

영어는 반드시 1등급을 받아야 합니다.

수능 출제 원칙이 킬러 문항을 배제한다고 했지만,
낯설고 긴 지문이 많아지고, 선택지가 까다로워서
수험생들은 여전히 독해 문제가 많이 어렵다고 느낍니다.

자이스토리는 수능 영어 독해 문제를
단순히 유형별로 분류한 것이 아니라
각 문제 유형에 맞는 이해 순서와 논리적 풀이법을 제공하여
빠르고 정확하게 정답을 찾는 방법을 습득하도록 하였습니다.

각 유형마다 따라가기만 하면
저절로 독해 유형 공부가 되는
'자이 쌤's Follow Me!'가 영어 1등급으로 가는
가장 똑똑한 독해 공부법입니다.
꼭 따라서 공부해 보세요.

문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 **자이스토리** -





내신+수능 1등급 완성 학습 계획표 [26일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
			월 일	월 일
1	A 9~20		월 일	월 일
2	B 21~28		월 일	월 일
3	C 29~40		월 일	월 일
4	D 41~54		월 일	월 일
5	E 55~66		월 일	월 일
6	F 67~80		월 일	월 일
7	G 81~96		월 일	월 일
8	H 97~108		월 일	월 일
9	I 109~120		월 일	월 일
10	J 121~136		월 일	월 일
11	K 137~148		월 일	월 일
12	L 149~160		월 일	월 일
13	M 1 161~169		월 일	월 일
14	2 170~183		월 일	월 일
15	3 184~198		월 일	월 일
16	N 199~210		월 일	월 일
17	O 211~234		월 일	월 일
18	P 235~256		월 일	월 일
19	Q 257~273		월 일	월 일
20	R 275~285		월 일	월 일
21	286~296		월 일	월 일
22	S 297~305		월 일	월 일
23	306~316		월 일	월 일
24	모의 1회 318~323		월 일	월 일
25	모의 2회 324~329		월 일	월 일
26	모의 3회 330~335		월 일	월 일



• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

• 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이를 수 있음을 비유하는 말)



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 내신 + 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 모의평가, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였습니다.
그리고 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하였습니다.

[집필진]

김도원 군포 수리고등학교
김현아 서울 가락고등학교
박형우 안산 경안고등학교
신수진 서울 한영외국어고등학교

윤혜경 부천 소사고등학교
이탁균 서울 대일외국어고등학교
이혜은 서울 잠실고등학교
수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널



Blair Lee(블쌤영어), 흥영희

[특별 감수진]

김은비 학성 정현고등학교
김지현 평택 비전고등학교
남현수 서울 강동구 에스원영어학원
박수진 서울 (송파) 이은재어학원

박유나 광주 광주서석고등학교
안제희 부산 퀸즈영어
안지원 남해 남해제일고등학교
유 승 인천 인천외국어고등학교

윤예주 인천 대건고등학교
임백규 남양주 동화고등학교
한기운 서울 수능영어의 神-Iris

[감수진]

BRIAN T.K 제주 Top Class Academy
Jay쌤 (임정순) 춘천 (석사동)
 헤럴드고등 영어학원
William 인천 JLS청라정상어학원
강래희 서울 전회경영어학원
강용수 시흥 (배곧) 에이투지학원
권의재 대구 제이슨영어
권하련 대구 아너스이엠에스학원
김고운 의정부 ENGLISH STANDARD
김고은 안양 유담영어
김광수 학성 더배움잉글리쉬학원
김도영 하남 (미사) LOGOS EAP
김미연 성남 (분당) 이오파머스영어학원
김보경 전주 뽀쌤영어
김성호 천안 j&k 퓨터영어
김예린 여수 미리클립시학원
김유림 광주 (진월동) 뉴욕영어학원
김은주 울산 공부발전소학원
김자은 계룡 일타영어
김자혜 서울 와이즈학원
김치훈 김해 에센셜영어학원
김태연 부산 니즈영어학원
김혜준 대구 일리있는영어
김효선 대구 E&M 입시학원
김효은 부산 김효은영어전문학원
니 클 서울 SAT청산학원
문혜정 서울 청어람학원
박병이 문경 한뜻입시학원
박민호 고양 (일산) 이영신 EST
박성희 수원 박쌤영어
박소현 대구 김동어학원
박정현 하남 조이영어
박정현 성남 JHS파르타영어학원
박주영 창원 아이비영재학원
박지연 포항 케일리영어

박희진 태안 박쌤영어
서세미 세종 바로영어
서세정 순천 에이원영어학원
서정인 대구 서울입시학원
소현정 용인 (수지) 메이영어학원
손예은 부산 로엠어학원
심영서 서울 (위례) SP영어학원
심지나 화성 블루북영어
안미영 파주 어썸영어
양도영 인천 청담비름학원
양용국 익산 마이엠영수학원
양진오 의정부 비앤비영어
엘리박 서울 (목동) 씨앤피씨학원
오원석 포항 깁스쌤영어
오일권 구미 블루원입시단과
오진우 광주 SLT 어학원수학원
유연주 서울 (서대문구) 유연주영어
유인숙 수원 수피아잉글리쉬
윤사희 용인 구갈 위클당당
윤세호 서울 PMP영어
윤애리 인천 (송도) 이명학원
윤영서 서울 (중계동) 탑노치영어학원
이가영 대구 어썸코칭영어학원
이동훈 수원 장안 리케이온 어학원
이보람 거제 하임힐영어
이새벽 제주 C&M 어학원
이석쥬 서울 (서초) 뮤엠
이아영 의정부 감성영어학원
이용범 화성 (동탄) 로고스영어
이은성 광주 송원학원
이정인 춘천 이엠솔루션학원
이종혁 김해 (울하) 아이윌야카데미영어학원
이지원 서울 제이원잉글리쉬
이지은 군포 (당정) 킹스어학원
이진경 인천 (검단) SNU영어학원

이진환 파주 코치스에듀
이채윤 서울 채움영어
이홍주 서울 쿠키영어 (교습소)
이희우 시흥 와튼영어스쿨
임동현 천안 엘리트영어학원
임종빈 부산 보리영어학원
임지상 광주 상무외대어학원
임지윤 부천 꿀잼영어
장경희 여수 하이티치잉글리시
장성임 부산 어스티치영어
장지우 인천 정상어학원 (송도국제캠퍼스)
장혜지 서울 (목동) 미래탐구
전수경 남양주 (덕소) 디일리트영어학원
정대웅 대구 유신학원
정무건 고양 (관산) 중앙학원
정성록 진주 에이블영어학원
정시은 포항 SE잉글리시어학원
정유진 부천 정유진영어튜터
정유진 부산 (연산동) 에이블영어학원
정혜영 부산 (안락) 이스턴어학원
정희찬 고양 파란영어학원
조명은 부산 명진학원
주성훈 서울 Standard 학원
차자운 영천 프라임학원
최성일 포항 젠조이에이블영어학원
최영재 청주 제이스영어
최인선 광주 캐써린쌤의슈가영어
최희준 진주 이정홍입시학원
허기혜 파주 (운정) 이엠스터디학원
허다빈 경산 SNP영어학원
현윤선 영주 능률영어전문학원
황인숙 전주 조이영어전문학원
황정미 대전 바이엠잉글리쉬

 차 례

* 실제 시험 문제 출제 순서대로 배열하였습니다.

[★ 1등급 대비 유형]

A 목적 찾기 (18문항)	9
자이 쌤's Follow Me!	10
수능 유형별 기출 문제	12
2등급 대비 문제	19
*어휘 Review	20
B 심경의 이해 (16문항)	21
자이 쌤's Follow Me!	22
수능 유형별 기출 문제	24
*어휘 Review	28
C 주장 찾기 (18문항)	29
자이 쌤's Follow Me!	30
수능 유형별 기출 문제	34
2등급 대비 문제	39
*어휘 Review	40
D 밑줄 친 부분의 의미 찾기 (18문항)	41
자이 쌤's Follow Me!	42
수능 유형별 기출 문제	46
2등급 대비 문제	52
1등급 대비 문제	53
*어휘 Review	54
E 요지 찾기 (18문항)	55
자이 쌤's Follow Me!	56
수능 유형별 기출 문제	60
2등급 대비 문제	65
*어휘 Review	66
F 주제 찾기 (18문항)	67
자이 쌤's Follow Me!	68
수능 유형별 기출 문제	72
2등급 대비 문제	78
1등급 대비 문제	79
*어휘 Review	80

G 제목 찾기 (21문항)	81
자이 쌤's Follow Me!	82
수능 유형별 기출 문제	86
2등급 대비 문제	93
1등급 대비 문제	94
*어휘 Review	96
H 도표의 이해 (16문항)	97
자이 쌤's Follow Me!	98
수능 유형별 기출 문제	100
2등급 대비 문제	106
*어휘 Review	108
I 내용 불일치 (18문항)	109
자이 쌤's Follow Me!	110
수능 유형별 기출 문제	114
*어휘 Review	120
J 실용문의 이해 (30문항)	121
자이 쌤's Follow Me!	122
수능 유형별 기출 문제	124
*어휘 Review	136
K 어법에 맞지 않는 낱말 찾기 (16문항)	137
자이 쌤's Follow Me!	138
수능 유형별 기출 문제	142
2등급 대비 문제	146
1등급 대비 문제	147
*어휘 Review	148
L 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기 (16문항)	149
자이 쌤's Follow Me!	150
수능 유형별 기출 문제	154
2등급 대비 문제	158
1등급 대비 문제	159
*어휘 Review	160



M 빈칸 완성하기	161
1 빈칸이 앞부분에 있는 경우 (18문항)	162
자이 쌤's Follow Me!	
수능 유형별 기출 문제	164
2등급 대비 문제	168
1등급 대비 문제	169
2 빈칸이 가운데에 있는 경우 (30문항)	170
자이 쌤's Follow Me!	
수능 유형별 기출 문제	172
2등급 대비 문제	181
1등급 대비 문제	183
3 빈칸이 끝부분에 있는 경우 (28문항)	184
자이 쌤's Follow Me!	
수능 유형별 기출 문제	186
2등급 대비 문제	195
1등급 대비 문제	197
*어휘 Review	198
N 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 (20문항)	199
자이 쌤's Follow Me!	200
수능 유형별 기출 문제	204
2등급 대비 문제	209
*어휘 Review	210
O 글의 순서 정하기 (38문항)	211
자이 쌤's Follow Me!	212
수능 유형별 기출 문제	216
2등급 대비 문제	231
1등급 대비 문제	233
*어휘 Review	234
P 주어진 문장 넣기 (38문항)	235
자이 쌤's Follow Me!	236
수능 유형별 기출 문제	240
2등급 대비 문제	253
1등급 대비 문제	255
*어휘 Review	256

Q 요약문 완성하기 (24문항)	257
자이 쌤's Follow Me!	258
수능 유형별 기출 문제	262
2등급 대비 문제	270
1등급 대비 문제	272
*어휘 Review	273
동아리 소개/연세대 국궁부	274
R 장문의 이해 (40문항)	275
자이 쌤's Follow Me!	276
수능 유형별 기출 문제	279
2등급 대비 문제	292
1등급 대비 문제	294
*어휘 Review	296
S 복합 문단의 이해 (48문항)	297
자이 쌤's Follow Me!	298
수능 유형별 기출 문제	301
2등급 대비 문제	314
*어휘 Review	316
 고난도 유형 독해 모의고사	
1회 모의고사 (고3 – 2025 실시 3월 학력평가)	318
2회 모의고사 (고3 – 2024 실시 3월 학력평가)	324
3회 모의고사 (고3 – 2023 실시 3월 학력평가)	330
빠른 정답 찾기	336



완벽한 기출 분석, 유형별 풀이법 훈련으로 내신 + 수능 1등급 완성

1 기출 독해 문제 유형 분석 및 풀이 비법

수능을 철저히 분석하여 독해 유형별로 기출 문제를 정리했으며 유형에 대한 기본 개념을 잡을 수 있도록 하였습니다. 또, 단계별로 유형 풀이 비법을 익힐 수 있습니다.

- 유형 풀이 비법 : 좀 더 빠르고 정확하게 문제에 접근하는 풀이법 정리
- 자주 출제되는 어휘 및 표현 : 유형별로 시험에 자주 나오는 어휘와 표현 수록

A 목적 찾기

*** 유형 설명**

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Lopez,
We want to express our gratitude for your

주로 편지글이 기운으로 출제되며, 편지가 편지를 쓴 목적이 무엇인지 찾아야 한다.

☞ 편지를 쓴 사람과 편지를 받는 사람(주로 Dear, To, 이하)이 어느 집단의 누구인지 먼저 파악한다. 편지를 쓴 목적을 직접적으로 나타내는 문장이 글에 자주 등장하므로, 조율이나 특별 표현에 주의하여 읽는다.

▣ 유형 풀이 비법

- ① 글의 풍류를 파악하라!
- ② 글이어야 받는 사람을 보라!
- ③ 목적 어구를 확인하라!
- ④ 글을 쓴 의도를 찾아라!

• 광고문, 기사문, 소설, 편지 등 글의 종류를 먼저 파악한다.

• 글을 누구에게 쓰는지
• 관계가 공정인지 사적인지
• 어느 집단이나 회사 소속인지

• 조사사 would (like to), will, hope 등 의지를 나타내는 단어
• 특정 표현 please, request 등 요청하는 표현
• 공동 단어 글의 주제, 문제 상황, 주제, 가능

⑤ 차주 출제되는 표현

- Dear Residents 주민들에게
- on behalf of ~을 대신하여
- in regard to ~의 관점하여
- Please ensure ~을 확실히 하십시오

QR코드:
핵심 문제
동영상 강의

3 수능 유형별 기출 문제

독해 유형별 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 꼼꼼히 유형을 분류하고 나이도별로 문항을 배열하였습니다. 이를 통해 한층 독해 공부가 쉬워질 것입니다.

- 나이도: ★★★-상, ★★☆-중, ★☆☆-하
- 출처 표시: 학력평가 – 실시연도
 - 고2 2023(9월)/18: 2023년 9월에 실시한 고2 학력평가 18번
 - 2025 실시 3월 학평 21 (고3): 2025년 3월에 실시한 고3 학력평가 21번

수능 유형별 기출 문제

A03 ~ 06 ▶ 제한시간 7분

A03 ★★★ 고2 2025(6월)/18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Lopez,
We want to express our gratitude for your dedication as a Spanish instructor.

A04 다음 글의 주제로 가장

단어장 QR코드:
단어장
단어 PDF 제공

2 자이 쌤's Follow Me!

유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 독해 학습이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- 1st, 2nd, 3rd : 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 빙칸 문제 : 직접 빙칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- 수능 Tip : 어려운 구문을 심화학습 할 수 있도록 수록

A 목적 찾기 (첫 번째)

1st 선택지의 핵심 어구에 □ 표시한 후 글을 읽기 시작하세요.
2nd 연결어나 명령문, 특정 어구를 찾아 필자가 하고 싶은 말을 짐작해
3rd 내용을 종합하여 글의 목적을 찾으세요.

A01 ★★★ 고2 2025(3월)/18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Notice to Hilltop Apartment Residents

Znd 연결어나 명령문, 특징을 짐작해 보세요.
1) 누구에게 보내는 글인가?
Notice to Hilltop A

목적적 관계대명사 생략

*** 우리가 살피보지 않은 5번째 줄의 문장을 볼시다.**

Because this is a high tech society, / everything
지금은 첨단 기술 사회이기 때문에 / 우리가 원하는
we want/has to be within the parameters of our
모든 것은 / 편안함과 편리함이라는 제한 내에 있어야 한다//

C

4 고난도 유형 독해 모의고사 3회

2025~2023 고3 3월 학력평가 문제 중 고난도 유형에 해당하는 12문항을 선별하여 어려워지는 시험에 대비하도록 하였습니다.

1회 고난도 유형 독해 모의고사

1 01 2025 실시 3월 학평 21 (고3)

밀줄 친 the tree was cut in the middle이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

The unity of science and philosophy in the old classical sense was perhaps best described by the famous tree of Descartes: The roots of this tree corresponded to metaphysics (the intelligible principles), the trunk to physics (statements of intermediate generality), and the branches and fruit to what we would call applied science. He regarded the whole system of science and philosophy as we today regard science alone; he felt that the metaphysical principles were ultimately justified by their "fruits," not merely by their self-evidence. What we today call applied

1 02 다음 글의 주제로 가장

If you want to be for the purpose to describe it, o the ideally objec to escape the fr all collective cu report, reason, consensus, and, And all of these something as f depends on lang mean that parti



5 1등급, 2등급 대비 문제 선별

1등급, 2등급을 가르는 고난이도 문제들을 별도로 표시하여 수록하였습니다. 한 문제씩 꼼꼼히 풀어가면 반드시 1등급에 도달할 수 있습니다.

●★ 1등급 대비 : 어려운 지문 또는 정답을 쉽게 찾기 힘든, 1등급을

가르는 최고난도 문제

●★ 2등급 대비 : 헛갈리기 쉬운 매력적 오답이 있어 정답률이 낮은, 2등급을 가르는 고난도 문제

2등급 대비 문제

D15 2등급 대비 고2 2023(9월)/21 제한시간 4분

밀줄 친 forward "thinking"이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

I suspect fungi are a little more forward "thinking" than their larger partners. Among trees, each species fights other species. Let's assume the t

1등급 대비 문제

D17 1등급 대비 고2 2023(11월)/2 제한시간 5분

밀줄 친 be more than just sugar on the tongue이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

The arts and aesthetics offer emotional cor to the full range of human experience arts can be more than just sugar on the t

6 1등급 대비 · 2등급 대비 문제 단계별 해설

D18 정답 ⑤ 1등급 대비 [정답률 50%]

❶ 1등급? 밀줄 친 부분은 글의 내용을 빛반점하기 위해 인용한 철학자의 말이다. 그는 밀줄 친 부분이 알고자 말하고 있다. 따라서 글에서 말하고자 하는 바는 밀줄 친 부분 자체가 아니라 그것의 번역으로 글의 묵지에 해당하는 것을 선택지로 고르면 들릴 수 있는 1등급 대비 문제이다.

문제 풀이 솔루션

왜 이 문제가 등급을 가르는 대비 문제인지 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

첫 문장 세계에 대한 우리의 관점은 순수하고 객관적인 행태로 외부에서 우리에게 주어지는 것이 아니라, 그것은 우리의 청신 능력, 우리의 공유된 문화의 관점, 그리고 우리의 독특한 가치관과 신념에 의해 형성된다.

철학자 Thomas Nagel은 "입장이 없는 관점"은 없다고 주장했는데, 우리나라 우리는 특정한 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. **BEST**

❷ 첫 문장 세계를 바라보는 우리의 관점은 객관적이지 않음
밀줄 친 부분이 포함된 문장: 입장이 없는 관점은 없음
❸ 두 문장을 연관 짓어 생각하면 밀줄 친 입장이 없는 관점을 객관적인 관점이고,

1 선택지 분석

- 선택지 자체는 자신이 원하지 않았던 아부, 행동, 발언, 옷 등을 요구받는다는 내용이다.
- 성장하기 위해 타인에게 어려웠다는 내용이 있을 뿐, 타인의 도움으로 명성을 얻으라는 내용은 아니다.
- 자신과 타인을 비교한다는 내용은 언급되지 않았다.
- 성장하기 위해서는 자유를 대가로 치러야 한다는 내용의 글이다.

문제 풀이 순서

단순히 정답만 설명하는 것이 아니라 정답을 찾아가는 과정을 단계별로 자세히 설명함으로써 앞으로 만날 고난도 문제를 스스로 풀 수 있도록 훈련시킵니다.

선택지 분석

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

7 입체 첨삭 해설!

글의 주제

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

직독직해

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 비로비로 해석할 수 있도록 돋습니다.

왜 정답

정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

핵심 문장

글의 핵심 문장을 표시하였습니다.

구문 풀이

해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력을 키울 수 있습니다.

어휘 풀이

어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

단서

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

선택지 첨삭 해설

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 분석했습니다.

글의 호흡

고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

배경 지식

지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

자이 챕 제공

문제편에 실리지 않은 자이 챕을 홈페이지에서 제공해드립니다.

L09 정답 ③ 박쥐와 나방의 생존 경쟁

우리 관계에서 박쥐와 그 먹잇감(나방)이 한 것

박쥐: 밥을 주다가 높아진 주파수의 소리를 감지하고 음파 춤수를 위한 비행과 외모를 진화시킴

나방: ① 성장이 성장남 ② 더 높아진 주파수의 소리를 감지하고 음파 춤수를 위한

② 생사를 기르는 각각 군비 경쟁에 참여해 온 것이다.

③ 박쥐와 나방은 각각이 우회할 수 있는 무기를 발명했으나, 그것은 척박, 비늘, 외모와 같은 신체 강화의 일환이다.

④ 박쥐와 나방에 대한 아동동물에 관한 언급은 없다.

⑤ 깔끔한 밤하늘에서의 비행에 관한 언급은 없다.

글의 후렴

입장을 취하는 것은 당시의 위치를 알리는 접합 지침이 되기 때문에 중요합니다.

최고의 대체로 당시의 관점을 보여줌으로써 고객들이 그것에 동의하고 자신이 대체하는 것을 원하게 만드는 것임

상황은 바꾸거나 고치고 싶지만 당시의 입장인 접합 지침은 그 이면의 가치와 목표를 나타냅니다.

* 동위접속사

접속사는 동일한 품사로 같은 성분과 연결하는 것으로 동위접속사의

는 and, or, but, so, for, 등이 있다.

• Peter prepared bread and bacon for lunch.

(Peter는 점심으로 빵과 베이컨 준비했다.)

• He cut his finger, but he didn't go to a doctor.

(그는 손가락을 베었지만, 병원에 가지 않았다.)

정답률

교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

꿀팁

문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

주의

단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 합니다.

활용

빠지기 쉬운 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

KEY: 문제 속 어법 설명

해당 어법 시황이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

어법 특강

핵심 어법 시황을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돋�습니다.

왜 오답

오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

매력적 오답

오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 책까지 제시합니다.

매력적 오답 이유

매력적 오답이 되는 이유를 자세히 설명합니다.

문제 배열 및 구성 [543제]

① 최신 4개년 고2 학력평가 독해 유형 전 문항 수록 (2025년~2022년) [420문항]

- 연 4회 실시되는 고2 학력평가는 교육청이 실시하는 공식 시험으로 학생들의 영어 실력을 측정할 수 있는 우수한 문제들입니다.
그래서 최신 4개년 고2 학력평가 전문항을 수록했습니다.

② 고2 학력평가 독해 우수 문항 (2021년~2019년) [87문항]

- 매년, 매월 출제 나이도가 다른 학력평가에 대비하기 위해
2021~2019 학력평가 우수 문항들을 선별해 수록하였습니다.

③ 독해 기출 유형 분석을 통한 문항 분류와 최신 기출 문제 우선 배치

- 독해 문제 유형별, 난이도별로 문항을 배열하였고,
최신 학력평가 문제들을 앞쪽에 배치했습니다.
 - 독해 문제 유형별 출제 경향 및 난이도에 따라 2등급 대비 문제, 1등급 대비 문제를
별도로 구성해 수록했습니다.

④ 최신 3개년 고3 3월 학력평가 – 고난도 유형 모의고사 수록 [36문항]

- 회차별 문제 구성 (12문항)

01번 – 밑줄 친 부분의 의미 찾기	07번 – 빙칸 완성하기
02번 – 주제 찾기	08번 – 글의 순서 정하기
03번 – 제목 찾기	09번 – 주어진 문장 넣기
04번 – 어법에 맞지 않는 낱말 찾기	10번 – 요약문 완성하기
05번 – 문맥에 맞지 않는 낱말 찾기	11번 ┌ 장문의 이해
06번 – 빙칸 완성하기	12번 ┘

[독해 완성 문제 구성표]



M 빙칸 완성하기

* 유형 설명

다음 빙칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

We are now _____, instead of the other way around. Perhaps the clearest way

빙칸이 포함된 문장, 절 이외의 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제에 맞는 세부 내용을 완성해야 한다.

이 퍼즐 문제의
빙칸에 맞는 게 뭘지
아고송하네요.

빙칸의 주변을
뚫어지게 잘 살펴봐.



M 1 빙칸이 앞부분에 있는 경우

☞ 글의 나머지 부분을 종합해야 하는 주제문인 경우가 많다.

M 2 빙칸이 가운데에 있는 경우

☞ 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 반전되지 않는지 주의해야 한다.

M 3 빙칸이 끝부분에 있는 경우

☞ 글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

∞ 유형 풀이 비법

1 빙칸의 위치를 확인하라!

- 빙칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

2 글의 주제를 추론하라!

- 반복해서 등장하는 핵심어 위주로 글의 주제를 파악한다.

3 전개 방식을 파악하라!

- 열거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빙칸이 어떤 부분에 해당하는지 찾는다.

Tip 선택지를 빙칸에 넣은 후 전후 맥락과 연결되는지 확인한다.

⌚ 어휘 및 표현 Preview

□ vocalization 발성	□ vigorously 힘차게	□ contend 다투다, 씨름하다
□ acoustic 음향의	□ quantifiable 정량화할 수 있는	□ folk (일반적인) 사람들
□ obedient 복종적인	□ epidemiologist 역학자	□ sidestep 피하다
□ verbal 언어의	□ consumption 섭취, 소비	□ expense 비용
□ selective 선택력이 있는	□ correlation 상관관계	□ accountant 회계사
□ villain 악당	□ coronary 관상 동맥성의	□ intensify 강화하다
□ exemplar 표본	□ reliability 신뢰성	□ trigger 유발하다
□ virtuous 도덕적인	□ ethical 도덕적인	□ misguided 잘못 이해한
□ chronicler 연대기 학자[기록자]	□ intervene 개입하다	□ vertical 수직의
□ oppression 억압	□ distress 고통	□ hostility 적대감
□ predator 포식자	□ troublesome 골치 아픈	□ from scratch 처음부터
□ propel 촉진하다	□ poisonous 해로운, 독성의	□ refrain from ~을 삼가다
□ inclusive 포용적인	□ interpret 해석하다	□ pose a risk 위험을 끼친다
□ rebellion 저항	□ incompetence 무능력	□ with ease 쉽게
□ empowerment 자율성	□ undermine 손상시키다	□ make peace with ~와 잘 지내다
□ profitability 수익성	□ fictional 허구의	□ deprive A of B A에서 B를 뺏다
□ auditory 청각의	□ speculate 추측하다	□ rise and fall 흥망성쇠
□ deceptively 현혹하게, 속이게	□ plot 줄거리	□ dependent (up)on ~에 의존[의지]하는
□ cortex 피질	□ abstraction 관념, 추상적 개념	□ fade away 사라지다



M

1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

- 1st 빈칸이 포함된 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 찾으세요.
 - 2nd 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽으면서 빈칸에 들어갈 말을 찾으세요.
 - 3rd 선택지를 꼼꼼히 해석하여 정답을 고르세요.

M01

고2 2025(3월)/31



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The explosion of popular music in the second half of the twentieth century as well as the global circulation and dissemination of music by the creative industries propelled a new understanding of _____ in relation to 5 music. Suddenly, in the 1950s, anyone could pick up spoons, a couple of pans, a second-hand guitar and start a band. This led to specific genres such as skiffle, but also, more generally, reflected a much more relaxed and 10 inclusive attitude to music making. While ordinary people had always sung and made music, the popular music movement was driven by a spirit of rebellion and freedom. This approach led to the punk movement, 15 whose musicians even made it a condition for their music to be non-virtuosic and accessible to all in the 1970s. Groups who had been entirely excluded from music revelled in opportunities to create. This led to a sense of 20 novelty and empowerment in and beyond the music sphere.

- ① accessibility
 - ② responsibility
 - ③ exchange
 - ④ preservation
 - ⑤ profitability

1st 빈칸이 포함된 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 찾으세요.

The explosion of popular music / in the second half
대중음악의 폭발적 증가는 / 20세기 후반의
of the twentieth century / as well as the global
circulation and dissemination of music / by the
아니라 / 창작
creative industries / propelled a new understanding
산업계의 / 새로운 이해를 촉진했다
/ of _____ in relation to music. //
/ 음악과 관련된 _____에 대한 //

● 빙카운 무엇을 가리키나요?

빈칸은 '대중음악의 증가로 인해 음악과 관련하여 새로운 이해가 촉진된' 것으로, 대중음악이 발달하면서 사람들이 새롭게 이해하게 된 개념이 무엇인지를 찾아야 해요..

2nd 앞에서 찾은 단서를 활용하여 글을 읽으면서 빈칸에 들어갈 말을 찾으세요.

1) 글을 처음부터 읽어봅시다

Suddenly, in the 1950s, / anyone could pick up
갑자기, 1950년대에 / 누구나 숟가락, 냄비 몇 개, 중고
spoons, a couple of pans, a second-hand guitar /
기타를 집어 들고 /
and start a band. //
밴드를 시작할 수 있었다. //

- 첫 문장은 읽었으니 그다음 문장을 봅시다.

1950년대, 즉 20세기 후반의 음악 특성에 대해서 묘사하는 부분이에요.
누구나 숟가락, 냄비와 같은 쉬운 장비들로 밴드를 시작할 수 있었다는
것은 음악에 대한 접근성이 좋아졌다는 거죠?

2) 또 어떤 특징이 언급되나요?

This led to specific genres / such as skiffle, / but
이는 특정 장르로 이어졌을 뿐만 아니라 / 스키플(skiffle)과 같은 / 또한,
also, more generally, / reflected a much more
더 일반적으로는 / 훨씬 더 여유롭고 포용적인 태도를
relaxed and inclusive attitude / to music making. //
반영했다 / 음악 제작에 대한 //

- 특정 장르가 아닌 더 포용적인 태도를 반영했대요.

누구나 밴드를 시작할 수 있을 정도로 대중적이게 되었고, 음악 제작에 있어 특정 장르에 국한되지 않고 더 여유로워졌다는 내용이 이어지네요.

3) 비슷한 특징들이 계속해서 소개되고 있어요.

While ordinary people had always sung / and made
평범한 사람들이 항상 노래를 부르고 / 음악을 만들어
music, / the popular music movement / was driven
왔었지만 / 대중음악 운동은 / 저항과 자유의
by a spirit of rebellion and freedom. //
정신에 의해 촉진되었다 //
This approach / led to the punk movement, / whose
이러한 접근 방식은 / 폭크 운동으로 이어졌으며 /
musicians even made it a condition / for their music
이 음악가들은 심지어 필수 요건으로 삼았다 / 자신들의 음악이
to be non-virtuosic / and accessible to all / in the
전문성이 높지 않고 / 누구나 접근할 수 있는 것을 /
1970s. //
1970년대에 //

● 대중음악 운동은 무엇에 의해 촉진되었나요?

대중음악은 저항과 ①()의 정신에 의해 촉진되었는데, 이는
펑크 운동으로 이어져 전문성이 높지 않아도 누구나 음악에 접근할 수
있었대요.

4) 글의 마지막 부분도 확인해 봅시다.

Groups who had been entirely excluded from
음악에서 완전히 배제되었던 집단들이
music / revelled in opportunities to create. //
/ 창작의 기회를 만끽했다 //
This led to a sense of novelty and empowerment /
이는 참신성과 자율성이라는 인식으로 이어졌다 /
in and beyond the music sphere. //
음악계 안팎에서 //

● 어떤 집단들도 창작의 기회를 가졌나요?

음악에서 완전히 배제되었던, 전문성이 높지 않았던 집단들도 창작할
수 있게 되었고, 이것은 참신성과 ②()이라는 인식으로
이어졌대요.

3rd 선택지를 꼼꼼히 해석하여 정답을 고르세요.

1) 선택지를 해석해 봅시다.

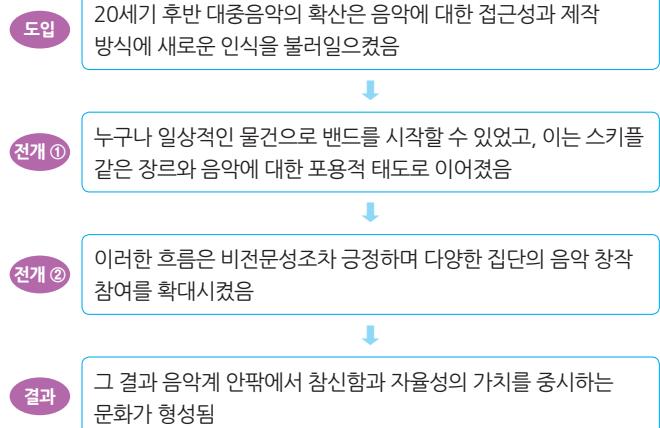
- ① accessibility 접근성
- ② responsibility 책임감
- ③ exchange 교환
- ④ preservation 보존
- ⑤ profitability 수익성

● 정답을 골라보세요.

빈칸은 '대중음악의 증가로 인해 음악과 관련하여 새로운 이해가 촉진된'
것이에요.
여유롭고 포용적인 태도, 저항과 자유의 정신이 대중음악을 촉진했으며,
음악가들은 전문성이 높지 않고 누구나 접근할 수 있는 음악을 필수
조건으로 삼았다고 설명하고 있어요. 이는 음악에서 배제되었던 집단들도
음악을 창작할 수 있게 하였으며, 참신성과 자율성이라는 인식으로
이어졌고요.

따라서 빈칸에 들어갈 말은 ③() '접근성'이에요.

2) 해당 선택지가 글의 흐름에 맞는지 확인해 보세요.





수능 유형별 기출 문제



PATTERN PRACTICE



M02 ~ 06 ▶ 제한시간 10분

M02 ***

고2 2025(9월)/31



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Paradoxically, it's _____ that makes us feel most alive. Think of events that shake you out of your everyday routine: maybe attending a family wedding, making a big presentation, or going somewhere you've never been. It's on those occasions that time seems to slow down a little, and you feel more fully engaged. The same holds true if the experience is risky, like mountain climbing or parasailing. Your senses are sharper. You notice more. Thanks to the release of a feel-good chemical in the brain called *dopamine*, you get a greater rush of pleasure from chance encounters with people than planned meetings. Good news, financial rewards, and gifts are more enjoyable if they are surprises. It's why the most popular television shows and movies are the ones with unexpected plot twists and astonishing endings.

- ① failure ② uncertainty ③ repetition
- ④ dependence ⑤ vulnerability

M03 ***

고2 2025(9월)/32



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

A great strength of the market mechanism is that there are incentives for individuals _____. This stands in contrast to many *strategic* situations — for example, in political negotiations — in which it is wise *not* to let the other side know what one's true preferences or production capacities are. A perfectly competitive market that clears on the spot leaves no room for such strategies. If prices are not sticky — as many models assume — individuals adapt their behavior instantaneously, whenever their preferences or the circumstances change. They stop buying items that do not satisfy their

needs and stop selling items that do not provide them with optimal gains, maybe switching to the production of other items. If they have motivational problems, for example, falling into denial about the fact that there is no demand for their products, markets reveal to them, sometimes in quite brutal ways, that they better accept this fact.

- ① to take advantage of political situations
- ② to endure hardships until prices go down
- ③ to contribute to the price stabilization of items
- ④ to avoid competition by using negotiation skills
- ⑤ to reveal their knowledge through their behavior

M04 ***

고2 2021(11월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

When it comes to climates in the interior areas of continents, mountains _____.

A great example of this can be seen along the West Coast of the United States. Air moving from the Pacific Ocean toward the land usually has a great deal of moisture in it. When this humid air moves across the land, it encounters the Coast Range Mountains. As the air moves up and over the mountains, it begins to cool, which causes precipitation on the windward side of the mountains. Once the air moves down the opposite side of the mountains (called the leeward side) it has lost a great deal of moisture. The air continues to move and then hits the even higher Sierra Nevada mountain range. This second uplift causes most of the remaining moisture to fall out of the air, so by the time it reaches the leeward side of the Sierras, the air is extremely dry. The result is that much of the state of Nevada is a desert.

- ① increase annual rainfall in dry regions
- ② prevent drastic changes in air temperature
- ③ play a huge role in stopping the flow of moisture
- ④ change wind speed as air ascends and descends them
- ⑤ equalize the amount of moisture of surrounding land areas

M05 ***

고2 2020(11월)/33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

We are now _____, instead of the other way around. Perhaps the clearest way to see this is to look at changes in the biomass — the total worldwide weight — of mammals. A long time ago, all of us humans together probably weighed only about two-thirds as much as all the bison in North America, and less than one-eighth as much as all the elephants in Africa. But in the Industrial Era our population exploded and we killed bison and elephants at industrial scale and in terrible numbers. The balance shifted greatly as a result. At present, we humans weigh more than 350 times as much as all bison and elephants put together. We weigh over ten times more than all the earth's wild mammals combined. And if we add in all the mammals we've domesticated — cattle, sheep, pigs, horses, and so on — the comparison becomes truly ridiculous: we and our tamed animals now represent 97 percent of the earth's mammalian biomass. This comparison illustrates a fundamental point: instead of being limited by the environment, we learned to shape it to our own ends.

*bison: 둘소

- ① imposing ourselves on nature
- ② limiting our ecological impact
- ③ yielding our land to mammals
- ④ encouraging biological diversity
- ⑤ doing useful work for the environment

M06 ***

고2 2022(9월)/34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Psychologist Christopher Bryan finds that when we _____, people evaluate choices differently. His team was able to cut cheating in half: instead of “Please don’t cheat,” they changed the appeal to “Please don’t be a cheater.” When you’re urged not to cheat, you can do it and still see an ethical person in the mirror. But when you’re told not to be a cheater, the act casts a shadow; immorality is tied to your identity, making the behavior much less attractive. Cheating is an isolated action that gets evaluated with the logic of consequence: Can I get away with it? Being a cheater evokes a sense of self, triggering the logic of appropriateness: What kind of person am I, and who do I want to be? In light of this evidence, Bryan suggests that we should embrace nouns more thoughtfully. “Don’t Drink and Drive” could be rephrased as: “Don’t Be a Drunk Driver.” The same thinking can be applied to originality. When a child draws a picture, instead of calling the artwork creative, we can say “You are creative.”

- ① ignore what experts say
- ② keep a close eye on the situation
- ③ shift our emphasis from behavior to character
- ④ focus on appealing to emotion rather than reason
- ⑤ place more importance on the individual instead of the group



2등급 대비 문제

D15 ~ 16 ▶ 제한시간 4분

D15 ★ 2등급 대비

고2 2023(9월)/21



밑줄 친 forward “thinking”이 다음 글에서 의미하는
바로 가장 적절한 것은?

I suspect fungi are a little more forward “thinking” than their larger partners. Among trees, each species fights other species. Let's assume the beeches native to Central Europe could emerge victorious in most forests there. Would this really be an advantage? What would happen if a new pathogen came along that infected most of the beeches and killed them? In that case, wouldn't it be more advantageous if there were a certain number of other species around — oaks, maples, or firs — that would continue to grow and provide the shade needed for a new generation of young beeches to sprout and grow up? Diversity provides security for ancient forests. Because fungi are also very dependent on stable conditions, they support other species underground and protect them from complete collapse to ensure that one species of tree doesn't manage to dominate.

* fungus: 균류, 곰팡이류 (pl. fungi) ** beech: 너도밤나무
*** pathogen: 병원균

- ① responsible for the invasion of foreign species
- ② eager to support the dominance of one species
- ③ aware that diversity leads to the stability of forests
- ④ indifferent to helping forests regenerate after collapse
- ⑤ careful that their territories are not occupied by other species

D16 ★ 2등급 대비

고2 2024(6월)/21



밑줄 친 “Slavery resides under marble and gold.”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Take a look at some of the most powerful, rich, and famous people in the world. Ignore the trappings of their success and what they're able to buy. Look instead at what they're forced to trade in return — look at what success has cost them. Mostly? Freedom. Their work demands they wear a suit. Their success depends on attending certain parties, kissing up to people they don't like. It will require — inevitably — realizing they are unable to say what they actually think. Worse, it demands that they become a different type of person or do bad things. Sure, it might pay well — but they haven't truly examined the transaction. As Seneca put it, “Slavery resides under marble and gold.” Too many successful people are prisoners in jails of their own making. Is that what you want? Is that what you're working hard toward? Let's hope not.

* trappings: 장식

- ① Your success requires you to act in ways you don't want to.
- ② Fame cannot be achieved without the help of others.
- ③ Comparing yourself to others makes you miserable.
- ④ Hard labor guarantees glory and happiness in the future.
- ⑤ There exists freedom in the appearance of your success.



1등급 대비 문제

D17 ~ 18 ▶ 제한시간 5분

D17 ★ 1등급 대비

고2 2023(11월)/21



밑줄 친 be more than just sugar on the tongue이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

The arts and aesthetics offer emotional connection to the full range of human experience. “The arts can be more than just sugar on the tongue,” Anjan Chatterjee, a professor at the University of Pennsylvania, says. “In art, when there’s something challenging, which can also be uncomfortable, this discomfort, if we’re willing to engage with it, offers the possibility of some change, some transformation. That can also be a powerful aesthetic experience.” The arts, in this way, become vehicles to contend with ideas and concepts that are difficult and uncomfortable otherwise. When Picasso painted his masterpiece *Guernica* in 1937, he captured the heartbreak and cruel nature of war, and offered the world a way to consider the universal suffering caused by the Spanish Civil War. When Lorraine Hansberry wrote her play *A Raisin in the Sun*, she gave us a powerful story of people struggling with racism, discrimination, and the pursuit of the American dream while also offering a touching portrait of family life.

- ① play a role in relieving psychological anxiety
- ② enlighten us about the absoluteness of beauty
- ③ conceal the artist’s cultural and ethnic traditions
- ④ embrace a variety of experiences beyond pleasure
- ⑤ distort the viewers’ accurate understanding of history

D18 ★ 1등급 대비

고2 2023(3월)/21



밑줄 친 helping move the needle forward가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Everyone’s heard the expression *don’t let the perfect become the enemy of the good*. If you want to get over an obstacle so that your idea can become the solution-based policy you’ve long dreamed of, you can’t have an all-or-nothing mentality. You have to be willing to alter your idea and let others influence its outcome. You have to be okay with the outcome being a little different, even a little *less*, than you wanted. Say you’re pushing for a clean water act. Even if what emerges isn’t as well-funded as you wished, or doesn’t match how you originally conceived the bill, you’ll have still succeeded in ensuring that kids in troubled areas have access to clean water. That’s what counts, that *they* will be safer because of your idea and your effort. Is it perfect? No. Is there more work to be done? Absolutely. But in almost every case, helping move the needle forward is vastly better than not helping at all.

- ① spending time and money on celebrating perfection
- ② suggesting cost-saving strategies for a good cause
- ③ making a difference as best as the situation allows
- ④ checking your resources before altering the original goal
- ⑤ collecting donations to help the education of poor children

※ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

개입하다	refined	가파른	aesthetics
slavery	연료	이해시키다	boost
벽돌	peak	scope	좁은 땅

- 01 patch _____
- 02 intervene _____
- 03 steep _____
- 04 brick _____
- 05 enlighten _____
- 06 촉진하다 _____
- 07 정제된 _____
- 08 노예제 _____
- 09 미학 _____
- 10 범위 _____

※ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하시오.

- 11 어려움을 주다 • pose a challenge
- 12 ~을 밀어내다 • kiss up to
- 13 ~을 즐기다 • crowd out
- 14 아부하다 • delight in
- 15 희석시키다 • water down

※ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

- 16 지구는 평평하다 ➡ the earth is (flat / floating)
- 17 미의 절대성 ➡ (relativity / absoluteness) of beauty
- 18 미묘한 균형 ➡ a (delicate / dedicated) balance
- 19 장애물을 피하다 ➡ avoid (barriers / applause)
- 20 뛰어난 가치와 서비스 ➡ (ordinary / exceptional) value and service

※ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

virtue	predict	variations	contradictory
impose	definite	prisoners	conductor
ranks	passion	bill	conceive

- 21 즉각적인 미덕은 그려므로 있을 수 없다.
➡ Instant _____ is therefore impossible.
- 22 우리는 무슨 일이 일어날지 예측할 수 없었다.
➡ We couldn't _____ what was going to happen.
- 23 그 기업의 열정은 그것의 신조에 요약되어 있다.
➡ The company's _____ is summed up in its credo.
- 24 한 사람을 만족시킬 절대적이거나 정해진 부의 양은 없다.
➡ There is no absolute or _____ amount of wealth which will satisfy a man.
- 25 많은 이미지들은 이후의 변형물이 아니라 그의 초기 스케치에 바탕을 두었다.
➡ Many of the images were based on his early sketches, not the later _____.
- 26 그것은 음식과 관련된 두 가지의 모순된 심리적 충동을 낳는다.
➡ It results in two _____ psychological impulses regarding diet.
- 27 이성이 부에 대한 욕망에 두어야 할 한계를 규정하는 것은 어렵다.
➡ It is difficult to define the limits which reason should _____ on the desire for wealth.
- 28 지휘자와 악보는 내버려 두어라.
➡ Leave the _____ and the sheet music behind.
- 29 너무 많은 성공한 사람들은 그들이 스스로 만든 감옥의 죄수들이다.
➡ Too many successful people are _____ in jails of their own making.
- 30 Pazano는 서비스업 중 최상위 또는 상위권을 차지한다.
➡ Pazano _____ at or near the top of the hospitality industry.



* 고난도 유형 독해 모의고사

[회별 12문항, 제한시간 25분]

1회 모의고사 – 고3 2025 실시 3월 학력평가 문항 선별

2회 모의고사 – 고3 2024 실시 3월 학력평가 문항 선별

3회 모의고사 – 고3 2023 실시 3월 학력평가 문항 선별

*수록 유형

번호	유형
01번	밑줄 친 부분의 의미 찾기
02번	주제 찾기
03번	제목 찾기
04번	어법에 맞지 않는 낱말 찾기
05번	문맥에 맞지 않는 낱말 찾기
06번	빈칸 완성하기
07번	빈칸 완성하기
08번	글의 순서 정하기
09번	주어진 문장 넣기
10번	요약문 완성하기
11번	장문의 이해
12번	장문의 이해





1회 고난도 유형 독해 모의고사

고3 2025 실시

3월 학력평가 문항 선별



- 문항 수 12개
- 배점 27점
- 제한시간 25분

1회

2025 실시 3월 학평 21 (고3)



밑줄 친 the tree was cut in the middle이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

The unity of science and philosophy in the old classical sense was perhaps best described by the famous tree of Descartes: The roots of this tree corresponded to metaphysics (the intelligible principles), the trunk to physics (statements of intermediate generality), and the branches and fruit to what we would call applied science. He regarded the whole system of science and philosophy as we today regard science alone; he felt that the metaphysical principles were ultimately justified by their “fruits,” not merely by their self-evidence. What we today call applied science consisted for him not only in mechanics but also in medicine and ethics. The difficulty was that from the general principles of Cartesian or Aristotelian science-philosophy no results could be derived which were precisely in agreement with observation, but these principles seemed to be intelligible and plausible. So the tree was cut in the middle. For the derivation of technical results, it was necessary to start from the physical principles in the trunk. Science in the new sense was to think only of how the fruits would develop from the trunk without regard to the roots.

*Cartesian: 대카르트의 **plausible: 그럴듯한

- ① Science detached itself from philosophical foundations and shifted to deriving outcomes based on physical principles.
- ② Metaphysics became the first priority above all as practical results took precedence over intelligible theory.
- ③ Results consistent with the observation were the utmost priority in Cartesian science-philosophy.
- ④ Applied science moved toward being less reliant on both metaphysical and physical principles.
- ⑤ Science de-emphasized ethical considerations in favor of raw observations.

1회

2025 실시 3월 학평 23 (고3)



다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

If you want to bring something into shared reality for the purpose of social coordination, you have to describe it, or at the very least label it. Even the ideally objective pursuit of science is unable to escape the framing effects of language. Like all collective culture, science is constructed on report, reason, debate, negotiation, justification, consensus, and, most important, coordination. And all of these things depend on language. Even something as fundamental as particle physics depends on language in a particular way. I don't mean that particle physics wouldn't exist if we didn't describe it. Particle physics is part of brute reality and so it will carry on independent of any human agreement or understanding of what it is. But consider this remark by Michael I. Jordan, referring to the “infinite potential well” model, which studies how a single particle behaves in a small, enclosed space: “A particle in a potential well is optimizing a function called the Lagrangian function. The particle doesn't know that. There's no algorithm running that does that. It just happens. It's a description mathematically of something that helps us understand as analysts what's happening.”

- ① necessity of language in framing and interpreting reality
- ② role of word choices in science to avoid misinterpretation
- ③ ways to establish scientific facts without linguistic framing
- ④ impact of social coordination on setting priorities in science
- ⑤ difficulty of naming complex social phenomena with simple terms



다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In fact, humans are known to have the largest and most visible sclera — the “whites” of the eyes — of any species. This fact intrigues scientists, because it would seem actually to be a considerable obstacle: imagine, for example, the classic war movie scene where the soldier dresses in camouflage and paints his face with green and brown color — but can do nothing about his noticeably white sclera, beaming bright against the jungle. There must be *some* reason humans developed it, despite its obvious costs. In fact, the advantage of visible sclera — so goes the “cooperative eye hypothesis” — is precisely that it enables humans to see clearly, and from a distance, which direction other humans are looking. Michael Tomasello showed in a 2007 study that chimpanzees, gorillas, and bonobos — our nearest cousins — follow the direction of each other’s *heads*, whereas human infants follow the direction of each other’s *eyes*. So the value of looking someone in the eye may in fact be something uniquely human.

*sclera: (눈의) 공막(鞏膜) **camouflage: 위장복

- ① Adaptive Strategies for Animals with Poor Vision
- ② The Uniqueness of Human’s Visible Sclera
- ③ The Human Eye: A Window to Our Soul
- ④ Why Human Eyes Evolved Various Colors
- ⑤ How Non-human Species Use Sclera in Communication



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

We lack a sufficient vocabulary for ① making sense of the sources of error. The more scientific knowledge we accumulate, the better we understand that the ignorance ② over which the knowledge enterprise is built is shockingly deep. For instance, it turned out that psychoanalysis’s attempt to delimit the sources of error by categorizing the kinds of mistakes to which humans are subject in light of the therapeutic situation in the talking cure ③ draw on misguided assumptions about the normalcy conditions for subjects. Digging deeper into the structure of the human mind as well as into the specific embodiment of human knowers equipped with a complex nervous system ④ showed that our mental life is filled with illusions on all levels of knowledge acquisition, from sensation to perception, from scientific discourse to the use of technology based on the latest scientific discovery. Yet, once again, we cannot make sense of this picture of ourselves as immersed in the area of ignorance and illusion without at the same time relying on a huge background of shared, objective knowledge that makes our ignorance ⑤ available to us. Subjectivity and objectivity are interwoven with our fallibility.

*embodiment: 화신(化身) **be immersed in: ~에 깊이 빠지다

***fallibility: 불완전성, 틀릴 가능성

D 16 정답 ① ★ 2등급 대비 [정답률 60%]

*자유라는 대가로 얻어지는 성공

Take a look / at some of the most powerful, rich, and famous people / in the world. //

살펴봐라 / 가장 힘 있고, 부유하며, 유명한 사람들 중 몇몇을 / 세계에서 //
Ignore / the trappings of their success / and what they're able to buy. //

무시해라 / 그들의 성공의 장식과 / 그들이 살 수 있는 것을 //
명사절을 이끄는 관계대명사

Look instead / at what they're forced to trade in return / — look at what success has cost them. //

대신 봐라 / 그들이 맞바꿔야 하는 것을 / 봐라 / 성공이 그들에게 치르게 한 것을 //

Mostly? // Freedom. // 단서 1 성공한 사람들은 대부분 그 성공을 위해 자유라는 대가를 치른
대부분은 // 자유이다 //

앞에 목적어절 접속사 that 생략

Their work demands they wear a suit. //
그들의 업무는 그들이 정장을 입는 것을 요구한다 //

Their success depends / on attending certain parties, / kissing up to people / they don't like. //
그들의 성공은 달려 있다 / 특정 파티에 참석하여 / 사람들에게 아첨하는 것에 / 그들이
좋아하지 않는 //

It will require — inevitably — realizing / they are unable to say
명사절을 이끄는 관계대명사
/ what they actually think. //
그것은 필연적으로 깨닫는 것을 요구할 것이다 / 말할 수 없다는 사실을 / 그들이 실제로
생각하는 것을 //

Worse, it demands / that they become a different type of person
/ or do bad things. //
더 나쁜 것은 그것은 요구한다는 것이다 / 그들이 다른 유형의 사람이 되거나 / 부당한 일을
하도록 //

현재완료

Sure, it might pay well / — but they haven't truly examined the
transaction. //
물론 그것은 많은 이익이 될지도 모른다 / 그러나 그들은 그 거래를 제대로 고찰한 적이 없다 //

As Seneca put it, / “Slavery resides under marble and gold.” //
Seneca가 말했듯이 / “대리석과 황금 아래에 노예 상태가 존재한다” //

Too many successful people / are prisoners in jails of their own
making. // 단서 2 성공한 사람들은 스스로 만든 감옥의 죄수라고 칭함
너무 많은 성공한 사람들은 / 그들이 스스로 만든 감옥의 죄수들이다 //

Is that what you want? //
그것이 당신이 원하는 것인가 //

Is that what you're working hard toward? //
그것이 당신이 목표로 하여 열심히 일하고 있는 것인가 //

Let's hope not. //
그렇지 않기를 바라자 //

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| • cost ⑤ 비용을 치르게 하다 | • kiss up to 아부하다 | |
| • inevitably ⑥ 반드시 | • pay well 이익이 되다 | |
| • examine ⑦ 고찰하다 | • transaction ⑧ 거래 | • slavery ⑨ 노예제 |
| • reside ⑩ 존재하다, 거주하다 | • marble ⑪ 대리석 | |
| • prisoner ⑫ 죄수 | • jail ⑬ 감옥 | • miserable ⑭ 비참한 |
| • guarantee ⑮ 보장하다 | • glory ⑯ 영광 | |

세계에서 가장 힘 있고, 부유하며, 유명한 사람들 중 몇몇을 살펴봐라. 그들의 성공의 장식과 그들이 살 수 있는 것을 무시해라. 대신 그들이 맞바꿔야 하는 것을 봐라 — 성공이 그들에게 치르게 한 것을 봐라. 대부분은? 자유이다. 그들의 업무는 그들이 정장을 입는 것을 요구한다. 그들의 성공은 특정 파티에 참석하여, 그들이 좋아하지 않는 사람들에게 아첨하는 것에 달려 있다. 그것은 — 필연적으로 — 그들이 실제로 생각하는 것을 말할 수 없다는 사실을 깨닫는 것을 요구할 것이다. 더 나쁜 것은, 그것은 그들이 다른 유형의 사람이 되거나 부당한 일을 하도록 요구한다는 것이다.

물론, 그것은 많은 이익이 될지도 모른다 — 그러나 그들은 그 거래를 제대로 고찰한 적이 없다. Seneca가 말했듯이, “대리석과 황금 아래에 노예 상태가 존재한다.” 너무 많은 성공한 사람들은 그들이 스스로 만든 감옥의 죄수들이다. 그것이 당신이 원하는 것인가? 그것이 당신이 목표로 하여 열심히 일하고 있는 것인가? 그렇지 않기를 바라자.

밀줄 친 “Slavery resides under marble and gold.”가 다음 글에서의
미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① Your success requires you to act in ways you don't want to.
당신의 성공은 당신이 원하지 않는 방식으로 행동하도록 요구한다. Mostly? Freedom.
- ② Fame cannot be achieved without the help of others.
명성은 타인의 도움 없이는 얻어질 수 없다. 타인의 도움으로 명성을 얻는다는 내용은 아님
- ③ Comparing yourself to others makes you miserable.
자신을 타인과 비교하는 것은 당신을 비참하게 만든다. 언급되지 않음
- ④ Hard labor guarantees glory and happiness in the future.
열심히 하는 노동은 미래의 영광과 행복을 보장한다. 노동과 성공의 팔연성을 말하는 글이 아님
- ⑤ There exists freedom in the appearance of your success.
당신의 성공이 나타나는 것에 자유가 존재한다. 반대의 내용임

외 2등급? 성공의 대가로 자유를 지불하게 된다는 내용의 글이다. ④을 보면, 성공을 ‘미래의 영광과 행복의 보장’으로 볼 수 있지만, 이 글에서 성공을 이루기 위해 자유를 잃는 것을 단순히 ‘열심히 하는 노동’으로 국한하지는 않는다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 첫 문장과 밀줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	세계에서 가장 힘 있고, 부유하며, 유명한 사람들 중 몇몇을 살펴봐라.
밀줄 친 부분이 포함된 문장	Seneca가 말했듯이, “대리석과 황금 아래에 노예 상태가 존재한다.”

→ 첫 문장: 성공한 사람들의 특징을 소개하고자 함

밀줄 친 부분이 포함된 문장: “대리석과 황금 아래에 노예 상태가 존재한다.”고 함

→ 성공한 사람들의 특징을 소개하는 글이므로, 밀줄 친 부분은 성공한 사람의 특징을 묘사한 말일 것이다. 성공을 나타내는 물질인 ‘대리석’과 ‘황금’ 아래에는 ‘노예’ 상태가 존재한다고 설명했으므로, 성공의 기저에는 노예 상태, 즉 자유가 제한된 상태가 있음을 나타낼 것이다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

- 성공한 사람들은 성공과 맞바꾼 무언가가 있음 → 성공한 사람들은 대부분 그 성공을 위해 자유라는 대가를 치른 단서 1
- 성공한 사람들은 옷, 파티 참석, 밤연 등에서 자신이 하고 싶은 것들을 맘껏 하지 못함 → 성공한 사람들은 스스로 만든 감옥의 죄수임 단서 2
- 성공한 사람들은 그 성공에 다르기 위해 자신이 원하지 않았던 방식으로 행동하는 등 자유가 제한되는 대가를 치렀다는 것이 중심 내용임

3rd 글의 내용을 종합하여 밀줄 친 부분의 의미를 파악한다.

대리석과 황금(성공)의 기저에는 노예 상태(자유의 제한)가 있다는 내용이므로, 밀줄 친 부분의 의미는 ① ‘당신의 성공은 당신이 원하지 않는 방식으로 행동하도록 요구한다.’이다.

| 선택지 분석 |

- ① 성공한 사람들은 자신이 원하지 않았던 아무 행동, 밤연, 옷 등을 요구받는다는 내용이다.
- ② 성공하기 위해 타인에게 아첨한다는 내용이 있을 뿐, 타인의 도움으로 명성을 얻는다는 내용은 아니다.
- ③ 자신과 타인을 비교한다는 내용은 언급되지 않았다.
- ④ 성공하기 위해서는 자유를 대가로 치러야 한다는 내용의 글이다.
- ⑤ 성공에는 자유가 존재하는 것이 아니라 오히려 자유의 제한이 있다는 내용이다.

D 17 정답 ④

★ 1등급 대비 [정답률 42%]

*예술을 통한 이해 범주 확장

The arts and aesthetics offer emotional connection / to the full range of human experience. //

예술과 미학은 정서적인 연결을 제공한다 / 다양한 인간 경험에 대한 //

“The arts can be / more than just sugar on the tongue,” / Anjan Chatterjee, / a professor at the University of Pennsylvania, / says. //

“예술은 될 수 있다 / 단순히 혀 위의 설탕 이상의 것이”라고 / Anjan Chatterjee /

Pennsylvania 대학교의 교수인 / 말한다 //

계속적 용법의 주제 관계대명사
“In art, / when there’s something challenging, / which can also be uncomfortable, /

“예술에서 / 무언가 도전적인 것이 있고 / 그것이 또한 불편할 수 있을 때 /
단수 주어
this discomfort, / if we’re willing to engage with it, / offers the possibility of some change, / some transformation. //

이 불편은 / 만약 우리가 기꺼이 그것에 참여하려 한다면 / 어떤 변화의 가능성을 제공한다 /
어떤 변형 //

단서 1 불편한 것을 견디면 변화가 가능할

That can also / be a powerful aesthetic experience.” //

그것은 또한 / 강력한 미적 경험이 될 수 있다” //

The arts, in this way, become vehicles / to contend with ideas and concepts / that are difficult and uncomfortable / otherwise. //

이런 방식으로 예술은 매개체가 된다 / 아이디어 및 개념들과 싸우는 / 어렵고 불편한 / 그렇지 않았더라면 //

단서 2 예술은 어렵고 불편한 것들과 싸우는 매개체가 됨

When Picasso painted his masterpiece Guernica in 1937, / he captured the heartbreak and cruel nature of war, /

Picasso가 그의 걸작 Guernica를 1937년에 그렸을 때 / 그는 가슴 아프고 잔인한 전쟁의 본질을 포착했고 /

형용사적 용법 (vehicles 수식)

and offered the world / a way to consider the universal suffering / caused by the Spanish Civil War. //

세상에 제공했다 / 보편적인 고통을 속고할 방법을 / 스페인 내전으로 인한 //

When Lorraine Hansberry wrote her play A Raisin in the Sun, / she gave us a powerful story /

Lorraine Hansberry가 그녀의 희곡 A Raisin in the Sun을 썼을 때 / 그녀는 우리에게 강력한 이야기를 주었다 /

현재분사구 (people 수식)

of people struggling with racism, discrimination, and the pursuit of the American dream / while also offering a touching portrait of family life. // 인종 차별, 차별, 아메리칸 드림의 추구를 위해 고군분투하는 사람들의 / 또한 가족생활에 대한 감동적인 초상화를 제공하면서 //

• aesthetics ① 미학 • engage with ~에 참여하다

• vehicle ① 매개체 • contend with ~와 싸우다

• masterpiece ① 걸작 • heartbreaking ② 가슴 아픈

• racism ① 인종차별 • discrimination ① 차별 • pursuit ① 추구

• psychological ② 심리적인 • enlighten ⑤ 이해시키다

• absoluteness ① 절대성 • conceal ⑤ 숨기다

예술과 미학은 다양한 인간 경험에 대한 정서적인 연결을 제공한다. “예술은 단순히 혀 위의 설탕 이상의 것이 될 수 있다,”라고 Pennsylvania 대학교의 교수인 Anjan Chatterjee는 말한다. “예술에서, 무언가 도전적인 것이 있고 그것이 또한 불편할 수 있을 때, 이 불편은, 만약 우리가 기꺼이 그것에 참여하려 한다면, 어떤 변화, 어떤 변형의 가능성을 제공한다. 그것은 또한 강력한 미적 경험이 될 수 있다.” 예술은, 이런 방식으로, 그렇지 않았더라면 어렵고 불편한 아이디어 및 개념들과 싸우는 매개체가 된다. Picasso가 그의 걸작 Guernica를 1937년에 그렸을 때, 그는 가슴 아프고 잔인한 전쟁의 본질을 포착했고, 스페인 내전으로 인한 보편적인 고통을 속고할 방법을 세상에 제공했다. Lorraine Hansberry가 그녀의 희곡 A Raisin in the Sun을 썼을 때, 그녀는 또한 가족생활에 대한 감동적인 초상화를 제공하면서 인종 차별, 차별, 아메리칸 드림의 추구를 위해 고군분투하는 사람들의 강력한 이야기를 우리에게 주었다.

밑줄 친 be more than just sugar on the tongue이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① play a role in relieving psychological anxiety 심리적 불안감을 완화시키는 역할을 하다
- ② enlighten us about the absoluteness of beauty 미의 절대성에 대해 우리에게 알려준다 예술이 미의 절대성을 일깨워준다는 내용이 아님
- ③ conceal the artist's cultural and ethnic traditions 예술가의 문화적, 인종적 전통을 숨기다 예술가의 배경을 숨기는 내용은 언급되지 않은
- ④ embrace a variety of experiences beyond pleasure 예술은 어렵고 즐거움을 넘어서는 다양한 경험들을 품다 불편한 아이디어와 싸우는 매개체 역할을 함
- ⑤ distort the viewers' accurate understanding of history 독자들의 역사에 대한 정확한 이해를 왜곡하다 독자의 이해 범주를 넓힐 뿐 왜곡하진 않음

• 1등급? 밑줄 친 부분의 sugar on the tongue는 문자 그대로의 의미(혀 위의 설탕)가 아니라 비유적으로(즐겁고 달콤한 경험) 사용되었다. 이것을 한 번 더 글의 맥락에 맞게 ‘예술은 단순히 감각적 만족에 그치지 않고, 더 깊은 변화를 촉발할 수 있다’는 의미 속, ‘감각적 만족’과 같은 뜻으로 쓰였다는 것을 파악해야 한다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 첫 문장과 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	예술과 미학은 다양한 인간 경험에 대한 정서적인 연결을 제공한다.
밑줄 친 부분이 포함된 문장	“예술은 단순히 혀 위의 설탕 이상의 것이 될 수 있다.”라고 Pennsylvania 대학교의 교수인 Anjan Chatterjee는 말한다.

▶ 첫 문장: 예술과 미학을 통해 경험에 정서적인 연결이 가능함

밑줄 친 부분이 포함된 문장: 예술은 단순히 혀 위의 설탕 이상의 것이 될 수 있다.

▶ 예술과 미학을 통해 인간들은 경험에 정서적인 연결이 가능한데, 이를 ‘설탕 이상의 것’이라고 표현했다. 이는 예술을 통해 경험하게 될 정서는 밝은 것뿐만 아니라 그 이상의 것들도 경험할 수 있다는 의미이다.

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

• 예술에서, 무언가 도전적인 것이 있고 그것이 또한 불편할 수 있을 때, 이 불편은, 만약 우리가 기꺼이 그것에 참여하려 한다면, 어떤 변화, 어떤 변형의 가능성을 제공한다. 단서 1

• 예술은, 이런 방식으로, 그렇지 않았더라면 어렵고 불편한 아이디어 및 개념들과 싸우는 매개체가 된다. 단서 2

▶ 예술을 통해서 기존의 불편한 개념을 이해하고 수용함으로써 인식의 변화를 이루어 낼 수 있다는 것이 글의 중심 내용이다.

3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 밑줄 친 부분의 의미를 찾는다.

예술과 미학은 인간 경험에 대한 정서적인 연결을 제공하고, 이를 통해서 심미적 아름다움을 넘어서 사회적 변화까지 불러올 수 있으므로 ④ ‘즐거움을 넘어서는 다양한 경험들을 품다’라는 의미이다.

| 선택지 분석 |

① 예술을 통해서 심리적 불안감을 해소시키는 내용은 언급되지 않았다.

② 미의 절대성은 글에서 다루지 않았다.

③ 문화적, 인종적 전통이 작품에 반영되었을 경우 인간에게 간접적 경험을 제공해 사회적 인식의 변화까지도 이루어진다고 했다.

④ 예술을 통해서 정서적 경험을 하게 되어 사회적으로도 영향력을 끼칠 수 있다.

⑤ 독자들의 역사 이해를 왜곡하는 것이 아니라 새로운 사고를 할 수 있는 기회를 제공한다.

D 18 정답 ③ ★ 1등급 대비 [정답률 59%]

*완벽함 추구 대신 조금씩 변화 일으키기

현재완료시제 (경험)

Everyone's heard the expression / don't let the perfect become the enemy of the good. //

누구나 표현을 들어 본 적이 있다 / 완벽함이 좋은의 적이 되게 두지 말라는 //

부사절 접속사 (목적)

If you want to get over an obstacle / so that your idea can become / the solution-based policy / you've long dreamed of, //

여러분이 장애물을 극복하고 싶다면 / 자기 아이디어가 될 수 있도록 / 해결을 기반으로 한

방책이 / 자신이 오랫동안 꿈꿔 왔던 /

단서 1 전부 아니면 전무라는 사고방식을 가져서는 안 됩니

you can't have / an all-or-nothing mentality. //

가져서는 안 된다 / 전부 아니면 전무라고 여기는 사고방식 //

You have to be willing to alter your idea / and let others influence its outcome. //

let의 목적어와 목적격 보어 (원형부정사)

여러분은 기꺼이 자기 아이디어를 바꾸고 / 다른 사람이 그것의 결과에 영향을 미치도록 해야 한다 //

동명사 being의 의미상 주어

You have to be okay / with the outcome being a little different, / even a little less, / than you wanted. //

단서 2 원했던 결과를 얻지 못해도 괜찮다고

여겨야 함

여러분은 괜찮다고 여겨야 한다 / 결과가 조금 다르거나 / 심지어 조금 '못' 하여도 / 여러분이 원했던 것보다 //

Say / you're pushing for a clean water act. //

가정해 보자 / 여러분이 수질 오염 방지법을 추진하고 있다고 //

주어절

Even if what emerges isn't as well-funded / as you wished, / or doesn't match / how you originally conceived the bill, /

병렬 구조

비록 나타난 것이 자금이 충분하게 지원되지 않았거나 / 여러분이 원했던 만큼의 / 일치하지 않더라도 / 여러분이 처음에 이 법안을 고안한 방식과 /

목적어절 접속사

you'll have still succeeded in ensuring / that kids in troubled areas / have access to clean water. //

여러분은 확실히 하는 데 여전히 성공하는 것이다 / 힘든 지역의 아이들이 / 깨끗한 물에 접근할 수 있도록 //

동격절 접속사

That's what counts, / that they will be safer / because of your idea and your effort. //

중요한 것은 / 바로 '그들'이 더 안전하리라는 것이다 / 여러분의 아이디어와 노력 덕분에 //

Is it perfect? // No. //

완벽한가 // 아니다 //

Is there more work to be done? // Absolutely. //

더 해야 할 일이 있는가 // 당연하다 //

But in almost every case, / helping move the needle forward / is vastly better than not helping at all. //

하지만 거의 모든 경우에 / 바늘을 앞으로 이동시키는 것을 드는 것이 / 전혀 드지 않는 것보다 훨씬 더 낫다 //

• expression ① 표현

• obstacle ① 장애물

• all-or-nothing ② 양단의

• mentality ① 사고방식

• alter ⑤ 변경하다

• outcome ① 결과

• emerge ⑤ 나타나다

• conceive ⑤ 고안하다

• bill ① 법안

• vastly ④ 훨씬

• cost-saving ② 비용 절감

• donation ① 기부금

'완벽함이 좋은의 적이 되게 두지 말라'는 표현은 누구나 들어 본 적이 있다. 여러분이 장애물을 극복해 자기 아이디어가 자신이 오랫동안 꿈꿔 왔던 해결을 기반으로 한 방책이 될 수 있도록 하고 싶다면, 전부 아니면 전무라고 여기는 사고방식을 가져서는 안 된다. 여러분은 기꺼이 자기 아이디어를 바꾸고 다른 사람이 그것의 결과에 영향을 미치도록 해야 한다. 결과가 조금 다르거나, 심지어 원했던 것보다 조금 '못' 하여도 괜찮다고 여겨야 한다. 여러분이 수질 오염 방지법을 추진하고 있다고 가정해 보자. 비록 나타난 것이 여러분이 원했던 만큼의 자금이 충분하지 않았거나, 여러분이 처음에 이 법안을 고안한 방식과 일치하지 않더라도, 여러분은 힘든 지역의 아이들이 깨끗한 물에 접근할 수 있도록 하는 데 여전히 성공하는 것이다. 중요한 것은 바로 여러분의 아이디어와 노력 덕분에 '그들'이 더 안전하리라는 것이다. 완벽한가? 아니다. 더 해야 할 일이 있는가? 당연하다. 하지만 거의 모든 경우에, 바늘을 앞으로 이동시키는 것을 드는 것이 전혀 드지 않는 것보다 훨씬 더 낫다.

밀줄 친 helping move the needle forward가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

① spending time and money on celebrating perfection

완벽을 축하하는 데 시간과 돈을 쓰는 것

② suggesting cost-saving strategies for a good cause

좋은 목적을 위한 비용 절감 전략을 제안하는 것

③ making a difference as best as the situation allows

상황이 허락하는 한 최선의 변화를 만드는 것

④ checking your resources before altering the original goal

원래 목표를 변경하기 전에 자원을 확인하는 것

⑤ collecting donations to help the education of poor children

가난한 아이들의 교육을 돋우기 위해 기부금을 모으는 것

힘든 지역의 아이들은 예시일 뿐

☞ 1등급? move the needle이 '눈에 띌 정도로 바꾸다'를 의미하는 표현임을 알지 못했다면 해맬 수 있는 어려운 문제였다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 첫 문장과 밀줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	'완벽함이 좋은의 적이 되게 두지 말라'는 표현은 누구나 들어 본 적이 있다.
밀줄 친 부분이 포함된 문장	하지만 거의 모든 경우에, 바늘을 앞으로 이동시키는 것을 드는 것이 전혀 드지 않는 것보다 훨씬 더 낫다.

→ 첫 문장: 완벽함을 추구하는 것은 오히려 좋지 않을 수 있음

밀줄 친 부분이 포함된 문장: 바늘을 앞으로 이동시키는 것만으로도 좋음 **단서 1**

→ 완벽함만을 추구하지 말라는 글의 것이므로, 전혀 드지 않는 것보다 훨씬 더 낫다고 설명한 '바늘을 앞으로 이동시키는 것을 드는 것은'은 완벽한 것은 아니지만 최선의 것을 가리킬 것이다. **발상**

2nd 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.

• 전부 아니면 전무라고 여기는 사고방식을 가져서는 안 됩니 → 기꺼이 자기

아이디어를 바꾸고 다른 사람이 결과에 영향을 미치도록 해야 함 **단서 1**

• 결과가 원했던 것과 조금 다르거나, 심지어 원했던 것보다 조금 '못' 하여도

괜찮다고 여겨야 함 **단서 2**

• 전부 아니면 전무라는 사고방식에서 벗어나 원했던 결과를 얻지 못하더라도 괜찮다는 태도를 지니면 점점 변화를 일으켜갈 수 있다는 것이 글의 중심 내용이다.

3rd 파악한 글의 내용을 종합하여 밀줄 친 부분의 의미를 파악한다.

밀줄 친 부분은 전혀 드지 않는 것과 대조되어 조금씩이라도 변화를 만들어내는 것을 의미하기 때문에 ③ '상황이 허락하는 한 최선의 변화를 만드는 것'을 의미한다.

| 선택지 분석 |

① 밀줄 친 부분은 완벽을 추구한 것이 아닌 조금이라도 나아가는 것을 가리킨다.

② 비용을 절감할 수 있는 전략과 같은 내용에 대해서는 글에서 다루어지지 않았다.

③ 완벽하지 않더라도 조금씩 변화를 일으킬 수 있다는 내용의 글이다.

④ 전부 아니면 전무라고 여기는 사고방식을 바꾸어 원했던 결과를 얻지 못해도 괜찮다는 사고방식을 가지라는 내용이며, 자원을 신경 쓰는 것과는 무관하다.

⑤ 힘든 지역의 아이들은 예시일 뿐, 기부금을 모금하는 내용은 글에 제시되어 있지 않다.

D 어휘 Review 정답

문제편 p. 54

01 좁은 땅	11 pose a challenge	21 virtue
02 개입하다	12 crowd out	22 predict
03 기파른	13 delight in	23 passion
04 벽돌	14 kiss up to	24 definite
05 이해시키다	15 water down	25 variations
06 boost	16 flat	26 contradictory
07 refined	17 absoluteness	27 impose
08 slavery	18 delicate	28 conductor
09 aesthetics	19 barriers	29 prisoners
10 scope	20 exceptional	30 ranks