

**수능 국어 독서,
독해 공식과 어휘를 익히면 누구나 잘할 수 있습니다.**

어렸을 때부터 책이나 신문을 많이 읽고 독해력을 쌓아 온 학생들도
수능 국어 독서는 많이 어려워합니다.

낯선 소재를 어려운 어휘로 다룬 지문과
매력적 오답이 많은 선택지의 문제를
논리적으로 풀어서 해답을 찾는 것이 쉽지 않기 때문입니다.

그래서, 자이스토리는 다양한 제재의 어려운 지문을 쉽게 이해하고
정확하게 답을 찾아낼 수 있는 학습법을
오랜 시간 동안 연구해 왔습니다.

어렵고 난해한 지문, 신유형의 문제라도
‘지문 독해 공식’과 ‘문제 유형별 특강’과 함께라면
수험장에서 자신감 있게 독서 문제를 풀 수 있습니다.

길다고 지루해 하지 말고, 어렵다고 포기하지 말고
자이스토리 수능 국어 독서 실전을 꾸준히 풀어 보세요.

이 책의 마지막 페이지를 덮을 때
여러분은 국어 1등급이라는 목표에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



 내신+수능 **1등급** 완성 학습 계획표 [36일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	
1	A 01~14		월	일	월	일
2	B 01~14		월	일	월	일
3	C 01~16		월	일	월	일
4	D 01~21		월	일	월	일
5	22~39(+어휘)		월	일	월	일
6	E 01~16		월	일	월	일
7	17~34		월	일	월	일
8	35~56		월	일	월	일
9	57~80		월	일	월	일
10	81~102		월	일	월	일
11	103~138		월	일	월	일
12	139~156		월	일	월	일
13	157~174		월	일	월	일
14	175~204(+어휘)		월	일	월	일
15	F 01~16		월	일	월	일
16	17~32		월	일	월	일
17	33~51		월	일	월	일
18	52~69		월	일	월	일
19	70~89		월	일	월	일
20	90~106		월	일	월	일
21	107~124		월	일	월	일
22	125~140		월	일	월	일
23	141~157		월	일	월	일
24	158~179		월	일	월	일
25	180~209		월	일	월	일
26	210~227(+어휘)		월	일	월	일
27	G 01~18		월	일	월	일
28	19~48		월	일	월	일
29	49~67		월	일	월	일
30	68~85		월	일	월	일
31	86~97(+어휘)		월	일	월	일
32	H 01~16		월	일	월	일
33	17~32		월	일	월	일
34	33~48		월	일	월	일
35	49~69		월	일	월	일
36	70~92(+어휘)		월	일	월	일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 비늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)



문학 배열 및 구성 [703문학+ 어휘 TEST 285문학]

① 최신 10개년 수능·모의평가 전 문항(574문항)

- 최신 10개년 수능과 모의평가의 독서 영역 전 문항,
2022 대비 수능 예시 독서 전 문항을 수록했습니다.

② 최신 2개년 학력평가 전 문항(독서 이론 제외), 그 이전 학력평가 우수 문항(129문항)

- 최신 2개년 학력평가의 독서 영역 전 문항을 수록했습니다.

최신 유형·
최다 수록

③ 독해력의 토대를 탄탄히 다질 수 있는 어휘 총정리 (표제어 670개) + TEST 수록(285문항)

- 기본적인 독해 실력을 쑥쑥 올릴 수 있도록 지문별 핵심 어휘를 어휘 총정리에 수록하였습니다.
- 제재별 빈출·주요 어휘를 점검할 수 있는 '빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST'를 구성하였습니다.

④ 다양해진 출제 지문에 대비한 단원 구분

- 제재 유사도 및 지문 난이도를 고려하여 단원을 구분하였습니다.

2025학년도 6월, 9월 모의+수능

[자이스토리 독서 실전 문항 구성표]

대비 연도	3월	4월	6월	7월	9월	10월	수능	합계
2025	17	14	17	14	17	14	17	110
2024	14	14	17	14	17	14	17	107
2023			17	4	17	10	17	65
2022		6	17		17		17	57
2021			15		15		15	45
2020			15		15		15	45
2019			15		15		15	45
2018			15		15		15	45
2017			15		15		15	45
2016			25		25		25	75
2015			10		9		18	37
2014					3		7	10
2022 수능 예비								17
총 문항 수								703 문학

독서 문항 배치표 (홀수형 기준)

문항 번호	6월	9월	수능
1	D07	D04	D01
2	D08	D05	D02
3	D09	D06	D03
4	C01	F01	G68
5	C02	F02	G69
6	C03	F03	G70
7	C04	F04	G71
8	G27	H33	G72
9	G28	H34	G73
10	G29	H35	H29
11	G30	H36	H30
12	E109	E103	H31
13	E110	E104	H32
14	E111	E105	F95
15	E112	E106	F96
16	E113	E107	F97
17	E114	E108	F98

차 레

PART I 지문 구조별 독해 훈련

A 개념 · 원리형 16

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 16

[데이터의 결속치와 이상치 / 기술]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 20

<빈칸 완성 문제>

[새면의 과정 이론 / 인문, 재이론 / 인문]

STEP III - 초정밀 저울의 작동 원리와 그 응용/기술 26

B 나열 · 병렬형 28

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 28

[고체 촉매 / 과학]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 32

<빈칸 완성 문제>

[조선 시대 신분 제도의 변화 양상 / 인문]

실학자들의 신분제 개혁론 / 인문]

STEP III - 데이터 소유권과 데이터 이동권/사회 38

C 비교 · 대조형 40

STEP I - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 40

[과두제적 경영의 장단점, 보완 방법 / 사회]

STEP II - 지문 분석 특강+ 문제 풀이 특강 44

<빈칸 완성 문제>

[아도르노의 예술관 / 인문]

아도르노 미학의 의의와 한계 / 인문]

STEP III - 인간의 정신과 육체를 바라보는 두 가지 관점/인문 50

PART II 지문 제재별 독해 훈련

D 독서 이론 53

독서 전략으로서의 밑줄 긋기, 시각 자료가 포함된 글의 특징과 읽기 방법, 여러 글에서 정보를 종합하여 읽는 능력, 판단하며 읽는 비판적 읽기, 읽기 준비 단계의 중요성, 독서 동기와 독서 습관의 형성, 읽기 능력과 매튜 효과, 독자의 사고 과정과 눈동자 움직임 분석, 《서양 미술사》 독서 일지, 독서를 통한 소통의 즐거움 깊이 있는 탐구를 위한 독서, 독서의 가치와 효용성 독서에서의 초인지 활용

어휘 TEST 69

E 인문 · 예술 71

1 서양 철학과 논리학 72

그레이엄 하먼의 객체 지향 존재론, 반자유의지 논증과 이에 대한 비판
에피쿠로스의 자연학과 윤리학, 아리스토텔레스의 목적론
칸트의 취미 판단 이론, 햄펠과 샬먼의 설명 이론
베이지주의자의 조건화 원리, 지식에 대한 과인의 총체주의
귀납에 내재된 논리적 한계, 유비 논증의 개념과 유용성
가능세계의 개념과 성질, 과학에 대한 두 견해

2 동양 철학과 윤리학 96

명실 문제에 대한 대립적 논쟁, 맹자의 '의' 사상
장자의 몰아일체 사상, 서양 의학과 이익·최한기의 인체관
도덕적 운과 도덕적 평가, 메타 윤리학의 도덕 실재론과 정서주의

3 예술의 이해 108

하이퍼리얼리즘, 20세기 미술의 특징
추사 김정희의 묵란화, 베토벤 교향곡의 음악사적 의의
스타이컨의 회화주의 사진, 작가주의의 개념과 의의

4 주제 통합 117

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 앙드레 바쟁의 영화 이론, (나) 정신분석학적 영화 이론
- (가) 도덕 문장에 대한 에이어의 진리 적합성 연구와 그 의의, (나) 에이어의 주장에 대한 비판과 행크스의 견해
- (가) 시대에 따른 감정 미학의 변천, (나) 음악의 정서 표현에 대한 다양한 이론
- (가) 사유와 대상에 대한 철학자들의 관점, (나) 버전과 세계에 대한 굿맨의 주장
- (가) 미적 판단에 대한 견해, (나) 미적 수반론과 미적 반실재론
- (가) 미적 태도에 대한 스톨니츠의 견해, (나) 미적 대상에 대한 비어즐리의 견해
- (가) 예술의 정의에 대한 이론들, (나) 예술의 비평에 대한 이론들
- (가) 《여씨춘추》에서 바라본 음악, (나) 표현주의 음악
- (가) 의식에 대한 심리 철학자들의 관점, (나) 지각에 대한 서로 다른 관점
- (가) 《신어》에 담긴 육가의 사상, (나) 《치평요람》에 담긴 세종과 편찬자들의 사상
- (가) 《노자》의 도에 대한 한비자의 견해, (나) 《노자》의 도에 대한 유학자들의 견해
- (가) 우연성을 중시하는 동양 철학자들의 견해, (나) 세계 형성의 우연성을 중시한 서양 철학자들의 견해
- (가) 변증법을 바탕으로 한 헤겔 미학, (나) 변증법을 바탕으로 한 헤겔 미학 비판

<1지문 유형>

율곡의 법제 개혁론, 역사와 영화의 관계
다양한 특성의 음들로 이루어진 음악의 아름다움, 콘크리트를 통해 본 건축 재료와 건축 미학의 관계

어휘 TEST 162

동아리 소개 / 서울대 TNT 164



F 사회 165

1 법률과 국가 정책 166

사업자의 불공정한 거래 행위와 부당한 광고를 규제하는 방법,
조세 귀착과 조세 부담 전가
유언과 유증, 그리고 상속, 징벌적 손해 배상 제도
베카리아의 형벌론, 법의 해석과 흥결
법 해석에 대한 하트와 풀러의 견해, 부동산 거래에서의 물권과 등기
유류분권의 개념과 행사, 행정입법의 유형과 특징
계약의 개념과 법률 효과, 사단 법인의 법인격과 법인격 부인론
부관의 법률적 효력, 사법의 계약과 그 효력
법령의 요건과 효과에서의 불확정 개념, 소유권의 공시 방법
예약의 법적 성질, 공정한 보호
공공 서비스의 민간 위탁 제도, 소비자의 권익 보호 정책
경제 안정을 위한 정책

2 언론 보도와 사회 현상 203

인터넷 명예훼손·모욕의 법적 책임, 공포 소구에 대한 연구
경마식 보도, 지식 재산 보호와 디지털세
올리히 벡과 지그문트 바우만의 현대 사회론, 집합 의례
지식경영론, 시대 상황과 연관되는 사회 이론의 특징
상업 광고에 대한 규제의 배경과 그 유형, 간접 광고의 이해
기술의 발달에 따른 삶의 변화 양상

3 경제에 대한 이해 222

상계의 개념과 방법, 통화 정책, 채권과 CDS 프리미엄, 이중차분법
기축 통화로서의 달러화, 환율의 오버슈팅과 정부의 정책 수단

4 주제 통합 232

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 볼테르의 직선적 역사관, (나) 헤르더의 나선형적 역사 발전관
- (가) 자유 무역 협정의 개념과 효과,
(나) 원산지 결정 기본 원칙과 품목별 원산지 기준
- (가) 특허권을 인정받기 위한 요건, (나) 특허권 침해와 관련된 원칙
- (가) 독점적 경쟁 시장과 광고, (나) 광고의 영향
- (가) 18세기 북학파와 북학론,
(나) 18세기 후반 청의 경제적 변명과 사회적 불안
- (가) 과거제의 사회적 효과와 의의, (나) 과거제의 부작용과 개혁 방안
- (가) 유서의 특성과 의의,
(나) 조선 후기 유서 편찬에서의 서학의 수용 양상
- (가) 법경제학과 효율, (나) 오류와 법의 설계

<1지문 유형>

BIS 비율 규제와 국제기구가 결정한 기준의 규범성, 근대 도시의
삶의 양식과 영화에 대한 벤야민의 견해

어휘 TEST 257

G 과학 259

1 물리학과 지구과학 260

지례의 원리에 담긴 돌림힘, 열역학에 대한 과학자들의 탐구 과정
원자에 대한 탐구, 빗방울의 중단 속도
우주의 암흑 물질, 별의 겉보기 등급과 절대 등급
달과 지구의 공전 궤도

2 생명과학과 화학 268

리튬 금속 산화물, 세포자멸사의 개념과 진행 과정
플라스틱 분자의 결합 방식과 특징, 암 치료에 사용되는 항암제
반추 동물의 탄수화물 분해, 단백질의 분해와 합성
기초 대사량 측정 방법과 의미, 비타민 K의 역할
장기 이식과 내인성 레트로바이러스, LFIA 키트의 원리와 특성
항미생물 화학제의 종류와 작용기제, 전통적 PCR과 실시간 PCR의 원리
산화 작용에 의한 지방질의 산패

3 주제 통합 291

<(가)+(나) 지문 유형>

- (가) 개항 이후 우리나라의 '개화' 개념
(나) 서양 과학의 수용에 관한 다양한 관점
- (가) 거울 뉴런과 인간의 모방 행위, (나) mim과 모방

<1지문 유형>

개체성의 조건과 공생 발생설에 따른 진핵생물의 발생, 서양과
중국의 우주론, 양자 역학과 비교전 논리

어휘 TEST 304

동아리 소개 / 포항공대 치어로 306

H 기술 307

1 기계 공학 308

혈류 정보를 측정하는 초음파 도플러 혈류계의 원리, 결정화 공정,
전기화학식 가스 센서의 작동 과정
이중 편파 레이더의 기상 관측 원리, 눈의 굴절 현상과 정시와 비정시
디지털 카메라의 영상 안정화 기술, 운전자에게 제공되는 차량
주위 영상이 만들어지는 과정

2 정보·통신 관련 기술 322

확산 모델에서 원본 이미지를 복원하는 방법, 블록체인 기술
디지털 데이터의 부호화 과정, 인공 신경망의 구조와 학습·판정 원리
해시 함수의 특성과 이용 사례, 검색 엔진의 웹 페이지 순서 결정
YOLO 모델의 객체 탐지 방식, DNS 스푸핑이 이루어지는 과정
모델링과 렌더링, 스마트폰의 위치 측정 기술
메타버스에서 몰입도를 높이는 기술들, 지문 인식 시스템

3 전기·전자 관련 기술 343

디지털카메라의 데이터 생성법, 반도체 소자인 애벌랜치 광다이오드
충전지의 충전 기제와 과충전 방지 방식, 주사 터널링
현미경(STM)

어휘 TEST 350

어휘 총정리 352

문제를
풀면서
어휘 총정리
<교재 맨 뒤쪽>

빠른 정답 찾기 368

독해 공식+문제 풀이 특강으로 국어 1등급 완성!

1 PART I - 지문 구조별 3개 독해 공식 훈련

- 길고 어려운 독서 지문을 쉽게 이해하고 빨리 파악할 수 있도록 지문 구조에 따라 개념·원리형, 나열·병렬형, 비교·대조형으로 분류했습니다.

<지문 구조별 3단계 독해 훈련>

- STEPⅠ** 지문 구조별 독해 공식 **이해** 단계 →
- STEPⅡ** 지문 구조별 독해 공식 **적용** 단계 →
- STEPⅢ** 지문 구조별 독해 공식 **활용** 단계



A
개념 · 원리형

중심 화제, 혹은 개념에 대해 집중적으로 설명

* 개념 · 원리형 독해 공식

1 핵심이 찾기(1개 이상)
2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
3 문단 요약 + 주제 파악하기

개념 · 원리형 지문 빨리 이해하기

1 문단에서 핵심이 찾기
2 문단의 전개를 유추할 수 있는(문장이나 문단)

STEP Ⅰ

A01 ~ 04

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

데이터를 처리할 때 데이터가
그런데 데이터에 결측치와
특성을 제대로 나타내기
결측치는 데이터 값이
처리하는 방법 중 하나이다.

STEP Ⅱ

A05 ~ 10

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

* 개념 · 원리형

1 핵심이 찾기
2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
3 문단 요약 + 주제 파악하기

STEP Ⅲ

A11 ~ 14

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

* 개념 · 원리형

1 핵심이 찾기
2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
3 문단 요약 + 주제 파악하기

3 PART II — 지문 제재별 분류: 독서 이론, 인문·예술, 사회, 과학, 기술

- 최신 10개년 수능·모평 기출문제 전 문항과 그 이전 우수 기출문제를 제재별로 분류하여 수록하였습니다.

- 지문 이해 비법:** 각 제재별 주요 지문 출제 구조와 대비법 제시
- 최신 수능·모평 출제 경향:** 최신 기출문제의 출제 경향 분석
- 동영상 강의 수록:** 최신 47개년 6, 9월 모평, 수능 전문항 + 최신 1개년 3월 학평 전문항



D
독서

독서 이론 영역에서는 독서 방법이나 독자, 필자와 내용을 다룬 지문이 출제된다.

* 독서 이론 지문 이해 비법

독서 이론 지문은 주로 개념 · 원리형 구조로 출제된다.

[제시된 중심 화제(핵심어)를 바탕으로 지문 전체의 논리를 파악해 살펴보자.

1 첫 문단이 중심 화제!

독서 이론 영역의 지문은 글 전체 핵심어가 첫 문단이나 제시되어 있는 경우가 많다. 글쓴이가 무엇을 이야기 하는지를 우선적으로 파악해야 지문 내용을 이해하기가 쉽다.

2 문제 유형 7개 분류 - 문제 풀이 특강

- 문제 유형을 7개로 분류하여 각각의 풀이법을 특강으로 정리했습니다.
- 잘 기억했다가 문제 풀이에 적용하면 빠르게 국어 실력을 향상시킬 수 있습니다.



문제 풀이 특강

A01 내용 파악하기

선택지에 언급된 키워드 찾기

[1 5% 2 3% 3 76% 4 8% 5 3%]

이 글에 설명된 내용을 사실적으로 확인하는 문제이므로 선택지의 결측치와 이상치의 내용에 대해 해당하는 부분을 글에서 비교해 적절하지 않은 것을 찾는다.

	선택지의 키워드	적절성
1	수치화되지 않은 데이터	최민감을 구할 수 있음.
2	데이터의 특징	수치로만 나타나지 않음.
3	정상적으로 수집된 데이터	이상치가 존재할 수 없음.(x)
4	동일한 수치가 있는 데이터	중앙값으로 결측치를 대체할 수 있음.
5	측정 오류가 발생한 값	이상치가 아닐 수 있음.

* 내용 파악하기 유형 - 풀이 순서

1 문제의 선택지를 읽고, 문제-선택지의 키워드를 파악하기
2 지문에서 키워드와 관련된 내용을 찾고, 맞고 틀림을 판단하기

A02 내용 파악 + 추론하기

[1 60% 2 5% 3 9% 4 11% 5 13%]

문맥을 고려하여 제시된 내용 파악하기

[1 60% 2 5% 3 9% 4 11% 5 13%]

* 내용 파악하기 유형 - 풀이 순서

1 문제의 선택지를 읽고, 문제-선택지의 키워드를 파악하기
2 지문에서 키워드와 관련된 내용을 찾고, 맞고 틀림을 판단하기

4 수능 대비 기출문제

- 최신 고3 수능·모평·학평 문항으로 완벽하게 훈련하면 수능 국어 1등급에 반드시 성공할 수 있도록 했습니다.



2 언론 보도와 사회 현상

수능 대비 기출문제

[F95 ~ 98] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

리프킨은 사회적 상호 작용에서의 자기표현은 본질적으로 연극적이며, 표면 연기와 심층 연기로 이루어진다고 언급했다. 표면 연기는 내면의 자연스러운 감정보다 의제적인 표현과 같은 형식에 집중하여 연기하는 것이고, 심층 연기는 내면의 솔직한 정서를 드러내는 것이다. 인터넷에서의 커뮤니티에 참여한 리프킨은 가상 공간에서 자기표현이 더욱 활발히 이루어진다고 보았다.

가상 공간의 특성에 주목한 연구자들은 사람들의 관계

F95 ***

- 제한 시간:** 수능 및 학력평가에서 한 지문의 문제를 푸는 데 필요한 시간

- 난이도:** ★ 1등급 대비, *** - 상, *** - 중, *** - 하

- 출처 표시:** 평가원 - 대비연도, 교육청 - 실시연도
예) 2025 대비 수능 1: 2024년 11월에 실시한 수능 1번
2024 대비 9월 모평 1: 2023년 9월에 실시한 모의평가 1번
2023 실시 3월 학평 10: 2023년 3월에 실시한 학력평가 10번



5 어휘 실력 보충 - 어휘 총정리

지문·문제를 읽다 모르는
어휘가 나오면 어휘 총정리의
어휘 풀이를 참고하세요.

어휘 총정리

문제 풀면서
어휘 총정리
<교재 뒤편>

1. [보기] (가)는 어떤 개념을 설명하는 말인가?
2. [보기] (가)는 어떤 개념을 설명하는 말인가?
3. [보기] (가)는 어떤 개념을 설명하는 말인가?
4. [보기] (가)는 어떤 개념을 설명하는 말인가?

6 독해력을 높이는 어휘 TEST

제재별 학습이 끝난 후에는
관련 어휘를 테스트하며
복습해 보세요.

D 빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST

★ 사전적 의미 이해하기

[01-20] 다음 의미에 알맞은 단어를 (보기)에서 찾아 쓰시오.

(보기)

떨쳐다	회상	융합되다	해소되다
양산하다	측정	저술	요류
부합하다	역설하다	질책되다	반문하다
광원	완화하다	머금다	표상
사자	차용하다	가법하다	심미적

7 입체 침삭 해설!

글의 제목

지문 내용을 한눈에
알 수 있도록 글의
제목을 제시하였습니다.

지문 구조 분석

지문 구조를 유형화시켜 지문을
쉽게 파악할 수 있도록 돕습니다.

글 전체 핵심어

지문 전체의 핵심어를
표시했습니다.

문제 유형 분석

문제 유형을 제시하여 수능형 문제 유형을
쉽게 파악할 수 있게 했습니다.

선지 선택률

학생들이 헷갈렸던
선지를 밝혀주기 위하여
선지별 선택률을
수록하였습니다.

출제·내용 풀이

출제 요소에 해석을
달아 어려운 내용도
쉽게 이해할 수 있고
문제의 근거도 한눈에
파악하게 했습니다.

글 전체 중심 문장

글 전체 중심 문장을
제시하였습니다.

문단 요약

각 문단의 핵심 내용을
요약하여 전체적인
지문의 구조를 파악할
수 있게 했습니다.

지문 이해도

지문의 내용을 한눈에
알아볼 수 있도록
정리했습니다.

지문 내용과 구조

지문 내용을
시각적으로
구조화하고, 주제를
정리했습니다.

생생 체험

수능을 먼저 본
선배들의 경험이
녹아 있는 조언을
담았습니다.

A 05~10 개념·원리형

2022 대비 6월 모평 4~9

* (가) 새연의 과정 이론

① 근대 이후 서양의 철학자들은 과학적 세계관이 대두하면서 이전과는 달리 인과를 물리적 작용 사이의 관계로 국한하려는 경향을 보였다. 문제는 흔히 지적했듯이 인과 관계 그 자체는 직접 관찰할 수 없다는 것이다. 원인과 결과에 해당하는 사건만을 관찰할 수 있을 뿐이다. 가령 “추위 때문에 강물이 얼었다.”는 직접 관찰할 물리적 사실을 전술한 것이 아니다. 그래서 인과가 과학적 개념인지에 대한 의의가 철학자들 사이에 제기되었다. 이에 인과를 과학적 세계관에 입각하여 이해하려는 시도가 **새연의 과정 이론**이다.

② 대두하다: 어떤 세상이나 현상이 새롭게 나타나다. 머리를 쳐든다는 뜻에서 나온 말이다.

③ 국한하다: 범위를 일정한 부분에 한정하다.

④ 전술하다: 일이나 상황에 대하여 자세하게 이야기하다.

⑤ 입각하다: 어떤 사실이나 주장 따위에 근거를 두어 그 입장에 서다.

* (가) 문단 요약: 과정 이론의 등장 배경

A 07 정답 ④

* 구체적 사례나 상황에 적용하기

[A]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

② 왜 틀렸나? 과정 1이 인과적 과정인 반면 과정 3이 인과적 과정이 아닌 이유를 정확하게 비교하지 못하여 틀린 학생들이 많았다.

③ 왜 정답? ④ 바나나의 일부를 베어 넣으려면 변화된 바나나 그림자의 모양은 과정 3이 과정 2와 교차함으로써 도입된 표지이다. 바나나와 바나나의 그림자는 한 시공간적 지점에서 만나지 않음.

(가) (가) 문단 ①, ② 문단 어떤 과정은 다른 과정과 한 시공간적 지점에서 만난다. 즉, 두 과정이 교차한다.

(가) (가) 문단 ③, ④ 문단 a와 b의 중간 지점에서 바나나를 한 입 베어 내는 과정 2 ~ 바나나의 그림자가 스크린상의 a' 지점에서 b' 지점으로 움직이는 과정 3 ~

과정 2와 과정 3은 한 시공간적 지점에서 만나지 않기 때문에 교차하지 않는다. 따라서 바나나의 일부를 베어 넣으려면 바나나 그림자의 모양은 과정 3이 과정 2와 교차함으로써 도입된 표지라고 할 수 있다.

2 문단에서 제시된 바나나를 든 것을 때 공 그림자가 변하는 것은 공이 움직여 서서히 그림자 자체가 움직여가 아니라, 즉, 바나나의 일부를 베어 넣으려면 바나나 그림자 모양이 변한 것은 과정 2가 과정 1과 교차한 결과가 스크린상 그림자가 나타난 것이다.

단서+발상

단서 문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

발상 핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

해결 단서, 발상의 내용을 적용해 문제를 풀 때 적용하는 방법을 안내합니다.

선택지 침삭 해설

선택지만으로도 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하고 명확하게 설명하였습니다.

근거

정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.



집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 침삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

이세영 경기 수일고등학교
최슬지 서울 영등포여자고등학교

최정현 경기 오남고등학교
한혜령 서울 서라벌고등학교

최신 수능·모평 독서 지문·문제
동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

한혜령 선생님



[특별 감수진]

강호국 화성 한백고등학교
김가현 전주 신흥고등학교
김상언 창원 사파고등학교
김성옥 울산 신정고등학교

문지현 서울 문일고등학교
박찬술 평택 현화고등학교
이슬 익산 프라이밍수학원
이정선 서울 대성고등학교

이홍진 서울 대일외국어고등학교
전현표 부산 제일학원

[과학·기술 지문 감수]

강한길 서울 대치동마스터마인드
김가현 전주 신흥고등학교
김대희 부산 센텀메디프rien스학원
김명희 광명 충현고등학교
김승훈 서울 고려대학교 화공생명공학과
김진수 서울 서울외국어고등학교
김현진 인천 넥스아이과학고습소
김혜빈 인천 학습컨설턴트
박경환 대구 영남고등학교
박대근 서울 티스과학전문학원
박연하 제주 하이온스

박정원 포항 포항제철고등학교
배유현 창원 큰나래학원
백법렬 서울 목동강수학과학원
성열호 평택 신한고등학교
손유정 대구 경북계공업고등학교
송희철 울산 꿈꾸는래학원
오미경 창원 성지여자고등학교
오성민 서울 입사비책
윤영재 대구 애플수학과학 학원
이경우 광주 청어람과학학원
이석진 진주 경상남도교육청과학고교육원

이주영 인천 포스코고등학교
임미정 화성 나는과학
임현정 시흥 신천초등학교
정경철 고창 자유고등학교
정수진 양산 미래탐구학원
조성복 양주 한샘학원
최신우 용인 한국외대부설고등학교
황동명 부산 황동명과학고습소
황보성진 천안 천안불당고등학교
황희준 서울 구현고등학교

[감수진]

강민성 대구 봉국어학원
강병석 서울 옴바른학원
강수연 서울 목동국어하기좋은날
강수진 진도 강샘국어
강신석 양평 우리동네국어 쌤
강연구 춘천 페르마 학원
구찬미 의정부 맨투맨학원
금정원 대구 델타학원
김낙광 부산 직관과통찰국어
김도연 서울 사과나무학원
김 류 광주 비전언어논술학원
김명준 서울 강남하이퍼스트학원
김미옥 대구 틀을잡는국어학원
김서령 광주 서령국어
김성구 용인 일등공신
김성훈 대구 김성훈국어학원
김요셉 서울 대치SEP국어
김유라 성남 분당두각학원
김지안 화성 '샘이깊은물'국어고습소

김진석 광주 도완국어학원
김태현 인천 연해담국어학원
김혁민 서울 자양동명장학원
김 현 서귀포 (주)서울탐텐학원
김현정 경주 해운논술
김현진 인천 넥스아이과학학원
김혜리 안양 안양여자고등학교
김희승 서산 고수학원
박선아 부산 대신이룸학원
박성혜 서울 솟컷학원, 인천최룡선국어학원
박수영 서울 은평대치국어학원
박영민 고양 이지베스트학원
박유빈 세종 국어의보람
박유진 화성 파란국어전문학원
박윤선 광주 규장각국어학원
박정선 서울 송파가온누리국어학원
박현정 대구 더나은국어교습소
송지호 파주 운정크림슨교육
신진우 서울 목동강원회국어학원

심수현 서울 메가스터디 러셀
양준빈 성남 분당참토론국어입시학원
유영삼 대전 여름수국어전문학원
유현주 부산 부산대유선생국어
윤경미 대구 모량국어학원
이승준 창원 마산제일여자고등학교
이용진 용인 문정중학교
정소진 남양주 판곡중학교
정지윤 전주 지양과지향국어학원
정희진 광명 소하고등학교
조정희 청주 조정희국어논술
채옥희 광주 본국어
천정아 평택 이염원학원
최보나 서울 탐국어학원
최성진 서울 대치SKY3,0학원
최한나 부산 해운대고등학교
최현애 화성 플랜A입시학원
최혜정 광주 이루다전문학원
한솔기 세종 너희가꽃이다입시학원

수능 선배들의 **비법** 전수 - 수험장 생생 체험 소개

긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을
자이스토리 해설편에 수록했습니다.



2025 응시



강다은
대구 계성고 졸업
- 문학 실전



김강민
광주 국제고 졸업
- 세계지리



김덕우
부산 해운대고 졸업
- 지구과학 II



김연우
대구 정화여고 졸업
- 화학 I



김효원
제주 제일고 졸업
- 고3 미적분



박서영
부산 금곡고 졸업
- 사회·문화



박정빈
대구 남산고 졸업
- 생활과 윤리



배지오
성남 낙생고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



백승준
광주 광주송일고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



서정후
광주 송덕고 졸업
- 지구과학 I



성예현
대전 대전전민고 졸업
- 언어와 매체 실전



안한민
익산 남성고 졸업
- 화법과 작문 실전



오현준
서울 한영고 졸업
- 생명과학 II



윤혁준
서울 강서고 졸업
- 생명과학 I



이예슬
서울 독산고 졸업
- 동아시아사



이정근
안양 평촌고 졸업
- 기하



이지원
대구 성화여고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II



임지호
부산 동아고 졸업
- 물리학 I



장윤서
부산 사직여고 졸업
- 독서 실전



정규원
부산 남성여고 졸업
- 고3 확률과 통계



최승우
광주 광주서석고 졸업
- 화학 II



최아람
서울 광영고 졸업
- 윤리와 사상



최여진
광주 국제고 졸업
- 한국지리



한규진
대구 계성고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



한상효
성남 낙생고 졸업
- 수능 한국사



한성은
익산 남성여고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II

2024년

곽지훈 서울 한영외고 졸 (서울대 자유전공학부)
권민재 서울 광영외고 졸 (강릉원주대 치의예과)
김동현 안성 안법고 졸 (연세대 실내건축학과)
김서현 대전한빛고 졸 (카이스트 새내기과정학부)
김신유 익산 남성고 졸 (순천향대 의예과)
김아린 대전한빛고 졸 (충남대 의예과)
김용희 화성 화성고 졸 (단국대 의예과)
김지희 광주 국제고 졸 (고려대 한국사학과)
김태현 부산 대연고 졸 (서울대 수리과학부)
류이레 광주대동고 졸 (연세대 의예과)
문지민 대구 정화여고 졸 (고려대 중어중문학과)
변준서 화성 화성고 졸 (연세대 실내건축학과)
심기현 대구 계성고 졸 (경북대 의예과)
오서운 서울 광문고 졸 (충남대 의예과)
진성연 부산국제고 졸 (서울대 사회학과)
조수근 성남 태원고 졸 (순천향대 의예과)
최정우 원주 육민관고 졸 (서울대 건축학과)

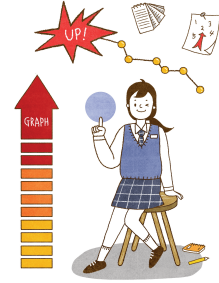
2023년

강 한 서울 배재고 졸 (고려대 융합에너지공학과)
권주원 서울 배재고 졸 (서울대 정치외교학부)
김보겸 광주서석고 졸 (연세대 지구시스템과학과)
김수정 부산국제고 졸 (고려대 서어서문학과)
김준서 부산 대연고 졸 (부산대 의예과)
김태산 광주서석고 졸 (고려대 정치외교학과)
김현서 경기 평택고 졸 (서강대 정치외교학과)
나인규 광주 국제고 졸 (한양대 경영학과)
명준하 광주서석고 졸 (연세대 사회환경시스템공학부)
박서영 부산 해운대고 졸 (서울대 심리학과)
박세민 광주 광덕고 졸 (서울대 의예과)
장경은 서울 세화여고 졸 (고려대 통계학과)
장성욱 부산 대연고 졸 (동아대학교 의예과)
정서린 서울 세화여고 졸 (서울대 약학과)
조현준 익산 이리고 졸 (전북대 의예과)
최윤성 서울 양정고 졸 (서울대 공과대학 광역)
홍채연 서울 한영고 졸 (고려대 불어불문학과)

자이스토리 국어 독서 실전 활용법+α

① 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 특강으로 자신감 상승!

- 독해는 어려운 것이 아닙니다. 먼저 지문의 중심 화제를 찾고 각 문단의 핵심 내용을 파악해 보세요. 이를 토대로 문단 간의 관계나 흐름을 보여 주는 표현이나 말을 찾아냈다면 지문 분석은 끝!
- 다년간 누적된 기출문제를 철저히 분석하여 7개 문제 유형별 특강으로 문제 풀이법을 제시하였습니다.
- 문제를 읽고 유형을 파악했다면, 이에 알맞은 문제 풀이 특강의 내용을 떠올려 보세요. 풀리지 않던 문제의 해결 방법을 쉽게 찾을 수 있습니다.



② 최신 4개년 수능·모평 동영상 강의로 독서 지문·문제 완전 정복

- 혼자서 이해하기 어려운 지문, 해결하기 어려운 문제가 있다면 QR 코드를 찍어 보세요.
- 지문별 독해법과 문제 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 도움을 주는 친절하고 꼼꼼한 선생님의 동영상 강의로 연결됩니다.



③ 제재별로 분류된 기출문제 풀기!

- 제재별로 분류된 기출문제를 풀다 보면 자신의 취약한 영역을 알게 됩니다.
- 취약한 영역일수록 비슷한 내용을 다룬 지문을 읽고 문제를 풀어 봄으로써 지문 독해에 도움을 주는 배경지식이 쌓이고, 그 결과 실력이 쌓이는 것을 확인할 수 있습니다.

④ 어휘 총정리(표제어 670개) + 어휘 TEST로 어휘력 쌓기

- 문제를 풀다 모르는 어휘가 나오면 어휘 총정리를 활용해 보세요.
- 어휘 총정리에 제시된 어휘만 익혀도 어휘력이 향상됩니다.
- 지문별 어휘·개념어를 빠짐없이 학습하고 '빠른 지문 이해를 위한 어휘 TEST'로 어휘 실력을 점검하세요.
- 어휘 TEST를 풀다 틀린 어휘는 다시 그 뜻과 용례를 익혀 두세요. 어휘력이 쌓입니다.



⑤ 입체 첨삭 해설을 꼭 확인하고 다시는 틀리지 말자!

- 맞은 문제와 틀린 문제 모두 해설을 통해 자신의 풀이 과정을 점검해 보세요.
- 문제의 핵심을 파악하고 출제자의 의도를 파악할 수 있는 여러 가지 요소(문제 분석, 정답 근거, 선택지 첨삭 해설 등)도 잊지 말고 살펴보세요.
- 1등급 대비 문제의 해설 속 '단서 + 발상', '왜 틀렸나', '매력 오답' 등을 활용하면 어려운 문제도 쉽게 풀 수 있고, 나중에 어려운 문제가 나와도 해결 방법을 빠르게 찾을 수 있습니다.





수록 지문과 문제 찾아보기

〈독서 이론〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2025 대비 수능 1~3	D 01~03	독서 이론
2025 대비 9월 1~3	D 04~06	독서 이론
2025 대비 6월 1~3	D 07~09	독서 이론
2024 실시 3월 1~3	D 10~12	독서 이론
2024 대비 수능 1~3	D 37~39	독서 이론
2024 대비 9월 1~3	D 13~15	독서 이론
2024 대비 6월 1~3	D 16~18	독서 이론
2023 대비 수능 1~3	D 28~30	독서 이론
2023 대비 9월 1~3	D 22~24	독서 이론
2023 대비 6월 1~3	D 19~21	독서 이론
2022 대비 수능 1~3	D 34~36	독서 이론
2022 대비 9월 1~3	D 25~27	독서 이론
2022 대비 6월 1~3	D 31~33	독서 이론

〈인문·예술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2025 대비 9월 12~17	E 103~108	예술(영화)
2024 실시 7월 4~9	E 115~120	예술 (인문 + 음악)
2025 대비 6월 12~17	E 109~114	서양 철학
2024 실시 5월 14~17	E 01~04	서양 철학
2024 실시 3월 4~9	E 121~126	서양 철학
2024 대비 수능 12~17	E 163~168	동양 철학
2023 실시 10월 12~17	E 127~132	서양 철학
2024 대비 9월 12~17	B 05~10	사회 + 동양 철학
2023 실시 7월 4~9	E 169~174	동양 철학 + 서양 철학
2024 대비 6월 12~17	E 151~156	서양 철학
2023 실시 4월 10~13	E 53~56	동양 철학
2022 실시 10월 10~13	E 49~52	논리학
2023 대비 9월 4~9	C 05~10	서양 철학 + 예술
2023 대비 6월 4~9	E 157~162	인문 + 인문

2022 대비 수능 4~9	E 175~180	서양 철학
2022 대비 9월 10~13	E 05~08	서양 철학
2022 대비 6월 4~9	A 05~10	서양 철학 + 동양 철학
2022 대비 수능 예시 5~10	C 11~16	서양 철학
2022 대비 수능 예시 16~21	E 145~150	예술(음악)
2021 실시 4월 11~16	E 133~138	서양 철학
2021 대비 9월 20~25	E 139~144	예술
2020 대비 수능 16~20	E 25~29	서양 철학
2020 대비 9월 21~26	E 187~192	인문 + 예술
2020 대비 6월 19~22	E 09~12	서양 철학
2019 대비 수능 39~42	E 45~48	논리학
2019 대비 6월 16~21	E 66~71	동양 철학
2018 대비 수능 16~19	E 13~16	서양 철학
2018 대비 9월 16~19	E 81~84	예술(미술)
2018 대비 6월 16~21	E 181~186	인문 + 사회
2017 대비 수능 16~20	E 30~34	논리학
2017 대비 9월 25~30	E 199~204	기술 + 예술
2017 대비 6월 20~24	E 40~44	논리학
2017 대비 6월 28~33	E 193~198	과학 + 예술
2016 대비 수능(A) 22~26	E 35~39	논리학
2016 대비 수능(B) 17~20	E 72~75	윤리학
2016 대비 9월(B) 17~20	E 21~24	서양 철학
2016 대비 9월(AB) 27~30	E 95~98	예술(미술)
2016 대비 6월(A) 22~26	E 76~80	윤리학
2016 대비 6월(B) 17~20	E 62~65	동양 철학
2015 대비 수능(AB) 27~30	E 17~20	서양 철학
2015 대비 9월(B) 17~21	E 57~61	동양 철학
2015 대비 9월(AB) 22~25	E 88~91	예술(미술)
2015 대비 6월(AB) 16~19	E 99~102	예술(영화)
2014 대비 수능(B) 28~30	E 92~94	예술(음악)
2014 대비 9월(B) 21~23	E 85~87	예술(미술)

〈사회〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2025 대비 수능 14~17	F 95~98	사회
2024 실시 10월 8~11	F 141~144	법률
2024 실시 10월 12~17	F 168~173	인문+사회
2025 대비 9월 4~7	F 1~4	법률
2024 실시 7월 10~13	F 5~8	법률
2025 대비 6월 4~7	C 01~04	경영
2024 실시 5월 4~9	F 174~179	경제+법률
2024 실시 3월 14~17	F 9~12	법률
2024 대비 수능 4~7	F 103~106	언론
2023 실시 10월 8~11	F 25~28	법률
2024 대비 9월 4~7	B 11~14	법률
2023 실시 7월 10~13	F 21~24	법률
2024 대비 6월 4~7	F 99~102	심리학
2023 실시 4월 4~9	F 180~185	사회+법률
2023 실시 3월 10~13	F 29~32	법률
2023 대비 수능 4~9	F 204~209	인문+사회
2023 대비 수능 10~13	F 61~64	법률
2022 실시 10월 4~9	F 210~215	법률+경제
2023 대비 9월 10~13	F 33~36	법률
2023 대비 6월 14~17	F 154~157	경제
2022 대비 수능 10~13	F 158~161	경제
2022 대비 9월 4~9	F 186~191	경제+광고
2022 대비 6월 10~13	F 17~20	법률
2021 대비 수능 16~21	F 192~197	인문+사회
2021 대비 수능 26~30	F 70~74	법률
2021 대비 9월 26~30	F 37~41	법률
2021 대비 6월 16~21	F 198~203	인문+역사
2021 대비 6월 29~33	F 107~111	사회
2020 대비 수능 37~42	F 216~221	법률+경제
2020 대비 9월 27~31	F 65~69	법률
2020 대비 6월 27~31	F 90~94	정책
2019 대비 수능 16~20	F 42~46	법률
2019 대비 9월 21~25	F 149~153	경제
2019 대비 9월 33~38	F 222~227	사회+예술
2019 대비 6월 22~26	F 56~60	법률

2018 대비 수능 27~32	F 162~167	경제
2018 대비 9월 38~42	F 116~120	사회
2018 대비 6월 22~25	F 145~148	경제
2017 대비 수능 37~42	F 75~80	법률
2017 대비 9월 35~39	F 47~51	법률
2016 대비 수능(B) 21~24	F 121~124	경영
2016 대비 수능(AB) 27~30	F 52~55	법률
2016 대비 9월(A) 22~26	F 85~89	정책
2016 대비 9월(B) 21~24	F 137~140	언론
2016 대비 6월(B) 21~24	F 112~115	사회
2016 대비 6월(AB) 27~30	F 13~16	법률
2015 대비 수능(A) 23~26	F 81~84	정책
2015 대비 수능(B) 21~24	F 125~128	사회
2015 대비 6월(B) 27~30	F 129~132	광고
2014 대비 수능(AB) 24~27	F 133~136	광고

〈과학〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2025 대비 수능 4~9	G 68~73	역사+과학
2024 실시 10월 4~7	G 19~22	화학
2024 실시 7월 14~17	G 23~26	생명과학
2025 대비 6월 8~11	G 27~30	화학
2024 대비 6월 8~11	B 01~04	화학
2023 실시 3월 4~9	G 74~79	생명과학+심리학
2023 대비 수능 14~17	G 41~44	생명과학
2023 대비 6월 10~13	G 45~48	생명과학
2022 대비 6월 14~17	G 61~64	생명과학
2021 대비 9월 34~37	G 57~60	생명과학
2020 대비 수능 26~29	G 49~52	생명과학
2020 대비 6월 37~42	G 80~85	인문+생명과학
2019 대비 수능 27~32	G 86~91	인문+지구과학
2019 대비 6월 35~38	G 53~56	생명과학
2018 대비 9월 27~32	G 92~97	인문+과학
2017 대비 수능 33~36	G 33~36	생명과학
2017 대비 9월 31~34	G 04~07	물리학
2016 대비 수능(A) 16~18	G 01~03	물리학
2016 대비 수능(B) 29~30	G 11~12	물리학
2016 대비 9월(A) 19~21	G 65~67	화학
2016 대비 9월(B) 25~26	G 31~32	생명과학
2016 대비 6월(A) 19~21	G 08~10	물리학
2016 대비 6월(B) 25~26	G 13~14	지구과학
2015 대비 수능(A) 16~19	G 37~40	생명과학
2015 대비 수능(B) 25~26	G 17~18	지구과학
2015 대비 6월(B) 25~26	G 15~16	지구과학

〈기술〉

기출문제 출처	문제 수록 번호	제재
2025 대비 수능 10~13	H 29~32	정보·통신
2025 대비 9월 8~11	H 33~36	정보·통신
2024 실시 5월 10~13	H 01~04	기계·공학
2024 실시 3월 10~13	H 77~80	전기·전자
2024 대비 수능 8~11	A 01~04	정보·통신
2023 실시 10월 4~7	H 17~20	기계·공학
2024 대비 9월 8~11	A 11~14	기계·공학
2023 실시 7월 14~17	H 13~16	기계·공학
2023 실시 4월 14~17	H 09~12	기계·공학
2023 실시 3월 14~17	H 05~08	기계·공학
2023 대비 9월 14~17	H 49~52	정보·통신
2022 실시 7월 10~13	H 53~56	정보·통신
2022 대비 수능 14~17	H 25~28	기계·공학
2022 대비 9월 14~17	H 70~73	정보·통신
2022 대비 수능 예시 30~34	H 84~88	전기·전자
2021 대비 수능 34~37	H 62~65	정보·통신
2021 대비 6월 25~28	H 21~24	기계·공학
2020 대비 9월 38~41	H 66~69	정보·통신
2019 대비 9월 29~32	H 89~92	전기·전자
2018 대비 수능 38~42	H 37~41	정보·통신
2018 대비 6월 30~34	H 57~61	정보·통신
2017 대비 6월 16~19	H 42~45	정보·통신
2016 대비 수능(A) 19~21	H 81~83	전기·전자
2016 대비 9월(A) 16~18	H 46~48	정보·통신
2016 대비 6월(A) 16~18	H 74~76	정보·통신

I 지문 구조별 독해 훈련

독서(비문학)

지식과 정보가 압축된 글이기 때문에 지문을 빠르고 정확하게 읽어야 문제를 쉽게 풀 수 있습니다.

어떻게 읽어야 내용을 쉽게 파악할 수 있을까요?

1, 2문단에서 한 개의 대상을 집중적으로 설명하면

1, 2문단에서 둘 이상의 대상들 혹은 한 대상의 여러 특징을 나열하면

1, 2문단에서 둘 이상의 대상이나 견해를 서로 비교·대조하면

1. 개념원리형

- 1 핵심어(1개 이상) 찾기
- 가장 중심이 되는 어휘
- 2 핵심어의 구조, 구성, 특성, 의의 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

2. 나열, 병렬형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들을 나눈 기준과 특성 등 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

3. 비교 대조형

- 1 전체 핵심어와 설명 대상 (2개 이상) 찾기
- 2 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- 3 문단 요약 + 주제 파악하기

지문 독해 공식

“ 자이스토리만의 특별한
지문 독해 공식으로 공부하면
국어 독서 실력이 빠르게 향상됩니다. ”





지문 구조별 독해 훈련

- A** 개념·원리형
- B** 나열·병렬형
- C** 비교·대조형

독서 지문을 체계적으로 파악할 수 있도록
3개 구조로 나누었습니다.

자이스토리가 제시하는 지문 구조별 3STEP 독해 훈련 과정을 마치면
어떤 제재와 난이도의 독서 지문이라도 내용을 쉽고 정확히 파악하여
문제를 완벽하게 해결할 수 있습니다.

1 지문 구조별 독해 훈련 3 STEP

STEP I

- 지문 구조별 독해 공식 **이해** 단계
- 독해 공식을 구체적으로 적용하여 내용을 이해하며 지문 구조도를 그리고, 주제를 파악하는 과정 학습하기



STEP II

- 지문 구조별 독해 공식 **적용** 단계
- 독해 공식을 적용하여 지문 구조를 파악하며, 빈칸 채우기 문제로 지문을 정확하게 이해했는지 확인하기



STEP III

- 지문 구조별 독해 공식 **활용** 단계
- 독해 공식을 적용하여 지문을 분석하며 문제 풀어 보기

A 개념·원리형

STEP I 데이터의 결측치와 이상치(기술)

STEP II (가) 새먼의 과정 이론(인문)
(나) 재이론(인문)

STEP III 초정밀 저울의 작동 원리와 그 응용(기술)

B 나열·병렬형

STEP I 고체 촉매(과학)

STEP II (가) 조선 시대 신분 제도의 변화 양상(인문)
(나) 실학자들의 신분제 개혁론(인문)

STEP III 데이터 소유권과 데이터 이동권(사회)

C 비교·대조형

STEP I 공동체적 경영과 과두제적 경영(사회)

STEP II (가) 아도르노의 미학 이론(인문)
(나) 아도르노 미학의 의의와 한계(인문)

STEP III 인간의 정신과 육체를 바라보는 두 가지 관점(인문)

2 문제 풀이 특강

STEP I, II 모든 기출문제를 유형별로 분류하여 풀이법을
이해하기 쉽게 단계화하여 구성했습니다.

- 문제를 분석하여 접근하는 방법 훈련
- 근거를 밝혀 선택지 오답을 걸러 내는 방법 훈련
- 자료와 지문을 토대로 추론 및 구체적 사례나 상황에 적용하는 방법 훈련



문제를 풀면서 모르는 어휘가 있다면 문제편
마지막 쪽 어휘 총정리에서 어휘의 뜻을 찾아보세요.
어휘의 뜻을 확인하면서 국어 공부를 하다 보면 국어
실력이 빠르게 향상됩니다.



C 비교·대조형

하나의 중심 화제를 둘러싼 2명 이상의 학자들,
2가지 이상의 견해 등을 제시함으로써
각각의 유사점과 차이점을 비교·대조하는 구조입니다.

* 비교·대조형 독해 공식 적용하기

- ① 전체 핵심어와 설명 대상(2개 이상) 찾기
- ② 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- ③ 문단 요약 + 주제 파악하기

비교·대조형 글의 구조 빨리 파악하는 법

- ① 1문단에서 말하고 있는 것 찾기
- ② 이후 문단에서 비교 대상을 찾고, 각각의 등장 배경, 특징, 영향 관계 등을 파악하기

STEP I

[C01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.



[2025 대비 6월 모평 4~7]

정당과 같은 정치 조직이 민주적 방식과 절차로 운영되어야 하는 것은 당연하다. 그런데 민주적 운영 체제를 갖추었으면서도 실제로는 일부 소수에게 권력이 집중되어 있는 경우도 적지 않다. 조직 운영에서 보이는 이러한 현상을 흔히 과두제라 한다. 이는 정치 조직에서만 아니라 기업 경영에서도 나타난다.

모든 주주가 경영진을 이루어 상호 협력 관계를 기반으로 기업을 운영하며 의사 결정권도 균등하게 행사하는 경우에 이를 ‘공동체적 경영’이라 부르기도 한다. 이런 기업에서 경영진은 모두 업무와 관련하여 전문성을 가지며, 경영 수익에 관련된 중요한 사항은 주주들이 공동으로 결정한다. 그러나 기업의 규모가 성장하고 사업이 다양해지면, 소수의 의사 결정에 따른 수직적 경영으로 효율성을 지향하는 ‘과두제적 경영’으로 나아가는 일도 있다.

과두제적 경영은 소수의 경영자로 이루어진 경영진이 강한 결속력을 가지면서 실질적 권한과 정보를 독점하며 기업을 운영하는 것을 말한다. 이런 체제는 전문성과 경험을 갖춘 경영진을 중심으로 안정적 경영권이 확보될 수 있도록 하여, 기업 전략을 장기적으로 수립하고, 이에 맞춰 과감하고 지속적인 투자를 할 수 있어서 첨단 핵심 기술의 개발에도 유리한 면이 있다. 그리고 기업과 경영진 간의 높은 일체성은 위기 상황에서 신속한 의사 결정으로 효율적인 대처를 하는데 도움을 주기도 한다.

그런데 대체로 주주의 수가 많으면 개별 주주의 결정권은 약하고, 소수의 경영진이 기업을 장악하는 힘은 크다. 이를 이용하여 정보와 권한이 집중된 소수의 경영진이 사익에 치중하면 다수 주주의 이익이 침해되는 폐해가 나타날 수 있다. 경영 성과를 실제보다 부풀려 투자를 유치한 뒤 주주들에게 회복하기 어려운 손해를 입히는 경우도 있으며, 기업 운영에 중대한 영향을 미치는 주요 정보들을 은폐하거나 경영 상황을 조작하여 발표함으로써 결과적으로 기업의 가치에 심각한 타격을 주는 사례도 종종 보게 된다.

이러한 문제점을 완화하기 위해 기업이 경영자와 계약을 체결하여 급여 이외의 경제적 이익을 동기로 부여하는 방안이 있다. 예를 들면, 일정 수량의 주식을 계약 시에 정한 가격으로 미래에 매수할 수 있도록 하는 스톡옵션의 권리를 경영자에게 부여하는 방식이 있다. 이 권리를 행사할지 말지는 자유이고, 경영자는 매수 시점을 유리하게 선택할 수 있다. 또 아직 우리나라에 도입되지는 않았지만, 기업의 주식 가치가 목표치 이상으로 올랐을 때 경영자가 그에 상응하는 보상을 받는 주식 평가 보상권의 방식도 있다.

기업 경영의 건전성을 확보하기 위해 마련된 공적 제도들은 과두제적 경영의 폐해를 방지하는 기능도 한다. 기업의 주식 가치에 영향을 미칠 수 있는 정보 제공을 법적으로 의무화한 경영 공시 제도는 경영 투명성을 높이려는 것이다. 이를 통해 경영진과 주주들 간 정보 격차가 줄어들 수 있다. 기업의 이사회에 외부 인사를 이사로 참여시키도록 하는 사외 이사 제도는 독단적인 의사 결정을 견제함으로써 폐쇄적 경영으로 인한 정보와 권한의 집중을 억제하는 효과를 거둘 수 있다.



1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 확인해야 하는 내용을 체크한다.

- C01** 이 글의 전개 방식이 무엇인지 묻고 있다.
 - C02** 중심 개념인 '과두제적 경영'에 대해 적절히 이해했는지 묻고 있다.
 - C03** 이 글의 내용을 토대로 추론할 수 없는 내용을 묻고 있다.
 - C04** '공동체적 경영'과 '과두제적 경영'의 개념을 파악하고, <보기>에 나오는 X사의 경영에 대해 의견을 제시하고 있는 A와 B가 말하는 내용을 제대로 이해했는지 묻고 있다.
- * 뒷글에서는 '공동체적 경영'과 '과두제적 경영'에 대해 설명할 것이다.

★ 비교·대조형

지문 독해 공식

- 전체 핵심어와 설명 대상(2개 이상) 찾기**
글 전체 핵심어는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 개념이다. 보통 이 핵심어와 관련이 있는 2개 이상의 설명 대상이 제시되므로 각각을 명확하게 파악해야 한다.
- 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기**
대상들의 특성을 중심으로 비교되거나 대조되는 점을 파악해야 한다.
- 문단 요약 + 주제 파악하기**

2nd 독해 공식 ①, ②를 구체적으로 적용해 본다.

①문단 요약: 조직 운영에서 흔히 보이는 과두제

- 과두제: 민주적 운영 체제를 갖추었으면서도 실제로는 일부 소수에게 권력이 집중되어 있는 경우
 - 정치 조직, 기업 경영에서 나타남.
- **C01** ①의 근거

②문단 요약: '공동체적 경영'의 개념과 특징

- ②** 공동체적 경영: 모든 주주가 경영진을 이루어 상호 협력 관계를 기반으로 기업을 운영하며 의사 결정권도 균등하게 행사하는 경우
 - 기업의 규모가 성장하고 사업이 다양해지면 과두제적 경영으로 나아가기도 함.
- **C01** ① / **C02** ①, ② / **C04** ①, ④의 근거

2문단에서는 과두제의 입장과 차이를 보이는 공동체적 경영에 대해 설명하고, 이어지는 문단에서는 다시 과두제적 경영의 장점과 문제점에 대해 설명하고 있다. 따라서 지문 전체의 **①** 핵심어는 '과두제적 경영'이고, 이 지문은 '비교·대조형' 구조이다.

③문단 요약: '과두제적 경영'의 개념과 장점

- ②** 과두제적 경영

개념	소수의 경영자로 이루어진 경영진이 강한 결속력을 가지면서 실질적 권한과 정보를 독점하며 기업을 운영하는 것
장점	1. 장기적인 기업 전략 수립 → 과감하고 지속적인 투자, 첨단 핵심 기술의 개발 유리 2. 신속한 의사 결정 → 위기 상황에서 효율적인 대처 가능

→ **C01** ① / **C02** ③ / **C03** ④ / **C04** ①, ②, ③, ④, ⑤의 근거

④문단 요약: '과두제적 경영'의 문제점과 구체적 사례

- 문제점: 다수 주주의 이익이 침해되는 폐해가 나타날 수 있음.
- 구체적인 예: ① 경영 성과를 실재보다 부풀려 투자를 유치함.
② 기업의 주요 정보들을 은폐함.
③ 경영 상황을 조작하여 발표함.

→ **C01** ① / **C02** ④, ⑤의 근거

⑤문단 요약: '과두제적 경영'의 문제점을 해결하는 방법 ① 경제적 이익 부여

- 경제적 이익을 동기로 부여하는 방안
- ① 스톡옵션: 일정 수량의 주식을 계약 시에 정한 가격으로 미래에 매수할 수 있는 권리를 부여함.
- ② 주식 평가 보상권: 기업의 주식 가치가 목표치 이상으로 올랐을 때 경영자가 그에 상응하는 보상을 받을 수 있음.

→ **C01** ① / **C03** ①, ②의 근거

⑥문단 요약: '과두제적 경영'의 문제점을 해결하는 방법 ② 공적 제도 활용

- 공적 제도 활용
 - ① 경영 공시 제도: 기업의 주식 가치에 영향을 미칠 수 있는 정보 제공을 법적으로 의무화한 것
 - ② 사외 이사 제도: 기업의 이사회에 외부 인사를 이사로 참여시킴.
- **C01** ① / **C03** ③, ④, ⑤의 근거

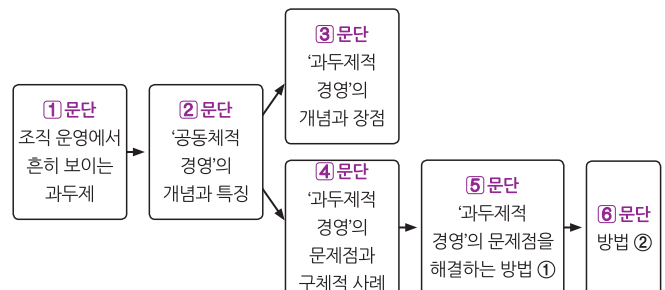
3rd 지문 전체 내용을 지문 이해도로 정리한다.

*** 공동체적 경영과 과두제적 경영**

공동체적 경영	과두제적 경영
모든 주주가 경영진을 이루어 상호 협력 관계를 기반으로 기업을 운영하고, 의사 결정권을 균등하게 행사하는 것	소수의 경영자로 이루어진 경영진이 강한 결속력을 가지면서 실질적 권한과 정보를 독점하여 기업을 운영하는 것

⇒ '과두제적 경영'에서는 소수의 경영진이 사익에 치중하면 다수의 주주들이 피해를 봄.(스톡옵션, 주식 평가 보상권, 경영 공시 제도, 사외 이사 제도를 이용하여 문제점을 해결함.)

4th ③문단을 요약하여 지문 구조도를 그리고, 글의 주제를 파악한다.



지문 구조도에 따라 글의 흐름을 정리하면, **③** 이 글은 조직 운영에서 보이는 공동체적 경영과 과두제적 경영의 차이를 제시하고, 이후로 과두제적 경영의 장점과 문제점을 설명하고 있다. 그리고 이러한 문제점을 해결하기 위한 방법으로 경영자에게 경제적 이익을 보장하는 스톡옵션, 주식 평가 보상권을 제시하고, 경영 공시 제도와 사외 이사 제도를 소개하고 있다. 따라서 **주제**는 **③** '과두제적 경영'의 장단점과 보완책이다.



C01 내용 전개 방식 파악하기

선택지에 제시된 서술 방식이 사용된 부분 찾기

[① 90% ② 1% ③ 2% ④ 3% ⑤ 4%]

이 글에서 소개하는 공동체적 경영과 과두제적 경영에 대해 어떤 방식으로 설명하고 있는지 파악해야 한다.

- ① 이 글에서는 과두제적 경영을 공동체적 경영과 비교하여 그 개념과 장점, 단점을 1~4문단에서 살피고, 단점에 대한 보완점을 5~6문단에서 소개하고 있다. 따라서 답은 ① **‘대상의 개념과 장단점을 제시하고 보완책을 소개한다.’**이다.
- ② 유사한 원리들도 등장하지 않았고, 이를 분석하여 하나의 이론으로 통합하지도 않았다.
- ③ 공동체적 경영과 과두제적 경영이라는 대립된 유형은 등장하지만 이론적 근거의 변천 과정을 설명하지 않았다.
- ④ 가설을 세우지도, 그에 대한 현실적인 사례를 들지도 않았다.
- ⑤ 문제 상황의 근본 원인을 진단했다고 볼 수 있으나 해결책에 대한 상반된 입장이 드러나지는 않았다.

★ 내용 전개 방식 파악하기 - 풀이 순서

- ① 선택지에 제시된 서술 방식 확인하기
② 지문에서 그 서술 방식이 사용된 부분 찾기

특강

C02 내용 파악하기

문맥을 고려하여 제시된 내용 파악하기

[① 2% ② 1% ③ 3% ④ 5% ⑤ 87%]

‘과두제적 경영’이란 ‘소수의 경영자로 이루어진 경영진이 권한과 정보를 독점하며 기업을 운영하는 것’이다. 이러한 방식이 가지는 장점과 단점을 잘못 이해한 것을 고른다.

- ① ‘과두제적 경영’은 소수의 경영진이 의사 결정을 수직적으로 내리므로 효율성을 추구한다고 볼 수 있다.
- ② ‘과두제적 경영’은 소수의 경영자로 이루어지기 때문에 강한 결속력을 바탕으로 경영권 유지에 강점이 있다.
- ③ ‘과두제적 경영’은 의사 결정이 빨라서 중요 기술 개발에 적극적인 투자를 할 수 있다.
- ④ ‘과두제적 경영’은 소수의 경영진으로 이루어져 있어 자신들의 사익을 위해 경영 성과를 부풀릴 위험성이 있다.
- ⑤ 경영진과 다수 주주 사이의 이해가 일치하는 경우에는 기업 가치가 훼손될 위험성이 낮지만 일치하지 않을 경우에는 기업 가치가 훼손될 위험성이 높다.
- 따라서 답은 ⑤ **‘경영진과 다수 주주 사이의 이해가 일치하는 경우에는 그렇지 않은 경우보다 기업 가치가 훼손될 위험성이 높아진다.’**이다.

C03 내용 파악 + 추론하기

문맥을 고려하여 생략된 내용 파악하기

[① 16% ② 63% ③ 8% ④ 8% ⑤ 2%]

이 글의 내용을 바탕으로 내용을 추론하는 문제 유형으로, 문맥에 비추어 보아 적절하지 않은 것을 고른다.

- ① 스톡옵션의 권리란 자신이 미래에 살 주식의 가격을 미리 정해 놓고 그 주식을 살 수 있는 권리를 갖는 것일 뿐, 해당 주식을 실제로 산 것이 아니기 때문에 주식 가격이 하락하더라도 손실을 입지 않는다.
- ② 스톡옵션은 미래의 주식 가치에 따라 경영자가 경제적 이익을 얻을 수 있는 것이고, ‘주식 평가 보상권’도 주식 가치가 목표치 이상으로 오르면 경영자가 경제적 이익을 얻는다는 것이므로 모두 미래의 주식 가치와 관련이 있다.
- 따라서 답은 ② **‘스톡옵션은 경영자의 성과 보상에 미래의 주식 가치와 관련된다는 점에서 주식 평가 보상권과 차이가 있다.’**이다.
- ③ ‘경영 공시’는 기업 경영 정보를 투명하게 공개하는 것이므로, 주주는 이를 통해 기업의 가치를 평가할 수 있다.
- ④ ‘사외 이사 제도’는 외부에서 온 사람이 기업 이사회의 이사가 된다는 것으로 경영의 개방성을 높일 수 있다.
- ⑤ 경영 공시 제도와 사외 이사 제도는 모두 기업 경영진들의 정보 독점을 막기 위한 제도이다.

C04 구체적 사례나 상황에 적용하기

지문과 <보기>를 연관 지어 적용하기

[① 38% ② 6% ③ 26% ④ 11% ⑤ 16%]

윗글에서는 공동체적 경영과 과두제적 경영에 대해 얘기하고 있다. <보기>의 X사는 경영진은 소수이지만 여전히 경영진이 주기적으로 다른 주주들로 교체되는 공동체적 경영을 하고 있다고 볼 수 있다. 이를 바탕으로 <보기>를 적절히 이해한 것을 찾는다.

- ① X사는 공동체적 경영을 하고 있으므로 과도한 정보 격차나 권한 집중과 같은 폐해를 보이지 않는다. 따라서 답은 ① **‘X사는 주주들 사이의 평등성이 강하여 과도한 정보 격차나 권한 집중과 같은 폐해를 보이지 않는다.’**이다.
- ② X사는 현재 경영진이 고정되는 구조가 아니라 주기적으로 다른 주주들로 교체되는 구조를 보이고 있다.
- ③ A는 ‘경영진의 구성원을 변동시키지 않고 경영 결정권도 경영진이 전적으로 행사하도록 하는’ 과두제적 경영이 필요하다고 주장했는데, 이는 **공동체적 경영을 하고 있는 X사의 현행 모습과 다르다.**
- ④ B는 예전처럼 회사를 운영하는 것을 찬성하고 있으므로 수평적인 의사 결정 구조로 최소한으로 전환하자고 하지 않았다. 그리고 효율적 경영을 유지해야 한다고 주장하지도 않았다.
- ⑤ A는 X사가 현재 사용하는 공동체적 경영 방식을 버리고 과두제적 경영을 하자는 입장이고, B는 X사가 현재 사용하는 공동체적 경영 방식을 계속 유지하자는 입장이다. 따라서 이 둘은 X사가 지금 과두제적 경영을 하고 있다는 전제에서 논의를 하고 있지 않다.

★ 구체적 사례나 상황에 적용하기 유형 - 풀이 순서

- ① <보기>에 제시된 상황, 사례 파악하기
② 지문에서 <보기>에 제시된 상황, 사례와 관련된 부분 찾기
③ 지문과 선택지를 연관 지어 파악하기

특강



* 비교·대조형 독해 공식 적용하기

- ① 전체 핵심어와 설명 대상(2개 이상) 찾기
- ② 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- ③ 문단 요약 + 주제 파악하기



[C05 ~ 10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[2023 대비 9월 모평 4~9]

(가) 아도르노는 문화 산업에 의해 양산되는 대중 예술이 이윤 극대화를 위한 상품으로 전락함으로써 예술의 본질을 상실했을 뿐 아니라 현대 사회의 모순과 부조리를 은폐하고 있다고 지적했다. 아도르노가 보는 대중 예술은 창작의 구성에서 표현까지 표준화되어 생산되는 상품에 불과하다. 그는 대중 예술의 규격성으로 인해 개인의 감상 능력 역시 표준화되고, 개인의 개성은 다른 개인의 그것과 다르지 않게 된다고 보았다. 특히 모든 것을 상품의 교환 가치로 환원하려는 자본주의 사회에서, 대중 예술은 개인의 정체성마저 상품으로 ㉠ 전락시키는 기제로 작용한다는 것이다.

아도르노는 서로 다른 가치 체계를 하나의 가치 체계로 통일시키려는 속성을 동일성으로, 하나의 가치 체계로의 환원을 거부하는 속성을 비동일성으로 규정하고, 예술은 이러한 환원을 거부하는 비동일성을 지녀야 한다고 주장한다. 그렇기 때문에 예술은 대중이 원하는 아름다운 상품이 되기를 거부하고, 그 자체로 추하고 불쾌한 것이 되어야 한다는 것이다. 그에게 있어 예술은 예술가가 직시한 세계의 본질을 감상자들에게 체험하게 해야 한다. 예술은 동일화되지 않으려는, 일정한 형식이 없는 비정형화된 모습으로 나타남으로써 현대 사회의 부조리를 체험하게 하는 매개어야 한다는 것이다.

아도르노는 쇤베르크의 음악과 같은 전위 예술이 그 자체로 동일화에 저항하면서도, 저항이나 계몽을 직접적으로 드러내지 않는다는 것을 높게 평가한다. 저항이나 계몽을 직접 표현하는 것에는 비동일성을 동일화하려는 폭력적 의도가 내재되어 있다고 보기 때문이다. 불협화음으로 가득 찬 쇤베르크의 음악이 감상자들에게 불쾌함을 느끼게 했던 것처럼 예술은 그것에 드러난 비동일성을 체험하게 함으로써 동일화의 폭력에 저항해야 한다는 것이다.

아도르노에게 있어 예술은 사회적 산물이며, 그래서 미학은 작품에 침전된 사회의 고통스러운 상태를 읽기 위해 존재한다. 그는 비동일성 그 자체를 속성으로 하는 전위 예술을 예술이 추구해야 할 바람직한 모습으로 제시했다.

(나) 아도르노의 미학은 예술과 사회의 관계를 통해 예술의 자율성을 추구했다는 점에서 긍정적으로 평가된다. 예술은 사회적인 것인 동시에 사회에서 떨어져 사회의 본질을 직시하는 것이어야 한다고 보기 때문이다. 그의 미학은 기존의 예술에 대한 비판적 관점을 제공한다. 가령 사과를 표현한 세잔의 작품을 아도르노의 미학으로 읽어 낸다면, 이 그림은 사회의 본질과 ㉡ 유리된 '아름다운 가상'을 표현한 것에 불과할 것이다.

하지만 세잔의 작품은 예술가의 주관적 인상을 붉은색과 회색 등의 색채와 기하학적 형태로 표현한 미메시스일 수 있다. 미메시스란 세계를 바라보는 주체의 관념을 재현하는 것, 즉 감각될 수 없는 것을 감각 가능한 것으로 구현하는 것을 의미한다. 다시 말해 세잔의 작품은 눈에 보이는 특성의 사과가 아닌 예술가의 시선에 포착된 세계의 참모습, 곧 자연의 생명력과 그에 얽힌 농부의 삶 그리고 이를 ㉢ 응시하는 예술가의 사유를 재현한 것이 된다.

아도르노는 예술이 예술가에게 포착된 세계의 본질을 감상자로 하여금 체험하게 하는 것이어야 한다고 본다. 그러나 그는 이러한 미적 체험을 현대 사회의 부조리에 국한시킴으로써, 진정한 예술을 감각적 대상인 형태 그 자체의 비정형성에 대한 체험으로 한정한다. 결국 ㉣ 아도르노의 미학에서는 주관의 재현이라는 미메시스가 부정되고 있다.

한편 아도르노의 미학은 예술의 영역을 극도로 축소시키고 있다. 즉 그 자신은 동일화의 폭력을 비판하지만, 자신이 추구하는 전위 예술만이 진정한 예술이라고 주장하며 ㉤ 전위 예술의 관점에서 예술의 동일화를 시도하고 있다. 특히 이는 현실 속 다양한 예술의 가치가 발견될 기회를 ㉥ 박탈한다. 실수로 찍혀 작가의 어떠한 주관도 결여된 사진에서조차 새로운 예술 정신을 ㉦ 발견하는 것이 가능하다는 베나민의 지적처럼, 전위 예술이 아닌 예술에서도 미적 가치를 발견할 수 있다. 또한 대중음악이 사회적 저항의 메시지를 전달하는 사례도 있듯이, 자본의 논리에 편승한 대중 예술이라 하더라도 사회에 대한 비판적 기능을 수행하는 경우도 있다.



* 비교·대조형 독해 공식 적용하기

- ① 전체 핵심어와 설명 대상(2개 이상) 찾기
- ② 대상들의 특성과 비교·대조 사항 파악하기
- ③ 문단 요약+주제 파악하기

[C11~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[2022 대비 수능 예시 5~10]

인간은 이 세상에서 정신과 물질을 동시에 지닌 유일한 존재로 여겨진다. 정신은 과연 물질, 곧 육체와 별도로 존재하는 것일까? ㉠ 컴퓨터와 같은 완전히 물리적인 체계는 정신을 가질 수 없는가? 오래전부터 정신을 비물리적 대상으로 간주하는 사람이 많았고 지금도 크게 다르지 않다. 이렇게 육체는 원자로 이루어져 있으며 화학적 조성을 띠지만 정신은 비물리적 대상이라고 주장하는 이론이 이원론이다. 이에 견줘 동일론은 정신은 육체, 그중에서 두뇌의 물리적 상태와 동일한 것으로 존재하지, 육체와 독립되어 존재하지 않는다고 주장한다. 무엇인가가 독립되어 존재하지 않는다는 것을 증명하기 위해서는 그것이 독립적으로 존재할 모든 가능성을 들여다보며 “여기도 없군. 저기도 없네.” 하며 철저히 점검할 필요는 없다. 다만 그것이 존재한다고 말하는 주장들을 조목조목 반박해 나가면 된다. 그런 식으로 동일론은 이원론을 반박한다.

원자나 엑스선은 눈으로 볼 수 없지만 그것을 가정함으로써 다양한 현상들을 가장 잘 설명할 수 있다. 이원론자는 정신도 ㉡ 눈에 보이지 않지만 그것을 가정해야만 설명할 수 있는 특성들이 있다고 주장한다. 라이프니츠는 만일 X와 Y가 동일하다면 이들이 똑같은 특성을 갖는다는 ‘동일자 식별 불가능성 원리’를 제시했는데, 어떠한 물리적 대상도 갖지 못할 특성을 정신이 갖는다면, 이 원리에 따라 정신은 물리적 대상과는 다를 것이다.

대표적 이원론자인 데카르트는 그런 특성으로 언어와 수학적 추론을 제시한다. 그는 완전히 물리적인 체계가 사람처럼 언어를 사용하거나 수학적인 추론을 해낼 수는 없으리라고 보았다. 그러나 이런 주장은 그 힘이 처음 생각했던 것보다 약하다. 먼저 컴퓨터 언어라는 개념은 이제 상식적인 것이 되었다. 컴퓨터 언어는 인간이 쓰는 언어에 비해서 구조와 내용의 면에서 단순하지만 그 차이로 하는 것은 종류의 차이가 아니라 정도의 차이이다.

[A] 한편 데카르트의 저술이 나타난 이래로 수세기 동안 여러 학자들은 수학적 추론의 일반적 원리들을 이력저력 찾아낼 수 있게 되었고, 컴퓨터 기술자들은 그런 원리를 바탕으로 하여 데카르트를 깜짝 놀라게 했을 법한 ㉢ 기계를 만들어 내게 되었다. 독립적인 정신을 가정하지 않고서도 언어와 수학적 추론을 설명할 수 있는 가능성이 생긴 것이다. 이와 같이 더 복잡한 것을 끌어들이지 않고 무언가를 충분히 설명할 수 있다면, 그것을 끌어들이지 말라는 ‘단순성의 원리’에 의해 독립적인 정신을 가정할 필요가 없다.

데카르트는 동일자 식별 불가능성 원리로 이원론을 지지하는 또 다른 논증으로, 육체의 존재는 얼마든지 의심할 수 있지만 정신은 의심할 수 없다는 것을 든다. 의심하기 위해서는 내 정신이 ㉣ 뚜렷하게 존재해야 하기 때문이다. 그렇다면 육체와 정신 중 하나는 의심 가능하다는 특성을 갖지만 다른 하나는 갖지 않으므로 그 둘은 ㉤ 동일하지 않다는 결론이 나온다. 이 논증을 평가하기 위해 사실은 같은 사람인 정약용과 다산을 생각해 보자. 《목민심서》를 정약용이 썼다는 것을 의심하지 않더라도 다산이 썼다는 것은 얼마든지 의심할 수 있다. 다산이 썼어도 쓰지 않았다고 의심하는 것은 논리적으로 모순된 것이 아니기 때문이다. 그렇다고 해서 정약용과 다산이 ㉥ 동일한 존재가 아닌 것은 아니다. 동일자 식별 불가능성 원리는, 식별하는 데 사용되는 특성이 의심이나 생각 같은 것을 포함한 경우에는 적용되지 않는 것이다.

C11

2022 대비 수능 예시 5

독서의 목적을 고려하여 윗글을 추천하고자 할 때, ㉦에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

(㉦) 분에게 추천합니다.

- ① 감정을 정화하기 위해 감동적인 경험을 소개하는 글을 읽으려는
- ② 인간관계를 유지하고 발전시키기 위해 타인의 일상을 담은 글을 읽으려는
- ③ 학문적인 정보를 얻기 위해 기술에 적용된 원리를 설명하는 글을 읽으려는
- ④ 사회적 문제를 해결하는 방안을 찾기 위해 사회 현상의 원인을 분석한 글을 읽으려는
- ⑤ 인간과 세계를 이해하기 위해 인간과 사물의 본질을 논쟁적으로 다룬 글을 읽으려는

II

지문 제재별 독해 훈련

- PART I: 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 방법을 알아보았습니다.
- PART II: 제재별로 지문 구조별 독해 공식과 문제 풀이 특강의 내용을 적용하는 본격적인 실력 향상 파트입니다.
제재별 학습으로 빈출 주제를 파악하고 배경지식과 어휘를 학습한다면, 수능 독서 공부가 한층 더 쉬워질 것입니다.

제재별 독서 지문 1등급 공부법

첫 번째

- 문제와 선택지를 먼저 읽어보고 핵심어를 파악해 보세요.
- 파악한 핵심어를 중심으로 지문을 꼼꼼히 읽어 보세요.

두 번째

- 제대로 지문을 읽었는지 독해 공식의 괄호를 채우면서 지문 구조를 떠올려 보세요.
- 주제의 괄호를 채우며 글의 내용을 정리해 보세요.

세 번째

- 지문을 근거로 하여 선택지의 옳고 그름을 판단해 보세요.
- 문제 해결의 접근법이 떠오르지 않거나 헷갈리는 경우, 문제 풀이 특강의 내용을 떠올려 보세요.

* 지문별 제재 종류

D 독서 이론 (독서 이론, 독서 일지 등)

E 인 문 (역사, 철학, 윤리, 사상, 심리학, 언어 등)
예 술 (미술, 음악, 조각, 사진, 건축, 예술 일반 등)

F 사 회 (경제, 정치, 법률, 사회 일반, 복지, 언론 등)

G 과 학 (생명과학, 물리학, 지구과학, 화학 등)

H 기 술 (컴퓨터, 디지털, 에너지·자원, 기계, 전통 기술 등)



제한 시간 3분

[D01~03] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.



밑줄 긋기는 일상적으로 유용하게 활용할 수 있는 독서 전략이다. 밑줄 긋기는 정보를 머릿속에 저장하고 기억한 내용을 떠올리는 데 도움이 된다. 독자로 하여금 표시한 부분에 주의를 기울이도록 해 정보를 머릿속에 저장하도록 돕고, 표시한 부분이 독자에게 시각적 자극을 주어 기억한 내용을 떠올리는 데 단서가 되기 때문이다. 이러한 점에서 밑줄 긋기는 일반적인 독서 상황뿐 아니라 학습 상황에서도 유용하다. 또한 밑줄 긋기는 방대한 정보들 가운데 주요한 정보를 추리는 데에도 효과적이며, 표시한 부분이 일종의 색인과 같은 역할을 하여 독자가 내용을 다시 찾아보는 데에도 용이하다.

통상적으로 독자는 글을 읽는 중에 바로바로 밑줄 긋기를 한다. 그러다 보면 밑줄이 많아지고 복잡해져 밑줄 긋기의 효과가 줄어든다. 또한 밑줄 긋기를 신중하게 하지 않으면 잘못 표시한 밑줄을 삭제하기 위해 되돌아가느라 독서의 흐름이 방해받게 되므로 효과적으로 밑줄 긋기를 하는 것이 중요하다.

밑줄 긋기의 효과를 얻기 위한 방법에는 몇 가지가 있다. 우선 글을 읽는 중에는 문장이나 문단에 나타난 정보 간의 상대적 중요도를 결정할 때까지 밑줄 긋기를 잠시 늦추었다가 주요한 정보에 밑줄 긋기를 한다. 이때 주요한 정보는 독서 목적에 따라 달라질 수 있다는 점을 고려한다. 또한 자신만의 밑줄 긋기 표시 체계를 세워 밑줄 이외에 다른 기호도 사용할 수 있다. 밑줄 긋기 표시 체계는 밑줄 긋기가 필요한 부분에 특정 기호를 사용하여 표시하기로 독자가 미리 정해 놓는 것이다. 예를 들면 하나의 기준으로 묶을 수 있는 정보들에 동일한 기호를 붙이거나 순차적인 번호를 붙이기로 하는 것 등이다. 이는 기본적인 밑줄 긋기를 확장한 방식이라 할 수 있다.

밑줄 긋기는 어떠한 수준의 독자라도 쉽게 사용할 수 있다는 점 때문에 연습 없이 능숙하게 사용할 수 있다고 오해되어 온 경향이 있다. 그러나 본질적으로 밑줄 긋기는 주요한 정보가 무엇인지에 대한 판단이 선행되어야 한다는 점에서 단순하지 않다. ㉠ 밑줄 긋기의 방법을 이해하고 잘 사용하는 것은 글을 능동적으로 읽어 나가는 데 도움이 될 수 있다.

D01



2025 대비 수능 1

윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 밑줄 긋기는 일반적인 독서 상황에서 도움이 된다.
- ② 밑줄 이외의 다른 기호를 밑줄 긋기에 사용하는 것이 가능하다.
- ③ 밑줄 긋기는 누구나 연습 없이도 능숙하게 사용할 수 있는 전략이다.
- ④ 밑줄 긋기로 표시한 부분은 독자가 내용을 다시 찾아보는 데 유용하다.
- ⑤ 밑줄 긋기로 표시한 부분이 독자에게 시각적인 자극을 주어 기억한 내용을 떠올리는 데 도움이 된다.

D02



2025 대비 수능 2

㉠에 해당하는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 글을 다시 읽을 때를 대비해서 되도록 많은 부분에 밑줄 긋기를 하며 읽는다.
- ② 글 전체에 주의를 기울일 수 있도록 글을 읽고 있을 때에는 밑줄 긋기를 하지 않는다.
- ③ 정보의 중요도를 판정하기 어려우면 우선 밑줄 긋기를 한 후 잘못 그은 밑줄을 삭제한다.
- ④ 주요한 정보를 추릴 수 있도록 자신이 만든 밑줄 긋기 표시 체계에 따라 밑줄 긋기를 한다.
- ⑤ 글에 반복되는 어휘나 의미가 비슷한 문장이 나올 때마다 바로바로 밑줄 긋기를 하며 글을 읽는다.