



Xi story 고난도 영어 독해 [300제]

STEP 1 최신 경찰대·사관학교·수능 기출로 고난도 완벽 대비!

- 새 수능 출제 트렌드를 반영한 고난도 독해 예상 문제부터 최신 경찰대, 사관학교, 수능 기출문제까지 고난도 문항을 수록했습니다.
- 검증된 양질의 문항들을 통해 고난도 독해 유형을 다각도로 집중 훈련함으로써, 1등급을 결정짓는 고난도 문제에 대한 실전 우위를 점할 수 있습니다.



STEP 2 단계별 접근법과 고난도 소재로 풀어내는 고난도 독해!

- '자이 쌤's Follow Me!'를 통해 고난도 유형에 단계별로 접근하는 실전 사고 과정을 자연스럽게 습득할 수 있습니다.
- 낯설고 까다로운 소재에 대비하는 '고난도 소재 분석'을 제시하여, 고난도 소재로 구성된 지문을 만나도 당황하지 않고 핵심을 꿰뚫어 보는 고도의 독해력을 완성합니다.



STEP 3 고난도 독해 유형 모의고사와 입체 첨삭 해설로 완벽한 1등급 완성!

- '고난도 독해 유형 모의고사 5회'를 통해 실제 시험과 동일한 긴장감 속에서 실전 감각을 극대화할 수 있습니다.
- 단계별 해설, 매력적인 오답 분석, 정답의 단서와 발상, 지문 구조 분석이 담긴 '입체 첨삭 해설'을 활용해 약점을 완벽히 보완함으로써 어떤 고난도 문항에도 흔들리지 않는 1등급을 완성합니다.



[집필진]

박새별 광주 광주과학고등학교
신수진 서울 한영외국어고등학교
유미주 화성 안화고등학교
윤승남 서울 진명여자고등학교

이아영 오산 매홀고등학교
이탁균 서울 대일외국어고등학교
이혜원 서울 대성고등학교
이혜은 서울 잠실고등학교

장정근 서울 대성고등학교
차덕원 서울 신일고등학교
한규리 안산 성안고등학교
수경 English Lab.

[특별 감수진]

권수정 경주 경주고등학교
강민석 수원 이의고등학교
나 성 안산 양지고등학교
서유경 서울 서울외국어고등학교
송도원 전주 전북여자고등학교

신대한 용인 용인한국외국어대학교부설고등학교
오가영 서울 서초고등학교
오유림 태안 태안고등학교
이경은 서울 한성고등학교
이우섭 김천 김천고등학교

임백규 남양주 동화고등학교
임태형 서울 명덕외국어고등학교
정현희 인천 송도고등학교
황윤하 서울 석관고등학교
황효진 광양 제철고등학교

[감수진]

William 인천 JLS정상어학원청라캠퍼스
강라희 서울 대치탐영어학원
구교진 대전 제일재수학원
권순진 하남 그레이스영어
권엘리사 안동 가온영어학원
권희선 천안 영본어학원
길지만 군산 룡빛영어학원
김경일 화성 (남양)고대학원
김다영 양주 엘리트학원
김민정 고양 보텔영어학원(주)
김성연 서울 대치해를학원
김수중 부천 웨슬리어학원
김수진 부산 잉투스어학원
김예리 서울 (목동)CS영어학원
김원기 서울 (노원)탐노치영어학원
김은지 김해 브라이트영어학원
김의정 서울 (송파) SNM English
김자경 서울 (월곡)올림포스학원
김정곤 성남 (판교)GEMS영어학원
김정희 부천 위라클
김지연 인천 송도탐영어학원
김지영 대구 (신매)김지영영어
김창욱 전주 더베스트영어학원
김치훈 김해 에센셜영어학원
김하늘 서울 씨앤씨학원
김현석 안양 대치메이드학원평촌점
김현수 서울 (양천)브레인학원
김혜연 경주 루나영어학원
김효선 대구 E&M입시학원
김효은 부산 김효은고등전문영어학원

김흥식 부산 빅뱅학원
김희진 남양주 제시카잉글리쉬학원
류정임 광주 퍼펙트영어학원
민수진 서울 (대치)다원교육초중등관
박보현 인천 효성이스틴어학원
박상준 고양 제리킹영어학원
박상현 인천 하이앤영어전문학원
박서준 울산 해늘어학원
박선란 평택 해창중학교
박소영 대구 산드라영어학원
박수진 용인 서주연영어학원
박영희 화성 루이스영어
박체니 대구 블랙로즈영어학원
배상돈 광주 뉴욕영어학원
배승빈 양산 에스영어전문학원
백인순 서울 sec영어학원
백재민 대구 에스테리카영어학원
서영현 대전 벡터영어학원
서정인 대구 서울입시학원
설동우 수원 더에듀영어학원
신세현 대전 힐탑학원
신인철 부산 오아시스영어학원
안소진 창원 아이피영어학원
안준형 제주 위드유학원
엄준희 군산 월명중학교
여은비 세종 상아탐영어전문학원
유인숙 수원 수피아잉글리쉬
유형주 서울 마크영어학원
윤선웅 고양 렉스강영어학원
윤수빈 서울 THE OPEN 청담어학원올림픽관

윤여정 서울 윤여정영어학원
윤정화 인천 BK영어전문학원
이미정 오산 더사인영어
이상진 천안 마틴영어학원
이석준 서울 CLC희망학교
이승림 성남 (판교)잼스영어학원
이연주 울산 외대HS어학원
이운영 천안 도치쌤영어창고
이인혁 구리 이인혁영어
이재혁 인천 우성탐학원
이정인 춘천 이엠솔루션학원
이지영 부산 모멘텀영어학원
임보희 화성 씨밋에듀학원
임상미 화성 푸른중학교
장유진 서울 이화여대사대부숙이화금란중학교
정다운 전주 다운영어전문학원
정준희 광명 정점영어학원
최민우 서울 마이뉴영어
최민호 성남 (분당)루미영어학원
최선애 용인 LUCY어학원/동탄루시어학원
최성은 대전 일등공신학원
최송아 인천 이앤이학원
홍문식 시흥 유니스영어학원
황인숙 전주 에코조이영어학원

문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널





차례

I 고난도 독해 유형 연습

A 밑줄 친 부분의 의미 찾기 [고난도 4순위]	9	3 빈칸이 끝부분에 있는 경우	
• 자이 쌤's Follow Me!	10	• 자이 쌤's Follow Me!	86
• 고난도 1등급 대비 문제	12	• 고난도 1등급 대비 문제	88
• 고난도 소재 문제	19	• 고난도 소재 문제	94
• 어휘 Review	22	어휘 Review	96
B 주제 찾기, 제목 찾기 [고난도 9순위]	23	F 글의 순서 정하기 [고난도 2순위]	97
1 주제 찾기		• 자이 쌤's Follow Me!	98
• 자이 쌤's Follow Me!	24	• 고난도 1등급 대비 문제	100
• 고난도 1등급 대비 문제	26	• 고난도 소재 문제	112
2 제목 찾기		• 어휘 Review	115
• 자이 쌤's Follow Me!	30	G 주어진 문장 넣기 [고난도 3순위]	117
• 고난도 1등급 대비 문제	32	• 자이 쌤's Follow Me!	118
• 어휘 Review	36	• 고난도 1등급 대비 문제	120
C 어법에 맞지 않는 낱말 찾기 [고난도 7순위]	37	• 고난도 소재 문제	132
• 자이 쌤's Follow Me!	38	• 어휘 Review	134
• 고난도 1등급 대비 문제	40	H 요약문 완성하기 [고난도 8순위]	135
• 어휘 Review	50	• 자이 쌤's Follow Me!	136
D 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기 [고난도 5순위]	51	• 고난도 1등급 대비 문제	138
• 자이 쌤's Follow Me!	52	• 어휘 Review	145
• 고난도 1등급 대비 문제	54	I 장문의 이해 [고난도 6순위]	147
• 고난도 소재 문제	61	• 자이 쌤's Follow Me!	148
• 어휘 Review	64	• 고난도 1등급 대비 문제	151
E 빈칸 완성하기 [고난도 1순위]	65	• 어휘 Review	170
1 빈칸이 앞부분에 있는 경우			
• 자이 쌤's Follow Me!	66		
• 고난도 1등급 대비 문제	68		
• 고난도 소재 문제	74		
2 빈칸이 가운데에 있는 경우			
• 자이 쌤's Follow Me!	76		
• 고난도 1등급 대비 문제	78		
• 고난도 소재 문제	84		

II 고난도 독해 유형 모의고사 [12문항형]

1회 모의고사	172
2회 모의고사	178
3회 모의고사	184
4회 모의고사	190
5회 모의고사	195

*수록 유형

번호	유형
01번	밑줄 친 부분의 의미 찾기
02번	주제 찾기
03번	제목 찾기
04번	어법에 맞지 않는 낱말 찾기
05번	문맥에 맞지 않는 낱말 찾기
06번	빈칸 완성하기
07번	
08번	글의 순서 정하기
09번	주어진 문장 넣기
10번	요약문 완성하기
11번	장문의 이해
12번	

빠른 정답 찾기 201

★ 고난도 영어 독해 문항 구성

① 최신 경찰대 + 삼사 고난도 기출 (217문항)

수능보다 지문이 길고 해석하기 까다로운 경찰 대학 및 육·해·공 사관학교 기출문제 중에서 고난도 유형 문항을 선별해 수록했습니다.

② 수능 + 평가원 고난도 기출 (40문항)

최신 출제 경향과 난이도의 변화 추이를 한눈에 파악할 수 있도록 최근 수능 및 모의평가에 출제 된 고난도 유형 문항을 선별해 수록했습니다.

③ 고난도 예상 문제 (43문항)

고난도 추론을 요구하거나 낯선 전개 방식을 보여주는 신유형 지문까지 완벽히 대비할 수 있도록 특별 예상 문제를 추가 수록했습니다.

문제편 QR 코드에 있는 동영상 강의를 활용해 보세요!
선생님의 상세한 설명으로 고난도 영어 독해 유형을 명쾌하게 이해할 수 있고, 문제에 적용하는 방법도 익힐 수 있어요.





고난도 독해 유형별 완성으로 수능 1등급 완성

1 고난도 독해 유형 및 소재 분석

- 고난도 독해 유형의 난이도를 가늠할 수 있도록 고난도 순위를 표시했습니다.
- 각 고난도 유형이 어려운 이유와 그 유형에서 자주 출제되는 패턴을 수록했습니다.
- 고난도 1~5순위 단원에는 고난도 소재를 분석하여, 고난도 소재들의 최신 출제 경향과 풀이 Tip을 확인할 수 있습니다.

2 자이 쌤's Follow Me!

각 유형을 가장 잘 나타내는 대표 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 유형 해법이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 효과적인 유형별 접근법 제시
- 빈칸 문제: 직접 빈칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- 어휘 풀이: 지문 속 고난도 어휘의 뜻과 파생어 학습

A 밑줄 친 부분의 의미 찾기 [고난도 4순위]

* 이 유형이 고난도인 이유

① 풀이 과정이 길다

밑줄 친 부분을 읽고, 그 의미를 다시 글의 맥락과 문장 간의 관계를 따져가며 이해한 후에 영어로 된 선택지에서 그와 유사한 표현을 찾아야 하기 때문이다.

② 단어 각각은 쉬운데 문장의 의미를 파악하기 어렵다! 각 단어의 표현적인 뜻을 알더라도 글쓴이가 왜

* 자주 출제되는 패턴

1. 비유적 표현

지문의 주제 및 핵심어를 그와 연관된 비유, 은유, 속담, 관용구로 바꾸어 표현하는 패턴이다.
hammer a square primate peg into a circular social insect hole

비유적 표현
[2026 대비 유해공사관 7]

고난도 소재 분석 ① 사회

1. 출제 경향

사회적으로 널리 퍼진 현상을 소개하면서, 그 현상에 대해 우리가 알지 못했던 이면이나 그 현상에 대처하는 방안에 관한 지문이 출제된다.

2. 풀이 Tip

상식에 위배되지 않고 지문에 집중하기
우리에게 아무리 익숙한 소재라도 세부적으로는 우리가 알지 못했던 내용.



B 1 주제 찾기



- 1st 첫 문장을 통해 핵심 소재를 확인하고 글의 내용을 예상하기
- 2nd 예상한 내용을 토대로 글을 읽고, 전체적인 내용을 파악
- 3rd 파악한 내용을 바탕으로 선택지 중에서 글의 주제를 골라보기

B01 *** 90초 2026 대비 경찰대 21

다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

The development of a coastal area for tourism, featuring new hotels and attractions, is often viewed as a purely positive economic driver for a region. It promises jobs, infrastructure improvements, and an influx of revenue. However, this perspective frequently overlooks the hidden costs associated with the destruction of natural habitats, such as mangrove forests, that are cleared to make way for this development. These mangrove

1st 첫 문장을 통해 핵심 소재를 확인

The development of a coastal area for tourism, featuring new hotels and attractions, is often viewed as a purely positive economic driver for a region. It promises jobs, infrastructure improvements, and an influx of revenue. However, this perspective frequently overlooks the hidden costs associated with the destruction of natural habitats, such as mangrove forests, that are cleared to make way for this development. These mangrove

● **통념과 함께 쓰이는 often이 있어!**
해안 지역의 관광 개발이 지역의 경제 행태로. 통념 뒤에는 주로 반대되는 나쁜 개발이 끼치는 악영향을 설명할 가

2nd 예상한 내용을 토대로 글을 읽고

3 고난도 독해 유형 연습 문제

- 수능보다 난이도가 높은 경찰대, 사관학교 문제를 각 유형에 맞게 수록하였습니다.
- 다양한 소재의 새로운 지문으로 구성된 예상 문제를 풀어봄으로써 1등급을 가르는 문항에 완벽히 대비할 수 있습니다.

● 출처 표시: 대비연도 표시

예) 2027 대비 경찰대 8 : 2026년에 실시한 경찰대학 1차 시험 8번

2026 대비 수능 33 : 2025년에 실시한 수능 홀수형 33번

● 난이도: *** - 상, ** - 중, * - 하

● 제한 시간: 고난도 순위에 따른 문항별 제한 시간

단어장
QR코드: 해당
단원 단어 PDF
제공



고난도 1등급 대비 문제 + 고난도 소재 문제



A02 *** 120초 2026 대비 유해공사관 7

다음 글에서 밑줄 친 the speaker becomes the listener가 의미하는 바를 가장 적절한 것은? [4점]

Let's consider the way we carry out a conversation. We are leaving a lecture, and I say to you, "I found that speaker a bit boring." Mikhail Bakhtin would call this entry into our conversation an utterance. An utterance could be anything from a single word or sign to a monologue. Now consider, this utterance is also addressed to you. In Bakhtin's terms, it possesses addressivity. Further, after addressing

A03 *** 120초 2026 대비 유해공사관 7

밑줄 친 what would ministers of medicine and birth?가 다음 글에서 가장 적절한 것은?

Once Peace Corps volunteer training, came to the Indian v clear conception of how to us to help the Indians, but they projects earnestly to the Ind puzzled. Why do they offer h manner? Prior to the arrival the natives had been visite

4 고난도 소재 문제

수능에 자주 출제되는 고난도 소재를 사회, 예술, 심리 & 철학, 과학, 기술로 분류하여, 소재별 핵심 접근 방식을 익히도록 구성했습니다.

사회·예술: 복잡한 현상과 추상적 개념의 맥락을 추론하는 훈련
심리·철학: 난해하고 고도화된 논리 흐름을 짚어내는 독해력 강화

과학·기술: 인과관계 및 원리·메커니즘에 기반한 정확한 정보 매칭

고난도 1~5순위 단원에서 고난도 소재가 포함된 문제들을 별도로 수록하였습니다. **고난도 소재 분석**에서 학습한 **풀이 Tip**을 활용하면 침착하게 정답의 단서를 찾아낼 수 있습니다.



고난도 소재 문제

E14 *** 150초 2022 대비 경찰대 28

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

The sociocultural approach begins by attacking the heart of the problem: What is creativity? To explain creativity, we _____, and this turns out to be surprisingly difficult. All of the social sciences face the task of defining concepts that seem everyday and familiar.

E15 *** 150초 2026 대비 유해공사관 7

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적고르시오. [3점]

A moral argument is often st when someone refuses to cor saying that '_____ is that anybody's judgem anyone else's, and that no tell others what to do. The fa bananas may be a fact abou bearing on what you may e is implied, if I disapprove



수능 1등급 완성 학습 계획표 [22일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 10~15		월 일	월 일
2	16~22		월 일	월 일
3	B 24~36		월 일	월 일
4	C 38~43		월 일	월 일
5	44~50		월 일	월 일
6	D 52~57		월 일	월 일
7	58~64		월 일	월 일
8	E 1 66~75		월 일	월 일
9	2 76~85		월 일	월 일
10	3 86~96		월 일	월 일
11	F 98~106		월 일	월 일
12	107~115		월 일	월 일
13	G 118~126		월 일	월 일
14	127~134		월 일	월 일
15	H 136~145		월 일	월 일
16	I 148~159		월 일	월 일
17	160~170		월 일	월 일
18	모의 1회 172~177		월 일	월 일
19	모의 2회 178~183		월 일	월 일
20	모의 3회 184~189		월 일	월 일
21	모의 4회 190~194		월 일	월 일
22	모의 5회 195~200		월 일	월 일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- Step by step goes a long way. - 한 걸음씩 꾸준히 나아가는 자가 멀리 간다. (꾸준한 노력이 최고의 결실을 만든다.)

A 밑줄 친 부분의 의미 찾기 [고난도 4순위]

★ 이 유형이 고난도인 이유

① 풀이 과정이 길다!

- 밑줄 친 부분을 읽고, 그 의미를 다시 글의 맥락과 문장 간의 관계를 따져가며 이해한다.
- 그런 후에 영어로 된 선택지에서 그와 유사한 표현을 찾아야 하기 때문이다.

② 문장의 의미를 파악하기 어렵다!

- 각 단어의 표면적인 뜻을 알더라도 글쓴이가 왜 그 표현을 썼는지(함축적 의미)를 찾아야 정답을 고를 수 있기 때문이다.

③ 주제를 정확히 파악해야 한다!

- 반복해서 쓰이는 핵심 어구들을 중심으로 밑줄 친 부분이 주제와 어떤 관계가 있는지 확인해야 하기 때문이다.
- 주제를 함축한 부분이 밑줄로 제시되지만, 세부적인 부분을 묻는 경우라도 주제와 무관한 내용은 정답이 될 수 없다.

★ 자주 출제되는 패턴

1. 비유적 표현

지문의 주제 및 핵심어를 그와 연관된 비유, 은유, 속담, 관용구로 바꾸어 표현하는 패턴이다.

hammer a square primate peg into a circular social insect hole

사회적이지 않은

사회적인

(등근 사회적 곤충 구멍에 사각형의 영장류 말뚝을 망치질하다)

(2025 대비 육해공사관 7)

2. 반전/역설

상식 및 통념이 먼저 제시되고, 밑줄 친 부분이 이를 뒤집으면서 주제를 강조하는 패턴이다.

the speaker becomes the listener

화자와 청자의 구분이라는 통념을 뒤집음

(화자는 듣는 이가 된다)

(2026 대비 육해공사관 7)

3. 부정어 함정

밑줄 친 부분에 not, less, without 등의 부정어를 넣어서 의미를 다시 생각하도록 하는 패턴이다.

hunting the shadow, not the substance

부정어

(실체가 아닌 그림자를 쫓는 것)

(2025 대비 수능 21)



고난도 소재 분석

① 사회

1. 출제 경향

사회적으로 널리 퍼진 현상을 소개하면서, 그 현상에 대해 우리가 알지 못했던 이면이나 그 현상에 대처하는 방안에 관한 지문이 출제된다.

2. 풀이 Tip

상식에 얽매이지 않고 지문에 집중하기!

우리에게 아무리 익숙한 소재더라도 세부적으로는 우리가 알지 못했던 내용, 또는 상식과는 다른 내용이 출제되기 때문에 반드시 지문에 제시된 내용에 집중해야 한다.





A 밑줄 친 부분의 의미 찾기

- 1st 밑줄 친 부분을 먼저 읽고, 글에서 찾아야 할 내용을 예상
- 2nd 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽고 밑줄 친 부분이 의미하는 바를 추론
- 3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 선택지에서 정답 찾기

A01 *** 120초 ... 2027 대비 육해공사관 7



다음 글에서 밑줄 친 The hunger that once bent empires toward the sky feels like it has thinned out.가 의미하는 바를 가장 적절한 것은? [4점]

The telescopes and clocks of the 18th century were made of warm brass and wood, styled with flourishes and gold-plated corners that served no functional purpose except to be beautiful. Today's instruments are made of cold steel and glass, efficient and practical. Perhaps that's progress, but perhaps it's also part of what we've lost — the sense that science can be an object of beauty in itself, not just a tool for achieving results. Science held a place in the heart as well as the mind. Of course, the 18th century was far from peaceful. Wars raged across continents, colonies were exploited, and imperialism was expanding. In many ways, we live in a better time. And yet, what strikes me is that even in the middle of those horrors, they got one thing right: they treated curiosity as something worth everything. They put aside rivalries and risked their lives for it. Today, our wars are quieter, our politics less deadly, but we can't seem to agree to put science ahead even within our own borders. The hunger that once bent empires toward the sky feels like it has thinned out. As Richard Feynman once said, science does not diminish beauty but adds to it: a flower is not less lovely because we know about the cells in its petals, the pigments that evolved to attract bees, or the physics of light scattering on its surface.

* brass: 황동 ** petal: 꽃잎 *** pigment: 색소

- ① Hunger and resource failure have contributed to the collapse of empires.
- ② The beauty of flowers could be fully realized with scientific knowledge.
- ③ The greediness of the empires which exploited resources has faded out.
- ④ Space exploration driven by international rivalries has diminished.
- ⑤ The pursuit of the innate wonders of science has weakened.

1st 밑줄 친 부분을 먼저 읽고, 글에서 찾아야 할 내용을 예상

The hunger / that once bent empires toward the
갈망은 / 한때 제국들을 하늘을 향해 기울게 했던
sky / feels like it has thinned out. //
/ 얇어진 것처럼 느껴진다 //

● 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 봅시다.

한때는 제국들이 하늘을 향해 기울었다는 사실이 제시되었고, 제국을 그렇게 만들었던 갈망이 지금은 얇어진 것 같다고 했어요. 과거와 현재를 비교하는 내용이 나올 거예요.

● '하늘을 향해 기울는 것'은 무엇을 뜻할까요?

하늘을 향해 기울다는 것이 자연으로서의 하늘에 관심을 가진다는 의미인지, 아니면 높은 권력을 하늘에 비유하여 권력을 추구한다는 의미인지는 아직 확실히 알 수 없어요. 글을 처음부터 읽으며 핵심 소재를 찾고 이 문장과 어떻게 연결되는지를 파악해야 해요.

2nd 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽고 밑줄 친 부분이 의미하는 바를 추론

1) 처음 두 문장을 읽어봅시다.

The telescopes and clocks of the 18th century /
18세기의 망원경과 시계는 /
were made of warm brass and wood, / styled with
따뜻한 황동과 나무로 만들어졌다 / 화려한 장식과
flourishes and gold-plated corners / that served no
금도금된 모서리로 꾸며진 / 아무런
functional purpose / except to be beautiful. //
기능적인 쓸모가 없는 / 아름다워지는 것 외에는 //
Today's instruments are made of cold steel and
오늘날의 기구들은 차가운 강철과 유리로 만들어진
glass, / efficient and practical. //
/ 그리고 효율적이고 실용적이다 //

● 18세기의 기구들과 오늘날의 기구를 비교하세요.

18세기의 기구들은 따뜻한 느낌의 재료들(황동, 나무)로 만들어져 아름답지만 하고 기능적인 쓸모가 없었던 반면, 오늘날의 기구는 차가운 느낌의 재료들(강철, 유리)로 만들어졌고 효율적이면서 실용적이에요.

● 비교의 기준을 살펴볼까요?

기구의 재료가 가진 '색감'과 기구 자체의 '실용성'을 기준으로 기구들을 비교했어요. 기구의 감성과 실용성을 비교하는 내용이 뒤에 이어질 것이라고 예상할 수 있어요.

2) 과학에 대한 두 가지 견해가 제시되어요.

Perhaps that's progress, / but perhaps it's also part
어쩌면 그것은 발전이다 / 하지만 어쩌면 그것은 우리가 잃어버린
of what we've lost / — the sense that science can
것의 일부이기도 하다 / 과학이 그 자체로 아름다움의 대상이
be an object of beauty in itself, / not just a tool for
될 수 있다는 생각 / 단지 결과를 얻기 위한
achieving results. //
도구에 불과한 것이 아니라 //

● 발전에 따라 무엇을 잃었다고 했나요?

과학이 단지 결과를 얻는 도구가 아니라, 과학 그 자체가
1 ()의 대상이 된다는 생각을 잃었다고 했어요.

● 앞 문장에서 살펴본 기준과 연결해 봅시다.

18세기(실용성보다는 색감) → 과학은 아름다움의 대상
오늘날(색감보다는 실용성) → 과학은 결과를 얻기 위한 도구

3) 18세기를 설명하는 문장들을 살펴봅시다.

Of course, / the 18th century was far from peaceful. //
물론 / 18세기는 결코 평화롭지는 않았다 //
Wars raged across continents, / colonies were
대륙 전체에 걸쳐 전쟁이 격렬했고 / 식민지는 수탈당했으며
exploited, / and imperialism was expanding. //
/ 제국주의는 확장되고 있었다 //
...

And yet, / what strikes me is that / even in the
그럼에도 / 나에게 인상 깊게 다가오는 것은 ~이다 / 그러한
middle of those horrors, / they got one thing
공포의 한가운데서조차 / 그들은 한 가지는 제대로 해냈다
right: / they treated curiosity / as something worth
/ 그들은 호기심을 다루었다 / 모든 것을 걸 만한 가치가
everything. //
있는 것으로 //

● 첫 문장처럼 18세기가 제시되네요.

전쟁, 식민지, 제국주의로 평화롭지 않았던 18세기에도 호기심은 대가를 치르면서까지 다룰 가치가 있었다는 내용이에요.

● 밑줄 친 문장과 연결되는 내용이 있어요.

방금 본 문장에서 18세기의 제국주의가 언급되었죠? 밑줄 친 문장에는 한때 제국들이 하늘을 향해 기울었다고 했는데, 18세기의 제국들이 자연으로서의 하늘에 호기심을 품고 있었다고 유추할 수 있어요.

4) 오늘날에 관한 문장도 살펴봅시다.

Today, our wars are quieter, / our politics less
오늘날, 우리의 전쟁은 더 조용하다 / 우리의 정치는 덜 치명적이다
deadly, / but we can't seem to agree / to put science
/ 하지만 우리는 도무지 합의하지 못한다 / 과학을 앞세우는 것에
ahead / even within our own borders. //
/ 우리의 국경 안에서조차 //

● 이어지는 문장은 오늘날에 관한 내용이에요.

오늘날은 18세기보다 평화롭지만 과학을 앞세우는 것은 합의되지 않나 봐요. 18세기에 공포 속에서도 위험을 감수하고 호기심을 다루었던 것과 사뭇 다른 모습이에요.

3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 선택지에서 정답 찾기

- Hunger and resource failure have contributed to the collapse of empires.
기아와 자원 부족이 제국의 붕괴에 기여했다.
- The beauty of flowers could be fully realized with scientific knowledge.
꽃의 아름다움은 과학적 지식을 통해 완벽히 깨달아질 수 있다.
- The greediness of the empires which exploited resources has faded out.
자원을 착취했던 제국들의 탐욕이 사라졌다.
- Space exploration driven by international rivalries has diminished.
국가 간 경쟁에 의해 추진되었던 우주 탐사가 줄어들었다.
- The pursuit of the innate wonders of science has weakened.
과학의 내재적 경이로움에 대한 추구가 약화되었다.

● 글의 내용을 종합하여 정답을 골라봅시다.

- 18세기: 과학은 아름다움의 대상이며, 전쟁과 제국주의라는 공포 속에서도 호기심을 다뤘다.
- 오늘날: 과학은 결과를 얻기 위한 도구일 뿐이며, 평화 속에서도 2 ()을 앞세우지 않는다.

밑줄 친 문장: 한때 제국들을 하늘을 향해 기울게 했던 갈망은 엷어진 것처럼 느껴진다.

→ 18세기에는 제국들이 자연에 대한 호기심을 추구하던 갈망이 있었지만, 현재는 이 갈망이 약해졌다.

따라서 정답은 3 ()!

* 어휘 풀이

- flourish (글·그림 등의) 화려한 장식
- rage 맹렬히 계속되다, 격렬한 분노
cf) outrage 격분하다, fury 분노, indignation 분개
- exploit 수탈하다, 착취하다 cf) exploitative 착취하는
- imperialism 제국주의 cf) empire 제국, imperial 제국의
- rivalry 라이벌 관계, 경쟁 cf) rival 경쟁자, 경쟁하다
- thin out (열망·세력 등이) 희미해지다, 멀어지다
- diminish (가치·아름다움 등을) 감쇄시키다, 깎아내리다
cf) diminution 감소



고난도 1등급 대비 문제 + 고난도 소재 문제



단어장



A02 *** 120초 2026 대비 육해공사관 7



다음 글에서 밑줄 친 the speaker becomes the listener가 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [4점]

Let's consider the way we carry out a conversation. We are leaving a lecture, and I say to you, "I found that speaker a bit boring." Mikhail Bakhtin would call this entry into our conversation an *utterance*. An utterance could be anything from a single word or sign to a monologue. Now consider, this utterance is also addressed to you. In Bakhtin's terms, it possesses *addressivity*. Further, after addressing this utterance to you, I anticipate some form of reply (for example, a nod of the head, or perhaps, "Maybe you missed his central idea; it was fascinating.") For Bakhtin, there is *answerability*. The utterance would not make sense spoken out of the blue to no one. Its sense or meaning depends on its being "for you." As Bakhtin goes on to point out, the particular words I use are also prepared specifically for you. If I said, "Die Rede war langweilig," and you spoke no German, it would lack both addressivity and answerability. In this sense, when I speak to you as a conversational partner, "the speaker becomes the listener."

- ① the speaker anticipates and induces the listener's response
- ② speaking is a process that naturally comes before listening
- ③ what we observe influences how we speak in a conversation
- ④ the listener's response affects the speaker's intended meaning
- ⑤ conversational etiquette requires parties involved to take turns

소요 시간: _____ 초

A03 *** 120초 예상 문제



밑줄 친 what would ministers know about medicine and birth?가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Once Peace Corps volunteers, with insufficient training, came to a native American village. They had no clear conception of how to use their limited skills to help the Natives, but they kept recommending projects earnestly to them. The Natives were puzzled. Why do they offer help in such a polite manner? Prior to the arrival of the Peace Corps, the Natives had been visited by soldiers and government officials. But none of them behaved in such a manner. The Natives finally decided that these new people were ministers. Thereafter they paid no attention whatsoever to advice on medical care, birth control, etc. After all, what would ministers know about medicine and birth?

- ① religious leaders were expected to provide medical care in the village.
- ② the volunteers lacked enough medical knowledge to treat serious illnesses.
- ③ the villagers correctly recognized that the volunteers were religious leaders.
- ④ the Peace Corps volunteers failed to complete the projects they had planned.
- ⑤ the villagers dismissed the volunteers' medical advice because they believed them to be ministers.

소요 시간: _____ 초

A04 *** ⏱ 120초 2026 대비 수능 21



밑줄 친 made a lot of work less sticky가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Digital platforms have made a lot of work less sticky. As work becomes ever more modularised, commoditised and standardised, and as markets for digital work are created, ties between service work and particular places can be disconnected. While the business process of outsourcing that emerged in the 1990s allowed large companies to take advantage of a ‘global reserve army’ by moving their call centres to cheap and distant labour markets, cloudwork changes the volume and granularity at which geographically non-proximate work can take place. A small business in New York can hire a freelance transcriber in Nairobi one day and New Delhi the next. No offices or factories need to be built, no local regulations are observed, and — in most cases — no local taxes are paid. The switch in the production network of work happens by simply sending some emails or clicking some buttons on a digital work platform. And, in this way, the employer leaves behind no material traces in the places where it was once an employer.

*commoditise: 상품화하다 **granularity: 과립상(顆粒狀)

- ① settled the locational dilemma of the global markets
- ② elevated the spatial flexibility in conducting business
- ③ weakened the geographical expansion of local business
- ④ relieved the strict legal processes of regional outsourcing
- ⑤ allowed business to be less complicated in its hiring process

소요 시간: _____ 초

A05 *** ⏱ 120초 예상 문제



밑줄 친 the “butterfly problem”이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Thanks to computer modeling, meteorologists have revolutionized the field of weather forecasting. But if you set a computer running on a set of data describing the conditions of the weather, such as the atmosphere, pressure, wind and so on, it would still be foolish of you to think it will produce an accurate forecast for all time. In practice, even today’s forecasts drop fast in reliability when they get more than a week ahead. This is described as the forecast “losing its skill.” Part of the difficulty is that the input information for the forecast is imperfect, but a more basic objection is the “butterfly problem.” This is shorthand for saying that the weather is a chaotic system. It is not chaotic in the way that the top of my desk is chaotic. In this context, “chaotic” means that it is never possible to allow for every minor immeasurable fluctuation in the input conditions, so that a butterfly flapping its wings over the Amazon could in the end produce a storm in New York.

- ① the importance of eliminating all errors in weather observations
- ② the inability of computers to process large amounts of weather data
- ③ the need to observe butterflies in order to improve weather forecasts
- ④ the possibility of small changes causing dramatically different outcomes
- ⑤ the tendency of weather conditions to repeat the same patterns over time

소요 시간: _____ 초

A14 *** 120초 2023 대비 육해공사관 7



밑줄 친 make 'a stone a stone again'이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 [4점]

The criterion of strangeness, if valid, would belong under the criterion of novelty. In his famous article on art as device, Victor Shklovsky asserts that defamiliarization is the criterion that makes literature art. In everyday life, we tend to take things for granted, not really perceiving them, and when talking about them in everyday speech, we economize expression by using well-known words and sayings — clichés — which the receiver understands immediately. By using unfamiliar, strange words and constructions, art tries to prolong and deautomatize the process of perception in order to make 'a stone a stone again' — make it as if you were seeing it for the first time. Defamiliarization draws the reader's attention to aspects of reality he is otherwise inclined to overlook. Shklovsky does not distinguish between the different levels of the communication process and gives examples of defamiliarization in the text, mental model and action. Defamiliarization may consist in whatever deviates from the usual. For instance, in a period where rhyme is common, rhymeless poetry becomes strange, and vice versa. On the level of the message, defamiliarization would mean that the action would somehow force the reader to think differently.

- ① replace symbols with ordinary words
- ② make ordinary things unordinary
- ③ turn a word into an image
- ④ define a thing more precisely
- ⑤ make readers read between the lines

소요 시간: _____ 초

A15 *** 120초 예상 문제



밑줄 친 each of them would have snorted if such a prediction had been made in 1998이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

The hindsight bias is one of the most prevailing fallacies of all. We can aptly describe it as the 'I told you so' phenomenon: in retrospect, everything seems clear and inevitable. If a CEO becomes successful due to fortunate circumstances, he will rate the probability of his success a lot higher than it actually was. Similarly, following Ronald Reagan's massive election victory over Jimmy Carter in 1980, commentators announced his appointment to be foreseeable, even though the election lay on a knife-edge until a few days before the final vote. Today, business journalists claim that Google's dominance was predestined, even though each of them would have snorted if such a prediction had been made in 1998. Then why is the hindsight bias so perilous? It makes us believe we are better predictors than we actually are, causing us to be arrogant about our knowledge and consequently to take too many risks.

* snort: 콧방귀를 뀌다

- ① many people tended to ignore the efforts of companies.
- ② experts used to underestimate the public's future predictions.
- ③ few people predicted the company would be successful in the future.
- ④ journalists made accurate predictions through a variety of information.
- ⑤ the financial market collapse and the global recession were not predicted by experts.

소요 시간: _____ 초

A16 *** ⏱ 120초 예상 문제



밑줄 친 you'd drive right through a red light가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Why do you close your eyes when you want to visualize an object, or jam your fingers in your ears when you want to remember the melody of a certain song? You do these things because your brain must use its visual and auditory cortices to execute acts of visual and auditory imagination, and if these areas are already busy doing their primary jobs — namely, seeing and hearing things in the real world — then they are not available for acts of imagination. For example, you cannot easily imagine a penguin when you are busy inspecting an ostrich because vision is already using the parts of your brain that imagination needs. Put differently, when we ask our brains to look at a real object and an imaginary object at the same time, our brains typically grant the first request and turn down the second. If the brain didn't have this Reality First policy, you'd drive right through a red light if you just happened to be thinking of a green one. The policy that makes it difficult to imagine penguins when we are looking at ostriches also makes it difficult to imagine lust when we are feeling disgust, affection when we are feeling anger, or hunger when we are feeling full.

* cortex: (특히 대뇌) 피질(pl. cortices)

- ① your brain would fail to prioritize real-world information
- ② your brain would have difficulty recognizing any object while driving
- ③ your imagination would become stronger than your ability to remember
- ④ your brain would process visual images much faster than auditory ones
- ⑤ your thoughts would easily distract you from paying attention to traffic signals

소요 시간: _____ 초



고난도 소재 문제

A17 *** ⏱ 120초 2025 대비 6월 모평 21



밑줄 친 Burnout hasn't had the last word가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

To balance the need for breadth (everyone feels a bit burned out) and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), we ought to think of burnout not as a *state* but as a *spectrum*. In most public discussion of burnout, we talk about workers who “are burned out,” as if that status were black and white. A black-and-white view cannot account for the variety of burnout experience, though. If there is a clear line between burned out and not, as there is with a lightbulb, then we have no good way to categorize people who say they are burned out but still manage to do their work competently. Thinking about burnout as a spectrum solves this problem; those who claim burnout but are not debilitated by it are simply dealing with a partial or less-severe form of it. They are experiencing burnout without *being* burned out. Burnout hasn't had the last word. * debilitate: 쇠약하게 하다

- ① Public discussion of burnout has not reached an end.
- ② There still exists room for a greater degree of exhaustion.
- ③ All-or-nothing criteria are applicable to burnout symptoms.
- ④ Exhaustion is overcome in different ways based on its severity.
- ⑤ Degrees of exhaustion are shaped by individuals' perceptions.

소요 시간: _____ 초

A18 *** 120초 2024 대비 9월 모평 21



밑줄 친 “The best is the enemy of the good.”
이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are costly, not required, and that have low added value with respect to the targets — in other words, giving more with no real justification other than to demonstrate one’s own talent. Gold plating is especially interesting for project team members, as it is typical of projects with a marked professional component — in other words, projects that involve specialists with proven experience and extensive professional autonomy. In these environments specialists often see the project as an opportunity to test and enrich their skill sets. There is therefore a strong temptation, in all good faith, to engage in gold plating, namely, to achieve more or higher-quality work that gratifies the professional but does not add value to the client’s requests, and at the same time removes valuable resources from the project. As the saying goes, “The best is the enemy of the good.”

* autonomy: 자율성 ** gratify: 만족시키다

- ① Pursuing perfection at work causes conflicts among team members.
- ② Raising work quality only to prove oneself is not desirable.
- ③ Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends.
- ④ Responding to the changing needs of clients is unnecessary.
- ⑤ Acquiring a range of skills for a project does not ensure success.

소요 시간: _____ 초

A19 *** 120초 2022 대비 육해공사관 7



밑줄 친 epidemic of invisibility가 다음 글에서
의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

If an alien were to stumble upon an archive of American film and television, this alien would conclude that we are a mostly male, overwhelmingly white, with few people over sixty or with physical disabilities. Female speaking characters are only 29 percent of those in film and 36 percent of those on television. These statistics have not changed meaningfully in more than half a century. Whites are overrepresented, comprising 72 percent of speaking parts (versus 62 percent of the population). In a study of the top one hundred films of 2015, forty-eight did not include a single black character with a speaking part (defined as one word or more). Seventy films did not include an Asian or Asian-American character. Across film and television, only 15 percent of directors are female and 29 percent of writers are female. In film, women are even harder to find in director’s chairs; about 4 percent of movies are directed by women. Media scholar Stacy Smith, who leads the massive research effort that produced these findings, calls this an “epidemic of invisibility.”

- ① prevailing ignorance about the causes of infectious diseases
- ② rapid disappearance of movie-goers during the Internet Age
- ③ no visible means of economic support for aspiring entertainers
- ④ widespread failure to reflect diversity in American film and television
- ⑤ insufficient investments for training young directors in the American film industry

소요 시간: _____ 초



밑줄 친 turn them into a big raft to float around on the rivers and lakes가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [4점]

One typical exchange begins with Huizi telling Zhuangzi that a king once gave him a gift of a handful of large gourd seeds: “When I planted them they grew into enormous gourds, big enough to hold twenty gallons! I tried to use them as water containers, but they were too heavy to lift; I tried cutting them to make spoons, but they were too shallow to hold any liquid. It’s not that I wasn’t impressed by their size, but I decided they weren’t really useful for anything, so I smashed them.” In China at the time, gourds were used for these two purposes, containers or spoons. Hence Huizi’s disappointment. Hearing this story, though, Zhuangzi is incredulous. “You are certainly a fool when it comes to thinking big!” he declares. He tells Huizi some stories about people who took apparently useless or trivial items and used them for unexpected purposes, winning great rewards in the process. “Now you’ve got these gourds,” he concludes. “Why didn’t it occur to you that you could turn them into a big raft to float around on the rivers and lakes, instead of lamenting how they’re too big to use as spoons! It’s as though you’ve got underbrush growing in your mind!”

* gourd: 조롱박 ** underbrush: (큰 나무 밑에 나는) 덩굴

- ① conform to established conventions
- ② show respect for other people’s possessions
- ③ take a look at your current spending habits
- ④ be flexible when considering the uses of objects
- ⑤ pay attention to the size of the item you are buying

소요 시간: _____ 초

※ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>			
지배	inevitable	착취하다	gauge
차원	continuum	조작하다	prevailing
순종적으로	retrospect	실용적인	integrity

- 01 dimension _____
- 02 manipulate _____
- 03 obediently _____
- 04 dominance _____
- 05 exploit _____
- 06 측정기 _____
- 07 연속체 _____
- 08 널리 퍼진 _____
- 09 완전한 상태 _____
- 10 회상, 회고 _____

※ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

- | | | |
|----------------|---|----------------|
| 11 공익 | • | • turn down |
| 12 ~을 따르다 | • | • account for |
| 13 ~을 설명하다 | • | • conform to |
| 14 ~을 거부하다 | • | • stumble upon |
| 15 ~을 우연히 마주치다 | • | • common good |

※ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

- 16 지각 현상 때문에 → because of a (perpetual / perceptual) phenomenon
- 17 우리의 지식에 대해 거만한 → (arrogant / extravagant) about our knowledge
- 18 모든 사소한 측정할 수 없는 등락 → every minor immeasurable (frustration / fluctuation)
- 19 계속 진지하게 계획을 추천했다 → kept recommending projects (evidently / earnestly)
- 20 공익을 추구하기 위해 → in order to pursue (communal / commercial) benefits

※ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>		
meteorologists	predestined	perilous
prolong	yardstick	circularity
withers	deviates	commoditised
aptly	seamlessly	recited

- 21 그렇다면 사후확신 편향이 왜 그토록 위험한 것일까?
→ Then why is the hindsight bias so _____?
- 22 일은 점점 더 모듈화되고, 상품화되고, 표준화된다.
→ Work becomes ever more modularised, _____ and standardised.
- 23 이 현상은 음높이 지각에서의 순환성 개념으로 이어진다.
→ This phenomenon leads to the notion of _____ in pitch perception.
- 24 기상학자들은 기상 예측의 분야에서 혁명을 이끌어 왔다.
→ _____ have revolutionized the field of weather forecasting.
- 25 예술은 지각의 과정을 연장하고 탈자동화하려고 노력한다.
→ Art tries to _____ and deautomatize the process of perception.
- 26 그 대답은 우리가 과거의 경험을 기준으로 삼을 것을 요구한다.
→ The answer requires us to bring in past experiences as a(n) _____.
- 27 비즈니스 저널리스트들은 구글의 우세가 운명 지어졌다고 주장한다.
→ Business journalists claim that Google's dominance was _____.
- 28 이러한 두 가지 요소들은 서로 이음새 없이 합쳐져야 할 필요가 있다.
→ These two parts need to merge _____.
- 29 낯설게 하기는 통상적인 것에서 벗어나는 무엇이든 그 안에 존재할 수 있다.
→ Defamiliarization may consist in whatever _____ from the usual.
- 30 우리는 그것을 “내가 그렇게 말했잖아.”라는 현상으로 적절하게 표현할 수 있다.
→ We can _____ describe it as the ‘I told you so’ phenomenon.

B 주제 찾기, 제목 찾기 [고난도 9순위]

1 주제 찾기

- 전체 내용을 포괄하는 주제를 고르는 유형이다.
- 지문의 핵심어가 그대로 쓰인 선택지, 뜻은 같지만 형태가 다른 핵심어가 포함된 선택지가 제시된다.

★ 이 유형이 고난도인 이유

① 매력적인 오답이 치밀하게 짜여 있다!

지문의 핵심 단어를 포함하더라도 지엽적인 부분(일부 예시)만 언급하는 선택지, 또는 주제와 살짝 어긋난 ‘그럴싸한’ 선택지가 오답으로 배치되기 때문이다.

② 핵심적인 내용과 주변적인 내용을 확실히 구분해야 한다!

도입부의 예시나 통념을 주제로 착각하기 쉽다. 특히 내용의 흐름이 바뀌는 지점을 놓치면 필자의 최종적인 결론이 아닌, 글의 소재만 어렴풋이 포착하는 수준에 머물기 때문이다.

★ 자주 출제되는 패턴

1. 일반화

본문의 구체적인 소재(A, B, C)를 아우르는 상위 개념의 단어로 선택지를 구성하는 패턴이다.

① traits of jazz reflecting performers' individuality

표현 방식의 개성 / 창작+연주+감상의 결합 / 연주자만큼 개별적인 창작 행위

(연주자의 개성을 반영하는 재즈의 특성) (2025 대비 경찰대 28)

2. 통념 비판

상식 및 통념을 먼저 제시한 후, 이를 뒤집는 필자의 반박을 주제로 내세우는 패턴이다. 이 패턴의 지문에서는 주로 역접의 접속사 뒤에 주제가 등장한다.

However, this perspective frequently overlooks the hidden costs...

역접의 접속사

overlooks the hidden costs...

(그러나 이러한 관점은 숨겨진 비용을 자주 간과한다)

(2026 대비 경찰대 21)

2 제목 찾기

- 전체 내용을 포괄하는 제목을 고르는 유형이다.
- 비유적·상징적 표현이나 의문문과 같이 다양한 형태의 선택지가 제시된다.

★ 이 유형이 고난도인 이유

• 추상적인 개념을 상징적으로 표현한다!

선택지가 본문의 단어를 그대로 쓰지 않고 더 넓은 범주의 추상적 단어로 바뀌어 나오기 때문이다. 특히 비유나 상징이 자주 쓰이기 때문에 대충 읽어서는 의도를 파악하기 어렵다.

★ 자주 출제되는 패턴

1. 비유 및 상징

글의 핵심을 비유나 상징으로 압축하여 보여주는 패턴이다.

⑤ From Chore to Power: Reimagining Writing Education

(따분한 일에서 힘으로: 글쓰기 교육 재해석하기)

(2026 대비 경찰대 20)

2. Question & Answer

질문을 던져 독자의 호기심을 자극하고 그에 대한 대답을 주제로 제시하는 패턴이다. 대답에 해당하는 내용이 본문에 등장하고, 선택지가 의문문 형식으로 제시된다.

② Cash or Soul? When Culture Couples with Entertainment

(돈인가 아니면 정신인가? 문화가 엔터테인먼트와 결합할 때)

(2026 대비 수능 24)



1회 01



120초

예상 문제



밑줄 친 The fault lies with ourselves and our expectations rather than with leadership.이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

As the structures of our world and the conditions of certainty have yielded to an avalanche of change, the extent of our longing for stable, definitive leadership has been exceeded only by the impossibility of finding it. The fault lies with ourselves and our expectations rather than with leadership. In the past, leaders were expected to provide explanations for chaos, clarify doubts, and come up with action plans for the resolution of paradoxes. Outstanding leaders were capable of meeting such expectations. Should chaos rear its ugly head, the leader was expected to restore normality immediately. But now chaos is thought of as normal, paradoxes cannot be solved, and certainty can exist only to the level of high probability. Leaders can only fail if they strive to achieve the impossible. And that is exactly what is happening.

- ① It is easier to see others' faults than our own.
- ② Failures are often the result of bad leadership.
- ③ Inexperience leads a leader to make terrible mistakes.
- ④ Today's leaders have great opportunities never imagined.
- ⑤ It is difficult to find solid leadership in the age of uncertainty.

소요 시간: _____ 초

1회 02



90초

2026 대비 9월 모평 23



다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In writing a life, the life narrator and the biographer engage different kinds of evidence. Most biographers incorporate multiple forms of evidence, including historical documents, interviews, and family archives, which they evaluate for validity. Relatively few biographers use their personal memories of their subject as reliable evidence, unless they had a personal relationship to the subject of the biography (as a relative, child, friend, or colleague). For life narrators, by contrast, personal memories are the primary archival source. They may have recourse to other kinds of sources — letters, journals, photographs, conversations — and to their knowledge of a historical moment. But the usefulness of such evidence for their stories lies in the ways in which they employ that evidence to support, supplement, or offer commentary on their personalized acts of remembering. In autobiographical narratives, imaginative acts of remembering always overlap with such rhetorical acts as assertion, justification, judgment, conviction, and questioning.

* archive: 기록 ** recourse: 의지 *** rhetorical: 수사적인

- ① role of personal memories in different types of life storytelling
- ② advantages of documenting evidence-based family histories
- ③ influence of the source types on the quality of life narratives
- ④ similarity of data sources in describing a person's life
- ⑤ crucial conditions for the success of life narrators

소요 시간: _____ 초

1회 03 *** 90초 2026 대비 9월 모평 24



다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

*monastery: 수도원 **monk: 수도사 ***penance: 참회

- ① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life
- ② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated
- ③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society
- ④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization
- ⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

소요 시간: _____ 초

1회 04 *** 90초 2021 대비 경찰대 8



밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오.

Doctors are known for using complicated words that make them sound either extremely intelligent or really out of touch with ① which most people can understand. The medical word for hiccups, singultus, is a perfect example of ② when physicians sound ridiculous. Hiccups are caused when the diaphragm becomes irritated and pushes air rapidly up in such a way that it makes an irregular sound. Some things that irritate the diaphragm and cause hiccups ③ are distension of the stomach from food, alcohol, or air, sudden changes in gastric temperature, or use of alcohol and/or tobacco in excess. Hiccups also can be caused by excitement or stress. While most cases of the hiccups last only ④ a few minutes, some cases of the hiccups can last for days or weeks. This is very unusual, though, and it's usually a sign of ⑤ another medical problem.

소요 시간: _____ 초

18 DAY

A 밑줄 친 부분의 의미 찾기

문제편 p. 10~21

A 01 정답 ⑤ *효율성의 시대에 잃어버린 과학의 아름다움

The telescopes and clocks of the 18th century / were made of warm brass and wood. /

18세기의 망원경과 시계는 / 따뜻한 황동과 나무로 만들어졌다 /
분사구문을 이끄는 과거분사 주격 관계대명사
styled with flourishes and gold-plated corners / that served no

functional purpose / except to be beautiful. //

화려한 장식과 금도금된 모서리로 꾸며진 / 아무런 기능적인 쓸모가 없는 / 아름다워지는 것 외에는 //

Today's instruments are made of cold steel and glass. / efficient and practical. //

오늘날의 기구들은 차가운 강철과 유리로 만들어진다 / 그리고 효율적이고 실용적이다 //

Perhaps that's progress, / but perhaps it's also part of what we've lost /

어쩌면 그것은 발전이다 / 하지만 어쩌면 그것은 우리가 잃어버린 것의 일부이기도 하다 /

— the sense that science can be an object of beauty in itself. / not just a tool for achieving results. //

과학이 그 자체로 아름다움의 대상이 될 수 있다는 생각 / 단지 결과를 얻기 위한 도구에 불과한 것이 아니라 //

Science held a place / in the heart as well as the mind. //

과학은 자리를 차지했다 / 마음뿐만 아니라 정신 속에서도 //

Of course, / the 18th century was far from peaceful. //

물론 / 18세기는 결코 평화롭지는 않았다 //

Wars raged across continents, / colonies were exploited, / and imperialism was expanding. //

대륙 전체에 걸쳐 전쟁이 격렬했고 / 식민지는 수탈당했으며 / 제국주의는 확장되고 있었다 //

In many ways, / we live in a better time. //

많은 면에서 / 우리는 더 나은 시대에 살고 있다 //

And yet, / what strikes me is that / even in the middle of those horrors, / they got one thing right: / they treated curiosity / as something worth everything. //

그럼에도 / 나에게 인상 깊게 다가오는 것은 ~이다 / 그러한 공포의 한가운데서조차 / 그들은 한 가지는 제대로 해냈다 / 그들은 호기심을 다루었다 / 모든 것을 걸 만한 가치가 있는 것으로 //

They put aside rivalries / and risked their lives for it. //

그들은 경쟁을 제쳐 두었고 / 그것을 위해 목숨까지 걸었다 //

Today, / our wars are quieter, / our politics less deadly, / but we can't seem to agree / to put science ahead / even within our

own borders. //

오늘날 / 우리의 전쟁은 더 조용하다 / 우리의 정치는 덜 치명적이다 / 하지만 우리는 도무지 합의하지 못한다 / 과학을 앞세우는 것에 / 우리의 국경 안에서조차 //

The hunger / that once bent empires toward the sky / feels like it has thinned out. //

갈망은 / 한때 제국들을 하늘을 향해 기울게 했던 / 없어진 것처럼 느껴진다 //

As Richard Feynman once said, / science does not diminish beauty / but adds to it: /

Richard Feynman이 말했듯이 / 과학은 아름다움을 감소시키는 것이 아니라 / 오히려 더해 준다 /

a flower is not less lovely / because we know about the cells in its petals, / the pigments that evolved to attract bees, / or the physics of light scattering on its surface. //

꽃은 덜 아름다운 것이 아니다 / 우리가 꽃잎의 세포를 안다고 해서 / 벌을 끌어들이도록 진화한 색소나 / 그것의 표면에서 일어나는 빛의 산란에 관한 물리학이나 //

- telescope ㉠ 망원경
- flourish ㉠ 장식
- functional ㉠ 기능적인
- instrument ㉠ 기구
- practical ㉠ 실용적인
- progress ㉠ 발전, 진보
- object ㉠ 대상
- rage ㉠ 격렬히 계속되다
- continent ㉠ 대륙
- colony ㉠ 식민지
- exploit ㉠ 착취하다
- imperialism ㉠ 제국주의
- put aside ~을 제쳐 두다
- rivalry ㉠ 경쟁
- risk one's life 목숨을 걸다
- put ahead ~을 앞세우다
- border ㉠ 국경
- hunger ㉠ 갈망, 배고픔
- thin out 없어지다
- diminish ㉠ 감소시키다
- physics ㉠ 물리학
- contribute to ~에 기여하다
- collapse ㉠ 붕괴
- greediness ㉠ 탐욕
- pursuit ㉠ 추구
- innate ㉠ 내재된

18세기의 망원경과 시계는 따뜻한 황동과 나무로 만들어졌고, 아름다워지는 것 외에는 아무런 기능적인 쓸모가 없는 화려한 장식과 금도금된 모서리로 꾸며졌다. 오늘날의 기구들은 차가운 강철과 유리로 만들어지고, 효율적이고 실용적이다. 어쩌면 그것은 발전이지만, 어쩌면 그것은 우리가 잃어버린 것, 즉, 과학이 단지 결과를 얻기 위한 도구에 불과한 것이 아니라 그 자체로 아름다움의 대상이 될 수 있다는 생각의 일부이기도 하다. 과학은 마음뿐만 아니라 정신 속에서도 자리를 차지했다. 물론, 18세기는 결코 평화롭지는 않았다. 대륙 전체에 걸쳐 전쟁이 격렬했고, 식민지는 수탈당했으며, 제국주의는 확장되고 있었다. 많은 면에서, 우리는 더 나은 시대에 살고 있다. 그럼에도, 나에게 인상 깊게 다가오는 것은 그러한 공포의 한가운데서조차 그들은 한 가지는 제대로 해냈다는 것이다. 즉, 그들은 호기심을 모든 것을 걸 만한 가치가 있는 것으로 다루었다. 그들은 경쟁을 제쳐 두었고, 그것을 위해 목숨까지 걸었다. 오늘날, 우리의 전쟁은 더 조용하고 우리의 정치는 덜 치명적이지만 우리는 우리의 국경 안에서조차 과학을 앞세우는 것에 도무지 합의하지 못한다. 한때 제국들을 하늘을 향해 기울게 했던 갈망은 없어진 것처럼 느껴진다. Richard Feynman이 말했듯이, 과학은 아름다움을 감소시키는 것이 아니라 오히려 더해 준다. 우리가 꽃잎의 세포, 벌을 끌어들이도록 진화한 색소, 또는 그것의 표면에서 일어나는 빛의 산란에 관한 물리학을 안다고 해서 꽃은 덜 아름다운 것이 아니다.

다음 글에서 밑줄 친 The hunger that once bent empires toward the sky feels like it has thinned out.가 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [4점]

- Hunger and resource failure have contributed to the collapse of empires. 밑줄 친 문장에 hunger가 언급된 것으로 만든 오답
기아와 자원 부족이 제국의 붕괴에 기여했다.
- The beauty of flowers could be fully realized with scientific knowledge. 마지막 문장에 a flower가 언급된 것으로 만든 오답
꽃의 아름다움은 과학적 지식을 통해 완벽히 깨달아질 수 있다.
- The greediness of the empires which exploited resources has faded out. 밑줄 친 문장에 empires가 언급된 것으로 만든 오답
자원을 착취했던 제국들의 탐욕이 사라졌다.
- Space exploration driven by international rivalries has diminished. 우주 탐사는 언급되지 않음
국가 간 경쟁에 의해 추진되었던 우주 탐사가 줄어들었다.
- The pursuit of the innate wonders of science has weakened. 과학의 내재적 경이로움에 대한 추구가 약화되었다.
자연에 대한 호기심을 추구했던 갈망이 점차 없어져 왔음

| 문제 풀이 순서 | [정답률 42%]

1st 밑줄 친 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

밑줄 친 문장	한때 제국들을 하늘을 향해 기울게 했던 갈망은 없어진 것처럼 느껴진다.
---------	---

→ 한때는 제국들이 하늘을 보도록 했던 갈망이 있었지만 현재는 그 갈망이 약해졌다는 것을 현재완료시제인 has thinned out으로 나타냈다. '하늘을 보도록 하는 갈망'에 관한 과거와 현재를 비교하는 내용일 것이다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

- 18세기에는 과학 기구에도 아름다움이 있었음 단서 1
 - 오늘날에는 과학 그 자체가 아름다움의 대상이 된다는 생각을 잃어버림 단서 2
 - 18세기에는 제국주의의 공포 속에서도 호기심을 가장 가치 있게 여겼음 단서 3
 - 오늘날은 더 평화로운데도 과학을 앞세우지 않음 단서 4
- 18세기와 오늘날의 과학에 대한 관점 차이를 설명하는 내용이다. 18세기에는 과학이 아름다움과 연결되며 호기심을 가지 있게 여겼지만, 오늘날에는 아름다움보다 효율성을 중시하고 과학을 앞세우지는 않는다고 했다.

▶ 18세기에(한때는) 자연의 아름다움에 대한 호기심(제국들이 하늘을 향해 기울
게 했던 갈망)이 있었지만, 오늘날에는 그것이 약화된(엷어진) 것처럼 느껴진다는
내용이므로, 밑줄 친 부분은 ⑤ '과학의 내재적 경이로움에 대한 추구가 약화되었
다.'를 의미한다.

[선택지 분석]

- ① 밑줄 친 문장의 hunger는 배고픔이 아니라 호기심을 향한 '갈망'을 뜻한다.
- ② 꽃의 아름다움이 아니라 과학의 아름다움에 관한 내용이다.
- ③ 18세기에 제국주의 속에서도 자연에 대한 호기심이 있었다고 했지, 제국들의 탐
욕이 사라졌다는 내용이 아니다.
- ④ 과학을 향한 열망이 줄어들었다는 내용이지, 우주 탐사는 언급되지 않았다.
- ⑤ 자연의 신비(과학의 내재적 경이로움)를 향한 호기심을 가지 있게 여겼던 과거와
는 다르게 오늘날에는 그 갈망이 약해졌다는 내용이다.

A 02 정답 ① *발화의 핵심 특징인 수신성과 응답 가능성

Let's consider the way / **we carry out a conversation.** //
관계부사절
방식에 대해 생각해 보자 / 우리가 대화를 나누는 //

We are leaving a lecture, / and I say to you, / "I **found that**
found + 목적어 + 목적격 보어 (형용사)
speaker a bit boring." //
우리는 강의를 마치고 나가고 있는데 / 내가 당신에게 말한다 / "저 연설자는 좀 지루했
어요"라고 //

Mikhail Bakhtin would **call / this entry into our conversation**
call + 목적어 + 목적격 보어 (명사(구))
/ an utterance. //
미하일 바흐친은 부를 것이다 / 이렇게 우리의 대화에 들어가는 것을 / '발화'라고 //

An utterance could be anything / **from** a single word or sign
from A to B: A에서 B까지
to a monologue. //
발화는 무엇이든 될 수 있다 / 한 단어나 기호에서부터 독백까지 //

Now consider, / **this utterance is also addressed** to you. //
수동태
이제 생각해 보자 / 이 발화는 또한 당신에게도 향해 있다는 점을 //
In Bakhtin's terms, / **it possesses addressivity.** //
단서 1 발화는 항상
누군가를 향한다는
'수신성'을 가짐
바흐친의 말로는 / 그것은 '수신성'을 가진다 //

Further, / after addressing this utterance to you, / I anticipate
some form of reply //
단서 2 발화는 항상 청자로부터 어떤 형태의
반응을 예상한다는 '응답 가능성'을 가짐
더 나아가 / 이 발화를 당신에게 전달한 후 / 나는 어떤 형태의 답변을 예상한다 //

(for example, / a nod of the head, or perhaps, / "Maybe you
missed his central idea; / it was fascinating.") //
(예를 들어 / 고개를 끄덕이거나, 아마도 / "당신은 그의 핵심 아이디어를 놓쳤을 거예요 /
그것은 정말 흥미로웠어요" (라고 말하는 것) //

For Bakhtin, there is **answerability.** //
바흐친에게는, 그것은 '응답 가능성'을 가진다 //
가정의 의미

The utterance **would not make sense / spoken out of the blue**
/ to no one. //
본사구문
그 발화는 의미가 없을 것이다 / **단서 3 발화의 의미나 뜻을 청자를 위한 것으로, 화자는**
청자를 염두에 두고 언어를 선택하고 구성한
being의 의미상 주어
그것은 정말 흥미로웠어요" (라고 말하는 것) //

Its sense or meaning / **depends on its being "for you."** //
단서 4 상대방이 이해할 수 없고 반응할 수 없는
말은 발화가 될 수 없음
그것의 의미나 뜻은 / 그것이 "당신을 위한" 것에 의존한다 //

As Bakhtin goes on to point out, / the particular words **I use** /
are also prepared specifically for you. //
앞에 목적격 관계대명사 생략
바흐친이 계속해서 지적하듯 / 내가 사용하는 특정 단어들은 / 또한 당신을 위해 특별히
준비된 것이다 //

If I said, / "Die Rede war langweilig," / and you spoke no
가정법 과거 (현재 사실의 반대) both A and B: A와 B 둘 다
German, / it would lack both addressivity and answerability. //
만약 내가 말하고 / "Die Rede war langweilig(연설은 지루했다)"라고 / 당신이 독일
어를 하지 않는다면 / 그것은 수신성과 응답 가능성 모두 결여될 것이다 //

In this sense, / when I speak to you / as a conversational
partner, / **"the speaker becomes the listener."** //
이런 의미에서 / 내가 당신에게 말을 할 때 / 대화의 파트너로서 / "화자는 듣는 이가 된다" //

- utterance ㉠ 발화 • monologue ㉠ 독백
- address ㉡ ~를 향하다, 전달하다 • addressivity ㉠ 수신성, 주소성
- nod ㉠ 끄덕임 • answerability ㉠ 응답 가능성
- out of the blue ㉡ 뜻밖에도, 갑자기

우리가 대화를 나누는 방식에 대해 생각해 보자. 우리는 강의를 마치고 나가고
있는데, 내가 당신에게 "저 연설자는 좀 지루했어요."라고 말한다. 미하일 바흐
친은 이렇게 우리의 대화에 들어가는 것을 '발화'라고 부를 것이다. 발화는 한
단어나 기호에서부터 독백까지 무엇이든 될 수 있다. 이제 이 발화는 또한 당신
에게도 향해 있다는 점을 생각해 보자. 바흐친의 말로는, 그것은 '수신성'을 가
진다. 더 나아가, 이 발화를 당신에게 전달한 후, 나는 어떤 형태의 답변을 예상
한다(예를 들어, 고개를 끄덕이거나, 아마도 "당신은 그의 핵심 아이디어를 놓
쳤을 거예요; 그것은 정말 흥미로웠어요."라고 말하는 것). 바흐친에게는, 그
것은 '응답 가능성'을 가진다. 그 발화는 뜻밖에도 아무에게도 말해지지 않는다면
의미가 없을 것이다. 그것의 의미나 뜻은 그것이 "당신을 위한" 것에 의존한다.
바흐친이 계속해서 지적하듯, 내가 사용하는 특정 단어들은 또한 당신을 위해
특별히 준비된 것이다. 만약 내가 "Die Rede war langweilig(연설은 지루했
다)"라고 말하고, 당신이 독일어를 하지 않는다면, 그것은 수신성과 응답 가능
성 모두 결여될 것이다. 이런 의미에서, 내가 당신에게 대화의 파트너로서 말을
할 때, "화자는 듣는 이가 된다."

다음 글에서 밑줄 친 the speaker becomes the listener가 의미하는
바로 가장 적절한 것은? [4점]

- ① the speaker anticipates and induces the listener's response
화자는 청자의 반응을 기대하고 유도한다 화자는 청자와 청자의 반응을 염두에 두고 있다는 내용임
- ② speaking is a process that naturally comes before listening
말하기는 듣기 전에 자연스럽게 나오는 과정이다 말하기와 듣기의 순서와 관련된 내용이 아님
- ③ what we observe influences how we speak in a conversation
우리가 관찰하는 것이 대화에서 우리가 말하는 방식에 영향을 미친다 관찰과 대화의 상관관계에 관한 글이 아님
- ④ the listener's response affects the speaker's intended meaning
청자의 반응은 화자의 의도된 의미에 영향을 미친다 청자의 반응이 화자의 의미에 영향을 미친다는 내용이 아님
- ⑤ conversational etiquette requires parties involved to take turns
대화 예절을 설명한 것이 아님
대화 예절은 참여해 당사자들이 순서를 번갈아 교대하기를 요구한다

[문제 풀이 순서 | [정답률 60%]

1st 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

밑줄 친 부분이 포함된 문장	이런 의미에서, 내가 당신에게 대화의 파트너로서 말을 할 때, "화자는 듣는 이가 된다."
--------------------	---

→ 대화에 관한 내용이며, 화자와 청자가 언급된다. 화자가 청자가 된다는 것은 말을
하면서 무언가를 듣는다는 의미이므로, 대화 중에 화자가 말하는 것뿐만 아니라
다른 역할도 수행한다는 내용일 것이다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

- 미하일 바흐친에 따르면, 발화는 항상 수신성과 응답 가능성을 가짐 단서 1, 2
- 발화는 항상 듣는 사람을 염두에 두고 생성되며, 청자로부터 어떤 형태의 반응을
예상하므로, 상대방이 이해하고 반응할 수 없는 말은 발화가 될 수 없음 단서 3, 4
- 화자는 청자에게 말함과 동시에 청자의 반응, 이해도 등을 예측하고 고려하게 되
므로, 화자는 발화를 하는 동시에 청자의 입장이 되어 자신의 발화를 듣고 평가하
는 이중적인 역할을 수행하게 된다는 내용이다.
- ▶ '화자는 듣는 이가 된다'가 의미하는 바: ① 화자는 청자의 반응을 기대하고 유
도한다'

[선택지 분석]

- ① 발화는 청자를 염두에 두고 생성되므로 화자는 청자의 반응을 기대하고 유도한다
는 내용이다.
- ② 말하기와 듣기의 순서와 관련된 내용이 아니다.
- ③ 관찰한 것과 대화 방식의 상관관계에 관한 글이 아니다.
- ④ 화자는 발화를 하는 과정에서 청자의 반응을 기대한다는 내용이지, 청자의 반응으
로 인해 화자가 의도한 의미가 영향을 받는다는 내용이 아니다.
- ⑤ 대화 예절을 설명한 것이 아니라, 발화에는 화자가 청자에게 기대하는 바가 있다
는 내용이다.

단서 2 흑백 논리(대상을 둘 중 하나로 명확하게 나누는 것)로는 번아웃 경험의 다양성을 설명할 수 없음

A black-and-white view cannot account for / the variety of burnout experience, / though. //

흑백 논리의 관점은 설명할 수 없다 / 번아웃 경험의 다양성을 / 그러나 //

If there is a clear line between burned out and not, / as there is with a lightbulb, /

뒤에 반복어구 a clear line 생략

번아웃 상태와 그렇지 않은 상태 사이에 명확한 경계가 있다면 / 전구의 경우 그런 것처럼 /
then we have no good way to categorize people / who say they are burned out / but still manage to do their work competently. //

형용사적 용법(way 수식) 주격 관계대명사

Thinking about burnout as a spectrum / solves this problem;

단수 동사

/ those who claim burnout but are not debilitated by it / are simply dealing with a partial or less-severe form of it. //

= burnout

번아웃을 범위로 간주하는 것은 / 이러한 문제를 해결할 수 있는데 / 번아웃을 주장하지만 그것에 의해 쇠약해지지 않는 사람들은 / 그것의 부분적이거나 덜 심각한 형태를 다루고 있을 뿐이다 //

They are experiencing burnout / without being burned out. //

전치사+동명사

그들은 번아웃을 경험하고 있다 / 번아웃 '되고 있지' 않으면서 //

Burnout hasn't had the last word. //

번아웃은 마지막 진술을 하지 않았다 //

단서 3 앞에서 언급한 대로 생각하면 '번아웃 상태임에도 자기 일을 해내는 사람들(번아웃의 다양한 경험의 하나로 제시된 예시)에 대한 분류를 할 수 있음

- breadth ㉠ 폭, 너비 • burn out 에너지를 소진하다
- spectrum ㉠ 범위, 스펙트럼 • account for 설명하다
- categorize ㉠ 분류하다 • manage to 힘든 일을 겨우(간신히) 하다
- competently ㉠ 유능하게 • partial ㉠ 부분적인
- have[give, say] the last word 결정적 발언을 하다, 마지막 진술을 하다
- exhaustion ㉠ 탈진
- all-or-nothing ㉠ 양자택일의, 이것 아니면 저것인
- criterion ㉠ 기준 (복수형: criteria) • applicable ㉠ 해당되는
- severity ㉠ 심각성

폭(모두가 약간 지쳤다고 느낀다)과 깊이(일부는 너무 지쳐서 더는 일을 할 수 없다)에 대한 필요의 균형을 맞추기 위해, 우리는 번아웃을 '상태'가 아니라 '범위'로 간주해야 한다. 번아웃에 대한 대부분의 대중적 논의에서, 우리는 '번아웃 된' 노동자에 대해, 마치 그 상태가 흑백 상태인 것처럼 이야기한다. 그러나, 흑백 논리의 관점은 번아웃 경험의 다양성을 설명할 수 없다. 전구의 경우 그런 것처럼, 번아웃 상태와 그렇지 않은 상태 사이에 명확한 경계가 있다면, 자신이 번아웃 되었다고 말하지만 여전히 용케도 자기 일을 유능하게 해내는 사람들을 분류할 수 있는 좋은 방법이 없다. 번아웃을 범위로 간주하면 이러한 문제를 해결할 수 있는데, 번아웃을 주장하지만 그것에 의해 쇠약해지지 않는 사람은 그것의 부분적이거나 덜 심각한 형태를 다루고 있을 뿐이다. 그들은 번아웃 '되고 있지' 않으면서 번아웃을 경험하고 있다. 번아웃은 마지막 진술을 하지 않았다.

미줄 친 Burnout hasn't had the last word.가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

- 번아웃(= 탈진)을 범위로 간주하면, 번아웃의 다양한 경험과 정도를 설명할 수 있음
- ① Public discussion of burnout has not reached an end.
번아웃에 대한 대중적 논의는 아직 끝나지 않았다. 서두에 제시된 public discussion을 이용해 만든 오답
 - ② There still exists room for a greater degree of exhaustion.
탈진의 정도가 더 클 수 있는 여지가 여전히 있다.
 - ③ All-or-nothing criteria are applicable to burnout symptoms.
양자택일의 기준은 번아웃 증상에 적용 가능하다. 흑백 논리(= 양자택일)로는 번아웃의 다양한 경험을 설명할 수 없음
 - ④ Exhaustion is overcome in different ways based on its severity.
탈진은 그것의 심각성을 기준으로 다양한 방법으로 극복된다.
 - ⑤ Degrees of exhaustion are shaped by individuals' perceptions.
탈진의 정도는 개인의 인식에 의해 형성된다. 번아웃이 개인의 인식에 의해 형성된다는 말은 없음

| 문제 풀이 순서 | [정답률 34%]

1st 미줄 친 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

— 번아웃은 (지금껏) 마지막 진술을 하지 않았다.

→ 미줄 친 문장의 동사가 '계속'을 나타내는 현재완료시제이므로 정확히는 '지금껏' 마지막 진술을 하지 않은 것이다. 즉, 나중에는 마지막 진술을 할 가능성이 있음을 암시한다.
글의 나머지 부분을 읽으며 이것이 번아웃과 관련하여 어떤 상황을 비유하는지를 파악해야 한다.

가 이런 현실 우선 정책을 가지고 있지 않다면, 당신이 우연히 녹색 신호등에 대해 생각할 경우 당신은 차를 몰고 빨간 신호를 지나쳐 갈 것이다. 우리가 타조를 보고 있을 때 펭귄을 상상하기 어렵게 만드는 정책은 또한 우리가 혐오감을 느끼고 있을 때 욕망을 상상하는 것을 어렵게 만들며, 우리가 분노를 느낄 때 애정을 상상하는 것을 어렵게 만들고 또는 우리가 포만감을 느낄 때 배고픔을 상상하는 것을 어렵게 만든다.

미줄 친 you'd drive right through a red light가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

- ① your brain would fail to prioritize real-world information
뇌는 현실 세계의 정보를 우선적으로 처리하지 못할 것이다. 상상이 현실 정보보다 우선 처리되는 상황임
- ② your brain would have difficulty recognizing any object while driving
운전 중에 모든 사물을 인식하지 못한다는 내용이 아닌
운전하는 동안 뇌는 어떤 사물도 인식하기 어려워할 것이다
- ③ your imagination would become stronger than your ability to remember
기억력은 언급되지 않음
상상하는 능력이 기억하는 능력보다 더 강해질 것이다
- ④ your brain would process visual images much faster than auditory ones
청각과 시각의 처리 속도를 비교하는 내용이 아닌
뇌는 청각 정보보다 시각 정보를 훨씬 더 빠르게 처리할 것이다
- ⑤ your thoughts would easily distract you from paying attention to traffic signals
생각 자체가 주의를 돌린다기보다는 뇌의 우선순위에 생각이 쉽게 교통 신호에 집중하지 못하게 할 것이다. 관한 내용임

| 문제 풀이 순서 | [정답률 62%]

1st 미줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

미줄 친 부분이 포함된 문장	만약 뇌가 이런 현실 우선 정책을 가지고 있지 않다면, 당신이 우연히 녹색 신호등에 대해 생각할 경우 당신은 차를 몰고 빨간 신호를 지나쳐 갈 것이다.
-----------------	--

→ 시각화할 때 눈을 감고, 멜로디를 기억할 때 귀를 막는 현상이 제시되었다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

- 실제 사물과 상상의 사물을 동시에 볼 때, 뇌는 첫 번째 요구(실제 사물)만 수용하고 두 번째 요구(상상의 사물)는 거부함 단서
- 우리가 우리 뇌에게 실제 사물과 상상의 사물을 동시에 보도록 요구할 때 뇌가 첫 번째 자극은 수용하고 두 번째 자극은 거부한다는 내용의 글이다. 이를 '뇌의 현실 우선 정책'으로 표현했는데, 이 같은 기능이 없다면 우연히 녹색 신호등에 대해 생각할 때 실제 자극인 빨간 신호를 지나쳐 버리게 될 것이다.
▶ 따라서 미줄 친 어구는 ① '뇌는 현실 세계의 정보를 우선적으로 처리하지 못할 것이다.'라는 것을 의미한다.

상상의 사물 (미줄)

| 선택지 분석 |

- ① 뇌는 상상보다는 현실 정보를 우선 처리하는데, 이러한 규칙이 없다면 녹색 신호등을 상상하기만 해도 빨간 신호(현실)를 무시하고 지나쳐 갈 것이라는 내용이다.
- ② 운전 중에 모든 사물을 인식하지 못한다는 내용이 아니라, 현실보다 상상이 우선된다면 현실 정보를 제대로 인식하지 못한다는 상황이 제시되었다.
- ③ 기억력은 언급되지 않았으며, 뇌에서 이루어지는 정보 처리에 관한 내용이다.
- ④ 시각과 청각의 처리 속도를 비교하는 내용이 아니라, 현실 정보와 상상 정보 중 어느 것을 우선 처리하는가를 설명하고 있다.
- ⑤ 생각 자체가 운전을 방해하는 것이 아니라, 뇌가 현실을 상상보다 우선 처리하기 때문에 그런 일이 일어나지 않는다는 내용이다.

A 17 정답 ② *번아웃은 '상태'가 아닌 '범위'로 간주해야 한다. —

부사적 용법(목적)

To balance the need / for breadth (everyone feels a bit burned out) / and depth (some are so burned out, they can no longer do their jobs), / we ought to think of burnout / not as a state but as a spectrum. //

not A but B: A가 아니라 B

단서 1 번아웃을 '상태'가 아니라 '범위'로 생각해야 함

필요의 균형을 맞추기 위해 / 폭(모두가 약간 지쳤다고 느낀다)과 / 깊이(일부는 너무 지쳐서 더는 일을 할 수 없다)에 대한 / 우리는 번아웃을 간주해야 한다 / '상태'가 아니라 '범위'로 //

In most public discussion of burnout, / we talk about workers who "are burned out," / as if that status were black and white. //

주격 관계대명사(선행사 workers) 가정법 과거(현재 사실과 반대)

번아웃에 대한 대부분의 대중적 논의에서 / 우리는 '번아웃 된' 노동자에 대해 이야기한다 / 마치 그 상태가 흑백 상태인 것처럼 //

2nd 글의 나머지 부분을 읽고 밑줄 친 부분과 대응하는 단서들을 찾는다.

- 번아웃을 '상태'가 아니라 '범위'로 생각해야 함 **단서 1**
 - 흑백 논리로 번아웃 경험의 다양성을 설명할 수 없음 **단서 2**
 - 번아웃을 범위로 생각하면 '번아웃 상태에도 자기 일을 해내는 사람들'을 분류할 수 있음 **단서 3**
- 번아웃을 상태('번아웃이다') 또는 '번아웃이 아니다'가 아니라, 범위(덜 심각한 것부터 심각한 것까지 다양한 정도)로 생각해야 한다는 내용이다.
이렇게 생각하면 번아웃 상태에도 자기 일을 해내는 사람들이 '덜 심각한' 번아웃을 겪는 사람들이라고 분류할 수 있다.

3rd 1st 와 2nd 에서 파악한 바를 종합하여 정답을 찾는다.

- 번아웃이 (지금껏) 마지막 진술을 하지 않았다는 것은 지금까지는 번아웃이 덜 심각했지만 여전히 심각한 번아웃으로 커질 가능성이(여지가) 있는 상태라고 볼 수 있다.
- ▶ 따라서 정답은 ② '탈진의 정도가 더 클 수 있는 여지가 여전히 있다.'이다.

선택지 분석

- 번아웃에 대한 대부분의 대중적 논의는 이미 번아웃을 흑백 상태인 것처럼 이야기한다고 했다.
- 번아웃을 다양한 범위로 간주해야 하므로, 덜 심각한 번아웃은 얼마든지 심각한 번아웃으로 커질 가능성이 있다는 내용이다.
- 흑백논리(양자택일)로는 번아웃의 다양한 경험을 설명할 수 없다고 했다.
- 탈진의 극복 방법은 언급되지 않았다.
- 번아웃을 다양한 범위로 간주해야 한다고 했으나, 이 범위가 무엇에 의해 형성되는지는 언급되지 않았다.

배경 지식

* 번아웃 증후군(Burnout Syndrome)

세계보건기구(WHO)가 '제대로 관리되지 않은 만성적 직장 스트레스'로 정의한 현상이다. 심리학에서는 번아웃이 단순한 피로와 구별되는 세 가지 핵심 특징을 가진다고 설명한다. 첫째는 기운이 완전히 빠져나간 듯한 '정서적 고갈'이며, 둘째는 업무나 대상을 냉소적으로 대하며 거리감을 두는 '비인격화', 마지막은 자신의 성과를 부정적으로 평가하는 '개인적 성취감 저하'이다.



즉, 번아웃은 신체적 기력의 소진뿐만 아니라 일에 대한 가치관과 태도 자체가 변화하는 심리적 부적응 상태를 포괄한다. 따라서 단순히 휴식을 취하는 것을 넘어, 업무 의미를 재구성하거나 심리적 자원을 보충하는 과정이 필수적이다.

A 18 정답 ② * 최고는 좋음의 적

Gold plating in the project means / needlessly enhancing the expected results, /

프로젝트에서 금도금은 의미한다 / 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것을 /
namely, adding characteristics / that are costly, not required, / and that have low added value / with respect to the targets /
즉 특성을 추가하는 것 / 비용이 많이 들고 필요하지 않으며 / 부가 가치가 낮은 / 목표와 관련하여 /

— in other words, / giving more / with no real justification / other than to demonstrate one's own talent. //

다시 말해 / 더 많은 것을 제공하는 것을 / 실질적인 명분이 없이 / 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 //

Gold plating is especially interesting / for project team members, /

금도금은 특히 흥미롭다 / 프로젝트 팀원들에 대해서 /
as it is typical of projects / with a marked professional component / — in other words, projects / that involve specialists / with proven experience and extensive professional autonomy. //

그것이 프로젝트에서 일반적이기 때문에 / 전문적인 요소가 뚜렷한 / 다시 말해 프로젝트 / 전문가가 참여하는 / 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자율성을 갖춘 //

In these environments / specialists often see the project as an opportunity / to test and enrich their skill sets. //

이러한 환경에서 / 전문가들은 종종 프로젝트를 기회로 여긴다 / 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 //

There is therefore a strong temptation, / in all good faith, / to engage in gold plating, /

따라서 강한 유혹이 있다 / 선의로 / 금도금에 참여하려는 /
namely, to achieve more or higher-quality work / that gratifies the professional / but does not add value / to the client's requests, /

즉 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 / 전문가를 만족시키는 / 하지만 가치를 더하지 않는 / 고객의 요청에 /

and at the same time / removes valuable resources / from the project. //

그리고 동시에 / 귀중한 자원을 없애는 / 프로젝트에서 //

As the saying goes, / "The best is the enemy of the good." //

- gold plating 금도금
- enhance 향상시키다
- with respect to ~에 관하여
- justification 명분, 정당화
- demonstrate 입증하다, 나타내다
- enrich 강화하다
- in all good faith 선의로
- needlessly 불필요하게
- added value 부가 가치
- in other words 다시 말해
- other than ~외에
- component 요소
- temptation 유혹

프로젝트에서 금도금은 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것, 즉 비용이 많이 들고 필요하지 않으며 목표와 관련하여 부가 가치가 낮은 특성을 추가하는 것으로, 다시 말해 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는 더 많은 것을 제공하는 것을 의미한다. 금도금은 특히 프로젝트 팀원들에 대해서 흥미로운데, 이는 전문적인 요소가 뚜렷한 프로젝트, 다시 말해 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자율성을 갖춘 전문가가 참여하는 프로젝트에서 일반적이기 때문이다. 이러한 환경에서 전문가들은 종종 프로젝트를 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여긴다. 따라서 선의로 금도금에 참여하려는 유혹, 즉 전문가를 만족시키지만, 고객의 요청에 가치를 더하지 않는 동시에 프로젝트에서 귀중한 자원을 없애는 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 유혹이 있다. 속담에 있듯이, '최고는 좋음의 적'이다.

밑줄 친 "The best is the enemy of the good."이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

- Pursuing perfection at work causes conflicts among team members. 팀원 간 갈등은 언급되지 않음
고객의 요청에 가치를 더하지 않는 성과를 추구함
일에서 완벽을 추구하면 팀원 간 갈등이 일어난다.
- Raising work quality only to prove oneself is not desirable. 오로지 자신을 증명하기 위해 성과의 질을 올리는 것은 바람직하지 않다.
- Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends. 필요 이상의 자격을 갖춘 전문가를 초청하는 것은 나쁜 결과를 가져온다.
프로젝트에 필요 이상의 자격을 갖춘 전문가를 끌어들이는 것은 나쁜 결과를 가져온다.
- Responding to the changing needs of clients is unnecessary. 고객의 변화하는 요구에 대응하는 것은 불필요하다.
- Acquiring a range of skills for a project does not ensure success. 다양한 기술에 대한 언급은 없음
프로젝트에 필요한 다양한 기술을 습득한다고 해서 성공이 보장되는 것은 아니다.

문제 풀이 순서 | [정답률 40%]

1st 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글에서 찾아야 하는 것이 무엇인지 파악한다.

→ 속담에 있듯이, '최고는 좋음의 적'이다.

→ 역설적인 속담이 밑줄 친 부분으로 제시되었다. '최고'와 '좋은'의 역설 관계가 구체적으로 어떤 상황을 가리키는지를 파악해야 한다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고 밑줄 친 부분과 대응하는 단서들을 찾는다.

- 프로젝트에서 금도금은 실질적인 명분 없이 자신의 재능을 입증하기 위해 더 많은 것을 제공하는 것을 의미함 **단서 1**
- 금도금은 전문가가 참여하는 프로젝트에서 일반적인 **단서 2**
- 이 환경에서 전문가들은 프로젝트를 자신의 능력을 강화할 기회로 여김 **단서 3**
- 고객에게 도움이 되는 성과가 아니라 전문가를 만족시키는 성과를 달성하려고 함 **단서 4**

D 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기

문제편 p. 52~63

D 01 정답 ⑤ *스토아학파의 핵심 원리와 교훈

밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오. [3점]

Stoicism, an ancient Greek school of philosophy, / offers a compelling guide ^{전치사 to + 동명사 (목적어)} to achieving a tranquil and resilient life. // 고대 그리스의 철학 학파인 스토아 철학은 / 강력한 지침을 제시한다 / 평온하고 회복력 있는 삶을 이루는 데 //

Its central principle is the idea ^{동격절 접속사 부사절 접속사 (대조)} that while we cannot control external events, / we can control / our judgments and responses to them. // ^{단서 1} 스토아 철학은 외부 사건을 통제할 수 없지만, 사건에 대한 우리의 생각은 통제할 수 있다는 원리임 // 그것의 핵심 원리는 생각이다 / 우리가 외부 사건을 통제할 수 없지만 / 통제할 수 있다는 / 그것에 대한 우리의 판단과 반응은 //

The Stoics taught / that virtue is the sole good / and that external things like health, wealth, or pleasure are ① indifferent, / ^{본사구문} meaning they have no bearing / on our ultimate happiness. // 스토아학파는 가르쳤는데 / 미덕이 유일한 선이며 / 건강, 재산, 쾌락과 같은 외부적인 것들은 중요하지 않다고 / 그것들은 아무런 영향을 미치지 않는다는 뜻이다 / 우리의 궁극적인 행복에 //

This philosophy ^{encourages + 목적어 + 목적격 보어 (to 부정사)} encourages individuals / to focus their energy / only on what they can influence / — their own thoughts and actions. // ^{전행사를 포함한 관계대명사} 이 철학은 사람들에게 권장한다 / 에너지를 집중할 것을 / 그들이 영향을 미칠 수 있는 것에만 / 즉 자신의 생각과 행동 //

By doing so, / one can achieve a state of inner peace, or apatheia, / ^{by-ing: ~함으로써} which is a state / of being ② undisturbed by passion. // ^{계속적 용법의 주격 관계대명사} 이렇게 함으로써 / 사람은 내면의 평화 또는 '아파테이아'를 얻을 수 있는데 / 이는 상태를 의미한다 / 열정에 의해 방해받지 않는 //

This does ^{not A but (rather) B 구문} not mean / suppressing emotions, / but rather understanding them / without being enslaved by them. // ^{동명사의 수동태} 이는 의미하는 것이 아니라 / 감정을 억제하는 것을 / 그것들을 이해하는 것을 의미한다 / 그것들에 얽매이지 않고 //

It's a doctrine / that ③ promotes a sense of empowerment, / ^{주격 관계대명사} as it frees individuals from the anxieties / of uncontrollable outcomes. // ^{부사절 접속사 (이유)} 이는 교리이다 / 자아를 강화하는 감각을 촉진하는 / 사람들을 불안으로부터 해방시키기 때문에 / 통제할 수 없는 결과에 대한 //

However, this path requires / constant vigilance and self-reflection, / ^{본사구문} making it a ④ demanding practice. // 하지만 이 길은 요구하기 때문에 / 지속적인 경계와 자기 성찰을 / 매우 힘든 수행이 된다 //

The goal is to live / in ⑤ conflict (→ accordance) with reason, / ^{명사적 용법 (주격 보어)} navigating life's challenges with wisdom and composure. // ^{본사구문} 목표는 살아가는 것이다 / 이성 and 갈등 (→ 조화)을 이루며 / 삶의 도전들을 지혜와 침착함으로 헤쳐 나가며 //

- stoicism ㉠ 스토아 철학 • school ㉠ 학파
- compelling ㉢ 강력한, 설득력 있는 • resilient ㉢ 회복력이 있는
- virtue ㉠ 미덕 • sole ㉢ 유일한 • external ㉢ 외부의
- bearing ㉠ 영향, 관련 • inner ㉢ 내면의
- enslave ㉢ 얽매이게 하다, 노예로 만들다
- doctrine ㉠ 교리 • empowerment ㉠ 권한 강화
- uncontrollable ㉢ 통제할 수 없는 • self-reflection 자기 성찰
- composure ㉠ 침착함, 평정심

스토아 철학은 고대 그리스의 철학 학파로, 평온하고 회복력 있는 삶을 이루는 데 강력한 지침을 제시한다. 그것의 핵심 원리는 우리가 외부 사건을 통제할 수 없지만, 그것에 대한 우리의 판단과 반응은 통제할 수 있다는 생각이다. 스토아 학파는 미덕이 유일한 선이며, 건강, 재산, 쾌락과 같은 외부적인 것들은 ① 중요하지 않다고 가르쳤는데, 그것들은 우리의 궁극적인 행복에 아무런 영향을 미치지 않는다는 뜻이다. 이 철학은 사람들에게 그들이 영향을 미칠 수 있는 것, 즉 자신의 생각과 행동에만 에너지를 집중할 것을 권장한다. 이렇게 함으로써, 사람은 내면의 평화 또는 '아파테이아'를 얻을 수 있는데, 이는 열정에 의해 ② 방해받지 않는 상태를 의미한다. 이는 감정을 억제하는 것이 아니라, 감정에 얽매이지 않고 그것들을 이해하는 것을 의미한다. 이는 사람들을 통제할 수 없는 결과에 대한 불안으로부터 해방시키기 때문에, 자아를 강화하는 감각을 ③ 촉진하는 교리이다. 하지만 이 길은 지속적인 경계와 자기 성찰을 요구하기 때문에, ④ 매우 힘든 수행을 요구한다. 목표는 이성 and ⑤ 갈등(→ 조화)을 이루며, 삶의 도전들을 지혜와 침착함으로 헤쳐 나가며 살아가는 것이다.

➤ 오해 정답 ? [정답률 35%]

⑤ conflict 갈등

목표는 이성 and ⑤ 갈등을 이루며, 삶의 도전들을 지혜와 침착함으로 헤쳐 나가며 살아가는 것이다.

➔ 스토아 철학의 목표는 감정에 방해받지 않고, 자신의 판단과 반응을 통제함으로써 행복을 추구하는 것임 → 따라서 이들의 목표는 이성 and 조화를 이루는 것으로, 이성과 '갈등'을 빚는다는 표현은 잘못됨

▶ conflict를 accordance(조화)와 같은 단어로 바꾸어야 함

➤ 오해 오답 ?

① indifferent 중요하지 않은

스토아학파는 미덕이 유일한 선이며, 건강, 재산, 쾌락과 같은 외부적인 것들은 ① 중요하지 않다고 가르쳤는데, 그것들은 궁극적인 행복에 아무런 영향을 미치지 않는다는 뜻이다.

➔ 스토아 철학의 핵심 원리는 외부 사건을 통제하는 것이 아니라, 외부 사건에 대한 우리의 판단과 반응을 통제하려는 것임 → 즉, 스토아학파는 우리가 통제할 수 없는 외부적인 요소들은 궁극적인 행복에 영향을 미치지 못하므로, '중요하지는 않다'고 함

▶ indifferent는 문맥에 맞음

② undisturbed 방해받지 않는

이렇게 함으로써, 사람은 내면의 평화 또는 '아파테이아'를 얻을 수 있는데, 이는 열정에 의해 ② 방해받지 않는 상태를 의미한다.

➔ 스토아 철학은 사람들이 통제하고 영향을 미칠 수 있는 것, 즉 자기 생각과 행동에만 집중하라고 함 → 이 과정을 통해 궁극적으로 내면의 평화를 얻는데, 그 상태는 열정에 '방해'를 받지 않는 '상태'임 → 이어지는 문장에서 감정을 억제하는 것이 아니라, 감정을 이해하는 것이라고 설명했으므로, 그 상태는 감정으로부터 자유로운 상태를 알 수 있음

▶ undisturbed는 문맥에 맞음

③ promotes 촉진하다

이는 사람들을 통제할 수 없는 결과에 대한 불안으로부터 해방시키기 때문에, 자아를 강화하는 감각을 ③ 촉진하는 교리이다.

➔ 감정으로부터 방해받지 않는 상태, 즉 내면의 평화를 얻게 되면, 사람들은 자신이 통제할 수 없는 결과에 더 이상 불안해하지 않게 됨 → 따라서 이는 사람들이 진짜 집중해야 할 대상인 자아를 강화하는 감각을 '촉진'하는 교리임

▶ promotes는 문맥에 맞음

④ demanding 매우 힘든

하지만 이 길은 지속적인 경계와 자기 성찰을 요구하기 때문에, ④ 매우 힘든 수행을 요구한다.

➔ 외부 사건에 집중하지 않고 자기 내면에 집중하는 것은 지속적인 경계와 자기 성찰을 요구하는 것으로, '매우 힘든' 수행임

▶ demanding은 문맥에 맞음

D 02 정답 ⑤ *전쟁으로 인한 유가 변동의 예상과 현실

밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것을 고르시오.

부사절 접속사 (시간)

복수 동사

As the US and Israel attacked Iran, / there were plenty of terrible warnings / that the oil price would go to \$150 a barrel, / or perhaps even \$200. //

미국과 이스라엘이 이란을 공격했을 때 / 끔찍한 경고들이 많이 있었다 / 유가가 배럴당 150달러로 치솟을 것이라는 / 또는 어쩌면 200달러까지도 //

Flights would have to be ① cancelled / as we ran short of jet fuel; / petrol would have to be rationed. //

과거에 대한 추측 (~할 것이었다)

항공편은 취소되어야 할 것이었다 / 항공유가 부족해짐에 따라 / 휘발유는 배급되어야 할 것이었다 //

send + 목적어 + 목적격 보어 (현재분사)

The closure of shipping lanes / would send chemical and fertiliser prices soaring, / ② triggering food shortages and factory closures. //

분사구문을 이끄는 현재분사 *

해로의 폐쇄는 / 화학 물질과 비료 가격을 급등시킬 것이었다 / 식량 부족과 공장 폐쇄를 유발하면서 //

수동태

The global economy / would be plunged into recession. //

세계 경제는 / 불황에 빠질 것이었다 //

명사적 용법 (목적어)

Central banks / started to consider an emergency response. //

중앙은행들은 / 긴급 대응책을 고려하기 시작했다 //

앞 문장까지 언급된 상황을 가리킴

In the event, / none of that ③ happened. //

단서 1 실제로는 앞서 언급된 경고들이 전혀 발생하지 않음

실제로는 / 그 어떤 것도 발생하지 않았다 //

일반동사 강조

분사구문을 이끄는 현재분사 *

The price of oil did go up sharply, / rising from \$60 a barrel / to

close to \$120 / shortly after the conflict started. //

유가는 정말로 가파르게 올라갔다 / 배럴당 60달러에서 상승하며 / 거의 120달러까지 / 충돌이 시작된 직후 //

= the price of oil

But rather than spiralling out of control, / it ④ steadied / and

병렬 구조

then started to fall again, / dropping below \$80 / as Iran and

분사구문을 이끄는 현재분사 *

단서 2 유가는 안정을 찾고 다시 하락하여 80달러 밑으로 떨어짐

the US agreed a 60-day ceasefire. //

통제 불능으로 치달기보다는 / 그것은 안정을 찾았다 / 그리고 나서 다시 떨어지기 시작했다 / 80달러 밑으로 떨어지면서 / 이란과 미국이 60일간의 휴전에 합의함에 따라 //

There were ⑤ clear (→ few) signs of food shortages, / or any

의미상 주어

동명사

basic commodities running low, / and there were still plenty

앞에 주격 관계대명사와 be동사 생략

of cheap flights available. //

단서 3 저렴한 항공편이 여전히 많았고 경고했던 문제들이 나타나지 않았으므로 식량 부족의 징후는 없었음

식량 부족의 명확한 (→ 극히 드문) 징후들이 있었으나 / 또는 어떤 기초 원자재도 고갈되는 / 그리고 이용할 수 있는 저렴한 항공편은 여전히 많았다 //

- barrel ㉠ 배럴(기름의 양 단위)
- shipping lane 해로, 수송로
- trigger ㉡ 유발하다, 일으키다
- plunge into ~에 빠뜨리다
- in the event 실제로는
- spiral out of control 통제 불능이 되다
- steady ㉢ 안정되다, 정돈되다
- basic commodities 기초 원자재, 생필품
- run short of ~이 부족해지다
- soar ㉣ 급등하다
- shortage ㉤ 부족
- recession ㉥ 경기 불황
- sharply ㉦ 가파르게
- ceasefire ㉧ 휴전
- run low 고갈되다

미국과 이스라엘이 이란을 공격했을 때, 유가가 배럴당 150달러 또는 어쩌면 200달러까지도 치솟을 것이라는 끔찍한 경고들이 많이 있었다. 항공유가 부족해짐에 따라 항공편은 ① 취소되어야 할 것이었고, 휘발유는 배급되어야 할 것이었다. 해로의 폐쇄는 식량 부족과 공장 폐쇄를 ② 유발하면서 화학 물질과 비료 가격을 급등시킬 것이었다. 세계 경제는 불황에 빠질 것이었다. 중앙은행들은 긴급 대응책을 고려하기 시작했다. 실제로는, 그 어떤 것도 ③ 발생하지 않았다. 유가는 충돌이 시작된 직후 배럴당 60달러에서 거의 120달러까지 상승하며 정말로 가파르게 올라갔다. 하지만 통제 불능으로 치달기보다는, 이란과 미국이 60일간의 휴전에 합의함에 따라 그것은 80달러 밑으로 떨어지면서 ④ 안정을 찾았고 다시 떨어지기 시작했다. 식량 부족이나 어떤 기초 원자재도 고갈된다는 ⑤ 명확한(→ 극히 드문) 징후들이 있었으며, 이용할 수 있는 저렴한 항공편은 여전히 많았다.

▶ 왜 정답? [정답률 56%]

⑤ clear 명확한

식량 부족이나 어떤 기본 원자재가 고갈된다는 ⑤ 명확한 징후들이 있었으며, 이용할 수 있는 저렴한 항공편은 여전히 많았다.

▶ 휘발유 가격 상승에 따른 위기가 예상되었지만 이것이 실제로는 발생하지 않았다고 했다. 유가도 다시 하락했으며 저렴한 항공편이 여전히 많았다고 했으므로, 식량 부족이나 원자재 고갈의 징후는 명확했던 것이 아니라 '극히 드물었던' 것이다.

▶ clear를 few(극히 드문)와 같은 단어로 바꿔야 함

▶ 왜 오답?

① cancelled 취소된

항공유가 부족해짐에 따라 항공편은 ① 취소되어야 할 것이었고, 휘발유는 배급되어야 할 것이었다.

▶ 전쟁의 여파로 유류가 부족해지는 상황을 가정한 것이므로 항공편이 '취소될' 것이라는 우려는 문맥상 자연스럽다.

▶ cancelled는 문맥에 맞음

② triggering 유발하는

해로의 폐쇄는 식량 부족과 공장 폐쇄를 ② 유발하면서 화학 물질과 비료 가격을 급등시킬 것이었다.

▶ 해로가 막히면 해상 운송에 악영향을 끼쳐 식량 부족과 공장 폐쇄가 '유발될' 것이고, 이는 비료와 화학 물질의 가격 급등으로 이어진다.

▶ triggering은 문맥에 맞음

③ happened 발생했다

▶ 실제로는, 그 어떤 것도 ③ 발생하지 않았다.

▶ 앞서 언급된 경고들(유가 폭등, 공장 폐쇄 등)과 달리, 실제로는 그런 비관적인 일들이 '발생하지' 않았다고 하며, 후반부에 유가가 안정을 찾았다는 내용으로 자연스럽게 연결된다.

▶ happened는 문맥에 맞음

④ steadied 안정을 찾았다

하지만 통제 불능으로 치달기보다는, 이란과 미국이 60일간의 휴전에 합의함에 따라 그것은 80달러 밑으로 떨어지면서 ④ 안정을 찾았고 다시 떨어지기 시작했다.

▶ 유가가 끝없이 폭등하는 대신, 양국의 휴전 합의로 인해 유가가 '안정을 찾고' 하락했다는 내용이 자연스럽게 연결된다.

▶ steadied는 문맥에 맞음

어법 특강

* 분사구문

▶ 분사가 이끄는 어구가 부사절을 대신할 때 이 어구를 분사구문이라고 하며, 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는,

1. 주절의 주어와 부사절의 주어가 같은 경우 주어를 생략한다.
2. 주절의 시제와 일치할 때 현재분사로, 주절의 시제보다 앞설 때는 having p.p.의 형태로, 수동태일 때는 (being/having been) + p.p. 형태로 바꾼다.
3. 내용상 밝혀야 할 때를 제외하고, 부사절 접속사를 생략한다.

• Because he felt tired, he went to bed early.

= Feeling tired, he went to bed early.

주절과 부사절의 주어, 시제가 같음

(피곤했기 때문에, 그는 일찍 잠자리에 들었다.)

• As it was built long ago, the house needs repair.

= Having been built long ago, the house needs repair.

수동태이면서 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞섬

(오래전에 지어졌기 때문에, 그 집은 수리가 필요하다.)

• You should measure your feet, when you buy new shoes.

= You should measure your feet, when buying new shoes.

의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 그대로 둔 형태

(새 신발을 살 때, 너는 네 발 크기를 측정해야 한다.)