

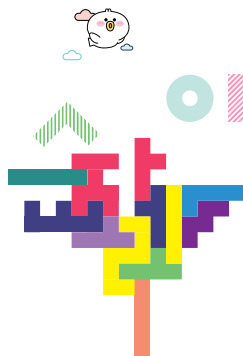
# 자이스토리



# 문법 기본

**Xi STORY** Xi story stands for  
eXtra intensive story for  
the university entrance examination.

쉬운 개념 이해 + 최다 내신 문제  
- 문법 개념 동영상 강의 QR 코드 제공 -





## I 음운

### A 음운의 개념과 종류

|           |    |
|-----------|----|
| 01 음운의 개념 | 10 |
| 02 음운의 종류 | 11 |

### B 모음 체계

|                   |    |
|-------------------|----|
| 03 모음의 분류 ① 단모음   | 14 |
| 04 모음의 분류 ② 이중 모음 | 15 |

### C 자음 체계

|           |    |
|-----------|----|
| 05 자음의 체계 | 18 |
|-----------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| 대단원 종합 문제 [A~C] | 24 |
|-----------------|----|



## II 단어

### D 품사

|          |    |
|----------|----|
| 01 품사 분류 | 34 |
| 02 명사    | 42 |
| 03 대명사   | 43 |
| 04 수사    | 43 |
| 05 동사    | 46 |
| 06 형용사   | 46 |
| 07 관형사   | 50 |
| 08 부사    | 51 |
| 09 조사    | 54 |
| 10 감탄사   | 55 |

### E 단어의 짜임

|              |    |
|--------------|----|
| 11 형태소       | 58 |
| 12 어근과 접사    | 59 |
| 13 단일어       | 62 |
| 14 복합어       | 62 |
| 15 합성어       | 63 |
| 16 파생어       | 63 |
| 17 새말 형성의 원리 | 64 |

### F 어휘의 체계와 양상

|                 |    |
|-----------------|----|
| 18 어휘의 체계 ① 고유어 | 68 |
| 19 어휘의 체계 ② 한자어 | 68 |
| 20 어휘의 체계 ③ 외래어 | 69 |
| 21 어휘의 양상       | 72 |

### G 단어의 의미 관계

|                        |    |
|------------------------|----|
| 22 유의 관계, 반의 관계, 상하 관계 | 76 |
| 23 동음이의 관계, 다의 관계      | 77 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 대단원 종합 문제 [D~G] | 80 |
|-----------------|----|



## Ⅲ 문장

### H 주성분

|              |    |
|--------------|----|
| 01 문장과 문장 성분 | 90 |
| 02 주어        | 91 |
| 03 서술어       | 92 |
| 04 목적어       | 96 |
| 05 보어        | 97 |

### I 부속 성분과 독립 성분

|        |     |
|--------|-----|
| 06 관형어 | 100 |
| 07 부사어 | 101 |
| 08 독립어 | 104 |

### J 홀문장과 겹문장

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 09 홀문장과 겹문장            | 108 |
| 10 이어진문장 ① 대등하게 이어진문장  | 109 |
| 11 이어진문장 ② 종속적으로 이어진문장 | 110 |
| 12 안은문장과 안긴문장          | 114 |

### K 문장 종결 표현

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 13 문장의 종류 - 평서문 | 118 |
| 14 감탄문          | 118 |
| 15 명령문          | 119 |
| 16 청유문          | 119 |
| 17 의문문          | 120 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 대단원 종합 문제 [H~K] | 124 |
|-----------------|-----|

## Ⅳ 한글과 언어 생활

### L 언어의 본질

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 01 언어의 규칙성, 자의성 | 134 |
| 02 언어의 사회성      | 134 |
| 03 언어의 역사성      | 135 |
| 04 언어의 창조성      | 135 |

### M 한글 창제 원리

|               |     |
|---------------|-----|
| 05 자음자의 제자 원리 | 138 |
| 06 모음자의 제자 원리 | 139 |

### N 한글 맞춤법

|                |     |
|----------------|-----|
| 07 한글 맞춤법 총칙   | 142 |
| 08 띄어쓰기의 주요 규정 | 143 |
| 09 헛갈리기 쉬운 단어  | 144 |
| 10 자주 틀리는 표기   | 145 |

### O 표준 발음법

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 11 표준 발음법 총칙과 모음의 발음 | 150 |
| 12 홀받침, 쌍받침, 겹받침의 발음 | 151 |
| 13 받침 'ㅎ'의 발음        | 152 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 대단원 종합 문제 [L~O] | 156 |
|-----------------|-----|

특별 부록

### 문법 개념 TEST

|              |     |
|--------------|-----|
| A 음운의 개념과 종류 | 166 |
| B 모음 체계      | 167 |
| C 자음 체계      | 168 |
| D 품사         | 169 |
| E 단어의 짜임     | 175 |
| F 어휘의 체계와 양상 | 177 |
| G 단어의 의미 관계  | 179 |
| H 주성분        | 180 |

|                |     |
|----------------|-----|
| I 부속 성분과 독립 성분 | 182 |
| J 홀문장과 겹문장     | 184 |
| K 문장 종결 표현     | 186 |
| L 언어의 본질       | 187 |
| M 한글 창제 원리     | 188 |
| N 한글 맞춤법       | 189 |
| O 표준 발음법       | 190 |

# 구성과 특징

## 01 교과서 개념 정리 – 친절한 개념 설명으로 중학교 국어 교과서 문법 개념을 익힌다!

### 01 음운의 개념

1. 음운(음 소리음 韻音)  
말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위  
• 최소 대립쌍을 통해 음운을 파악할 수 있다.

① 볼 - 풀 - 뿔  
'볼', '풀', '뿔'은 다른 모든 소리가 같으나 'ㅂ', 'ㅍ', 'ㅃ'의 차이로 인해 의미가 구별되므로 'ㅂ', 'ㅍ', 'ㅃ'은 서로 다른 음운이다.  
→ 다른 모든 소리는 같고 단 하나의 소리 차이로

2. 음절(음 소리음 節 마디)  
음운이 모여서 이루는 소리의 결합체. 한 번에 발음할 수 있는 말소리의 단위  
• 음절의 구조: 모음이 있어야 음절을 이룰 수 있으며, 모음의 수와 음절의 수를  
한다.

|         |           |
|---------|-----------|
| 중성      | ㉠ 아, 우, 의 |
| 초성 + 중성 | ㉡ 너, 대, 하 |
| 중성 + 중성 | ㉢ 알, 액, 운 |

→ 초성 (첫소리)    중성 (가운데소리)    종성 (끝소리)

### 음운과 음성

• 음운: 사람들이 머리로 인식하는 추상적인 말소리이다. 단어별로 주며, 수가 유한하다.

• 음성: 사람의 발음으로 오는 구체적인 소리이다. 사람에게 따라

- 2022 개정 교육과정을 분석하여 중학 국어 문법 개념을 완벽하게 이해할 수 있게 총정리했습니다.
- 중학 문법 개념을 그림과 도표, 다양한 예문을 활용하여 쉽게 학습할 수 있게 했습니다.
- **보충**: 알아두면 도움이 되는 내용을 추가로 제시했습니다.

QR 코드: 문법 개념 동영상 강의를 제공합니다.

## 02 개념 확인 문제 – 다양한 유형의 확인 문제로 학습한 개념을 바로 적용 훈련한다!

### 01 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

(1) (            )은/는 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.

(2) '볼'과 '뿔'은 (            )와/과 (            )의 차이로 인해 의미가 구별되므로, 'ㅂ'와 'ㅍ'는 서로 다른 음운이다.

(3) '하늘'과 '하늘'의 음운의 개수는 모두 (            )개이다.

### 03 제시된 단어의 음운을 모두 쓰시오.

(1) 일흔(어른) → \_\_\_\_\_

(2) 나무(나무) → \_\_\_\_\_

(3) 마음(마음) → \_\_\_\_\_

(4) 장마(장마) → \_\_\_\_\_

(5) 쌀밥(쌀밥) → \_\_\_\_\_

### 02 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말에 ○ 표시하시오.

(1) '갈'과 '갈' (갈 / 갈)은 'ㄱ', 'ㅇ'의 차이로 인해 의미가 구별된다.

(2) '발'과 '발' (발 / 발)은 'ㅂ', 'ㅍ'의 차이로 인해 의미가 구별된다.

(3) '볼'과 '뿔'은 ( 첫소리 / 가운데소리 / 끝소리 )가 말의 뜻을 구별해 준다.

### 04 다음 단어를 음절의 구조에 따라 나누어 쓰시오.

강, 나, 산, 이, 일, 차, 힘

(1) 중성: \_\_\_\_\_

(2) 초성 + 중성: \_\_\_\_\_

- 문법 개념을 정확히 이해했는지 바로 확인할 수 있도록 개념 확인 문제를 수록했습니다.
- ○X문제, 빈칸 채우기, 선 긋기 문제, 단답형 주관식 등 다양한 유형의 문제를 통해 개념을 제대로 이해했는지 확인할 수 있습니다.
- 많은 문제로 문법 개념을 빠르게 익힐 수 있습니다.

## 03 내신 대비 실전 문제 – 학습한 문법 개념을 학교 시험 대비 문제로 연습한다!

### 내신 대비 실전 문제

★ 내신 100점을 위한 실전 문제와 기출문제

### 01 음운의 개념

08 음운에 대한 설명으로 알맞은 것은?  
 ① 뜻을 가진 가장 작은 말의 단위  
 ② 뜻을 가지고 홀로 쓰일 수 있는 말의 단위  
 ③ 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위  
 ④ 사람의 발음 기관을 통해 나오는 구체적인 소리  
 ⑤ 하나의 종합된 음의 느낌을 주는 말소리의 단위

10 <보기>의 단어 쌍에 대한 설명으로 알맞은 것은?  
 <보기>  
 • 달 - 갈  
 • 풀 - 뿔  
 • 죽 - 술

### 서술형 문제

19 <보기>를 읽고 빈칸에 들어가기에 알맞은 말을 <조건>에 맞서술하시오.  
 <보기>  
 말의 의미를 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 '음운'이라고 한다.  
 '달'과 '뿔'을 보면 '달'은 'ㄷ+ㅏ+ㄹ'이라는 음운으로, '뿔'은 'ㅂ+ㅓ+ㄹ'이라는 음운으로 이루어져 있다. '달'과 '뿔'은 'ㄷ'과 'ㅂ'이 다르기 때문에 의미가 구별된다. 마찬가지로 '작'과 '꼭'을 분석하면 다음과 같다.

20 ㄱ~ㅈ의 의미를 구별해 주는 음운과 종류를 <조건>에 맞게 서술하시오.

- 학습한 개념들을 다양한 문제에 적용하고 응용하는 능력을 키울 수 있도록 검정고시, 학업성취도 평가 기출문제와 내신 기출 변형 문제를 수록했습니다.
- **서술형 문제**: 구체적 사례에 적용된 문법 개념을 파악하는 서술형 문제를 통해 학교 시험에 완벽히 대비할 수 있습니다.
- **중요**: 필수적인 개념을 묻는 문제
- **고난도**: 복합적인 개념과 높은 사고력이 필요한 문제

### \* 출처 표시

- **학업성취도 평가(중3)**: 중학교 3학년 학업 성취도 평가
- **중졸 검정고시**: 중학교 졸업 학력 검정고시
- **초졸 검정고시**: 초등학교 졸업 학력 검정고시

**04 대단원 종합 문제** - 단원별 종합 문제로 중간·기말고사 시험을 완벽히 대비한다!



## 대단원 종합 문제

### 1 음운 [A~C]

#### 02 요소

읽힘성모음, 쌍개조음 2번형

그를 강조하다

<자료>에 대한 설명으로 알맞은 것은?



말(言) [말]



말(馬) [말]



알(卵) [알]



불(火) [불]

① '말(馬)'에서 음운은 자음 'ㅁ', 'ㄹ'뿐이다.

② '말(言)'과 '말(馬)'은 비분절 음운인 소리의 길이에 따라 뜻이 구분된다.

③ '알(卵)'과 '불(火)'은 둘 다 '초성 + 중성 + 종성'으로 이루어진 하나의 음절이다.

④ '말(馬)'과 '불(火)'은 하나의 음운이 달라짐으로써 그 의미도 달라진다.

- 십자말풀이를 풀면서 주요 개념들을 떠올려 봅니다.

**특수 부문**

**05 문법 개념 TEST** - 공부한 문법 개념을 단원별로 한 번 더 복습한다!

**01** 빈칸에 들어가기에 알맞은 말을 쓰시오.

(                    )은(는) 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가  
장 작은 단위를 말한다.

① 낱말                    ② 어휘                    ③ 음성  
④ 음운                    ⑤ 형태소

**[02-04]** 제시된 최소단위의 의미를 구별해 주는 음운의  
위치에 따라 나누어 쓰시오.

달 - 돌    살 - 팔    복 - 뭉    학 - 혹

**13** 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

음운은 (                    )에  
따라 분절 음운과 비분절 음운으로 나눈다.

① 홀로 소리 낼 수 있는지  
② 사탐이 발음할 수 있는지  
③ 발하는 이에 따라 달라지는지  
④ 음운 자체에 뜻을 가지고 있는지  
⑤ 경계해 뚜렷하게 나눌 수 있는지

**[14-15]** ㉠~㉣을 의미로 구별해 주는 음운의 종류에  
맞게 알맞은 것을 고르시오.

- 알아두어야 하는 내용을 다시 떠올리고 정리할 수 있는 문제를 출제했습니다.

**06 자이스토리만의 명쾌한 해설** - 쉽고 꼼꼼한 해설로 실력이 빠르게 오른다!

[illegible]

- 해설을 읽으면서 문법 실력을 바로 보충할 수 있습니다.

# Xi STORY 중학 국어 문법 기본 학습 계획표

24일  
완성

★ 문법 개념 TEST와 함께 공부하면 국어 문법 실력이 더욱 더 탄탄해집니다.

| DAY | 단원                 | 학습 내용                                        | 학습 날짜 | 확인 |
|-----|--------------------|----------------------------------------------|-------|----|
| 1   | I<br>음운            | A 01 음운의 개념 ~ 02 음운의 종류                      | 월 일   |    |
| 2   |                    | B 03 모음의 분류 ① 단모음 ~ 04 모음의 분류 ② 이중 모음        | 월 일   |    |
| 3   |                    | C 05 자음의 체계                                  | 월 일   |    |
| 4   | II<br>단어           | D 01 품사 분류                                   | 월 일   |    |
| 5   |                    | 02 명사 ~ 04 수사                                | 월 일   |    |
| 6   |                    | 05 동사 ~ 06 형용사                               | 월 일   |    |
| 7   |                    | 07 관형사 ~ 08 부사                               | 월 일   |    |
| 8   |                    | 09 조사 ~ 10 감탄사                               | 월 일   |    |
| 9   |                    | E 11 형태소 ~ 12 어근과 접사                         | 월 일   |    |
| 10  |                    | 13 단일어 ~ 17 새말 형성의 원리                        | 월 일   |    |
| 11  |                    | F 18 어휘의 체계 ① 고유어 ~ 20 어휘의 체계 ③ 외래어          | 월 일   |    |
| 12  |                    | 21 어휘의 양상                                    | 월 일   |    |
| 13  |                    | G 22 유의 관계, 반의 관계, 상하 관계 ~ 23 동음이의 관계, 다의 관계 | 월 일   |    |
| 14  | III<br>문장          | H 01 문장과 문장 성분 ~ 03 서술어                      | 월 일   |    |
| 15  |                    | 04 목적어 ~ 05 보어                               | 월 일   |    |
| 16  |                    | I 06 관형어 ~ 07 부사어                            | 월 일   |    |
| 17  |                    | 08 독립어                                       | 월 일   |    |
| 18  |                    | J 09 홑문장과 겹문장 ~ 11 이어진문장 ② 종속적으로 이어진문장       | 월 일   |    |
| 19  |                    | 12 안은문장과 안긴문장                                | 월 일   |    |
| 20  |                    | K 13 문장의 종류 - 평서문 ~ 17 의문문                   | 월 일   |    |
| 21  | IV<br>한글과<br>언어 생활 | L 01 언어의 규칙성, 자의성 ~ 04 언어의 창조성               | 월 일   |    |
| 22  |                    | M 05 자음자의 제자 원리 ~ 06 모음자의 제자 원리              | 월 일   |    |
| 23  |                    | N 07 한글 맞춤법 총칙 ~ 10 자주 틀리는 표기                | 월 일   |    |
| 24  |                    | O 11 표준 발음법 총칙과 모음의 발음 ~ 13 받침 ‘ㅎ’의 발음       | 월 일   |    |



## 중학 국어 문법 '100점'을 위한 특별한 공부법

- 1 중학 국어의 핵심 문법들을 체계적으로 공부하고  
개념 이해를 돕는 대표 예문들을 익힌다.

- 2 [개념 확인 문제]로 공부한 문법 개념을 정확히  
이해했는지 확인하고 연습한다.



- 3 [내신 대비 실전 문제(서술형)]를 풀면서 학교 시험 유형에 익숙해지고,  
배운 개념 적용 능력을 키운다.

- 4 [대단원 종합 문제]의 객관식, 서술형 문제, 고난도  
문제들을 통해 중간·기말고사 시험을 완벽히  
대비한다.



- 5 [대단원 마무리]로 대단원의 내용을 복습하고 개념을 익힌다.

- 6 [문법 개념 TEST]를 통해 문법 개념이 확실히  
이해되었는지 한번 더 복습한다.

- 7 해설편을 통해 틀린 문제는 확실히 이해해서  
다시는 틀리지 않도록 한다.





## A 음운의 개념과 종류

말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위

## 부절 음유

경계를 뚜렷하게  
나눌 수 있는 음운

모음: ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅚ, ㅟ, ㅞ, ㅙ, ㅘ, ㅝ, ㅢ, ㅤ

**자음:** ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄲ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅅ, ㅆ,  
ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅅ, ㅍ, ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ

## 비분절 음운

경계를 뚜렷하게  
나눌 수 없는 음운

말소리의 길이 예 눈이 많다.  
(目, eye)[눈]

말소리의 높낮이 예 눈이 내린다.  
(雪, snow)[눈:]

- **음절:** 음운이 모여서 이루는 소리의 결합체.

한 번에 발음할 수 있는 말소리의 단위

|          |     |
|----------|-----|
| 중성       | 예 아 |
| 초성+중성    | 예 너 |
| 중성+종성    | 예 알 |
| 초성+중성+종성 | 예 각 |

초성 (첫소리) — **ㄱ** — 중성 (가운뎃소리) — **ㅏ** — 종성 (끝소리) — **ㅇ**

## B 모음 체계

발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관의 방해받지 않고 나는 소리

- 단모음

발음하는 동안  
입술 모양이나  
혀의 위치에  
변화가 없는 모습

### 〈분류 기준〉

## 혀의 앞뒤 위치

전설 모음: 혀의 최고점이 앞쪽에 위치함.  
'이, 개, 배, 귀, 치'

후설 모음: 혀의 최고점이 뒤쪽에 위치함.  
'ㅡ, ㅑ, ㅕ, ㅗ'

## 입술 모양

평순 모음: 입술을 둥글게 오므리지 않음.  
'니네네, 니네'

원순 모음: 입술을 둥글게 오므림. ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆅ’

## 현의 농날이

**고모음:** 혀의 위치가 높음. ‘ㅣ, ㅍ, ㅡ, ㅌ’

중모음: 혀의 위치가 중간임. ‘ㄲ, ㄴ, ㄷ, ㄹ’

**저모음:** 혀의 위치가 낮음. ‘해, 하’

- 이중모음

발음하는 동안  
입술 모양이나  
혀의 위치가  
달라지는 모습

반모음 ‘ǐ [i]’ + 단모음

‘ $\mathbb{F}$ ,  $\mathbb{H}$ ,  $\mathbb{I}$ ,  $\mathbb{J}$ ,  $\mathbb{K}$ ,  $\mathbb{L}$ ,  $\mathbb{M}$ ’

반모음 ‘ㅗ/ㅜ [w]’ + 단모음

‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’

\* **반모음**: 단모음과 결합하여 이중 모음을 이루는 음절에서 중성으로 쓰이는 모음





## C 자음 체계

발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관에 의하여 방해가 받으면서 나는 소리

### <분류 기준>

#### 소리 나는 위치

- 입술소리: 두 입술을 붙였다 떼면서 내는 소리. 'ㅂ, ㅃ, 뽀, ㅍ'
- 잇몸소리: 혀끝을 윗잇몸에 대어 내는 소리. 'ㄷ, ㅌ, ㄸ, ㄴ, ㄹ, ㄺ, ㄻ'
- 센입천장소리: 혀의 앞부분을 센입천장에 대어 내는 소리. 'ㄷ, ㅌ, ㄸ'
- 여린입천장소리: 혀의 뒷부분을 여린입천장에 대어 내는 소리. 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ'
- 목청소리: 목청 사이에서 내는 소리. 'ㅎ'

#### 소리 내는 방법

- 파열음: 폐에서 나온 공기의 흐름을 완전히 막았다가 터뜨리면서 내는 소리. 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄸ, ㄴ, ㄹ, ㄺ, ㄻ'
- 파찰음: 폐에서 나온 공기의 흐름을 완전히 막았다가 서서히 마찰시켜 내는 소리. 'ㄷ, ㅌ, ㄸ'
- 마찰음: 공기가 지나가는 통로를 좁힘으로써 마찰시켜 내는 소리. 'ㄴ, ㄹ, ㅎ'
- 비음: 폐에서 나온 공기의 대부분을 코로 내보내면서 내는 소리. 'ㄴ, ㄹ, ㅇ'
- 유음: 혀의 양옆으로 공기를 흘려보내면서 내는 소리. 'ㄹ'

#### 소리의 세기

안울림 소리

- 예사소리: 목 근육을 긴장시키지 않고 많은 양의 공기를 내보내지 않으면서 소리 내는 자음. 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㄴ, ㄷ'
- 된소리: 목 근육에 힘을 주었다가 긴장을 풀면서 적은 양의 공기를 내보내면서 소리 내는 자음. 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㄴ, ㄷ'
- 거센소리: 성대 안의 통로를 넓게 열어 많은 양의 공기를 내보내면서 소리 내는 자음. 'ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ'

### • 단모음 체계표

| 혀의 앞뒤 위치<br>혀의 높낮이 | 혀의 앞뒤 위치<br>입술 모양 | 전설 모음 |       | 후설 모음 |       |
|--------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|                    | 입술 모양             | 평순 모음 | 원순 모음 | 평순 모음 | 원순 모음 |
| 고모음                |                   | ㅣ     | ㄱ     | ㅡ     | ㅓ     |
| 중모음                |                   | ㅓ     | ㅕ     | ㅗ     | ㅛ     |
| 저모음                |                   | ㅗ     |       | ㅜ     |       |

이중 모음으로 발음할 수 있음.

### • 자음 체계표

소리의 세기는 예사소리 → 된소리 → 거센소리로 갈수록 커짐.

| 조음 방법 | 조음 위치 | 입술소리<br>(양순음) | 잇몸소리<br>(치조음) | 센입천장소리<br>(경구개음) | 여린입천장소리<br>(연구개음) | 목청소리<br>(후음) |
|-------|-------|---------------|---------------|------------------|-------------------|--------------|
|       | 조음 위치 | 입술소리<br>(양순음) | 잇몸소리<br>(치조음) | 센입천장소리<br>(경구개음) | 여린입천장소리<br>(연구개음) | 목청소리<br>(후음) |
| 파열음   | 예사소리  | ㅂ             | ㄷ             |                  | ㄱ                 |              |
|       | 된소리   | ㅃ             | ㄸ             |                  | ㄴ                 |              |
|       | 거센소리  | ㅍ             | ㅌ             |                  | ㅋ                 |              |
| 파찰음   | 예사소리  |               |               | ㅈ                |                   |              |
|       | 된소리   |               |               | ㅉ                |                   |              |
|       | 거센소리  |               |               | ㅊ                |                   |              |
| 마찰음   | 예사소리  |               | ㄴ             |                  |                   | ㅎ            |
|       | 된소리   |               | ㄸ             |                  |                   |              |
| 비음    |       | ㅁ             | ㄴ             |                  | ㅇ                 |              |
| 유음    |       |               | ㄹ             |                  |                   |              |



# 이 음운의 개념



## 1. 음운(音 소리음 韻 운운)<sup>①</sup>

말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위

- 최소 대립쌍을 통해 음운을 파악할 수 있다.

예 불 - 풀 - 뿔<sup>②</sup>

‘불’, ‘풀’, ‘뿔’은 다른 모든 소리가 같으나 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’, ‘ㅃ’의 차이로 인해 의미가 구별되므로 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’, ‘ㅃ’은 서로 다른 음운이다.

➡ 다른 모든 소리는 같고 단 하나의 소리 차이로 의미가 구별되는 단어의 쌍을 ‘최소 대립쌍’이라 한다.



불



풀



뿔

### ① 음운과 음성

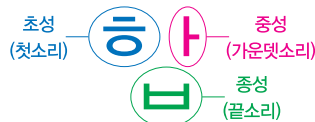
- 음운: 사람들이 머릿속에서 같은 소리로 인식하는 추상적이고 관념적인 말소리이다. 단어의 뜻을 구별해 주며, 수가 유한하다.
- 음성: 사람의 발음 기관을 통해 나오는 구체적이고 물리적인 말소리이다. 사람에 따라 차이가 있고, 단어의 뜻을 구별해 주지 못하며 수가 무한하다.

## 2. 음절(音 소리음 節 마디절)

음운이 모여서 이루는 소리의 결합체. 한 번에 발음할 수 있는 말소리의 단위

- 음절의 구조: 모음이 있어야 음절을 이룰 수 있으며, 모음의 수와 음절의 수는 일치한다.

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 중성 <sup>③</sup> | 예 아, 우, 의 |
| 초성 + 중성         | 예 너, 대, 하 |
| 중성 + 중성         | 예 알, 액, 운 |
| 초성 + 중성 + 중성    | 예 각, 낫, 힘 |



▲ 모음은 중성에, 자음은 초성과 중성에 쓰인다.

### ② 쌍자음과 자음군

- ‘ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅈ’과 같은 쌍자음은 하나의 자음이므로 하나의 음운이다.
- ‘ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄽ, ㄿ, ㄺ, ㄻ, ㄽ, ㄿ’과 같은 자음군은 두 개의 자음으로 이루어졌으므로 두 개의 음운이다.

### ③ 첫소리의 ‘ㅇ’

첫소리에 있는 ‘ㅇ’은 소릿값이 없으므로 음운이 아니다.

- 예 아 ➡ ‘ㅏ’로 이루어진 음절
- 응 ➡ ‘ㅇ’ + ‘ㅇ’으로 이루어진 음절

## 01 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

- ( )은/는 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.
- ‘불’과 ‘벌’은 ( )와/과 ( )의 차이로 인해 의미가 구별되므로, ‘ㅂ’과 ‘ㅍ’는 서로 다른 음운이다.
- ‘하늘’[하늘]의 음운의 개수는 모두 ( )개이다.

## 02 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말에 ○ 표시하시오.

- ‘갑’과 ( 곱 / 잠 / 갓 )은 ‘ㄱ’, ‘ㅈ’의 차이로 인해 의미가 구별된다.
- ‘밥’과 ( 납 / 발 / 법 )은 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’의 차이로 인해 의미가 구별된다.
- ‘불’과 ‘벌’은 ( 첫소리 / 가운뎃소리 / 끝소리 )가 말의 뜻을 구별해 준다.
- ‘집’과 ‘집’은 ( 첫소리 / 가운뎃소리 / 끝소리 )가 말의 뜻을 구별해 준다.

## 03 제시된 단어의 음운을 모두 쓰시오.

- 얼음[어름] ➡ \_\_\_\_\_
- 나무[나무] ➡ \_\_\_\_\_
- 마음[마음] ➡ \_\_\_\_\_
- 장마[장마] ➡ \_\_\_\_\_
- 쌀밥[쌀밥] ➡ \_\_\_\_\_

## 04 다음 단어를 음절의 구조에 따라 나누어 쓰시오.

강, 나, 산, 이, 일, 차, 힘

- 중성: \_\_\_\_\_
- 초성 + 중성: \_\_\_\_\_
- 중성 + 중성: \_\_\_\_\_
- 초성 + 중성 + 중성: \_\_\_\_\_



## 02 음운의 종류

### 1. 분절(分 나눌 분 節 마디 절) 음운

경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 음운. 자음과 모음으로 나뉜다.

음소(音 소리 음 素 힐 소)라고도 한다.

예 사랑

‘사랑’을 자음과 모음으로 나누면 ‘ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅏ, ㅓ’로 나눌 수 있다.

➔ 이처럼 음운 중에서 글자로 표시되고 경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 음운을 분절 음운이라고 한다.



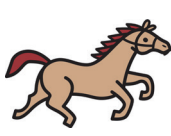
### 2. 비분절(非 아닐 비 分 나눌 분 節 마디 절) 음운

경계를 뚜렷하게 나눌 수 없는 음운. 말소리의 길이, 말소리의 높낮이나 세기,

속도처럼 분절 음운에 얹혀서 실현되는 요소. 운소(韻 운운 素 본디 소)라고도 한다.

(1) 말소리의 길이<sup>①</sup>: 소리의 길고 짧음으로 단어의 뜻을 구별해 주는 비분절 음운

예 눈(目, eye)[눈] - 눈(雪, snow)[눈:] / 말(馬, horse)[말] - 말(言, language)[말:]



눈(目, eye)[눈]

눈(雪, snow)[눈:]<sup>②</sup>

말(馬, horse)[말]

말(言, language)[말:]

(2) 말소리의 높낮이: 말투나 음의 높낮이로 말하는 이의 감정이나 태도, 문장의 종류를 구별해 주는 비분절 음운

• 이 영화는 재미있어. (↘)

평서문은 하강조로 낮거나 부드럽게 발음함.

• 이 영화를 보아라. (→)

명령문은 평탄조로 평탄하면서도 단정적으로 발음함.

• 이 영화는 재미있나? (↗)

의문문은 상승조로 끝을 높여 발음함.



#### ① 긴소리의 발음

긴소리는 일반적으로 단어의 첫째 음절에서 나타나며 둘째 음절 이하에 오면 짧은소리로 발음된다.

예 한국+[말:] → 한국말[한글말]  
함박+[눈:] → 함박눈[함방눈]

#### ② 장음 부호 ‘:’

긴소리를 표시하는 부호

### 05 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말에 ○ 표시하시오.

- 음운은 ( 경계 / 의미 )를 뚜렷하게 나눌 수 있는지에 따라 분절 음운과 비분절 음운으로 나뉜다.
- 분절 음운은 경계를 뚜렷하게 나눌 수 ( 있는 / 없는 ) 음운이다.
- 비분절 음운은 경계를 뚜렷하게 나눌 수 ( 있는 / 없는 ) 음운이다.

### 06 다음 음운에 속하는 것을 모두 연결하시오.

- 분절 음운
  - ㉠ 모음
  - ㉡ 말소리의 길이
- 비분절 음운
  - ㉢ 자음

### 07 다음은 비분절 음운의 차이로 의미가 구분되는 단어이다. 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

- 굴(窟) / 굴  
(자연적으로 땅이나 바위가 패인 곳 / 굴과의 연체동물)
- 발: / 발  
(기늘고 긴 대를 엮거나, 줄 따위를 여러 개 나란히 늘어뜨려 만든 물건 / 사람이나 동물의 다리 맨 끝부분)
- 밤(栗) / 밤(夜)  
(밤나무의 열매 / 해가 진 뒤부터 날이 새기 전까지의 동안)
- 벌: / 벌(罰)  
(벌목의 곤충 가운데 개미류를 제외한 곤충을 통틀어 이르는 말 / 잘못하거나 죄를 지은 사람에게 주는 고통)
- 솔: / 솔  
(먼지를 털거나 풀칠하는 데 쓰는 도구 / 소나무)

➔ 위 단어들은 비분절 음운인 ( )에 의해 의미가 구분된다.



## 01 음운의 개념

08

음운에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 뜻을 가진 가장 작은 말의 단위
- ② 뜻을 가지고 홀로 쓰일 수 있는 말의 단위
- ③ 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위
- ④ 사람의 발음 기관을 통해 나오는 구체적인 소리
- ⑤ 하나의 종합된 음의 느낌을 주는 말소리의 단위

09

국어의 음운에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 말소리의 길이는 음운에 해당하지 않는다.
- ② 하나 이상의 음운이 모여서 음절을 이룬다.
- ③ 음절의 첫소리에 놓인 ‘ㅇ’은 소릿값이 없으므로 음운이 아니다.
- ④ 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 말한다.
- ⑤ 자음과 모음은 경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 분절 음운에 해당한다.

10

〈보기〉의 단어 쌍에 대한 설명으로 알맞은 것은?

〈보기〉

- 달 - 칼
- 불 - 발
- 죽 - 줄

- ① 소리 하나 때문에 의미가 달라진 경우이다.
- ② 자음의 종류에 따라 의미가 달라진 경우이다.
- ③ 모음의 종류에 따라 의미가 달라진 경우이다.
- ④ 소리의 길이에 따라 의미가 달라진 경우이다.
- ⑤ 소리의 세기에 따라 의미가 달라진 경우이다.

## 02 음운의 종류

11

분절 음운의 개수가 나머지와 다른 하나는?

- ① 공부                      ② 모직                      ③ 압호
- ④ 선인                      ⑤ 허락

12

중요

다음 중에서 분절 음운의 개수가 4개인 것을 모두 골라 묶은 것은?

고양이, 모자, 이야기, 호랑이

- ① 고양이, 모자                      ② 고양이, 이야기
- ③ 모자, 이야기                      ④ 모자, 호랑이
- ⑤ 이야기, 호랑이

13

음운에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 사람마다 다른 말소리의 크기는 비분절 음운에 속한다.
- ② 음운이 모여서 이루는 소리의 결합체를 음절이라 한다.
- ③ 자음과 모음처럼 나누어지는 것을 분절 음운이라고 한다.
- ④ 말의 뜻을 구별할 수 있게 해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.
- ⑤ 동일한 분절 음운으로 이루어진 단어도 소리의 길이에 따라 뜻이 달라진다.

14

다음 단어를 자음과 모음으로 알맞게 분석한 것은?

- ① 여행 ➡ ㅇ, ㄷ, ㅎ, ㅈ, ㅇ
- ② 꼬끼리 ➡ ㅋ, ㅏ, ㄱ, ㅓ, ㅣ, ㄹ, ㅣ
- ③ 창문 ➡ ㅈ, ㅓ, ㅇ, ㅁ, ㅓ, ㅓ
- ④ 산책 ➡ ㅅ, ㅓ, ㄴ, ㅈ, ㅓ, ㅣ, ㅓ
- ⑤ 미역 ➡ ㅁ, ㅣ, ㅇ, ㄷ, ㅓ

## 15

분절 음운을 분석한 것으로 알맞은 것은?

- ① 아이: ㅇ, ㅣ, ㅇ, ㅣ
- ② 의지: ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅣ
- ③ 제비: ㅈ, ㅣ, ㅣ, ㅂ, ㅣ
- ④ 반찬: ㅂ, ㅈ, ㄴ, ㅅ, ㅈ, ㄴ
- ⑤ 메아리: ㅁ, ㅐ, ㅇ, ㅈ, ㄴ, ㅣ

## 16

고난도

ㄱ~ㄴ을 통해 알 수 있는 음운에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ㄱ. 굴 : 꿀                      ㄴ. 강 : 공  
 ㄴ. 말(馬)[말] : 말(言)[말]

- ① ㄱ에서 의미를 구별하는 음운은 음절의 첫소리에 있는 ‘ㄱ’과 ‘ㄴ’이다.
- ② ㄴ은 형태가 아닌 문맥을 고려해 직접 발음해 봐야 의미를 구분할 수 있다.
- ③ ㄱ, ㄴ에서 의미를 구별하는 음운은 다른 음운과 경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 요소이다.
- ④ ㄴ은 음운 중에서 비분절 음운에 의해 의미가 구별되는 단어의 쌍이다.
- ⑤ ㄴ과 같이 소리의 길이도 말의 뜻을 구별해 준다.

## 17

분절 음운의 개수가 가장 많은 것은?

- ① 곰    ② 여우    ③ 하마    ④ 고양이    ⑤ 원숭이

## 18

ㄱ~ㄹ에서 음운에 대한 설명으로 알맞은 것을 모두 골라 묶은 것은?

- ㄱ. 자음과 달리 모음은 분절 음운에 포함된다.  
 ㄴ. 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.  
 ㄴ. 비분절 음운은 분절 음운에 얹혀서 실현되는 요소로, 운소(韻素)라고도 한다.  
 ㄹ. 밤[밤]과 밤[밤]의 의미를 구분해 주는 요소는 비분절 음운의 예에 해당한다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄴ, ㄴ                      ③ ㄴ, ㄴ  
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄴ              ⑤ ㄴ, ㄴ, ㄴ



## 서술형 문제

A

## 19

학업성취도 평가(중3) 변형

〈보기〉를 읽고 빈칸에 들어가기에 알맞은 말을 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

### 〈보기〉

말의 의미를 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위를 ‘음운’이라고 한다.

‘달’과 ‘발’을 보면 ‘달’은 ‘ㄷ+ㅈ+ㄴ’이라는 음운으로, ‘발’은 ‘ㅂ+ㅈ+ㄴ’이라는 음운으로 이루어져 있다. ‘달’과 ‘발’은 ‘ㄷ’과 ‘ㅂ’이 다르기 때문에 의미가 구별된다. 마찬가지로 ‘씩’과 ‘쑈’를 분석하면 다음과 같다.

### 〈조건〉

1. ‘씩’과 ‘쑈’의 음운을 각각 분석할 것
2. ‘씩’과 ‘쑈’의 의미를 구별하는 음운을 밝힐 것

## 20

ㄱ~ㄴ의 의미를 구별해 주는 음운과 종류를 〈조건〉에 맞게 서술하시오.

- ㄱ. 발[발]                      ㄴ. 말[말]                      ㄴ. 말[말]



### 〈조건〉

1. ㄱ과 ㄴ의 의미가 구별되게 하는 음운을 쓰고 그 종류를 밝힐 것
2. ㄴ과 ㄴ의 의미를 구별하는 음운을 쓰고 그 종류를 밝힐 것



## 대단원 종합 문제

### I 음운 [A~C]



#### 01

다음은 음운에 대한 설명이다. ㉠~㉤에 들어갈 말로 알맞은 것은?

음운이란 말의 ( ㉠ ) 음/를 구별해 주는 소리의 가장 ( ㉡ ) 단위를 의미한다. 음운은 크게 다른 음운과 경계를 나눌 수 있는 ( ㉢ ) 음운과 경계를 나눌 수 없는 ( ㉣ ) 음운으로 나뉜다.

이때, 하나의 음운이 달라지면서 의미가 구별되는 단어의 쌍을 ( ㉤ )이라 한다.

- ① ㉠: 형태                      ② ㉡: 큰
- ③ ㉢: 비분절                ④ ㉣: 분절
- ⑤ ㉤: 최소 대립쌍

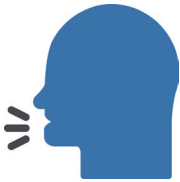
#### 02

중요

학업성취도 평가(중3) 변형

〈자료〉에 대한 설명으로 알맞은 것은?

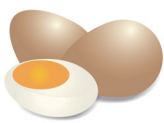
〈자료〉



말(言) [말:]



말(馬) [말]



알(卵) [알]



불(火) [불]

- ① ‘말(馬)’에서 음운은 자음 ‘ㅁ’, ‘ㄹ’뿐이다.
- ② ‘말(言)’과 ‘말(馬)’은 비분절 음운인 소리의 길이에 따라 뜻이 구분된다.
- ③ ‘알(卵)’과 ‘불(火)’은 둘 다 ‘초성 + 중성 + 종성’으로 이루어진 하나의 음절이다.
- ④ ‘말(言)’과 ‘불(火)’은 하나의 음운이 달라짐으로써 그 의미도 달라졌다.
- ⑤ ‘말(馬)’과 ‘알(卵)’은 최소 대립쌍으로, 종성이 두 단어의 의미를 구분해 준다.

#### 03

〈보기〉의 음운 카드를 활용하여 학습한 내용으로 알맞지 않은 것은?

〈보기〉



- ① ‘ㅁ’, ‘ㄴ’, ‘ㄱ’을 차례로 사용하면 ‘떡’이라는 단어를 만들 수 있군.
- ② ‘떡’의 가운데소리인 ‘ㄴ’ 대신 ‘ㄷ’을 사용하면 새로운 단어가 되군.
- ③ ‘목 : 곶’에서 보면 첫소리가 끝소리에, 끝소리가 첫소리에 쓰일 수 있군.
- ④ ‘떡 : 목’처럼 가운데소리는 첫소리의 오른쪽에 써야 하는군.
- ⑤ ‘목 / 떡 / 곶 / 곶’처럼 음운의 결합에 따라 의미가 다른 여러 단어를 만들 수 있군.

#### 04

고졸 검정고시 변형

㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은?

‘물, 불, 풀, 뿔’은 [ ㉠ ]이/가 바뀔으로써 뜻이 달라진 단어들이다.

- ① 자음                      ② 모음                      ③ 소리의 고저
- ④ 소리의 길이            ⑤ 소리의 세기

#### 05

다음 단어에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?

㉠ 뱃    ㉡ OTL    ㉢ 아햇    ㉣ ㅋㅋ    ㉤ 흐웃

- ① ㉠과 ㉢은 그 자체가 뜻을 지니지는 않지만 모음이 사용되었다는 점에서 음절로 볼 수 있겠군.
- ② ㉡는 한 뭉치로 발음할 수 없다는 점에서 한 음절로 볼 수 없겠어.
- ③ ㉣과 ㉤에 사용된 음절은 모두 ‘모음 단독’, ‘자음 + 모음 + 자음’의 구조를 보이고 있군.
- ④ ㉣는 모음이 사용되지 않았기 때문에 음절로 볼 수 없을 거야.
- ⑤ 음절의 수는 모음 개수와 일치하므로 ㉠는 1개, ㉢는 2개, ㉤는 2개의 음절로 구성되었어.

## 06

단어의 뜻을 고려할 때 바르게 발음된 것만을 모두 고른 것은?

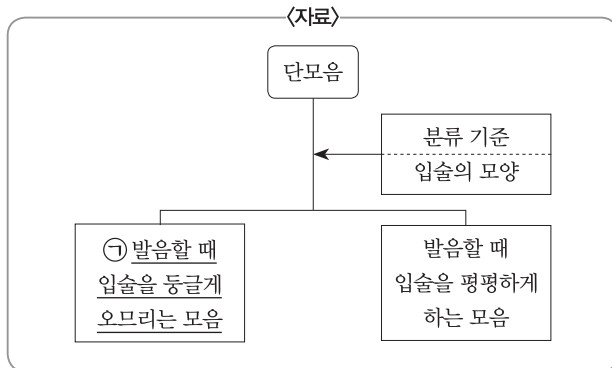
- ㄱ. 밤에 밤[밤:]을 먹는다. (粟, 열매)  
 ㄴ. 눈에 눈[눈:]이 들어갔다. (雪, 겨울에 내리는 얼음의 결정체)  
 ㄷ. 말을 타면서 말[말:]을 했다. (言, 대화)  
 ㄹ. 굴[굴:]에 들어가 굴을 먹는다. (窟, 동굴)

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄷ, ㄹ  
 ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ      ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

## 07

학업성취도 평가(중3)

〈자료〉의 방식으로 단모음을 분류하였을 때 ㉠에 해당하는 것은?



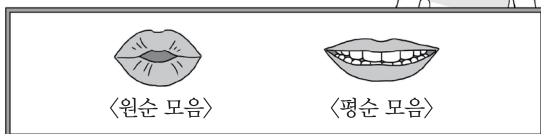
- ① ㅐ      ② ㅑ      ③ ㅓ      ④ ㅡ      ⑤ ㅣ

## 08

중졸 검정고시 변형

㉠에 해당하는 것은?

단모음은 발음할 때 입술을 둥글게 오므려 소리 내는 ㉠ 원순 모음과 그렇지 않은 평순 모음으로 나눌 수 있어요.



- ① ㅏ      ② ㅓ      ③ ㅡ      ④ ㅣ      ⑤ ㅑ

## 09

〈보기〉와 같이 모음을 분류한 기준으로 적절한 것은?

〈보기〉

ㅏ, ㅑ, ㅡ, ㅣ / ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ / ㅓ, ㅕ

- ① 입술 모양  
 ② 혀의 높이  
 ③ 소리 나는 위치  
 ④ 목청의 떨림 여부  
 ⑤ 혀의 최고점의 위치

## 10

중졸 검정고시 변형

밑줄 친 모음이 사용된 단어는?

국어의 모음에는 발음할 때 입술이나 혀가 고정되어 움직이지 않는 단모음과, 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지는 이중 모음이 있다.

- ① 개미      ② 나라      ③ 수레  
 ④ 예의      ⑤ 외세

## 11

다음 설명에 해당하는 모음이 포함되지 않은 단어는?

평순 모음은 '발음할 때 입술을 둥글게 오므리지 않는 모음'이다.

- ① 공부      ② 가방      ③ 의자  
 ④ 책상      ⑤ 연필

## 12

〈보기〉를 모두 충족하는 단모음이 포함된 단어로 적절한 것은?

〈보기〉

- 발음할 때 혀의 최고점이 앞쪽에 위치한다.
- 발음할 때 입술을 둥글게 오므린다.
- 발음할 때 혀의 높이가 중간 높이이다.

- ① 의사      ② 경찰      ③ 기자  
 ④ 외교관      ⑤ 요리사

★ 이번 단원에서 배운 내용을 떠올리며 빈칸을 채우세요.

### [음운의 개념과 종류]

- 음운의 개념: 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 <sup>1)</sup>   단위
  - 최소 대립쌍: 다른 모든 소리는 같고 단 하나의 소리 차이로 의미가 구별되는 단어의 쌍  
예 '날'과 '밭'은 <sup>2)</sup>  와/과 <sup>3)</sup>  의 차이로 인해 의미가 구별되는 최소 대립쌍이다.
  - 음절: 음운이 모여서 이루는 소리의 결합체  
예 '무'는 <sup>4)</sup>   + <sup>5)</sup>   의 구조로 이루어진 음절이다.
- 음운의 종류
  - <sup>6)</sup>   음운: 경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 음운. 자음과 모음이 있음.
  - 비분절 음운: 경계를 뚜렷하게 나눌 수 없는 음운. 말소리의 길이, 말소리의 높낮이 등이 있음.

### [모음과 자음]

- 모음: 발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관의 방해를 받지 않고 나는 소리
  - 단모음: 발음하는 동안 입술의 모양이나 혀의 위치에 변화가 없는 모음
    - 혀의 최고점의 위치에 따른 분류
      - 전설 모음: 발음할 때, 혀의 최고점이 앞쪽에 위치하는 모음  
<sup>7)</sup>   모음: 발음할 때, 혀의 최고점이 뒤쪽에 위치하는 모음
    - 입술 모양에 따른 분류
      - <sup>8)</sup>   모음: 발음할 때, 입술을 둥글게 오므리지 않는 모음
      - 원순 모음: 발음할 때, 입술을 둥글게 오므리는 모음
    - 혀의 높낮이에 따른 분류
      - <sup>9)</sup>    : 혀의 위치가 높은 모음
      - 중모음: 혀의 위치가 중간인 모음
      - 저모음: 혀의 위치가 낮은 모음
  - 이중 모음: 발음하는 동안 입술의 모양이나 혀의 위치가 달라지는 모음. <sup>10)</sup>    와/과 단모음의 결합으로 이루어진다. 단모음과 결합하는 반모음의 종류(‘ㄹ’, ‘ㅇ’, ‘ㅁ’)에 따라 나눈다.
- 자음: 발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관에 의하여 방해를 받으면서 나는 소리
  - 소리 나는 <sup>11)</sup>   에 따른 분류
    - 입술소리: 두 입술을 붙였다 떼면서 내는 소리
    - <sup>12)</sup>     : 혀끝을 윗잇몸에 대어 내는 소리
    - 센입천장소리: 혀의 앞부분을 센입천장에 대어 내는 소리
    - 여린입천장소리: 혀의 뒷부분을 여린입천장에 대어 내는 소리
    - 목청소리: 목청 사이에서 내는 소리
  - 소리 내는 방법에 따른 분류
    - 파열음: 폐에서 나온 공기의 흐름을 완전히 막았다가 터뜨리며 내는 소리
    - <sup>13)</sup>    : 폐에서 나온 공기의 흐름을 완전히 막았다가 서서히 마찰시켜 내는 소리
    - 마찰음: 공기가 지나가는 통로를 좁힘으로써 마찰시켜 내는 소리
    - 비음: 폐에서 나온 공기의 대부분을 코로 내보내면서 내는 소리
    - <sup>14)</sup>   : 혀의 양옆으로 공기를 흘려보내면서 내는 소리
  - 소리의 세기에 따른 분류
    - 예사소리: 목 근육을 긴장시키지 않고 많은 양의 공기를 내보내지 않으면서 내는 소리
    - <sup>15)</sup>    : 목 근육에 힘을 주었다가 적은 양의 공기를 내보내면서 내는 소리
    - <sup>16)</sup>     : 성대 안의 통로를 넓게 열어 많은 양의 공기를 내보내면서 내는 소리

★ 다음 가로 열쇠와 세로 열쇠 문제를 잘 읽고, 빈칸에 알맞은 답을 써 보세요.

(띄어쓰기는 무시함.)

[가로 열쇠]

- ① 발음할 때, 혀의 뒷부분을 여린입천장에 대어 내는 자음. ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅇ’이 있음.
- ② 울림소리 중에서, 발음할 때 폐에서 나온 공기의 대부분을 코로 내보내면서 소리 내는 자음. ‘ㄴ, ㄹ, ㄷ’이 있음.
- ③ 다른 모든 소리는 같고 단 하나의 소리 차이로 의미가 구별되는 단어의 쌍. ‘불-물’ 등이 있음.
- ④ 음운이 모여서 이루는 소리의 결합체로, 한 번에 발음할 수 있는 말소리의 단위
- ⑤ 경계를 뚜렷하게 나눌 수 있는 음운. 자음과 모음이 있음.
- ⑥ 발음할 때, 입술을 둥글게 오므리는 모음. ‘꺠, ㅓ, ㅗ, ㅜ’가 있음.
- ⑦ 발음하는 동안 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지는 모음. ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’가 있음.

[세로 열쇠]

- ① 안울림소리를 소리의 세기에 따라 나눌 때, 성대 안의 통로를 넓게 열어 많은 양의 공기를 내보내면서 소리 내는 자음. ‘ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅊ’이 있음.
- ② 발음할 때, 혀의 앞부분을 센입천장에 대어 내는 자음. ‘ㄷ, ㅌ, ㅊ’이 있음.
- ③ 경계를 뚜렷하게 나눌 수 없는 음운. 말소리의 길이, 말소리의 높낮이 등이 있음.
- ④ 발음할 때, 입술을 둥글게 오므리지 않는 모음. ‘ㅣ, ㅡ, ㅐ, ㅑ, ㅖ, ㅗ’가 있음.
- ⑤ 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위

|   |  |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
|   |  |   |   |   |   |   |   |  | ① |  |
|   |  |   |   |   |   | ② |   |  |   |  |
|   |  |   |   | ① |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   | ② |   |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   | ③ |   |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   | ③ |   |   |  |   |  |
|   |  | ④ |   |   |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   |   |   | ④ |  |   |  |
| ⑤ |  | ⑤ |   |   |   | ⑥ |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   | ⑦ |   |   |   |  |   |  |



**[01~04]** 다음 괄호 안에 알맞은 말을 고르시오.

- 01 ( 품사 / 형태소 )는 단어를 일정한 기준에 따라 공통된 성질을 지닌 것끼리 분류한 갈래이다.
- 02 단어가 문장에서 쓰일 때 ( 형태 / 의미 )가 변하는지, 변하지 않는지에 따라 가변어와 불변어로 나눈다.
- 03 ‘나비’와 같은 명사는 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 ( 가변어 / 불변어 )이다.
- 04 서술격 조사 ‘이다’는 다른 조사와 달리 문장에서 쓰일 때 형태가 ( 변하지 않는다 / 변한다 ) .

**[05~06]** 가변어와 불변어에 해당하는 것을 모두 찾아 연결  
하십시오.

- ㄱ 감탄사
- ㄴ 관형사
- ㄷ 대명사
- ㄹ 동사
- ㅁ 명사
- ㅂ 부사
- ㅅ 서술격 조사 ‘이다’
- ㅇ 수사
- ㅈ 조사(서술격 조사 제외)
- ㅊ 형용사

**[07~08]** <보기>의 단어를 제시된 기준에 따라 나누어 쓰시오.

- 〈보기〉 -

나무, 돌, 사다, 부디, 뿌리다

- 07 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는 단어:
- 
- 08 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 단어:

**[09~13]** 단어를 다음과 같이 분류할 때 ㉠~㉣에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.

| 기능에 따른 분류 | 문장에서 하는 역할                   | 품사          |
|-----------|------------------------------|-------------|
| ㉠         | 움직임이나 상태의 주체가 되거나 동작의 대상이 됨. | 명사, 대명사, 수사 |
| ㉡         | 주체의 움직임이나 상태를 서술함.           | 동사, 형용사     |
| ㉢         | 주로 체언이나 용언을 꾸며 줌.            | 관형사, 부사     |
| 관계언       | 단어들의 관계를 나타냄.                | ㉣           |
| 독립언       | 다른 단어와 관계를 맺지 않고 독립적으로 쓰임.   | ㉤           |

- 09 ㉠: (                      )      10 ㉡: (                      )  
11 ㉢: (                      )      12 ㉣: (                      )  
13 ㉤: (                      )

**[14~18]** 단어를 기능에 따라 분류할 때, 밑줄 친 단어가 해당하는 품사들을 이르는 말을 쓰시오.

- 14 저기에 귀여운 고양이 하나가 있다.

→ ( )

15 비가 내리자 사람들이 건물 쪽으로 뛰었다.

→ ( )

16 저 꽃이 아주 예쁘다.

→ ( )

17 아직 너랑 나만 책을 사지 못했다.

→ ( )

18 철희야, 어디 가니?

→ ( )





# 문법 개념 TEST

## D 품사 - 01 품사 분류 II

맞은  
개수

/27

[01~02] ㉠~㉡에 들어가기에 알맞은 말을 골라 쓰시오.

우리말 단어를 ㉠ ( 형태 / 의미 )에 따라 분류하면 9가지로 나뉜다. 이러한 기준에 따라 분류한 품사는 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 조사, ㉡ ( 감탄사 / 접속사 )가 있다.

01 ㉠: ( ) 02 ㉡: ( )

[03~07] 사다리 타기에 따라, 각 품사가 나타내는 의미를 <보기>에서 골라 쓰시오.

<보기>

- ㉠ 체언 앞에서 그 체언을 꾸며 주는 단어
- ㉡ 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어
- ㉢ 사물, 사람, 장소 등의 이름을 나타내는 단어
- ㉣ 주로 용언 앞에 놓여서 '어떻게'의 방식으로 용언을 꾸며 주는 단어
- ㉤ 주로 체언 뒤에 붙어서 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나, 그 말에 특별한 뜻을 더해 주는 단어

| 명사  | 동사  | 관형사 | 부사  | 조사  |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |
| 03  | 04  | 05  | 06  | 07  |
| ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |

[08~11] 다음 문장에서 밑줄 친 단어의 품사를 쓰시오

와, 경주에서 첫째로 들어와서 우수한 선수가 저기에 있네. 너무 멋지다!

08 와: ( ) 09 첫째: ( )  
10 저기: ( ) 11 멋지다: ( )

[12~27] <보기>를 참고하여 다음 문장의 단어를 각 기준에 따라 나누시오.

<보기>

[품사의 분류 기준]

- 형태에 따라: 가변어, 불변어
- 기능에 따라: 체언, 용언, 관계언, 수식언, 독립언
- 의미에 따라: 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사

와, 성실한 저 둘은 오늘도 저기에서 열심히 공부하는구나!



- 12 불변어: \_\_\_\_\_
- 13 가변어: \_\_\_\_\_
- 14 체언: \_\_\_\_\_
- 15 용언: \_\_\_\_\_
- 16 관계언: \_\_\_\_\_
- 17 수식언: \_\_\_\_\_
- 18 독립언: \_\_\_\_\_
- 19 명사: \_\_\_\_\_
- 20 대명사: \_\_\_\_\_
- 21 수사: \_\_\_\_\_
- 22 동사: \_\_\_\_\_
- 23 형용사: \_\_\_\_\_
- 24 관형사: \_\_\_\_\_
- 25 부사: \_\_\_\_\_
- 26 조사: \_\_\_\_\_
- 27 감탄사: \_\_\_\_\_