

영어는 항상 1등급입니다.

어법과 어휘는 단순히 외우는 방식으로 공부해서는 안 됩니다.
어법이 어떻게 문제화되어 출제되고 정확한 해석에 어떻게 영향을 미치는지,
또 어휘가 어떻게 문제화되어 출제되는지를 알아야
쉽게 해결할 수 있습니다.

자이스토리는 최신 수능과 학력평가 기출 문제를 철저히 분석하여
어법 유형을 촘촘하게 분류하고 개념을 적용하는 훈련을 통해
어법 실력을 탄탄하게 올릴 수 있습니다.
그래서 교재 진도에 따라 문제를 풀어 가다 보면
저절로 어법을 이해하게 되고,
문제에 올바르게 적용하는 방법도 익히게 될 것입니다.

또한, 각 유형마다 따라가기만 하면
어법·어휘 공부가 저절로 될 수 있는 ‘자이 쌤’s Follow Me!’가
영어 1등급으로 가는 가장 빠른 길을 안내합니다.
꼼꼼히 문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [25일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	
1	A 10~19		월	일	월	일
2	B 20~26		월	일	월	일
3	C 28~36		월	일	월	일
4	D 38~43		월	일	월	일
5	E 46~53		월	일	월	일
6	F 54~59		월	일	월	일
7	G 60~65		월	일	월	일
8	H 68~75		월	일	월	일
9	I 76~81		월	일	월	일
10	J 82~91		월	일	월	일
11	K 94~100		월	일	월	일
12	L 102~108		월	일	월	일
13	M 110~117		월	일	월	일
14	N 118~125		월	일	월	일
15	O 126~132		월	일	월	일
16	P 134~139		월	일	월	일
17	Q 140~145		월	일	월	일
18	R 146~152		월	일	월	일
19	S 154~172		월	일	월	일
20	T 174~184		월	일	월	일
21	185~194		월	일	월	일
22	U 196~210		월	일	월	일
23	211~226		월	일	월	일
24	모의고사 01~04회		월	일	월	일
25	모의고사 05~08회		월	일	월	일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 침삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김도원 군포 수리고등학교
박새별 광주 광주과학고등학교
박형우 안산 경안고등학교
신수진 서울 한영외국어고등학교
윤혜경 부천 소사고등학교

이탁균 서울 대일외국어고등학교
이혜은 서울 잠실고등학교
한규리 안산 성안고등학교
홍민석 안양외국어고등학교

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

Blair Lee(블랙영어), 황영희



[특별 감수진]

김욱 포항 포항예술고등학교
남현수 서울 강동구 에스원영어학원

박수진 서울 송파 이은재어학원
안제희 부산 퀸즈영어

한기운 서울 수능영어의 神- Iris

[감수진]

가선미 서울 베스트영어
강성영 구미 외대어학원
고정아 서울 (대치)최선어학원고등관
고한아 서울 세이브학원
기라연 부천 (옥길)미래인재입시학원
김경일 화성 (남양)고대학원
김다인 인천 토크영어
김동혁 부산 코어영어수학전문학원
김두화 창원 최상급영어학원
김보람 군포 (당정)킹스어학원
김보이 안양 (평촌)B612영어학원
김선영 아산 VVS입시학원
김선우 광주 (진월동)뉴욕영어학원
김수진 서울 리더스영어학원
김지선 영암 지니영어학원
김지형 서울 이루트학원
김채린 인천 (송도)국제정상어학원
김하은 광주 조이클로이영어학원
김현서 천안 린다잉글리쉬학원
김현지 화성 (동탄)DYB최선어학원
남연우 남양주 비상교육학원
류승우 서울 (송파)이룸에듀학원
문현우 남양주 (다산)사과나무학원
박경진 부산 웅진프라임고정학원
박미애 서울 명문지혜학원
박정혜 수원 (호매실)이룸학원
박주현 대구 ANA ENGLISH
박호영 광주 더키움영어학원
방가람 창원 글로리에듀학원
배이슬 성남 에이블영어학원

서여진 화성 삼성영어송린학원
서영란 서울 나디아영어
서은영 논산 지니어스영어
서지인 청주 THE쌤영어학원
서현주 대전 뮤엔/ 줄리쌤영어
성민주 수원 DVB 최선어학원
성연정 포항 YBM ECC
성유진 경주 국영수과오름학원
손민정 인천 구월로제타스톤영어학원
신경훈 서울 제프영어
신혜림 수원 신평영어
심민후 서울 (강서)라임학원
안성은 구리 스피드TC학원
엄수빈 서울 페르마학원(성북캠퍼스)
오유림 서울 브릴리언트영어
우주형 원주 아인학원
유보라 서울 드보라학원
유진선 대구 (수성)이룸외국어학원
유진희 안산 로움영어국어학원
유현경 화성 더스페이스학원
이경주 서울 황쌤영어학원
이다겸 경산 이다겸영어
이선미 광명 정현영어학원
이성하 거제 올바른영어
이승일 대구 고등어학원고등관
이영혜 인천 나우영어
이정현 서울 정현영어
이주현 서울 (서초)샬롯영어
이준영 수원 매교플러스학원
이지유 원주 제니영어

이태양 세종 미래인재영어수학원
이현희 인천 매쓰탑학원
임명진 안산 월러스학원
임서원 수원 외대영어
임설아 고양 세라의영어
임세빈 대전 에스더영어학원
임이슬 당진 키움영어센터어학원
장윤영 대구 (평리)지앤비패럴랙스
장희경 서울 (송파)공장영어학원
정성경 김해 캐논영어전문학원
정주연 화성 아발론캠프영어학원
정지선 광주 이지스터디
조예란 거제 상동삼성영어어학원
최범석 광명 노블아카데미
최성호 시흥 맥영어교습소
최예나 시흥 (동탄)더(The)나은영어
최예서 시흥 아이비스프리미엄입시학원
최유나 서울 정명학원
최지안 대구 지안영어학원
최진주 부천 쌤영어
최현진 인천 영어완성학원
최혜민 시흥 아이비스프리미엄입시학원
한기석 광주 이유평영어영어전문학원
한성민 인천 J&JPrime학원
한진욱 평택 UC고덕영어수학원
홍세경 구리 홍선생아카데미
홍은진 서울 홍쌤영어
황종률 부산 파워영어
황지영 서울 상도아발론

차례

I 어법

A 문장의 구성 요소 (17문항)

1 구와 절	10
2 문장의 구성 요소: 필수 요소와 수식어	12
자이 쌤's Follow Me!	14
개념별 기출 문제	16
1등급 대비 문제	19

B 문장의 형식 (11문항)

자이 쌤's Follow Me!	22
개념별 기출 문제	24
1등급 대비 문제	26

C 주어와 동사의 수 일치 (18문항)

자이 쌤's Follow Me!	30
개념별 기출 문제	32
1등급 대비 문제	36
* 수능에 자주 출제되는 동사의 불규칙 변화표	37

D 동사의 시제 (8문항)

자이 쌤's Follow Me!	40
개념별 기출 문제	42
1등급 대비 문제	43
* 수능에 자주 출제되는 반의어	44

E 능동태와 수동태 (10문항)

1 능동태와 수동태 비교	46
2 주의해야 할 수동태	48
자이 쌤's Follow Me!	50
개념별 기출 문제	52
1등급 대비 문제	53

F 조동사 (7문항)

자이 쌤's Follow Me!	56
개념별 기출 문제	58
1등급 대비 문제	59

G 가정법 (6문항)

자이 쌤's Follow Me!	62
개념별 기출+변형 문제	64
1등급 대비 문제	65
동아리 소개/성균관대 AIESEC	66

H to부정사 (8문항)

1 to부정사의 용법	68
2 to부정사의 형태와 의미상 주어	70
자이 쌤's Follow Me!	72
개념별 기출 문제	74
1등급 대비 문제	75

I 동명사 (8문항)

자이 쌤's Follow Me!	78
개념별 기출 문제	80
1등급 대비 문제	81

J 분사 (21문항)

자이 쌤's Follow Me!	84
개념별 기출 문제	86
1등급 대비 문제	91
동아리 소개/고려대 KUAAA	92

K 대명사 (11문항)

자이 쌤's Follow Me!	96
개념별 기출 문제	98
1등급 대비 문제	100
동아리 소개/연세대 국궁부	101

L 형용사와 부사 (11문항)

자이 쌤's Follow Me!	104
개념별 기출 문제	106
1등급 대비 문제	108

M 접속사 (9문항)

1 등위접속사와 명사절 접속사	110
2 부사절 접속사	112
자이 쌤's Follow Me!	114
개념별 기출 문제	116
1등급 대비 문제	117

N 관계대명사 (14문항)

자이 쌤's Follow Me!	120
개념별 기출 문제	122
1등급 대비 문제	125

O 관계부사 (9문항)	126
자이 쌤's Follow Me!	128
개념별 기출 문제	130
1등급 대비 문제	132
P 비교 구문 (8문항)	134
자이 쌤's Follow Me!	136
개념별 기출 문제	138
1등급 대비 문제	139
Q 생략과 강조 (8문항)	140
자이 쌤's Follow Me!	142
개념별 기출 문제	144
1등급 대비 문제	145
R 도치와 병렬 (11문항)	146
자이 쌤's Follow Me!	148
개념별 기출 문제	150
1등급 대비 문제	152

II 글의 흐름 속에서 의미 찾기

S 밑줄 친 부분의 의미 찾기 (30문항)	154
자이 쌤's Follow Me!	156
유형 기출 문제	160
1등급 대비 문제	172

III 어휘

T 글의 전개 방식 및 구조 이해하기 ① (맞는 낱말 고르기) (46문항)	174
자이 쌤's Follow Me!	176
난이도별 어휘 기출 문제	180
<기본 난이도 → 중급 난이도>	
1등급 대비 문제	193
U 글의 전개 방식 및 구조 이해하기 ② (맞지 않는 낱말 고르기) (63문항)	196
자이 쌤's Follow Me!	198
난이도별 어휘 기출 문제	202
<기본 난이도 → 중급 난이도>	
1등급 대비 문제	224

어법 · 어휘 고난도 모의고사 (4문항제)

01회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2026 대비 9월 모평)	228
02회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2026 대비 6월 모평)	230
03회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 수능)	232
04회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 9월 모평)	234
05회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 6월 모평)	236
06회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2024 대비 수능)	238
07회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2024 대비 9월 모평)	240
08회 어법 · 어휘 고난도 모의고사 (고3 2024 대비 6월 모평)	242

빠른 정답 찾기 244



완벽한 개념 이해, 유형별 풀이법으로 내신 + 수능 1등급 완성

1 어법 · 어휘 개념 및 개념 확인 문제

수능에 반드시 출제되는 어법 개념과 어휘를 한눈에 이해되도록 입체적으로 정리했습니다.

- **중요도** : 시험에 자주 나오는 유형과 개념의 중요 정도
- **출제** : 시험에 실제 출제된 부분을 자세히 분석
- **개념 확인 문제** : 공부한 어법 개념과 어휘, 그리고 풀이법이 완전히 내 것이 되도록 하는 개념 확인 문제도 함께 수록하였습니다.

C 주어와 동사의 수 일치

중요도 ★★★★★

*** 수 일치의 원칙** : 주어를 꾸미는 수식어구와 상관없이 주어의 수에 동사의 수를 일치시킨다.

단수 주어
Our choice of which differences to mark **② depends** on the situation.

(어떤 차이를 표시할지에 대한 우리)

단수 주어
This, more than values and attitudes, **② is** the part that is easiest to change. [고2 2024 3월 학평 29번]

단수 동사

개념 확인 문제

(수능+내신 시용) 순서 맞추기 & 영작

[14~16] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하십시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

14 공연을 본 사람들은 그것이 기억에 남는다. (it, think, memorable)
→ Those who saw the performance

QR코드:
중요 핵심 문제
동영상 강의

2 자이 쌤's Follow Me! - 최신 유형 강의

어법 · 어휘 유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여, 읽기만 해도 어법 · 어휘 실력이 저절로 향상되도록 구성하였습니다.

- **1st, 2nd, 3rd** : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- **수능 Tip** : 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록

C 주어와 동사의 수 일치

1. 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

2. 끊어읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 수식어구를 제외한 핵심 주어를 찾아 주어에 맞는 동사가 쓰였는지 확인하세요.

C01 ★★★★★ 2025년 실시 6월 학평 29 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

In art, there are a number of ways to use

① accurately
② has

수능 Tip
선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해 연결해 보세요.

#to부정사 #동명사

1 to부정사와 동명사를 각각 목적으로 취하는 동사들을 알아봅시다.

to부정사를 목적으로 취하는 동사	want, expect, ask, offer, hope, plan, decide, agree, wish, promise, choose, refuse 등
동명사를 목적으로 취하는 동사	enjoy, mind, forgive, consider, finish, dislike, suggest, give up, keep, avoid, deny 등

2 to부정사와 동명사 둘 다를 목적으로 취하는 동사들을 알아봅시다.

의미 차이가 없는 동사	like, love, prefer, hate, begin, start, continue 등
--------------	--

3 어법 개념별 기출 + 변형 문제

고1, 고2 학력평가 기출 문제와 기출 변형 문제를 개념별, 유형별로 분류하여 난이도 순으로 수록했습니다.

또한, 각 어법 개념별로 기본 난이도 문제를 뒤쪽에 배치하여 어법 개념에 대해 최대한 많은 문제를 제공할 수 있도록 하였습니다.

- **출처표시** : 학력평가 - 실시연도 / 수능, 모의평가 - 대비연도
예) 2025 실시 9월 학평 29 (고2): 2025년에 9월에 실시한 고2 학력평가 29번
2026 대비 9월 학평 29 (고3): 2025년에 9월에 실시한 고3 모의평가 29번
2025 대비 수능 29 (고3): 2024년에 실시한 수능 홀수형 29번
- **난이도** : ★★★★★ - 상, ★★★★★ - 중, ★★★★★ - 하, 기본

어법 개념별 기출+변형 문제

G02~06 ▶ 제한 시간 11.5분

G02 ★★★★★ 2019 실시 4월 학평 38 변형 (고3)
밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오. [2점]

You don't worry because you care; you worry because that is ① what you have learned to do. Worry is a very creative mental process. The questions you ask in your mind create your worries. If you ask 'what if' questions, you set your mind un

어법 개념별 기출+변형 문제

G03 ★★★★★ 2019 실시 4월 학평 38 변형 (고3)
밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오

There are times when we hold a and we know it, at least at one o of consciousness. Most of us comfortably with ourselves if of holding flatly contradictory

QR코드:
단원별
단어장 pdf

〈문제 구성〉

- 1 **최신 기출 문제**: 최신 기출 문제를 앞쪽에 배치하여 최신 경향에 익숙해질 수 있도록 하였습니다.
- 2 **기출 변형 문제**: 기출 지문을 새로운 유형으로 변형해 출제한 문제를 제공하였습니다.
- 3 **기본 난이도 문제**: 쉬운 기출 문제를 별도로 분리하여 수록해 연습할 수 있도록 하였습니다.
- 4 **중급 난이도 문제**: 기본 난이도와 1등급 대비 난이도의 중간 문제를 제공하여 단계별로 연습할 수 있도록 하였습니다.
- 5 **1등급 대비 문제**: 1등급, 2등급을 가르는 변별력 있는 문제들을 분리하여 수록하였습니다.



4 어법 · 어휘 고난도 모의고사 8회 (4문항씩)

- 최신 고3 모의평가, 수능 기출문제로 구성된 고난이도 모의고사입니다.
- 어법 · 어휘 실력을 완벽히 점검할 수 있습니다.



01 회 어법 · 어휘 고난도 모의고사

고3 2026 대비 9월

01 *** 2026 대비 9월 모평 29 (30)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Honey can be eaten by itself or mixed with other ingredients. Natural or pure honey has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added. Also ① referred to as 'undiluted', it is usually more expensive than diluted honeys. Natural honey can also be called 'blended honey', ② which honeys from various sources are blended together — not by

02 *** 2026 대비 9월

밑줄 친 come back home again이 다음 이 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Here is a fundamental quality names repeat because of a percept that corresponds to the doubling of frequencies. When we dou frequency, we end up with a n remarkably similar to the one

5 1등급 대비 · 2등급 대비 문제 특별 해설

A 08 정답 ④ 1등급 대비 [정답률 50%]

1등급? 선택지 ④이 포함된 문장은 목적어 자리에 가목적어 it을 두고 진주목적인 문장 끝으로 옮긴 구조이다. 진주목적인 to부정사를 원형부정사로 바꾸어 선택지로 출제했기 때문에 가목적어-진주목적인 구조인지 확인해야 할 것이다.

관계대명사 which와 '전치사 + 관계대명사'인 in which가 찍을 지어 선택지에 있으므로 뒤에 완전한 절이 오는지, 불완전한 절이 오는지 확인한다. 뒤에 이어진 관계대명사 주어 routine과 목적어 difficult things가 모두 있는 완전한 절 형태이다. 따라서 '그 메커니즘에 의해서라는 의미의 by the mechanism과 접속사를 대신할 수 있도록 by which가 오는 것이 적절하다. 관계대명사는 완전한 절을, 관계대명사는 주어나 목적어가 빠진 불완전한 절을 이끈다.

[문제 풀이 순서]

1. 첫 문장과 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	실제적이고, 효과적인 몸짓 언어는 개별 신호들의 총합 이상이다.
밑줄 친 부분	몸짓 언어 사건을 읽음으로써 몸짓 언어를 사용하려고 하는 것은 프랑스어 사건을 읽음으로써 프랑스어를 말하려고 하는 것과 같다.

[선택지 분석]

- ① 지역의 추상적인 측면이 언급되었을 뿐, 추상적인 아이디어를 설명할 때 관련 이미지와 필요하다는 내용은 무관하다.
- ② 장점을 상기하는 시간은 언급되지 않았다.
- ③ 과거 경험을 통해 세상을 바라본다고 했을 뿐, 경험을 통한 신념 형성은 언급되지 않았다.
- ④ 기억은 우리가 눈으로 본 것을 추상적으로 재구성한 것이므로 세상을 객관적으로 표현하기가 더 보충이다.

[문제 분석]

왜 이 문제가 등급을 가르는 문제인지 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

[단서]

문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

[발상]

핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

[해결]

찾아야 하는 것들을 다 찾은 뒤 적용하여 해결합니다.

[개념]

문제 풀이에 필요한 개념을 다시 한 번 확인합니다.

[선택지 분석]

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더 이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

6 입체 탐사 해설!

[글의 주제]

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

[직독직해]

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

[왜 정답]

정답이 되는 핵심 이유와 문제 풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

[핵심 문장]

글의 핵심문장을 표시하였습니다.

[구문 풀이]

해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 탐사하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

[어휘 풀이]

필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 뜻도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

[단서]

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

[선택지 탐사 해설]

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

[자이 쌤 제공]

문제편에 실리지 않은 자이 쌤을 홈페이지에서 제공해드립니다.

자이 쌤's Follow Me! - 홈페이지에서 제공

A 13 정답 * 돌고래는 과연 인간을 좋아하는 것인가?

Every so often, / a heartwarming news story / tells of a shipwrecked sailor / who was on the verge of drowning / in a stormy sea. // 가끔 / 마음이 따뜻한 뉴스 이야기는 / 난파된 선원에 관해 말해 준다 / 의사 직전까지 이르렀던 / 목숨이 지는 바다에서 //

Suddenly, / a dolphin popped up at his side / and pushed the sailor safely to shore. // 갑자기 / 돌고래 한 마리가 그의 옆에 뛰어올랐고 / 안전하게 그 선원을 해안가로 밀었다 //

It sounds (A) reasonable / reasonably that dolphins must really like human beings, / enough to save us from drowning. // ~은 합리적으로 들린다 / 돌고래가 돌입없이 정말로 인간을 좋아한다는 것은 / 익사로부터 우리를 구할 만큼 충분히 // ~ dolphins / 보아서 봐(Enough) 수세

But wait / — Are they actually intending helpful? // 하지만 잠깐 / 그들은 정말로 도움이 되고 싶어 하는 것일까? //

To answer that question, / we should know / the opposite cases of shipwrecked sailors / who have been (B) pushing / pushed further out to sea / by dolphins / and never come back again. //

We don't know about those cases / (C) because / because of the sailors don't live to tell us / about their evil-dolphin experiences. //

우리는 그러한 경우들에 대해서는 알지 못한다 / 그 선원들은 살아서 우리에게 말하지 않기 때문에 / 사적인 돌고래에 관한 그들의 경험에 대해 //

heartwarming * 마음이 따뜻해지는 * shipwreck * 난파시키다

on the verge of * ~의 직전, ~하기 직전 * pop up * 불쑥 나타난다

가끔 마음이 따뜻한 뉴스 이야기는 폭풍이 치는 바다에 빠져 익사 직전까지 갔던 난파된 선원에 관해 말해 준다. 갑자기 돌고래 한 마리가 그의 옆에 불쑥 떠올라 안전하게 해안가로 밀었다. 돌고래가 익사로부터 우리를 충분히 구할 만큼 돌입없이 정말로 인간을 좋아한다고 결론을 내리는 것은 합리적이다. 하지만 잠깐, 돌고래가 정말로 도움이 되고 싶어 하는 것일까?

그 질문에 대답하기 위해서, 우리는 돌고래에 의해 바다 멀리 밀려나서 결코 되돌아오지 못했던 난파된 선원들과 같은 정반대의 경우를 알아야 한다. 우리는 그러한 경우들에 대해서는 알지 못한다. 왜냐하면 그 선원들은 죽었고, 따라서 사적인 돌고래에 관한 그들의 경험에 대해 말하지 않기 때문이다.

(A), (B), (C)의 각 대목 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

(A) reasonable — pushing (B) because of (C) because

① reasonable — pushing (B) because of (C) because

② reasonable — pushed (B) because of (C) because

③ reasonable — pushing (B) because of (C) because

④ reasonably — pushed (B) because of (C) because

⑤ reasonably — pushing (B) because of (C) because

* 파스트 패션 비교적 저렴한 가격에 최신 유행을 반영한 상품을 빠르게 공급해 상품 회전율이 높은 유행 브랜드를 말한다. 즉 생산에서 유통까지 걸리는 시간을 최대한 단축한 다량중소량생산의 자가 상표부착 유통방식(SPA: specialty retailer of private label apparel)을 의미한다. 하지만 파스트 패션

[오답 해설] [정답률 50%]

(A) [주목] 보기 sounds의 주격 보어가 필요하므로 형용사 reasonably는 적절하지 않다. 보어에는 형용사, 그리고 그 상응어구만이 올 수 있고 부사는 보어 자리에 올 수 없다.

(B) [주목] vs. 동등대 주격 관계대명사의 등사는 선행사와의 관계를 따져야 한다. 선원들이 돌고래에 의해 바다 멀리 밀려나는 것이므로 수동태를 완성하는 pushed가 적절하다. 현재완료 수동태(have been pushed)는 과거의 행동이 현재까지 영향을 미치는 경우에 사용한다.

(C) [전치사] vs. 접속사 뒤에 완전한 절이 이어지므로 접속사 because를 쓰는 것이 적절하다. because of 뒤에는 전치사 after의 목적어 역할을 할 수 있는 문법 성분이 있어야 한다.

[오답 해설] [정답률 50%]

(A) 불완전정동사 sounds의 주격 보어가 필요하므로 부사 reasonably는 적절하지 않다. 해석상 부사처럼 된다 해도 보어 자리에 부사가 올 수 있음을 기억해야 한다. (B) vs. 이유: 보어로 올 수 있는 것은 형용사임을 기억해야 함

(B) 선원들이 돌고래에 의해 밀려나는 것이므로 능동태의 의미를 지닌 현재분사 pushing은 적절하지 않다.

(C) [전치사] vs. 접속사 뒤에 완전한 절이 이어지므로 전치사구 because of는 적절하지 않다. 전치사 뒤에는 명사 상응어구가 있어야 한다.

* [주어와 동사의 수 일치] 해결하기

• 수식어구를 제외하고 주어와 동사의 수를 일치시킨다.

• 동명사구, to부정사구, 형용사절 주어는 단수로 취급한다.

* 보어 자리에 부정사가 오는 등식들

• 주격 보어 자리에 to부정사가 오는 등식: seem, happen, appear 등

• He always seems to get bored and restless in classes.

(그는 항상 수업 시간에 지루해 하고, 기만해 못 하는 것 같다.)

• Given that music appears to enhance mental skills, are there circumstances where music is damaging to performance?

(음악이 정신적 기술을 향상시킨다는 듯하다는 점을 감안할 때 음악이 '합성' 상황에 해로운 영향이 있는가?)

특별 부록 - 휴대용 단어장

이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.

배경 지식 지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

[풀이]

문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 풀이입니다.

[주의]

풀이 과정에서 지문의 단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 적절한 주의를 주어서 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 한 코너입니다.

[정답률]

교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

[합정]

지문을 정확히 이해하지 못한다면 반드시 빠지게 되어 있는 합정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

[KEY: 문제 속 어법 설명]

해당 어법 사항이 문제 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

[어법 특장]

핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

[왜 오답]

오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

[매력적 오답 이유]

매력적 오답이 되는 이유를 더 자세하게 알려줍니다.

[매력적 오답]

오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.



문제 배열 및 구성 [366제+개념 확인 문제 404제]

① • 최신 20개년 고2 학력평가 어법 · 어휘 문항 수록 [229제] (2025~2006)

- 최신의 기출 문제를 통해 출제 경향과 문제 유형, 난이도를 파악하면서 공부할 수 있습니다.

② 최신 9개년 고1 학력평가 어법 · 어휘 우수 문항 수록 [17제] (2020~2012)

최신 19개년 고3 평가원, 학력평가 어법 · 어휘 우수 문항 수록 [120제] (2025~2007)

- 고2 학력평가 기출 문제를 중심으로 수록한 후, 실력을 더욱 완벽하게 다질 수 있도록 고1 기출 문제와 고3 기출 문제까지 수록하였습니다. 쉬운 문제에서 어려운 문제까지, 유기적으로 연결되는 종합적 문제 구성을 통해 완전한 단계별 학습이 이루어질 수 있고, 보다 효과적인 실력 향상을 이룰 수 있습니다.

③ 어법 개념과 어휘 적용 훈련을 위한 4가지 유형의 개념 확인 문제 [404제]

- 한 가지 어법 개념 문제를 반복적으로 풀 수 있어 해당 어법을 완벽히 이해할 수 있습니다.
- 문제 유형: **수능 대비** 맞는 것 고르기, **수능 대비** 틀린 부분 찾기,
수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작, **내신 서술형** 실전 독해 어법

[어법 · 어휘 완성 문제 구성표]

실시 연도	고2 학평				고1 학평	고3 평가원/ 학평
	3월	6월	9월	11월		
2025	4	4	4			8
2024	4	4	4	4		12
2023	4	4	4	4		15
2022	4	4	4	4		5
2021	4	4	4	4		5
2020	4	4	4	4	6	11
2019	3	3	4	3	3	7
2018	2	2	2	2	3	7
2017	2	2	2	2	1	5
2016	2	2	2	2		7
2015	2	1	2	2	1	4
2014	3	3	2	2	1	4
2013	2	2	2	2		7
2012	4	4	3	3	2	5
2011	4	4	4	4		5
2010	3	3	3	2		3
2009	2	3	2	2		6
2008	2	2	2	2		3
2007	2	2	2	2		1
2006	2	2	3	2		
총 문항 수	229				17	120

※ 총 366제+개념 확인 문제 404제



K 대명사 L 형용사와 부사

K 대명사

★ 출제 경향 + 유형 분석

- 2024년 10월, 2025년 6월 고2 학력평가에 단수 지시대명사 it에 대해 묻는 문제가, 2025년 9월 고2 학력평가에 복수 지시대명사 them에 대해 묻는 문제가 출제되었습니다. 대명사가 지칭하는 대상이 단수인지 복수인지를 정확하게 파악해야 합니다. 재귀대명사의 경우 가리키는 대상과 행위자를 명확하게 구분해야 합니다. 또한, 부정대명사가 대신하는 대상이 단수인지 복수인지를 명확하게 파악해야 합니다.

L 형용사와 부사

★ 출제 경향 + 유형 분석

- 2025년 3월 고2 학력평가에 준동사 To focus를 수식하는 부사 excessively, 2025년 6월 고2 학력평가에 준동사 drawing을 수식하는 부사 accurately가 적절하게 쓰였는지를 묻는 문제가 출제되었습니다.
- 형용사와 부사가 각각 알맞은 품사를 수식하고 있는지, 알맞은 자리에 왔는지를 묻는 문제가 출제됩니다.

★ 최신 출제 경향 분석

실시 연도	문항 번호	출제 어법	난이도
2025	11월 29번	—	—
	9월 29번	<K 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 them)	***
	6월 29번	<K 대명사> 대명사의 수 일치 (단수 지시대명사 it) <L 형용사와 부사> 준동사를 수식하는 부사 accurately	***
	3월 29번	<L 형용사와 부사> 준동사를 수식하는 부사 excessively	***
2024	10월 29번	<K 대명사> 대명사의 수 일치 (단수 지시대명사 it)	***
	9월 29번	—	—
	6월 29번	<K 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 them)	***
	3월 29번	<K 대명사> 부정대명사 (복수 지시대명사 ones)	***
2023	11월 29번	<K 대명사> 재귀대명사 themselves	***
	9월 29번	—	—
	6월 29번	<K 대명사> 재귀대명사 themselves <L 형용사와 부사> 과거분사를 수식하는 부사	***
	3월 29번	<K 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 them)	***

core grammar

K 대명사

대명사는 명사를 대신하여 사람이나 사물을 나타내는 말이다. 대명사의 한 종류인 재귀대명사는 인칭대명사의 목적격이나 소유격에 -self, -selves를 붙인 것으로 재귀적 용법 또는 강조 용법으로 쓰인다.

재귀적 용법의 재귀대명사	강조 용법의 재귀대명사
동사의 행위가 주어에게 가해질 때(주어 = 목적어) 목적어로 재귀대명사를 씀	명사나 대명사를 강조할 때, 보통 강조하는 말 뒤나 문장 맨 뒤에 쓰이며 생각할 수 있음

- If we collaborate to save our resources, we can ultimately help ourselves.
(우리가 자원을 아끼기 위해 협력한다면, 결국 우리는 스스로를 도울 수 있다.) 재귀적 용법의 재귀대명사
- The children cleaned the garage themselves before the parents are home.
강조 용법의 재귀대명사 (그 아이들은 부모님이 집에 오시기 전에 차고를 스스로 청소했다.)

L 형용사와 부사

형용사는 보어로 쓰이거나 명사(구)를 수식하고, 부사는 형용사, 동사, 부사, 문장 전체를 수식한다.

- She has a small, cute kangaroo doll that she carries on her handbag.
명사(구)를 수식하는 형용사 (그녀는 핸드백에 달고 다니는 작고, 귀여운 캥거루 인형을 가지고 있다.)
- The project was significantly more challenging than they had expected.
형용사를 수식하는 부사 (그 프로젝트는 그들이 예상했던 것보다 상당히 더 도전적이었다.)



K 대명사

중요도 ★★○

✱ **지시대명사**: 앞에 나온 명사, 구나 절, 문장 전체를 가리키는 대명사로 this, these(일반적으로 화자에게 가까운 것), that, those(일반적으로 화자에게 멀리 있는 것)가 있다.

• He finished the hard project on time, and that impressed everyone in the team.

지시대명사 (앞에 나온 절을 가리킴)

(그는 힘든 프로젝트를 제시간에 마쳤고, 그것이 팀의 모든 사람들에게 깊은 인상을 주었다.)

• The chairs here are comfortable, but those over there are broken.

지시대명사 (앞에 나온 명사를 가리킴)

(여기 있는 의자들은 편안하지만, 저쪽에 있는 의자들은 고장 났다.)

✱ **재귀대명사**¹: '자신에게 돌아온다'는 의미.

myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves

① **재귀적 용법**: 주어와 목적어가 같을 때 목적어로 재귀대명사를 쓴다.

• He always blames himself for the mistakes, despite it not being his fault.

재귀대명사 (blames의 주어와 목적어가 같음)

(그것이 그의 잘못이 아님에도 불구하고, 그는 항상 실수에 대해 자신을 탓한다.)

② **강조 용법**: 주어나 목적어를 강조하여 '자신이[을] 직접'이라는 의미를 더한다. 문장 끝이나 강조하는 주어, 목적어 뒤에 올 수 있다. (생략 가능)

• They renovated the old building entirely themselves, showcasing their advanced technology.

재귀대명사 (주어 They를 강조함)

(그들은 오래된 집을 전적으로 그들 스스로 개조하여, 그들의 회사의 진보된 기술력을 보여주었다.)

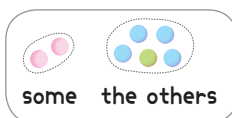
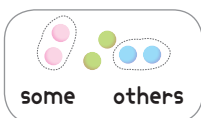
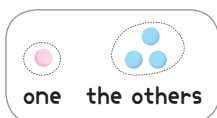
✱ **부정대명사**

① **one**: 앞서 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 사람이나 사물 하나를 가리킨다. 복수형은 ones이다.

• I would like a premium beverage. Bring me one from the menu. (프리미엄 음료를 원합니다. 메뉴에서 하나 가져다주세요.)

부정대명사 (아무 프리미엄 음료나 하나)

② **one, some, another, other(s)**: 여럿 중 하나는 one, 여럿 중 일부는 some, 나머지 전부는 the other(s), 나머지 중 일부는 others, 나머지 중 하나는 another



• They found various solutions to the problem. They chose one, but the others were impractical.

부정대명사 (여럿 중 하나)

부정대명사 (나머지 전부)

(그들은 그 문제에 다양한 해결책을 찾았다. 그들은 한 개를 선택했고 나머지는 비현실적이었다.)

③ **some, any**: 막연한 수량을 나타내는 부정대명사로, some은 긍정문과 권유문에, any는 주로 부정문과 의문문, 강조의 긍정문에 쓰인다.

• A: We need ideas about what we should do for the project. Do you have any?

(우리는 프로젝트를 위해 무엇을 해야 할지에 대한 아이디어가 필요해. 너는 좀 있어?)

부정대명사 (의문문에서 막연한 수량을 나타냄)

• B: Of course, I have some about it. (물론이지, 나는 그것에 관해 몇 개 있어.)

부정대명사 (긍정문에서 막연한 수량을 나타냄)

출제

고2 2025 6월 학평 29번

고2 2024 6월 학평 29번

고2 2023 3월 학평 29번

★ 대명사가 가리키는 것이 무엇인지 정확하게 파악하여 알맞은 대명사가 쓰였는지 묻는 문제가 출제된다.

✱ **그 외 대명사의 주의할 점**

① **대명사의 수 일치**²: 대명사는 그것이 가리키는 것에 수를 일치시킨다.

• Because of this, it's important to establish the viewpoint, and stick with ⑤ it. [고2 2025 6월 학평 29번]

(이 때문에, 관찰점을 설정하고, 그것을 고수하는 것이 중요하다.)

단수 대명사

② **타동사와 부사 구문의 목적어**: 타동사와 부사 구문²의 목적어로 대명사가 쓰일 경우, 부사 앞에 위치한다.

turn in: ~을 제출하다

• I brought my homework and turned it in. (나는 내 숙제를 가져와서 그것을 제출했다.)

동사의 대명사 목적어

2

* 타동사와 부사 구문

put on, give up, fill up, cheer up, dust off, lift up, pull down, take away, hand in, turn down, turn off, wake up 등

수능 대비 **맞는 것 고르기**

[01~07] 다음 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.

- 01 I myself / me will perform the operation.
- 02 They have no weapons to defend himself / themselves.
- 03 Bob and Sue said they / themselves wouldn't be able to cooperate.
- 04 We prepared ourselves / yourselves for the long journey.
- 05 Flood victims had moved back into their / his own homes.
- 06 He walked from one side of the road to others / the other.
- 07 Many local businesses are having difficulties, and some / one have gone bankrupt.

수능 대비 **틀린 부분 찾기**

[08~13] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

- 08 I have twins. One is a girl and the another is a boy. _____
- 09 Why don't you think over it and give me a call? _____
- 10 The train was crowded, so we decided to catch a later some. _____
- 11 She studied chemical fertilizers and her effect on the environment. _____
- 12 Sykes stole the painting and then tried to sell them on the black market. _____
- 13 Our product quality is better than those of other companies. _____

수능+내신 서술형 **순서 맞추기 & 영작**

[14~16] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하십시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

- 14 그들은 한 곳에서 다른 곳으로 계속 움직였다.
(to, one, place, another, from)
→ They keep moving _____.
- 15 파티 후에 나를 데리러 와 줄래?
(after, me, the, pick, up, party)
→ Will you _____?
- 16 나는 화장지를 찾으려고 주위를 둘러보았지만, 아무것도 없었다. (there, be동사, 수량 부정대명사 활용)
→ I looked around for the toilet paper, _____.

내신 서술형 **실전 독해 어법**

[17~18] (A), (B)에 적절한 대명사를 추가하여 우리말에 맞게 다시 쓰시오.

Researchers discovered that dogs seem to slightly (A) favor right paw over in a similar way as humans favor their right hand. Additionally, the researchers found that older dogs tend towards a right-paw preference (B) when compared to younger. It suggests that age may be a factor as well.

If you're curious about your own dog's paw preferences, the easiest method to determine them is to ask your dog to descend some stairs and see which paw they step with first.

- 17 그들의 오른발을 나머지 하나보다 선호하다
→ (A) _____
- 18 더 어린 개들과 비교되었을 때
→ (B) _____

words

- operation 수술, 작전
- weapon 무기
- cooperate 협조하다
- victim 피해자
- bankrupt 파산한
- chemical 화학의
- fertilizer 비료
- paw (동물의) 발
- preference 선호
- descend 내려가다



K 대명사

- 1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.
- 2nd 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.
- 3rd 부정대명사가 대신하는 명사에 맞게 쓰였는지 판단하세요.

K01 *** 2022 실시 3월 학평 29 (고2)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Despite abundant warnings that we shouldn't measure ourselves against others, most of us still do. We're not only meaning-seeking creatures but social ① ones as well, constantly making interpersonal comparisons to evaluate ourselves, improve our standing, and enhance our self-esteem. But the problem with social comparison is that it often backfires. When comparing ourselves to someone who's doing better than we are, we often feel ② inadequate for not doing as well. This sometimes leads to what psychologists call *malignant envy*, the desire for someone ③ to meet with misfortune ("I wish she didn't have what she has"). Also, comparing ourselves with someone who's doing worse than we are ④ risk scorn, the feeling that others are something undeserving of our beneficence ("She's beneath my notice"). Then again, comparing ourselves to others can also lead to *benign envy*, the longing to reproduce someone else's accomplishments without wishing them ill ("I wish I had what she has"), ⑤ which has been shown in some circumstances to inspire and motivate us to increase our efforts in spite of a recent failure.

*backfire: 역효과를 내다 **scorn: 경멸

1st 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

- | | | |
|--------------|---|--------------|
| ① ones | • | • 동사 vs. 명사 |
| ② inadequate | • | • 부정대명사 |
| ③ to meet | • | • 형용사 vs. 부사 |
| ④ risk | • | • to부정사 |
| ⑤ which | • | • 관계대명사 |

2nd 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.

① ones가 가리키는 것을 찾아야 해요. K 대명사

We're not only meaning-seeking creatures /
우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 /
부정대명사
but social ① ones as well, / constantly making
또한 사회적인 것들이라서 / 끊임없이
부사적 용법(목적)
interpersonal comparisons / (to evaluate) ourselves,
사람들끼리 비교를 한다 / 우리 자신을 평가하고
명령 구조(to부정사)
/ improve our standing, / and (enhance) our
/ 우리 지위를 개선하며 / 우리의 자존감을 높이기 위해 //
self-esteem. //

단서 부정대명사 ones에 밑줄이 있으므로

발상 가리키는 것을 찾아 형태가 맞는지 확인해야 해요.

해결 이 문장에서는 복수 명사인 ① ()를 받는 부정대명사가 필요하기 때문에 one의 복수형인 ① ones가 쓰인 것이고요.

① ones 앞에 'A뿐만 아니라 B 또한'을 의미하는 상관접속사 not only A but B as well이 보여요. 상관접속사가 연결하는 것은 문법적으로 성격이 같아야 하는데, meaning-seeking ① ()와 social ones는 모두 명사구라서 문제가 없어요.

개념 one은 앞서 언급된 명사(구)를 받으면서 불특정한 것을 나타내는 부정대명사예요.

② inadequate는 형용사예요.

When comparing ourselves / to someone /
우리 자신을 비교할 때 / 누군가와 /
주격 관계대명사
[who's doing better than we are], / we often feel
우리가 그런 것보다 더 잘하고 있는 / 우리는 흔히
주격 보어
② inadequate / for not doing as well. //
무능하다고 느낀다 / 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 //

단서 형용사에 밑줄이 있으므로

발상 수식하는 것이 무엇인지, 혹은 보어로 쓰인 것인지 봐야 해요.

해결 접속사가 생략되지 않은 분사구문과 주절로 이루어진 문장이네요.

② inadequate가 포함된 주절만 살펴보면, 주어(we), 동사(feel), 주격 보어(inadequate)로 이루어진 완전한 2형식 문장이네요.

‘~한 느낌이 들다’라는 의미의 동사 feel은 보어가 필요한

불완전자동사이고, 보어 자리에는 ② (), 대명사,

형용사가 올 수 있으니까 형용사 ② inadequate는 주격 보어 자리에 적절하게 쓰인 거예요.

개념 형용사는 주격 보어로 쓸 수 있어요.

③ to meet이 어떤 용법의 to부정사로 쓰였는지 봅시다.

This sometimes leads / ^{전치사 선행사를 포함하는 관계대명사} to ^{동격} what psychologists call ^{형용사적 용법} malignant envy, / the desire for someone ③ ^{동격} to meet with misfortune /
 이것은 때로는 이어진다 / 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것으로 / 즉, 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망
 괄호 안의 부분: 제외하고 생각하기
 ("I wish she didn't have what she has"). //

① 단서 to부정사에 밑줄이 있으므로

② 발상 알맞은 형태로 쓰인 것인지 봐야 해요.

③ 해결 the desire for someone to meet with misfortune은 앞에 나온 명사 malignant envy를 보충 설명하는 동격어구로, 형용사적 용법의 to부정사 ③ to meet이 the desire를 수식하여 malignant envy가 '불행을 만나기를 바라는 욕망'임을 알려줘요. 이때 for someone은 ③ to meet의 의미상 주어이고요.

④ 개념 to부정사는 형용사 역할을 할 수 있어요.

④ risk가 동사로 쓰였나요, 명사로 쓰였나요?

Also, / comparing ourselves / with ^{동명사구 주어} someone / ^{선행사} who's doing worse than we are / ④ ^{주격 관계대명사} risk ^{단수 동사가 와야 함} scorn, /
 마찬가지로 / 우리 자신을 비교하는 것은 / 누군가와 / 우리가 그런 것보다 더 못하고 있는 / 경멸의 위험이 있다 /
 the feeling / that others are something undeserving / of our beneficence / ("She's beneath my notice"). //
 즉, 느낌 / 다른 사람이 가치가 없는 것이라는 / 우리의 호의를 받을 / ("그녀는 내가 주목할 가치가 없어") //

① 단서 ④ risk 앞에 동사 are가 있는 걸 보니

② 발상 ④ risk는 주격 보어, 그러니까 명사로 쓰인 거 아닐까요? 우리의 예상이 맞는지 살펴봅시다.

③ 해결 comparing이 이끄는 동명사구 주어로 시작하는 문장이네요. 'A를 B와 비교하다'라는 의미의 compare A with B에서 B에 해당하는 someone을 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 수식하고 있는데, ④ risk 앞의 are까지가 이 주격 관계대명사절에 포함돼요. 아, ④ risk는 are의 주격 보어가 아니라 comparing이 이끄는 동명사구 주어의 동사로 쓰인 거였어요!

그런데 동명사구 같은 명사구 주어는 단수로 취급하니까 ④ risk는 단수 동사 ② ()로 바꿔야 어법에 맞아요.

④ 개념 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사가 와야 해요.

⑤ which 뒤에 동사가 곧바로 이어져요.

Then again, / comparing ourselves to others /
 그러면 또 / 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 /
 can also lead to ^{동격} benign envy, / the longing /
 또한 '양성 질투'라는 것으로 이어질 수 있다 / 즉, 열망 /
 to reproduce someone else's accomplishments /
 다른 사람의 성취를 재생산하려는 /
 without ^{전치사구} wishing them ill / ("I wish I had what she
 그들이 불행해지기를 바라지 않고 / ("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을텐데")
 has"), / ⑤ ^{주격 관계대명사} which ^{단수 동사} has been shown / in some
 / 그리고 그것은 보여져 왔다 /
 circumstances / to inspire and motivate us /
 몇몇 상황에서 / 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 /
 to increase our efforts / in spite of a recent failure. //
 우리의 노력을 늘리도록 / 최근의 실패에도 불구하고 //

① 단서 ⑤ which에 밑줄이 있는데

② 발상 뒤에 바로 동사 has been shown이 이어지는 걸 보니

③ (주격 / 목적격) 관계대명사로 ⑤ which가 적절하게 쓰였는지를 묻는 것 같아요. 그럼 우리는 단수 동사 has에 맞는 선행사를 찾아서 which가 그 선행사에 맞는 관계대명사인지를 확인해야겠네요!

④ 해결 benign envy를 보충 설명하는 동격어구 the longing ~ has")를 제외하고 생각하면, ⑤ which는 단수 명사 benign envy를 선행사로 하는 관계대명사군요! 사물 선행사에 맞게 쓰인 관계대명사네요.

⑤ 개념 선행사가 사물일 때 주격 관계대명사로 which를 쓸 수 있어요.

3rd 부정대명사가 대신하는 명사에 맞게 쓰였는지 판단하세요.

We're not only meaning-seeking ^{복수 명사} creatures /
 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 /
 but social ① ^{부정대명사} ones as well, / constantly making
 또한 사회적인 것들이라서 / 끊임없이
 interpersonal comparisons / ^{부사적 용법(목적)} (to evaluate) ourselves,
 사람들끼리 비교를 한다 / 우리 자신을 평가하고
 / improve our standing, / and ^{병렬 구조(to부정사)} (enhance) our
 / 우리 지위를 개선하며 / 우리의 자존감을 높이기 위해 //
 self-esteem. //

부정대명사 one은 앞에서 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정된 것을 나타내요. 이 문장에서는 복수 명사 creatures를 가리켜야 해서 one의 복수형인 ① ones가 쓰였죠.

자이 쌤

대명사는 그것이 가리키는 명사와 수가 일치하는지, 셀 수 있는 명사를 가리키는지, 셀 수 없는 명사를 가리키는지도 확인해야 해요.

1st 정답 ① 부정대명사 ② 형용사 vs. 부사 ③ to부정사
 ④ 동사 vs. 명사 ⑤ 관계대명사

빈칸 정답 1 creatures 2 명사 3 risks 4 주격



어법 개념별 기출 문제



단어장

PATTERN PRACTICE



K02~08 ▶ 제한 시간 14분

K02

2020 대비 6월 모평 29 (고3)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more ① appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them. This is certainly true in music. For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and ② decide we like it. Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice ③ what the piano or drums are doing in the background. A special harmony ④ emerges that we missed before. We hear more and more and understand more and more with each listening. Sometimes, the longer ⑤ that takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing — whether it's music, art, dance, or architecture — we become.

*subtleties: 중요한 세부 요소[사항]들

K03

2009 실시 11월 학평 20 (고2)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

E-commerce is to the information revolution ① what the railroad was to the industrial revolution. While the railroad mastered distance, e-commerce eliminates it. The Internet provides enterprises with the ability to link one activity to another and to make real-time data widely ② available. It strengthens the move ③ to break up the big corporation of today. But, the greatest strength of e-commerce is that it provides the consumer with a whole range of products, ④ whoever makes them. E-commerce separates, for the first time, selling and producing. Selling is tied no longer to production but to distribution. There is absolutely no reason why any e-commerce enterprise should limit ⑤ themselves to marketing and selling one maker's products.

K04

2009 실시 3월 학평 21 (고2)



(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? [2점]

Aging is a result of the gradual failure of the body's cells and organs to replace and repair (A) them/themselves. This is because there is a limit to the number of times that each cell can divide. As the body's cells begin to near this limit, the rate at which they divide slows down. Sometimes the new cells that are produced have defects or do not carry out their usual task (B) effective/effectively. Organs can then begin to fail, tissues change in structure, and the chemical reactions that power the body (C) become/becoming less efficient. Sometimes the blood supply to the brain is not effective. The brain cells become short of oxygen and nutrients, leading to forgetfulness.

- | | (A) | (B) | (C) |
|--------------|-----|-------------|------------|
| ① them | — | effective | — become |
| ② themselves | — | effectively | — become |
| ③ them | — | effectively | — become |
| ④ themselves | — | effectively | — becoming |
| ⑤ themselves | — | effective | — becoming |

K09 2008 실시 6월 학평 22 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

There are no social conventions ① regulating our grief at the death of an animal. You can throw your cat's body in the garbage can or bury ② it with a gravestone. It is quite a different situation after the loss of a close family member, ③ when some mourning is required to prove your humanity. In general, however, there is a notion ④ that grief after the loss of an animal is suitable for children but not for adults. Mourning a dead pet provides children with a useful "rehearsal" for the death of human family members, but it is not considered ⑤ appropriately for adults because there is a lack of social support for the mature person going through such grief.

**1등급 대비 문제****K10** 2등급 대비 2010 실시 9월 학평 21 (고2)

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]



In today's highly professionalized world, the term *amateur* invites rejection from business executives and economists. Yet throughout history, unpaid amateurs, (A) worked/working for themselves, their families or their communities, have made remarkable achievements in a wide variety of fields, including science and technology. Because science had not yet become a paying profession, early scientists were almost all amateurs. Many gained a living as paid professionals in one field but made (B) his/their greatest contributions to history as amateurs. Benjamin Franklin, as a politician, studied ocean currents on the side and demonstrated that lightning was a form of electricity. Pierre de Fermat, (C) who / whose 'last theorem' puzzled mathematicians for centuries, was a lawyer.

(A) (B) (C)

- ① worked — his — who
 ② worked — their — who
 ③ working — their — who
 ④ working — his — whose
 ⑤ working — their — whose

K11 1등급 대비 2015 실시 9월 학평 28 (고2)

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The ability to think about why things work and what may be causing problems when events do not go as ① expected seems like an obvious aspect of the way we think. It is interesting that this ability to think about why things happen is one of the key abilities that separates human abilities from ② those of just about every other animal on the planet. Asking *why* allows people to create explanations. Issac Newton didn't just see an apple ③ fall from a tree. He used that observation to help him figure out why it fell. Your car mechanic doesn't just observe ④ that your car is not working. He figures out why it is not working using knowledge about why it usually does work properly. And anyone who has spent time with a five-year-old ⑤ knowing that children this age can test the limits of your patience by trying to get explanations for why everything works as it does.



★ 어법·어휘 **고난도** 모의고사 (4문항제)

[제한시간 12분]

01 회 모의고사 - (고3) 2026 대비 9월 모평

02 회 모의고사 - (고3) 2026 대비 6월 모평

03 회 모의고사 - (고3) 2025 대비 수능

04 회 모의고사 - (고3) 2025 대비 9월 모평

05 회 모의고사 - (고3) 2025 대비 6월 모평

06 회 모의고사 - (고3) 2024 대비 수능

07 회 모의고사 - (고3) 2024 대비 9월 모평

08 회 모의고사 - (고3) 2024 대비 6월 모평





01 회 어법 · 어휘 고난도 모의고사



단
어
장

고3 2026 대비 9월 모평

- 문항 수 4개
- 배점 10점
- 제한시간 12분

01 회 01 *** 2026 대비 9월 모평 29 (고3)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Honey can be eaten by itself or mixed with other ingredients. Natural or pure honey has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added. Also ① referred to as ‘undiluted’, it is usually more expensive than diluted honeys. Natural honey can also be called ‘blended honey’, ② which honeys from various sources are blended together — not by the bees, but by human processors and distributors in stages after the honey has been collected. Blending is frequently done for taste as well as marketing reasons, especially since some consumers find the darker honeys too ③ strong. Mixing different types of honey together can make it more palatable, and also gives a more uniform flavour — this is an important consideration for producers and retailers, who ④ feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours to their customers. Clover is one of the most popular honeys in the U.S., and ⑤ its mild flavour and taste have become familiar to many Americans.

*dilute: 묽게 하다 **palatable: 입에 맞는

01 회 02 *** 2026 대비 9월 모평 21 (고3)



밑줄 친 come back home again이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Here is a fundamental quality of music. Note names repeat because of a perceptual phenomenon that corresponds to the doubling and halving of frequencies. When we double or halve a frequency, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with. This relationship, a frequency ratio of 2:1 or 1:2, is called the octave. It is so important that, in spite of the large differences that exist between musical cultures, every culture we know of has the octave as the basis for its music, even if it has little else in common with other musical traditions. This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, and is similar to circularity in colors. Although red and violet fall at opposite ends of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, we see them as perceptually similar. The same is true in music, and music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that accounts for the perceptual sense that we’ve come back home again each time we double a tone’s frequency.

- ① identified tonal differences within the same octave
- ② returned to the original note with an identical frequency
- ③ reached a note named the same but with a different pitch
- ④ restored musical sensitivity by adapting to various octaves
- ⑤ constructed frequency patterns from notes with the same name

01 회 03 *** 2026 대비 9월 모평 30 (고3)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

What is soft-path river engineering? One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest. Suppose a tree falls across a footpath. A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree. A more interventionist response would be to ① remove the tree and restore the original route. A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more ② permanently in the landscape. The true high-modernist step would, of course, be to ③ create a superhighway that removes the landscape and bulldozes straight through all obstacles in the topography. Soft-path engineering has the unique advantage of intellectual ④ modesty with respect to what we actually know about river movement and its environmental effects. In contrast to hard-path engineering, soft-path engineering accepts variability in the river's movement as ⑤ insignificant until proven otherwise. Backwaters, short-lived wetlands, braids and channels, swamps — all undesirable to hard-path engineering — are presumed by soft-path engineers to be ecologically important.

*pave: 포장하다 **topography: 지형

01 회 04 *** 2026 대비 9월 모평 42 (고3)



밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [2점]

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted. Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence. For example, some researchers have studied the “richness” of the media, or the (a) number of cues available to convey social presence. A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially (b) richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback. Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of (c) visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were (d) less routine in nature. For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a (e) face-to-face meeting. In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone. These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in. To be a good communicator, you need to choose the right container.

*iteration: 반복 **generic: 일반적인

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)



차 례

빠른 정답 찾기 2

I 어법

A	문장의 구성 요소	6
B	문장의 형식	23
C	주어와 동사의 수 일치	34
D	동사의 시제	51
E	능동태와 수동태	58
F	조동사	68
G	가정법	75
H	to부정사	82
I	동명사	91
J	분사	99
K	대명사	117
L	형용사와 부사	127
M	접속사	137
N	관계대명사	147
O	관계부사	159
P	비교 구문	168
Q	생략과 강조	175
R	도치와 병렬	183

II 글의 흐름 속에서 의미 찾기

S	밑줄 친 부분의 의미 찾기	193
---	----------------	-----

III 어휘

T	글의 전개 방식 및 구조 이해하기 ① (맞는 낱말 고르기)	221
U	글의 전개 방식 및 구조 이해하기 ② (맞지 않는 낱말 고르기)	255



어법 · 어휘 고난도 모의고사

01회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	318
02회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	322
03회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	326
04회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	330
05회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	334
06회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	338
07회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	342
08회	어법 · 어휘 고난도 모의고사	346

자이쌔 s Follow Me! - 홈페이지에서 파일 제공

수경출판사 홈페이지 로그인 ➡ 상단 [학습자료실]

➡ [교재관련자료] ➡ [어법 어휘 완성] 검색

➡ [자이쌔 특별자료] 다운로드

Students and teachers are all sleep-deprived / from the constant stress of the first semester, / and it begins to catch up with us. //

학생들과 교사들은 모두 잠이 부족한 상태이고 / 첫 학기의 계속되는 스트레스로 인해 / 그것은 우리에게 나쁜 영향을 미치기 시작한다 //

Our immune systems are not functioning as (C) effective / effectively /

면역 체계는 효과적으로 기능하지 못하고 /
as they ^{=function} do when we are well rested, / and we get sick. //

우리가 휴식을 잘 취했을 때 만큼 / 우리는 아프게 된다 //

What do most of us do / when the winter break comes? //

우리 대부분은 무엇을 하는가 / 겨울 방학이 오면 //

We try to get caught up on sleep. //

잠을 만회하기 위해 애쓴다 //

- deprivation ㉠ 부족
- immune system 면역 체계
- catch up with (문제가) 결국 ~의 발목을 잡다
- function ㉡ 기능하다
- get caught up on ~을 만회하다

수면 부족은 면역 체계에 큰 영향을 미친다. 겨울방학 직전인 12월에 공립 학교에서 어떤 일이 일어나는지 생각해 보라. 아이들이 아프다. 교사들이 아프다. 학부모들도 아프다. 우리는 그저 바이러스가 많이 퍼돌아다닌다고 생각하는 경향이 있다. 사실, 경미하지만 반갑지 않은 이런 질병들의 주요 원인은 피로 때문이다. 학생들과 교사들은 모두 첫 학기의 계속되는 스트레스로 인해 잠이 부족한 상태이고, 그것은 우리에게 나쁜 영향을 미치기 시작한다. 면역 체계는 우리가 휴식을 잘 취했을 때 만큼 효과적으로 기능하지 못하고 우리는 아프게 된다. 겨울 방학이 오면 우리 대부분은 무엇을 하는가? 잠을 만회하기 위해 애쓴다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------|
| (A) ^{a lot of viruses를} <u>수식해야 함</u> | (B) ^{핵심 주어(단수)} <u>단수임</u> | (C) |
| ① go | — are | — effective |
| ② go | — are | — effectively |
| ③ <u>going</u> | — is | — <u>effectively</u> |
| ④ go | — is | — effectively |
| ⑤ going | — is | — effective |
- 동사를 수식해야 함

❗ 1등급? (A)는 하나의 절 안에서 두 번째 동사가 올 수 있는지 묻고 있다. 접속사나 관계사 없이 한 문장 안에 동사가 두 개 이상 올 수 없는 점에 주의해야 한다. (개념)

❗ 정답 · 오답?

(A) 접속사 없이 동사가 두 개 존재할 수 없다!

We tend to think / there ^{접속사 that 생략} are just a lot of viruses (A) go / going around. //

^{a lot of viruses를 수식하는 현재분사가 적절함}

- (단서) 동사원형인 go와 준동사인 going이 선택지 쌍으로 나왔는데 앞에 동사 are가 있으므로
- (발상) 동사가 두 개 올 수 있는지 여부를 판단해야 할 것이다.
- (해결) 문장의 구조를 파악해 보면 think 다음에 접속사 that이 생략되어 있는데, that 절에 동사 are가 있으므로 또 동사 go가 올 수 없다. 따라서 a lot of viruses를 수식하는 현재분사 going이 와야 한다.
- (개념) 현재분사는 진행, 능동 그리고 수식의 대상이 감정을 일으킬 때 사용된다.

(B) 주어가 단수이다!

In reality, / ^{핵심 주어(단수)} the main reason for these minor but unpleasant illnesses / (B) are / is that we are exhausted. //

^{단수 주어이므로 단수 동사가 와야 함}

(단서) 복수 동사 are와 단수 동사 is가 선택지 쌍으로 나왔으므로

(발상) 주어와의 수 일치를 확인해야 한다.

(해결) 문장의 주어는 the main reason for these minor but unpleasant illnesses인데 for these minor but unpleasant illnesses는 「전치사 + 명사구」로 수식어구이다. 따라서 핵심 주어는 the main reason으로 단수이므로 단수 동사 is가 적절하다.

(개념) 동사는 주어에 그 수를 일치시켜야 한다.

(C) 부사는 동사를 수식할 수 있다!

Our immune systems ^{주어} are not functioning ^{동사} as (C) effective / effectively / as they do when we are well rested, / and we get sick. //

^{동사를 수식하는 부사가 와야 함}

(단서) 형용사 effective와 부사 effectively가 선택지 쌍으로 나왔는데 앞뒤에 as가 있으므로

(발상) 「as+형용사/부사 + as」 구문이 제대로 쓰였는지 봐야 할 것이다.

(해결) 이 문장에서 주어는 Our immune systems, 동사는 are not functioning 이고, as와 as 사이에는 동사를 수식할 말이 와야 하므로 부사 effectively가 답이다.

(개념) 형용사는 명사를 수식하거나 보어로 쓰이고 부사는 동사, 형용사, 부사, 문장 전체를 수식한다.

어법 특강

* 명사절을 이끄는 접속사

— 접속사 that은 ‘~라는 것’, ‘~하기’를 의미하는 명사절을 이끈다.

• The problem is that he is dirty and the job is messy.

^{보어절을 이끄는 접속사}

(문제는 그가 더럽고 작업이 지저분하다는 것이다.)

— 접속사 if와 whether는 ‘~인지 아닌지’를 의미하는 명사절을 이끈다.

• Another question is whether water supplies are adequate.

^{보어절을 이끄는 접속사}

(또 다른 문제는 물 공급이 적절한가이다.)

• She doesn't even know if her husband is dead or alive.

^{목적어절을 이끄는 접속사}

(그녀는 남편의 생사조차 알지 못한다.)



대명사

문제편 p. 95

01 정답 myself

I myself will perform the operation.

^{주어 I를 강조하는 재귀대명사}

내가 직접 수술을 할 것이다.

02 정답 themselves

They have no weapons to defend themselves.

^{to defend의 의미상 주어와 동일한 대상을 가리킴}

그들은 스스로를 방어할 무기가 없다.

03 정답 they

Bob and Sue said they wouldn't be able to cooperate.

^{Bob and Sue}

Bob과 Sue는 그들이 협조할 수 없을 것이라고 말했다.

04 정답 ourselves

We prepared ourselves for the long journey.

prepared의 주어와 동일한 대상을 가리킴

우리는 스스로를 긴 여정에 준비시켰다.

05 정답 their

Flood victims had moved back into their own homes.

Flood victims를 가리키는 소유격 대명사

홍수 이재민들은 그들 각자의 집으로 돌아갔다.

06 정답 the other

He walked from one side of the road to the other.

여럿 중 나머지 전부(나머지가 하나임)

그는 도로의 한쪽에서 다른 쪽으로 걸었다.

07 정답 some

Many local businesses are having difficulties, and some have gone bankrupt.

긍정문에서 '몇몇'이라는 의미로 쓰이는 부정대명사

많은 지역 사업체들이 어려움을 겪고 있고, 몇몇은 파산했다.

08 정답 another → other

I have twins. One is a girl and the (another → other) is a boy.

저는 쌍둥이가 있습니다. 한 명은 여자아이이고 다른 한 명은 남자아이입니다.

해설 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 쓴다.

09 정답 think over it → think it over

Why don't you (think over it → think it over) and give me a call?

그것을 심사숙고하고 나서 내게 전화를 주는 게 어때?

해설 '타동사와 부사' 구문의 목적어로 대명사가 쓰일 경우에는 부사 앞에 목적어를 쓴다. 따라서 it을 over 앞에 써야 한다.

10 정답 some → one

The train was crowded, so we decided to catch a later some (→ one).

열차가 붐벼서 우리는 나중 것을 타기로 결정했다.

해설 앞에 부정관사 a가 있으므로 여럿을 나타내는 some은 올 수 없고, a train을 대신하는 부정대명사로 one이 적절하다.

11 정답 her → their

She studied chemical fertilizers and (her → their) effect on the environment.

그녀는 화학 비료들과 환경에 미치는 그것들의 영향을 공부했다.

해설 문맥상 주어인 그녀가 환경에 영향을 미치는 것이 아니라 화학 비료들이 영향을 미치는 것이므로 her가 아니라 their가 적절하다.

12 정답 them → it

Sykes stole the painting and then tried to sell (them → it) on the black market.

Sykes는 그림을 훔친 다음 그것을 암시장에 팔려고 했다.

해설 단수 명사인 the painting을 대신하는 대명사로 it이 쓰여야 한다.

13 정답 those → that

Our product quality is better than those(→ that) of other companies.

우리의 제품 품질은 다른 회사들의 제품 품질보다 더 좋다.

해설 앞에 나온 단수 명사 product quality를 가리키는 대명사는 that이다. those는 앞에 나온 복수 명사를 가리킨다.

14 정답 from one place to another

해설 불특정한 장소를 가리키는 one을 먼저 쓰고, 남은 여럿 중 하나인 another를 써야 하므로 from one place to another로 배열해야 한다.

15 정답 pick me up after the party

해설 pick up(~을 차에 태우다)과 같은 '타동사와 부사' 구문의 목적어로 대명사가 쓰일 경우에는 부사 앞에 목적어를 쓴다.

따라서 pick me up으로 쓰고, 마지막에 after the party를 쓰는 순서로 배열해야 한다.

16 정답 but there wasn't any (toilet paper)

해설 '하지만'을 나타내는 등위접속사 but을 쓰고, 수량 부정대명사 any를 활용해서 there wasn't any로 쓴다.

17~18 *개는 오른발잡이일까, 왼발잡이일까

Researchers discovered / ^{목적어절 접속사} that dogs seem to slightly (A) favor / ^{favor A over B: A를 B보다 선호하다} their right paw / ^{their right paw / over the other} / in a similar way / as humans

favor / their right hand. // **(17번)** 단서: '그들의 오른발을' 나머지 하나보다라고 했음

연구원들은 발견했다 / 개들이 약간 선호하는 것처럼 보인다는 것을 / 그들의 오른발을 / 나머지 하나보다 / 비슷한 방식으로 / 인간이 선호하는 것처럼 / 그들의 오른손을 //

Additionally, / the researchers found / that older dogs tend / ^{~의 경향이 있다} towards a right-paw preference / (B) when compared / to younger ones. // **(18번)** 단서: 불특정한 개들을 가리켜야 함

게다가 / 연구원들은 발견했다 / 나이가 더 많은 개들이 경향이 있다는 것을 / 오른발 선호의 / 비교되었을 때 / 더 어린 개들과 //

It suggests / that age may be a factor / as well. //

이것은 암시한다 / 나이가 요인일 수 있다는 것을 / 또한 //

If you're curious / about your own dog's paw preferences, / the easiest method /

만약 당신이 궁금하다면 / 당신의 개의 발 선호에 관해 / 가장 쉬운 방법 / ^{형용사적 용법(method 수식)} to determine them / is to ask your dog / ^{ask의 목적격 보어} to descend some stairs / and see / which paw / they step with first. //

그것들을 알아내는 / 당신의 개에게 요구하는 것이다 / 계단을 좀 내려가라고 / 그리고 보는 것이다 / 어느 발을 / 그들이 먼저 딛는지 //

연구원들은 인간이 오른손을 선호하는 것처럼 개가 (A) 비슷한 방식으로 그들의 오른발을 나머지 하나보다 약간 선호하는 것처럼 보인다는 것을 발견했다. 게다가 연구원들은 (B) 더 어린 개들과 비교되었을 때 나이가 더 많은 개가 오른발 선호의 경향이 있다는 것을 발견했다. 이것은 나이도 요인일 수 있다는 것을 암시한다.

만약 당신의 개의 발 선호에 관해 궁금하다면, 그것들을 알아내는 가장 쉬운 방법은 당신의 개에게 계단을 좀 내려가라고 요구하고 그들이 어느 발을 먼저 딛는지 보는 것이다.

17 정답 favor their right paw over the other

해설 '그들의 오른발'이라는 뜻을 완성하려면 앞에 나온 복수 명사 dogs를 대신하는 대명사 their가 paw 앞에 와야 하고, 오른발과 왼발 총 두 개의 발 중에서 나머지 하나를 가리킬 때는 부정대명사 the other가 와야 한다.

18 정답 when compared to younger ones

[해설] 앞에서 언급된 dogs와 같은 종류의 불특정된 개들을 가리키는 부정대명사는 ones이다. 개 한 마리가 아니라 여러 마리를 비교하는 것이므로 복수형을 써야 한다.

K 01 정답 ④ *악성 질투와 양성 질투

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Despite abundant warnings / that we shouldn't measure ourselves / against others, / most of us still do. //

많은 경고에도 불구하고 / 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 / 타인과 견주어 / 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다 //

We're not only meaning-seeking creatures / but social ones as well, /

우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 / 또한 사회적인 것들이어서 /

constantly making interpersonal comparisons / to evaluate ourselves, / improve our standing, / and enhance our self-esteem. //

끊임없이 사람들끼리 비교를 한다 / 우리 자신을 평가하고 / 우리 지위를 개선하며 / 우리의 자존감을 높이기 위해 //

But / the problem with social comparison / is that it often backfires. //

그러나 / 사회적 비교의 문제는 / 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다 //

When comparing ourselves / to someone / who's doing better than we are, / we often feel inadequate / for not doing as well. //

우리 자신을 비교할 때 / 누군가와 / 우리가 그런 것보다 더 잘하고 있는 / 우리는 흔히 무능하다고 느낀다 / 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 //

This sometimes leads / to what psychologists call malignant envy, / the desire for someone to meet with misfortune / ("I wish she didn't have what she has"). //

이것은 때로는 이어진다 / 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것으로 / 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망 / ("그녀가 가진 것을 그녀가 가지고 있지 않으면 좋을 텐데") //

Also, / comparing ourselves / with someone / who's doing worse than we are / ④ risk(→ risks) scorn, /

마찬가지로 / 자신을 비교하는 것은 / 누군가와 / 우리가 그런 것보다 더 못하고 있는 / 경멸의 위험이 있다 /

the feeling / that others are something undeserving / of our beneficence / ("She's beneath my notice"). //

즉 느낌 / 다른 사람이 가치가 없는 것이라는 / 우리의 호의를 받을 / ("그녀는 내가 주목할 가치가 없어") //

Then again, / comparing ourselves to others / can also lead to benign envy, /

그러면 또 / 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 / 또한 '양성 질투'라는 것으로 이어질 수 있다 /

the longing / to reproduce someone else's accomplishments / without wishing them ill / ("I wish I had what she has"), /

즉, 열망 / 다른 사람의 성취를 재생산하려는 / 그들이 불행해지기를 바라지 않고 / ("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데") //

⑤ which has been shown / in some circumstances / to inspire and motivate us / to increase our efforts / in spite of a recent failure. //

그리고 그것은 보여져 왔다 / 몇몇 상황에서 / 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 / 우리의 노력을 늘리도록 / 최근의 실패에도 불구하고 //

- abundant ㉠ 많은, 풍부한
- warning ㉡ 경고
- measure ㉢ 평가하다, 재다
- meaning-seeking ㉣ 의미를 추구하는
- interpersonal ㉤ 대인 관계에 관련된
- comparison ㉥ 비교
- evaluate ㉦ 평가하다
- standing ㉧ 지위
- enhance ㉨ 높이다, 향상하다
- self-esteem ㉩ 자존감
- inadequate ㉪ 무능한
- malignant ㉫ 악성의
- undeserving ㉬ 가치가 없는
- beneficence ㉭ 호의
- beneath one's notice 주목할 가치가 없는
- benign ㉮ 양성의
- longing ㉯ 열망, 동경
- reproduce ㉰ 재생산하다
- accomplishment ㉱ 성취
- circumstance ㉲ 상황

타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다. 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다. 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다. 우리보다 더 잘하고 있는 누군가와 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다. 이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다. 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 누군가와 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다. 그러면 또, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져 왔다.

>오해 정답 ? [정답률 62%]

④ 주어는 단수 명사인 데 복수 동사가 왔다!

Also, / comparing ourselves / with someone / [who's doing worse than we are] / ④ risk(→ risks) scorn, / the feeling / that others are something undeserving / of our beneficence / ("She's beneath my notice"). //

동사는 주어에 그 수를 일치시킨다. (개념)

주어는 동명사구(comparing ourselves with someone)이다.

동명사(구)는 단수 취급하므로 복수 동사 risk는 단수 동사 risks로 고쳐야 어법상 적절하다. (해결)

>오해 오답 ?

① 부정대명사 one은 앞에 나온 불특정된 대상을 가리킨다.

We're not only meaning-seeking creatures / but social ones as well, / constantly making interpersonal comparisons / (to evaluate) ourselves, / (improve) our standing, / and (enhance) our self-esteem. //

부정대명사 one: 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정된 사람이나 사물을 가리킴

(개념)

앞에 나온 meaning-seeking creatures에서 creatures를 대신하여 사회적인 '존재'라는 의미를 완성한다.

creatures는 복수 명사이기 때문에 부정대명사도 그 수에 맞춰 복수형인 ones가 온 것은 적절하다.

② 형용사는 문장에서 보어 역할을 할 수 있다.

When comparing ourselves / to **someone** / [**who's** doing better than we are], / **we** often **feel** ② **inadequate** / for not doing as well. //

보어 자리에 올 수 있는 것: 명사, 형용사, 그에 해당하는 어구 (개념)
inadequate는 불완전자동사 feel 뒤인 주격 보어 자리에 왔다.
보어 자리에는 형용사가 올 수 있으므로 inadequate가 온 것은 적절하다. (해결)

③ to부정사는 형용사 역할을 나타내는 형용사적 용법으로 쓰일 수 있다.

This sometimes leads / to **what** psychologists call **malignant** **envy**, / the desire for someone ③ **to meet** with misfortune / ("I wish she didn't have what she has"). //

to부정사는 문장에서 명사나 형용사, 부사가 하는 역할을 한다. (개념)
to meet은 앞에 나온 명사 the desire를 수식하여 '불행을 만나기를 바라는 욕망'이라는 의미를 완성한다.
따라서 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 to meet은 올바르게 쓰였다. (해결)

⑤ which 앞에 콤마가 오면 계속적 용법의 관계대명사이다.

Then again, / comparing ourselves to others / can also lead to **benign** **envy**, / the **longing** / to reproduce someone else's accomplishments / without wishing them ill / ("I wish I had what she has"), / [⑤ **which** has been shown / in some circumstances / to inspire and motivate us / to increase our efforts / in spite of a recent failure]. //

관계대명사의 계속적 용법은 선행사에 대한 부가적인 정보를 제공한다.
which는 주어에 없는 불완전한 절을 이끌고 있고, 앞에 콤마(,)가 있으므로 (단서)
계속적 용법의 주격 관계대명사일 것이다. (발상)
benign envy에 대한 부가적인 정보를 제공하므로 which는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 올바르게 쓰였다.

자이 쌤's Follow Me! -홈페이지에서 제공

K 02 정답 ⑤ * 모든 매력을 첫 만남에서 드러내지 마세요

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

An interesting aspect of human psychology is / **that** we tend / to like things more / and **find them** more ① **appealing** / if everything about those things is not obvious / the first time / we experience them. //

그것들에 대한 모든 것이 분명하지는 않다면 / 처음에 / 우리가 그것들을 경험하는 //

This is certainly true / in music. //

이것은 분명히 사실이다 / 음악에 있어서 //

For example, / we might **hear** a song on the radio / for the first time / **that** catches our interest / and ② **decide** / we like it. //

예를 들어 / 우리는 라디오에서 노래를 듣고 / 처음으로 / 우리의 관심을 끄는 / 결정을 내릴 수 있다 / 그 노래가 마음에 든다고 //

Then the next time we hear it, / we hear a lyric / **we** didn't catch the first time, / or **we** might notice / ③ **what** the piano or drums are **doing** / in the background. //

그리고 나서 다음에 그것을 들을 때 / 우리는 가사를 듣거나 / 처음에 알아차리지 못한 / 우리는 알아챌 수 있다 / 피아노나 드럼이 무엇을 하고 있는지 / 배경에서 //

A special harmony ④ **emerges** / **that** we missed before. //

특별한 화음이 나타난다 / 우리가 전에 놓쳤던 //

We **hear** more and more / and **understand** more and more / with each listening. //

우리는 점점 더 많은 것을 듣고 / 점점 더 많이 이해한다 / 매번 들을 때마다 //

Sometimes, / **the longer** ⑤ **that** (→ it) takes / for a work of art to reveal / all of its subtleties / to us, / **the more** fond of that thing / — whether it's music, art, dance, or architecture — / we become. //

그것을 더 좋아하게 (된다) / 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 / 우리는 (→하게) 된다 //

- aspect ① 일면, 측면 • psychology ① 심리(학)
- tend to-v ~하는 경향이 있다 • appealing ① 매력적인
- obvious ③ 분명한, 명백한 • lyric ① (po.) (노래의) 가사
- emerge ④ 나타나다 • reveal ④ 드러내다 • fond of ~을 좋아하는

인간 심리의 흥미로운 일면은, 우리가 처음으로 어떤 것들을 경험할 때 그것들에 대한 모든 것이 분명하지는 않은 경우에 그것들을 더 좋아하고 그것들이 더 매력적이라고 생각하는 경향이 있다는 것이다. 이것은 음악에 있어서 분명히 사실이다. 예를 들어 우리는 라디오에서 우리의 관심을 끄는 노래를 처음 듣고, 그 노래가 마음에 든다고 결정을 내릴 수 있다. 그리고 나서 다음에 그것을 들을 때, 우리는 처음에 알아차리지 못한 가사를 듣거나, 배경에서 피아노나 드럼이 무엇을 하고 있는지 알아챌 수 있다. 우리가 전에 놓쳤던 특별한 화음이 나타난다. 우리는 점점 더 많은 것을 듣게 되고, 매번 들을 때마다 점점 더 많이 이해하게 된다. 때때로 예술 작품이 우리에게 그것의 중요한 세부 요소들을 모두 드러내는 데 걸리는 시간이 길어질수록, 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 우리는 그것을 더 좋아하게 된다.

>오해 정답? [정답률 41%]

⑤ 비인칭 주어 자리에 that이 쓰였다!

Sometimes, / **the longer** ⑤ **that** (→ it) takes / for a work of art to reveal / all of its subtleties / to us, / **the more** fond of that thing ~ //

for a work of art to reveal의 의미상의 주어로, '예술 작품이 드러내는 데 (시간이) 더 오래 걸릴수록'이라는 의미를 나타낸다.

'~가 ...하는 데 '시간'이 걸린다'를 의미하는 'it takes 시간 for ~to-v' 구문이 쓰여야 하므로 that을 비인칭 주어인 it으로 바꿔야 한다.

>오해 오답?

① 목적격 보어와 목적어와의 관계가 능동이다.

An interesting aspect of human psychology is / **that** we tend / to like things more / and **find them** more ① **appealing** / if everything about those things is not obvious / the first time / we experience them. //

접속사 that이 이끄는 주격 보어절 안에 동사 tend to like와 (tend to) find가 병렬 구조를 이루고, find의 목적어로 them, 목적격 보어로는 more appealing이 왔다. find의 목적어 them과 목적격 보어 appealing이 '그것들이 매력적인' 능동의 관계이므로 목적격 보어로 현재분사 appealing이 쓰인 것은 적절하다.

② 동사가 병렬 구조를 이룬다.

For example, / **we** **might hear** a song on the radio / for the first time / **that** catches our interest / and / ② **decide** / we like it. //

주어는 we이고, 동사는 might hear과 (might) decide이다.

두 개의 동사 might hear과 (might) decide가 동위접속사 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으므로 적절하다.

③ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰일 수 있다.

or 앞의 절: 제외하고 생각하기

Then the next time we hear it, / we hear a lyric / we didn't catch the first time, / or we might notice / ③ what the piano or drums are doing / in the background. //

or 뒤에서 주어는 we, 동사는 might notice이고, what 이하가 목적어절이다.
형용사절을 이끌어 선행사를 수식하는 다른 관계대명사와 달리, 관계대명사 what은 명사절을 이끌 수 있고, 이 문장에서는 might notice의 목적어절을 이끌고 있으므로 적절하다.

④ 주어가 단수이다.

- A special harmony ④ emerges / that we missed before. //

주어(단수)

단수 동사

동사는 주어에 그 수를 일치시켜야 한다. (개념)

이 문장의 주어는 A special harmony이고 동사는 emerges이다.

주어가 A special harmony이므로 단수 동사로 emerges가 적절하게 쓰였다.

K 03 정답 ⑤ * 전자 상거래

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

「A is to B what C is to D」: A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다

E-commerce is to the information revolution / ① what the railroad was to the industrial revolution. //

전자 상거래와 정보 혁명의 관계는 / 철길과 산업혁명의 관계와 같다 //

While the railroad mastered distance, / e-commerce eliminates it. //

철도가 거리를 정복한 반면 / 전자 상거래는 그것을 없앴다 //

The Internet provides enterprises with the ability / to link one activity to another /

형용사적 용법

인터넷은 기업에 능력을 제공한다 / 하나의 활동을 다른 것과 연관시키고 /

and to make real-time data widely ② available. //

실시간 자료를 폭넓게 이용할 수 있는 //

make의 목적격 보어로 쓰인 형용사

It strengthens the moves / ③ to break up the big corporation of today. //

형용사적 용법

그것은 움직임을 강화한다 / 오늘날의 거대 기업을 세분화시키는 //

보어절을 이끄는 접속사

But, / the greatest strength of e-commerce is / that it provides the consumer / with a whole range of products, / ④ whoever makes them. //

누가 ~ 하든지

그러나 / 전자 상거래의 최대 강점은 ~이다 / 소비자들에게 제공하는 것(이다) / 모든 제품을 / 누가 만들든지 //

E-commerce separates, / for the first time, / selling and producing. //

전자상거래는 나눈다 / 처음으로 / 판매와 생산을 //

Selling is tied no longer to production / but to distribution. //

판매는 더 이상 생산과 연관되어 있지 않고 / 분배와 (연관되어 있다) //

There is absolutely no reason / why any e-commerce enterprise should limit ⑤ themselves (→ itself) / enterprise를 지칭

(~함) 이유가 전혀 없다 / 어떤 전자 상거래 기업도 자신을 국한시켜야 할 /

to marketing and selling one maker's products. //

하나의 제조사 상품을 마케팅하고 판매하도록 //

- e-commerce ⑥ 전자 상거래
- eliminate ⑦ 제거하다
- enterprise ⑧ 기업
- strengthen ⑨ 강화하다
- distribution ⑩ 분배, 배분

전자 상거래와 정보 혁명의 관계는 철길과 산업혁명의 관계와 같다. 철도가 거리를 정복한 반면, 전자 상거래는 거리를 없앴다. 인터넷은 기업에 하나의 활동을 다른 것과 연관시키고 실시간 자료를 폭넓게 이용할 수 있는 능력을 제공한다. 그것은 오늘날의 거대 기업을 세분화시키는 움직임을 강화한다. 그러나 전자 상거래의 최대 강점은 누가 만들든지 소비자들에게 모든 제품을 제공하는 것이다. 전자 상거래는 처음으로 판매와 생산을 나눈다. 판매는 더 이상 생산이 아니라 분배와 연관되어 있다. 어떤 전자 상거래 기업도 하나의 제조사 상품을 마케팅하고 판매하도록 자신을 국한해야 할 이유가 전혀 없다.

오해 정답 ? [정답률 56%]

⑤ [재귀대명사] 동사 limit의 목적어는 why절의 주어 any e-commerce enterprise를 지칭하므로 재귀대명사를 써야 하는데 주어가 단수이므로 재귀대명사도 단수형 itself가 되어야 한다.

오해 오답 ?

① [A is to B what C is to D] 'A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다'를 의미하는 'A is to B what C is to D' 구문이 적절하게 사용되었다.

② [목적격 보어] make의 목적격 보어로 형용사 available이 사용된 것은 어법상 적절하다.

③ [to부정사의 용법] to부정사의 형용사적 용법으로 사용된 to break up이 명사 the moves를 수식하는 형태이다.

④ [복합 관계사] 복합 관계사 whoever(= no matter who)는 양보의 부사절을 이끄는 접속사로 적절히 사용되었다.

* [복합 관계사] 해결하기

- 복합 관계대명사는 「관계대명사+ever」 형태로 명사절이나 양보의 부사절을 이끈다.
- 양보의 부사절로 쓰이는 복합 관계대명사는 '무엇이[을] ~하더라도'라는 의미를 가진다.

K 04 정답 ② * 노화의 원인

(A의 단서) to replace and repair의 의미상 주어와 목적어가 같음

Aging is a result of the gradual failure / of the body's cells and organs / to replace and repair (A) them / themselves. //

노화는 점진적 감퇴의 결과이다 / 신체 세포와 기관들의 / 자신을 교체하고 수리하는 //

This is because there is a limit / to the number of times / that each cell can divide. //

이것은 한계가 있기 때문이다 / 횟수에 / 각 세포가 분열할 수 있는 //

As the body's cells begin to near this limit, / the rate at which they divide / slows down. //

신체의 세포가 이 한계에 근접하기 시작하면서 / 그들이 분열하는 속도는 / 느려진다 //

Sometimes / the new cells / that are produced / have defects /

주격 관계대명사

때로는 / 새로운 세포가 / 생성되는 / 결함이 있거나 /

(B의 단서) 동사구를 수식할 수 있어야 함

or do not carry out their usual task / (B) effective / effectively. //

일상적인 일을 하지 않는다 / 효과적으로 //

Organs can then begin to fail, / tissues change in structure, /

그러면 신체기관은 작동을 안 하기 시작할 수 있고 / (세포) 조직들은 구조가 바뀐다 /

주격 관계대명사

and the chemical reactions / that power the body / (C) become /

becoming less efficient. //

(C의 단서) 주어인 the chemical reactions에 대한 동사가 필요함

그리고 화학 반응은 / 신체를 작동시키는 / 덜 효율적이게 된다 //

Sometimes / the blood supply to the brain / is not effective. //

때로는 / 뇌로의 혈액 공급이 / 원활하지 않다 //

분사구문(= and they lead ~)

The brain cells / become short of oxygen and nutrients, / leading to forgetfulness. //

뇌세포는 / 산소와 영양분이 부족해져서 /健忘증으로 이어진다 //

- gradual ㉠ 점차적인
- replace ㉡ 교체하다
- repair ㉢ 수리하다
- divide ㉣ 나누다, 분열하다
- slow down (속도가) 느려지다
- defect ㉤ 결함
- tissue ㉥ (세포) 조직
- structure ㉦ 구조
- become short of ~이 부족해지다
- nutrient ㉧ 영양, 영양분

노화는 자신을 교체하고 수리하는 신체 세포와 기관들의 점진적 감퇴의 결과이다. 이것은 각 세포가 분열할 수 있는 횟수에 한계가 있기 때문이다. 신체 세포가 이 한계에 근접하기 시작하면서 그들이 분열하는 속도는 느려진다. 때로는 생성되는 새로운 세포가 결함이 있거나 일상적인 일을 효과적으로 하지 않는다. 그러면 신체기관은 작동을 안 하기 시작할 수 있고, (세포) 조직들은 구조가 바뀌고, 신체를 작동시키는 화학 반응은 덜 효율적이게 된다. 때로는 뇌로의 혈액 공급이 원활하지 않다. 뇌세포는 산소와 영양분이 부족해져서 건강증으로 이어진다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? [2점]

- | | | |
|--------------|---------------|------------|
| (A) | (B) | (C) |
| ① them | — effective | — become |
| ② themselves | — effectively | — become |
| ③ them | — effectively | — become |
| ④ themselves | — effectively | — becoming |
| ⑤ themselves | — effective | — becoming |
- to부정사의 의미상 주어와 목적어가 같은 것을 지칭함 (A) 동사구를 수식할 수 있어야 함 (B) 문장의 동사가 필요함 (C)

오해 정답? [정답률 46%]

재귀 용법의 재귀대명사

- (A) [재귀대명사] 목적어와 주어와 동일한 대상을 지칭할 때 목적어에는 반드시 재귀대명사를 사용해야 한다. to부정사인 to replace and repair의 목적어가 의미상 주어 the body's cells and organs를 지칭하므로 재귀대명사 themselves가 적절하다.
- (B) [부사의 역할] 동사구 do not carry out을 수식해야 하므로 부사 effectively가 적절하다.
- (C) [문장의 동사] 등위접속사 and로 세 개의 절이 연결되었다. 마지막 절에서 주어 the chemical reactions에 대한 동사로 become이 적절하다.

* [문장의 동사] 해결하기

- 모든 문장에는 원칙적으로 주어와 동사가 있어야 한다.
- 동명사, to부정사, 분사 등의 준동사는 문장에서 동사의 역할을 할 수 없다.

오해 오답?

- (A) to replace and repair의 의미상 주어에 해당하는 것이 the body's cells and organs이다. to replace and repair의 목적어에 해당하는 (A)가 바로 이 의미상 주어를 대신할 수 있어야 하는데, 한 문장에서 주어와 목적어가 같은 대상을 지칭할 때는 목적어로 재귀대명사를 쓰므로 대명사 them은 정답이 될 수 없다.
- (B) 수식을 받는 대상이 do not carry out이라는 동사구이기 때문에 형용사 effective가 오는 것은 어법상 맞지 않다.
- (C) and 이하 절에서 power는 절 전체의 동사가 아니라 주격 관계대명사절의 동사이다. 따라서 문장에서 동사 역할을 할 수 없는 becoming은 정답이 될 수 없다.

K 05 정답 ② * 경험의 소멸

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The lack of real, direct experience in and with nature / has caused many children to regard the natural world /

자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 / 많은 아이들이 자연 세계를 여기저기 해 왔다 / 목적격 보어로 to부정사를 취하는 cause

as mere abstraction, that fantastic, beautifully filmed place /

① filled with endangered rainforests and polar bears in peril. // 단지 추상적인 개념, 그렇게 환상적인, 아름답게 영화화된 장소로 / 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 //

This overstated, often fictionalized version of nature / is no more real / — and yet no less real — / to them /

이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 / 더 현실적이지 않지만, / 덜 현실적이지도 않다 / 그들에게 / to부정사의 수동형 (단사) wait의 의미상의 주어(wait과 능동 관계)

than the everyday nature right outside their doors, / ② waits (→ waiting) to be discovered / in a child's way, at a child's pace. //

바로 문밖의 일상의 자연보다 / 발견되기를 기다리는 / 아이들의 방식과 속도로 //

Consider the University of Cambridge study / which found / that a group of eight-year-old children was able to identify /

생략 가능한 명사절 접속사 케임브리지 대학의 연구를 생각해 보라 / 발견한 / 여덟 살 난 한 집단의 아이들이 구별해낼 수 있다는 것을 /

③ substantially more characters from animations / than common wildlife species. //

상당히 더 많은 애니메이션의 캐릭터를 / 흔한 야생의 종보다 //

One wonders / whether our children's inherent capacity / to recognize, classify, and order information / about their environment /

사람들은 궁금해한다 / 우리 아이들의 내재적 능력이 ~하는지 아닌지를 / 정보를 인식하고, 분류하며, 체계화할 / 자신들의 환경에 대한 /

— abilities / once essential to our very survival — / is slowly devolving to facilitate life / in ④ their increasingly virtualized world. //

능력 / 한때 바로 우리의 생존에 필수적이었던 / 서서히 퇴화하여 삶을 촉진하는지 / 그들의 점점 더 가상화된 세계에서의 //

It's all part of ⑤ what Robert Pyle first called / “the extinction of experience.” //

선행사를 포함하는 관계대명사 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 불렀던 것의 일부이다 / ‘경험의 소멸’이라고 //

abstraction ㉠ 추상적인 개념

endangered ㉡ 멸종 위기에 처한

overstate ㉢ 과장하다

fictionalize ㉣ 허구화하다

identify ㉤ 구별하다, 확인하다

substantially ㉥ 상당히

inherent ㉦ 내재적인

capacity ㉧ 능력, 용량

facilitate ㉨ 촉진하다, 용이하게 하다

extinction ㉩ 소멸, 사멸, 멸종

자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 많은 아이들이 자연 세계를 단지 추상적인 개념, 즉 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 그렇게 환상적인, 아름답게 영화화된 장소로 여기게 해 왔다. 이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 바로 문밖에서 아이들의 방식과 속도로 발견되기를 기다리는 일상의 자연보다 그들에게 더 현실적이지 않지만, 덜 현실적이지도 않다. 여덟 살 난 한 집단의 아이들이 흔한 야생의 종보다 애니메이션의 캐릭터를 상당히 더 많이 구별해낼 수 있다는 것을 발견한 케임브리지 대학의 연구를 생각해 보라. 사람들은 우리 아이들이 자신들의 환경에 대한 정보를 인식하고, 분류하며, 체계화할 내재적 능력, 즉, 한때 바로 우리의 생존에 필수적이었던 능력이 서서히 퇴화하여 점점 더 가상화된 세계에서의 삶을 촉진하는지 궁금해한다. 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 ‘경험의 소멸’이라고 불렀던 것의 일부이다.

② 왜 2등급? -ed와 -ing가 짝지어졌다고 (단서) '과거분사 vs 현재분사'라고 생각하기 쉬웠을 것이다. (발상) 하지만 과거분사가 아니라 '과거형 동사 vs 현재분사'가 짝지어져 출제되었다. work가 수동의 의미로 쓰이지 않는다는 것을 모르면 과거분사라고 착각할 수 있었기 때문에 까다로웠던 2등급 문제였다.

② 왜 정답 · 오답?

(A) 수식 받는 명사와의 관계가 능동이면 현재분사를 쓴다.

Yet throughout history, / unpaid amateurs, / [(A) worked / working] for themselves, their families or their communities, / have made remarkable achievements / in a wide variety of fields, / including science and technology. //

'일하다'라는 뜻의 완전자동사 work는 수동의 의미로는 쓰이지 않으므로 (단서) worked는 과거분사가 아니라 과거형 동사이다. (발상) 문장의 본동사는 have made이므로 접속사 없이 한 문장에서 두 개의 동사가 쓰일 수는 없다. unpaid amateurs가 '일하는' 능동의 관계이므로 현재분사 working이 어법상 적절하다.

(B) 대명사는 그것이 가리키는 명사에 수 일치시켜야 한다.

Many (gained) a living / as paid professionals in one field / but (made) (B) his / their greatest contributions to history / as amateurs. //

대명사는 그것이 대신하는 명사와 그 수가 일치해야 한다. (개념) 주어 Many에 두 개의 동사 gained와 made가 등위접속사 but으로 연결된 구조인데, 의미상 주어인 Many가 역사에 '그들의' 큰 기여를 한 것이다. 따라서 복수 명사 Many를 대신하는 복수 대명사 their가 와야 한다. (해결)

(C) 뒤에 완전한 절이 오면 주격 또는 목적격 관계대명사는 쓸 수 없다.

Pierre de Fermat, / [(C) who / whose 'last theorem' puzzled mathematicians for centuries], / was a lawyer. //

(단서) 관계대명사 who와 소유격 관계대명사 whose 중에 골라야 하니가 (발상) 뒤에 오는 절이 완전한지, 그리고 해석상 어느 것이 적절한지를 확인해야 한다. (해결) 뒤에 주어('last theorem'), 동사(puzzled), 목적어(mathe-maticians)를 갖춘 완전한 절이 이어지므로 주격 또는 목적격 관계대명사로 쓰이는 who는 쓸 수 없다. 따라서 선행사인 'Pierre de Fermat의' '마지막 정리'가 수학자들을 혼란스럽게 만들었다는 뜻을 완성하는 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다. (개념) 주격 또는 목적격 관계대명사로 쓰이는 who는 관계사절에서 주어 또는 목적어의 역할을 하므로 이어지는 절에 주어나 목적어가 없어야 한다.

K 11 정답 ⑤ ★ 1등급 대비 [정답률 39%]

* '왜'라고 생각하는 인간의 능력

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

핵심 주어(단수) 형용사적 용법
The ability to think / about why things work / and what may be causing problems / when events do not go / as ① expected / 생각하는 능력은 / 왜 일이 제대로 돌아가는지에 대해 / 그리고 무엇이 문제를 야기하는지 / 일 이 진행되지 않을 때 / 예상대로 / 단수 동사 seems like an obvious aspect / of the way we think. //

명확한 측면처럼 보인다 / 우리가 생각하는 방식의 //

가주어
It is interesting / that this ability to think / about why things happen /
주어절을 이끄는 접속사

흥미롭다 / 생각하는 이러한 능력이 / 왜 일이 발생하는지에 대해 / 주격 관계대명사 is one of the key abilities / that separates human abilities / from =abilities

② those of just about every other animal / on the planet. //

중요한 능력들 중 하나라는 것이다 / 인간의 능력을 구별해 주는 / 거의 모든 다른 동물들의 능력과 / 지구상에 있는 // allow는 목적격 보어로 to부정사를 취함 Asking why / allows people / to create explanations. //

'왜'라는 질문을 하는 것은 / 사람들로 하여금 해 준다 / 설명을 만들어 내도록 // Issac Newton didn't just see an apple / ③ fall from a tree. //

Issac Newton은 단지 사과를 본 것이 아니다 / 나무에서 떨어지는 것을 // He used that observation / to help him figure out / why it fell. //

그는 그러한 관찰을 사용했다 / 알아내는 것을 돕는 데 / 그것(사과)이 왜 떨어졌는지 //

Your car mechanic doesn't just observe / ④ that your car is not working. //

여러분의 자동차 정비공은 단지 관찰하는 것이 아니다 / 여러분의 차가 작동하지 않는 것을 // He figures out / why it is not working / using knowledge / about why it usually does work properly. //

그는 알아낸다 / 왜 그것이 작동하지 않는지를 / 지식을 사용하여 / 왜 그것이 평상시에 제대로 작동하는지에 대한 //

And / anyone [who has spent time / with a five-year-old] ⑤ knowing(→ knows) / that children this age can test / the limits of your patience / by trying to get explanations / for why everything works / as it does. //

그리고 / 시간을 보내본 사람이라면 누구나 / 다섯 살짜리 아이와 / 목적어절을 이끄는 접속사 that children this age can test / the limits of your patience / by trying to get explanations / for why everything works / as it does. //

이 나이의 아이들이 시험할 수 있다는 것을 / 여러분 인내심의 한계를 / 설명을 얻으려 애쓰므로써 / 왜 모든 것이 작동하는지에 대한 / 지금처럼 //

- obvious ③ 명백한, 분명한
- aspect ⑥ 측면, 면
- separate ④ 구별하다
- explanation ⑥ 설명
- observation ⑥ 관찰
- figure out ~을 이해하다[알아낸다]
- mechanic ⑥ 정비공
- patience ⑥ 인내, 참을성

왜 일이 제대로 돌아가는지, 그리고 일이 예상대로 진행되지 않을 때 무엇이 문제를 야기하는지에 대해 생각하는 능력은 우리가 생각하는 방식의 명확한 측면처럼 보인다. 왜 일이 발생하는지에 대해 생각하는 이러한 능력이 인간의 능력을 지구상에 있는 거의 모든 다른 동물들의 능력과 구별해 주는 중요한 능력들 중 하나라는 점은 흥미롭다. '왜'라는 질문을 하는 것은 사람들로 하여금 설명을 만들어 내도록 해 준다. Issac Newton은 단지 사과가 나무에서 떨어지는 것을 본 것이 아니다. 그는 그러한 관찰을 사과가 왜 떨어졌는지 알아내는 것을 돕는 데 사용했다. 여러분의 자동차 정비공은 단지 여러분의 차가 작동하지 않는 것을 관찰하는 것이 아니다. 왜 그것이 평상시에 제대로 작동하는지에 대한 지식을 사용하여 왜 그것이 작동하지 않는지를 알아낸다. 그리고 다섯 살짜리 아이와 시간을 보내본 사람이라면 누구나 이 나이의 아이들이 왜 모든 것이 지금처럼 작동하는지에 대한 설명을 얻으려 애쓰므로써 여러분 인내심의 한계를 시험할 수 있다는 것을 안다.

② 왜 1등급? 선택지 ①은 부사절과 동일한 주어와 동사가 생략된 형태로, 중복 언급을 피하기 위해 생략한 것이지만 (단서) 문장 성분이 없는 것은 아니므로 불완전한 절이 아니었을 것이다. (발상)

② 왜 정답?

⑤ 문장에 동사가 없다!

주어 주격 관계대명사
And / anyone [who has spent time / with a five-year-old] ⑤ knowing(→ knows) / that children this age can test / the limits of your patience / by trying to get explanations / for why everything works / as it does. //

1st 각 낱말의 의미를 먼저 확인하고, 반의어를 미리 생각해 놓는다.

- ① separated: 분리된 ↔ together: 함께 하는
- ② promoted: 진척된, 승진된 ↔ disrupted: 중단된, 방해된
- ③ limited: 제한된 ↔ unlimited: 제한되지 않은
- ④ pay: 지불하다 ↔ ?
- ⑤ develop: 발전시키다 ↔ decline: 감소하다

→ 선택지에 제시된 낱말과 반대 의미를 나타내는 낱말을 넣었을 때 문맥이 성립되는 경우에 정답인 경우가 많으므로 반의어를 확실히 떠올리기 힘든 ④은 정답이 아닐 가능성이 높다.

2nd 선택지의 앞뒤 내용을 파악해서 문맥이 자연스러운지 확인한다.

① separated 분리했다

하지만 근무 시간 동안 지속적인 일을 요구하고 비업무 활동을 배제함으로써 고용주들은 여가를 업무와 (a) 분리했다.

→ 앞 문장에서는 근무 시간에는 지속적으로 일을 할 것을 요구하고, 비업무 활동을 배제했다고 했고, 뒤 문장에서는 공장이 야에 문을 닫는 별도의 휴가 기간을 만들었다고 했다. 이는 여가와 업무를 '분리한' 것이라고 할 수 있다.

▶ separated는 문맥에 맞음

② promoted 진척시키다

어떤 사람들은 공장이 문을 닫는 별도의 휴가 기간을 만들으로써 이 일을 매우 명시적으로 했는데, 왜냐하면 이렇게 하는 것이 그때그때 휴가를 내는 것에 의해 일을 (b) 진척시키는 것보다 더 나았기 때문이었다.

→ 그때그때 휴가를 넣으로써 야기되는 것은 일이 중단되는 것이다. 그때그때 휴가를 넣으로써 일이 '진척된다'면 고용주가 별도의 공장이 문을 닫는 별도의 휴가 기간을 만들지 않았을 것이다. promoted를 반의어인 disrupted로 바꿔야 앞뒤 문맥이 자연스러워진다.

▶ promoted는 문맥에 맞지 않음 → 반의어로 바꿔 볼 것

③ limited 제한하다

여가 시간은 근로조합 운동에 의해 확대되었는데, 이 일은 변화 산업에서 맨 처음 시작되었고, 결국 근로 시간을 (c) 제한하고 근로자들에게 휴가의 권리를 주는 새로운 법이 통과되었다.

→ 근로 시간을 '제한하여' 근로자들에게 휴가의 권리를 주는 법이 통과되었다는 의미이다.

▶ limited는 문맥에 맞음

④ pay 지불하다

근로자들은 자본주의 기업이 조직한 여가 활동에 돈을 (d) 지불하기 시작했다.

→ 여가가 상업화되어 자본주의를 창조했다는 것과 여가 활동에 돈을 '지불하기' 시작했다는 것이 자연스럽게 연결된다.

▶ pay는 문맥에 맞음

⑤ develop 발전시키다

이것의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않는데, 왜냐하면 완전히 새로운 산업이 출현해서 레저 시장을 개발하고 (e) 발전시키고 있었기 때문이었으며, 그 시장은 나중에 소비자의 수요, 고용, 그리고 이익의 거대한 원천이 될 것이었다.

→ 근로자들이 얻은 여가로 인해 새롭게 출현한 산업이 미래(오늘날)에 소비자의 수요, 고용, 이익의 거대한 원천이 되는 레저 시장을 개발하고 발전시켰다는 내용이다.

▶ develop은 문맥에 맞음



01 회 01 정답 ② * 천연 · 순수 꿀과 혼합 꿀

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Honey can be eaten by itself / or mixed with other ingredients. //
 꿀은 그 자체로 먹을 수 있다 / 또는 다른 재료와 섞을 수 있다 //

Natural or pure honey / has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added. //
 천연 또는 순수 꿀은 / 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다 //

Also referred to as 'undiluted', / it is usually more expensive / than diluted honeys. //
 또한 '묽게 되지 않은'이라고 불리는 / 그것은 보통 더 비싸다 / 묽어진 꿀보다 //

Natural honey can also be called / 'blended honey', / which (→ where[in which]) honeys from various sources are blended together /
 또한 '섞여 있지 않은'이라고 불리는 / 그것은 보통 더 비싸다 / 묽어진 꿀보다 //

— not by the bees, / but by human processors and distributors / in stages after the honey has been collected. //
 벌에 의해서가 아니라 / 인간 가공업자와 유통업자에 의해 / 꿀이 채취된 후 단계적으로 //

Blending is frequently done for taste / as well as marketing reasons, / especially since some consumers find the darker honeys too strong. //
 혼합은 맛을 위해서도 자주 행해진다 / 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 / 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다 //

Mixing different types of honey together / can make it more palatable, / and also gives a more uniform flavour /
 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 / 그것을 더 입에 맞게 만들 수 있다 / 그리고 또한 더 균일한 맛을 제공한다 //

— this is an important consideration / for producers and retailers, / who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours / to their customers. //
 이것은 중요한 고려 사항이다 / 생산자와 소매상에게 / 그들은 신뢰할 수 있고 놀랍지 않은 (보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다 / 자신의 고객에게 //

Clover is one of the most popular honeys / in the U.S., / and its mild flavour and taste have become familiar / to many Americans. //
 클로버 꿀은 가장 인기 있는 꿀 중 하나이다 / 미국에서 / 그리고 그것의 부드러운 맛과 풍미는 익숙해졌다 / 많은 미국인들에게 //

ingredient ㉠ (특히 요리 등의) 재료 additive ㉡ 첨가물
preservative ㉢ 방부제 synthetic ㉣ 합성의
refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 processor ㉤ 가공업자
distributor ㉥ 유통업자 in stages 단계적으로
uniform ㉦ 균일한 retailer ㉧ 소매상
guarantee ㉨ 보장하다 reliable ㉩ 신뢰할 수 있는

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다. 천연 또는 순수 꿀은 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다. 또한 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 보통 묽어진 꿀보다 더 비싸다. 천연 꿀은 또한 '혼합 꿀'이라고도 불릴 수 있는데, 그것에서는 여러 출처의 꿀들이 벌에 의해서가 아니라, 꿀이 채취된 후 단계적으로 인간 가공업자와 유통업자에 의해 한데 섞인다. 혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다. 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 그것을 더 입에 맞게 만들

— this is an important consideration / for producers and retailers, / who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours / to their customers. //
 이것은 중요한 고려 사항이다 / 생산자와 소매상에게 / 그들은 신뢰할 수 있고 놀랍지 않은 (보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다 / 자신의 고객에게 //

Clover is one of the most popular honeys / in the U.S., / and its mild flavour and taste have become familiar / to many Americans. //
 클로버 꿀은 가장 인기 있는 꿀 중 하나이다 / 미국에서 / 그리고 그것의 부드러운 맛과 풍미는 익숙해졌다 / 많은 미국인들에게 //

ingredient ㉠ (특히 요리 등의) 재료 additive ㉡ 첨가물
preservative ㉢ 방부제 synthetic ㉣ 합성의
refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 processor ㉤ 가공업자
distributor ㉥ 유통업자 in stages 단계적으로
uniform ㉦ 균일한 retailer ㉧ 소매상
guarantee ㉨ 보장하다 reliable ㉩ 신뢰할 수 있는

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다. 천연 또는 순수 꿀은 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다. 또한 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 보통 묽어진 꿀보다 더 비싸다. 천연 꿀은 또한 '혼합 꿀'이라고도 불릴 수 있는데, 그것에서는 여러 출처의 꿀들이 벌에 의해서가 아니라, 꿀이 채취된 후 단계적으로 인간 가공업자와 유통업자에 의해 한데 섞인다. 혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다. 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 그것을 더 입에 맞게 만들

— this is an important consideration / for producers and retailers, / who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours / to their customers. //
 이것은 중요한 고려 사항이다 / 생산자와 소매상에게 / 그들은 신뢰할 수 있고 놀랍지 않은 (보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다 / 자신의 고객에게 //

Clover is one of the most popular honeys / in the U.S., / and its mild flavour and taste have become familiar / to many Americans. //
 클로버 꿀은 가장 인기 있는 꿀 중 하나이다 / 미국에서 / 그리고 그것의 부드러운 맛과 풍미는 익숙해졌다 / 많은 미국인들에게 //

ingredient ㉠ (특히 요리 등의) 재료 additive ㉡ 첨가물
preservative ㉢ 방부제 synthetic ㉣ 합성의
refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 processor ㉤ 가공업자
distributor ㉥ 유통업자 in stages 단계적으로
uniform ㉦ 균일한 retailer ㉧ 소매상
guarantee ㉨ 보장하다 reliable ㉩ 신뢰할 수 있는

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다. 천연 또는 순수 꿀은 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다. 또한 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 보통 묽어진 꿀보다 더 비싸다. 천연 꿀은 또한 '혼합 꿀'이라고도 불릴 수 있는데, 그것에서는 여러 출처의 꿀들이 벌에 의해서가 아니라, 꿀이 채취된 후 단계적으로 인간 가공업자와 유통업자에 의해 한데 섞인다. 혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다. 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 그것을 더 입에 맞게 만들

— this is an important consideration / for producers and retailers, / who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours / to their customers. //
 이것은 중요한 고려 사항이다 / 생산자와 소매상에게 / 그들은 신뢰할 수 있고 놀랍지 않은 (보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다 / 자신의 고객에게 //

Clover is one of the most popular honeys / in the U.S., / and its mild flavour and taste have become familiar / to many Americans. //
 클로버 꿀은 가장 인기 있는 꿀 중 하나이다 / 미국에서 / 그리고 그것의 부드러운 맛과 풍미는 익숙해졌다 / 많은 미국인들에게 //

ingredient ㉠ (특히 요리 등의) 재료 additive ㉡ 첨가물
preservative ㉢ 방부제 synthetic ㉣ 합성의
refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 processor ㉤ 가공업자
distributor ㉥ 유통업자 in stages 단계적으로
uniform ㉦ 균일한 retailer ㉧ 소매상
guarantee ㉨ 보장하다 reliable ㉩ 신뢰할 수 있는

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다. 천연 또는 순수 꿀은 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다. 또한 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 보통 묽어진 꿀보다 더 비싸다. 천연 꿀은 또한 '혼합 꿀'이라고도 불릴 수 있는데, 그것에서는 여러 출처의 꿀들이 벌에 의해서가 아니라, 꿀이 채취된 후 단계적으로 인간 가공업자와 유통업자에 의해 한데 섞인다. 혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다. 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 그것을 더 입에 맞게 만들

수 있고 또한 더 균일한 맛을 제공하는데, 이것은 생산자와 소매상에게 중요한 고려 사항으로, 그들은 자신의 고객에게 신뢰할 수 있고, 놀랍지 않은(보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다. 클로버 꿀은 미국에서 가장 인기 있는 꿀 중 하나이고, 그 부드러운 맛과 풍미는 많은 미국인들에게 익숙해졌다.

오해 정답 ? [정답률 63%]

② 관계부사가 완전한 문장을 이끈다!

Natural honey can also be called / 'blended honey', / ② ^{선행사} which(→ where[in which]) honeys from various sources ^{완전한 문장을 이끄는 관계부사가 와야 함} are blended together / — not by the bees, / but by human ^{주어와 동사가 있는 완전한 문장} processors and distributors / in stages after the honey has been collected. //

which 뒤에 주어 honeys from various sources, 수동태 형식의 동사 are blended로 이루어진 완전한 문장이 이어지고 있다. (단서)
또한, 장소의 선행사 'blended honey'가 앞에 있으므로 이에 대한 부가적 정보를 나타낼 수 있는 관계부사가 와야 할 것이다. (발상)
따라서 which를 where나 in which로 고쳐야 적절하다. (해결)

오해 오답 ?

① 의미상 주어가 행위의 대상일 때는 과거분사를 사용한다.

Also ① referred to as 'undiluted', / it is usually more expensive ^{분사구문을 이끄는 과거분사} / than diluted honeys. //

분사구문을 이끄는 과거분사 referred의 행위의 대상은 의미상의 주어 it이므로 어법상 적절하다.

③ 형용사는 목적격 보어로 쓰일 수 있다.

Blending is frequently done for taste / as well as marketing reasons, / especially since some consumers find the darker ^{find의 목적격 보어(형용사)} honeys / too ③ strong. //

동사 find의 목적어는 the darker honeys, 목적격 보어는 too strong이므로 목적격 보어 자리에 형용사 strong을 사용한 것은 적절하다.

④ 관계사절의 동사는 선행사와 수 일치되어야 한다.

Mixing different types of honey together / can make it more palatable, / and also gives a more uniform flavour / — this is an important consideration / for producers and retailers, / ^{복수 동사} who ④ feel the need to guarantee reliable, unsurprising ^{선행사(복수)} (typically mild) flavours / to their customers. //

주격 관계대명사 who가 이끄는 절의 선행사는 producers and retailers로 복수이다. (단서)
따라서 관계사절 속의 동사 feel도 이에 수 일치시켜 복수형으로 쓴 것은 적절하다.

⑤ 소유대명사는 지칭하는 명사와 수 일치되어야 한다.

Clover is one of the most popular honeys / in the U.S., / and ^{its가 지칭하는 대상} ⑤ its mild flavour and taste have become familiar / to many Americans. //

이 문장에서 소유대명사 its는 앞에 언급된 명사 Clover를 가리키며, Clover는 단수이므로 단수형 소유대명사 its를 사용한 것은 적절하다.

02 정답 ③ *음악에서 옥타브의 보편성과 지각적 특성

Here is a fundamental quality of music. //

다음은 음악의 근본적 특성이다 //

Note names repeat / because of a perceptual phenomenon / ^{주격 관계대명사} that corresponds to the doubling and halving of frequencies. //

음 이름들은 반복된다 / 지각 현상 때문에 / 주파수의 두 배와 절반에 상응하는 //

When we double or halve a frequency, / we end up with a note ^{주격 관계대명사} that sounds remarkably similar / to the ^{= note} one we started out with. //

① 주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면 결국 처음의 음과 비슷하게 들린다
주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면 / 우리는 결국 음을 얻게 된다 / 놀라울 정도로 유사하게 들리는 / 시작했던 것(음)과 //

This relationship, / a frequency ratio of 2:1 or 1:2, / is called the octave. //

이 관계 / 즉 2:1 또는 1:2의 주파수 비율은 / 옥타브라고 불린다 //

It is so important that, / in spite of the large differences / that exist between musical cultures, /

그것은 매우 중요해서 / 큰 차이에도 불구하고 / 음악 문화 간에 존재하는 /

every culture we know of has the octave / as the basis for its music, / even if it has little else in common / with other musical traditions. //

② 모든 문화가 음악의 기초로 옥타브를 사용함

우리가 아는 모든 문화가 옥타브를 사용한다 / 그것의 음악의 기초로 / 공통점이 거의 없을지라도 / 다른 음악 전통과 //

This phenomenon leads to the notion of circularity / in pitch perception, / and is similar to circularity in colors. //

이 현상은 순환성 개념으로 이어진다 / 음높이 지각에서의 / 그리고 색채의 순환성과 유사하다 //

Although red and violet fall / at opposite ends of the continuum ^{부사절 접속사(양보)} / of visible frequencies of electromagnetic energy, / we see them as perceptually similar. //

적색과 보라색은 위치하지만 / 연속체의 경 반대 끝에 / 전자기 에너지의 가시 주파수의 / 우리는 그것들을 지각적으로 유사하게 인식한다 //

The same is true in music, / and music is often described as having two dimensions, / one that accounts for tones going up ^{주격 관계대명사} in frequency / ^{현재분사(tones 수식)}

음악에서도 마찬가지로이다 / 그리고 음악은 종종 두 가지 차원을 가진 것으로 묘사된다 / 하나는 주파수가 상승하는 음을 설명하는 것이다 //

and another that accounts for the perceptual sense / that we've come back home again / each time we double a tone's ^{동격절 접속사} frequency. //

그리고 다른 하나는 지각적 감각을 설명하는 것이다 / 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 / 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 //

그리고 다른 하나는 지각적 감각을 설명하는 것이다 / 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 / 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 //

- fundamental ② 근본적인
- note ① 음, 음표
- perceptual ③ 지각적
- phenomenon ① 현상
- correspond to ~에 상응하다
- frequency ① 주파수, 진동수
- ratio ① 비율
- octave ① 옥타브
- notion ① 개념
- circularity ① 순환성
- pitch ① 음높이
- continuum ① 연속체
- visible ② 가시적인, 눈에 보이는
- electromagnetic ② 전자기의
- dimension ① 차원, 크기
- account for ~을 설명하다

다음은 음악의 근본적 특성이다. 음 이름들이 반복되는 것은 주파수의 두 배와 절반에 상응하는 지각 현상 때문이다. 주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면, 우리는 결국 시작했던 음과 놀라울 정도로 유사하게 들리는 음을 얻게 된다. 이 관계, 즉 2:1 또는 1:2의 주파수 비율을 옥타브라고 부른다. 그것은 매우 중요해서, 음악 문화 간에 큰 차이가 존재함에도, 우리가 아는 모든 문화가 다른 음악 전통과 공통점이 거의 없을지라도 그것의 음악의 기초로 옥타브를 사용한다. 이 현상은 음높이 지각에서의 순환성 개념으로 이어지며, 색채의 순환성과 유사하다. 적색과 보라색은 전자기 에너지의 가시 주파수 연속체에서 정 반대 끝에 위치하지만, 우리는 그것들을 지각적으로 유사하게 인식한다. 음악에서도 마찬가지로, 음악은 종종 두 가지 차원을 가진 것으로 묘사되는데, 하나는 음의 주파수가 상승하는 것을 설명하는 것이고, 다른 하나는 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 지각적 감각을 설명하는 것이다.

모의고사

01회



구채연

연세대 간호학과 2025년 입학
서울 상일여고 졸

Xi story Honors
[노력상 수상]



“1분 빨리 풀기와 직접 쓰면서 정리한 어법은 소리내어 읽으며 완벽히 흡수하자!”

■ 약점을 보완하는 나만의 노하우!

2025학년도를 대비하면서 내 가장 큰 목표는 ‘실수하지 않는 것’이었고, 어법·어휘 유형에서의 실수를 줄이기 위해 ‘자이스토리 영어 어법·어휘 완성’을 선택했어. 밑줄 어법·어휘와 네모 어법·어휘 등 다양한 기출 문제들이 체계적으로 정리된 자이스토리가 공부하기에 무척 편리했어.

문제를 풀면서 내가 가장 유용하게 썼던 팁은 문제집 상단의 권장 소요 시간보다 1분 빨리 풀기였어. 예를 들어, 한 페이지에 5분이 필요하다고 적혀 있으면, 나는 스톱워치를 4분으로 맞춰 그 안에 풀었어. 나는 문장을 완벽히 해석하려다가 시간을 낭비하는 경우가 많았는데, 이렇게 하니 괄호 속 미사여구나 부사구를 과감히 생략하고 문장 구조에 집중할 수 있었어.

■ 트렌드에 맞게 똑똑하게 공부하자!

요즘 영어가 어려운 이유는 선택지 수준이 높아졌기 때문인데, 이런 흐름에 맞춰 학습법을 잘 세우는 것이 중요해. 내가 쓴 방법은 ‘매력적인 오답 거르기’였어. 내 주관을 문제 풀이에 개입하지 않으려고 노력했는데, 특히 이는 어휘 문항을 풀 때 도움이 됐어. 어휘 문항에서 맥락상 일관되는 내용에 동그라미를 치면서, 생뚱맞은 어휘를 빨리 걸러냈어.

또, 밑줄 의미 파악 유형에서 정반대 내용을 말하는 오답이나 관련 있어 보이게 만든 오답을 의식적으로 체크했어. 그렇게 오답을 먼저 걷어내는 습관을 들이니 정답률이 오르고, 등급이 들쭉날쭉하지 않는 안정적인 성적을 만들 수 있었어. 덕분에 6월 이후로는 한 번도 기록 없이 1등급을 유지했어.

문법 개념 같은 경우엔, 직접 문법 노트에 내용들을 정리하고, 그걸 소리 내어 읽는 나만의 루틴을 만들었어. 이걸 한 달만 반복해도 기존 문법 내용이 머릿속에서 정리되는 느낌을 확실히 받았어.

■ 친절한 자이스토리를 영리하게 활용하기!

나는 기초가 어느 정도 된 상태에서 약점을 더 다듬고 싶어서 이 교재를 선택했는데, 각 유형의 맨 앞에 제시된 풀이 팁이 큰 도움이 되었어. 뿐만 아니라, 자이스토리 해설은 직독직해, 핵심 문법, 정답, 오답의 단서까지 적혀 있어서 국내에서 가장 상세한 해설이라고 할 수 있을 것 같아. 하지만 답지에만 의존하면 스스로 생각하는 힘이 길러지지 않기 때문에, 꼭 3번 이상 스스로 고민해 보고도 막힐 때만 해설편에 주어진 일부 단서만을 참고했어. 그다음에 힌트를 바탕으로 다시 내 힘으로 다시 풀어보았지. 고민한 뒤에 답을 찾게 되면 더욱 기억에 남기 때문에 이렇게 활용하는 것을 정말 추천해.

자이스토리의 또 다른 장점은 뒤쪽에 고난도 모의고사가 제공된다는 거야. 이는 시험 전 날 해당 유형을 완벽히 정복하기 위해 또 다른 기출 문제를 풀고 싶을 때 정말 유용했어. 고난도 모의고사를 통해 한 번 더 부족한 부분을 체크하고, 놓쳤던 어려운 요소를 경험해 볼 수 있어서 실전 감각을 끌어올릴 수 있었어.

■ 정답은 바로 확인하지 말고 충분히 고민하기!

내가 영어 과목을 공부하며 항상 지켰던 한 가지 철칙은 ‘바로 답지 보지 않기’였어. 이전에 풀었던 문제를 다시 풀었을 때, 또 틀린 것을 보고 ‘내가 했던 공부는 지금 당장 동그라미 치고 기쁘기 위한 것이었구나’라고 스스로 인지하게 된 거지. 그래서 그 이후로 독서실에 해설편과 빠른 답지는 들고 가지 않고, 문제를 다 풀고 나서 밤 12시에 집에 돌아와서 채점을 했어. 이후 스스로 고민하다 정 모르겠을 때만 해설 일부를 보며 힌트를 얻었지. 이처럼 스스로의 성향을 알고 적절하게 활용하면 좋겠어.



My Story Xi Story [영어 어법·어휘 완성]