 발전은 미국에서 먼저 일어났는데, 보스턴의 Jonas Chickering과 이후 뉴욕시의 Steinway 가문에 의해 주도되었다. 이런 공장들은 효율성과 품질 모두의 향상으로 이어졌다. 예를 들어, 그 당시의 한 공장은 금속판을 만들었던 자체 철 주조 시설을 가지고 있었고, 그것은 가장 유용하다고 여겨졌다.

### 오답 정답 ? [정답률 75%]

**④ 문장에 동사가 없다!**

The development(문장의 주어) of a true piano factory / ④ occurring(→ occurred)(문장의 동사가 없음) first in the United States, / led(분사구문을 이끄는 과거분사) by Jonas Chickering in Boston and later the Steinway family in New York City. //

occurring이 문장의 동사가 아니라면 콤마 뒤에 있는 led가 동사가 되어야 한다. 그런데 led는 피아노 공장의 발전을 주도한 주체를 설명하는 분사구문을 이끌고 있다.
따라서 '피아노 공장의 발전이 미국에서 먼저 일어났다'는 의미가 되려면 준동사인 occurring을 동사인 occurred로 바꿔야 한다. 해결

### 오답 오답 ?

**① 「전치사 + 관계대명사」는 완전한 절을 이끈다.**

~ an apprentice system(선행사) / ① in which(전치사 + 관계대명사) a master builder taught younger workers the skills of the trade, / ~
(4형식 문장 (주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어))

in which 뒤에 완전한 4형식 문장이 있다. in which의 선행사가 an apprentice system이므로, 견습생 제도 안에서 '숙련가가 젊은 직원에게 기술을 가르친다'는 의미를 더한다.

**② do동사는 일반동사를 강조할 수 있다.**

The larger piano shops ② did(일반동사 have를 강조) have specialists ~ . //

일반동사를 강조할 때 주어의 수와 시제에 맞게 do동사를 쓰고 일반동사를 원형으로 바꿔 준다. 개념
더 큰 피아노 가게들에 '정말로' 전문가가 있었다는 의미로 have를 강조하는 did는 알맞게 쓰였다.

**③ 주어와 동사의 관계가 수동이면 수동태 동사를 쓴다.**

~ as pianos(복수 주어) were(수동태 (복수 동사)) still ③ made / essentially one at a time.

as로 시작하는 부사절의 주어가 복수인 pianos이고 동사는 were made이다. 주어 pianos는 '만들어지는' 대상이고, 동사 다음에 목적어가 없으므로 수동태 동사인 were made가 쓰인 것은 적절하다.

**⑤ 대명사는 그것이 가리키는 대상에 수를 일치시켜야 한다.**

For example, / one of the factories(「one of + 복수 명사」: ~중 하나 (단수 취급)) of the time had ⑤ its(one of the factories를 가리킴) own iron casting facility /

its는 3인칭 단수 명사를 대신하는 소유격 대명사이다. 그 당시 한 공장이 '그것 자체의' 철 주조 시설을 갖췄다는 내용이므로, its는 one of the factories를 가리킨다. 「one of + 복수 명사」는 단수 명사로 취급하기 때문에 its는 알맞게 쓰였다.

## 01회 02 정답 ③ *전통적 논문 기반 박사 과정의 한계

**다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]**

In a thesis-based doctoral programme, / students typically spend a significant amount of time and effort / researching a specific topic. //
spend + 시간/돈/노력 + (in) 동명사: ~하는 데 시간/돈/노력을 들이다
논문 기반 박사 과정에서는 / 학생들은 일반적으로 상당한 시간과 노력을 들인다 / 특정 주제를 연구하는 데 //

While this deep dive into a particular area / allows for ① thorough exploration and understanding, / it can also result in narrowing the focus. // 단서 1 특정 주제에 대한 몰입은 초점을 좁힐 수 있음
특정 분야에 이처럼 깊이 몰두하는 것은 / 철저한 탐구와 이해를 가능하게 하지만 / 이것은 또한 초점을 좁히는 결과를 가져올 수도 있다 //

As students become deeply absorbed in their research, / they may spend ② less time / exploring related fields / or acquiring skills / outside their immediate area of study. // 병렬 구조 (동명사) 단서 2 관련 분야 탐색이나 직접적인 연구 분야 밖의 기술 습득을 어렵게 함
학생들이 자신의 연구에 깊이 몰두함에 따라 / 그들은 더 적은 시간을 보내게 될 수도 있다 / 관련 분야를 탐색하는 데 / 또는 기술을 습득(하는 데) / 자신들의 직접적인 연구 분야 밖의 //

Consequently, / this singular focus may limit the breadth of knowledge and skills / developed during the programme, / 단서 3 박사 과정 동안 개발되는 지식과 기술의 폭을 제한함 과거분사구 (knowledge and skills 수식)
결과적으로 / 이러한 단일한 초점은 지식과 기술의 폭을 제한한다 / (박사) 과정 동안 개발되는 /

potentially ③ facilitating(→ hindering) students' ability / to adapt to diverse career paths / or address interdisciplinary challenges. // 병렬 구조 (형용사적 용법 - ability 수식)
잠재적으로 학생들의 능력을 촉진할(→ 저해할) 수 있다 / 다양한 진로에 적응하는 / 또는 학제 간 도전 과제를 처리하는 //

Some universities in Europe have ④ recognised / the limitations of traditional thesis-based doctoral programmes / and have started to implement more structured approaches. // 병렬 구조 (현재완료)
유럽의 일부 대학들은 인식했다 / 전통적인 논문 기반 박사과정의 한계를 / 그리고 더 구조화된 접근을 시행하기 시작했다 //

These structured programmes often combine research / with coursework and training / in ⑤ transferable skills. //
이러한 구조화된 과정들은 흔히 연구를 결합한다 / 수업 및 훈련과 / 전이 가능한 기술에 대한 //

By incorporating coursework, seminars, workshops and internships / into the curriculum, / by -ing: ~함으로써
수업, 세미나, 워크숍, 인턴십을 통합함으로써 / 교육과정에 /

they aim to provide students / with a broader skill set / and better prepare them / for a variety of career paths beyond academia. // 병렬 구조 (명사적 용법 - aim의 목적어)
이 과정들은 학생들에게 제공하는 것을 목표로 한다 / 더 폭넓은 기술 세트를 / 그리고 더 잘 대비시키는 것을 / 학계를 넘어 다양한 진로에 //

- typically ad 전형적으로 • significant ⓐ 상당한
- thorough ⓐ 철저한 • exploration ⓝ 탐구
- result in ~의 결과를 가져오다 • narrow ⓥ 좁히다
- absorbed in ~에 몰두한 • immediate ⓐ 직접적인
- consequently ad 결과적으로 • singular ⓐ 단일한
- breadth ⓝ 폭, 너비 • potentially ad 잠재적으로
- facilitate ⓥ 촉진하다 • diverse ⓐ 다양한 • address ⓥ 처리하다
- interdisciplinary ⓐ 학제 간의 • implement ⓥ 시행하다
- transferable ⓐ 전이 가능한 • incorporate ⓥ 통합하다
- aim to-v ~하는 것을 목표로 하다 • broad ⓐ 넓은 • academia ⓝ 학계

논문 기반 박사 과정에서는, 학생들은 일반적으로 특정 주제를 연구하는 데 상당한 시간과 노력을 들인다. 특정 분야에 이처럼 깊이 몰두하는 것은 ① 철저한 탐구와 이해를 가능하게 하지만, 이것은 또한 초점을 좁히는 결과를 가져올 수도 있다. 학생들이 자신의 연구에 깊이 몰두함에 따라, 그들은 관련 분야를 탐색하거나 자신들의 직접적인 연구 분야 밖의 기술을 습득하는 데는 ② 더 적은 시간을 보내게 될 수도 있다. 결과적으로, 이러한 단일한 초점은 (박사) 과정 동안 개발되는 지식과 기술의 폭을 제한하여, 잠재적으로 학생들이 다양한 진로에 적응하거나 학제 간 도전 과제를 처리하는 능력을 ③ 촉진할(→ 저해할) 수 있다. 유럽의 일부 대학들은 전통적인 논문 기반 박사 과정의 한계를 ④ 인식하게 되어 더 구조화된 접근을 시행하기 시작했다. 이러한 구조화된 (박사) 과정들은 흔히 연구와 ⑤ 전이 가능한 기술에 대한 수업 및 훈련을 결합한다. 수업, 세미나, 워크숍, 인턴십을 교육 과정에 통합함으로써, 이 (과정)들은 학생들에게 더 폭넓은 기술 세트를 제공하고 학계를 넘어 다양한 진로에 더 잘 대비시키는 것을 목표로 한다.

**왜 정답? [정답률 44%]**

**③ facilitating 촉진하다**

결과적으로, 이러한 단일한 초점은 (박사) 과정 동안 개발되는 지식과 기술의 폭을 제한하여, 잠재적으로 학생들이 다양한 진로에 적응하거나 학제 간 도전 과제를 처리하는 능력을 ③ ~~촉진할~~ 저해할 수 있다.

➡ 특정 분야에 몰두 → 그 외 분야에 대한 탐구를 덜 하게 됨 → 결국 지식과 기술의 폭이 제한됨
▶ 이는 다양한 진로에 적응하거나 학제 간 도전 과제를 처리하는 능력을 촉진하는(facilitating) 것이 아니라 저해하는(hindering) 것임

**왜 오답?**

**① thorough 철저한**

특정 분야에 이처럼 깊이 몰두하는 것은 ① 철저한 탐구와 이해를 가능하게 하지만, 이것은 또한 초점을 좁히는 결과를 가져올 수도 있다.

➡ 특정 분야에 깊이 몰두 → 그 분야에만 집중하는 것이므로 '철저한' 탐구와 이해가 가능함 ▶ thorough는 문맥에 맞음

**② less 더 적은**

학생들이 자신의 연구에 깊이 몰두함에 따라, 그들은 관련 분야를 탐색하거나 자신들의 직접적인 연구 분야 밖의 기술을 습득하는 데는 ② 더 적은 시간을 보내게 될 수도 있다.

➡ 자신의 연구에만 몰두 → 자신의 연구 분야가 아닌 다른 분야를 '덜' 탐색하게 됨 → 연구 분야의 범주 밖에 있는 기술을 습득하는 데 '더 적은' 시간을 보낼 것임
▶ less는 문맥에 맞음

**④ recognised 인식하다**

유럽의 일부 대학들은 전통적인 논문 기반 박사 과정의 한계를 ④ 인식하게 되어 더 구조화된 접근을 시행하기 시작했다.

➡ 한 연구 분야에만 몰두하는 것은 다양성에 대한 적응력을 저해하는 한계가 있음 → 유럽 일부 대학들은 이 한계를 '인식하게' 되었음 ▶ recognised는 문맥에 맞음

**⑤ transferable 전이 가능한**

이러한 구조화된 (박사) 과정들은 흔히 연구와 ⑤ 전이 가능한 기술에 대한 수업 및 훈련을 결합한다.

➡ 기존의 논문 기반 박사 과정은 특정 연구 분야 외에 다른 분야에 적응하기 어렵게 되는 한계가 있음 → 이 한계를 극복하기 위한 구조화된 접근은 다른 분야로도 '전이 가능한' 기술에 관한 것이어야 함 ▶ transferable은 문맥에 맞음

## 01회 03 정답 ⑤ *시각화의 중요성

The emergence of the social sciences in the nineteenth century / and the ability to work with large datasets / created demand / for new ways of visualizing information. //
병렬 구조 형용사적 용법 (the ability 수식)
19세기의 사회 과학의 출현과 / 대규모 데이터 세트를 가지고 작업할 수 있는 능력은 / 수요를 만들어 냈다 / 정보를 시각화하는 새로운 방식에 대한 //

과거분사 (information 수식)
Processed numerical information was best expressed / in tables, charts, and graphs. //
가공된 수치 정보는 가장 잘 표현되었다 / 표, 도표, 그래프에서 //

Mathematics, natural sciences, and social sciences / that employed statistics / were at the (a) forefront of the development of charts and graphs. //
주격 관계대명사
수학, 자연 과학, 사회 과학은 / 통계를 활용한 / 도표와 그래프 발전의 선두에 있었다 //

History was a consumer, / not a designer, / of most of these new visualizations / — and mostly a sparing consumer at that, /
현재분사 (consumer 수식)
역사학은 소비자였다 / 설계자가 아니라 / 이러한 새로운 시각화의 대부분에 있어 / 그것도 대체로 절제된 소비자였다 /