

**수능 국어 독서,
독해 공식과 어휘를 익히면 등급이 올라갑니다.**

어렸을 때부터 책이나 신문을 많이 읽고 독해력을 쌓아 온 학생들도
수능 국어 독서는 많이 어려워합니다.

낯선 소재를 어려운 어휘로 다룬 지문과
매력적 오답이 많은 선택지의 문제를
논리적으로 풀어서 해답을 찾는 것이 쉽지 않기 때문입니다.

그래서, 자이스토리는 다양한 제재의 어려운 지문을 쉽게 이해하고
정확하게 답을 찾아낼 수 있는 학습법을
오랜 시간 동안 연구해 왔습니다.

어렵고 난해한 지문, 신유형의 문제라도
‘지문 독해 공식’과 ‘문제 유형별 특강’과 함께라면
수험장에서 자신감 있게 독서 문제를 풀 수 있습니다.

길다고 지루해 하지 말고, 어렵다고 포기하지 말고
자이스토리 수능 국어 독서 실전을 꾸준히 풀어 보세요.

이 책의 마지막 페이지를 덮을 때
여러분은 국어 1등급이라는 목표에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



 내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [37일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	
1	A 01~14		월	일	월	일
2	B 01~14		월	일	월	일
3	C 01~14		월	일	월	일
4	D 01~21		월	일	월	일
5	22~39(+어휘)		월	일	월	일
6	E 01~17		월	일	월	일
7	18~37		월	일	월	일
8	38~56		월	일	월	일
9	57~76		월	일	월	일
10	77~91		월	일	월	일
11	92~115		월	일	월	일
12	116~139		월	일	월	일
13	140~163		월	일	월	일
14	164~187		월	일	월	일
15	188~211(+어휘)		월	일	월	일
16	F 01~16		월	일	월	일
17	17~32		월	일	월	일
18	33~49		월	일	월	일
19	50~69		월	일	월	일
20	70~89		월	일	월	일
21	90~106		월	일	월	일
22	107~123		월	일	월	일
23	124~142		월	일	월	일
24	143~166		월	일	월	일
25	167~190		월	일	월	일
26	191~214(+어휘)		월	일	월	일
27	G 01~18		월	일	월	일
28	19~38		월	일	월	일
29	39~58		월	일	월	일
30	59~78		월	일	월	일
31	79~101(+어휘)		월	일	월	일
32	H 01~16		월	일	월	일
33	17~32		월	일	월	일
34	33~48		월	일	월	일
35	49~64		월	일	월	일
36	65~82		월	일	월	일
37	83~95(+어휘)		월	일	월	일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 비늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

최신 유형 ·
최다 수록

① 최신 10개년 수능·모의평가 전 문항 수록

- 2026~2017 대비 수능, 6월, 9월 모의평가 독서 전 문항을 제재별로 최신 순서로 수록하였습니다.

② 2016~2014 대비 수능·모의평가 문항 선별 수록

- 2016~2014 대비 수능, 6월, 9월 모의평가 독서 문항 중에서 출제 경향에 맞게 중요 문항을 선별 수록하였습니다.

③ 최신 2개년 학력평가 전 문항, 2023년 학력평가 우수 문항 선별 수록

- 최신 수능 경향을 반영한 2개년(2025, 2024년 실시) 학력평가 문항을 전부 수록하였습니다.
- 2023년 실시 학력평가 고난이도 우수 문항을 선별 수록하였습니다.

4 독서 이론: 최신 4개년 수능·모의평가 문항 전부 수록

- 2026-2023 대비 수능·모의평가 문항을 최신 순서로 전부 수록하였습니다.
- 상대적으로 난이도가 쉬운 독서 이론 기출은 최신 문항만 수록하였습니다.

⑤ 독해력 향상을 위한 어휘 테스트 수록(285문항)

- 제재별로 중요한 빈출 어휘를 점검할 수 있는 어휘 테스트를 수록하였습니다.

⑥ 독해력 토대를 탄탄히 하는 어휘 총정리(표제어 670개)

- 독해력을 쑥쑥 올릴 수 있도록 지문 속 어휘를 어휘 총정리(부록)로 수록하였습니다.

[자이스토리 독서 실전 문항 구성표]

[illegible]

2026학년도 6월, 9월 모의+수능

독서 문항 배치표 (홀수형 기준)

문항 번호	6월	9월	수능
1	D07	D04	D01
2	D08	D05	D02
3	D09	D06	D03
4	F149	E92	F143
5	F150	E93	F144
6	F151	E94	F145
7	F152	E95	F146
8	F153	E96	F147
9	F154	E97	F148
10	G05	F86	G01
11	G06	F87	G02
12	G07	F88	G03
13	G08	F89	G04
14	A01	H37	C11
15	A02	H38	C12
16	A03	H39	C13
17	A04	H40	C14

차 례

PART I

I 지문 구조별 독해 훈련

A 개념 · 원리형 16

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 16

[플로리다의 정보 철학 / 인문]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 20

<빈칸 완성 문제>

[앙드레 바쟁의 영화 이론 / 예술,
정신분석학적 영화 이론 / 예술]

STEP III - 플라스틱 분자의 결합 방식과 특징 / 과학 24

B 나열 · 병렬형 26

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 26

[확산 모델에서 원본 이미지를 복원하는 방법 / 기술]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 30

<빈칸 완성 문제>

[조선 시대 신분 제도의 변화 양상 / 인문
실학자들의 신분제 개혁론 / 인문]

STEP III - 인격의 동일성에 대한 철학적 관점 / 인문 34

C 비교 · 대조형 36

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 36

[과두제적 경영의 장단점, 보완 방법 / 사회]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 40

<빈칸 완성 문제>

[아도르노의 예술관 / 인문]

아도르노 미학의 의의와 한계 / 인문]

STEP III - 인간의 정신과 육체를 바라보는 두 가지 관점 / 인문 44

PART II

II 지문 제재별 독해 훈련

D 독서 이론 47

독해 능력을 설명하는 '단순 관점', 생성형 인공지능 시대의 정보 탐색과 독자의 역할, 동형이의어의 의미 확정, 독서 전략으로서의 밑줄 긋기, 시각 자료가 포함된 글의 특징과 읽기 방법, 여러 글에서 정보를 종합하여 읽는 능력, 독서에서의 초인지 활용, 읽기 준비 단계의 중요성, 독서 동기와 독서 습관의 형성, 독서를 통한 소통의 즐거움, 독자의 사고 과정과 눈동자 움직임, 읽기 능력과 매튜 효과, 독서의 가치와 효용성

어휘 TEST 61

E 인문 · 예술 63

1 서양 철학과 논리학 64

그레이엄 하먼의 객체 지향 존재론, 반자유의지 논증과 이에 대한 비판
에피쿠로스의 자연학과 윤리학, 베이즈주의자의 조건화 원리, 인간의 정신과 육체를 바라보는 두 가지 관점
아리스토텔레스의 목적론, 지식의 구분과 과인의 총체주의
유비 논증의 개념과 유용성, 가능세계의 개념과 성질

2 동양 철학과 윤리학 82

명실 문제에 대한 대립적 논쟁, 서양 의학과 이익·최한기의 인체관
맹자의 '의' 사상, 장자의 몰아일체 사상, 도덕적 운과 도덕적 평가
메타 윤리학의 도덕 실재론과 정서주의

3 예술의 이해 94

하이퍼리얼리즘, 20세기 미술의 특징, 추사 김정희의 묵란화
베토벤 교향곡의 음악사적 의의, 스타이컨의 회화주의 사진
작가주의의 개념과 의의

4 주제 통합 103

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 영화를 통한 사회 이해에 대한 두 가지 관점,
(나) SF의 개념과 장르적 특징
- (가) '천재' 개념의 역사적 변화와 미학적 의미,
(나) 이해의 의미와 천재 미학에 대한 가다머의 관점
- (가) 세계의 본질에 대한 쇼펜하우어의 철학,
(나) 세계의 본질에 대한 신실재론의 관점
- (가) 쇤베르크 음악의 특징,
(나) 후설의 현상학과 쇤베르크 음악
- (가) 도덕 문장에 대한 에이어의 진리 적합성 연구와 그 의의,
(나) 에이어의 주장에 대한 비판과 헝크스의 견해
- (가) 시대에 따른 감정 미학의 변천,
(나) 음악의 정서 표현성에 대한 다양한 이론
- (가) 사유와 대상에 대한 철학자들의 관점,
(나) 버전과 세계에 대한 굿만의 주장
- (가) 《노자》의 도에 대한 한비자의 견해,
(나) 《노자》의 도에 대한 유학자들의 견해
- (가) 의식에 대한 심리 철학자들의 관점,
(나) 지각에 대한 서로 다른 관점
- (가) 미적 판단에 대한 견해, (나) 미적 수반론과 미적 반실재론
- (가) 《신어》에 담긴 욕가의 사상,
(나) 《치평요람》에 담긴 세종과 편찬자들의 사상
- (가) 우연성을 중시하는 동양 철학자들의 견해,
(나) 세계 형성의 우연성을 중시한 서양 철학자들의 견해
- (가) 변증법을 바탕으로 한 헤겔 미학,
(나) 변증법을 바탕으로 한 헤겔 미학 비판
- (가) 새면의 과정 이론, (나) 재이론
- (가) 예술의 정의에 대한 이론들, (나) 예술의 비평에 대한 이론들
- (가) 《여씨춘추》에서 바라본 음악, (나) 표현주의 음악

<1지문 유형>

- 역사와 영화의 관계, • 율곡의 법제 개혁론
- 콘크리트를 통해 본 건축 재료와 건축 미학의 관계
- 다양한 특성의 음들로 이루어진 음악의 아름다움

어휘 TEST 148

동아리 소개 / 서울대 TNT 150



F 사회 151

1 법률과 국가 정책 152

법인의 유형과 자산 운용
행정행위로서의 허가가 가진 법적 성격과 특징
상장 법인이 지니는 공시 의무
사업자의 불공정한 거래 행위와 부당한 광고를 규제하는 방법
조세 귀착과 조세 부담 전가, 유언과 유증 그리고 상속
법령의 요건과 효과에서의 불확정 개념, 유류분권의 개념과 행사
법 해석에 대한 하트와 풀러의 견해, 부동산 거래에서의 물권과 등기,
배카리아의 형벌론, 예약의 법적 성질, 행정입법의 유형과 특징,
소유권의 공시 방법, 경제 안정을 위한 정책
계약의 개념과 법률 효과, 사단 법인의 법인격과 법인격 부인론
사법의 계약과 그 효력, 공정한 보험

2 언론 보도와 사회 현상 184

공공 저널리즘과 관련된 다양한 입장
인터넷의 명예훼손·모욕의 법적 책임, 경마시 보도
공포 소구에 대한 연구, 지식 재산 보호와 디지털세, 집합 의례

3 경제에 대한 이해 194

연합형 게임에서의 새플리 값, 상계의 개념과 방법
이중차분법, 기축 통화로서의 달러화, 통화 정책
채권과 CDS 프리미엄, 환율의 오버슈팅과 정부의 정책 수단

4 주제 통합 206

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 법조문의 세 가지 의미 해석 방법,
(나) 보증 계약과 관련한 법적 규범
- (가) 세 가지 법 모델의 출현 과정과 특징,
(나) 임대차 계약 관련 법률
- (가) 정치적 자유와 법의 관계에 대한 한나 아렌트의 철학,
(나) 법과 정의에 관한 자크 데리다의 관점
- (가) 볼테르의 직선적 역사 발전관,
(나) 헤르더의 나선형적 역사 발전관
- (가) 자유 무역 협정의 개념과 효과,
(나) 원산지 결정 기본 원칙과 품목별 원산지 기준
- (가) 유서의 특성과 의의,
(나) 조선 후기 유서 편찬에서의 서학의 수용 양상
- (가) 특허권을 인정받기 위한 요건,
(나) 특허권 침해와 관련된 원칙
- (가) 독점적 경쟁 시장과 광고, (나) 광고의 영향
- (가) 18세기 북학파의 북학론,
(나) 18세기 후반 청의 경제적 변명과 사회적 불안
- (가) 과거제의 사회적 효과와 의의, (나) 과거제의 부작용과 개혁 방안

<1지문 유형>

- BIS 비율 규제와 국제기구가 결정한 기준의 규범성
- 근대 도시의 삶의 양식과 영화에 대한 벤야민의 견해

어휘 TEST 234

동아리 소개 / 연세 국공부 236

G 과학 237

1 물리학과 지구과학 238

선형 열팽창 계수와 액추에이터, 수소의 저장과 추출에 쓰이는 방법
지례의 원리에 담긴 돌림힘, 열역학에 대한 과학자들의 탐구 과정
원자에 대한 탐구, 빗방울의 종단 속도, 우주의 암흑 물질
별의 겉보기 등급과 절대 등급, 달과 지구의 공전 궤도

2 생명과학과 화학 250

인체에서 혈압을 조절하는 방법, 세포자멸사의 개념과 진행 과정
고체 촉매, 기초 대사량 측정 방법과 의미, 비타민 K의 역할
항미생물 화학제의 종류와 작용기제
전통적 PCR과 실시간 PCR의 원리
장기 이식과 내인성 레트로바이러스
LFIA 키트의 원리와 특성, 반추 동물의 탄수화물 분해
암 치료에 사용되는 항암제, 산화 작용에 의한 지방질의 산패

3 주제 통합 270

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 개항 이후 우리나라의 '개화' 개념
(나) 서양 과학의 수용에 관한 다양한 관점
- (가) 거울 뉴런과 인간의 모방 행위, (나) mim과 모방

<1지문 유형>

- 개체성의 조건과 공생 발생설에 따른 진핵생물의 발생
- 서양과 중국의 우주론, • 양자 역학과 비교전 논리

어휘 TEST 284

동아리 소개 / 포항공대 치어로 286

H 기술 287

1 기계 공학 288

소화 방식의 여러 가지 유형과 원리
다양한 콘크리트 보강법의 원리와 특징
자기 유변 유체를 활용한 제진 시스템
혈류 정보를 측정하는 초음파 도플러 혈류계의 원리
초정밀 저울의 작동 원리와 그 응용, 결정화 공정
이중 편파 레이더의 기상 관측 원리
디지털 카메라의 영상 안정화 기술
운전자에게 제공되는 차량 주위 영상이 만들어지는 과정

2 정보·통신 관련 기술 306

소리 저장 방식의 발달과 오디오 신호 압축 기술의 원리
블록체인 기술, 데이터의 결측치와 이상치
검색 엔진의 웹 페이지 순서 결정
메타버스에서 몰입도를 높이는 기술들, 모델링과 렌더링
스마트폰의 위치 측정 기술, 디지털 데이터의 부호화 과정
인공 신경망의 구조와 학습·판정 원리
DNS 스푸핑이 이루어지는 과정

3 전기·전자 관련 기술 322

- 리튬 금속 산화물, • 디지털카메라의 데이터 생성법
- 충전지의 충전 기제와 과충전 방지 방식, • 주사 터널링 현미경(STM)

어휘 TEST 330

어휘 총정리 332

빠른 정답 찾기 352

- STEP I 시문 구조별 독해 공식 이해 단계 →
- STEP II 시문 구조별 독해 공식 적용 단계 →
- STEP III 시문 구조별 독해 공식 활용 단계



A

개념 · 원리형

중심 화제, 혹은 개념에 대해 집중적으로 설명

*** 개념 · 원리형 독해 공식**

- ① 핵심어 찾기 (1개 이상)
- ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

개념 · 원리형 지문 빨리 이해하기

- ① 1문단에서 핵심어 찾기
- ② 문단의 전개를 유추할 수 있는 문장(기)

STEP Ⅰ

[A01 ~ 04] 다음 글을 읽고

데이터를 처리할 때 데이터의
그런데 데이터에 걸쳐서
특징을 제대로 ㉠ 나타내기
걸쳐지는 데이터 값이 ㉡
처리하는 방법 중 하나인

STEP Ⅱ



*** 개념 · 원리형**

- ① 핵심어 찾기
- ② 핵심어의 구조
- ③ 문단 요약 +

STEP Ⅲ



*** 개념 · 원리형**

- ① 핵심어 찾기
- ② 핵심어의 구조
- ③ 문단 요약

[A05 ~ 10] 다음 글을 읽고

[A11 ~ 14] 다음 글을 읽고

- 최신 5개년
독서
동영상 강의**



D

독자



책 읽는 습관
[D01~03]

▶ 다음 글을 읽고 질문에 답하시오.

▶ 밑줄 긋기는 일정한 독자의 용도에 맞추어 할 수 있는 독서 방법이다. 밑줄 긋기는 정보를 활용하는 데 가장하고 기하한 내용을 파악하는 데 도움이 된다. 독자로 하여금 표한 부분에 주의를 기울이도록 행 정보를 몇몇쪽에 저장하도록 돕고, 표한 부분인 독자에게 시각적 자극을 주어 기억한 내용을 떠올리는 데 단서로 주어 때문이다. 이러한 절제된 밑줄 긋기는 일관적인 독자로 상정할 아니라 학습 상황에 따라 중요하다. 또한 밑줄 긋기는 방대한 정보를 가운데 주한 정보를 주려는 데도 효과적이다. 표한한 부분이 밑줄의 색인과 같은 역할을 하여 독자가 내용을 다시 찾는것은 간단도 용이하다.

▶ 통상적으로 독자는 글을 읽는 중에 바로바로 밑줄 긋기를 보한다. 그러다 보면 밑줄이 끊어지고 복잡해진 밑줄 긋기의 효과가 줄어든다. 또한 밑줄 긋기를 신중하게 하지 않으면 잘못 표시한 밑줄을 삭제하여 읽기 힘들어지므로 독자의 용이 방법대로 되므로 효과적으로 밑줄 긋기를 하는 것이 중요하다.

1 첫 문단이 중심 주제!

이 글은 영역의 지문은 글 전체 핵심어가 첫 문단에 제시되어 있는 경우가 많다. 글쓴이가 무엇을 이야기 하는지를 우선적으로 파악해야 내용을 이해하기가

- 문제 유형을 7개로 분류하여 각각의 풀이법을 특강으로 정리했습니다.
- 잘 기억했다가 문제 풀이에 적용하면 빠르게 국어 실력을 향상시킬 수 있습니다.



문제 풀이 특강

A01 내용 파악하기

지문에서 선택지에 제시된 키워드를 찾기

[① 2% ② 6% ③ 81% ④ 7% ⑤ 2%]

플로리다의 정보 철학에 대한 설명과 선택지 내용 사이의 일치 여부를 확인하는 문제이다. 선택지에서 키워드를 파악하고, 이를 지문의 내용과 비교해 적절한 것을 찾는다.

선택지의 키워드	적절성
① '있음'의 개념	경험주의에서 정의하는 것과 다른 뜻을 지닌
② 인간과 영향을 주고받는 정보	모두 음성 정보의 형태로 전달되지는 않음.
③ 인간과 사물이 지닌 속성	인간을 포함한 모든 존재가 지닌 속성은 정보로 환원될 수 있음.
④ 추상적 총위	총위를 선택한 주체의 목적에 부합하지 않는 정보가 선택됨.
⑤ 정보적 존재의 상호 연결	하나의 정보적 존재는 둘 이상의 다른 정보적 존재와 상호 연결을 맺을 수 있음.

A03 정보 간 관계 파악

문제에 제시된 ~와의 임의성, 칸트, 생명 중심 윤리학, 뉴턴은

① 플로리다는 인간을 비롯한 각각의 본성에 적합한 방식. 따라서 답은 ① '그은 플로리다'는 세계 내 모든 존재의 플로리다의 임의성과 상충한다

② c 은 인간이 정보와 '독' 불과하다고 본 인간중심주의

③ a 는 대상이 주체의 목적 인식된다면 본 플로리다의 관계없이 절대적인 것이라'

④ m 은 도덕적 주체 및 '도' 제외한 생명 중심 윤리학의 인공물로라기까지 확장한 플로리다

* 내용 파악하기 유형 - 풀이 순서

- ① '적절한 것'을 묻는지, '적절하지 않은 것'을 묻는지 파악하기
- ② 문제의 선택지를 읽고, 문제-선택지의 키워드를 파악하기
- ③ 지문에서 키워드와 관련된 내용을 찾고, 맞고 틀림을 판단하기

특강

A04 구체적 사례나

- 최신 고3 수능·모평·학평 문항으로 완벽하게 훈련하면 수능 국어 1등급에 반드시 성공할 수 있도록 했습니다.

제4차 5분 30초

[G05~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

정적 에너지원 중 하나인 수소는 생산, 저장, 운송, 추출, 활용 등 전체 과정에서의 친환경성과 관련하여 높은 관심을 받고 있다. 재생 에너지를 통해 생산된 전기로 물을 전기 분해하면 탄소 배출 없이 수소 생산이 가능하다. 생산된 수소 기체는 부피가 크게 폭발 위험성이 있어 저장 및 운송이 어렵다. 부피를 크게 줄일 수 있는 액화 수소 방식이 제안되었지만, 저장 및 운송 시 액화된 상태를 유지하려면 극저온의 조건이 필요하다는 문제가 있다. 이 때문에 액상 유기 화합물 또는 액화 암모니아와 같은 수소 운반체를 활용하는 방식이 제안되었다.

액상 유기 화합물을 이용한 수소의 저장 및 추출에는 둘 안의 ㉠ 메틸사이클로펜텐(MCH)이라는 두 화합물 간의 상호 전환 반응이 주로 사용된다. 이는 물론에도 수소가

수소의 대표적 활용법인 수소 연료 ㉡ 에너지원을 전기 에너지로 직접 변환하는 환원 전, 전해질, 도선으로 구성된다. 산 수소가 수소 이온과 전자로 분해되는 산-이온은 전해질을 통해, 전자는 도선을 이용하여 전기를 생산한다. 그리고 환 산소가 수소 이온과 전자를 만나 물을 반응은 거의 ㉢ 일어나지 않으므로 친환

*출: 원자 도는 분자 6.02×10^{23} 개

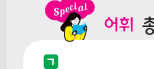
- 제한 시간: 수능 및 학력평가에서 한 지문의 문제를 푸는 데 필요한 시간

- 난이도: ★ 1등급 대비, *** - 상, *** - 중, *** - 하

- **출처 표시:** 평가원 - 대비연도, 교육청 - 실시연도
예) **2026 대비 수능 1:** 2025년 11월에 실시한 수능 1번
2024 대비 9월 모평 1: 2023년 9월에 실시한 모의평가 1번
2023 실시 3월 학평 10: 2023년 3월에 실시한 학평평가 10번

5 어휘 실력 보충 - 어휘 총정리

지문·문제를 읽다 모르는
어휘가 나오면 어휘 총정리의
어휘 풀이를 참고하세요.



어휘 총정리

★ 모르는

문제를 풀면서
어휘 총정리
〈교재 맨 뒤쪽〉

1. 가계 (보통 가 + 과 피동) : 가의 주어로 가장을 이르는 말

2. 가교 (보통 가 + 교 피동) : 서로 떨어져 있는 것을 이어 주는 시설

3. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

4. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

5. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

6. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

7. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

8. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

9. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

10. 가금 (보통 가 + 금 피동) : 가의 물품을 가 + 금 피동

6 독해력을 높이는 어휘 TEST

제재별 학습이 끝난 후에는
관련 어휘를 테스트하며
복습해 보세요.

D 어휘 + 개념어 TEST

★ 사전적 의미 이해하기

[01-20] 다음 의미에 알맞은 단어를 (보기)에서 찾아 쓰시오.

(보기)

일한다	누적하다	몰입하다	주목하다	양상
반한다	문맥	수용하다	피피루스	주체적
심하다	착잡하다	기여하다	맥	여기다
계기	사색하다	속고	도피하다	타당성

7 입체 침삭 해설!

글의 제목

지문 내용을 한눈에
알 수 있도록 글의
제목을 제시하였습니다.

지문 구조 분석

지문 구조를 유형화시켜 지문을
쉽게 파악할 수 있도록 돕습니다.

글 전체 핵심어

지문 전체의 핵심어를
표시했습니다.

문제 유형 분석

문제 유형을 제시하여 수능형 문제 유형을
쉽게 파악할 수 있게 했습니다.

선지 선택률

학생들이 헛갈렸던
선지를 밝혀주기 위하여
선지별 선택률을
수록하였습니다.

출제 · 내용 풀이

출제 요소에 해석을
달아 어려운 내용도
쉽게 이해할 수 있고
문제의 근거도 한눈에
파악하게 했습니다.

글 전체 중심 문장

각 문단의 핵심 내용을
요약하여 전체적인
지문의 구조를 파악할
수 있게 했습니다.

문단 요약

각 문단의 핵심 내용을
요약하여 전체적인
지문의 구조를 파악할
수 있게 했습니다.

지문 이해도

지문의 내용을 한눈에
알아볼 수 있도록
정리했습니다.

지문 내용과 구조

지문 내용을
시각적으로
구조화하고, 주제를
정리했습니다.

생생 체험

수능을 먼저 본
선배들의 경험이
녹아 있는 조건을
담았습니다.

왜 오답?

오답 풀이를 통해 틀린
문제에 대한 이해뿐만
아니라 선택지 출제 원리까지
터득할 수 있습니다.

매력 오답

학생들이 매력적 오답을
선택한 이유와 해결책을
제시했습니다.

A 05~10 개념·원리형

2022 대비 6월 모평 4~9

★ (가) 새연의 과정 이론

출제 : 글 전체 핵심어 : 글 전체 중심 문장

1. 근대 이후 서양의 철학자들은 과학적 세계관이 대두하면서 이전과는 달리 인과를 물리적 작용 사이의 관계로 국한하려는 경향을 보였다. 문제는 흔히 지적했듯이 인과 관계 그 자체는 직접 관찰할 수 없다는 것이다. 원인과 결과에 해당하는 사건만을 관찰할 수 있을 뿐이다. 가령 “추위 때문에 강물이 얼었다.”는 직접 관찰할 물리적 사실을 전술한 것이 아니다. 그래서 인과가 과학적 개념인지에 대한 의의의 철학자들 사이에 제기되었다. 이에 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도가 새연의 과정 이론이다.

대두하다: 어떤 세상이나 현상이 새롭게 나타나다. 머리를 쳐든다는 뜻에서 나온 말이다.

국한하다: 범위를 일정한 부분에 한정하다.

전술하다: 일이나 상황에 대하여 자세하게 이야기하다.

입각하다: 어떤 사실이나 주장 따위에 근거를 두어 그 입장에서 서다.

★ (가) 문단 요약: 과정 이론의 등장 배경

A 07 정답 ④ ★ 구체적 사례나 상황에 적용하기 ① 5등급 대비

[01-20] 다음 의미에 알맞은 단어를 (보기)에서 찾아 쓰시오.

(보기)

일한다	누적하다	몰입하다	주목하다	양상
반한다	문맥	수용하다	피피루스	주체적
심하다	착잡하다	기여하다	맥	여기다
계기	사색하다	속고	도피하다	타당성

1. 단문 지문 이해도

★ 인과가 과학적 개념인지에 대한 의의가 제기된 이유

원인 추이	결과 관찰이 용이	인과 추이 때문에 관찰이 용이
직접 관찰할 수 있음.	직접 관찰할 수 없음.	직접 관찰할 수 없음.

(가) 지문 내용과 구조

과정 이론의 등장 배경

근대 이후 과학적 세계관의 대두: 직접 관찰할 수 없는 인과가 과학적 개념인지에 대한 의의가 제기됨

→ 새연의 과정 이론: 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도

과정 이론에서의 인과적 과정의 정의: 두 과정의 교차점에서 표지자 도입

→ 새연의 과정 이론: 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도

과정 이론의 등장 배경

근대 이후 과학적 세계관의 대두: 직접 관찰할 수 없는 인과가 과학적 개념인지에 대한 의의가 제기됨

→ 새연의 과정 이론: 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도

과정 이론에서의 인과적 과정의 정의: 두 과정의 교차점에서 표지자 도입

→ 새연의 과정 이론: 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도

단서 + 발상

단서 문제 풀이의
핵심이 되는 단서를 꼭 짚어
설명합니다.

발상 핵심 단서로 문제
풀이 방법을 구체적으로
설명합니다.

해결 단서, 발상의
내용을 적용해 문제를
풀 때 적용하는 방법을
안내합니다.

선택지 침삭 해설

선택지만으로도
정답을 확인할 수
있도록 선택지를
꼼꼼하고 명확하게
설명하였습니다.

근거

정답과 오답을 가르는
근거가 되는 부분을
제시했습니다.

수능 선배들의 **비법** 전수 - 수험장 생생 체험 소개



긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을
자이스토리 해설편에 수록했습니다.

• 2025년

강다은 대구 계성고 졸 (서울대 의예과)
김연우 대구 정화여고 졸 (연세대 의예과)
김효원 제주 제일고 졸 (서울대 의예과)
박정빈 대구 남산고 졸 (서울대 아동가족학과)
배지오 성남 낙생고 졸 (연세대 약학과)
백승준 광주송일고 졸 (카이스트 새내기과정학부)
서정후 광주 송덕고 졸 (아주대 의학과)
성예현 대전전민고 졸 (건국대 의학과)
안한민 익산 남성고 졸
오현준 서울 한영고 졸 (경상대 약학과)
이정근 안양 평촌고 졸 (동국대 wise 의예과)
이지원 대구 성화여고 졸 (고려대 생명과학부)
임지호 부산 동아고 졸 (울산대 의예과)
장윤서 부산 사직여고 졸 (중앙대 간호학과)
정규원 부산 남성여고 졸
최승우 광주서석고 졸 (서울대 약학계열)
최아람 서울 광영고 졸 (서울대 국어교육과)
한규진 대구 계성고 졸 (연세대 치의예과)

• 2024년

곽지훈 서울 한영외고 졸 (서울대 자유전공학부)
권민재 서울 광영여고 졸 (강릉원주대 치의예과)
김동현 안성 안법고 졸 (연세대 실내건축학과)
김서현 대전한빛고 졸 (카이스트 새내기과정학부)
김신유 익산 남성고 졸 (순천향대 의예과)
김아린 대전한빛고 졸 (충남대 의예과)
김용희 화성 화성고 졸 (단국대 의예과)
김지희 광주 국제고 졸 (고려대 한국사학과)
김태현 부산 대연고 졸 (서울대 수리과학부)
류이레 광주대동고 졸 (연세대 의예과)
문지민 대구 정화여고 졸 (고려대 중어중문학과)
변준서 화성 화성고 졸 (건국대 수의예과)
심기현 대구 계성고 졸 (경북대 의예과)
오서윤 서울 광문고 졸 (충남대 의예과)
전성연 부산국제고 졸 (서울대 사회학과)
조수근 성남 태원고 졸 (순천향대 의예과)

2026 응시



강기현
천안 천안고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김서영
서울 잠실여고 졸업
- 생명과학 I



김서호
안양 신성고 졸업
- 고3 미적분



김연준
안성 안법고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김윤
익산 이리남성여고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김준성
부산 대연고 졸업
- 화학 II



김준영
서울 강서고 졸업
- 고3 확률과 통계



김준희
부산 동천고 졸업
- 세계지리



박수현
대구 대진고 졸업
- 수능 한국사



박에서
화성 안화고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II



박준서
부산 대동고 졸업
- 지구과학 I



방진환
부산 해운대고 졸업
- 고3 기하



우다솔
서울 중앙고 졸업
- 물리학 I



원강희
대전동산고 졸업
- 화법과 작문 실전



이영서
대구 대진고 졸업
- 생명과학 II



이지민
광주대동고 졸업
- 동아시아사



이현수
부산 대동고 졸업
- 화학 I



임준호
광주 문성고 졸업
- 지구과학 II



임지안
광주 금호중앙여고 졸업
- 문학 실전



전상훈
서울 대원고 졸업
- 독서 실전



전시원
대전 한밭고 졸업
- 언어와 매체 실전



정윤서
부산 사직여고 졸업
- 생활과 윤리



정희주
익산 이리남성여고 졸업
- 윤리와 사상



최경준
광주서석고 졸업
- 한국지리



한기주
화성 삼곡고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II

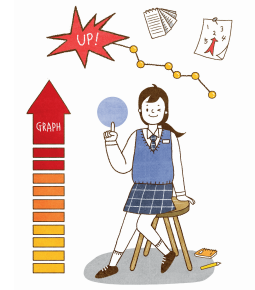


홍서연
남양주 도농고 졸업
- 사회·문화

자이스토리 국어 독서 실전 활용법+α

① 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 특강으로 자신감 상승!

- 독해는 어려운 것이 아닙니다. 먼저 지문의 중심 화제를 찾고 각 문단의 핵심 내용을 파악해 보세요. 이를 토대로 문단 간의 관계나 흐름을 보여 주는 표현이나 말을 찾아냈다면 지문 분석은 끝!
- 다년간 누적된 기출문제를 철저히 분석하여 7개 문제 유형별 특강으로 문제 풀이법을 제시하였습니다.
- 문제를 읽고 유형을 파악했다면, 이에 알맞은 문제 풀이 특강의 내용을 떠올려 보세요. 풀리지 않던 문제의 해결 방법을 쉽게 찾을 수 있습니다.



② 최신 5개년 수능·모평 동영상 강의로 독서 지문·문제 완전 정복

- 혼자서 이해하기 어려운 지문, 해결하기 어려운 문제가 있다면 QR 코드를 찍어 보세요.
- 지문별 독해법과 문제 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 도움을 주는 친절하고 꼼꼼한 선생님의 동영상 강의로 연결됩니다.



③ 제재별로 분류된 기출문제 풀기!

- 제재별로 분류된 기출문제를 풀다 보면 자신의 취약한 영역을 알게 됩니다.
- 취약한 영역일수록 비슷한 내용을 다룬 지문을 읽고 문제를 풀어 봄으로써 지문 독해에 도움을 주는 배경지식이 쌓이고, 그 결과 실력이 쌓이는 것을 확인할 수 있습니다.

④ 어휘 총정리(표제어 670개) + 어휘 TEST로 어휘력 쌓기

- 문제를 풀다 모르는 어휘가 나오면 어휘 총정리를 활용해 보세요.
- 어휘 총정리에 제시된 어휘만 익혀도 어휘력이 향상됩니다.
- 지문별 어휘·개념어를 빠짐없이 학습하고 '빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST'로 어휘 실력을 점검하세요.
- 어휘 TEST를 풀다 틀린 어휘는 다시 그 뜻과 용례를 익혀 두세요. 어휘력이 쌓입니다.



⑤ 입체 첨삭 해설을 꼭 확인하고 다시는 틀리지 말자!

- 맞은 문제와 틀린 문제 모두 해설을 통해 자신의 풀이 과정을 점검해 보세요.
- 문제의 핵심을 파악하고 출제자의 의도를 파악할 수 있는 여러 가지 요소(문제 분석, 정답 근거, 선택지 첨삭 해설 등)도 잊지 말고 살펴보세요.
- 1등급 대비 문제의 해설 속 '단서 + 발상', '왜 틀렸나', '매력 오답' 등을 활용하면 어려운 문제도 쉽게 풀 수 있고, 나중에 어려운 문제가 나와도 해결 방법을 빠르게 찾을 수 있습니다.





수록 지문과 문제 찾아보기

〈독서 이론〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2026 대비 수능 1~3	D 01 ~ 03	독서 이론
2026 대비 9월 모평 1~3	D 04 ~ 06	독서 이론
2026 대비 6월 모평 1~3	D 07 ~ 09	독서 이론
2025 대비 수능 1~3	D 10 ~ 12	독서 이론
2025 대비 9월 모평 1~3	D 13 ~15	독서 이론
2025 대비 6월 모평 1~3	D 16 ~18	독서 이론
2024 대비 수능 1~3	D 19 ~ 21	독서 이론
2024 대비 9월 모평 1~3	D 22 ~ 24	독서 이론
2024 대비 6월 모평 1~3	D 25 ~ 27	독서 이론
2023 대비 수능 1~3	D 28 ~ 30	독서 이론
2023 대비 9월 모평 1~3	D 31~ 33	독서 이론
2023 대비 6월 모평 1~3	D 34 ~ 36	독서 이론
2022 대비 수능 1~3	D 37 ~ 39	독서 이론

〈인문·예술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2026 대비 수능 14 ~ 17	C 11~14	서양 철학
2026 대비 9월 모평 4~9	E 92 ~ 97	예술(영화)
2025 실시 10월 학평 4~9	E 98 ~103	인문+예술
2026 대비 6월 모평 14~17	A 01~04	서양 철학
2025 실시 5월 학평 4~9	E 104 ~109	서양 철학
2025 실시 3월 학평 4~9	E 110 ~115	예술(음악)
2025 대비 9월 모평 12~17	A 05 ~10	예술(영화)
2025 대비 6월 모평 12~17	E 116 ~121	서양 철학
2024 실시 7월 학평 4~9	E 122 ~127	인문+예술
2024 실시 5월 학평 14~17	E 01~ 04	서양 철학
2024 실시 3월 학평 4~9	E 128 ~133	서양 철학
2024 대비 수능 12~17	E 134 ~139	동양 철학
2024 대비 9월 모평 12~17	B 05 ~10	동양 철학
2024 대비 6월 모평 12~17	E 140 ~145	서양 철학
2023 실시 10월 학평 12~17	E 146 ~151	인문+예술

2023 실시 7월 학평 4~9	E 158 ~163	동양 철학+서양 철학
2023 실시 4월 학평 10~13	E 42 ~ 45	동양 철학
2023 대비 9월 모평 4~9	C 05 ~10	인문+예술
2023 대비 6월 모평 4~9	E 152 ~157	동양 철학
2022 대비 수능 예시 5~10	E 18 ~ 23	서양 철학
2022 대비 수능 4~9	E 164 ~169	서양 철학
2022 대비 9월 모평 10~13	E 05 ~ 08	서양 철학
2022 대비 6월 모평 4~9	E 170 ~175	서양 철학+동양 철학
2022 대비 수능 예시 16~21	E 182 ~187	예술(음악)
2021 대비 9월 모평 20~25	E 176 ~181	인문+예술
2020 대비 수능 16~20	E 13 ~17	서양 철학
2020 대비 9월 모평 21~26	E 188 ~193	인문+예술
2020 대비 6월 모평 19~22	E 09 ~12	서양 철학
2019 대비 수능 39~42	E 38 ~ 41	논리학
2019 대비 6월 모평 16~21	E 46 ~ 51	동양 철학
2018 대비 수능 16~19	E 24 ~ 27	서양 철학
2018 대비 9월 모평 16~19	E 70 ~ 73	예술(미술)
2018 대비 6월 모평 16~21	E 194 ~199	인문+사회
2017 대비 수능 16~20	E 28 ~ 32	논리학
2017 대비 9월 모평 25~30	E 200 ~ 205	예술(건축)
2017 대비 6월 모평 28~33	E 206 ~ 211	예술(음악)
2017 대비 6월 모평 20~24	E 33 ~ 37	논리학
2016 대비 수능(B) 17~20	E 61~ 64	윤리학
2016 대비 9월(AB) 모평 27~30	E 84 ~ 87	예술(사진)
2016 대비 6월(B) 모평 17~20	E 57 ~ 60	동양 철학
2016 대비 6월(A) 모평 22~26	E 65 ~ 69	윤리학
2015 대비 9월(B) 모평 17~21	E 52 ~ 56	동양 철학
2015 대비 9월(AB) 모평 22~25	E 77 ~ 80	예술(미술)
2015 대비 6월(AB) 모평 16~19	E 88 ~ 91	예술(영화)
2014 대비 수능(B) 28~30	E 81~ 83	예술(음악)
2014 대비 9월(B) 모평 21~23	E 74 ~ 76	예술(미술)

〈사회〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2026 대비 수능 4~9	F 143 ~148	법률
2026 대비 9월 모평 10~13	F 86 ~ 89	언론
2026 대비 6월 모평 4~9	F 149 ~154	법률
2025 실시 10월 학평 10~13	F 01~04	법률
2025 실시 7월 학평 4~9	F 155 ~160	인문+사회
2025 실시 7월 학평 14~17	F 05 ~ 08	법률
2025 실시 5월 학평 14~17	F 112 ~115	경제
2025 실시 3월 학평 10~13	F 09 ~12	법률
2025 대비 수능 14~17	F 90 ~ 93	법률
2025 대비 9월 모평 4~7	F 13 ~16	법률
2025 대비 6월 모평 4~7	C 01~04	사회
2024 실시 10월 학평 8~11	F 116 ~119	경제
2024 실시 10월 학평 12~17	F 161~166	인문+사회
2024 실시 7월 학평 10~13	F 17 ~20	정책
2024 실시 5월 학평 4~9	F 167 ~172	경제
2024 실시 3월 학평 14~17	F 21~24	법률
2024 대비 수능 4~7	F 94 ~ 97	언론
2024 대비 9월 모평 4~7	B 11~14	사회
2024 대비 6월 모평 4~7	F 98 ~101	사회
2023 실시 10월 학평 8~11	F 33 ~ 36	법률
2023 실시 4월 학평 4~9	F 179 ~184	법률
2023 실시 3월 학평 10~13	F 37 ~ 40	법률
2023 대비 수능 4~9	F 173 ~178	인문+사회
2023 대비 수능 10~13	F 25 ~ 28	법률
2023 대비 9월 모평 10~13	F 29 ~ 32	법률
2023 대비 6월 모평 14~17	F 120 ~ 123	경제
2022 대비 수능 10~13	F 124 ~127	경제
2022 대비 9월 모평 4~9	F 185 ~190	광고
2022 대비 6월 모평 10~13	F 41~ 44	법률
2021 대비 수능 26~30	F 45 ~ 49	법률
2021 대비 수능 16~21	F 191~196	인문+사회
2021 대비 9월 모평 26~30	F 50 ~ 54	법률
2021 대비 6월 모평 29~33	F 102 ~106	사회
2021 대비 6월 모평 16~21	F 197 ~ 202	인문+사회

2020 대비 수능 37~42	F 203 ~ 208	경제+법률
2020 대비 9월 모평 27~31	F 55 ~ 59	법률
2020 대비 6월 모평 27~31	F 60 ~ 64	경제
2019 대비 수능 16~20	F 65 ~ 69	법률
2019 대비 9월 모평 33~38	F 209 ~ 214	사회+예술
2019 대비 9월 모평 21~25	F 132 ~136	경제
2019 대비 6월 모평 22~26	F 75 ~ 79	법률
2018 대비 수능 27~32	F 137 ~142	경제
2018 대비 9월 모평 38~42	F 107 ~111	사회
2018 대비 6월 모평 22~25	F 128 ~131	경제
2017 대비 수능 37~42	F 80 ~ 85	법률
2017 대비 9월 모평 35~39	F 70 ~ 74	법률

〈과학〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2026 대비 수능 10~13	G 01 ~ 04	물리
2026 대비 6월 모평 10~13	G 05 ~ 08	물리
2025 실시 3월 학평 14~17	G 27 ~ 30	생명과학
2025 대비 수능 4~9	G 72 ~ 77	인문 + 과학
2025 대비 6월 모평 8~11	A 11 ~ 14	화학
2024 실시 7월 학평 14~17	G 31 ~ 34	생명과학
2024 대비 6월 모평 8~11	G 35 ~ 38	화학
2023 실시 3월 학평 4~9	G 78 ~ 83	인문 + 과학
2023 대비 수능 14~17	G 39 ~ 42	생명과학
2023 대비 6월 모평 10~13	G 43 ~ 46	생명과학
2022 대비 6월 모평 14~17	G 51 ~ 54	생명과학
2021 대비 9월 모평 34~37	G 47 ~ 50	생명과학
2020 대비 수능 26~29	G 55 ~ 58	생명과학
2020 대비 6월 모평 37~42	G 84 ~ 89	인문 + 과학
2019 대비 수능 27~32	G 90 ~ 95	인문 + 과학
2019 대비 6월 모평 35~38	G 59 ~ 62	생명과학
2018 대비 9월 모평 27~32	G 96 ~ 101	인문 + 과학
2017 대비 수능 33~36	G 63 ~ 66	생명과학
2017 대비 9월 모평 31~34	G 12 ~ 15	물리
2016 대비 수능(B) 29~30	G 19 ~ 20	물리
2016 대비 수능(A) 16~18	G 09 ~ 11	물리
2016 대비 9월(B) 모평 25~26	G 67 ~ 68	생명과학
2016 대비 9월(A) 모평 19~21	G 69 ~ 71	화학
2016 대비 6월(B) 모평 25~26	G 21 ~ 22	지구과학
2016 대비 6월(A) 모평 19~21	G 16 ~ 18	물리
2015 대비 수능(B) 25~26	G 25 ~ 26	지구과학
2015 대비 6월(B) 모평 25~26	G 23 ~ 24	지구과학

〈기술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2026 대비 9월 모평 14~17	H 37 ~ 40	정보·통신
2025 실시 10월 학평 14~17	H 01 ~ 04	기계 공학
2025 실시 7월 학평 10~13	H 05 ~ 08	기계 공학
2025 실시 5월 학평 10~13	H 09 ~ 12	기계 공학
2025 대비 수능 10~13	B 01 ~ 04	정보·통신
2025 대비 9월 모평 8~11	H 41 ~ 44	정보·통신
2024 실시 10월 학평 4~7	H 79 ~ 82	전기·전자
2024 실시 5월 학평 10~13	H 13 ~ 16	기계 공학
2024 실시 3월 학평 10~13	H 83 ~ 86	전기·전자
2024 대비 수능 8~11	H 45 ~ 48	정보·통신
2024 대비 9월 모평 8~11	H 17 ~ 20	기계 공학
2023 실시 7월 학평 14~17	H 25 ~ 28	기계 공학
2023 실시 3월 학평 14~17	H 21 ~ 24	기계 공학
2023 대비 9월 모평 14~17	H 49 ~ 52	정보·통신
2022 대비 수능 14~17	H 33 ~ 36	기계 공학
2022 대비 9월 모평 14~17	H 53 ~ 56	정보·통신
2022 대비 수능 예시 30~34	H 87 ~ 91	전기·전자
2021 대비 수능 34~37	H 57 ~ 60	정보·통신
2021 대비 6월 모평 25~28	H 29 ~ 32	기계 공학
2020 대비 9월 모평 38~41	H 61 ~ 64	정보·통신
2019 대비 9월 모평 29~32	H 92 ~ 95	전기·전자
2018 대비 수능 38~42	H 65 ~ 69	정보·통신
2018 대비 6월 모평 30~34	H 74 ~ 78	정보·통신
2017 대비 6월 모평 16~19	H 70 ~ 73	정보·통신

I 지문 구조별 독해 훈련

독서(비문학)

지식과 정보가 압축된 글이기 때문에 지문을 빠르고 정확하게 읽어야 문제를 쉽게 풀 수 있습니다.

어떻게 읽어야 내용을 쉽게 파악할 수 있을까요?

1, 2문단에서 한 개의 대상을 집중적으로 설명하면

1, 2문단에서 둘 이상의 대상들 혹은 한 대상의 여러 특징을 나열하면

1, 2문단에서 둘 이상의 대상이나 견해를 서로 비교·대조하면

1. 개념원리형

- 1 핵심어(1개 이상) 찾기
- 가장 중심이 되는 어휘
- 2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

2. 나열, 병렬형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들을 나눈 기준과 특성 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

3. 비교 대조형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

지문 독해 공식

“ 자이스토리만의 특별한
지문 독해 공식으로 공부하면
국어 독서 실력이 빠르게 향상됩니다. ”





지문 구조별 독해 훈련

- A** 개념·원리형
- B** 나열·병렬형
- C** 비교·대조형

독서 지문을 체계적으로 파악할 수 있도록
3개 구조로 나누었습니다.

자이스토리가 제시하는 지문 구조별 3STEP 독해 훈련 과정을 마치면
어떤 제재와 난이도의 독서 지문이라도 내용을 쉽고 정확히 파악하여
문제를 완벽하게 해결할 수 있습니다.

1 지문 구조별 독해 훈련

STEP I

- 지문 구조별 독해 공식 **이해** 단계
- 독해 공식을 구체적으로 적용하여 내용을 이해하며 지문 구조도를 그리고, 주제를 파악하는 과정 학습하기



STEP II - 주제 통합 지문

- 지문 구조별 독해 공식 **적용** 단계
- 독해 공식을 적용하여 지문 구조를 파악하며, 빈칸 채우기 문제로 지문을 정확하게 이해했는지 확인하기



STEP III

- 지문 구조별 독해 공식 **활용** 단계
- 독해 공식을 적용하여 지문을 분석하며 문제 풀어 보기

A 개념·원리형

STEP I 플로리다의 정보 철학 (인문)

STEP II (가) 앙드레 바쟁의 영화 이론 (예술)] 주제 통합 유형
(나) 정신분석학적 영화 이론 (예술)

STEP III 플라스틱 분자의 결합 방식과 특징 (과학)

B 나열·병렬형

STEP I 확산 모델에서 원본 이미지를 복원하는 방법 (기술)

STEP II (가) 조선 시대 신분 제도의 변화 양상 (인문)] 주제 통합 유형
(나) 실학자들의 신분제 개혁론 (인문)

STEP III 데이터 소유권과 데이터 이동권 (사회)

C 비교·대조형

STEP I 공동체적 경영과 과두제적 경영 (사회)

STEP II (가) 아도르노의 미학 이론 (인문)] 주제 통합 유형
(나) 아도르노 미학의 의의와 한계 (인문)

STEP III 인격의 동일성에 대한 철학적 관점 (인문)

2 문제 풀이 특강

STEP I, II 모든 기출문제를 유형별로 분류하여 풀이법을
이해하기 쉽게 단계화하여 구성했습니다.

- 문제를 분석하여 접근하는 방법 훈련
- 근거를 밝혀 선택지 오답을 걸러 내는 방법 훈련
- 자료와 지문을 토대로 추론 및 구체적 사례나 상황에 적용하는 방법 훈련



문제를 풀면서 모르는 어휘가 있다면 문제편
마지막 쪽 어휘 총정리에서 어휘의 뜻을 찾아보세요.
어휘의 뜻을 확인하면서 국어 공부를 하다 보면 국어
실력이 빠르게 향상됩니다.



A 개념 · 원리형

중심 화제, 혹은 개념에 대해 집중적으로 설명하는 지문 구조입니다.

* 개념 · 원리형 독해 공식

- ① 핵심어 찾기(1개 이상)
- ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

개념·원리형 지문 빨리 이해하기

- ① 1문단에서 핵심어 찾기
- ② 문단의 전개를 유추할 수 있는 **문장**이나 중요하게 등장하는 **정보** 표시하기

STEP I



[A01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[2026 대비 6월 모평 14~17]

인간은 정보와 독립적으로 존재하며 정보는 인간의 도구에 불과하다는 인간중심주의와 달리, **플로리디의 정보 철학**은 인간을 정보적 존재의 하나로 간주한다. 인간을 포함한 세계 내 모든 존재는 속성과 행위가 정보로 환원된다는 것이다. 가령 내가 빵을 사는 행위를 하는 것은, ‘내가 빵을 산다’는 정보이다. 이렇듯 속성과 행위가 정보로 환원되는 정보적 존재를 플로리디는 ‘인포그’라고 부른다. 인포그는 정보적으로 상호 연결되어 영향을 주고받는 존재이다. 상호 연결되었다는 것의 의미는, 다른 정보를 변화시키는 행위자 즉 주체인 동시에 다른 정보에 의해 변화되는 대상이라는 것이다. 내가 친구에게 빵이 맛있다고 말해서 친구가 그 빵을 샀다면, 나의 음성 정보는 그 빵이 지닌 속성이라는 정보에 의해 촉발된 대상이자 친구의 행위라는 정보를 발생시킨 주체이다. 플로리디는 인간을 정보적 상호 연결에 의해 구현되는 인포그의 하나로 본다는 점에서, 인간을 별도의 범주로 분류하는 인간중심주의와 대비된다.

인간을 바라보는 관점의 차이는 윤리적 견해의 차이로 이어진다. 존재함 즉 ‘있음’을 ‘경험될 수 있다’는 뜻으로 정의하는 경험주의와 달리, 인포그의 ‘있음’은 ‘상호 연결의 주체와 대상이 될 수 있다’는 뜻으로 정의된다. 그러한 연결 속에서 인간을 비롯한 모든 인포그들은, 동일한 권리는 아니지만 각자의 본성에 적합한 방식으로 ‘있을’ 나름의 권리를 가진다고 플로리디는 주장한다. 자유 의지를 지닌 인간만을 도덕 행위자로 인정하는 칸트 윤리학과 생명에 절대적인 가치를 부여하는 생명 중심 윤리학은 도덕적 주체 및 도덕적으로 대해야 하는 대상의 범위에서 인공물을 제외하지만, 플로리디는 존재하는 것의 내재적 가치를 ‘있음’에서 찾음으로써 인공물로까지 그 범위를 확장한다.

플로리디는 인포그와 그 상호 연결을 망라하는 공간을 ‘인포스피어’라 칭한다. 온라인 공간과 오프라인 공간이 중첩되어 가는 오늘날, 우리의 생활 환경 전체가 인포스피어에 해당한다. 이 공간은 기존의 공간 개념과는 다른 이해를 요구한다. 예를 들어 뉴턴이 생각한 공간은 주체나 대상과

관계없는 절대적인 것이었으나, 인포스피어는 대상과 주체가 서로 의존함으로써 존재하는 공간이자 대상이 추상화 충위를 통해서 인식되는 공간이다. 추상화 충위란 주체의 목적이나 관심을 반영함으로써 주체와 대상 사이의 인식적 관계를 매개하는 경로이다. 추상화 충위에서는 그 충위를 선택한 주체의 목적에 부합하는 속성만 정보로 인식되고 나머지 정보는 생략된다. 예컨대 차량 구매 시, 안전성을 목적으로 추상화 충위를 선택했을 때는 에어백 성능 등의 정보가, 경제성을 목적으로 했을 때는 유지 비용 등의 정보가 인식된다. 이처럼 ㉠ 추상화 충위를 통해 인식되는 정보는 ‘구성된 것이다. 여기서 구성이란, 주어진 세계를 주체가 택한 경로에 따라 해석하여 이해하는 것을 말한다. 즉, 플로리디에 따르면 인포스피어라는 공간은 주체가 발견한 것도 주체가 만들어 낸 허구도 아니다. 정보 철학은 삶의 터전이 온라인으로 확장되는 한편 인공 지능 등의 비인간 행위자가 인간과 공존하는 현대의 변화를 통찰한다는 의의를 가진다.

A01

2026 대비 6월 모평 14

플로리디의 정보 철학에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘있음’의 개념은 경험주의에서 정의하는 것과 같은 뜻을 지닌다.
- ② 인간과 영향을 주고받는 정보는 모두 음성 정보의 형태로 전달된다.
- ③ 사물이 지닌 속성과 마찬가지로 인간이 지닌 속성 또한 정보로 환원될 수 있다.
- ④ 추상화 충위에서 생략되는 정보는 충위를 선택한 주체의 목적에 부합하는 정보이다.
- ⑤ 하나의 정보적 존재는 다른 정보적 존재들과의 상호 연결 관계를 둘 이상 맺을 수 없다.



1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 확인해야 하는 내용을 체크한다.

- A01 '플로리디의 정보 철학'의 세부 내용을 이해했는지 묻고 있다.
 A02 플로리디의 정보 철학에 대한 이해를 바탕으로 ㉠ '추상화 층위를 통해 인식되는 정보는 '구성'된 것이다.'의 의미를 파악할 수 있는지 묻고 있다.
 A03 플로리디를 포함해 지문에 제시된 여러 관점과 ㄱ~ㅁ의 입장이 같은지 다른지를 판단하도록 하고 있다.
 A04 <보기>에 제시된 가상의 상황과 관련해, 플로리디와 칸트의 견해를 비교하여 이해할 수 있는지 묻고 있다.
 * 뒷글에서는 플로리디 정보 철학의 주요 개념과 특징에 대해 설명할 것이다.

★ 개념 · 원리형

지문 독해 공식

- ① 핵심어(1개 이상) 찾기
 핵심어는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 개념이다.
 ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
 주로 지문 전체에서 언급한 핵심어에 대한 주요 설명이 제시되므로, 각 내용을 정확하게 파악해야 한다.
 ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

2nd 독해 공식 ①, ②를 구체적으로 적용해 본다.

①문단 요약: 플로리디 정보 철학에서 인간을 바라보는 관점

- 플로리디 정보 철학의 기본 입장: 인간을 포함한 세계 내 모든 존재는 (1) 와/과 행위가 정보로 환원된다.
 • 인포그: 속성과 행위가 정보로 환원되는 (2) 존재
 • ① 플로리디의 정보 철학에서는 ② 인간을 세계 내 모든 존재와 정보적으로 상호 연결되어 영향을 주고받는 존재인 '인포그'의 하나로 봄. → 인간 중심주의의 관점과 대조됨.
 → A01 ②, ③, ⑤ / A03 ②, ③의 근거

1문단을 보니 이 지문은 플로리디의 정보 철학에서 인간을 바라보는 관점을 설명하고 있다. 따라서 이 지문의 핵심어는 ① '플로리디의 정보 철학'이고, 이 지문은 개념·원리형이다.
 이후 문단에서는 플로리디 정보 철학의 핵심 개념과 특징 등을 구체적으로 설명하는 내용이 전개될 것이다.

②문단 요약: 플로리디 정보 철학의 윤리적 견해

- 경험주의의 '있음' = '경험될 수 있다'는 의미
 • 인포그의 '있음' = '상호 연결의 주체와 대상이 될 수 있다'는 의미 → 플로리디는 ② 모든 인포그가 각자의 본성에 적합한 방식으로 '있을' 나름의 권리를 가진다고 봄.
 • ② 플로리디는 도덕적 주체 및 도덕적으로 대해야 하는 대상의 범위를 (3) (으)로까지 확장함. → 칸트, 생명 중심 윤리학의 관점과 대조됨.
 → A01 ① / A02 ② / A03 ①, ⑤ / A04 ①~⑤의 근거

③문단 요약: 플로리디 정보 철학에서의 공간 개념과 그 특징

② '인포스피어'의 개념과 특징

개념	인포그와 그 상호 연결을 망라하는 공간
특징	• 대상과 주체가 서로 의존함으로써 존재함. • 대상이 추상화 층위를 통해서 인식되는 공간(주체의 목적에 부합하는 속성만 정보로 인식됨.) → (4) 을/를 통해 인식되는 정보는 '구성'된 것임. • 주체가 발견한 것도, 주체가 만들어 낸 허구도 아님.

- ② 정보 철학의 의의: 삶의 터전이 온라인으로 확장되고, 인공 지능 등의 비인간적 행위자가 인간과 공존하는 현대 사회의 변화를 통찰함.

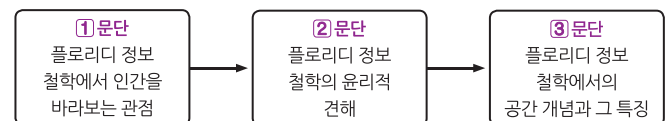
→ A01 ④ / A02 ①~⑤ / A03 ④의 근거

3rd 지문 전체 내용을 지문 이해도로 정리한다.

* 플로리디 정보 철학의 핵심 개념

인포그	인포스피어
• 속성과 행위가 정보로 환원되는 정보적 존재 • 인간을 포함한 세계 내 모든 존재가 정보적으로 상호 연결되어 있다고 봄. • 모든 인포그는 각자의 본성에 적합한 방식으로 '있을' 권리를 가짐. → 도덕적 주체, 도덕적으로 대해야 할 대상의 범위를 인공물물까지 확장함.	• 인포그와 그 상호 연결을 망라하는 공간 • 대상과 주체가 서로 의존하며 존재하고, 대상이 추상화 층위를 통해 인식되는 공간 • 주체가 발견하거나 만들어 낸 것이 아님.

4th ③ 문단을 요약하여 지문 구조도를 그리고, 글의 주제를 파악한다.



지문 구조도에 따라 글의 흐름을 정리하면, 이 지문에서는 인간과 우리가 살아가는 공간에 대한 (5) 의 관점을 설명하고 있다.
 따라서 주제는 플로리디 정보 철학에서 인간과 세계를 바라보는 관점이다.

정답 (1) 속성 (2) 정보적 (3) 인공물 (4) 추상화 층위 (5) 플로리디 정보 철학



A01 내용 파악하기

지문에서 선택지에 제시된 키워드 찾기

[① 2% ② 6% ③ 81% ④ 7% ⑤ 2%]

플로리디의 정보 철학에 대한 설명과 선택지 내용 사이의 일치 여부를 확인하는 문제이다. 선택지에서 키워드를 파악하고, 이를 지문의 내용과 비교해 적절한 것을 찾는다.

	선택지의 키워드	적절성
①	'있음'의 개념	경험주의에서 정의하는 것과 다른 뜻을 지님.
②	인간과 영향을 주고받는 정보	모두 음성 정보의 형태로 전달되지는 않음.
③	인간과 사물이 지닌 속성	인간을 포함한 모든 존재가 지닌 속성은 정보로 환원될 수 있음.
④	추상화 층위	층위를 선택한 주체의 목적에 부합하지 않는 정보가 생략됨.
⑤	정보적 존재의 상호 연결	하나의 정보적 존재는 둘 이상의 다른 정보적 존재와 상호 연결을 맺을 수 있음.

★ 내용 파악하기 유형 - 풀이 순서

- ① '적절한 것'을 묻는지, '적절하지 않은 것'을 묻는지 파악하기
- ② 문제의 선택지를 읽고, 문제·선택지의 키워드를 파악하기
- ③ 지문에서 키워드와 관련된 내용을 찾고, 맞고 틀림을 판단하기

특강

A02 내용 파악 + 추론하기

문맥을 고려하여 제시된 내용 파악하기

[① 2% ② 8% ③ 6% ④ 8% ⑤ 73%]

㉠ '추상화 층위를 통해 인식되는 정보는 '구성'된 것이다.'의 의미를 파악하는 문제로, 추상화 층위를 설명한 3문단의 전체적인 내용 맥락을 고려하여 적절한 것을 고른다.

- ① 인포그가 속한 공간인 인포스피어는 오프라인 공간과 온라인 공간을 모두 포함한 개념이다.
- ② 주체가 어떤 추상화 층위를 택하는가와는 상관없이, 인포그는 행위자와 대상에 모두 해당한다.
- ③ 추상화 층위는 주체의 목적이나 관심을 반영한다. 따라서 추상화 층위에 의한 주체와 대상 사이의 매개는 인포그가 가지는 속성에 대한 인식의 객관적임을 보장하지 않는다.
- ④ 인포그들이 서로 의존하면서 존재하는 공간은 인포스피어이다. 플로리디는 인포스피어를 주체가 만들어 낸 허구로 보지 않는다.
- ⑤ 추상화 층위에서는 그 층위를 택한 주체의 목적에 부합하는 속성만 정보로 인식된다. 즉 주체는 자신을 둘러싼 세계를 자신이 택한 관점에 따라 인식한다.
따라서 ㉠의 의미로 가장 적절한 것은 ⑥ '인포그가 지닌 속성이라는 정보는, 주체가 자신을 둘러싼 세계를 어떤 관점을 통해서 인식하는가에 의존한다.'이다.

★ 내용 파악 + 추론하기 유형 - 풀이 순서

- ① 이 지문에서 ㉠을 찾고, 앞뒤 내용을 바탕으로 의미 파악하기
- ② 이유, 근거, 전제 또는 결론과 관련된 구체적인 내용을 찾기
- ③ 적절한 추론인지 판단하기

특강

A03 정보 간 관계 파악하기

지문과 연관 지어 ㄱ~ㅁ의 특성 등을 파악하기

[① 36% ② 18% ③ 13% ④ 17% ⑤ 13%]

문제에 제시된 ㄱ~ㅁ의 입장을 먼저 파악한 뒤, 지문에서 설명한 플로리디, 칸트, 생명 중심 윤리학, 뉴턴의 입장과 비교해 같은지 다른지 확인한다.

- ① 플로리디는 인간을 비롯한 모든 인포그들이 동일한 권리는 아니지만 각자의 본성에 적합한 방식으로 '있을' 나름의 권리를 가진다고 주장한다. 따라서 답은 ① 'ㄱ은 플로리디의 입장과 상충하지 않는다.'이다.
- ② ㄴ은 세계 내 모든 존재의 속성과 행위에 의해 정보가 발생한다고 본 플로리디의 입장과 상충한다.
- ③ ㄷ은 인간이 정보와 독립적인 존재이며, 정보는 인간의 도구에 불과하다고 본 인간중심주의의 입장에 해당한다.
- ④ ㄹ은 대상이 주체의 목적이나 관심을 반영한 추상화 층위를 통해 인식된다고 본 플로리디의 입장에 해당한다. 이는 공간이 주체와 대상과 관계없이 절대적인 것이라고 본 뉴턴의 입장과는 상충한다.
- ⑤ ㅁ은 도덕적 주체 및 도덕적으로 대해야 하는 대상에서 인공물을 제외한 생명 중심 윤리학의 입장에 해당한다. 이는 그 대상의 범위를 인공물로까지 확장한 플로리디의 입장과는 상충한다.

A04 구체적 사례나 상황에 적용하기

지문과 <보기>를 연관 지어 적용하기

[① 12% ② 52% ③ 9% ④ 18% ⑤ 7%]

<보기>에 제시된 가상의 상황과 이에 대한 플로리디, 칸트의 견해를 비교하여 정리한다. 그런 뒤 이를 참고하여 선택지의 설명 가운데 적절하지 않은 것을 찾는다.

가상의 상황	자유 의지가 없는 인공 지능 교통 시스템(AI-TCS)이 교통 혼란을 일으킴.
공통점	칸트와 플로리디 모두 자유 의지가 없는 AI-TCS에 교통 혼란에 대한 책임을 지울 수 없다고 봄.
차이점	칸트와 달리 플로리디는 AI-TCS가 도덕적 행위자에 포함되며, 도덕적 옳고 그름을 평가할 수 있는 대상이라고 봄.

- ① '호모포이에티쿠스'는 인포스피어의 책임 있는 관리자로서의 인간을 말한다. 따라서 플로리디는 AI-TCS가 호모포이에티쿠스에 속하지 않는다고 볼 것이다. 또한 칸트 윤리학의 입장에서는 AI-TCS가 도덕 행위자로서의 지위가 인정될 자격을 갖지 않는다고 본다.
- ② 플로리디는 칸트와 마찬가지로 자유 의지를 지니지 않은 비인간 행위자인 AI-TCS에 교통 혼란에 대한 책임을 지울 수 없다고 본다. 따라서 답은 ② '칸트와는 대조적으로, 자유 의지를 지니지 않은 비인간 행위자인 AI-TCS에는 교통 혼란에 대한 책임을 지울 수 없다고'이다.
- ③ 플로리디는 정보화 사회에서 전체 인포스피어의 번영을 관리하고 감독해야 하는 호모포이에티쿠스의 책임을 강조했다. 따라서 AI-TCS와 같은 인공물이 운전자와 보행자에게 바람직하지 않은 결과를 초래하지 않게끔 예방적으로 관리할 책임이 호모포이에티쿠스에게 있다고 볼 것이다.
- ④ 플로리디는 칸트와 달리 교통 혼란을 야기한 AI-TCS가 도덕적 행위자에 포함되며, 도덕적 옳고 그름을 평가하는 것이 가능한 대상이라고 본다.
- ⑤ AI-TCS와 같은 인포그는 행위에 대한 책임을 질 수 없는 존재들이다. 플로리디는 정보화 사회에서 이러한 인포그들이 늘어나고 있으므로, 호모포이에티쿠스가 그들과 상호 의존하며 살아가는 인포스피어를 더 나은 공간으로 바꾸기 위해 책임을 다해야 한다고 볼 것이다.



[D04 ~ 06] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

필요한 자료를 언제든 곧바로 만들어 주는 생성형 인공지능의 등장으로 정보 탐색을 위한 읽기의 양상에도 변화가 나타났다. 독자는 어떤 대상에 대한 정보가 필요할 때 인공지능을 통해, 읽을 자료를 생성하여 읽을 수 있게 되었다.

여러 정보를 다각적으로 살펴보고자 할 때 인공지능을 활용하면 정보 검색에 소요되는 노력과 시간을 크게 줄일 수 있다. 또한 독자의 예상 범위를 넘어서는 정보가 포함된 자료를 얻을 수도 있기에 지식의 범위를 확장하는 데에 효과적이다. 더 필요한 자료를 인공지능을 활용해 추가로 생성하는 것이 용이하기에, 독자는 원하는 내용과 형식에 부합하는 독자 맞춤형 자료를 생성하여 읽을 수 있다.

[A] 방대한 규모의 정보를 사전에 학습한 인공지능은 독자의 요구에 따라 필요한 정보를 추출하고 조합하여 자료를 생성한다. 학습한 정보에 인종, 지역, 성별 등에 대해 편견이 있거나 사실이 아닌 정보가 포함된 경우, 인공지능이 생성한 자료에도 그런 내용이 나타날 수 있다. 학습한 정보에 문제가 없더라도 정보의 추출 및 조합 과정에서 정보의 왜곡이 나타날 수 있다. 즉, 독자의 요구나 선호에 부합하는 일부 정보만 편중되게 발췌하거나 일부 해석을 누락하기도 한다. 또한 원래의 자료가 가지고 있던 작성 의도나 맥락이 훼손되기도 하며, 출처가 누락되거나 잘못 표시될 가능성도 있다.

따라서 독자는 인공지능이 생성한 자료에 ㉠ 편견이 있는 표현이 나타나는지, 사실과 다른 부정확한 정보가 있는지, 왜곡되게 편집된 정보가 있는지, ㉡ 출처는 명확한지 등을 점검하며 읽어야 한다. 또한 독자는 ㉢ 한쪽으로 치우친 방향의 자료만 생성하게 하고 있는 것은 아닌지 지속적으로 점검해야 한다. 이 과정에서 독자는 인공지능을 활용하여, 생성한 자료를 추가적으로 검토하게 할 수 있으며 필요할 경우 다른 방식의 인공지능을 통해 내용을 비교할 수도 있다. 인터넷을 검색하거나 도서관을 방문하여 글이나 서적을 통해 내용을 비교해 볼 수도 있다.

D04 ✨

2026 대비 9월 모평 1

읽글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 인공지능은 독자가 원하는 내용과 형식에 맞추어 자료를 생성할 수 있다.
- ② 인공지능이 생성하는 자료의 정보는 독자가 예상할 수 있는 범위 내로 제한된다.
- ③ 독자는 자신이 읽고자 하는 자료를 인공지능을 활용해 생성하여 읽을 수 있게 되었다.
- ④ 독자는 인공지능이 생성한 자료의 검토를 위해 다른 방식의 인공지능을 활용할 수 있다.
- ⑤ 독자가 대상에 대한 다방면의 정보를 얻고자 할 때, 인공지능을 활용하면 시간과 노력을 아끼는 데 도움이 된다.

D05 ✨

2026 대비 9월 모평 2

[A]에서 알 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 인공지능은 독자의 개인적 선호를 배제하면서 균형 있게 자료를 생성한다.
- ② 독자가 인공지능에 요구한 정보를 위주로 하여 인공지능은 정보를 사전에 학습한다.
- ③ 인공지능이 정보를 추출 및 조합하는 과정에서, 편견이 있는 정보는 일괄적으로 제거된다.
- ④ 인공지능이 자료를 생성하는 과정에서 원래 자료의 작성 의도나 맥락의 변화 가능성은 차단된다.
- ⑤ 인공지능이 사전에 학습한 정보가 사실에 부합하더라도 자료 생성 과정에서 왜곡이 발생할 가능성이 있다.

D06 ✨

2026 대비 9월 모평 3

<보기>는 학생의 독서 일지이다. ㉠~㉣와 관련하여 학생의 읽기 양상을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

‘체독(體讀)’이라는 독서 방법이 궁금해서 인공지능으로 자료를 생성해서 읽어 보았다. 생성된 자료에 ‘체독은 글의 근본적인 의미를 깨달아 몸으로 느끼며 읽는 읽기입니다.’라는 설명이 있었다. ‘근본적인 의미를 깨달아’라는 말이 어려워져 추가적인 자료를 생성해서 알아보았다. 생성된 자료에서 ‘동양의 높은 정신 수준에 적절한 독서 방법’이라는 구절이 마음에 들어, 체독에 관한 동양의 다양한 사례를 더 생성하여 읽어 보았다. 자료를 읽다 보니 동양의 사례만 찾아보고 있는 것 같아, 방향을 달리하여 다양한 지역과 시대의 체독 사례를 생성해서 읽어 보았다. 체독에 대해 알게 된 후 인공지능이 제공한 자료의 출처를 확인하기 위해 인터넷 검색을 해 보았다. 주말에는 인공지능을 통해 알게 된 정보가 사실과 부합하는지 알아보기 위해 도서관에서 다른 책을 더 찾아 읽어 보아야겠다.

- ① 인공지능을 활용하여 ‘추가적인 자료를 생성’한 것은, ㉡를 점검한 것에 해당하겠군.
- ② ‘다양한 사례’와 관련된 자료를 생성한 것은, ㉠를 점검한 것에 해당하겠군.
- ③ ‘방향을 달리하여’ 자료를 생성한 것은, ㉢를 점검한 것에 해당하겠군.
- ④ 인공지능으로 생성된 자료를 읽은 후 ‘인터넷 검색을 해 본 것은, ㉣를 점검한 것에 해당하겠군.
- ⑤ ‘인공지능을 통해 알게 된’ 정보를 다른 책의 내용과 비교하고자 한 것은, ㉠를 점검하는 것에 해당하겠군.

* 사전적 의미 이해하기

[01-20] 다음 의미에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

도출되다	기인하다	직관	격상하다	부정되다
전제	주관하다	인아	고안되다	육안
일관되다	선행하다	통념	상보적	의거하다
정교하다	심오하다	종말	돈후하다	속절없이

- 01 안정이나 망원경, 현미경 따위를 이용하지 아니하고 직접 보는 눈 ()
- 02 남과 나를 아울러 이르는 말 ()
- 03 일반적으로 널리 통하는 개념 ()
- 04 감각, 경험, 연상, 판단, 추리 따위의 사유 작용을 거치지 아니하고 대상을 직접적으로 파악하는 작용 ()
- 05 사상이나 이론 따위가 깊이가 있고 오묘하다. ()
- 06 판 일에 앞서 행하다. ()
- 07 계속된 일이나 현상의 맨 끝 ()
- 08 그렇지 아니하다고 단정되거나 옳지 아니하다고 반대되다. ()
- 09 인정이 두텁고 후하다. ()
- 10 하나의 방법이나 태도로써 처음부터 끝까지 한결같이 되다. ()
- 11 단념할 수밖에 달리 어찌할 도리가 없이 ()
- 12 판단이나 결론 따위가 이끌려 나오다. ()
- 13 어떤 사실이나 원리 따위에 근거하다. ()
- 14 어떠한 사물이나 현상을 이루기 위하여 먼저 내세우는 것 ()
- 15 자격이나 등급, 지위 따위의 격이 높아지다. ()
- 16 어떤 일을 책임을 지고 맡아 관리하다. ()

- 17 서로 모자란 부분을 보충하는 관계에 있는 것 ()
- 18 어떠한 것에 원인을 두다. ()
- 19 내용이나 구성 따위가 정확하고 치밀하다. ()
- 20 연구하여 새로운 안이 나오다. ()

* 헛갈리는 의미 정확히 알기

[21-40] 다음의 의미에 알맞은 단어를 괄호 안에서 고르시오.

- 21 어떤 것을 깊이 생각하고 연구하다.
(고찰하다, 고수하다)
- 22 앞뒤를 잘 헤아려 깊이 생각하는 신중성이나 꾀가 없다.
(무모하다, 무심하다)
- 23 일정한 기준이나 원칙 없이 하고 싶은 대로 함.
(정의, 임의)
- 24 있어야 할 것이 없어지거나 모자라다.
(결핍되다, 결정되다)
- 25 서로 비슷하다. (유의하다, 유사하다)
- 26 어떤 사물이나 사업의 밑바탕이 되는 기초와 밑천을 비유적으로 이르는 말 (토착, 토대)
- 27 태어날 때부터 지닌 것 (독선적, 천부적)
- 28 어떤 정황을 가정적으로 생각하여 단정하다.
(상정하다, 상상하다)
- 29 스스로 생활하지 못하고 다른 사람을 의지하여 생활하다. (기립하다, 기생하다)
- 30 어떤 현상을 일으키거나 영향을 미치다.
(사용하다, 작용하다)
- 31 어떤 사실을 마땅하다고 받아들이다.
(승인하다, 승리하다)
- 32 한 바퀴 돌아 제자리로 돌아오거나 돌아가다.
(회피하다, 회귀하다)
- 33 바꿀 수 있거나 바뀔 수 있는 것 (가변적, 지배적)
- 34 재능, 능력 따위를 펼치어 나타냄. (지휘, 발휘)



7

가공[加 더할 가 + 工 장인 공]하다

원자재나 반제품을 인공적으로 처리하여 새로운 제품을 만들거나 제품의 질을 높이다.

예 각종 유제품은 우유를 다양한 방법으로 **가공하여** 만든다.

가령[假 거짓 가 + 令 명령할 령]

① 가정하여 말하여 ② 예를 들어

가미[加 더할 가 + 味 맛 미]되다

본래의 것에 다른 요소가 보태어지다.

예 이 영화에는 감독의 독특한 취향이 **가미되어** 있다.

가변적[可 옳을 가 + 變 변할 변의 과녁 적]

바꿀 수 있거나 바뀔 수 있는 것

가설[假 거짓 가 + 說 말씀 설]

어떤 사실을 설명하거나 어떤 이론 체계를 연역하기 위하여 설정한 가정

예 내가 세운 **가설**을 입증하기 위한 실험을 계획하였다.

가시적[可 옳을 가 + 視 볼 시 + 的 과녁 적]

눈으로 볼 수 있는 것

예 이번 회담을 통해 경제 분야에서 **가시적인** 성과를 낼 수 있기를 기대합니다.

가정[假 거짓 가 + 定 정할 정]하다

사실이 아니거나 또는 사실인지 아닌지 분명하지 않은 것을 임시로 인정하다.

예 지금부터라도 최악의 상황을 **가정**하고 대책을 세워야 한다.

가중치[加 더할 가 + 重 + 중요할 중 + 值 값 치]

일반적으로 평균치를 산출할 때 개별치에 부여되는 중요도

예 합격 여부는 특정 항목에 대한 **가중치**에서 결정되는 경우가 많다.

각인[刻 새길 각 + 印 도장 인]되다

머릿속에 새겨 넣듯 깊이 기억되다.

예 아버지의 마지막 말씀은 가슴속에 **각인되어** 중요한 결정을 할 때마다 길잡이가 되어 주었다.

각축장[角 뿔 각 + 逐 쫓을 축 + 場 마당 장]

서로 이기려고 다투고 있는 곳

간극[間 사이 간 + 隙 틈 극]

두 가지 사건, 두 가지 현상 사이의 틈

간주[看 볼 간 + 做 지을 주]하다

상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 보거나 그렇다고 여기다.

예 의사 결정권을 가진 사람들은 소수의 의견을 대다수의 의견인 것처럼 **간주**하는 것을 경계해야 한다.

간행[刊 책 펴낼 간 + 行 다닐 행]하다

책 따위를 인쇄하여 발행하다.

갈구[渴 목마를 갈 + 求 구할 구]하다

간절히 바라며 구하다.

예 분쟁 지역에 거주하는 사람들은 평화를 **갈구**하고 있다.

감쇄[減 덜 감 + 殺 감할 쇠]하다

줄어 없어지다. 또는 줄어 없애다.

감수[甘 달 감 + 受 받을 수]하다

책망이나 괴로움 따위를 달갑게 받아들이다.

예 목표를 이루기 위해서라면 어떤 고난도 **감수**할 각오가 되어 있다.

감안[勘 헤아릴 감 + 案 책상 안]하다

여러 사정을 참고하여 생각하다.

예 여행 일정을 짤 때 동생의 발목 상태를 **감안**하여 차로 접근할 수 없는 곳은 제외하였다.

감지[感 느낄 감 + 知 알 지]하다

느끼어 알다.

예 음성을 **감지**할 수 있는 기기가 있으면 편리하다.

감행[敢 감히 감 + 行 다닐 행]하다

과감하게 실행하다.

예 나는 식발을 **감행**했다.

개연성[蓋 덮을 개 + 然 그럴 연 + 性 성품 성]

절대적으로 확실하지 않으나 아마 그럴 것이라고 생각되는 성질

개입[介 끼일 개 + 入 들 입]하다

자신과 직접적인 관계가 없는 일에 끼여들다.

예 동생과 나의 싸움에 부모님이 **개입**하여 싸움이 더욱 커지고 말았다.

개편[改 고칠 개 + 編 엮을 편]되다

조직 따위가 고쳐져 다시 편성되다.

갱신[更 다시 갱 + 新 새로운 신]하다

이미 있던 것을 고쳐 새롭게 하다.

예 운전면허증을 **갱신**하기 위해 경찰서를 찾았다.

거론[擧 들 거 + 論 논의할 론]되다

어떤 사항이 논제로 제기되거나 논의되다.

예 아파트 하수구에서 구출된 아기 고양이의 거취가 여러 사람에 의해 **거론**되었다.

검출[檢 검사할 검 + 出 날 출]하다

화학 분석에서, 물질 속에 어떤 화학 성분이나 미생물이 있는지를 검사하여 확인하다.

격상[格 격식 격 + 上 위 상]되다

자격이나 등급, 지위 따위의 격이 높아지다.

예 전쟁에서 세운 공으로 그의 지위가 **격상**되었다.

격차[隔 막을 격 + 差 어긋날 차]

빈부, 임금, 기술 수준 따위가 서로 벌어져 다른 정도

예 빈부 **격차**가 심해지는 것은 현대 사회의 문제점 중 하나이다.

격화[激 과격할 격 + 化 될 화]되다

격렬하게 되다.

견고[堅 굳을 견 + 固 굳을 고]하다

사상이나 의지 따위가 동요됨이 없이 확고하다.

예 그는 다양한 유혹에 흔들리지 않고 자신의 신념을 **견고**하게 지켰다.

견인[牽 끌 견 + 引 끌 인]하다

끌어서 당기다.

예 주정차 단속 구역에 주차된 자동차를 **견인**하였다.

견지[堅 굳을 견 + 持 가질 지]하다

어떤 견해나 입장 따위를 굳게 지니거나 지키다.

예 그는 이사에 여전히 반대 의견을 **견지**하고 있다.

결부[結 맺을 결 + 付 붙 부]하다

일정한 사물이나 현상을 서로 연관시키다.

예 정책은 현실과 **결부**하여 검토되어야 한다.

결속[結 맺을 결 + 束 묶을 속]

뜻이 같은 사람끼리 서로 단결함.

예 팀원들의 **결속**을 강화하기 위한 식사 자리를 마련하였다.

결여[缺 이지러질 결 + 如 같을 여]되다

마땅히 있어야 할 것이 빠져서 없거나 모자라다.

예 그에게는 인간성이 **결여**되어 있다.

결탁[結 맺을 결 + 託 부탁할 탁]하다

주로 나쁜 일을 꾸미려고 서로 한통속이 되다.

예 그는 밀수업을 하는 조직과 **결탁**하여 국내 반입이 금지된 물건을 들여왔다.

결핍[缺 이지러질 결 + 乏 가난할 핍]되다

있어야 할 것이 없어지거나 모자라다.

예 그는 식사를 걸러 영양이 **결핍**되어 실신할 지경에 이르렀다.

경도[經 경서 경 + 度 법도 도]

지구 위의 위치를 나타내는 좌표축 중에서 세로로 된 것

경로[經 경서 경 + 路 길 로]

일이 진행되는 방법이나 순서

경시[輕 가벼울 경 + 視 볼 시]하다

대수롭지 않게 보거나 업신여기다.

예 어린 선수라고 **경시**하다가 1위를 빼앗겼다.

경전[經 경서 경 + 傳 전할 전]

유학의 성현(聖賢)이 남긴 글

경지[境 지경 경 + 地 땅 지]

학문, 예술, 인품 따위에서 일정한 특성과 체계를 갖춘 독자적인 범주나 부분

예 그는 추리 문학의 새로운 **경지**를 연 작가로 평가받고 있다.

계기[契 맺을 계 + 機 틀 기]

어떤 일이 일어나거나 변화하도록 만드는 결정적인 원인이나 기회

예 그 책을 읽은 것은 내가 전공을 바꾸는 결정적인 **계기**가 되었다.