

재미있고 다양한 지문으로 차근차근



계단식으로



공부하는



문해력 충전



5학년~6학년
5 단계

문해력 충전 불임딱지 이용법



★ 매일 공부를 끝내고 답을 맞혀 본 후
알맞은 불임딱지를 붙여 보세요!!

1 일째

문해력
맞은 문제

/8개

어휘력
맞은 문제

/10개

스스로
평가

일맞은
불임딱지를
붙여 주세요.



'다 맞았을 때'는 '100점!' 딱지



'2문제까지 틀렸을 때'는 '잘했어요!' 딱지



'3문제 틀렸을 때'는
'지문을 정확히!' 딱지



'4문제 이상 틀렸을 때'는
'차근차근!' 딱지



6 ★

중심 남위
경도

다음은 이 글을 읽은 학생들의 대화입니다. 빈칸에 공통으로 들어갈 이 글의 중심 내용을 쓰세요.

임아: 은 땅의 모양이라는 뜻이야.

승아: '평탄한', '급수강산', '화려 강산'은 우리나라의 적 특징과 관련된 말이야.

해지: 나는 다음 주에 태백산으로 가족여행을 가는데, 그곳엔의 적 특징은 무엇이 있는지 알아봐야겠어.

()

7 ★

중심 남위
경도

○(2)를 참고하여, 글쓴이가 글을 쓴 목적을 알 수 있는 문장을 글 (가)에서 찾아 쓰세요.

(가)

이 글은 '설명하는 글'입니다. 설명하는 글은 읽는 사람에게 지식과 정보를 전달하는 데에 목적이 있습니다.

8

이름 지음

이 글의 내용을 수업한 뒤, 선생님과 학생이 나누는 대화입니다. () 안에 들어갈 말을 이 글에서 찾아 쓰세요.

선생님: 옆에 있는 그림은 전체적으로 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 우리나라의 지형을 나타내었다. 이러한 지형을 무엇이라고 부릅니까?

학생: ()라고 합니다.

○ 우리나라의 지형

평지(平野)란 땅이 높낮이가 낮아졌어 하는 기복이 없는, 넓고 평평한 땅이다. 평지 지대로는 울진과 학성 지역이 있어 해발높이 사백미터 이하로 삼일포도, 농촌 포도 도시가 발달하였습니다. 대표적인 평지 지대로는 다음이 있습니다.

- 김포평야: 서울의 한강 하구에 있습니다.
- 김해평야: 경상남도 남해로 흘러 들어가는 낙동강 하구에 있습니다.
- 논산평야: 충청도 지평을 흐르는 한강과 금강 하구에 있습니다.
- 나주평야: 전라도의 논산강이 흐르는 하구에 있습니다.

이 밖에 칠곡평야, 논산평야, 계곡평야 등이 있습니다.

배경지

12 흐름 따라 읽기해 속한/인간지리

3 주간 학습 계획표

중심 낱말 찾기 - 중심 낱말은 글에 가장 자주 나타나고, 글에서 가장 중요하게 다루는 낱말이에요.
중심 낱말을 찾으면 글에서 무엇에 대해 이야기하고 있는지 알 수 있습니다.

중심 문장 찾기 - 글은 중심 문장과 뒷받침 문장으로 이루어져 있습니다.
중심 문장은 글의 내용을 대표하는 문장이고, 뒷받침 문장은 중심 문장의 내용을 덧붙이거나 예를 들어 이해를 도와주는 문장입니다.
중심 문장을 찾으면 글에서 무엇을 이야기하는지 정확히 알 수 있습니다.

★ 계단식 독해 중심 문제

구분	1일째	2일째	3일째	4일째	5일째
학습 내용	우리나라 지형의 특징과 말	5.5를 자연수로 나타내면?	후대 전파 없이는 못 살아!	여행하면 기행문이지	늘봄학교 1기 모집 안내
영역	상영글 (사회)	상영글 (수학)	주정글 (생활)	상영글 (국어)	생활문 (한글)
계단식 문제 구성	- 낱말 2문항 - 문장 이해 2문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 1문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (총 7번)	- 낱말 1문항 - 문장 이해 3문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (총 7번)	- 낱말 2문항 - 구절 이해 1문항 - 문장 이해 1문항 - 내용 이해 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (총 8번)	- 낱말 2문항 - 문장 이해 1문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (총 7번)	- 낱말 1문항 - 문장 이해 1문항 - 문장 추론 1문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (총 6번)

주간 학습 계획표

한 주 동안 공부할 내용을 미리 살펴볼 수 있습니다.
계단식 독해 중심 문제와 문제 유형을 분석하여 수록했습니다.

4 어휘력 + 어법 쑥쑥 키우기

어휘력 + 어법 쑥쑥 키우기 본문에서 배운 낱말을 한 번 더 공부합니다.

[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 연결하세요.

1 나라의 땅	•	㉠ 국토
2 평평한 면에 걸쳐 있는 공간의 크기	•	㉡ 대륙
3 바다 위에 드러나 있는 넓고 커다란 땅덩어리	•	㉢ 면적
4 다른 것과 비교하여 특별히 눈에 띄거나 두드러진 점	•	㉣ 특징

[5~7] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요.

사계절이 뚜렷한 대륙성 ()를 가지고 있다.

어법 문제 - 다음 문장을 읽고 밑줄 친 낱말을 바르게 고치세요.

9 우리 반은 체육대회가 열린 날에 한때 어울려졌다.
→ ()

10 우리나라는 동해, 남해, 서해의 삼면이 바다로 둘러싸인 반도이다.
→ ()

1일째 문제력
받은 문제 / 8개
 어휘력
받은 문제 / 10개
 스스로 평가
평가

어휘력 쑥쑥 키우기

지문에서 배운 어휘를 다양한 유형의 문제로 복습할 수 있습니다.

어법 문제

지문에 나와 있는 낱말의 어법 문제를 별도로 나누어 생활 속 예문을 통해 이해할 수 있도록 실었습니다.

5 국어 맞춤법 뽀뽀

국어 맞춤법 뽀뽀

채영: 해린아!! 나 오늘 공포 영화 보고 많이 무서웠어?

해린: 조금 무서웠다는 행차만 그냥 괜찮았어. 나?

채영: 난 오늘 공포 영화 보고 잠을 제대로 못 잤어!

해린: 영화 보고 간이 콩알만 해져서 놀랐구나!! 난 간이 큰가 봐 아무렇지도 않았어!!

*** '콩알만' '하다'와 '콩알만하다' 맞는 표현은?**

- 콩알 뒤에 '만'은 '알'이 나타내는 대상이나 내용 정도에 달함'을 나타내는 말로 뒤의 '하다'와는 띄어 써야 합니다. ⇒ **콩알만 하다**. (맞는 표현)

- '만하다'를 붙여 쓰는 경우는 '놀만 하다'처럼 움직임이나 상태를 나타내는 말 뒤에 사용될 때 붙여 씁니다.

- **간이 콩알만 하다**: 겁이 나서 몹시 두려워하는 모습을 비유적으로 표현한 말이에요. 겁이 나면 나도 모르게 몸이 움츠러드는 거. 이런 모습을 간의 크기가 줄어든 것처럼 비유한 거.

국어 맞춤법을 쉽게 이야기로 설명

어려워하는 국어 맞춤법을 재미난 실생활 이야기로 풀어 설명하였습니다.

6 정답 및 해설

3주차 11일째 본문 54~57쪽 문제

1 ㉠ 2 종교, 전 세계에 3 가을 4 임시
정부, 독립운동 5 (1) ㉠, (2) ㉡, (3) ㉢, (4) ㉣
6 ㉣ 7 ㉤ 8 민족이 하나 되어 대한민국의
자주독립을 외친 경축일
어휘력 + 어법 키우기 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 경축일 5 동포 6 초기 7 자주독립
8 동포, 자주독립, 경축일, 초기 9 정당한 지가
10 여러 작품을

★(우리 민족이 하나 된 3·1 운동)
· 주제 찾기: 이 글은 3·1 운동이 어떤 운동이고, 독립운동에 어떤 영향을 끼쳤는지 알려 주는 설명글입니다.
· 중심 내용 요약하기
· 1문단: 3·1 운동(중심 낱말)이 일어난 날에 초기를 담지 않는 이유를 설명하고 있습니다.
· 2문단: 3·1 운동이 우리 민족의 독립 의지를 세계에 알리기 위해 일어나 운동이라는 것을 소개하고 있습니다. (중심 주제)

12일째 본문 58~

1 ㉤ 2 ㉢ 3 (1) 원, 정사각형, (2) e, 4 O, D, B, C, 대웅각 5 ㉣ 6 현재 7 8 ㉣
어휘력 + 어법 키우기 1 ㉠ 2 ㉡ 3 4 변, 각, 선분 5 성질 6 중심 7 8 기호 9 윗고 10 햇갈리기 혹은 헛갈리

★(점대칭도형과 선대칭도형)
· 주제 찾기: 이 글은 점대칭도형(중심 낱말), 선대칭도형에 대해 개념과 성질을 알려 주는 설명글입니다.
· 중심 내용 요약하기
· 1문단: 거꾸로 돌려도 같은 모양이 되는 글자에 대해 있습니다.
· 2, 3문단: 점대칭도형의 개념과 성질을 설명 (중심 내용)
· 4문단: 선대칭도형의 개념과 성질을 설명 (중심 내용)
· 5문단: 1문단의 내용과 연관 지어 글을 마무리하였

정답 설명

정답과 오답의 이유를 정확히 이해할 수 있도록 자세히 설명했습니다.

지문 분석

지문을 잘 이해할 수 있도록 '주제 찾기'와 '중심 내용 요약하기'를 담은 지문 분석을 실었습니다.



이 책의 차례

독서 1 중심 낱말 찾기, 중심 문장 찾기

9쪽

1 주차	1일째	설명글: 초등 사회 4-1 연계	우리나라 지형의 특징과 말	10쪽
	2일째	설명글: 초등 수학 4-1 연계	5.5를 자연수로 나타내면?	14쪽
	3일째	주장글: 생활	휴대 전화 없이는 못 살아!	18쪽
	4일째	설명글: 초등 국어 4-1 연계	여행하면 기행문이지	22쪽
	5일째	생활문: 안내문	늘봄학교 1기 모집 안내	26쪽
* 국어 맞춤법 뽕뽕			‘콩알만 하다’, ‘콩알만하다’ 띄어쓰기는?	30쪽

문학 1 동시, 동요 - 말하는 이, 중심 대상 찾기 동화 - 중심 인물, 배경 찾기

31쪽

2 주차	6일째	동시: 초등 국어 5-1 연계	출렁출렁 - 박성우 시	32쪽
	7일째	전래 민요: 초등 국어 5-1 연계	떡노래, 떡타령	36쪽
	8일째	전래 동화: 초등 국어 5-1 연계	덕진 다리에 얹힌 이야기	40쪽
	9일째	외국 동화: 초등 국어 5-1 연계	헤라클레스와 황금 사과	44쪽
	10일째	생활문: 편지	담임 선생님과 주고받은 편지	48쪽
* 국어 맞춤법 뽕뽕			‘발이 넓잖아’, ‘발이 넓자냐’는?	52쪽

독서 2 문단 요약하기

53쪽

3 주차	11일째	설명글: 초등 사회 5-2 연계	우리 민족이 하나 된 3·1운동	54쪽
	12일째	설명글: 초등 수학 5-2 연계	점대칭도형과 선대칭도형	58쪽
	13일째	주장글: 생활	노블레스 오블리주의 실천	62쪽
	14일째	설명글: 미술	민화에 담긴 조상들의 마음	66쪽
	15일째	생활문: 광고문	차박이나 캠핑 시 가스 사고에 주의해요	70쪽
* 국어 맞춤법 뽕뽕			‘입이 딱 벌어지다’, ‘입이 딱 버려지다’는?	74쪽

문학 2 동시, 동요 - 상황, 정서, 태도 파악하기 동화 - 중심 사건, 갈등 파악하기

75쪽

4 주차	16일째	동시: 초등 국어 5-1 연계	백 점 맞기 - 진현정 시	76쪽
	17일째	전래 민요: 초등 국어 5-1 연계	풍년가	80쪽
	18일째	전래 동화: 초등 국어 5-1 연계	심청전	84쪽
	19일째	외국 동화: 초등 국어 5-1 연계	욕심쟁이 거인 - 오스카 와일드 글	88쪽
	20일째	생활문: 기행문	설악산과 동해의 푸른 하모니	92쪽
* 국어 맞춤법 뽕뽕			‘주둥이’와 ‘부리’는 어떨 때 쓸까?	96쪽

독서 3 문단 간의 관계 파악하기, 글의 짜임 알기 97쪽

5 주차	21일째	설명글: 초등 국어 5-2 연계	표준어는 어떤 말일까?	98쪽
	22일째	설명글: 초등 사회 5-1 연계	한강을 차지하라!	102쪽
	23일째	주장글: 정책	표어로 보는 우리나라의 인구 문제 변화	106쪽
	24일째	설명글: 초등 과학 5-1 연계	숨은 열도 꼼짝 마라!	110쪽
	25일째	생활문: 소개글	날개초등학교 방송부를 소개합니다	114쪽
		* 국어 맞춤법 뽕뽕	‘귀가 얇다’, ‘귀를 먹다’는 어떨 때 쓸까?	118쪽

문학 3 동시, 동요 - 표현상 특징 파악하기 동화 - 서술상 특징 파악하기 119쪽

6 주차	26일째	동시: 초등 국어 5-1 연계	엄마는 아무것도 모르면서 - 신경림 시	120쪽
	27일째	동시: 초등 국어 5-1 연계	취구멍 - 이창숙 시	124쪽
	28일째	전기문: 초등 국어 5-1 연계	이순지의 칠정산	128쪽
	29일째	창작 동화: 초등 국어 5-1 연계	긴긴밤 - 루리 글	132쪽
	30일째	생활문: 독서 감상문	‘연어’를 읽고(안도현, 문학동네)	136쪽
		* 국어 맞춤법 뽕뽕	‘바가지를 쓰다’, ‘바가지를 씹우다’는 어떨 때 쓸까?	140쪽

독서 4 글의 주제 찾기, 제목 찾기 141쪽

7 주차	31일째	설명글: 초등 과학 6-1 연계	숲을 키우는 다람쥐의 건망증	142쪽
	32일째	설명글: 초등 국어 5-2 연계	상대방을 설득하는 말하기, 토론	146쪽
	33일째	주장글: 환경	사라지는 생물들	150쪽
	34일째	설명글: 초등 수학 4-1 연계	통계란 무엇일까?	154쪽
	35일째	생활문: 초대장	제2회 자람초 학습 발표회에 초대합니다	158쪽
		* 국어 맞춤법 뽕뽕	‘시치미를 떼다’, ‘시치미를 떼다’는?	162쪽

실력 테스트 [독서+문학+생활문] 1~7주차에서 배운 것 평가하기 163쪽

8 주차	36일째	설명글: 초등 과학 5-2 연계	생물이 살아가려면 무엇이 필요할까?	164쪽
	37일째	주장글: 체육	건강 체력 기르기	168쪽
	38일째	중국 고사: 초등 국어 5-2 연계	지나침은 모자람과 같다	172쪽
	39일째	동시: 초등 국어 5-1 연계	눈감고 간다 - 윤동주 시	176쪽
	40일째	생활문: 광고문	내 꿈에 날개를 달자!	180쪽
		* 국어 맞춤법 뽕뽕	‘꽃다’, ‘꽃다’ 어떻게 구분해서 쓸까?	184쪽

전체 글의 종류와 글감

글의 종류	글감	교과 연계	쪽수
독서	설명하는 글 (중심 대상에 대해 읽는 이에게 이해시킬 목적으로 쓴 글)	1) 우리나라 지형의 특징과 말	사회 10
		2) 5.5를 자연수로 나타내면?	수학 14
		3) 여행하면 기행문이지	국어 22
		4) 우리 민족이 하나 된 3·1운동	사회 54
		5) 점대칭도형과 선대칭도형	수학 58
		6) 민화에 담긴 조상들의 마음	사회, 미술 66
		7) 표준어는 어떤 말일까?	국어 98
		8) 한강을 차지하라!	사회 102
		9) 숨은 열도 꿈썩 마라!	과학, 사회 110
		10) 숲을 키우는 다람쥐의 건강증	과학 142
		11) 상대방을 설득하는 말하기, 토론	국어 146
		12) 통계란 무엇일까?	수학 154
		13) 생물이 살아가려면 무엇이 필요할까?	과학 164
	주장하는 글 (읽는 사람이 글쓴이의 생각에 따를 것을 목적으로 쓴 글)	1) 휴대 전화 없이는 못 살아!	생활 18
		2) 노블레스 오블리주의 실천	생활 62
		3) 표어로 보는 우리나라의 인구 문제 변화	정책 106
		4) 사라지는 생물들	환경 150
		5) 건강 체력 기르기	체육 168
	생활문 (생활 속에서 만나는 여러 가지 글)	1) 늘봄학교 1기 모집 안내	생활 26
		2) 담임 선생님과 주고받은 편지	생활, 국어 48
		3) 차박이나 캠핑 시 가스 사고에 주의해요	생활, 안전 70
		4) 설악산과 동해의 푸른 하모니	생활, 국어 92
		5) 날개초등학교 방송부를 소개합니다	생활, 국어 114
		6) '연어'를 읽고(안도현, 문학동네)	국어, 과학 136
		7) 제2회 자람초 학습 발표회에 초대합니다	생활, 예체능 158
		8) 내 꿈에 날개를 달자!	생활, 국어 180
문학	동시 (어린이에게 읽힐 목적으로 쓴 시)	1) 출렁출렁 - 박성우 시	국어 32
		2) 백 점 맞기 - 진현정 시	국어 76
		3) 엄마는 아무것도 모르면서 - 신경림 시	국어 120
		4) 쥐구멍 - 이창숙 시	국어 124
		5) 눈감고 간다 - 윤동주 시	국어, 사회 176
	동요 (어린이들이 즐겨 부르도록 만든 노래)	1) 떡노래, 떡타령	국어, 사회 36
		2) 풍년가	국어, 사회 80
	동화 (어린이에게 읽힐 목적으로 지은 이야기)	1) 덕진 다리에 얽힌 이야기	국어, 사회 40
		2) 헤라클레스와 황금 사과	국어 44
		3) 심청전	국어 84
		4) 욕심쟁이 거인 - 오스카 와일드 글	국어 88
		5) 이순지의 칠정산	국어, 과학 128
		6) 긴긴밤 - 루리 글	국어, 사회 132
		7) 지나침은 모자람과 같다	국어, 사회 172

문해력 충전 실력 향상표 40일 하루 4쪽씩, 20분 공부

일째	공부 계획	맞은 문제수	
		문해력	어휘력
1	월 일	/8 개	/10 개
2	월 일	/8 개	/10 개
3	월 일	/8 개	/10 개
4	월 일	/8 개	/10 개
5	월 일	/8 개	/10 개
6	월 일	/8 개	/10 개
7	월 일	/8 개	/10 개
8	월 일	/8 개	/10 개
9	월 일	/8 개	/10 개
10	월 일	/8 개	/10 개
11	월 일	/8 개	/10 개
12	월 일	/8 개	/10 개
13	월 일	/8 개	/10 개
14	월 일	/8 개	/10 개
15	월 일	/8 개	/10 개
16	월 일	/8 개	/10 개
17	월 일	/8 개	/10 개
18	월 일	/8 개	/10 개
19	월 일	/8 개	/10 개
20	월 일	/8 개	/10 개

일째	공부 계획	맞은 문제수	
		문해력	어휘력
21	월 일	/8 개	/10 개
22	월 일	/8 개	/10 개
23	월 일	/8 개	/10 개
24	월 일	/8 개	/10 개
25	월 일	/8 개	/10 개
26	월 일	/8 개	/10 개
27	월 일	/8 개	/10 개
28	월 일	/8 개	/10 개
29	월 일	/8 개	/10 개
30	월 일	/8 개	/10 개
31	월 일	/8 개	/10 개
32	월 일	/8 개	/10 개
33	월 일	/8 개	/10 개
34	월 일	/8 개	/10 개
35	월 일	/8 개	/10 개
36	월 일	/8 개	/10 개
37	월 일	/8 개	/10 개
38	월 일	/8 개	/10 개
39	월 일	/8 개	/10 개
40	월 일	/8 개	/10 개



이 책에 실린 문제 유형을 알아보아요.

(★ 가, 나, 다 순서)

문제 유형	유형 설명
1 가리키는 말	‘이, 그, 저’ 등의 가리키는 말이 의미하는 내용을 파악하는 문제
2 구절 이해	두 개 이상의 낱말로 이루어지는 구절이 가진 쓰임을 파악하는 문제
3 구절 추론	문맥을 바탕으로 빈칸에 들어갈 알맞은 구절을 찾는 문제
4 구조 이해	글이나 문맥이 쓰여진 전체 흐름을 이해하는지 파악하는 문제
5 글의 배경 찾기	동시나 동요, 동화에서 배경이 되는 장소와 시간을 찾는 문제
6 글의 짜임 알기	전체 글에서 문단들이 짜여 있는 일정한 방식을 알고 있는지 묻는 문제
7 글의 형식	동시, 동요, 동화, 생활문, 토의, 토론 등의 특징을 알고 있는지 묻는 문제
8 낱말 관계	주어진 낱말들 간의 관계를 파악하는 문제
9 낱말 의미	글 속에 나온 낱말의 뜻을 묻는 문제
10 낱말 적용	주어진 상황과 의미에 맞게 낱말을 사용했는지 확인하는 문제
11 내용 이해	글의 내용을 이해했는지 묻는 문제
12 내용 적용	글의 내용을 다른 상황에 알맞게 이용할 수 있는지 묻는 문제
13 내용 추론	글의 내용을 통해 미루어 짐작할 수 있는 내용을 묻는 문제
14 말하는 이 찾기	동시나 동요에서 말하는 이는 누구인지 찾는 문제
15 목적 찾기	글을 쓴 목적을 묻는 문제
16 문단 관계	문단과 문단이 어떤 관계로 연결되었는지를 확인하는 문제
17 문단 요약하기	문단의 중심 내용을 간추려서 정리할 수 있는지를 확인하는 문제
18 문단 이해	문단 내용과 문단의 역할을 이해했는지 파악하는 문제

문제 유형	유형 설명
19 문장 관계	문장 간의 관계와 전체 문단에서 문장의 역할을 파악하는 문제
20 문장 이해	문장이 가지는 의미를 제대로 이해했는지 묻는 문제
21 문장 추론	빈칸에 들어갈 문장을 짐작할 수 있는지 묻는 문제
22 상황, 정서, 태도 알기	말하는 이나 인물이 가진 상황, 정서, 태도를 종합적으로 이해하는 문제
23 서술상 특징 알기	동화나 감상문에 말하거나 적은 방식의 특징을 알 수 있는지 묻는 문제
24 어법 이해	주어진 낱말의 맞춤법과 띄어쓰기 등 어법을 묻는 문제
25 인물의 생각 알기	글에 등장하는 인물의 생각을 파악할 수 있는지 묻는 문제
26 인물의 행동 알기	인물의 행동과 그에 따른 결과를 알 수 있는지 묻는 문제
27 정서 알기	말하는 이나 인물이 가진 느낌, 감정이 무엇인지 이해하는 문제
28 주제, 제목 찾기	글 전체의 주제나 적절한 제목을 찾을 수 있는지 묻는 문제
29 중심 낱말 찾기	가장 중요하게 다루고 있는 중심 낱말을 찾는 문제
30 중심 내용 찾기	중심이 되는 내용을 찾고 이해하는 문제
31 중심 대상 찾기	동시나 동요, 동화에서 주로 다루고 있는 중심 대상을 찾는 문제
32 중심 문장 찾기	글에서 가장 중요하게 다루고 있는 중심 문장을 찾는 문제
33 중심 사건 알기	동화에서 나오는 중심 사건이 무엇인지 찾는 문제
34 중심 인물 찾기	동화에서 가장 중심이 되는 인물이 누구인지 찾는 문제
35 태도 알기	말하는 이나 인물이 가진 마음가짐이나 자세가 무엇인지 이해하는 문제
36 표현상 특징 알기	동시나 동요에서 글쓴이의 생각을 드러내는 독특한 방식을 파악하는 문제

1주차

주간 학습 계획표

[독서 1]



중심 낱말 찾기 - 중심 낱말은 글에 가장 자주 나타나고, 글에서 가장 중요하게 다루는 낱말이에요. 중심 낱말을 찾으면 글에서 무엇에 대해 이야기하고 있는지 알 수 있습니다.

중심 문장 찾기 - 글은 중심 문장과 뒷받침 문장으로 이루어져 있습니다. 중심 문장은 글의 내용을 대표하는 문장이고, 뒷받침 문장은 중심 문장의 내용을 덧붙이거나 예를 들어 이해를 도와주는 문장입니다. 중심 문장을 찾으면 글에서 무엇을 이야기하는지 정확히 알 수 있습니다.

★ 계단식 독해 중심 문제

구분 \ 일	1일째	2일째	3일째	4일째	5일째
학습 내용	우리나라 지형의 특징과 말	5.5를 자연수로 나타내면?	휴대 전화 없이는 못 살아!	여행하면 기행문이지	늘봄학교 1기 모집 안내
영역	설명글 (사회)	설명글 (수학)	주장글 (생활)	설명글 (국어)	생활문 (안내문)
계단식 문제 구성	- 낱말 2문항 - 문장 이해 2문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 1문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (6, 7번)	- 낱말 1문항 - 문장 이해 3문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 1문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (1, 7번)	- 낱말 2문항 - 구절 이해 1문항 - 문장 이해 1문항 - 내용 이해 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (1, 8번)	- 낱말 2문항 - 문장 이해 1문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 문장 찾기 2문항 (1, 7번)	- 낱말 1문항 - 문장 이해 1문항 - 문장 추론 1문항 - 내용 이해 1문항 - 내용 적용 2문항 ★ 중심 낱말, 중심 내용 찾기 2문항 (5, 6번)



(가) 산, 강, ㉠ 평야, ㉡ 해안 등과 같은 땅의 모양을 ‘지형’이라고 합니다. 지리산, 한강, 김포평야, 동해안 등 우리나라에는 다양한 지형이 있습니다. 우리나라 지형의 특징을 나타내는 말 중에는 우리가 흔히 접했던 것들이 많습니다. 우리나라의 지형적 특징을 잘 담아낸 말들을 알아보도록 하겠습니다.

(나) 먼저 ‘한반도’는 어떤 지형적 특징을 담고 있는 말일까요? ‘반도’는 삼면이 바다로 둘러싸이고 한 면은 육지에 이어진 땅을 말합니다. 우리나라는 북쪽이 동아시아 대륙과 연결되어 있고, 나머지 삼면을 동해, 서해, 남해가 둘러싸고 있는 반도입니다. 여기에 우리 민족을 의미하는 한민족의 ‘한’을 붙여 ‘한반도’라는 말이 생겨난 것입니다.

(다) ‘금수강산’이라는 말은 ‘비단에 수를 놓은 것처럼 아름다운 산과 강’이라는 뜻입니다. 우리 국토는 약 70%가 산으로 이루어져 있는데, 그 사이로 강들이 굽이굽이 흐르고 있습니다. 높은 산에 올라 내려다보면 초록빛 산과 푸른 강이 어우러져 말 그대로 비단에 수를 놓은 것처럼 아름다운 경치가 펼쳐집니다. 애국가에 나오는 ‘화려 강산’도 바로 이러한 우리나라의 지형을 표현하는 말이지요.



▲ 아름다운 산과 강의 모습

(라) 그리고 우리 국토의 많은 면적을 차지하는 산지는 대부분 동쪽에 몰려 있습니다. 그래서 산이 많은 동쪽의 지형이 높고 서쪽의 지형이 낮는데, 이를 ‘동고서저’라고 합니다. 우리나라의 북쪽과 동쪽에는 큰 산맥과 높은 산지가 많아 지형이 높습니다. 반면 큰 산맥에서 나온 작은 산맥들이 서쪽을 향해 뻗어 나가며 점점 낮아져 평야를 이루기 때문에 ㉢ 남쪽과 서쪽은 지형이 낮습니다.

(마) 이러한 다양한 우리나라의 지형은 사람들이 ㉣ 사는 모습이나, 기후 등에도 영향을 미칩니다. 내가 사는 지역이 바다와 가까운지, 육지 안쪽인지, 동쪽인지 서쪽인지에 따라 사는 모습이나 기후가 다를 수 있습니다. 이 같은 말을 통해 우리나라 지형의 특징을 이해하는 데 도움이 될 것입니다.

* 낱말 풀이

- 특징: 다른 것과 비교하여 특별히 눈에 띄거나 두드러진 점 □ 동아시아: 한국, 중국, 일본 등 아시아의 동쪽 지역 □ 대륙: 바다 위에 드러나 있는 넓고 커다란 땅덩어리 [大-큰 대, 陸-물 륵] □ 수: 형견에 색실로 바늘로 떠서 놓는 그림이나 글자 [繡-수 수]
□ 국토: 나라의 땅 [國-나라 국, 土-흙 토] □ 면적: 평평한 면에 걸쳐 있는 공간의 크기 □ 산맥: 산봉우리가 선이나 띠를 이루며 길게 이어져 있는 지형 [山-되 산, 脈-맥 맥] □ 기후: 한 지역에서 오랜 기간에 걸쳐 나타나는 지속적인 평균적인 대기 상태 [氣-기운 기, 候-기후 후]

1

낱말 관계

㉠, ㉡과 비슷한 뜻을 가진 낱말로 바르게 묶인 것은 무엇일까요? ()

	㉠	㉡		㉠	㉡
①	들판	개울가	②	들판	강가
③	들판	바닷가	④	언덕	강가
⑤	언덕	바닷가			

1 주
[독서]
중심 낱말,
중심 문장

2

내용 이해

다음 중 ‘우리나라의 지형적 특징’에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇일까요? ()

- ① 국토의 약 7%가 산지이다.
- ② 사면이 바다로 둘러싸여 있다.
- ③ 우리나라의 남쪽은 동아시아 대륙과 연결되어 있다.
- ④ ‘한반도’의 ‘한’ 자는 ‘한 면만 육지에 이어져 있음’을 나타내는 말이다.
- ⑤ ‘금수강산’은 ‘산과 강이 아름답게 어우러진 지형’을 나타내는 말이다.

3

문장 이해

다음 () 안에서 알맞은 말을 골라 동그라미를 하세요.

- (1) 우리나라는 산지가 (많은 , 적은) 나라이다.
- (2) 우리나라의 북쪽과 동쪽에는 (산지 , 평야)가, 서쪽과 남쪽에는 (산지 , 평야)가 많다.
- (3) 우리나라의 기후는 지형과 관련이 (있다, 없다).

4

문장 이해

㉢의 이유가 무엇인지 다음의 빈칸을 채워 보세요.

큰 산맥에서 나온 들이 을 향해 뻗어 나가며 점점 아져 를 이루기 때문이다.

5

낱말 관계

㉢의 낱말을 다른 낱말로 바꾸어 쓸 때 알맞은 것은 무엇일까요? ()

- ① 숨쉬는 ② 기능하는 ③ 생활하는 ④ 움직이는 ⑤ 활약하는

6 ☆
중심 낱말
찾기

다음은 이 글을 읽은 학생들의 대화입니다. 빈칸에 공통으로 들어갈 이 글의 중심 낱말을 쓰세요.

민아: 은 땅의 모양이라는 뜻이야.

승우: ‘한반도’, ‘금수강산’, ‘화려 강산’은 우리나라의 적 특징과 관련된 말이야.

혜지: 나는 다음 주에 동해안으로 가족여행을 가는데, 그곳만의 적 특징은 무엇이 있는지 알아봐야겠어.

()

7 ☆
중심 문장
찾기

〈보기〉를 참고하여, 글쓴이가 글을 쓴 목적을 알 수 있는 문장을 글 (가)에서 찾아 쓰세요.

〈보기〉

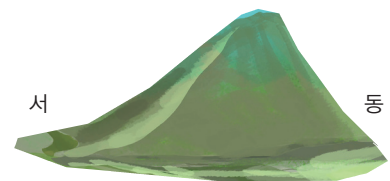
이 글은 ‘설명하는 글’입니다. 설명하는 글은 읽는 사람에게 지식과 정보를 전달하는 데에 목적이 있습니다.

8
내용 적용

이 글의 내용을 수업한 뒤, 선생님과 학생이 나눈 대화입니다. () 안에 들어갈 말을 이 글에서 찾아 쓰세요.

선생님: 옆에 있는 그림은 전체적으로 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 우리나라의 지형을 나타냅니다. 이러한 지형을 무엇이라고 부를까요?

학 생: ()라고 합니다.

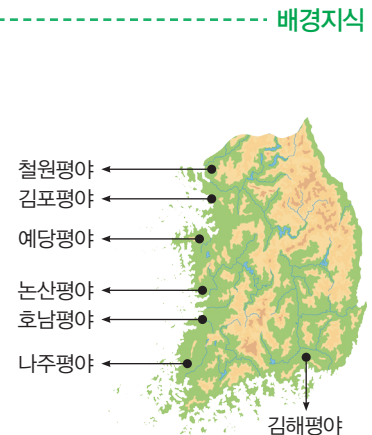


★ 우리나라의 평야

평야(平野)란 ‘땅이 높아졌다 낮아졌다 하는 기복이 없는, 넓고 평평한 땅’입니다. 평야 지역은 넓은 들판과 하천이 있어 예로부터 사람들이 많이 모여 살았으며, 농촌 또는 도시가 발달하였습니다. 대표적인 평야 지대로는 다음이 있습니다.

- 김포평야: 서울의 한강 하류에 있습니다.
- 김해평야: 경상도에서 남해로 흘러 들어가는 낙동강 하류에 있습니다.
- 호남평야: 전라도 지방을 흐르는 만경강과 동진강 하류에 있습니다.
- 나주평야: 전라남도 영산강이 흐르는 하류에 있습니다.

이 밖에 철원평야, 논산평야, 예당평야 등이 있습니다.





[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 연결하세요.

- | | | | |
|---|------------------------------|---|--------|
| 1 | 나라의 땅 | • | • ㉠ 국토 |
| 2 | 평평한 면에 걸쳐 있는 공간의 크기 | • | • ㉡ 대륙 |
| 3 | 바다 위에 드러나 있는 넓고 커다란 땅덩어리 | • | • ㉢ 면적 |
| 4 | 다른 것과 비교하여 특별히 눈에 띄거나 두드러진 점 | • | • ㉣ 특징 |

1 주

[독서]

중심 낱말,
중심 문장

[5~7] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요.

〈보기〉

기후 동아시아 산맥 육지

- 5 한국, 중국, 일본 등 아시아의 동쪽 지역: _____
- 6 산봉우리가 선이나 띠를 이루며 길게 이어져 있는 지형: _____
- 7 한 지역에서 오랜 기간에 걸쳐 나타나는 지속적이고 평균적인 대기 상태: _____
- 8 위의 [5~7]의 낱말을 사용하여 만든 문장의 빈칸을 채우세요.

우리나라는 ()에 속하는 나라로, 많은 ()들이 솟아 있고,
사계절이 뚜렷한 대륙성 ()를 가지고 있다.

어법 문제 - 다음 문장을 읽고 밑줄 친 낱말을 바르게 고치세요.

- 9 우리 반은 체육대회가 열린 날에 한데 어울러졌다.

→ ()

- 10 우리나라는 동해, 남해, 서해의 삼면이 바다로 둘러쌓인 반도이다.

→ ()

1 일째

문해력
맞은 문제

/8개

어휘력
맞은 문제

/10개

스스로
평가

앞맞은
붙임딱지를
붙여 주세요.



(가) 계산한 값이 5.5가 나왔을 때, 자연수로 나타내라고 하면 5를 써야 할까요? 6을 써야 할까요? [A] 소수점 아래에 붙은 5를 어떻게 해야 할지 고민이 될 것입니다. 실생활에서는 대부분의 경우 반올림을 사용하여 문제를 해결합니다.

(나) 반올림은 우리가 수를 어림할 때 많이 사용하는 방법입니다. 반올림은 구하려는 자리의 한 자리 아래 숫자가 0, 1, 2, 3, 4이면 버리고 5, 6, 7, 8, 9이면 바로 위의 자리에 1을 더하여 어림하는 것입니다. 5를 기준으로 5 미만이면 버리고, 5 이상이면 올려서 나타내는 것입니다. 5.5를 반올림하여 자연수로 나타내려면 소수점 첫째 자리 수를 잘 살펴봐야 합니다. [B] 소수점 첫째 자리 수가 5이므로, 윗자리에 1을 더해 6으로 나타낼 수 있습니다.

5.5
↓
5? 6?

(다) 그렇다면 다음 문제의 답은 무엇일까요?

- 2345를 십의 자리에서 반올림하여 나타내시오.
- 2345를 반올림하여 백의 자리까지 나타내시오.

(라) 2345의 ⑦의 자리 수인 4는 5 미만이므로 버려서 나타내야 합니다. 그러므로 2345를 십의 자리에서 반올림하여 나타내면 ㉠입니다. 2345를 반올림하여 백의 자리까지 나타내려면 구하려는 자리의 한 자리 아래 숫자, 즉 십의 자리 숫자가 무엇인지 봐야 합니다. 십의 자리 숫자인 4가 ㉡이므로 버려서 나타냅니다. 2345를 반올림하여 백의 자리까지 나타내도 2300이 되는 것입니다. 결국 십의 자리에서 반올림한 수와 반올림하여 백의 자리까지 나타낸 수는 같습니다.

(마) 반올림은 십의 자리, 백의 자리, 소수 첫째 자리 등 구하고자 하는 자리까지 수를 간단하게 나타낼 수 있는 편리한 방법입니다. 반올림할 때는 구하고자 하는 자리의 바로 아래 자리의 수만 잘 따지면 됩니다. 그리고 [C] 이것 하나만 기억하세요. 5를 기준으로 반올리고 받은 버리는 것이 반올림입니다.

* 낱말 풀이

□ **자연수**: 1부터 시작하여 하나씩 더하여 얻는 수를 통틀어 이르는 말. 1, 2, 3, 4, 5 등이 있다. □ **소수점**: 소수를 나타내기 위해 표시하는 점. 일의 자리와 소수점 첫째 자리 사이에 찍는다. □ **실생활**: 실제의 생활 □ **어림하다**: 대강 짐작으로 헤아리다.

□ **기준**: 종류를 나누거나 비교를 하거나 정도를 구별하기 위하여 따르는 일정한 원칙, 잣대 [基-기초 기, 準-준할 준] □ **미만**: 어떤 수가 범위에 포함되지 않으면서 그 아래인 경우 □ **이상**: 어떤 수가 범위에 포함되면서 그 위인 경우 □ **소수**: 일의 자리보다 작은 자릿값을 가진 수. 0.1, 0.2, 0.67, 1.945, 51.7 등이 있다.

2주차

주간 학습 계획표

[문학 1]



- 동시, 동요 (민요) { 말하는 이 찾기: 시의 '화자'라고도 하는데, 시에서 '나', 혹은 '우리'로 등장합니다.
'말하는 이'를 찾으면 시에 나오는 감정과 상황을 이해하기 쉽습니다.
중심 대상 찾기: 말하는 이가 바라보는 대상으로 시나 노래에서 가장 많이 등장합니다.
- 동화 (전설) { 중심 인물 찾기: 이야기를 이끌어 나가는 인물로, 주인공이라고도 합니다.
주된 배경 찾기: 이야기 속에 가장 많이 등장하는 시간과 공간을 말합니다.

★ 계단식 독해 중심 문제

구분 \ 일	6 일째	7 일째	8 일째	9 일째	10 일째
학습 내용	간절히 기다리면 소망이 이루어짐.	떡과 관련된 전통 민요	떡진 다리와 관련된 전설	황금 사과를 가져오는 임무와 모험	담임 선생님과 주고받은 편지
영역	동시 (출렁출렁 / 박성우)	민요 (떡노래 / 떡타령)	전설 (떡진 다리에 얹힌 이야기)	동화 (헤라클레스와 황금 사과)	생활문 (편지)
계단식 문제 구성	• 낱말 2문항 • 정서 알기 1문항 • 내용 이해 1문항 • 내용 적용 2문항 ★ 말하는 이, 중심 대상 찾기 2문항 (3, 5번)	• 낱말 1문항 • 구절 이해 2문항 • 글의 형식 1문항 • 내용 이해 1문항 • 태도 알기 1문항 ★ 정서 알기, 중심 대상 찾기 2문항 (3, 7번)	• 낱말 1문항 • 구절 이해 1문항 • 내용 이해 2문항 • 인물의 생각 알기 1문항 • 태도 알기 1문항 ★ 중심 인물 찾기, 글의 배경 찾기 2문항 (1, 3번)	• 낱말 2문항 • 구절 이해 1문항 • 인물의 생각 알기 1문항 • 중심 사건 알기 1문항 • 태도 알기 1문항 ★ 중심 인물 찾기 2문항 (3, 6번)	• 낱말 2문항 • 내용 이해 1문항 • 내용 추론 1문항 • 목적 찾기, 태도 알기 2문항 ★ 정서 알기, 중심 내용 찾기 2문항 (4, 6번)



출렁출렁

〈박성우〉

이러다 ^{*}지각하겠다 싶을 때,
있는 ^{*}힘껏 길을 잡아당기면
출렁출렁,
학교가 우리 앞으로 온다

[1연]

출고 배고파 죽겠다 싶을 때,
있는 ^{*}힘껏 길을 잡아당기면
출렁출렁,
저녁을 ^{*}차린 우리 집이
버스 정류장 앞으로 온다

[2연]

갑자기 ^{*}니가 보고 싶을 때,
있는 ^{*}힘껏 길을 잡아당기면
출렁출렁,
^{*}그리운 니가 내게 안겨 온다

[3연]

— 「난 빨강, 창비 —



시적 허용이란?

시적 허용이란 시에서 문법적 규칙이나 일반적인 언어 사용의 틀을 벗어나 자유롭게 표현하는 것을 의미합니다. 이는 시인이 감정이나 이미지를 보다 효과적으로 전달하기 위해 언어를 창의적으로 변형하거나 생략하는 방식입니다.

예) 네가 내 곁에 있을 때

→ 니가 내 곁에 있을 때

- 시의 리듬과 감정을 살리기 위해 사용될 수 있으며, 독자에게 더 친근하게 다가갈 수 있음.

* 낱말 풀이

□ **지각**: 정해진 시각보다 늦게 출근하거나 등교함. [遲-늦을 지, 刻-새길 각]

□ **힘껏**: 있는 힘을 다하여 또는 힘이 닿는 데까지 □ **차리다**: 음식 따위를 장만하여 먹을 수 있게 상 위에 벌이다. □ **니가**: 일상적인 대화에서 자주 사용되는 표현으로, '네가'의 일상적인 형태 □ **그립다**: 보고 싶거나 만나고 싶은 마음이 간절하다.

1

낱말 의미

〈보기〉에서 설명하는 낱말을 이 시에서 찾아 쓰세요.

〈보기〉

- 소리나 모양을 흉내 내는 말
- 매우 ^{*}변화하게 넘쳐 나는 모양
- 이 시에서 반복되는 말

--	--	--	--

2주

[문학]

말하는 이,
중심 인물

2

낱말 적용

이 시에서 ‘출렁출렁’을 읽을 때 떠오르는 모습으로 가장 알맞은 것은 무엇일까요? ()

- ① 파도가 치는 모습
- ② 불빛이 아른거리는 모습
- ③ 파도를 타고 멀리 가는 모습
- ④ 멀었던 것이 가까워지는 모습
- ⑤ 가까웠던 것이 멀어지는 모습

3

중심 대상
찾기

각 연에 표현된 ‘있는 힘껏 길을 잡아당기면’의 마음과 관계가 없는 것은 무엇일까요? ()

- ① 방학을 기다리는 마음
- ② 어떤 사람을 그리워하는 마음
- ③ 지각하는 것을 싫어하는 마음
- ④ 누군가를 많이 보고 싶어 하는 마음
- ⑤ 배가 고파서 집에 빨리 가고 싶은 마음

4

정서 알기

각 연의 말하는 이와 그 마음의 상태를 알맞게 연결하세요.

(가) 1연

(나) 2연

(다) 3연

•

•

•

•

•

•

(1) 그리움 ^{*}해소, 따뜻함

(2) 긴장감과 기대감

(3) 가족의 ^{*}위안

* 낱말 풀이

□ 변화하다: 번성하고 화려하다. [繁-많을 번, 華-빛날 화] □ 해소: 어려운 일이나 문제가 되는 상태를 해결하여 없애 버림.

□ 위안: 위로하여 마음을 편하게 함. 또는 그렇게 하여 주는 대상 [慰-위로할 위, 安-편안할 안]

〈정답과 풀이 4쪽〉

이 시 속에 말하는 이가 배가 고파서 빨리 집에 가고 싶은 마음이 느껴지는 연은 몇 연일까요?

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right)$$

6

이 시에서 말하는 이와 비슷한 경험을 한 일을 떠올린 친구의 이름을 모두 쓰세요.

내용 적용

수아: 어제 동생과 놀다가 동생이 다쳐서 엄마한테 엄청 혼났어.

영민: 바람 불어 춥고 배도 고프는데 버스가 안 와서 집에 빨리 가고 싶었어.

우진: 숙제를 하지 않아서 선생님께 혼이 날까 봐 벌벌 떨었던 적이 있었어.

미연: 나를 키우느라 고생하시는 부모님께 진심으로 감사의 마음을 전하고 싶어.

지우: 돌아가신 할머니가 보고 싶어 꿈에서라도 나타나시면 좋겠다고 상상한 적이 있어.

$$(\quad)$$

7

이 시에 나와 있는 장면으로 맞는 것을 모두 골라 ○표 하세요.

내용 이해

- (1) 잘못된 일이 있을 때 시간을 되돌려 그 일이 일어나기 전으로 되돌리기 ()
- (2) 학교에 도착할 것 같을 때 길을 잡아당겨 학교가 바로 앞으로 오는 것 ()
- (3) 보고 싶은 사람이 있을 때 길을 잡아당겨 그 사람이 안겨 오는 것 ()
- (4) 기다리는 버스가 빨리 오지 않아 그 버스를 버스 정류장으로 오게 하는 것 ()

8

이 시에 나온 3연을 바탕으로 [4연]을 상상해서 이어 써 보세요.

내용 적용

있는 힘껏 길을 잡아당기면

출렁출렁,

[4연]



[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 연결하세요.

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | 어려운 일이나 문제가 되는 상태를 해결하여
없애 버림. | • ㉠ 힘껏 |
| 2 | 있는 힘을 다해 또는 힘이 닿는 데까지 | • ㉡ 니가 |
| 3 | 정해진 시각보다 늦게 출근하거나 등교함. | • ㉢ 해소 |
| 4 | 일상적인 대화에서 자주 사용되는 표현으로,
‘네가’의 일상적인 형태 | • ㉣ 지각 |

2주
[문학]
말하는 이,
중심 인물

[5~7] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요.

<보기>

그립다 위안 차리다 출렁출렁

- 5 위로하여 마음을 편하게 함. 또는 그렇게 하여 주는 대상: _____
- 6 보고 싶거나 만나고 싶은 마음이 간절하다.: _____
- 7 음식 따위를 장만하여 먹을 수 있게 상 위에 벌이다.: _____
- 8 위의 [5~7]의 낱말을 사용하여 만든 문장의 빈칸을 채우세요.

시골에 와서 () 할머니가 () 놓은 밥상을 받아서 먹자니까 오느라
힘들었던 마음이 ()을 받을 수 있었다.

어법 문제 - 다음 문장을 읽고 밑줄 친 낱말을 맞춤법에 맞게 바르게 고치세요.

- 9 이 줄을 잡아댕기면 문이 열릴 것이다. → ()
- 10 “니가 받은 메일에는 초대하는 날짜가 나와 있니?” → ()

6 일째

문해력
맞은 문제

/8개

어휘력
맞은 문제

/10개

스스로
평가

앞맞은
붙임찍지를
붙여 주세요.



차 례

1주차

1 일째	2
2 일째	2
3 일째	3
4 일째	3
5 일째	4

2주차

6 일째	4
7 일째	5
8 일째	6
9 일째	7
10 일째	8

3주차

11 일째	9
12 일째	9
13 일째	10
14 일째	10
15 일째	11

4주차

16 일째	12
17 일째	12
18 일째	13
19 일째	13
20 일째	14

5주차

21 일째	15
22 일째	15
23 일째	16
24 일째	16
25 일째	17

6주차

26 일째	18
27 일째	18
28 일째	19
29 일째	20
30 일째	21

7주차

31 일째	22
32 일째	22
33 일째	23
34 일째	24
35 일째	24

8주차

36 일째	25
37 일째	26
38 일째	26
39 일째	27
40 일째	28

1일째

본문 10~13쪽 문제

- 1 ㉓ 2 ㉑ 3 (1) 많은, (2) 산지, 평야, (3) 있다
 4 작은 산맥, 서쪽, 낮, 평야 5 ㉓ 6 지형
 7 우리나라의 지형적 특징을 잘 담아낸 말들을 알아보도록 하겠습니다. 8 동고서저
 | 어휘력+어법 키우기 | 1 ㉑ 2 ㉑ 3 ㉑
 4 ㉑ 5 동아시아 6 산맥 7 기후
 8 동아시아, 산맥, 기후 9 어우러졌다 10 둘러싸인

*〈우리나라 지형의 특징과 말〉

- 주제 찾기: 이 글은 우리나라의 지형적 특징을 나타내는 말들(중심 낱말)을 알려 주는 설명글입니다.

■ 중심 내용 요약하기

- (가): 우리나라의 지형적 특징을 잘 담아낸 말들이 있습니다.
- (나): ‘한반도’는 한민족이 살고 있는 반도라는 뜻입니다.
- (다): ‘금수강산’은 비단에 수를 놓은 것처럼 아름다운 산과 강이라는 뜻입니다. ‘화려 강산’도 비슷한 의미입니다.
- (라): ‘동고서저’는 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 지형을 말합니다.
- (마): 다양한 우리나라의 지형은 사람들이 사는 모습이나 기후에도 영향을 미칩니다.(중심 문장)

〈풀이〉 1 ‘평야’는 ‘평평하며 너른 들’로, 비슷한 뜻의 낱말은 ‘들판’입니다. ‘해안’은 ‘바다와 육지가 맞닿은 부분’으로, 비슷한 뜻의 낱말은 ‘바닷가’입니다.

2 우리나라는 국토의 약 70%가 산지이며, 삼면이 바다로 둘러싸여 있고, 북쪽이 동아시아 대륙과 연결되어 있습니다. 그리고 ‘한반도’는 한민족의 ‘한’이며, ‘금수강산’은 산과 강이 어우러져, 비단에 수를 놓은 것처럼 아름다운 경치를 나타내는 말입니다.

3 (1), (2) (라) 문단을 보면 우리 국토에는 산지가 많습니다. 또한, 산지는 북쪽과 동쪽에, 평야는 남쪽과 서쪽에 많습니다.
 (3) (마) 문단을 보면 우리나라의 지형은 기후에도 영향을 미칩니다.

4 (라) 문단을 보면 큰 산맥에서 나온 작은 산맥들이 서쪽을 향해 뻗어 나가며 점점 낮아져 평야를 이루기 때문에 남쪽과 서쪽의 지형이 낮다고 했습니다.

5 ‘생활하다’는 ‘사람이 일정한 환경에서 활동하며 살아가다.’를 뜻합니다.

6 세 학생의 말에 공통적으로 들어갈 중심 낱말은 ‘지형’입니다.

7 글쓴이는 우리나라의 지형적 특징을 나타내는 말들을 알려 주기 위해 이 글을 썼습니다.

8 동쪽이 높고 서쪽이 낮은 우리나라의 지형을 표현하는 말은 ‘동고서저’입니다.

〈어휘력+어법 키우기〉 9 ‘어우러지다’는 ‘여럿이 조화되어 한 덩어리나 한판을 크게 이루게 되다.’의 뜻으로 ‘어우러졌다’가 맞습니다.

10 ‘둘러싸이다’는 ‘둥글게 에워싸이다.’의 뜻입니다.

2일째

본문 14~17쪽 문제

- 1 버리, 더하 2 ㉓ 3 (1) ×, (2) ○
 4 ㉑ 5 가희 6 (1) 6, (2) 쓰는, (3) 올리고, 버린
 7 반올림 8 ㉑ 둘째, ㉑ 6
 | 어휘력+어법 키우기 | 1 ㉑ 2 ㉑ 3 ㉑
 4 소수, 미만, 소수점 5 이상 6 어림 7 당부
 8 기준 9 다르다 10 부치라고

*〈5.5를 자연수로 나타내면?〉

- 주제 찾기: 이 글은 반올림(중심 낱말)의 의미와 방법을 알려 주는 설명글입니다.

■ 중심 내용 요약하기

- (가): 소수를 자연수로 나타내는 예를 들어 ‘반올림’에 대해 소개하고 있습니다.
- (나): 반올림의 의미와 방법을 설명하였습니다.(중심 문장)
- (다): 반올림과 관련된 문제를 보여 주었습니다.
- (라): (다)의 문제를 풀면서, 십의 자리에서 반올림한 수와 반올림하여 백의 자리까지 나타낸 수를 비교했습니다.
- (마): 반올림하는 방법을 다시 정리하며 글을 마무리했습니다.

〈풀이〉 1 반올림은 구하려는 자리의 한 자리 아래 숫자가 0, 1, 2, 3, 4이면 버리고 5, 6, 7, 8, 9이면 바로 위의 자리에 1을 더하여 어림하는 것입니다.

2 ㉑ - ㉑는 의미가 서로 반대인 관계입니다. ‘할머니-할아버지’, ‘소년-소녀’이어야 ㉑ - ㉑의 관계와 같게 됩니다.

3 (1) ‘소수점 첫째 자리 수’란 5.5에서 뒤의 5를 가리킵니다.

(2) 소수점 첫째 자리의 ‘윗자리’는 일의 자리입니다.

4 2345에서 4는 십(㉑)의 자리 수입니다. 2345를 십의 자리에서 반올림하여 나타내면 2300(㉑)입니다. 4는 5 미만(㉑)인 수입니다.

5 [C]에서 기억하라고 하는 것은, [C] 바로 뒤에 오는 문장의 내용입니다. 따라서 제대로 이해한 친구는 ‘가희’입니다.

6 (1) 글 (나)에서 5.5를 반올림하면 6이 된다고 했습니다.

(2) 글 (나)에서 반올림은 수를 어림할 때 많이 쓴다고 했습니다.

(3) 글 (나), (마)를 통해 알 수 있습니다.

7 이 글의 중심 낱말은 ‘반올림’입니다.

8 반올림을 하여 소수 첫째 자리까지 나타내기 위해서는 한 자리 아래인 소수 둘째(㉑) 자리를 보아야 합니다. 135.762에서 소수 둘째 자리 숫자는 6(㉑)입니다.

〈어휘력+어법 키우기〉

10 ‘부치다’는 ‘편지나 물건 따위를 일정한 수단이나 방법을 써서 상대방에게 보내다.’의 뜻이고, ‘붙이다’는 ‘맞닿아 떨어지지 않게 하다.’의 뜻입니다. 따라서 여기서는 택배를 ‘부치라고’로 써야 맞습니다.

- 1 ㉔ 2 가 → ㉔ → ㉔ → 나 3 떡
4 ㉔ 5 먹, 숙떡꼴로 내가 가네 6 ㉔
7 ㉔ 8 (가) 떡, (나) 전통, (다) 문화, (라) 협동

| 어휘력+어법 키우기 |

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 ㉔ 4 (1) ㉔, (2) ㉔
5 구경 6 골미떡 7 돛대 8 조청 9 야
10 가세

* (가) <떡노래>, 전래 민요

- 주제 찾기: <떡노래>는 다양한 종류의 떡(중심 대상)을 소개하며, 지역별 특색 있는 떡을 이야기(중심 내용)하는 전래 민요입니다. 각 구절에서는 특정 지역의 떡을 나열하며, 그 지역 사람들의 삶과 관련된 떡의 특징을 강조합니다. 전체적으로, 떡을 통해 사람들을 연결하고, 지역의 정체성을 드러내는 역할을 합니다.

■ 중심 내용 요약하기

- 1절: 산중 사람은 칩가래떡, 해변 사람은 갈파래떡을 이야기함.
- 2절: 강가 사람은 강냉이떡, 요기에는 고구마떡을 이야기함.
- 3절: 배비떡과 경상도의 골미떡을 이야기함.

* (나) <떡타령>, 전래 민요

- 주제 찾기: <떡타령>은 떡에 대한 다양한 묘사와 함께 즐거운 분위기를 전하는 전래 민요입니다. 여러 가지 떡(중심 대상)을 소재로 하여 사람들과 함께하고, 떡이 목구멍에 쏙(숙떡) 넘어간다는 즐거움을 노래(중심 내용)하고 있습니다.

■ 중심 내용 요약하기

- 1행: 사람들과 함께 떡을 구경하러 감.
- 2~4행: 시리떡(시루떡)으로 배를 만들고 가래떡으로 돛대를 만들어 은절미(인절미)로 돛을 달아 바람을 받으며 내 목으로 쏙 넘어간다는 이야기를 함.

<풀이>

- 1 ㉔에서 산중 사람은 산에서 쉽게 구할 수 있는 칩으로 만든 '칩가래떡'을, 해변 사람은 바다에서 쉽게 구할 수 있는 파래로 만든 '갈파래떡'을 이야기하고 있습니다.

따라서 ㉔에서는 '떡을 만드는 재료'로, 떡의 이름을 정하고 있습니다.

- 2 전래 민요의 특성상 입에서 입으로 전해 내려오는 옛날 말과 또 방언이 섞여 있어 요즘의 어린이들이 해석하기 어려울 수 있습니다. 다음은 각 구절을 현대어로 바꾼 것입니다.

*가세 가세 구경 가세 떡전꼴로 구경 가세

→ 모두 모여 주세요, 구경하러 오세요! 떡으로 즐거움을 나누세요.

*시리떡을 배로 모아 가래떡을 돛대 질러

→ 시리떡으로 배를 만들고 가래떡으로 돛대를 만들어,

*은절미로 풍채 달고 싹땡 바람 솔솔 부니

→ 은절미로 돛을 달고 신선한 바람이 솔솔 불어오니,

*숙떡꼴로 내가 가네

→ 숙떡 목으로 내가 넘어갑니다.

3 전래 민요 (가)와 (나) 모두 공통으로 쓰인 소재는 '떡'입니다.

4 전래 민요 (나)의 <떡타령>에는 '시리떡(시루떡)', '가래떡', '은절미(인절미)', '숙떡(숙떡)'은 나와 있지만 '백설기'는 이야기 되지 않았습니다.

5 ㉔의 '요 내목으로 훌라당'은 떡을 자신이 먹는 것을 재미있게 표현한 부분입니다. 이러한 부분은 (나)에서는 '숙떡꼴로 내가 가네'에서 떡이 목으로 넘어가는 모습을 표현하고 있습니다.

6 전래 민요 (가) <떡노래>에 나오는 '산중 사람'은 산속에 사는 일반적인 사람을 가리킵니다.

7 두 노래가 가지고 있는 공통된 정서는 떡을 통해 느끼는 '공동체적 가치와 여기서 오는 기쁨'을 표현하고 있습니다.

8 <보기>의 낱말을 자연스럽게 괄호 안에 넣으면서 읽어 보면 (가)는 '떡', (나)는 '전통', (다)는 '문화', (라)는 '협동'입니다.

<어휘력+어법 키우기>

3 '강냉이떡'은 옥수수떡의 다른 말로, '옥수수 가루로 만든 떡'을 말합니다.

6 멧쌀가루를 이용해 골무 모양으로 만든 경상도 지방의 떡인 '골미떡'은 추운 겨울에 따뜻하게 해서 주로 먹습니다.

7 배에서 돛을 달기 위해 배 바닥에 세운 기둥을 '돛대'라고 합니다.

8 엿 따위를 고는 과정에서 묽게 고아서 굳지 않는 달콤한 액체를 '조청'이라고 합니다.

9 '야'는 자기보다 아래에 있는 사람이나 친구 사이에 흔히 부를 때 사용합니다. 이때 이름이나 가리키는 말 뒤에 붙는 말입니다.

10 '-세'는 어떤 행동을 함께하자는 뜻을 나타내는 말로, 움직임을 나타내는 말 뒤에 붙어서 씁니다.

