

수능 1등급 완성 학습 계획표 [20일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 01~12		월 일	월 일
2	B 01~12		월 일	월 일
3	C 01~20		월 일	월 일
4	모의고사 01회, 02회		월 일	월 일
5	03회, 04회		월 일	월 일
6	05회, 06회		월 일	월 일
7	07회, 08회		월 일	월 일
8	09회, 10회		월 일	월 일
9	11회, 12회		월 일	월 일
10	13회, 14회		월 일	월 일
11	15회, 16회		월 일	월 일
12	17회, 18회		월 일	월 일
13	19회, 20회		월 일	월 일
14	21회, 22회		월 일	월 일
15	23회, 24회		월 일	월 일
16	25회, 26회		월 일	월 일
17	27회, 28회		월 일	월 일
18	29회, 30회		월 일	월 일
19	31회, 32회		월 일	월 일
20	33회, 34회, 35회		월 일	월 일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

1등급

- 지문과 문제의 핵심 어휘를 총정리했습니다. 문제를 풀다가 모르는 어휘가 있다면 어휘 총정리에서 뜻을 확인하고 익혀 두면 어휘력이 상승할 것입니다.

7 다시는 틀리지 않게 해주는 입체 첨삭 해설!

중심 내용, 중심 문장

글 전체에서 가장 핵심이 되는 중심 내용과 문장을 알려 줍니다.

지문 어휘 풀이

지문을 이해하는 데 도움이 되는 어휘의 풀이를 제시했습니다.

문단 요약

각 문단의 핵심 내용을 요약하여 전체적인 지문의 구조를 파악할 수 있습니다.

왜 정답?

정답이 되는 이유와 다른 오답과의 차이점을 알기 쉽게 설명하여 문제 풀이의 핵심을 파악할 수 있도록 했습니다.

근거

정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

문제 어휘+개념어

문제 풀이에 도움이 되는 어려운 어휘 및 개념어의 풀이를 제시했습니다.

생생 체험

수능을 먼저 경험한 선배들의 생생한 경험이 100% 녹아 있는 실제적 조언을 담았습니다.

시간 단축 tip

출처

01 회 최신 수능·평가원 모의고사

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.
[2023 실시 7월 학평 35~37]

01~03 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.
*출제 *중심 내용

01 여러분, 최근에 약속 장소를 정하거나 새로운 장소에 갈 때 지도를 보신 적이 있나요? (창중의 대답을 듣고) 네, 여러분이 보았던 지도처럼 우리가 평소 접하는 일반적인 지도는 사실적인 지리 정보를 제공할 목적으로 제작되는 경우가 대부분입니다. 그런데 옛 지도 중에는 정확한 사실 정보보다 제작자의 주관적 인식을 더 중요하게 나타낸 경우도 있었습니다. 오늘 소개할 천하도가가 그런 지도의 대표적인 예인데요, 천하도를 통해 당대 사람들의 독특한 세계관을 살펴볼 수 있습니다.

*주관적: 자기의 견해나 관점을 기초로 하는
*당대: 당시 있는 바로 그 시대

*[01] 요약: 제작자의 주관적 인식이 반영된 지도인 '천하도'

06 정답 ④ * 말하기 방식 파악하기 [정답률 62%]
[A], [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

>오해 정답?

④ [A]와 [B] 모두에서 학생 1은 첫 번째 발화에서 상대의 발화 의도를 파악하여 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있다.
학평 3과 학평 2의 발화 의도를 파악하고 자신이 이해한 내용을 확인함.

[A] - ④ 학생 1: 여행을 통해 학업에 지친 마음을 치유할 수 있었다고 한 내용을 홍보하는 글에 포함하자는 말이지? [A]
[B] - ④ 학생 1: 좀 더 자세한 여행 관련 정보를 안내받을 수 있는 별도의 방법을 홍보하는 글에 제시해 주자는 거구나, 그렇지? [B]

[A]에서 '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '학생 3'의 발화를 자신이 이해한 바에 따라, 여행을 통해 학업에 지친 마음을 치유할 수 있었다는 소감문의 내용을 홍보하는 글에 포함하자는 의미인지 확인하고 있다.
[B]에서 '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '학생 2'의 발화를 자신이 이해한 바에 따라, 여행 관련 정보를 좀 더 자세하게 안내받을 수 있는 별도의 방법을 홍보하는 글에 제시하자는 의미인지 확인하고 있다.

비언어적 표현: 언어가 아닌 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 자세 등으로 생각이나 느낌을 나타내는 것
cf. 문언어적 표현: 언어와 함께 의사소통의 수단으로 사용하는 말의 강약, 높낮이, 가락과 같은 것
유도하다: 사람이나 물건을 목적한 장소나 방향으로 이끌다.

김신유 | 순천향대학교 의예과 2024년 입학 · 익산 남고 총평
평소보다 어렵게 출제되었다고 느껴진 문제야. 원래 같았으면 시작 자료를 사용했는지 정도를 체크하면 됐는데 이번 문제는 그 자료를 통해서 무엇을 설명했는지까지 확인해야 해서 헷갈렸지. 그래서 시작 자료가 나올 때는 이를 활용해서 무엇을 설명하려 하는지 파악해야 해. 또한, 선지를 분석할 때에는 '~를 위해'를 기준으로 이전 정보와 이후 정보가 올바르게 각각 체크해야 해.

시간 단축 tip
화법+작문 복합 영역을 빠르고 정확하게 푸는 방법
- 세트 발문을 꼼꼼하게 읽어야 한다.
예 [C16~20] (7)는 ○○ 고등학교 행사에 참여한 학생이 마을 소식지에 쓴 후기이고, (나)는 이를 읽은 다른 지역의 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

문제 유형 분석

수능형 문제 유형을 쉽게 파악할 수 있습니다.

08 정답 ④ * 고쳐쓰기의 적절성 파악하기
[① 21% ② 12% ③ 19% ④ 36% ⑤ 10%]

>오해 정답?

④ 3문단: 토론 쟁점과 관련 없는, 디지털 유산의 가치를 알아야 한다는 내용을 삭제한다.
토론 쟁점과 관련 없는 내용으로 삭제됨.

(가) ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ 상속인의 경제적 이익을 위해 디지털 유산의 가치를 알릴 필요도 있습니다.
(나)에서 '학생 1'은 마지막 단락에 제시된 토론의 쟁점과 관련 없는 내용을 삭제하고 제안하고 있다.
이를 반영하면 (가)의 3문단의 디지털 유산의 가치를 알아야 한다는 내용은 토론 쟁점인 '디지털 유산이 상속 대상인가?'와 관련이 없는 내용으로 삭제해야 한다.

>오해 오답?

① 1문단: '포괄적 권리의무'의 개념을 설명한다.
2문단

(가) ② ③ ④ ⑤ ⑥ 인터넷 제정의 경우 계약상 지위에 해당하기 때문에 포괄적 권리의무의 대상으로 볼 수 있습니다.
(나) - ④ 학생 2: 그래, 그런 용어가 처음 등장할 때 개념도 같이 설명했게.

(나)에서 '용어가 처음 등장할 때 개념을 같이 설명'하기로 하였다.
이를 반영하면 (가)에서 '포괄적 권리의무'라는 용어가 처음 등장하는 것은 2문단이므로, '포괄적 권리의무'의 개념은 2문단에서 설명해야 한다.

배경 지식

① 문단: '포괄적 권리의무'의 개념을 설명한다.
2문단

(가) ② ③ ④ ⑤ ⑥ 인터넷 제정의 경우 계약상 지위에 해당하기 때문에 포괄적 권리의무의 대상으로 볼 수 있습니다.
(나) - ④ 학생 2: 그래, 그런 용어가 처음 등장할 때 개념도 같이 설명했게.

(나)에서 '용어가 처음 등장할 때 개념을 같이 설명'하기로 하였다.
이를 반영하면 (가)에서 '포괄적 권리의무'라는 용어가 처음 등장하는 것은 2문단이므로, '포괄적 권리의무'의 개념은 2문단에서 설명해야 한다.

배경 지식

① 문단: '포괄적 권리의무'의 개념을 설명한다.
2문단

(가) ② ③ ④ ⑤ ⑥ 인터넷 제정의 경우 계약상 지위에 해당하기 때문에 포괄적 권리의무의 대상으로 볼 수 있습니다.
(나) - ④ 학생 2: 그래, 그런 용어가 처음 등장할 때 개념도 같이 설명했게.

(나)에서 '용어가 처음 등장할 때 개념을 같이 설명'하기로 하였다.
이를 반영하면 (가)에서 '포괄적 권리의무'라는 용어가 처음 등장하는 것은 2문단이므로, '포괄적 권리의무'의 개념은 2문단에서 설명해야 한다.

배경 지식

1등급 대비

정답률이 낮은 문제는 1등급 대비로 분류하여 문제를 분석하고 답을 찾는 방법을 설명했습니다.

선택틀

학생들이 많이 헷갈렸던 선지를 밝혀주기 위하여 선지별 선택틀을 수록하였습니다.

왜 틀렸나?

학생들이 많이 틀린 이유를 분석했습니다.

왜 오답?

오답 풀이를 통해 틀린 문제에 대한 이해뿐만 아니라 선택지 출처 원리까지 터득할 수 있습니다.

매력 오답

매력적 오답을 선택한 이유와 해결책을 제시했습니다.

단서+발상

문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

발상

핵심 단서와 문제를 구체적으로 연결합니다.

해결

단서를 적용하여 문제를 해결합니다.

배경지식

음식디미방

조선 시대 음식 조리서는 중국의 문헌을 그대로 옮겨 적은 경우가 많았고 주로 남성이 한문으로 썼다. 이런 상황에서 정부인 안동 정씨라 불리던 정계향이 실제로 가정에서 만들어왔거나 외가에서 배운 음식 조리법 백여 가지를 한글로 정리한 책이 《음식디미방(1970년)》이다. 한글로 쓰여진 이 책은 누구나 쉽게 접근할 수 있었으며 우리나라 전통음식 조리법을 잘 담고 있기 때문에 여성이 쓴 아시아권 최고의 조리서로 인정받고 있다.
이 책에는 만병유, 어육류 등 총 146종의 다양한 음식 조리법이 수록되어 있다. 이를 통해 우리나라에서 이용하던 식재료와 향신료를 알 수 있고, 전통 음식의 제조법과 제조법에 쓰인 과학적 원리를 밝힐 수 있으며 당시의

화법과 작문은 시간을 체크하면서 모의고사로 공부하는 것이
실전력을 높이는 최고의 공부 방법입니다.

★ 화법과 작문 실전 모의고사
최신 모의고사 01회~35회: 11문항, 제한 시간 15분



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 내신 + 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 모의평가, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였습니다. 그리고 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 침삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

배지은 서울 창동고등학교
이세영 수원 수일고등학교

정하연 고양 대화고등학교
최슬지 서울 영등포여자고등학교

최정현 남양주 오남고등학교

[특별 감수진]

김서하 서울 영일고등학교
김혜경 인천 송도고등학교
박운재 인천 연수여자고등학교

박지윤 고양 정발고등학교
신성민 서울 중앙고등학교
이정선 서울 대성고등학교

정순우 대전 우송고등학교
주효정 서울 영일고등학교
한용진 인천 송도고등학교

[감수진]

강병석 서울 옴:바른학원
강원국 광주 한수위국어전문학원
강현정 광주 청담아카데미학원
고송환 의정부 YB학원
곽동훈 서울 (송파)곽동훈국어학당
곽은애 남양주 압구정명문학원
구찬미 의정부 맨투맨학원
권유진 서울 김민경국어학원
권지원 서울 (목동)갈무리국어학원
김가은 서울 (중계)세일학원
김기은 대구 남중지추국어논술
김난영 제주 수스티디입시학원
김남주 서울 (마포)갈무리국어학원
김미정 서울 김미정국어
김민혜 성남 (분당)늘푸른고등학교
김선호 서울 갈무리국어학원
김선황 창원 김선황국어논술학원
김선희 제주 제주제일고등학교
김성용 제주 서귀포고등학교
김수빈 서울 (목동)갈무리국어학원
김종덕 광주 갯국어학원
김창엽 의정부 삼광학원
김현아 부산 하이엔드국영수학원
김형은 화성 와우고등학교
김혜주 제주 제주대학교사범대학부설
고등학교

김효성 천안 천안고등학교
남승희 인천 송곳에듀
류도완 부산 류도완국어논술학원
박명현 부산 지엽학원
박병용 양주 채러티크리스천아카데미
박보정 창원 해움국어학원
박상준 부산 필(必)통(通)국어학원
박선훈 고양 이데아국어학원
박소라 서울 (대치)국어샘학원
박유빈 세종 국어의보람학원
박정선 서울 (송파)가온누리국어학원
박하늘 성남 수내고등학교
서대근 안산 안산강서고등학교
성혜련 안양 공즐학원
송지호 파주 (운정)크림슨교육
신진영 안산 초치고등학교
신혜민 서울 청원여자고등학교
안혜민 부산 센텀국어(일광)
오정현 부산 가림도국어
윤상원 울산 유원장국어전문학원
윤재식 시흥 아이비스국어학원
이광은 안산 동산고등학교
이래선 시흥 (배곧)이선국어학원
이수빈 서울 (목동)갈무리국어학원
이영철 안산 디자인문화고등학교
이옥현 광명 충현고등학교

이원규 울산 반석성균관학원
이유나 부산 부산진여자고등학교
이주민 안산 안산강서고등학교
이주현 서울 고려학원
이현아 천안 복일고등학교
임지혜 거제 파스칼에듀
전고은 성남 (분당)전샘이공부시간학원
전현표 부산 제일학원
정석영 울산 하늘연국어논술학원
조선영 화성 (동탄)울탑학원
조은숙 광주 연암학원
조효준 천안 조효준국어학원
진승언 서울 김민경국어학원2관
천혜진 시흥 이든국사과학원
최민성 서울 (중계)탑클래스학원
최연정 서울 연희당국어학원
최윤미 부천 미래인재입시학원(옥길)
최환우 안산 디자인문화고등학교
한상원 서울 갈무리학원
한민주 서울 (대치)플투스학원
황우철 대전 종로학원
황지혜 서울 갈무리학원

수능 선배들의 **비법** 전수 - 수험장 생생 체험 소개



긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을
자이스토리 해설편에 수록했습니다.

• 2025년

강다은 대구 계성고 졸 (서울대 의예과)
김연우 대구 정화여고 졸 (연세대 의예과)
김효원 제주 제일고 졸 (서울대 의예과)
박정빈 대구 남산고 졸 (서울대 아동가족학과)
배지오 성남 낙생고 졸 (연세대 약학과)
백승준 광주송일고 졸 (카이스트 새내기과정학부)
서정후 광주 송덕고 졸 (아주대 의학과)
성예현 대전전민고 졸 (건국대 의학과)
안한민 익산 남성고 졸
오현준 서울 한영고 졸 (경상대 약학과)
이정근 안양 평촌고 졸 (동국대 wise 의예과)
이지원 대구 성화여고 졸 (고려대 생명과학부)
임지호 부산 동아고 졸 (울산대 의예과)
장윤서 부산 사직여고 졸 (중앙대 간호학과)
정규원 부산 남성여고 졸
최승우 광주서석고 졸 (서울대 약학계열)
최아람 서울 광영고 졸 (서울대 국어교육과)
한규진 대구 계성고 졸 (연세대 치의예과)

• 2024년

곽지훈 서울 한영외고 졸 (서울대 자유전공학부)
권민재 서울 광영여고 졸 (강릉원주대 치의예과)
김동현 안성 안법고 졸 (연세대 실내건축학과)
김서현 대전한빛고 졸 (카이스트 새내기과정학부)
김신유 익산 남성고 졸 (순천향대 의예과)
김아린 대전한빛고 졸 (충남대 의예과)
김용희 화성 화성고 졸 (단국대 의예과)
김지희 광주 국제고 졸 (고려대 한국사학과)
김태현 부산 대연고 졸 (서울대 수리과학부)
류이레 광주대동고 졸 (연세대 의예과)
문지민 대구 정화여고 졸 (고려대 중어중문학과)
변준서 화성 화성고 졸 (건국대 수의예과)
심기현 대구 계성고 졸 (경북대 의예과)
오서윤 서울 광문고 졸 (충남대 의예과)
전성연 부산국제고 졸 (서울대 사회학과)
조수근 성남 태원고 졸 (순천향대 의예과)

2026 응시



강기현
천안 천안고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김서영
서울 잠실여고 졸업
- 생명과학 I



김서호
안양 신성고 졸업
- 고3 미적분



김연준
안성 안법고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김윤
익산 이리남성여고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김준성
부산 대연고 졸업
- 화학 II



김준영
서울 강서고 졸업
- 고3 확률과 통계



김준희
부산 동천고 졸업
- 세계지리



박수현
대구 대진고 졸업
- 수능 한국사



박에서
화성 안화고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II



박준서
부산 대동고 졸업
- 지구과학 I



방진환
부산 해운대고 졸업
- 고3 기하



우다솔
서울 중앙고 졸업
- 물리학 I



원강희
대전동산고 졸업
- 화법과 작문 실전



이영서
대구 대진고 졸업
- 생명과학 II



이지민
광주대동고 졸업
- 동아시아사



이현수
부산 대동고 졸업
- 화학 I



임준호
광주 문성고 졸업
- 지구과학 II



임지안
광주 금호중앙여고 졸업
- 문학 실전



전상훈
서울 대원고 졸업
- 독서 실전



전시원
대전 한밭고 졸업
- 언어와 매체 실전



정윤서
부산 사직여고 졸업
- 생활과 윤리



정희주
익산 이리남성여고 졸업
- 윤리와 사상



최경준
광주서석고 졸업
- 한국지리



한기주
화성 삼곡고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II



홍서연
남양주 도농고 졸업
- 사회·문화

차 례

A 화법

핵심 개념 정리	10
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강	14
수능 유형별 기출문제	17

B 작문

핵심 개념 정리	24
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강	27
수능 유형별 기출문제	31

C 화법과 작문 복합

핵심 개념 정리	37
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강	38
수능 유형별 기출문제	42

화법과 작문 실전 모의고사 35회

I. 최신 수능 · 평가원 모의고사(15회)

(회당 11문항, 제한 시간 15분)

01회 2026 대비 대학수학능력시험	50
02회 2025 대비 대학수학능력시험	55
03회 2024 대비 대학수학능력시험	60
04회 2023 대비 대학수학능력시험	65
05회 2022 대비 대학수학능력시험	70
06회 2026 대비 9월 모의평가	75
07회 2025 대비 9월 모의평가	80
08회 2024 대비 9월 모의평가	85
09회 2023 대비 9월 모의평가	90
10회 2022 대비 9월 모의평가	95
11회 2026 대비 6월 모의평가	100
12회 2025 대비 6월 모의평가	105
13회 2024 대비 6월 모의평가	110
14회 2023 대비 6월 모의평가	115
15회 2022 대비 6월 모의평가	120

II. 최신 학력평가 모의고사(20회)

(회당 11문항, 제한 시간 15분)

16회 2025 실시 3월 학력평가	126
17회 2024 실시 3월 학력평가	131
18회 2023 실시 3월 학력평가	136
19회 2022 실시 3월 학력평가	141
20회 2021 실시 3월 학력평가	146
21회 2025 실시 5월 학력평가	151
22회 2024 실시 5월 학력평가	156
23회 2023 실시 4월 학력평가	161
24회 2022 실시 4월 학력평가	166
25회 2021 실시 4월 학력평가	171
26회 2025 실시 7월 학력평가	176
27회 2024 실시 7월 학력평가	181
28회 2023 실시 7월 학력평가	186
29회 2022 실시 7월 학력평가	191
30회 2021 실시 7월 학력평가	196
31회 2025 실시 10월 학력평가	201
32회 2024 실시 10월 학력평가	206
33회 2023 실시 10월 학력평가	211
34회 2022 실시 10월 학력평가	216
35회 2021 실시 10월 학력평가	221

어휘 총정리 226

빠른 정답 찾기 232

문제를
풀면서
어휘 총정리
〈교재 맨 뒤쪽〉



문항 배열 및 구성 [385+44 문항]

① 최신 5개년 수능 · 모의평가 전 문항 수록(165문항), 최신 5개년 학력평가 전 문항 수록(220문항)

- 최신 5개년 수능 · 모의평가, 학력평가 기출 전 문항을 개념 유형 연습과 모의고사 부분에 모두 수록하였습니다.
- 최신 4개년 학력평가 기출 전 문항을 개념 유형 연습과 모의고사 부분에 모두 수록하였습니다.

② 최신 수능 · 평가원 모의고사 15회: 최신 5개년 수능 · 평가원 모의고사 수록

최신 학력평가 모의고사 20회: 최신 5개년 학력평가 모의고사 수록

- 최근 5개년 기출문제로 회별 11문항으로 구성되어 있습니다.
- 제한 시간 15분에 맞춰 문제를 푸는 연습을 해 보세요.

③ 어휘 총정리(252개)

- 지문과 문제 속 어휘와 개념어의 뜻을 모두 모아 예문과 함께 제시했습니다.
- 지문을 읽고 문제 풀이를 할 때 모르는 어휘와 개념어가 있다면, 어휘 + 개념어 총정리에서 그 뜻과 용례를 확인해 보세요.

④ 유형별 기출 연습 문제 중복 수록(44문항)

- 어려워진 화법과 작문 문제에 충분히 대비할 수 있도록 최신 평가원, 교육청 기출문제 중 대표 유형을 유형별 기출 연습 부분에 중복 수록하였습니다.

2026학년도 6월, 9월 모의+수능

화법과 작문 배치표 (홀수형 기준)

[화법과 작문 실전 문항 구성표]

대비 연도	3월	4월	6월	7월	9월	10월	수능	합계
2026	11	11	11	11	11	11	11	77
2025	11	11	11	11	11	11	11	77
2024	11	11	11	11	11	11	11	77
2023	11	11	11	11	11	11	11	77
2022	11	11	11	11	11	11	11	77
총 문항 수								385

문항 번호	6월	9월	수능
35	최신 모의고사 11회 01~11번	최신 모의고사 6회 01~11번	최신 모의고사 1회 01~11번
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			



A 화법

★ 화법

화법은 말로 하는 언어를 통해 이루어지는 의사소통 행위를 말한다. 화법의 유형에는 발표, 강연, 연설, 토론, 대화, 토의, 협상, 면접 등이 있다.

★ 발표와 강연

발표는 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해 드러내는 말하기이다.

강연은 일정한 주제에 대하여 청중을 대상으로 강의의 형식으로 하는 말하기이다.

★ 연설과 협상

연설은 여러 사람 앞에서 한 명의 연사가 특정한 목적을 가지고 자신의 주장이나 의견에 대해 드러내는 말하기이다.

협상은 이익과 관련된 갈등을 인식한 둘 이상의 사람들이 이를 해결하기 위해 합의에 이르기 위한 대안을 모색하고 조정하는 공동의 의사 결정 과정이다.

★ 최신 3개년 수능 · 모평 출제 경향

학년도	출제 지문	난이도
2026	6월 발표 - 야생 동식물 종을 보호하기 위한 사이테스	★
	9월 발표 - 연날리기의 역사와 놀이 방법	★★
	수능 발표 - 여름철에도 시원한 풍혈지	★★
2025	6월 발표 - 김을 양식하는 방법	★
	9월 발표 - 안전벨트가 탑승자를 보호하는 원리	★
	수능 발표 - 독특한 방식으로 살아가는 식물	★★
2024	6월 강연 - 한글 대중화에 힘쓴 주시경, 최현배 선생	★
	9월 발표 - 식물 뿌리와 상호 작용하는 곰팡이	★
	수능 발표 - 눈을 개폐하는 물고기	★★

★ 2026 수능 분석

- 여름철에도 낮은 기온을 유지해 시원한 풍혈지를 소개하는 발표가 출제되었다. 발표자가 그림과 도표 등 시각 자료를 활용하여 풍혈지의 특징을 설명하였다. 그리고 청중에게 질문하고 답변을 들으며 청중과 상호작용을 했다. 지문은 어렵지 않았지만 발표자가 활용한 자료의 내용과 이를 활용한 발표 내용을 파악하는 문제가 비교적 까다로웠다.

★ 2027 수능 예측 · 대비

- 발표, 강연 등 발화자가 청중에게 정보를 전달하는 지문이 주로 출제되고 있다. 따라서 발화자가 청중에게 정보를 효과적으로 전달하기 위해 사용한 말하기 방식과 자료의 특징을 파악할 수 있어야 한다.

★ 대표 유형

A01 ★★★★★ 2024 대비 9월 모평 35

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

- 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있는 경험을 언급한다.
- 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순서를 발표 도입에서 밝힌다.
- 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 질문을 한다.
- 청중이 특정 대상의 개념을 파악하도록 대상의 정의를 제시한다.

• **왜 대표 유형?** 발표 등에 나타난 발화자의 말하기 방식을 묻는 문제는 화법 문제에서 거의 빠지지 않고 등장하는 문제 유형이다. 선택지의 내용이 지문에 드러나는지를 확인하는 것이 중요하다.

• **출제 개념:** 발표자의 말하기 방식을 파악하는 문제이다.

• **문제 분석:** 발표자가 발표 내용의 제시 순서를 밝힌 부분은 발표에 드러나지 않는다.

• **같은 유형 다른 문제:** A04, A07, A10, 1회 01, 2회 01



문제 유형 + 시간 단축 풀

1) 말하기 방식 파악하기 유형

2024 대비 수능 35

위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- 청중의 이해를 돕기 위해 전문 용어의 개념을 정의한다.
- 청중의 요청에 따라 발표 내용에 대한 정보를 추가한다.
- 청중이 내용을 예측하며 듣도록 발표 진행 순서 안내한다.
- 청중의 참여를 이끌어 내기 위해 질문을 하고 청중의 반응을 확인한다.

발표자, 강연자 등이 말하기를 하면서 사용한 방식을 묻는다.

풀 '발표 도입부에서 ~', '~를 통해 발표를 마무리했다.'처럼 지문의 특정 부분을 꼭 짚어 물어보는 선택지를 먼저 본다.

2) 자료 활용의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 9월 모평 36

발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



시각 자료, 영상 자료 등 다양한 형태의 자료가 활용될 수 있다.

풀 자료를 활용한 부분은 '자료 제시'처럼 괄호를 활용하여 밝혀 주니 괄호 안 표현에 집중한다. 자료를 활용한 부분을 찾았다면, 자료를 활용하면서 이어지는 내용에 주목한다.

3) 반응의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 수능 37

발표 내용을 바탕으로 할 때, <보기>에 나타난 학생들의 반응에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

<보기>
학생 1: 눈꺼풀이 없는 다른 물고기들은 눈으로 들어오는 빛의 양을 어떻게 조절하는지에 대한 설명이 빠져 있어서 그것을 알고 싶어.
학생 2: 상어에도 눈꺼풀 같은 피부가 있다고 알고 있다.

청중들이 새로 알게 된 내용을 바탕으로 자신들의 생각을 서술한다.

풀 청중의 반응과 선택지의 설명을 1:1로 대응시킨다.

4) 담화의 내용 파악하기 유형

2024 대비 9월 모평 37

위 발표의 흐름을 고려할 때, ㉠로 가장 적절한 것은?

- 균사가 식물 뿌리 세포의 내부까지 어떻게 들어가는가?
- 곰팡이는 식물 이외에 다른 생물과도 상호 작용할 수 있는가?
- 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 닿고 있는가?
- 곰팡이와 식물 뿌리의 생장을 촉진하는 물질에는 어떤 것이 있는가?

지문에 제시된 발표자, 강연자 등의 대답을 바탕으로 청중의 질문이 무엇인지 묻는다.

풀 문제에 제시된 청중의 질문과 지문에 제시된 발표자, 강연자 등의 대답을 연결해서 읽어 본다.



빈출 선택지 표현 + 시간 단축 풀

1) ~을 환기하다, ~을 환기하기 위해

2024 대비 9월 모평 35

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

- 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있는 경험을 언급한다.
- 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순서를 발표 도입부에서 밝힌다.
- 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 직무를 한다.

말하기 방식 파악하기 유형에 주로 출제된다.

풀 '환기하다'는 '주의나 여론, 생각 따위를 불러일으키다.'라는 의미이다. 보통 '청중과 공유하는 경험(기억)'을 활용하거나, 질문의 방식을 활용하여 청중의 주의를 환기한다.

2) ~을 통해 상호 작용하다

2024 대비 3월 모평 35

위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- 청중의 관심사를 확인하여 강연 내용을 조정하고 있다.
- 강연 중간중간에 청중에게 질문하고 답을 들으며 상호 작용하고 있다.
- 청중의 요청에 따라 강연 내용과 관련 있는 추가 정보를 제공하고 있다.
- 강연 내용과 청중의 관련성을 언급하며 청중에게 주의 깊게 듣도록 유도하고 있다.

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 청중과 교류하는 방식을 묻는다.

풀 발표자, 강연자가 청중에게 질문을 하거나 청중의 대답, 반응을 확인하는 부분에 집중한다.

3) 준언어적 표현을 사용하여 ~

2023 대비 6월 모평 35

위 발표자의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- 그림을 그리면서 설명을 하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- 준언어적 표현을 조절하여 발표의 전달력을 높이고 있다.
- 자신의 경험에 비추어 청중의 관심을 집중하여 말하고 있다.
- 질문하고 답하는 방식을 사용하여 발표 내용을 전달하고 있다.

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 조정한 말의 빠르기, 목소리의 크기 등을 묻는다.

풀 준언어적 표현은 괄호 안에 '목소리를 크게 하여' 등으로 제시되므로, 괄호에 주목한다.

4) 비언어적 표현을 사용하여 ~

2023 대비 9월 모평 35

위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- 청중에게 친숙한 사례로 개념 간의 차이를 부각하고 있다.
- 비언어적 표현을 통해 청중의 행동 변화를 촉구하고 있다.
- 발표 중간중간에 청중의 질문을 받으며 청중과 상호 작용하고 있다.
- 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 청중의 주의를 환기하고 있다.

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 활용한 손짓, 몸짓 등을 묻는다.

풀 비언어적 표현은 괄호 안에 '손가락 두 개를 펼쳐 보이며' 등으로 제시되므로, 괄호에 주목한다.



A 화법

중요도 ★★○

1 화법

1. 화법의 개념: 말로 하는 언어를 통해 이루어지는 의사소통 행위를 말한다. 화법을 통해 의사소통의 목적을 이루기 위해서는 담화 유형에 따라 적절한 의사소통 전략을 사용해야 한다.

2. 화법의 유형

- (1) 정보 전달을 위한 화법: 발표, 강연 등
- (2) 설득을 위한 화법: 연설, 토론 등
- (3) 자기표현과 사회적 상호 작용을 위한 화법: 대화, 토의, 협상, 면접 등

2 발표와 강연¹

1. 발표와 강연의 개념

- (1) 발표: 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해 드러내는 말하기
- (2) 강연: 일정한 주제에 대하여 청중을 대상으로 강의의 형식으로 하는 말하기

2. 발표와 강연의 표현 전략

(1) 정해진 시간 활용	- 주어진 시간에 맞게 발표 또는 강연할 내용의 분량을 조절한다. - 추가하거나 삭제할 자료를 계획한다. - 청중의 질문을 예상하고 그에 대한 대답을 준비한다.
(2) 다양한 자료와 매체 활용	- 설명 대상의 특성을 나타내기 위해 적합한 자료와 매체를 선정한다. - 발표 또는 강연 장소와 청자의 특징을 고려하여 활용할 자료와 매체를 선정한다. - 정보가 과장, 왜곡되지는 않았는지, 혹은 지나치게 오래되어 효용성이 떨어지는지는 않는지 판단하여 신뢰성 있는 자료를 선별한다. - 청자의 흥미를 유발하고 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 선택한다.
(3) 청중과의 상호 작용	- 청자의 언어 수준을 고려하여 내용을 전달한다. - 청중의 집중을 환기하는 비언어적·준언어적 표현을 사용한다. - 청중의 반응을 살펴 발표 또는 강연의 분량과 내용을 조절한다. - 질문을 통해 청자의 호기심을 자극한다.

3. 발표의 구성

(1) 도입	- 발표자를 소개한다. - 발표 주제, 목적, 배경 등을 설명한다.
(2) 전개	- 주제 혹은 목적에 맞게 내용을 발표한다. - 다양한 자료와 매체를 활용하여 내용 전달 효과를 높인다.
(3) 마무리	- 앞에서 다룬 내용을 요약하여 정리한다. - 당부하거나 강조하고 싶은 내용을 언급한다.

4. 청중이 지녀야 할 태도

- 발표 혹은 강연의 목적이나 의도 등을 생각하며 적절히 반응한다.
- 내용을 비판적으로 평가하며 듣는다. (기준: 신뢰성, 타당성, 공정성)
- 의문점은 발표 혹은 강연 후 질문을 통해 해결한다.

1 강연과 연설의 차이

강연과 연설은 구성이나 준비 절차 등이 비슷하나 아래와 같은 차이점이 있다.

강연은 선생님의 수업처럼 특정 주제에 대한 정보 전달이 주목적이다.

연설은 선거 유세처럼 자신의 주장이나 견해를 청중에게 피력하여 청중을 설득하는 것이 주목적이다.

2 청자의 특징을 고려한 내용 구성

청자가 발표 내용과 관련한 배경 지식이 없거나 부족할 때는 이를 보충할 수 있는 내용을 넣을 수 있다.

출제 2026 6월 모평 35~37번
2026 9월 모평 35~37번
2026 수능 홀수형 35~37번

★ 6월 모의평가에는 야생 동식물 종을 보호하기 위한 사이테스를 소개한 발표가 평이한 난이도로 출제되었다.

9월 모의평가에는 연날리기의 역사와 놀이 방법을 소개한 발표가 비교적 까다롭게 출제되었다.

수능에는 여름에도 시원한 풍혈지를 소개한 발표가 비교적 까다롭게 출제되었다.

3 언어적 · 비언어적 · 준언어적 표현

• 언어적 표현: 어휘, 문장 등과 같이 독립적으로 사용되며 의미 작용을 하는 요소들

• 비언어적 표현: 말을 할 때 언어적 표현과는 독립적으로 의미 전달에 영향을 미치는 요소들

㉠ 표정, 몸동작, 손짓, 시선 등

• 준언어적 표현: 언어에 수반하여 의미를 강화하거나 담화 상황에 변화를 주는 기능을 하는 요소들

㉡ 말하는 속도, 어조, 억양, 성량 등

cf) 반언어적 표현

〈2015 개정 교육과정〉부터 '반언어적 표현'이라는 용어가 '준언어적 표현'이라는 용어로 교체되었다. 따라서 기출 문제를 풀다가 접할 수 있는 '반언어적 표현'은 '준언어적 표현'과 같은 의미이다.

* 화법 지문 독해 공식

① 중심 화제 찾기 ② 중심 내용 찾기 ③ 발화자의 말하기 방식 파악하기

<발표>

[2026 대비 9월 모평 35~37]

[A01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 다음 주 교내 민속놀이 한마당에서 우리가 함께할 민속놀이는 연날리기입니다. 행사 전에 연날리기에 대해 알게 되면 좋을 것 같아, 연날리기의 역사와 놀이 방법에 대해 발표하겠습니다.

우리나라에서 연날리기는 언제부터 시작된 것일까요? 여러 자료들을 살펴보면, 우리 선조들은 먼 옛날부터 연날리기를 해 왔다는 것을 알 수 있는데요, 우선 화면을 보시죠. (화면의 사진을 가리키며) 이 자료는 고구려 벽화 고분인 장천 1호분에 있는 벽화를 찍은 사진입니다. 벽화 속 사람은 새 모양의 연을 날리고 있는 것으로 추정됩니다. 그리고 《삼국사기》에는 김유신이 군사적 목적으로 연을 이용한 기록이 있습니다. 옛 문헌을 살펴보면, 연날리기는 군사적 목적으로 사용되다가 점차 민간에서 놀이로 성행하였다는 것을 확인할 수 있습니다. 또한 우리 선조들은 주로 청초에 연날리기를 하였고, 남녀노소 누구나 즐겼다고 합니다.

연날리기 놀이 방법에는 높이 띄우기, 재주 부리기, 끊어 먹기 등이 있습니다. 높이 띄우기는 연을 얼마나 높게 그리고 멀리 띄울 수 있는지 겨루는 것입니다. 재주 부리기는 연을 날리는 사람이 손을 이리저리 움직여서 연이 급강하, 급상승 등을 하도록 곡예를 부리는 것입니다. 마지막으로 끊어 먹기는 연싸움을 하며 상대편 연줄을 끊는 것입니다.

여러분은 어떤 방법에 가장 관심이 생기나요? (청중의 반응을 듣고) 네, 대부분 끊어 먹기라고 대답하네요. 그러면 끊어 먹기에 대해 자세히 이야기해 볼게요. 끊어 먹기는 함께 연을 띄운 다음, 연줄을 서로 엇갈리게 하여 자신의 연줄로 상대편 연줄을 비벼서 끊는 것입니다. 이때 사용하는 기술이 튀깁니다. 여러분에게 다소 낯설 수 있는 기술인 튀깁은 연줄을 팽팽하게 하였다가 갑자기 연줄을 풀어서 상대편 연의 머리를 아래쪽으로 돌려 내려가게 하는 것입니다. 이런 기술을 활용하면 연싸움을 잘할 수 있어요.

여러분, 다음 주 교내 민속놀이 한마당 때 함께 즐길 연날리기가 기대되지 않나요? 연날리기는 우리 선조들이 먼 옛날부터 다양한 방법으로 함께 즐겼던 우리나라의 대표적인 민속놀이라는 것을 기억하기 바라며 발표를 마치겠습니다.

A01

2026 대비 9월 모평 35

위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 발표 준비 과정을 밝히며 발표를 시작한다.
- ② 발표 중간중간에 내용을 요약하여 주제를 강조한다.
- ③ 전문가의 말을 인용하여 발표 내용의 의의를 제시한다.
- ④ 발표 내용의 이해 여부를 점검하면서 발표를 마무리한다.
- ⑤ 질문하고 답하는 방식을 활용하여 발표 내용을 전달한다.

A02

2026 대비 9월 모평 36

다음은 발표자의 발표 계획이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

<청중 분석>

- 청중과의 관련성을 고려하여 연날리기를 발표의 화제로 선정해야겠다. ①
- 청중의 배경지식을 고려하여 청중이 낯설게 느낄 만한 용어의 의미를 풀이해서 제시해야겠다. ②

<발표 전략>

- 발표 내용의 이해를 돕기 위해 연날리기의 옛 모습으로 생각될 수 있는 시각 자료를 활용해야겠다. ③
- 발표 내용의 신뢰성을 높이기 위해 연날리기 놀이 방법이 설명된 자료의 출처를 밝혀야겠다. ④
- 발표 중 청중 반응을 확인하고서 청중이 가장 흥미로워 하는 놀이 방법을 자세히 설명해야겠다. ⑤

A03

★ 1등급 대비

2026 대비 9월 모평 37

<보기>는 발표를 들은 후 학생들이 보인 반응이다. 학생들의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

학생 1: 민간에서 성행한 연날리기가 점차 군사적 목적으로도 사용됐나 봐. 김유신 외에 또 누가 군사적 목적으로 연을 사용했는지 궁금해.

학생 2: 민속놀이 한마당 때 연날리기를 할 건데 오늘 들은 놀이 방법이 내게 도움이 될 것 같아. 연날리기 놀이 방법에는 높이 띄우기만 있는 줄 알았는데, 재주 부리기와 끊어 먹기도 있다는 것을 알게 됐어.

학생 3: 발표를 들으면서 설날에 친구들과 함께 날린 방패연이 생각났어. 연날리기는 아이들만 하는 줄 알았는데 남녀노소 누구나 즐겼던 놀이였구나. 그런데 우리 선조들은 연날리기를 1년 중에 주로 언제 했을까?

- ① 학생 1은 발표 내용의 일부를 정확히 이해하지 못하고 있다.
- ② 학생 2는 발표를 통해 알게 된 정보를 자신이 얻게 될 유용성 측면에서 평가하고 있다.
- ③ 학생 3은 발표 내용과 관련하여 자신의 기억을 떠올리고 있다.
- ④ 학생 1과 학생 3은 모두, 발표에서 언급되지 않은 정보에 대해 궁금증을 드러내고 있다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두, 발표 내용을 바탕으로 자신이 평소 알고 있던 바를 수정하고 있다.



★ 화법

지문 독해 공식

① 중심 화제 찾기

중심 화제는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 제재이다.

② 중심 내용 찾기

중심 내용은 지문의 각 문단에서 중점적으로 이야기하고 있는 내용이다.

③ 발화자의 말하기 방식 파악하기

발화자의 말하기 방식은 발화자가 자신의 발화를 청중에게 효과적으로 전달하기 위해 사용하는 여러 방식이다.

1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 필요한 내용을 체크한다.

- A01 발표자가 발표를 진행하면서 활용한 발표 전략을 묻고 있다.
- A02 발표자의 발표 계획을 제시하고, 반영되지 않은 계획을 묻고 있다.
- A03 발표를 들은 후 학생들이 보인 반응에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 묻고 있다.

2nd 독해 공식을 구체적으로 적용해 본다.

① 요약: '연날리기의 역사와 놀이 방법'을 발표 화제로 제시함.

발표자는 행사에서 연날리기를 하게 될 청중과의 관련성을 고려하여 발표 화제를 선정하였다고 말하며 발표 화제를 선정한 배경을 제시하고 있다. 그리고 ① 연날리기의 역사와 놀이 방법에 대해 발표할 것을 제시하고 있다.

→ A02 ①의 근거

② 요약: 연날리기의 역사

- 발표자는 연날리기가 시작된 시기에 대해 ③ 스스로 질문하고 답하며 발표 내용을 전달하고, ③ 시각 자료를 활용하여 연날리기의 옛 모습을 제시하고 있다. 그리고 연날리기의 역사와 관련된 ③ 자료의 출처를 제시하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- 고구려 고분 벽화와 《삼국사기》 등을 통해 선조들이 먼 옛날부터 연날리기를 해 왔다는 것을 알 수 있다.
- ② 연날리기는 군사적 목적으로 사용되다가 점차 ①에서 놀이로 성행하였다.
- ② 선조들은 주로 ②에 연날리기를 하였고, 남녀노소 누구나 연날리기를 즐겼다.

→ A01 ⑤ / A02 ③, ④ / A03 ①, ④, ⑤의 근거

③ 요약: 연날리기 놀이 방법

- 발표자는 ② 연날리기 놀이 방법을 높이 띄우기와 재주 부리기, ③(으)로 구분하여 설명하고 있다.
- 높이 띄우기는 연을 얼마나 높게 그리고 멀리 띄울 수 있는지 겨루는 것이다.
- 재주 부리기는 연을 날리는 사람이 손을 이리저리 움직여서 곡예를 부리는 것이다.
- 꿇어 먹기는 연싸움을 하며 상대편 연줄을 끊는 것이다.

→ A03 ②, ⑤의 근거

④ 요약: 꿇어 먹기의 구체적인 방법

발표자는 ③ 질문에 대한 청중의 반응을 확인한 후 청중이 가장 흥미로워 하는 놀이 방법인 '꿇어 먹기'를 구체적으로 설명하고 있다. 그리고 ③ 청중의 배경지식을 고려하여 ④의 의미를 풀이해서 제시하고 있다.

→ A01 ⑤ / A02 ②, ⑤의 근거

⑤ 요약: 발표 마무리

다음 주 교내 민속놀이 한마당 때 함께 즐길 연날리기가 기대되지 않는지 질문하고, 연날리기가 우리나라의 대표적인 민속놀이라는 것을 강조하며 발표를 마무리했다.

3rd 지문의 전체 내용을 정리하고, 지문의 주제를 파악한다.

- ①에서는 '연날리기의 역사와 놀이 방법'을 발표의 중심 화제로 제시했다.
- ②에서는 선조들이 먼 옛날부터 즐겨 온 연날리기의 역사에 대해 설명했다.
- ③에서는 연날리기의 세 가지 놀이 방법을 설명했다.
- ④에서는 청중이 가장 관심을 보이는 놀이 방법인 꿇어 먹기를 자세히 설명했다.
- ⑤에서는 발표의 전체 화제를 다시 제시하며 발표를 마무리했다.

따라서 이 지문의 주제는 ⑤의 역사와 놀이 방법'이다.





A01 말하기 방식 파악하기

선택지에 제시된 말하기 방식
(=발표 전략)이 사용된 부분 찾기

[① 2% ② 0% ③ 1% ④ 1% ⑤ 96%]

	선택지 내용	(○, ×)
①	발표 준비 과정을 밝히며 발표를 시작함.	×
②	발표 중간중간에 내용을 요약하여 주제를 강조함.	×
③	전문가의 말을 인용하여 발표 내용의 의의를 제시함.	×
④	발표 내용의 이해 여부를 점검하면서 발표를 마무리함.	×
⑤	질문하고 답하는 방식을 활용하여 발표 내용을 전달함.	○

A02 말하기 계획의 적절성 파악하기

선택지의 발표 계획을
발표에서 찾기

[① 0% ② 8% ③ 2% ④ 89% ⑤ 1%]

- 발표자와 청중은 다음 주 교내 민속놀이 한 마당에서 연날리기를 할 예정이다. 발표자는 이러한 청중과의 관련성을 고려하여, 행사 전에 연날리기에 대해 알게 되면 좋을 것 같다고 연날리기를 발표의 화제로 선택한 배경을 이야기했다.
- 청중의 배경지식을 고려하여 청중이 낯설게 느낄 수 있는 용어인 '튀김'의 의미를 풀이해서 제시하고 있다.
- 발표 내용의 이해를 돕기 위해 '고구려 벽화 고분인 장천 1호분에 있는 벽화를 찍은 사진'을 시각 자료로 제시하여 연날리기의 옛 모습을 보여 주고 있다.
- 연날리기의 역사를 설명할 때 자료의 출처가 고구려의 고분에 남아 있는 벽화와 《삼국사기》라고 밝히며 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다. 그러나 연날리기 놀이 방법을 설명할 때는 자료의 출처를 밝히고 있지 않다.
- 발표 중 청중에게 '어떤 방법에 가장 관심이 생기나요?'라고 질문하고, 이에 대한 반응을 확인한 뒤 청중이 가장 흥미로워하는 놀이 방법인 '끓어 먹기'를 자세히 설명하고 있다.

A03 반응의 적절성 파악하기

청중의 반응과 선택지의 설명을
1:1로 대응하기

[① 22% ② 7% ③ 1% ④ 43% ⑤ 23%]

〈보기〉

학생 1: 민간에서 성행한 연날리기가 점차 군사적 목적으로도
발표의 내용을 잘못 이해함.
 사용됐나 봐. 김유신 외에 또 누가 군사적 목적으로 연을
발표에서 언급되지 않은 내용을 궁금해 함.
 사용했는지 궁금해.
 학생 2: 민속놀이 한마당 때 연날리기를 할 건데 오늘 들은 놀이
 방법이 내게 도움이 될 것 같아. 연날리기 놀이 방법에는 놀이
발표 내용이 자신에게 유용하다고 평가함.
 띄우기만 있는 줄 알았는데, 재주 부리기와 끓어 먹기도 있다는
발표를 듣기 전에 알고 있던 정보를 수정함.
 것을 알게 됐어.
 학생 3: 발표를 들으면서 설날에 친구들과 함께 날린 방패연이
발표 내용과 관련된 기억을 떠올림.
 생각났어. 연날리기는 아이들만 하는 줄 알았는데 남녀노소
발표를 듣기 전에 알고 있던 정보를 수정함.
 누구나 즐겼던 놀이였구나. 그런데 우리 선조들은 연날리기를
발표에서 언급된 내용을 궁금해 함.
 1년 중에 주로 언제 했을까?

- 학생 1은 '연날리기는 군사적 목적으로 사용되다가 점차 민간에서 놀이로 성행하였다'는 발표 내용을 '민간에서 성행한 연날리기가 점차 군사적 목적으로도 사용됐다'는 것으로 잘못 이해하고 있다.
- 학생 2는 발표를 통해 알게 된 연날리기 놀이 방법에 대한 정보가 자신에게 유용하다고 평가하고 있다.
- 학생 3은 발표 내용과 관련하여 설날에 친구들과 방패연을 함께 날린 기억을 떠올리고 있다.
- 학생 1은 발표에서 언급되지 않은, 김유신 외에 군사적 목적으로 연을 사용한 사람에 대해 궁금해 하고 있다. 학생 3은 발표에서 언급된, 선조들이 연날리기를 주로 한 시기에 대해 궁금해 하고 있다.
- 학생 2는 연날리기 놀이 방법에 놀이 띄우기만 있는 줄 알고 있었으나, 발표를 듣고 다른 방법도 있다는 것을 알게 되었다. 학생 3은 연날리기는 아이들만 하는 줄 알고 있었으나, 발표를 듣고 남녀노소 누구나 연날리기를 즐겼다는 것을 알게 되었다. 따라서 학생 2와 학생 3 모두 발표 내용을 바탕으로 자신이 알고 있던 정보를 수정하고 있다.



<발표>

[A04~06] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

제한 시간 3분

안녕하세요? 발표를 맡은 ○○○입니다. 지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요, 이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.

여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적 있나요? (대답을 듣고) 많은 분들이 경험했군요. 여러분이 느낀 진동은 도로에 시공된 홈 때문일 수 있습니다. ㉠ 자료 제시) 왼쪽은 진행 방향과 일치하는 세로 홈을, 오른쪽은 진행 방향에 수직인 가로 홈을 진하게 표시한 그림입니다. 세로 홈은 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 홈은 제동 거리를 줄여 주죠.

특히 가로 홈을 활용하면 도로에서 멜로디가 들리게 할 수 있는데요, 잠시 영상을 보겠습니다. (영상 제시) 차가 특정 도로 구간을 지날 때 동요 멜로디가 들리는 것이 신기하죠? ㉡ 자료 제시) 화면에 보이는 것처럼 홈의 너비와, 홈 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음 높이가 정해집니다. 홈 너비는 일정하니까 결국 홈 사이 도로면의 너비에 따라 음 높이가 달라지는 셈이죠. 이 자료에는 없지만 음 길어도 달라지게 홈을 시공하면 차가 달릴 때 멜로디가 들리게 됩니다. 이 멜로디는 운전자의 주의를 환기하여 졸음운전을 예방합니다. 실제로 졸음운전으로 인한 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 구간에 멜로디가 들리게 가로 홈을 시공하자 해당 도로 구간에서의 교통사고가 3개월간 0건이었다고 합니다.

도로에서의 또 다른 안전 설계는 터널에서도 확인할 수 있습니다. ㉢ 자료 제시) 조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝은데요, 이는 우리 눈이 터널 입구에서는 어둠에, 출구에서는 밝음에 서서히 익숙해지도록 하는 것이지요.

이 외에 곡선 도로에서 차가 이탈하는 것을 막기 위해 도로 바깥쪽이 높아지게 경사를 주고, 밤에도 차선이 잘 보이게 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르기도 합니다. 발표 내용 잘 이해되었나요? 그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.

A04 ***

2023 대비 수능 35

위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어의 개념을 정의하여 발표에서 다룰 화제의 범위를 한정하고 있다.
- ② 청중과 공유하는 기억과 관련지어 발표의 계기를 밝히고 있다.
- ③ 청중의 경험과 관련한 질문을 하며 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ④ 구체적인 수치를 밝혀 발표 내용의 근거로 활용하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

A05 ***

2023 대비 수능 36

다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[자료 1]	[자료 2]	[자료 3]
---------------	---------------	---------------

- ① [자료 1]은 홈 사이의 도로면 너비를 달리해서 멜로디를 만든다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ② [자료 1]은 살얼음 발생 감소에 효과적인 홈과 제동 거리 단축에 효과적인 홈을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.
- ③ [자료 2]는 특정 구간을 지날 때 느끼는 차의 진동이 홈 때문일 수 있다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ④ [자료 3]은 낮에 터널의 중간 구간이 입구 쪽과 출구 쪽보다 어둡다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ⑤ [자료 3]은 달라지는 밝기에 눈이 서서히 적응하도록 조명등의 설치 간격을 달리한다는 내용을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.

I. 최신 수능·평가원 모의고사 (15회)

[회별 11 문항, 배점 24점, 제한 시간 15분]

꼭 제한 시간을
지켜서
풀어 보세요.



- 01 회 2026 대비 대학수학능력시험
- 02 회 2025 대비 대학수학능력시험
- 03 회 2024 대비 대학수학능력시험
- 04 회 2023 대비 대학수학능력시험
- 05 회 2022 대비 대학수학능력시험

- 06 회 2026 대비 9월 모의평가
- 07 회 2025 대비 9월 모의평가
- 08 회 2024 대비 9월 모의평가
- 09 회 2023 대비 9월 모의평가
- 10 회 2022 대비 9월 모의평가

- 11 회 2026 대비 6월 모의평가
- 12 회 2025 대비 6월 모의평가
- 13 회 2024 대비 6월 모의평가
- 14 회 2023 대비 6월 모의평가
- 15 회 2022 대비 6월 모의평가



[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 지난 수업 시간에는 우리나라의 평균 기온이 점점 높아지고 있는 현상에 대해 조사하는 활동을 함께 했었는데요, 그런데 여름철에도 낮은 기온을 유지해 시원한 곳이 있다고 합니다. 바로 풍혈지라는 곳입니다. 저는 오늘 여러분께 이 풍혈지에 대해 소개하려고 합니다.

풍혈지는 여름철에 돌 사이에서 주위보다 찬 공기가 새어나와 국소적으로 저온 환경이 형성된 지역을 의미합니다. 풍혈지는 주로 애추가 있는 곳에서 나타납니다. (㉠자료 제시) 이렇게 암벽에서 떨어져 나온 크고 작은 돌들이 겹겹이 쌓여 부채 모양으로 형성된 곳을 애추라고 합니다. 어떤 애추에서는 내부로부터 찬 공기가 돌 사이로 나오기도 하는데 풍혈지는 주로 이런 곳에 형성됩니다. 이 찬 공기 덕분에 저온 환경을 유지할 수 있는 거랍니다. (㉡자료 제시) 이 자료를 보면 여름철에 풍혈지의 평균 기온이 풍혈지가 있는 행정 구역의 평균 기온보다 낮다는 것을 알 수 있습니다.

풍혈지는 북방계 식물이 안정적으로 서식할 수 있는 곳입니다. 북방계 식물이 서식하는 데 가장 중요한 요인은 무엇일까요? (청중의 답변을 듣고) 네, 기온이 맞습니다. 그래서 국내의 북방계 식물은 대부분 백두대간의 높은 지대에 서식하고 있는데요, 이 북방계 식물이 해발 고도가 낮은 곳에 있는 풍혈지에서도 확인되고 있습니다. 고온에 취약한 북방계 식물의 서식지가 점차 줄어들고 있는 상황에서 풍혈지가 북방계 식물의 생존에 도움을 주고 있는 것이지요. (㉢자료 제시) 이 자료는 제가, 현재까지 국내의 풍혈지에서 발견된 212종의 북방계 식물 중 일부를 목록으로 정리하고, 산림청에서 지정한 희귀 식물에 해당하는지 여부를 표시해서 만든 것입니다. 이 중 월굴은 국내 서식지가 서너 곳에 불과하여 각별한 보호가 필요한 식물인데, 풍혈지에는 이 월굴처럼 종 보존을 위해 희귀 식물로 지정된 북방계 식물도 자라고 있습니다.

지금까지 풍혈지에 대해 알아보았습니다. 잘 이해되었나요? (청중의 답변을 듣고) 오늘 제가 준비한 내용은 여기까지입니다. 앞으로 여러분도 풍혈지에 관심을 가져 보시면 좋겠습니다. 감사합니다.

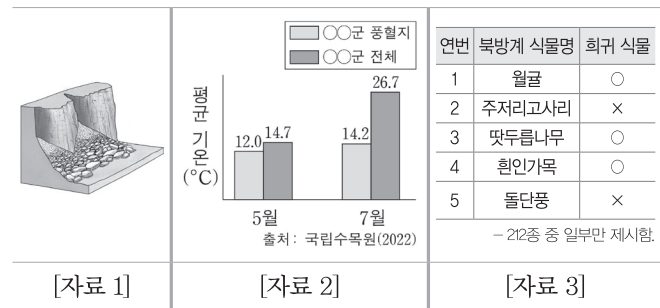
01

위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 화제와 관련하여 핵심 용어의 개념을 설명하고 있다.
- ② 전문가의 견해를 인용하여 발표 내용을 뒷받침하고 있다.
- ③ 청중과 공유하는 경험을 환기하며 발표를 시작하고 있다.
- ④ 청중에게 질문하고 답변을 들으며 청중과 상호작용하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

02

다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① [자료 1]은 애추 내부로부터 찬 공기가 돌 사이로 흘러나오는 모습을 확인할 수 있는 자료로 ㉠에 활용하였다.
- ② [자료 1]은 암벽에서 떨어진 돌들이 부채 모양의 애추를 형성하는 과정을 단계별로 확인할 수 있는 자료로 ㉠에 활용하였다.
- ③ [자료 2]는 풍혈지가 속한 군의 평균 기온이 다른 군보다 낮음을 확인할 수 있는 자료로 ㉡에 활용하였다.
- ④ [자료 2]는 북방계 식물 서식지와 희귀 식물 서식지 간의 평균 기온 차이를 확인할 수 있는 자료로 ㉡에 활용하였다.
- ⑤ [자료 3]은 풍혈지에서 발견된 북방계 식물 중 산림청이 지정한 희귀 식물에 해당하는 식물을 확인할 수 있는 자료로 ㉢에 활용하였다.

Ⅱ. 최신 학력평가 모의고사 (20회)

[회별 11 문항, 배점 24점, 제한 시간 15분]

꼭 제한 시간을
지켜서
풀어 보세요.



16회 2025 실시 3월 학력평가

17회 2024 실시 3월 학력평가

18회 2023 실시 3월 학력평가

19회 2022 실시 3월 학력평가

20회 2021 실시 3월 학력평가

21회 2025 실시 5월 학력평가

22회 2024 실시 5월 학력평가

23회 2023 실시 4월 학력평가

24회 2022 실시 4월 학력평가

25회 2021 실시 4월 학력평가

26회 2025 실시 7월 학력평가

27회 2024 실시 7월 학력평가

28회 2023 실시 7월 학력평가

29회 2022 실시 7월 학력평가

30회 2021 실시 7월 학력평가

31회 2025 실시 10월 학력평가

32회 2024 실시 10월 학력평가

33회 2023 실시 10월 학력평가

34회 2022 실시 10월 학력평가

35회 2021 실시 10월 학력평가



[01~03] 다음은 원에 동아리 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 발표를 맡은 부장 ○○○입니다. 오늘 이 시간에는 다음 시간에 있을 접붙이기 실습에 앞서 부원 여러분께 접붙이기의 개념과 목적, 방법에 대해 알려드리려고 합니다.

접붙이기는 서로 다른 두 식물의 절단면을 이어 붙여 하나로 만드는 농업 기술입니다. 접붙이기에서 뿌리를 남겨 영양분을 공급해 주는 나무를 대목, 대목에 이어 붙이는 다른 나무를 접수라고 합니다. 접붙이기의 목적은 무엇일까요? (청중의 반응을 확인한 후) 맞습니다. 접수의 품종을 개량하는 것입니다. 과일나무를 기를 때 병충해에 내성이 있는 대목을 사용하면 대목의 영향으로 접수가 자라는 방식과 접수의 형태가 조정됩니다. 그 결과 접수의 품질이 개선되고 수확량이 늘어나는 것이지요.

우리는 병충해에 강하고 생산성이 높은 탕자나무를 대목으로, 굴나무를 접수로 삼아 접붙이는 실습을 할 예정입니다. (㉠ 화면 제시) 먼저 화면과 같이 접수는 밑부분을 잘라낸 후 비스듬히 깎아 둡니다. 대목은 줄기가 흙 위로 5~10cm 정도만 남도록 윗부분을 잘라낸 후, 표피에서부터 안쪽으로 2cm 정도 지점을 가릅니다. 그리고 접수를 대목의 갈라진 틈에 끼워 넣어야 합니다. (㉡ 화면 제시) 이때 유의할 점은 화면과 같이 대목과 접수의 관다발 형성층이 맞닿도록 해야 한다는 것입니다. 관다발은 물관과 체관으로 이루어져 있는데, 형성층은 그 사이에 있는 조직으로 (㉢ 화면에서 확대된 부분의 특정 지점을 가리키며) 바로 이 부분입니다. (㉣ 화면 제시) 이 화면에서는 동그라미 표시한 부분을 주목해서 봐 주시기 바랍니다. 위쪽과 아래쪽 중 어떤 쪽이 접붙이기가 잘된 걸까요? (청중의 반응을 확인한 후) 맞아요. 위쪽입니다. (㉤ 화면을 가리키며) 아래쪽과 같이 관다발 형성층이 잘 접합되지 않으면 대목의 물과 양분이 접수로 전달되지 못하니 유의해 주세요. 접수를 대목에 끼워 넣은 후에는 대목과 접수 사이에 빈틈이 생기지 않도록 끈으로 세게 동여맵니다. 그리고 접합 부분이 마르지 않게 비닐로 가려 주면 접붙이기가 마무리됩니다.

접붙이기에 대해 잘 이해하셨나요? (청중의 반응을 확인한 후) 다행이네요. 오늘 알려 드린 내용을 잘 기억해 두신다면, 실습 때 여러분 모두 성공적으로 접붙이기를 할 수 있을 것이라 기대합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

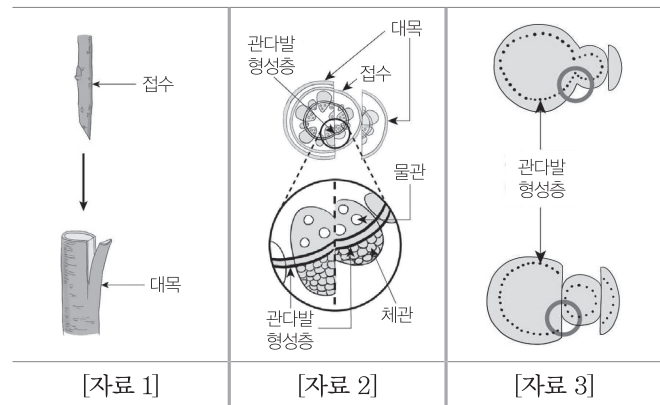
01

위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 비언어적 표현을 활용하여 발표 순서를 안내하고 있다.
- ② 청중에게 친숙한 사례로 개념 간의 차이를 부각하고 있다.
- ③ 발표 중간에 청중에게 질문하며 청중과 상호 작용하고 있다.
- ④ 청중의 이해도를 점검하고 발표 내용을 요약하며 마무리하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련된 청중의 경험을 환기하며 관심을 유도하고 있다.

02

다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠에서 [자료 1]을 활용하여 접붙이기의 방법을 시각적으로 보여 주고 있다.
- ② ㉡에서 [자료 2]를 활용하여 대목과 접수에서 맞게 해야 하는 부분이 어디인지 설명하고 있다.
- ③ ㉢에서 [자료 2]를 활용하여 관다발 내에서 형성층의 위치가 어디인지 설명하고 있다.
- ④ ㉣에서 [자료 3]을 활용하여 청중이 접붙이기가 잘된 사례와 그렇지 않은 사례를 비교하도록 하고 있다.
- ⑤ ㉤에서 [자료 3]을 활용하여 대목과 접수 사이에 빈틈이 생기지 않도록 유의해야 한다는 점을 강조하고 있다.