

**국어 독서,
지문 읽는 법을 익히면 쉽게 성적이 오릅니다.**

국어 독서에서 정해진 시간 내에 긴 지문을 읽고
문제를 논리적으로 풀어서 정답을 찾는 것은 매우 어렵습니다.

그래서 자이스토리는 다양한 제재의 어려운 지문을 쉽게 이해하고
정답을 정확하게 빨리 찾아낼 수 있게
오랫동안 연구해서 체계적인 공부 방법을 만들었습니다.

지문 구조별 ‘독해 공식’과
문제 유형별 ‘문제 풀이 특강’을 함께 공부해 보세요.
지문을 빠르게 파악하고 문제의 근거를 분석하는 훈련으로
독서 문제를 쉽게 풀 수 있습니다.
문제를 풀고 난 후에는 정답의 근거와
오답의 함정까지 알려 주는
입체 첨삭 해설을 꼭 확인해 보세요.
또, 어휘 총정리를 통해 부족한 어휘 실력을 바로바로 보충할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 덮을 때
여러분은 국어 1등급이라는 목표에 도달해 있을 것입니다.

-대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리-



 내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [25일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	
1	A 01~14		월	일	월	일
2	B 01~16		월	일	월	일
3	C 01~15		월	일	월	일
4	D 01~19		월	일	월	일
5	20~38		월	일	월	일
6	39~57		월	일	월	일
7	58~75		월	일	월	일
8	76~95		월	일	월	일
9	96~117		월	일	월	일
10	118~133 (+어휘)		월	일	월	일
11	E 01~20		월	일	월	일
12	21~37		월	일	월	일
13	38~56		월	일	월	일
14	57~77		월	일	월	일
15	78~95		월	일	월	일
16	96~116		월	일	월	일
17	117~127 (+어휘)		월	일	월	일
18	F 01~21		월	일	월	일
19	22~38		월	일	월	일
20	39~59		월	일	월	일
21	60~69 (+어휘)		월	일	월	일
22	G 01~19		월	일	월	일
23	20~38		월	일	월	일
24	39~60		월	일	월	일
25	61~78 (+어휘)		월	일	월	일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 비늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록
수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로
수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서
명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

공보윤 화성 와우고등학교
조연원 서울 정선여자고등학교
최슬지 서울 영등포여자고등학교

최용창 남양주 심석고등학교
최정현 남양주 오남고등학교
최혜민 서울 미림여자정보과학고

최신 독서 지문·문제
동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

한보람 선생님



[특별 감수진]

김선희 제주 제주제일고등학교
김성용 제주 서귀포고등학교
김호성 천안 천안고등학교
김민혜 성남 (분당)늘푸른고등학교

박지윤 고양 정발고등학교
박하늘 성남 수내고등학교
신성민 서울 중앙고등학교
이정선 서울 대성고등학교

이옥현 광명 충현고등학교
이유나 부산 부산진여자고등학교
이현아 천안 복일고등학교
한용진 인천 송도고등학교

[감수진]

김서하 서울 영일고등학교
강병석 서울 옳바른학원
강원국 광주 한수위국어전문학원
강현정 광주 청담아카데미학원
고송환 의정부 YB학원
곽동훈 서울 (송파)곽동훈국어학당
곽은애 남양주 압구정명문학원
구찬미 의정부 맨투맨학원
권유진 서울 김민경국어학원
권지원 서울 (목동)갈무리국어학원
김가은 서울 (중계)세일학원
김기은 대구 낭중지추국어논술
김난영 제주 수스터디입시학원
김남주 서울 (마포)갈무리국어학원
김미정 서울 김미정국어
김선호 서울 갈무리국어학원
김선황 창원 김선황국어논술학원
김수빈 서울 (목동)갈무리국어학원
김종덕 광주 갯국어학원
김창엽 의정부 삼광학원
김현아 부산 하이엔드국영수학원
김형은 화성 와우고등학교
김혜경 인천 송도고등학교
김해주 제주 제주대학교사범대학부
설고등학교

남승희 인천 송곳에듀
류도완 부산 류도완국어논술학원
박명현 부산 지엠학원
박병용 양주 채리티크리스천아카데미
박보정 창원 해움국어학원
박상준 부산 필(必)통(通)국어학원
박선훈 고양 이데아국어학원
박소라 서울 (대치)국어샘학원
박운재 인천 연수여자고등학교
박유빈 세종 국어의보람학원
박정선 서울 (송파)가온누리국어학원
서대근 안산 안산강서고등학교
성혜련 안양 공죽학원
송지호 파주 (운정)크림슨교육
신진영 안산 초지고등학교
신혜민 서울 청원여자고등학교
안혜민 부산 센텀국어(일광)
오정현 부산 가림토국어
윤상원 울산 윤원장국어전문학원
윤재식 시흥 아이비스국어학원
이광은 안산 동산고등학교
이래선 시흥 (배곧)이선국어학원
이수빈 서울 (목동)갈무리국어학원
이영철 안산 디자인문화고등학교
이원규 울산 반석성균관학원

이주민 안산 강서고등학교
이주현 서울 고려학원
임지혜 거제 파스칼에듀
전고은 성남 (분당)전쌤의공부시간
학원
전현표 부산 제일학원
정석영 울산 하늘연국어논술학원
정순우 대전 우송고등학교
조선영 화성 (동탄)올탑학원
조은숙 광주 연암학원
조효준 천안 조효준국어학원
주효정 서울 영일고등학교
진승언 서울 김민경국어학원2관
천혜진 시흥 이든국사과학원
최민성 서울 (중계)탑클래스학원
최연정 서울 언희당국어학원
최윤미 부천 미래인재입시학원(옥길)
최환우 안산 디자인문화고등학교
한상원 서울 갈무리학원
현민주 서울 (대치)플투스학원
황우철 대전 종로학원
황지혜 서울 갈무리학원

차 례

PART I 지문 구조별 독해 훈련

A 개념 · 원리형	14
STEP Ⅰ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	14
[눈의 진화 과정 / 과학]	
STEP Ⅱ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	18
[아방가르드의 이론 / 인문+예술]	
비디오 아트 / 인문+예술]	
STEP Ⅲ - 연륜 연대 측정의 원리와 방법 / 과학	22
B 나열 · 병렬형	24
STEP Ⅰ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	24
[해수 담수화 기술의 발전 동향 / 기술]	
STEP Ⅱ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	28
[국가의 통치 방법에 대한 관중의 견해 / 인문]	
바람직한 군주상에 대한 율곡의 견해 / 인문]	
STEP Ⅲ - 법의 효력 / 사회	32
C 비교 · 대조형	34
STEP Ⅰ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	34
[형사법과 민사법의 개념과 특징 / 사회]	
STEP Ⅱ - 지문 분석 특강+문제 풀이 특강	38
[모더니즘 시기 건축에 대한 관점과 특성 / 인문]	
포스트모더니즘 시기 건축에 대한 관점과 특성 / 인문]	
STEP Ⅲ - 전국 시대의 인성론 / 인문	42

PART II 지문 제재별 독해 훈련

D 인문 · 예술	45
1 동양 철학	46
인간의 본성에 대한 정약용의 관점, 홍대용의 사상과 그 의의, 순자의 '불구지천', 조선 시대 유학자들의 민본 사상	
2 서양 철학	54
블라지의 도덕적 자아 모델, 현대인의 행복에 대한 에리히 프롬의 고찰, 들뢰즈의 차이의 철학, 정치의 본질과 공적 영역의 중요성, '포틀래치' 관습과 레비스트로스의 구조주의	
3 심리학과 논리학	64
현실요법에서 제시한 인간의 다섯 가지 기본 욕구와 갈등 해결 방법, 고전 논리학과 기본 명제의 표준 형식, 비트겐슈타인의 진리함수이론	
4 예술	70
큐비즘의 특징과 의의, 미래주의 회화, 인상주의와 후기 인상주의, 엑스레이 아트, 국악의 장단 연주 방법	
5 주제 통합	78
(가) 시민의 권리와 의무에 관한 자유주의의 관점/ (나) 시민의 권리와 의무에 관한 공화주의의 관점, (가) 밀의 공리주의/(나) 효용 이론과 합리적 소비 과정, (가) 샤프츠베리 미학의 핵심 개념과 특징/ (나) 존 듀이의 '하나의 경험'과 예술, 디지털 영상 기술과 영화의 리얼리즘, (가) 프로이트의 정신분석이론/(나) 융의 분석심리학, (가) 순자의 사상/(나) 홉스의 사회 계약설, (가) 인간과 죽음에 대한 하이데거의 견해/ (나) 죽음에 대한 사르트르의 견해, (가) 플라톤의 예술관/(나) 아리스토텔레스의 예술관, (가) 세계의 다양한 존재면을 드러내는 회화 예술/ (나) 예술과 현실의 관계에 대한 상반된 인식 니체의 표현주의 예술, (가) 토마스 아퀴나스의 사랑/(나) 칸트의 실천적 차원의 사랑	
어휘 TEST	106
동아리 소개 / 서울대 TNT	108

E 사회	109
1 법률의 이해	110
미성년자가 행한 계약에 관한 법률, 범죄 행위의 성립 요건과 형법에서 다루는 범죄, 제조물 책임법, 손실 보상 청구권의 특성과 관련 이론, 법률행위의 법률효과가 효력을 잃게 되는 경우, 제한능력자 제도와 계약 상대방 보호 제도, 손해보험의 개념과 특성	
2 경제학의 이해	124
통화 정책과 경기 조절, 관세가 국내 경기와 국제 교역에 미치는 영향, 수요의 가격탄력성, 양면시장의 가격구조, 공급 사슬망의 채찍 효과, 기대 효용 이론과 전망 이론, 산업 주도권의 이동과 추격 사이클 이론, 거래비용을 통한 기업의 최적규모 결정, 원가회계의 개념과 원가 분류, 구독경제, 은행의 기능과 역할	
3 사회의 이해	148
직접 민주주의하에서의 의사 결정 방법, 자본주의 사회의 소비에 대한 보드리야르의 이론, 범죄학 이론의 변천	
4 주제 통합	154
(가) 불법행위와 손해배상에 대한 민법 규정/ (나) 공동불법행위에 대한 손해배상 방식, (가) 표현의 자유와 관련한 변화/(나) 인격권 침해에 대응하는 방법, (가) 합리적 선택과 기회비용에 대한 고려/ (나) 정책 영역에서 일어나는 딜레마에서의 의사 결정/ (다) 하수 처리 시설 유치를 주장하는 글 (가) 저작물의 개념과 2차적저작물/ (나) 2차적저작물 작성과 권리 침해, 가설 검정과 오류	
어휘 TEST	167
F 과학	169
1 생명과학	170
C3 식물과 C4 식물의 광합성 방식, 청각의 원리, 오토파지의 원리, 간의 기능, 식욕의 작용 원리, 식물이 물을 끌어 올리는 원리, 언어 처리 과정에 대한 이론	
2 물리학 · 화학	184
소용돌이의 종류와 특성, GPS의 위치 정보 파악 방법, 핵분열과 핵융합, 음식 조리 과정과 열전달, 해빙의 수명이 긴 이유	
3 지구과학	194
방사성 동위원소를 활용한 지질학적 시간 척도, 천체의 겉보기 운동과 금성의 관측	
어휘 TEST	199

G 기술	201
1 디지털 기술	202
정보 시스템의 접근제어, 동형암호, 데이터 오류 검출 방식, 컴퓨터의 데이터 처리 방식 '캐싱', 튜링 기계의 작동 원리와 의미, 디지털 이미지 워터마킹	
2 건축과 기계 기술	214
건축의 다섯 가지 유형, 구조물 설계 시 하중의 중요성과 계산 방법, 해양 온도차 발전의 개념과 원리, 석빙고에 활용된 과학적 원리, OLED 스마트폰의 야외 시인성을 높이는 기술, 수소전기차, 열차 안전장치	
3 주제 통합	228
지진파와 내진설계, 양전자 단층 촬영 기술, 지역난방과 상변화 물질 활용, 전기레인지의 가열 원리	
어휘 TEST	236

*** 독서 지문 제재 종류**

D 인문 (철학, 윤리, 논리학, 심리학 등)

예 술 (미술, 음악, 조각, 사진 등)

E 사회 (경제, 정치, 법, 사회 일반, 복지, 언론 등)

F 과학 (화학, 생명과학, 물리학, 지구과학 등)

G 기술 (컴퓨터, 디지털, 에너지·자원, 기계, 전통 기술 등)

어휘 총정리 238

빠른 정답 찾기 256



독해 공식+문제 풀이 특강으로 국어 1등급 완성!

1 PART I - 지문 구조별 3개 독해 공식 훈련

- 길고 어려운 독서 지문을 쉽게 이해하고 빨리 파악할 수 있도록 지문 구조에 따라 개념·원리형, 나열·병렬형, 비교·대조형으로 분류했습니다.

〈지문 구조별 3단계 독해 훈련〉

- STEP I 지문 구조별 독해 공식 이해 단계 →
- STEP II 지문 구조별 독해 공식 적용 단계 →
- STEP III 지문 구조별 독해 공식 활용 단계

A 개념·원리형

중심 화제, 혹은 개념에 대해 집중적으로 설명

*** 개념·원리형 독해 공식**

- 핵심어 찾기(1개 이상)
- 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- 문단 요약 + 주제 파악하기

STEP I

[A01~04] 다음 글을 읽고

진화론자들은 생존에 유리하게 발생한 유전자가 후대에 전이되어, 오늘날 생태계의 생명체가 되었다고 본다. 그런데 우리 기관도 우연의 산물이라고 보

STEP II

*** 개념·원리**

- 핵심어 찾기
- 핵심어의 구조
- 문단 요약

[A05~09] 다음 글

(가) 흔히 예술이라고 하는 아름다움이나 만족감을 주는

STEP III

*** 개념·원리**

- 핵심어 찾기
- 문단 요약

[A10~14] 다음 글

사계절이 뚜렷한 곳에서 만들기 때문에 나이트를

3 PART II - 지문 제재별 분류 (인문·예술, 사회, 과학, 기술)

- 최신 7개년 학평 기출문제와 우수 학평 기출문제를 제재별로 분류하여 수록하였습니다.

- 지문 이해 비법: 제재별로 지문 접근법 및 독해 비법 제시
- 최신 출제 경향 분석 및 대비: 최신 학력평가 출제 경향 분석 및 대비법

D 인문·예술

*** 인문·예술 지문 구조**

인문: 인간의 삶에 대한 동서양 철학자들의 다양한 주장과 주장을 소개하는 지문, 우리의 인식, 심리와 법칙이나 현상을 설명하는 지문이 주로 출제된다.

예술: 미술, 음악, 조각, 사진 등 다양한 예술 갈래와 특징 등을 구체적인 작품과 작가를 통해 설명하는 지문이 출제된다.

2 문제 유형 7개 분류 - 문제 풀이 특강

- 문제 유형을 7개로 분류하여 각각의 풀이법을 특강으로 정리했습니다.
- 잘 기억했다가 문제 풀이에 적용하면 빠르게 국어 실력을 향상시킬 수 있습니다.

문제 풀이 특강

A01 내용 전개 방식 파악하기 지문에서 선택지에 제시된 서술 방식이 사용된 부분 찾기

[① 3% ② 28% ③ 11% ④ 9% ⑤ 47%]

윗글을 읽은 방법에 대해 묻고 있으므로, 선택지에 제시된 서술 방식이 사용된 부분을 찾아 그것이 적절한지 확인해야 한다.

선택지에서 제시된 방법	관련 문단
① 발견이 되지 않는 논리의 유형	×
② 논리의 유형별 차이점, 논이 나타나게 된 원인	②, ③, ⑤ 문단
③ 최정점에 오를 수 없는 이유	×
④ 제시한 논리의 진화 과정, 논리적 모순	×
⑤ 고차원적 논리의 유형으로 수렴해 가는 원리	×

특강

*** 내용 파악 + 추론하기 유형 - 풀이 순서**

- 지문에서 ⑤를 찾고, 앞뒤 내용을 바탕으로 의미 파악하기
- 이유, 근거, 전체 또는 결론과 관련된 구체적인 내용을 찾기
- 적절한 추론인지 판단하기

A04 구체적 사례나 사실

〈보기〉는 곤충이나 갑각류에 이러한 연립상 겹눈에는 오목 바늘구멍 눈의 원리도 적용된다. 타당성을 따진다.

〈보기〉	타당성
만든 상	상하가 뒤바뀌지 않은
형태	아주 좁은 빛 유입구 뻗게 모여 있음
원리	빛의 분리 공명을 통한 온전한 전체상을

① 광세포는 빛의 유무만을 알려주는 투명하지 않은 암막이 있는 구조이다.

② 연립상 겹눈에서 볼록한 표면에 비해 많은 양의 빛이 망막에 도달한다.

4 내신+수능 대비 기출문제

- 내신+수능 대비 기출문제: 최신 고1 학력평가 문항으로 완벽하게 훈련하면 수능 국어 1등급에 반드시 성공할 수 있도록 했습니다.

1 동양 철학

내신 + 학평 대비 기출문제

[D01~05] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

정약용은 조선 후기의 실학자로, 인간의 본성에 대한 탐구를 통해 인간의 선한 행위를 설명하고자 하였다. 그는 이전까지 절대적 권위를 가지고 있던 주희(朱熹)의 주자학을 비판하며 인간의 본성에 대한 자신의 이론을 정립했다는 점에서 주희와는 다른 관점을 보여 주었다.

주희는 인간의 본성을 '본연지성(本性)'과 '기질지성(氣質之性)'으로 설명하였다. '본연지성'은 인간이 하늘로부터 부여 받은 순수하고 선한 본성이고, '기질지성'은 본연지성에 사람마다 다른 기질이 더해진 것으로 사람에 따라 다양하게 나타난다. 그래서 주희는 인간이 기질이 마땅히 선한 행위를 하도록 노력해야 한다고 보았다.

- 출처 표시: 학력평가 - 실시 연도
예) 2022 실시 3월 학평 16(고1): 2022년 3월에 실시한 고1 대상 학력평가
- 난이도: ★ 1등급 대비, *** - 상, *** - 중, *** - 하

5 빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST

제재별 학습이 끝난 후에는 관련 어휘를 테스트하며 복습해 보세요.

D 어휘 + 개념어 TEST

★ 사전적 의미 이해하기

[01~20] 다음 의미에 알맞은 단어를 (보기)에서 찾아 쓰시오.

펼쳐다	회상	응답하다	지출	오류
양산하다	신중성	해소하다	기술	오류
무렵하다	역설하다	절제하다	반문하다	

6 어휘 실력 보충 - 어휘 총정리

지문 · 문제를 읽다 모르는 어휘가 나오면 어휘 총정리의 어휘 풀이를 참고하세요.

어휘 총정리

문제를 풀면서 어휘 총정리 <교재 맨 뒤쪽>

단어 (단어 + 글 + 글 + 글) 소리의 구조로 가락을 이루는 말
단어 (단어 + 글 + 글 + 글) 서로 떨어져 있는 것을 이어 주는 사물
단어 (단어 + 글 + 글 + 글) 할 수 있는 대로 또는 할만히 하는 대로
해 가급적 빨리 도착하여 사람들과 인사
나누는 것이 좋겠다.

7 입체 침삭 해설!

글의 제목
지문 내용을 한눈에 알 수 있도록 글의 제목을 제시하였습니다.

글 전체 중심 문장
출제 · 내용 풀이
출제 요소에 해석을 달기 어려운 내용도 쉽게 이해할 수 있고 문제의 근거도 한눈에 파악하게 했습니다.

지문 이해도
지문의 내용을 한눈에 알아볼 수 있도록 정리했습니다.

문단 요약
각 문단의 핵심 내용을 요약하여 전체적인 지문의 구조를 파악할 수 있게 했습니다.

지문 내용과 구조
지문 내용을 시각적으로 구조화하고, 주제를 정리했습니다.

독해 공식 정답
독해 공식 정답을 알려 줍니다.

글 전체 핵심어
지문 전체의 핵심어를 표시했습니다.

문제 유형 분석
문제 유형을 제시하여 수능형 문제 유형을 쉽게 파악할 수 있게 했습니다.

선지 선택률
학생들이 헷갈렸던 선지를 밝혀주기 위하여 선지별 선택률을 수록하였습니다.

왜 틀렸나
학생들이 많이 틀린 문제의 이유를 분석했습니다.

단서 + 발상
단서 문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.
발상 핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.
해결 단서, 발상의 내용을 적용해 문제를 풀 때 적용하는 방법을 안내합니다.

선택지 침삭 해설
선택지만으로도 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하고 명확하게 설명하였습니다.

왜 정답?
정답이 되는 이유와 다른 오답과의 차이점을 알기 쉽게 설명하여 문제 풀이의 핵심을 파악할 수 있게 했습니다.

근거
정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

배경지식
배경지식

배경지식
배경지식

A 11~14 2023 실시 6월 하형 29~32 (G2)

★ STR 분석법

① 과학수사에서 'DNA 분석'은 범인을 추적하거나 피해자의 신분 등을 확인할 때 중요한 수단으로 사용된다. DNA 분석이란 혈흔이나 모발 같은 샘플로부터 DNA를 추출하여 동일한 여부를 확인하는 방법으로, 현재 STR 분석법이 가장 많이 사용되고 있다. STR(Short tandem repeat)은 '짧은 연속 반복'이라는 뜻으로, 'STR 분석법'은 DNA의 특정 구간에서 짧은 염기 서열이 연속적으로 반복하여 나타나는 부분을 분석하는 방법이다.

② 문단 요약: DNA 분석에 사용되는 STR 분석법

2문단 지문 이해도

① 문단 STR 분석법: DNA의 특정 구간에서 짧은 염기 서열이 연속적으로 반복하여 나타나는 부분을 분석하는 방법

② 문단 STR 분석법과 관련된 개념들

상동 염색체	세포의 핵에 2개의 쌍으로 존재하는 모양과 크기가 동일한 염색체
DNA	아데닌(A), 구아닌(G), 사이토신(C), 티민(T)의 네 종류의 염기 약 30억개로 구성
염기 서열	DNA를 구성하는 네 종류의 염기가 이어져 있는 형태

③ 문단 STR 분석법의 원리: 짧은 염기 서열이 연속적으로 반복해서 나타나는 특정 구간이 사람마다 반복되는 횟수가 다르다는 특징을 활용하여 샘플들의 동일성을 비교함

④ 문단 STR 분석의 예와 DNA 프로파일의 개념: DNA 프로파일: 좌위의 STR을 분석하여 결과값으로 표기하는 것

⑤ 문단 STR 분석법의 의의와 전망: 기술이 발전하면 더 정밀한 분석이 가능해질 것임

⑥ 문단 DNA 분석에 사용되는 STR 분석법

⑦ 문단 STR 분석법과 관련된 개념들

⑧ 문단 STR 분석법의 원리

⑨ 문단 STR 분석의 예와 DNA 프로파일의 개념

⑩ 문단 STR 분석법의 의의와 전망

배경지식

터치스크린 패널(Touch Screen Panel)

터치스크린은 컴퓨터의 모니터나 스마트폰 등에 설치하여 사용자가 손가락이나 펜 등을 이용해 접촉 등을 함으로써 데이터를 입력하게 하는 장치이다.

터치스크린 패널은 터치스크린이 작동할 수 있게 하는 장치로, 컴퓨터나 스마트폰 등에서 많이 사용된다.



문항 배열 및 구성 [기출 452문항+어휘·개념어 테스트 228문항]

- ① 최신 7개년 고1 학력평가 독서 전 문항 수록
 최신 1개년 고1 학력평가 우수 문항 선별 수록
 2028학년도 대학수학능력시험 예시 문항 수록

452문항

- 최신 8개년 고1 학력평가 지문과 문제를 통해 내신 대비와 수능 대비를 함께 할 수 있도록 구성했습니다.
- 새 교육과정 수능 출제 경향을 파악할 수 있도록 2028 수능 예시 문항도 수록했습니다.

② 독해력의 토대를 탄탄히 다질 수 있는 어휘 TEST 수록(228문항)

- ‘빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST’로 어휘 실력을 점검할 수 있게 했습니다.

③ 어휘 총정리(표제어 800개)

- 지문 속 어휘, 문제 속 어휘의 뜻을 모두 모아 예문과 함께 제시했습니다.
- 지문을 읽고 문제 풀이를 할 때 모르는 어휘가 있다면, 바로바로 어휘 총정리에서 그 뜻과 예문을 확인해 보세요.

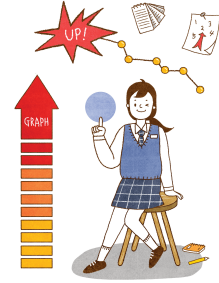
[독서 기본 문항 구성표] - 고1 학력평가 독서

실시 연도	3월	6월	9월	10월/11월	문항 수	비고
2025	15	15	15	—	45	 QR코드 최신 57개년 독서 동영상 강의
2024	15	15	15	15	60	
2023	15	15	15	15	60	
2022	15	15	15	15	60	
2021	15	15	15	15	60	
2020	15	15	15	15	60	
2019	15	15	15	15	60	
2018	3	10	12	5	30	2028학년도 수능 예시 17문항 수록
2028학년도 수능 예시 문항					17	
총 문항 수					452	

자이스토리 국어 독서 기본(고) 활용법+α

① 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 특강으로 자신감 상승!

- 독해는 어려운 것이 아닙니다. 먼저 지문의 중심 화제를 찾고 각 문단의 핵심 내용을 파악해 보세요. 이를 토대로 문단 간의 관계나 흐름을 보여 주는 표현이나 말을 찾아냈다면 지문 분석은 끝!
- 다년간 누적된 기출문제를 철저히 분석하여 7개 문제 유형별 풀이법을 제시하였습니다.
- 문제를 읽고 유형을 파악했다면, 이에 알맞은 문제 풀이 특강의 내용을 떠올려 보세요. 풀리지 않던 문제의 해결 방법을 쉽게 찾을 수 있습니다.



② 최신 5개년 동영상 강의로 독서 지문 · 문제 완전 정복

- 혼자서 이해하기 어려운 지문, 해결하기 어려운 문제가 있다면 QR 코드를 찍어 보세요.
- 지문별 독해법과 문제 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 도움을 주는 친절하고 꼼꼼한 선생님의 동영상 강의로 연결됩니다.



③ 제재별로 분류된 기출문제 풀기!

- 제재별로 분류된 기출문제를 풀다 보면 자신이 취약한 영역을 알게 됩니다.
- 취약한 영역일수록 비슷한 내용을 다룬 지문을 읽고 문제를 풀어 봄으로써 지문 독해에 도움을 주는 배경지식이 쌓이고, 그 결과 실력이 쌓이는 것을 확인할 수 있습니다.

④ 어휘 총정리 활용하기

- 문제를 풀다 모르는 어휘가 나오면 어휘 총정리를 활용해 보세요.
- 어휘 총정리에 제시된 어휘만 익혀도 어휘력이 향상됩니다.



⑤ 어휘+개념어 TEST로 어휘력 점검하기

- 지문별 어휘·개념어를 빠짐없이 학습하고 ‘빠른 지문 이해를 위한 어휘+개념어 TEST’로 어휘 실력을 점검하세요.
- 어휘+개념어 TEST를 풀다 틀린 어휘는 다시 그 뜻과 용례를 익혀 두세요. 어휘력이 쌓입니다.

④ 입체 첨삭 해설을 꼭 확인하고 다시는 틀리지 말자!

- 맞은 문제와 틀린 문제 모두 해설을 통해 자신의 풀이 과정을 점검해 보세요.
- 틀린 문제와 찍어서 맞힌 문제는 꼭 다시 풀어 봐야 합니다.
- 문제의 핵심을 파악하고 출제자의 의도를 파악할 수 있는 여러 가지 요소(문제 분석, 정답 근거, 선택지 첨삭 해설 등)도 잊지 말고 살펴보세요.
- 모든 학생들이 모든 문제를 완벽하게 이해할 수 있도록 ‘왜 정답’, ‘왜 오답’, ‘단서+발상’, ‘매력 오답’ 등 다양한 요소들이 자이스토리의 입체 첨삭 해설에는 마련되어 있습니다.





수록 지문과 문제 찾아보기

〈인문·예술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제제
2028 수능 예시 문항 11~13	D 93~95	예술+기술
2025 실시 9월 학평 16~21	D 87~92	인문+예술
2025 실시 6월 학평 16~20	D 76~80	인문+인문
2025 실시 3월 학평 16~21	D 81~86	인문+사회
2024 실시 10월 학평 22~26	D 20~24	서양 철학
2024 실시 9월 학평 16~20	D 108~112	인문+인문
2024 실시 6월 학평 16~20	A 05~09	인문+예술
2024 실시 3월 학평 33~38	D 102~107	인문+사회
2024 실시 3월 학평 21~24	D 58~61	예술(미술)
2023 실시 11월 학평 16~21	C 06~11	인문+예술
2023 실시 9월 학평 21~26	D 118~123	인문+예술
2023 실시 6월 학평 16~20	D 43~47	심리학
2023 실시 3월 학평 28~33	D 96~101	인문+인문
2022 실시 11월 학평 16~21	B 06~11	인문+사회
2022 실시 9월 학평 22~25	D 25~28	서양 철학
2022 실시 6월 학평 16~20	D 06~10	동양 철학
2022 실시 3월 학평 21~25	D 113~117	인문+예술
2021 실시 11월 학평 37~41	D 129~133	인문+인문
2021 실시 9월 학평 24~26	D 73~75	예술(음악)
2021 실시 6월 학평 30~33	D 39~42	서양 철학
2021 실시 6월 학평 21~25	D 01~05	동양 철학
2021 실시 3월 학평 16~20	D 15~19	동양 철학
2020 실시 11월 학평 34~38	D 29~33	서양 철학
2020 실시 9월 학평 37~41	D 34~38	서양 철학
2020 실시 6월 학평 37~41	D 48~52	논리학
2020 실시 3월 학평 31~34	D 62~65	예술(미술)
2019 실시 11월 학평 25~29	D 53~57	논리학
2019 실시 9월 학평 16~20	D 124~128	인문+예술
2019 실시 6월 학평 34~37	C 12~15	동양 철학
2019 실시 3월 학평 21~24	D 69~72	예술(미술)
2018 실시 6월 학평 16~19	D 11~14	동양 철학
2018 실시 3월 학평 28~30	D 66~68	예술(미술)

〈사회〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제제
2028 수능 예시 문항 24~27	E 113~116	경제+정책+주장글
2028 수능 예시 문항 18~23	E 107~112	사회+법률
2025 실시 6월 학평 21~25	E 01~05	법률
2025 실시 3월 학평 34~38	C 01~05	법률
2024 실시 10월 학평 16~21	E 101~106	법률+사회
2024 실시 9월 학평 33~37	E 06~10	법률
2024 실시 6월 학평 26~30	B 12~16	법률
2023 실시 11월 학평 26~30	E 73~77	경제
2023 실시 9월 학평 30~33	E 21~24	법률
2023 실시 6월 학평 38~42	E 86~90	사회
2023 실시 3월 학평 19~22	E 34~37	경제
2022 실시 11월 학평 38~41	E 48~51	경제
2022 실시 9월 학평 16~21	E 117~122	사회+법률
2022 실시 6월 학평 36~40	E 123~127	사회+인문
2022 실시 3월 학평 16~20	E 91~95	사회
2021 실시 11월 학평 20~24	E 29~33	법률
2021 실시 9월 학평 16~19	E 25~28	법률
2021 실시 6월 학평 33~37	E 43~47	경제
2021 실시 3월 학평 21~25	E 16~20	법률
2020 실시 11월 학평 20~24	E 63~67	경제
2020 실시 9월 학평 16~20	E 81~85	경제
2020 실시 6월 학평 21~25	E 52~56	경제
2020 실시 4월 학평 38~42	E 38~42	경제
2019 실시 11월 학평 33~37	E 68~72	경제
2019 실시 9월 학평 21~23	E 78~80	경제
2019 실시 6월 학평 22~26	E 11~15	법률
2019 실시 3월 학평 28~33	E 57~62	경제
2018 실시 9월 학평 33~37	E 96~100	사회

〈과학〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제제
2025 실시 9월 학평 30~33	A 01~04	생명과학
2025 실시 3월 학평 30~33	F 01~04	생명과학
2024 실시 3월 학평 39~43	A 10~14	생명과학
2023 실시 6월 학평 21~25	F 34~38	물리학
2022 실시 6월 학평 21~25	F 05~09	생명과학
2021 실시 6월 학평 16~20	F 17~21	생명과학
2021 실시 3월 학평 26~30	F 44~48	화학
2020 실시 11월 학평 29~33	F 49~53	화학
2020 실시 6월 학평 16~20	F 60~64	지구과학
2020 실시 3월 학평 16~21	F 28~33	생명과학
2019 실시 9월 학평 27~30	F 10~13	생명과학
2019 실시 6월 학평 16~21	F 22~27	생명과학
2019 실시 3월 학평 34~38	F 39~43	물리학
2018 실시 11월 학평 21~25	F 65~69	지구과학
2018 실시 9월 학평 30~32	F 14~16	생명과학
2018 실시 6월 학평 27~32	F 54~59	화학

〈기술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제제
2028 수능 예시 문항 14~17	G 01~04	정보통신
2025 실시 9월 학평 22~26	G 30~34	건축공학
2025 실시 6월 학평 29~33	G 61~65	과학+기술
2024 실시 10월 학평 27~30	G 35~38	건축공학
2024 실시 9월 학평 21~25	G 05~09	정보통신
2024 실시 6월 학평 21~25	B 01~05	기계공학
2023 실시 11월 학평 22~25	G 39~42	기계공학
2023 실시 9월 학평 34~38	G 25~29	정보통신
2023 실시 3월 학평 38~42	G 48~52	기계공학
2022 실시 11월 학평 25~29	G 20~24	정보통신
2022 실시 9월 학평 30~34	G 43~47	기계공학
2022 실시 3월 학평 26~30	G 10~14	정보통신
2021 실시 11월 학평 28~32	G 66~70	과학+기술
2021 실시 9월 학평 38~41	G 53~56	기계공학
2020 실시 9월 학평 32~36	G 15~19	정보통신
2019 실시 11월 학평 16~20	G 71~75	과학+기술
2019 실시 9월 학평 24~26	G 76~78	과학+기술
2018 실시 9월 학평 16~19	G 57~60	기계공학



I 지문 구조별 독해 훈련

독서(비문학)

지식과 정보가
압축된 글이기 때문에
지문을 정확하게 읽어야
문제를 쉽게 풀 수
있습니다.

어떻게 읽어야 내용을
쉽게 파악할 수 있을까요?

1, 2문단에서
한 개의 대상을
집중적으로 설명하면

1, 2문단에서
둘 이상의 대상들 혹은
한 대상의 여러
특징을 나열하면

1, 2문단에서
둘 이상의
대상이나 견해를
서로 비교·대조하면

1. 개념·원리형

- 1 핵심어(1개 이상) 찾기
- 가장 중심이 되는 어휘
- 2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

2. 나열·병렬형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들을 나눈 기준과 특성 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

3. 비교·대조형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

지문 독해 공식

“ 자이스토리만의 특별한
지문 독해 공식으로 공부하면
국어 독서 실력이 빠르게 향상됩니다. ”





지문 구조별 독해 훈련

- A** 개념 · 원리형
- B** 나열 · 병렬형
- C** 비교 · 대조형

독서 지문을 체계적으로 파악할 수 있도록
3개 구조로 나누었습니다.

자이스토리가 제시하는 지문 구조별 3STEP 독해 훈련 과정을 마치면
어떤 제재와 난이도의 독서 지문이라도 내용을 쉽고 정확히 파악하여
문제를 완벽하게 해결할 수 있습니다.

1 지문 구조별 독해 훈련 3 STEP

STEP I

- 지문 구조별 독해 공식 **이해** 단계
- 독해 공식을 구체적으로 적용하여 내용을 이해하며 지문 구조도를 그리고, 주제를 파악하는 과정 학습하기



STEP II

- 지문 구조별 독해 공식 **적용** 단계
- 독해 공식을 적용하여 지문 구조를 파악하며, 빈칸 채우기 문제로 지문을 정확하게 이해했는지 확인하기



STEP III

- 지문 구조별 독해 공식 **활용** 단계
- 지문을 분석하며 문제 풀어 보기

A 개념 · 원리형

STEP I 눈의 진화 과정(과학)

STEP II (가) 아방가르드의 이론(인문+예술)
(나) 비디오 아트(인문+예술)

STEP III 연륜 연대 측정의 원리와 방법(과학)

B 나열 · 병렬형

STEP I 해수 담수화 기술의 발전 동향(기술)

STEP II (가) 국가의 통치 방법에 대한 관중의 견해(인문)
(나) 바람직한 군주상에 대한 율곡의 견해(인문)

STEP III 법의 효력(사회)

C 비교 · 대조형

STEP I 형사법과 민사법의 개념과 특징(사회)

STEP II (가) 모더니즘 시기 건축에 대한 관점과 특성
(인문+예술)
(나) 포스트모더니즘 시기 건축에 대한 관점과
특성(인문+예술)

STEP III 전국 시대의 인성론(인문)

2 문제 풀이 특강

STEP I, II, III 모든 기출문제를 유형별로 분류하여
풀이법을 이해하기 쉽게 단계화하여 구성했습니다.

- 문제를 분석하여 접근하는 방법 훈련
- 근거를 밝혀 선택지 오답을 걸러 내는 방법 훈련
- 자료와 지문을 토대로 추론 및 구체적 사례나 상황에 적용하는 방법 훈련

★ 문제를 풀면서 모르는 어휘가 있다면 문제편
마지막 쪽 어휘 총정리에서 어휘의 뜻을 찾아보세요.
어휘의 뜻을 확인하면서 국어 공부를 하다 보면
국어 실력이 빠르게 향상됩니다.



A 개념 · 원리형

중심 화제, 혹은 개념에 대해 집중적으로 설명하는 지문 구조입니다.

* 개념 · 원리형 독해 공식

- ① 핵심어 찾기(1개 이상)
- ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

개념·원리형 지문 빨리 이해하기

- ① 1문단에서 핵심어 찾기
- ② 문단의 전개를 유추할 수 있는 **문장**이나 중요하게 등장하는 **정보** 표시하기

STEP I

[A01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.



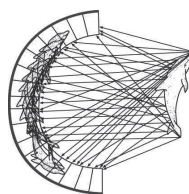
진화론자들은 생존에 유리한 방향으로 우연히 돌연변이가 발생한 유전자가 후대에 전해지는 자연선택 과정의 누적으로, 오늘날 생태계의 생명체들이 현재와 같은 모습을 띠게 되었다고 본다. 그런데 우리의 눈과 같이 고차원적인 생체 기관도 우연의 산물이라고 보기는 어렵다며 의문을 제기하는 이들도 있다. 이에 대해 진화생물학자 리처드 도킨스는 생명체의 진화 과정을 ‘불가능 산’에 오르는 것에 비유하면서, 불가능 산의 최정점에 있다고 여겨지는 우리의 눈은 깎아지른 절벽을 단숨에 뛰어오르는 우연으로 그곳에 이른 게 아니라, 완만한 비탈을 천천히 오르는 우연의 누적으로 그곳에 이른 것이라 말한다.

눈의 진화 과정에서 시각 단계에 해당하는 불가능 산의 밑자락에는 빛의 존재 여부만 희미하게 감지하는 세포를 지닌, 일부 단세포 생물의 피부나 거머리의 피부가 자리한다. 그 뒤에 이어지는 오르막에서는 빛의 광자를 포획하고 그 충격을 신경 자극으로 변환하는 일을 담당하는 광세포가 점차 늘어나는 경향이 나타난다. 그러나 광세포 그 자체는 동물에게 빛의 유무만을 알려 주므로 빛의 방향과 주변 대상의 형태까지 감지하려면 한쪽 면에는 암막이 있는 광세포가 필요하다. 광세포가 투명하면 모든 방향에서 빛이 들어와 어느 쪽에서 빛이 오는지 알 수 없기 때문이다. 그래서 광세포로 이루어진 평면을 활처럼 구부려서 그 곡면의 뒤쪽에는 암막이 있게 만든 오목한 눈이 등장하게 되는데, 대합이나 갯지렁이 등의 눈이 이 유형에 속한다. 그러나 오목한 눈의 망막에도 대상을 분별할 수 있는 하나의 상이 형성되지는 못한다.

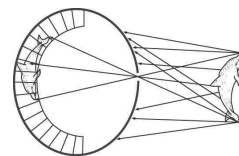
오목한 눈에 돌고래의 상이 맺히는 상황을 생각해 보자. 셀 수 없이 다양한 방향에서 무수히 많은 빛이 동시에 들어오면 오목한 망막은 <그림 1>과 같이 무수히 많은 돌고래 상으로 뒤덮여 결국 하나의 상을 파악해 내지 못하게 된다. 그래서 <그림 2>와 같이 상하가 뒤바뀐 도립상이긴 하지만 단 하나의 온전한 돌고래 상만 망막에 맺힐 수 있을 때까지 빛의 유입구를 계속 좁혀 나가며 불가능 산을 오르는 긴 여정이 시작되었다.

[2025 실시 9월 학평 27~30 (고1)]

그 결과 전복이나 고둥의 눈처럼 빛의 유입구가 매우 좁아진 눈과 앵무조개의 눈처럼 완전한 바늘구멍 눈이 나타나게 된다.



<그림 1>



<그림 2>

그러나 하나의 상만 맺힐 만큼 빛 유입구가 좁아지면 빛의 유입량이 부족해 아주 밝을 때만 대상을 볼 수 있다. 또한 빛은 파동처럼 움직이며 서로 간섭을 일으켜 상이 흐릿해지는 회절 현상을 보이는데, 빛의 유입구가 좁을수록 그 정도가 심화된다. 그래서 유입구를 더 넓게 하는 것도, 좁게 하는 것도 선택하기 어려운 진퇴양난의 상황이 발생한다. 바늘구멍 눈의 이러한 상황을, 두 장점을 동시에 취할 수 없는 상황이 흔히 다뤄지는 경제학의 특성을 본떠 **광자 경제학**이라 일컫는다.

빛은 하나의 투명 물질에서 다른 투명 물질로 들어갈 때 굴절되는데, 볼록 렌즈 모양의 투명 물질은 빛의 굴절을 통해 물체의 상을 더 선명하게 만들어 준다. 그래서 광자 경제학의 난제를 해결하기 위한 대안으로, 빛의 유입구를 더 넓힌 뒤에 투명한 볼록 렌즈인 수정체를 그 뒤에 끼워 넣은 수정체 눈이 나타났다. 수정체를 거친 빛도 도립상을 이루는 것은 여전 하지만, 빛의 유입량이 늘어 아주 밝지 않아도 망막에 선명한 상이 맺힐 수 있게 되었다. 일반적으로 척추동물은 불가능 산의 아주 높은 곳에 자리하고 있는 수정체 눈을 가지는데, 어류나 파충류 등은 수정체의 위치를 이동하는 방법으로, 조류나 포유류는 수정체의 두께를 조절하는 방법으로 빛의 굴절률을 조절하여 대상과의 거리에 맞게 초점을 맞춘다.



1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 필요한 내용을 체크한다.

- A05 아방가르드와 비디오 아트에 대해 이야기했다.
 A06 아방가르드에 대한 설명으로 적절한 것과 그렇지 않은 것이 무엇인지 묻고 있다.
 A07 아방가르드의 본질을 상실하게 만든 변화의 이유를 바르게 추론한 것이 무엇인지 묻고 있다.
 A08 비디오 아트를 이해한 내용으로 적절한 것과 그렇지 않은 것이 무엇인지 묻고 있다.
 A09 (가), (나)의 내용을 바탕으로 설치 비디오 작품을 이해한 내용으로 적절한 것이 무엇인지 묻고 있다.
 * (가)와 (나)는 예술의 새로운 모습을 제시한 아방가르드와 비디오 아트에 대해 설명할 것이다.

2nd (가)에 독해 공식을 구체적으로 적용해 본다.

★ 개념 · 원리형

지문 독해 공식

- ① 핵심어 찾기
 핵심어는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 개념이다.
 ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
 주로 지문 전체에서 언급한 핵심어에 대한 주요 설명이 제시되므로, 각 내용을 정확하게 파악해야 한다.
 ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

①문단 요약: 아방가르드의 유래와 개념

- ① 아방가르드는 주력 부대가 전진할 수 있도록 새로운 길을 개척하는 병사를 일컫는 말에서 유래한 예술 용어로, ② 예술에 대한 기존의 통념에 저항하고 새로운 예술의 모습을 제시하는 혁신적인 예술 운동이다.

1문단에서는 기존에 가지고 있던 예술에 대한 통념을 제시하고, 현대 예술이 이와 다른 양상을 보이는 데 영향을 끼친 원인으로 아방가르드를 제시하였다. 아방가르드의 유래와 개념을 뒤이어 제시하고 있으므로 이 지문의 핵심어는 ① 아방가르드이고, 이 지문은 '개념·원리형' 지문임을 알 수 있다.
 이후 문단에서는 아방가르드의 등장 배경, 아방가르드가 제시한 새로운 예술의 모습, 아방가르드의 쇠퇴와 의의에 대한 설명이 이어질 것이다.

→ A05 ④ / A06 ③의 근거

②문단 요약: 아방가르드의 등장 배경

- 등장 배경: 예술적 전통과 ① (이)라는 당대의 미학적 기준에 저항하고 새로운 예술의 기준을 제시하면서 예술의 자율성을 확립하기 위해 탄생함.

→ A05 ④ / A06 ①, ②, ④, ⑤의 근거

③문단 요약: 아방가르드가 제시한 새로운 예술의 모습

- ② 은/는 전통이나 관습에 적극적으로 저항하면서 새로운 미래나 방향성을 제시하는 주체임.
 • 의도적으로 당대의 미학적 기준에 저항함.
 • 예술과 일상의 구분을 무너뜨리고, 예술가와 관객의 경계를 파괴함.

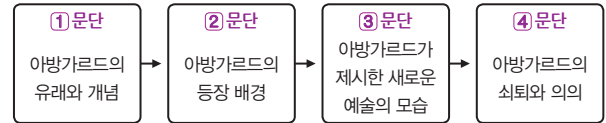
→ A07 ④, ⑤ / A09 ①, ③, ④, ⑤의 근거

④문단 요약: 아방가르드의 쇠퇴와 의의

- 쇠퇴: 주류 예술로 편입되며 본질을 상실함.
 • 의의: 새로운 저항이라는 가치로 예술의 새로운 모습을 제시하여 후대의 다양한 예술 분야에 영향을 미침.

→ A05 ③ / A07 ①, ③ / A09 ②의 근거

3rd ③ 문단을 요약하여 지문 구조도를 그리고, 글의 주제를 파악한다.



지문 구조도에 따라 글의 흐름을 정리하면, 이 지문에서는 아방가르드의 유래와 개념, 아방가르드의 등장 배경, 아방가르드가 제시한 새로운 예술의 모습, 아방가르드의 쇠퇴와 의의에 대해 설명하고 있다.

따라서 주제는 '예술의 새로운 모습을 제시한 ③'이다.

4th (나)에 독해 공식을 구체적으로 적용해 본다.

①문단 요약: 비디오 아트의 개념

- ① 비디오 아트는 ② 비디오 카메라로 촬영한 영상을 텔레비전과 같은 대중 매체를 활용해 상영하는 방식에 기반한 미술의 한 갈래이다.

1문단에서는 비디오 아트가 기술 발달과 아방가르드 예술의 영향으로 등장했음을 제시하고, 비디오 아트의 개념이 무엇인지 설명하고 있다. 따라서 이 지문의 핵심어는 ① 비디오 아트이고, 이 지문은 '개념·원리형' 지문임을 알 수 있다.
 이후 문단에서는 비디오 아트의 등장 배경과 지향점, 비디오 아트의 유형, 비디오 아트의 의의에 대한 설명이 이어질 것이다.

→ A05 ④ / A08 ③, ④의 근거

②문단 요약: 비디오 아트의 등장 배경과 지향점

- 등장 배경: 텔레비전의 보급으로 대중문화 확산, 가정용 ④의 보급으로 대중이 메시지의 생산 주체가 됨.
 • 지향점: 대중문화에 대한 저항, 시공간적 제약으로부터의 자유, 창작자와 관람객의 상호 소통

→ A05 ④ / A08 ①~⑤ / A09 ⑤의 근거

③문단 요약: 비디오 아트의 유형

- ⑤: 맥락 없는 이미지, 빈 화면 등의 실험적 이미지나 비판적 내용을 담아 만든 영상 자체
 • 설치 비디오: 영상을 텔레비전 등 다양한 사물이나 장치와 결합하여 제작한 설치물

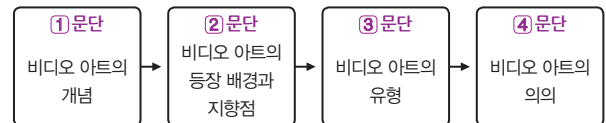
→ A05 ⑤ / A09 ①, ②, ③의 근거

④문단 요약: 비디오 아트의 의의

- 관람객의 역할을 단순한 감상자에서 예술 작품 완성의 주체로 변화시킴.
 • 예술의 새로운 모습을 보여 줌.

→ A05 ② / A09 ②, ④의 근거

5th ③ 문단을 요약하여 지문 구조도를 그리고, 글의 주제를 파악한다.



지문 구조도에 따라 글의 흐름을 정리하면, 이 지문에서는 비디오 아트의 개념, 비디오 아트의 등장 배경과 지향점, 비디오 아트의 유형, 비디오 아트의 의의에 대해 설명하고 있다.

따라서 주제는 '예술의 새로운 모습을 제시한 비디오 아트'이다.

정답 ① 관습 ② 예술가 ③ 아방가르드 ④ 비디오 카메라 ⑤ 비디오 영상



A05 내용 전개 방식 파악하기

지문에서 선택지에 제시된
서술 방식이 사용된 부분 찾기

[① 2% ② 3% ③ 9% ④ 83% ⑤ 3%]

(가)와 (나)에 대한 설명으로 알맞은 것을 묻고 있으므로, 선택지에 제시된 서술 방식이 사용된 부분을 찾아 그것이 적절한지 확인해야 한다.

- ① (가)에는 여러 학자들의 견해가 (1) (제시되었다. / 제시되지 않았다).
- ② (나)에서는 비디오 아트가 예술의 새로운 모습을 보여 주었다고 설명하고 있지만, 그 한계를 분석하지는 않았다.
- ③ (가)에서만 아방가르드의 변화 과정을 제시하고 있다.
- ④ (가)는 아방가르드, (나)는 비디오 아트의 개념을 정의하고 그 등장 배경을 밝히고 있다.
따라서 답은 ④이다.
- ⑤ (나)에서만 비디오 아트의 형태를 기준으로 비디오 영상과 설치 비디오로 나누어 관련 사례를 제시하였다.

A06 내용 파악하기

지문에서 선택지에 제시된 키워드 찾기

[① 3% ② 8% ③ 16% ④ 65% ⑤ 9%]

(가)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것을 묻고 있으므로, 선택지에 언급된 키워드가 뒷글에 제시되어 있는지 파악해야 한다.

- ① 근대 이전 예술가는 종교나 궁정에 소속된 기술자로 인식되었다.
- ② 근대의 예술은 예술이 독립적인 영역으로 인식되고, 예술가도 예술의 주체로 인정받는 등의 변화가 일어났다.
- ③ 아방가르드는 새로운 길을 개척하는 병사를 일컫는 말에서 유래하였다.
- ④ 근대 이전의 예술은 예술가가 아니라 (2) (이)나 (3) 개인의 세속적 목적을 충족시키기 위해 이루어졌다.
따라서 답은 ④이다.
- ⑤ 예술가들은 권위 있는 비평가들에게 작품의 아름다움을 인정받기 위해 당대의 미학적 기준을 따랐다.

A07 내용 파악+추론하기

문맥을 고려하여 제시된
내용 파악하기

[① 72% ② 3% ③ 11% ④ 8% ⑤ 6%]

선택지에서 ㉠의 원인을 추론하여 제시하였고, 이 중 알맞은 것을 골라야 한다.

(가) ④ 문단 그런데 ㉠ 이러한 변화가 역설적이게도 아방가르드의 본질을 상실하게 만들어 ~ 새로움과 저항이라는 가치로 예술의 새로운 모습을 제시한다는 아방가르드의 본질은 ~

- ① 아방가르드의 본질은 새로움과 저항이라는 가치로 예술의 새로운 모습을 제시하는 것인데 이것이 주류 예술로 편입되면서 아방가르드가 제시한 예술은 더 이상 새로운 예술이 아니게 되었다.
따라서 답은 ①이다.
- ② 아방가르드가 쇠퇴하고 새로운 예술이 등장하였는지는 뒷글에서 확인할 수 없다.
- ③ 아방가르드를 바탕으로 한 작품들이 등장하면서 후대의 예술 분야에도 큰 영향을 끼쳤으나 이로 인해 기존의 주류 예술을 보완하는 새로운 사조들이 형성되었는지는 알 수 (4) (있다 / 없다).

- ④ 아방가르드가 추구하는 예술가의 모습이 기존 예술가의 모습과 같지 않은 것은 아방가르드가 추구하는 새로움과 저항을 강화하는 요인이 된다.
- ⑤ 아방가르드는 새로움과 저항을 추구하므로, 기존 주류 예술의 미학적 기준에 부합하지 않는 것은 아방가르드의 본질을 강화하는 요인이다.

A08 내용 파악하기

지문에서 선택지에
제시된 키워드 찾기

[① 5% ② 4% ③ 12% ④ 7% ⑤ 72%]

비디오 아트에 대한 이해로 적절하지 않은 것을 묻고 있으므로, 선택지에 제시된 키워드를 지문에서 찾아 확인해야 한다.

- ① 비디오 아트는 미술이 대중문화에 위축되어 역할과 위상이 흔들렸을 때 대안으로 제시된 장르이다.
- ② 비디오 아트는 가정용 비디오 카메라의 보급으로 창작자와 관람객의 상호 소통을 지향한다.
- ③ 비디오 아트는 대중문화의 확산을 가져온 (5) 을/를 활용하여 대중문화에 대한 저항을 표현한다.
- ④ 비디오 아트는 텔레비전과 가정용 비디오 카메라의 보급으로 시공간적 제약으로부터 자유를 추구한다.
- ⑤ 가정용 비디오 카메라가 보급되기 전의 대중은 정보를 수용하는 역할이었으나 가정용 비디오 카메라가 보급되면서 대중의 역할이 확대되어 대중은 정보의 생산과 수용의 주체가 될 수 있다.
따라서 답은 ⑤이다.

A09 구체적 사례나 상황에 적용하기

지문과 <보기>를
연관 지어 적용하기

[① 37% ② 19% ③ 19% ④ 12% ⑤ 13%]

뒷글에서 설명한 아방가르드와 비디오 아트에 대한 이해를 바탕으로 <보기>를 이해하면 다음과 같다.

㉠ 'TV 첼로'	㉡ '닉슨'
- 비디오 아트의 유형 중 설치 비디오에 해당함.	
- 새로움과 저항을 추구하는 아방가르드의 본질을 가지고 있음.	

- ① ㉠ <TV 첼로>는 비디오 아트의 유형 중 (6) 에 해당한다.
아방가르드의 관점에서 새로운 매체인 텔레비전을 예술 활동에 활용한 것은 새로운 예술의 모습이라고 볼 수 있다.
따라서 답은 ①이다.
- ② ㉡ <'TV 첼로'>는 설치 비디오에 해당하나 예술가와 관객 사이의 경계를 파괴하려 한 것이라고 볼 수 없다.
- ③ ㉡ <'닉슨'>는 '텔레비전 두 대에 변조 장치를 결합한 장치'이므로, 비디오 아트의 유형 중 설치 비디오에 해당한다.
- ④ ㉡는 예술가가 의도적으로 변조 장치를 이용한 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ ㉠, ㉡는 모두 실험적 이미지로 볼 수 있으므로 ㉠과 ㉡는 모두 기존의 예술적 전통에 저항함으로써 새로운 예술의 모습을 제시하였다.

정답 ① 제시되지 않았다 ② 왕 ③ 귀족 ④ 없다 ⑤ 텔레비전 ⑥ 설치 비디오



* 개념·원리형 독해 공식 적용하기

- ① 핵심어 찾기 ② 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
③ 문단 요약 + 주제 파악하기



[A10~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[2024 실시 3월 학평 39~43(고1)]

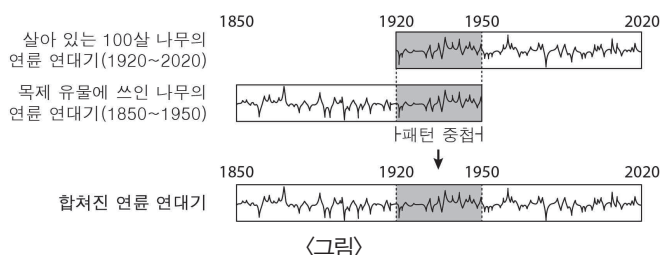
사계절이 뚜렷한 곳에서 자라는 나무는 매해 하나씩 나이테를 만들기 때문에 나이테를 세면 나무의 나이를 알 수 있다. 그렇다면 나이테는 단순히 나무의 나이를 알기 위해서만 활용되는 것일까? 그렇지 않다. 나이테는 현재 남아 있는 다양한 목재 유물들이 언제 만들어졌는지 그 제작 연도를 ㉠ 규명하는 데도 활용되고 있다.

나무의 나이테는 위치에 따라 크게 심재, 변재로 구분된다. 심재는 나무의 성장 초기에 형성된 안쪽 부분으로 생장이 거의 멈추면서 진액이 내부에 갇혀 색깔이 어둡게 변한 부분이다. 변재는 심재의 끝부터 겹칠인 수피 전까지의 바깥 부분으로 물과 영양분을 공급하는 생장 세포가 활성화되어 있어 밝은 색상을 띠는 부분이다. 나무의 나이는 이 심재와 변재의 나이테 수를 합한 것이 된다.

그런데 나무의 나이테 너비를 살펴보면 매해 그 너비가 동일하지 않다. 그 이유는 '제한 요소의 법칙'에 의해서 나무의 성장량이 결정되기 때문이다. 나무가 성장하기 위해서는 물, 빛, 온도, 이산화 탄소 등의 다양한 환경 요소가 필요한데 환경 요소들은 해마다 다르기 때문에 나이테의 너비도 변하게 된다. 그렇다고 모든 환경 요소가 나이테의 너비 변화에 영향을 주는 것은 아니다. 여러 환경 요소 중에서 가장 부족한 요소가 나이테의 너비 변화에 가장 큰 영향을 주게 되는데 이것이 바로 제한 요소의 법칙이다.

나무가 가장 부족한 요소에 모든 생물학적 활동을 맞추는 것은 안전하게 성장하기 위한 전략이다. 만일 나무의 생장이 가장 풍족한 요소를 기준으로 이뤄진다면 성장에 필요한 생물학적 활동을 제한하는 요소가 많아져 ㉡ 고사할 위험이 높아지게 될 것이기 때문이다. 제한 요소의 법칙은 모든 나무의 성장에 예외 없이 적용되며, 그 결과로 동일한 수종이 유사한 성장 환경에서 자라면 나이테의 너비 변화 패턴이 유사하다. 하지만 수종이 같더라도 지역이 다르면 성장 환경이 다르기 때문에 나이테의 너비 변화 패턴은 달라지게 된다.

나이테를 활용하여 목재 유물에 사용된 나무의 벌채* 연도나 환경 조건을 추정하는 것을 연륜 연대 측정이라 하는데 이를 위해서는 나이테의 너비 변화 패턴을 그래프로 나타낸 ㉢ 연륜 연대기가 있어야 한다. 수천 년 살 수 있는 나무는 많지 않으나 아래 <그림>과 같은 방법으로 수천 년에 달하는 연륜 연대기 작성은 가능하다.



살아 있는 나무에서 나이테 너비를 ㉣ 측정하면 정확한 연도가 부여된 연륜 연대기를 작성할 수 있다. 다음으로 오래지 않은 과거에 제작된 목재 유물의 나이테로 연륜 연대기를 작성하여 이미 작성된 연륜 연대기와 비교하면 패턴이 겹치는 기간을 확인할 수 있다. 그 기간은 지금 살아 있는 나무와 과거 유물에 사용된 나무가 함께 성장하던 기간이 된다. 이러한 방법으로 보다 과거의 목재 유물로 작성된 연륜 연대기와 패턴 비교를 반복하면 수백, 수천 년에 달하는 나무의 연륜 연대기 작성이 가능해진다. 이렇게 작성된 장기간의 연륜 연대기를 표준 연대기라 하는데 우리나라는 현재 소나무, 참나무, 느티나무의 표준 연대기를 ㉤ 보유하고 있다. 연륜 연대 측정은 이 표준 연대기와 목재 유물의 나이테로 작성한 유물 연대기의 패턴을 비교함으로써 진행되고 그 방법은 다음과 같다.

먼저 목재 유물의 나이테에 변재가 있는지 확인해야 한다. 나무를 가공할 때는 벌레가 먹거나 쉽게 썩는 변재의 일부 또는 전체가 잘려 나가기도 하는데 만일 유물의 나이테에 변재가 없는 경우에는 벌채 연도를 추정할 수 없게 된다.

변재의 존재 여부를 확인한 후에는 목재 유물의 각 부분에서 나이테를 채취해 패턴이 중첩되는 부분을 비교하여 유물 연대기를 만든 다음, 비교 대상으로 사용할 표준 연대기를 정해야 한다. 이때 유물 연대기와 표준 연대기의 상관도를 나타내는 t값과 일치도를 나타내는 G값을 고려해야 하는데 100년 이상의 기간을 상호 비교할 때 t값은 3.5 이상, G값은 65% 이상의 값을 가져야 통계적으로 유의성이 있는 것으로 ㉥ 간주된다.

[A] 표준 연대기를 정한 후에는 유물 연대기와 표준 연대기의 패턴을 비교하여 중첩되는 부분의 시작 나이테의 연도부터 마지막 나이테의 연도를 확정하여 절대 연도를 부여한다. 유물의 나이테가 변재를 완전하게 갖고 있을 경우에는 마지막 나이테의 절대 연도가 벌채 연도가 된다. 하지만 변재의 바깥쪽 나이테 일부가 잘려 나갔다면 마지막 나이테의 절대 연도에 잘려 나간 변재 나이테 수를 더한 값이 벌채 연도가 되는데 이때는 수령별 평균 변재 나이테 수를 참고한다. 비슷한 수령의 나무가 갖는 평균 변재 나이테 수에서 유물에 남아 있는 변재 나이테 수를 빼, 나무를 가공할 때 잘라 낸 변재 나이테 수를 구한다. 그리고 이를 마지막 나이테의 절대 연도에 더해 벌채 연도를 확정한다. 그 다음, 벌채한 후 가공할 때까지 나무를 건조하는 일반적인 기간인 1~2년을 더해 목재 유물의 제작 연도를 추정한다.

* 벌채: 나무를 베어 낸.

★ 지문 독해 공식

① 핵심어: (

② 문단 요약하기

[1문단] ()의 활용 용도

[2문단] 위치에 따른 나이트 구분

[3문단] 나이트 너비 변화에 영향을 주는 ‘제한 요소의 법칙’

[4문단] () 요소의 법칙이 작용하는 이유와 결과

[5문단] 연륜 연대 측정의 개념과 필요 요소

[6문단] () 작성 방법

[7~9문단] 연륜 연대 측정 과정

③ 주제: ()의 원리와 방법

A10 2024 실시 3월 학평 39 (고1)

윗글에서 사용된 전개 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자문자답의 방식으로 화제를 제시하고 있다.
- ② 대상의 특성을 관련 개념을 통해 설명하고 있다.
- ③ 일정한 기준에 따라 대상을 나누어 설명하고 있다.
- ④ 어려운 개념을 친숙한 대상에 빗대어 설명하고 있다.
- ⑤ 반대 상황을 가정하여 현상에 대한 이해를 돕고 있다.

A11 2024 실시 3월 학평 40 (고1)

윗글에서 알 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 심재는 생장이 거의 멈춘 나이테로 수피에 인접하여 있다.
- ② 변재는 생장 세포에 있는 진액으로 인해 밝은 색상을 띤다.
- ③ 나무의 수령은 변재 나이테의 개수로 파악할 수 있다.
- ④ 나이테의 너비는 가장 풍족한 환경 요소로 결정된다.
- ⑤ 심재 나이테만 남아 있다면 연륜 연대 측정은 불가능하다.

A12 2024 실시 3월 학평 41(고1)

㉠에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 동일한 수종이라도 환경이 다르면 패턴이 달라진다.
- ② 패턴 비교를 반복하면 장기간의 연대기 작성이 가능하다.
- ③ 나이테의 너비가 일정하면 패턴 분석의 대상이 될 수 없다.
- ④ 제한 요소의 법칙에 따라 나무가 생장한 결과를 보여 준다.
- ⑤ 현재 국내에는 3종의 나무에 대한 표준 연대기가 존재한다.

A13 ★ 1등급 대비 2024 실시 3월 학평 42 (고1)

[A]를 바탕으로 <보기>의 ‘연륜 연대 측정 자료’를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

[소나무 서랍장에 대한 연륜 연대 측정]

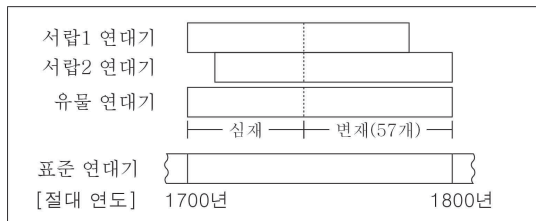
I. 측정 참고 자료

- 두 곳의 서랍에서 같은 나무의 나이테를 채취하였고, 이 중 서랍2에서는 좁은 나이테 모양으로 보아 바깥쪽 나이테가 거의 수피에 근접한 것을 확인하였음.
- 서랍1, 2 연대기의 패턴을 비교하여 유물 연대기를 작성한 후 표준 연대기와 비교하여 절대 연도를 부여함.

II. 유의성 및 수령별 평균 변재 나이테 수 자료

표준 연대기	t값	G값	평균 변재 나이테 수	
			수령 100년	수령 150년
a산 소나무	3.7	69%	60개	77개
b산 소나무	3.2	60%	58개	65개

Ⅲ. 소나무 서랍장 유물 연대기 및 절대 연도 부여 자료



- ① t값과 G값을 고려할 때 표준 연대기는 a산 소나무의 연대기가 사용되었을 것이다.
- ② 유물 연대기와 표준 연대기의 패턴이 중첩되는 기간은 1700년부터 1800년까지일 것이다.
- ③ 마지막 나이테의 절대 연도를 고려할 때 서랍장에 사용된 나무의 벌채 연도는 1802년일 것이다.
- ④ 비슷한 수령의 소나무가 갖는 평균 변재 나이테 수를 참고하면 가공할 때 잘려 나간 변재 나이테 수는 3개일 것이다.
- ⑤ 벌채한 나무의 건조 기간을 고려하면 서랍장의 제작 연도는 1804년에서 1805년 사이일 것이다.

A14 2024 실시 3월 학평 43 (고1)

㉠~㉥를 바꿔 쓰는 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 밝히는 ② ㉢: 말라 죽을
③ ㉡: 헤아리면 ④ ㉤: 가지고
⑤ ㉣: 여겨지다

II

지문 제재별 독해 훈련

- PART I: 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 방법을 알아보았습니다.
- PART II: 제재별로 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 특강의 내용을 적용하는 본격적인 실력 향상 파트입니다.
제재별 학습으로 빈출 주제를 파악하고 배경지식과 어휘를 학습한다면, 수능 독서 공부에 한층 더 쉬워질 것입니다.

제재별 독서 지문 1등급 공부법

첫 번째

- 문제와 선택지를 먼저 읽어 보고 핵심어를 파악해 보세요.
- 파악한 핵심어를 중심으로 지문을 꼼꼼히 읽어 보세요.

두 번째

- 제대로 지문을 읽었는지 독해 공식의 괄호를 채우면서 지문 구조를 떠올려 보세요.
- 주제의 괄호를 채우며 글의 내용을 정리해 보세요.

세 번째

- 지문을 근거로 하여 선택지의 옳고 그름을 판단해 보세요.
- 문제 해결의 접근법이 떠오르지 않거나 헷갈리는 경우, 문제 풀이 특강의 내용을 떠올려 보세요.

* 지문별 제재 종류

D 인문 (역사, 철학, 윤리, 사상, 심리학, 언어 등)

예술 (미술, 음악, 조각, 사진, 건축, 예술 일반 등)

E 사회 (경제, 정치, 법률, 사회 일반, 복지, 언론 등)

F 과학 (생명과학, 물리학, 지구과학, 화학 등)

G 기술 (컴퓨터, 디지털, 에너지·자원, 기계, 전통 기술 등)



D 인문·예술

- ① 동양 철학
- ② 서양 철학
- ③ 심리학과 논리학
- ④ 예술
- ⑤ 인문·예술 주제 통합

- **인문:** 인간의 삶에 대한 동서양 철학자들의 다양한 관점과 주장을 소개하는 지문, 우리의 인식, 심리와 관련된 법칙이나 현상을 설명하는 지문이 주로 출제된다.
- **예술:** 미술, 음악, 조각, 사진 등 다양한 예술 갈래의 사조와 특징 등을 구체적인 작품과 작가를 통해 설명하는 지문이 출제된다.

★ 인문·예술 지문 구조

인문 지문은 주로 개념·원리형, 비교·대조형 구조로, 예술 지문은 주로 개념·원리형, 나열·병렬형 구조로 출제된다.

1 첫 문단이 중심 화제!

인문 지문은 글 전체 핵심어가 첫 문단이나 문장에 제시되어 있는 경우가 많다. 첫 문단을 꼼꼼히 독해하여 명제나 사상을 확인하자.

2 [인문] 학자, 사상가들의 견해는 비교하여 파악하자!

각 견해나 주장 간의 공통점이나 차이점을 정확하게 파악해야 구체적인 상황에 적용하는 고난도 문제를 빠르게 해결할 수 있다.

3 [예술] 작품 및 작가의 특징을 비교하여 분석하자!

작품이나 작가 간의 공통점이나 차이점을 묻는 문제는 꼭 출제된다. 지문을 읽으면서 특징을 비교하여 정리해 두면 문제를 빠르게 해결할 수 있다.

4 핵심 화제에 집중!

문제나 선택지에 제시된 핵심 화제를 먼저 파악하고 이를 중심으로 지문을 읽어 선택지의 적절성 여부를 바로 확인하자.

5 내용 파악은 근거 문장을 토대로 하자!

선택지의 적절성을 가릴 때 문단별로 끊어 읽으면 지문을 이해하고 문제를 해결하는 시간을 단축하고 실수를 줄일 수 있다.

- 최근 인문·예술 제재는 주로 인문 영역에서 주제 통합 지문이 자주 출제되고 있는 추세이다. 서양 철학자가 주로 출제되지만 동양 철학자도 간간히 출제되기 때문에, 지문을 읽을 때 각 철학자의 견해를 정확히 파악하는 연습을 해야 한다.

★ 최신 3개년 고1 학력평가 출제 경향

실시연도	출제 지문	난이도
2025	3월 (가) 밀의 공리주의 (나) 효용 이론과 합리적 소비 과정	***
	6월 (가) 시민의 권리와 의무에 관한 자유주의의 관점 / (나) 시민의 권리와 의무에 관한 공화주의의 관점	**
	9월 (가) 샤프츠베리 미학의 핵심 개념과 특징 (나) 존 듀이의 '하나의 경험'과 예술	**
2024	3월 (가) 순자의 사상 / (나) 흄의 사회 계약설	**
	6월 (가) 아방가르드의 이론 / (나) 비디오 아트	**
	9월 (가) 인간과 죽음에 대한 하이데거의 견해 (나) 죽음에 대한 사르트르의 견해	**
	10월 블라지의 도덕적 자아 모델	**
2023	3월 (가) 프로이트의 정신분석이론 (나) 융의 분석심리학	**
	6월 현실요법에서 제시한 인간의 다섯 가지 기본 욕구와 갈등 해결 방법	**
	9월 (가) 세계의 다양한 존재면을 드러내는 회화 예술 (나) 예술과 현실의 관계에 대한 상반된 인식	**
	11월 (가) 모더니즘 시기 건축에 대한 관점과 특성 (나) 포스트모더니즘 시기 건축에 대한 관점과 특성	**

★ 2025년 출제 경향 분석 및 대비

- **3월 학평:** 밀의 공리주의와 한계 효용 균등의 법칙에 따라 사례를 분석하는 지문이 개념·원리형으로 출제되었다. 문제의 난이도는 어렵지 않은 수준이었지만 1개 문항은 많이 까다로웠다.
 - **6월 학평:** 시민의 권리와 의무에 관한 자유주의와 공화주의의 관점을 다룬 지문이 주제 통합이자 비교·대조형으로 출제되었다. 문제의 난이도는 평이한 수준이었다.
 - **9월 학평:** 샤프츠베리의 '취미'와 '무관심성', 존 듀이의 '하나의 경험'이라는 미적 체험에 대한 지문이 비교·대조형으로 출제되었다. 문제의 난이도는 그리 어렵지 않았다.
 - **10월 학평(2024):** 블라지의 도덕적 자아 모델의 세 가지 구성 요소에 대해 설명하는 지문이 개념·원리형으로 출제되었다. 문제의 난이도는 대체로 평이했다.
- * 2028 수능 예시 문항에서는 디지털 기술과 영화의 리얼리즘을 다룬 예술과 기술의 복합 지문이 나왔는데, 여기에 비평문을 작성하는 작문 복합 문제가 함께 출제되었다.