## 영어는 항상 1등급입니다.

어법과 어휘는 단순히 외우는 방식으로 공부해서는 안 됩니다. 어법이 어떻게 문제화되어 출제되고 정확한 해석에 어떻게 영향을 미치는지, 또 어휘가 어떻게 문제화되어 출제되는지를 알아야 쉽게 해결할 수 있습니다.

자이스토리는 최신 수능과 학력평가 기출 문제를 철저히 분석하여 어법 유형을 촘촘하게 분류하고 개념을 적용하는 훈련을 통해 어법 실력을 탄탄하게 올릴 수 있습니다. 그래서 교재 진도에 따라 문제를 풀어 가다 보면 저절로 어법을 이해하게 되고, 문제에 올바르게 적용하는 방법도 익히게 될 것입니다.

또한, 각 유형마다 따라가기만 하면 어법·어휘 공부가 저절로 될 수 있는 '자이 쌤's Follow Me!'가 영어 1등급으로 가는 가장 빠른 길을 안내합니다. 꼼꼼히 문제를 풀고 난 이후에는 정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해 모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤 여러분은 이미 영어 1등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



# 내신 + 수능 1등급 완성 학습 계획표 [25일]

Day	페이지	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜		복습 날짜	<b>;</b>
_ 1	<b>A</b> 10~19		월	일	월	일
2	<b>B</b> 20~26		월	일	월	일
3	<b>C</b> 28~36		월	일	월	일
4	<b>D</b> 38~43		월	일	월	일
5	<b>E</b> 46~53		월	일	월	일
6	<b>F</b> 54~59		월	일	월	일
7	<b>G</b> 60~65		월	일	월	일
8	<b>H</b> 68~75		월	일	월	일
9	I 76~81		월	일	월	일
10	<b>J</b> 82~91		월	일	월	일
11	<b>K</b> 94~101		월	일	월	일
12	<b>L</b> 102~108		월	일	월	일
13	<b>M</b> 110~118		월	일	월	일
14	<b>N</b> 120~127		월	일	월	일
15	<b>0</b> 128~134		월	일	월	일
16	<b>P</b> 136~141		월	일	월	일
17	<b>Q</b> 142~147		월	일	월	일
18	<b>R</b> 148~154		월	일	월	일
19	<b>S</b> 156~178		월	일	월	일
20	<b>T</b> 180~197		월	일	월	일
21	198~209		월	일	월	일
22	<b>U</b> 212~224		월	일	월	일
23	225~241		월	일	월	일
24	<b>모의고사</b> 01~04회		월	일	월	일
25	<b>모의고사</b> 05~08회		월	일	월	일



• 나는대학교	학과	학번이 된다.
---------	----	---------

<sup>•</sup> 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

## 🦫 집필진 · <mark>감수진 선생님들</mark>



※ 자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

### [ 집필진 ] \_

**김도원** 군포 수리고등학교 **신수진** 서

**김현아** 서울 가락고등학교

박상규 광주 대동고등학교 박새별 광주 광주과학고등학교

박형우 안산 경안고등학교

**신수진** 서울 한영외국어고등학교

**윤혜경** 부천 소사고등학교

이아영 오산 매홀고등학교

이탁균 서울 대일외국어고등학교

이혜은 서울 잠실고등학교

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

Blair Lee(블쌤영어), 황영희

황주현 세종 위너서클영어

황혜진 서울 송파이루다영어

### [ 특별 감수진 ]

박유나 광주 서석고등학교

**양희준** 대구 협성고등학교

라승희 통영 아이작잉글리쉬

박민호 고양 일산이영신EST학원

**천지현** 부산 연세바른영어

한기운 서울 수능영어의 神- Iris

### [ 감수진 ]

William	인천 JLS청라정상어학원	박병노	대전 제이워크학원,	이예원	서울 대치엠학원
고미경	고양 일산탑그래머잉글리쉬		크러쉬온영어학원	이위동	서울 강서에듀라인학원
권세지	서울 목동이맥영어	박선우	서울 이바인진어학원	이진환	파주 코치스에듀
김경훈	서울 신도림케이투학원	박수진	서울 송파이은재어학원	이태희	서울 플랜에이영어학원
김고은	서울 강남마가학원	박일진	김해 루체테어학원율하캠퍼스	이헌재	서울 가나안아카데미
김다래	부산 김다래영어전문	박정선	평창 잉글리쉬클럽	정시은	포항 SE잉글리시어학원
김문희	서울 브랜뉴영어	배세진	고양 일산이영신EST학원	정재식	수원 마스터제이학원
김민희	군포 에임영어학원	서지안	광주 ALCC 고등영어학원	정활상	서울 관악공잘학원
김선경	용인 수지엘앤케이영어학원	송봉규	서울 창동JS영어수학학원	조미혜	양주 옥정KU영어학원
김소라	서울 씨앤씨학원	송석준	부산 대치명인학원	조형철	춘천 엠베스트SE남춘천점
김솔비	세종 폴리어학원	양정숙	울산 길버트어학원	주성훈	인천 청담바름학원
김수연	서울 잠실두림학원	엄여은	울산 준쌤영어	최명희	대구 EBRI CLUB
김아영	서울 신용화수리논술연구	오유림	서울 헬리오 오쌤영어	최미진	양주 옥정홍은비학원
김예리	서울 목동탑앤탑학원	유우석	고령 단비영수학원	최진영	전주 오스카영어학원
김정원	부산 영어의정원	<del>윤용</del> 배	대전 이름학원	최형석	부천 에이펙스영어학원
김정훈	제주 터닝포인트영수학원	윤정원	남양주 다산윤앤강학원	최희준	진주 이정홍입시학원
김종순	대구 체리시영어교습소	이가희	인천 S&U영어	하해준	대구 일라영어학원
김주연	순천 JY제이와이영어	이계훈	서울 이지영어학원	한동수	제주 위드유학원
김창옥	전주 더베스트영어학원	이권철	안양 평촌종로학원/	한수연	세종 리딩테이블
김치훈	김해 에센셜영어학원		군포생각하는방법학원	한지현	용인 유캔영어학원
김현경	대전 해달영어	이다니얼	▮ 울산 반석성균관학원	홍미의	평택 홍샘영어
김혜진	서울 목동데몬스영어	이민정	광주 롱맨어학원	홍석균	인천 STN학원
니콜	서울 SAT학원	이수영	서울 목동리젠영어	황보훈	제주 이루다잉글리쉬학원

이승혜 서울 스텔라영어

**이연선** 인천 MD학원

# 💸 차 례

# Ⅱ 어법

▲ 문장의 구성 요소 (16문항)		<b>H</b> to 무정사 (8문항)	
1 구와 절	10	11 to부정사의 용법	68
2 문장의 구성 요소	12	2 to부정사의 형태와 의미상 주어	71
자이 쌤's Follow Me!	14	자이 쌤's Follow Me!	72
개념별 기출 문제	16	개념별 기출 문제	74
1등급 대비 문제	19	1등급 대비 문제	75
B 문장의 형식 (10문항)	20	【 동명사 (8문항)	70
자이 쌤's Follow Me!	22	자이 쌤's Follow Me!	78
개념별 기출 문제	24	개념별 기출 문제	80
1등급 대비 문제	26	1등급 대비 문제	8′
€ 주어와 동사의 수 일치 (17문항)	28	<b>亅</b> 분사 (21문항)	82
자이 쌤's Follow Me!	30	자이 쌤's Follow Me!	84
개념별 기출 문제	32	개념별 기출 문제	8
1등급 대비 문제	36	1등급 대비 문제	9′
* 수능에 자주 출제되는 동사의 불규칙 변화표	37	동아리 소개/고려대 KUAAA	92
▷ 동사의 시제 (8문항)	38	<b>K</b> 대명사 (11문항)	94
자이 쌤's Follow Me!	40	자이 쌤's Follow Me!	90
개념별 기출 문제	42	개념별 기출 문제	98
1등급 대비 문제		1등급 대비 문제	100
* 수능에 자주 출제되는 반의어	44	동아리 소개/성균관대 JDA	10′
E 능동태와 수동태 (9문항)		<b>청용사와 부사</b> (11문항)	102
1 등동태와 수동태 비교	46	자이 쌤's Follow Me!	104
2 주의해야 할 수동태	48	개념별 기출 문제	10
자이 쌤's Follow Me!	50	1등급 대비 문제	108
개념별 기출 문제		<b>M</b> 접속사 (9문항)	
1등급 대비 문제	53	1 등위접속사와 명사절 접속사	110
F 조동사 (7문항)	54	2 부사절 접속사	112
자이 쌤's Follow Me!	56	자이 쌤's Follow Me!	114
개념별 기출 문제	58	개념별 기출 문제	116
1등급 대비 문제	59	1등급 대비 문제	118
<b>G</b> 가정법 (6문항)	60	동아리 소개/성균관대 AIESEC	119
자이 쌤's Follow Me!		▶ 관계대명사 (14문항)	120
개념별 기출+변형 문제	64	자이 쌤's Follow Me!	12
1등급 대비 문제	65	개념별 기출 문제	
동아리 소개/연세대 국궁부	66	1등급 대비 문제	12'

○ 관계부사 (9문항)	128	Ⅲ 어휘	
자이 쌤's Follow Me!	130	<b>T</b> 글의 구조 및 전개 방식 이해하기 ∏	
개념별 기출 문제	132	(맞는 낱말 고르기) (62문항)	100
1등급 대비 문제	134		
D ula 30 (60±1)		자이 쌤's Follow Me!	
P 비교 구문 (8문항)		난이도별 어휘 기출 문제	186
자이 쌤's Follow Me!	138	$\langle$ 기본 난이도 $ ightarrow$ 보충 학습 $ ightarrow$ 중급 난이도 $ angle$	
개념별 기출 문제	140	1등급 대비 문제	
1등급 대비 문제	141	동아리 소개/서울대 TNT	210
Q 생략과 강조 (8문항)	142	<b>⋃</b> 글의 구조 및 전개 방식 이해하기 ②	
자이 쌤's Follow Me!	144	(맞지 않는 낱말 고르기) (62문항)	212
개념별 기출 문제	146	자이 쌤's Follow Me!	21/
1등급 대비 문제	147	난이도별 어휘 기출 문제	
		〈기본 난이도 → 보충 학습 → 중급 난이도〉	210
R 도치와 병렬 (11문항)	148	1등급 대비 문제	220
자이 쌤's Follow Me!	150	동아리 소개/ <b>서울대 방그사</b>	
개념별 기출 문제	152	0 1 1 11 10 - 1	
1등급 대비 문제	154	.60	
		어법 · 어휘 고난도 모의고사	(4문항제
	1	<b>01회 어법·어휘 고난도 모의고사</b> (고3 2025 대비 9월 모	평) <b>244</b>
Ⅲ 글의 흐름 속에서 의□	샂기	<b>02</b> 회 어법·어휘 고난도 모의고사 (고3 2025 대비 6월 모:	평) <b>246</b>
S 밑줄 친 부분의 의미 찾기 (38문항)		<b>03</b> 회 어법·어휘 고난도 모의고사 (고3 2024 대비 수능)	248
자이 쌤's Follow Me! 유형 기출 문제		<b>04회 어법·어휘 고난도 모의고사</b> (고3 2024 대비 9월 모	평) <b>250</b>
1등급 대비 문제	178	<b>05회 어법·어휘 고난도 모의고사</b> (고3 2024 대비 6월 모:	평) <b>252</b>
		<b>06회 어법·어휘 고난도 모의고사</b> (고3 2023 대비 수능)	254
		<b>07회 어법·어휘 고난도 모의고사</b> (고3 2023 대비 9월 모	평) <b>256</b>
		<b>08</b> 회 어법·어휘 고난도 모의고사 (고3 2022 대비 수능)	258

빠른 정답 찾기



## 🬺 완벽한 개념 이해, 유형별 풀이법으로 내신 + 수능 1등급 완성



### 1 어법 · 어휘 개념 및 개념 확인 문제

수능에 반드시 출제되는 어법 개념과 어휘를 한눈에 이해되도록 입체적으로 정리했습니다.

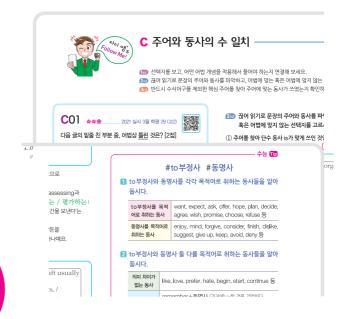
- 중요도 : 시험에 자주 나오는 유형과 개념의 중요 정도
- 출제: 시험에 실제 출제된 부분을 자세히 분석
- 개념 확인 문제 : 공부한 어법 개념과 어휘, 그리고 풀이법이 완전히 내 것이 되도록 하는 개념 확인 문제도 함께 수록하였습니다.



### 2 자이 쌤's Follow Mel - 최신 유형 강의

어법 · 어휘 유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여, 읽기만 해도 어법 · 어휘 실력이 저절로 향상되도록 구성하였습니다.

- 1st), 2nd, 3md: 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- 수능 🔟 : 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록



### 3 어법 개념별 기출 + 변형 문제

고1. 고2 학력평가 기출 문제와 기출 변형 문제를 개념별. 유형별로 분류하여 난이도 순으로 수록했습니다. 또한, 각 어법 개념별로 기본 난이도 문제를 뒤쪽에 배치하여 어법

개념에 대해 최대한 많은 문제를 제공할 수 있도록 하였습니다. • 출처표시 : 학력평가 - 실시연도 / 수능, 모의평가 - 대비연도 예) 2024 실시 9월 학평 29 (고2): 2024년에 9월에 실시한 고2 학력평가 29번

2025 대비 9월 학평 29 (고3): 2024년에 9월에 실시한 고3 모의평가 29번

2024 대비 수능 29 (고3): 2023년에 실시한 수능 홀수형 29번

● 난이도: ★★★ - 상, ★★※ - 중, ★※※ - 하, 17본



### 〈문제 구성〉

- Ⅱ 최신 기출 문제: 최신 기출 문제를 앞쪽에 배치하여 최신 경향에 익숙해질 수 있도록 하였습니다.
- 2 기출 변형 문제: 기출 지문을 새로운 유형으로 변형해 출제한 문제를 제공하였습니다.
- 3 기본 난이도 문제: 쉬운 기출 문제를 별도로 분리하여 수록해 연습할 수 있도록 하였습니다. 〈어휘〉
- 4 보충 학습 문제: 쉬운 기출 문제들 중 특히 어휘 유형 의 문제들을 많이 추가하여 보충 학습할 수 있도록 하였습니다.
- 5 중급 난이도 문제: 기본 난이도와 1등급 대비 난이도의 중간 문제를 제공하여 단계별로 연습할 수 있도록 하였습니다.
- **6 1등급 대비 문제:** 1등급, 2등급을 가르는 변별력 있는 문제들을 분리하여 수록하였습니다.



# 어법 · 어휘 고난도 모의고사 8회

- 최신 고3 모의평가, 수능 기출문제로 구성된 고난이도 모의고사입니다.
- 어법 · 어휘 실력을 완벽히 점검할 수 있습니다.



### 이1회 어법·어휘 고난도 모의고사 🐉 💆 고3 2025 대비 9월



## 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 <u>틀린</u> 것은? [2점]

Victorian England is characterised by the full development of the Industrial Revolution. England became the first industrial nation in the world and, by 1850, the first nation to have more people ① employed in industry than in agriculture. Expanding trade coincided with the growth of the

Empire and brought great wealth to Britain, but

### 밑줄 친 from their verandas가 다음 글에 바로 가장 적절한 것은? [2점]

Around the turn of the twen anthropologists trained in the  $\ensuremath{\text{\i}}$ began to reimagine what a scien should look like and how social to go about studying cultural g those anthropologists insisted that

### 5 1등급 대비 · 2등급 대비문제 특별 해설

A 08 정답 @ — - 🕠 1등급 대비 [정답률 50%]

② 1등급? 선택지 ③이 포함된 문장은 목적어 자리에 가옥적어 it을 두고 진목적어는 문장 골으로 옮긴 구조이다. ② 건목적어인 to부정사를 원형부정사로 바꾸어 선택지로 출제했기 때문에 가목적어 진목적어 구조인지 확인해야 할 것이다.

(IA) 관계대명사 which와 「전치사+관계대명사」인 in which가 짝을 지어 선택지에

- 왔으므로
  ③ 뒤에 워진한 참이 오는지, 불완전한 참이 오는지 확인한다.
  ⑤ 뒤에 이어된 관계사람이 주어 routine과 목적이 difficult things가 모두 있는 완전한 참 형답이다. 따라서 그 때가나즘이 의해서라는 의미의 by the mechanism? 참사를 보여한 또 있도록 by winch' 오는 것이 작품하다.
  ⑤ 관무사는 완전한 참응, 관계대명사는 주이나 목적이가 따긴 불완전한 참음

#### 무제 풀이 순서

#### 첫 문장과 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.

첫 문장	실제적이고, 효과적인 몸짓 언어는 개별 신호들의 총합 이상이다.
밑줄 친 부분이 포함된 문장	<u>용짓 언어 사전을 읽음으로써</u> 몸짓 언어를 사용하려고 하는 것은 프랑스어 사전을 읽음으로써 프랑스어를 말하려고 하는 것과 같다.

1 by learning body language within social context

- 도시 지 못하는 것이므로 정반대의 내용이다
- ② by comparing body language and French
- ③ with a body language expert's help

### 문제 분석

왜 이 문제가 등급을 가르는 무제인지를 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

#### (FLM)

문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.

### 발상

핵심 단서로 문제 풀이 방법을 구체적으로 설명합니다.

#### 해결

찾아야 하는 것들을 다 찾은 뒤 적용하여 해결합니다.

### 개념

무제 풀이에 필요한 개념을 다시 한 번 확인합니다.

#### 선택지 분석

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

### 6 입체 첨삭 해설

### 글의 주제

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

### 직독직해

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

### 왜 정답

정답이 되는 핵심 이유와 문제 풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

### 핵심 문장

글의 핵심문장을 표시하였습니다.

### 구문 풀이

해석과 지문 이해에 기보이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

### 어휘 풀이

필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어희의 뜻도 자연스럽게 인하고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

### [단서]

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

### 선택지 첨삭 해설

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

[자이 쌤 제공] 문제편에 실리지 않은 자이 쌤을 홈페이지에서 제공해드립니다.

### 자이 쌤's Follow Me! -홈페이지에서 제공

★ 13 정답② \*돌고래는 과연 인간을 좋아하는 것인가 -Every so often, / a heartwarming news story / tells shipwrecked sailor / who was on the verge of drowning

Suddenly, / a dolphin popped up at his side / and pushed the Suddenty, / a worpun perpendigue SexusA 전환이 설심시 라고 of the Perpendigue SexusA 전환에 그 선원을 해안가로 일었다. ds (A) reasonable / reasonably / that dolphins must really 

But wait / — Are they actually intending helpful? // 하지만 잠깐 / 그들은 정말로 도움이 되려고 했던 것일까 // \_ 핵심문장

하지만 참인 / 그분는 성명을 노름이 되어나 보니 성용되다 To answer that question, / we should know / the opposite cases 이 shipwrecked sailors / 연안된 생생의 수동의 관계 - \*\*Impar reacest) 200814 / 오리는 4000 PMC / 나파인 선원들의 전반대의 경우를 / who have been (B) pushing/pushed further out to sea / by dolphins / and never come back again. // 바다 멀리 밀려난 / 돌고래에 의해 / 그리고 설코 되돌아오지 않은 //

비다 딸리 필리나 볼리체에 <u>열려 기파는 현대 학생인</u> 전지 않는 // We don't know about those cases / (C) because / because of the sailors don't live to tell us / about their evil-dolphin experiences // (P) 는 그런 영향은에 대해서는 일까 유럽다 / 그 선택들이 40여서 우리에게 말하는 경기 무엔 / 사업한 들고레이 관한 그들의 경험에 대해 //

· heartwarming @ 마음이 따스해지는 · sl · on the verge of 막 ~하려는, ~하기 직전의 • pop up 불쑥 나타나드 가끔 마음이 따뜻한 뉴스 이야기는 폭풍의 치는 바다에 빠져 익사 직전에까 가끔 마음이 따뜻한 뉴스 이야기는 폭증가 있는 바다에 빠져 인사 점점에까지 이른 난파된 선원에 관해 말해 즐기. 김자기 돌고대 한 마리가 그의 없에 불쑥 마음마시 안전하게 해안가가 열었다. 물고대가 익사교부터 우리를 충분히 구할 만큼 물법없이 있었다. 인건은 출안한다고 경문을 바리는 것은 함 단적이다. 하지만 청산 존대가 첫말로 도움이 되고로 했던 것일까? 그 정문에 대답하기 위했다. 우리는 통고래의 의해 바다 멀리 멀리나서 결코 되돌아오지 못했던 라파된 신원들과 같은 생각대의 강유를 있어야 한다. 우리는 느리한 경우들에 대해서는 알지 못한다. 왜냐하면 그 선원들은 죽었고, 따라서 사람한 통고래에 관한 그들의 경험에 대해 말하지 않기 때문이다.

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

(A)		(B)		(C)	
① reasonable	_	pushing	-	because of	
@reasonable	_	pushed	_	because	
③ reasonable	-	pushing-	_	because	완전한 절이 이야
④ reasonably -					
⑤ reasonably	η	pushing	_	because	
	F격 보어	역할을 해야 함			

\* 패스트 패션

\* 패스트 패션 비교적 저렴한 가격대에 최신 유행을 변영한 상품을 빠르게 공급해 심품 회전용이 높은 의류 브랜드를 말한다. 즉 생산에서 유통까지 길리는 시간을 최대한 단축한 다동중소봉생성의 자가 상표부자의 유왕씨성(SPX Spootally retaller of private label apparell을 의미한다. 6자만 패스트 패션

보어 자리에 형용사와 부사 중 무엇이 와야 하는지 묻는 문제가 종종 출제될 (A) [주격 보어] sound 의 주격 보어가 필요한 자리이므로 형용사 reasonable 적절하다. 보어로는 영사와 형용사, 그리고 그 상당어구만이 올 수 있고 <mark>무사는</mark>

(1) 수동해 vs. 등등해 주직 관재대명사설의 동시는 선행시와의 관계를 따져봐야한다. 선명들이 돌고述에 의해 비해 열리 '일러나는' 것이므로 수동태를 원성하는 pushed가 작성하다. 현재관로 수동해 have been p.p.는 과거의 행동이 현재 까지 영향을 마치는 경우에 사용된다.

pusilist/ '작물이다. 전체도로 까지 영향을 이하는 경우에 사용한다. (C) [전치사 vs. 접속시] <mark>두에 완전한 절이 이하다</mark>므로 접속사 because를 쓰는 것 이 적접하다. because of 뒤에는 전치사 어디지면서 역할을 할 수 있는 문법

### ·**오**배 오답 ?

(A) 불완전자동 sounds의 주격 보어가 필요하므로 부사 reasonably는 적절하 지 않다. 해석성 부사처럼 된다 해도 보어 지리에는 부사가 올 수 없음을 기억

스 I 없다. 여덕과 부사자의 관비 해도 보여 자리에는 부사가 을 수 없음을 기억해야 한다. (post) 등 보여로 올 수 있는 것은 형용사임을 가면해야 함)
(8) 선원들이 (동교교에 첫에 일하다는 것이므로 등등의 의미를 자닌 전체로사 pushing은 발생하지 않다.
(2) 뒤에 완전한 철인 이어지므는 전치사가인 because of는 적절하지 있다. 전치사위에는 당시 상황(자기자)이 됐다.

\* [주어와 동사의 수 일이] 해결하기 · 수식어구를 제외하고 주어를 찾아 동사의 수를 일치시킨다.

\* 보어 자리에 부정사가 오는 동사들

### 특별 부록 - 휴대용 단어장



이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.

배경 지식 지문과 관련 있는 알아두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

풀이 과정에서 지문의 단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때. 적절한 주의를 주어서 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 한 코너입니다

### 정답률

교육청 자료, 기타 기관 공지 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.



지문을 정확히 이해하지 못하다면 반드시 빠지게 되어 있는 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

### (KEY: 문제 속 어법 설명)

해당 어법 사항이 무제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

### 어법 특강

핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

### 왜 오답

오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

### 매력적 오답 이유

매력적 오답이 되는 이유를 더 자세하게 알려줍니다.

### (매력적 오답)

오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.



- •최신 19개년 고2 학력평가 어법 · 어휘 전 문항 수록 [245제] (2023~2006)
  - 최신의 기출 문제를 통해 출제 경향과 문제 유형, 난이도를 파악하면서 공부할 수 있습니다.
- ② 최신 9개년 고1 학력평가 어법 · 어휘 우수 문항 수록 [17제] (2020~2012) 최신 18개년 고3 평가원, 학력평가 어법 · 어휘 우수 문항 수록 [123제] (2024~2007)
  - 고2 학력평가 기출 문제를 중심으로 수록한 후, 실력을 더욱 완벽하게 다질 수 있도록 고1 기출 문제와 고3 기출 문제까지 수록하였습니다. 쉬운 문제에서 어려운 문제까지, 유기적으로 연결되는 종합적 문제 구성을 통해 완전한 단계별 학습이 이루어질 수 있고, 보다 효과적인 실력 향상을 이룰 수 있습니다.
- 3 어법 개념과 어휘 적용 훈련을 위한 4가지 유형의 개념 확인 문제 [404제]
  - 한 가지 어법 개념 문제를 반복적으로 풀 수 있어 해당 어법을 완벽히 이해할 수 있습니다.
  - 문제 유형: 수능 대비 맞는 것 고르기, 수능 대비 틀린 부분 찾기,

수능+내신 서술형 순서 맞추기 & 영작, 내신 서술형 실전 독해 어법

### [어법·어휘 완성 문제 구성표]

				고3 평가원/		
실시 연도	3월	6월	학평 9월	11월	고1 학평	과 8기 <i>년</i> / 학평
2024	4	4	4			8
2023	4	4	4	4		15
2022	4	4	4	4		13
2021	4	4	4	4		9
2020	4	4	4	4	7	12
2019	4	4	4	4	3	9
2018	2	2	2	2	2	7
2017	2	2	2	2	1	5
2016	2	2	2	2		7
2015	2	2	2	2	1	4
2014	3	3	2	2	1	4
2013	4	3	3	2		7
2012	4	4	4	4	2	5
2011	4	4	4	4		5
2010	3	3	3	3		3
2009	4	4	3	3		6
2008	3	3	3	3		3
2007	3	3	3	3		1
2006	3	3	6	4		
총 문항 수		24	45		17	123



# 

### K 대명사

### ★ 출제 경향 + 유형 분석

• 2024년 3월, 6월, 2023년 11월 고2 학력평가에 부정대명사. 대명사의 수 일치와 재귀대명사의 쓰임을 묻는 문제가 출제되었습니다. 대명사가 지칭하는 대상이 단수인지 복수인지를 명확하게 파악해야 하며, 재귀대명사의 경우 가리키는 대상과 행위자를 명확하게 구분해야 합니다. 또한, 부정대명사가 대신하는 대상이 단수인지 복수인지를 명확하게 파악해야 합니다.

### L 형용사와 부사

### ★출제 경향 + 유형 분석

- 2023년 6월 고2 학력평가에 과거분사를 수식하는 부사로서 socially가 적절하게 쓰였는지 묻는 문제가 출제되었습니다.
- 형용사와 부사가 각각 알맞은 품사를 수식하고 있는지, 알맞은 자리에 왔는지를 묻는 문제가 출제됩니다.

### \* 최신 출제 경향 분석

실시	실시 연도		출제 어법	난이도
	11월	29번	-	_
	9월	29번	-	_
2024	6월	29번	< ₭ 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 them)	***
	3월	29번	< ₭ 대명사> 부정대명사 (복수 지시대명사 ones)	***
	11월	29번	<k 대명사=""> 재귀대명사 themselves</k>	***
	9월	29번	_	-
2023	6월	29번	⟨₭ 대명사⟩ 재귀대명사 themselves ⟨L 형용사와 부사⟩ 과거분사를 수식하는 부사	***
	3월	29번	< ₭ 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 them)	***
	11월	29번	< K 대명사> 대명사의 수 일치 (복수 지시대명사 those)	***
	9월	29번	〈L 형용사와 부사〉 동사를수식하는부사	***
2022	6월	29번	_	-
	3월	29번	⟨K 대명사⟩ 대명사의 수 일치 (복수 부정대명사 ones) ⟨L 형용사와 부사⟩ 주격 보어로 쓰인 형용사	***

core grammar

### K 대명사

대명사는 명사를 대신하여 사람이나 사물을 나타내는 말이다. 대명사의 한 종류인 재귀대명사는 인칭대명사의 목적격이나 소유격에 -self, -selves를 붙인 것으로 재귀적 용법 또는 강조 용법으로 쓰인다.

재귀적 용법의 재귀대명사	강조 용법의 재귀대명사
동사의 행위가 주어에게 가해질 때(주어 = 목적어) 목적어로	명사나 대명사를 강조할 때, 보통 강조하는 말 뒤나 문장 맨
재귀대명사를 씀	뒤에 쓰이며 생략할 수 있음

• If we collaborate to save our resources, we can ultimately help ourselves.

(우리가 자원을 아끼기 위해 협력한다면, 결국 우리는 스스로를 도울 수 있다.) 재귀적 용법의 재귀대명사

• The children cleaned the garage themselves before the parents are home.

강조 용법의 재귀대명사

(그 아이들은 부모님이 집에 오시기 전에 차고를 스스로 청소했다.)

### L 형용사와 부사

형용사는 보어로 쓰이거나 명사(구)를 수식하고, 부사는 형용사, 동사, 부사, 문장 전체를 수식한다.

• She has a small, cute kangaroo doll that she carries on her handbag.

명사(구)를 수식하는 형용사

(그녀는 핸드백에 달고 다니는 작고, 귀여운 캥거루 인형을 가지고 있다.)

• The project was significantly more challenging than they had expected.

형용사를 수식하는 부사

(그 프로젝트는 그들이 예상했던 것보다 상당히 더 도전적이었다.)



중요도 🗘 🗘 🔘

\*재귀대명사의 관용 표현

make oneself at home

say to oneself 혼잣말하다

in oneself 원래

enjoy oneself

behave oneself

by oneself 혼자서, 혼자 힘으로

예의 바르게 행동하다

즐거운 시간을 갖다

편히 지내다

- \* 지시대명사: 앞에 나온 명사, 구나 절, 문장 전체를 가리키는 대명사로 this, these, that, those가 있다.
  - He finished the hard project on time, and that impressed everyone in the team.

☆ 지시대명사 (앞에 나온 절을 가리킴)

(그는 힘든 프로젝트를 제시간에 마쳤고, 그것이 팀의 모든 사람들에게 깊은 인상을 주었다.)

☆ 지시대명사 (앞에 나온 절을 가리킴)

- They climbed to the top of Halla Mountain together, and those moments will be cherished (그들은 한라산 정상에 올랐고, 그 순간들은 영원히 소중히 여겨질 것이다) forever.
- ★ <sup>●</sup>재귀대명사: '자신에게 돌아온다'는 의미.

myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves

- 1 재귀적 용법: 주어와 목적어가 같을 때 목적어로 재귀대명사를 쓴다.
  - He always blames himself for the mistakes, despite it not being his fault. ☆ 재귀대명사 (blames의 주어와 목적어가 같음)

(그것이 그의 잘못이 아님에도 불구하고, 그는 항상 실수에 대해 자신을 탓한다.)

2 강조 용법: 주어나 목적어를 강조하여 '자신이[을] 직접'이라는 의미를 더한다. (생략 가능)

• They renovated the old building entirely themselves, showcasing their advanced technology.

☆ 재귀대명사 (주어 **They**를 강조함)

(그들의 회사의 진보된 기술력을 보여주면서, 그들은 결국 오래된 집을 전적으로 그들 스스로 개조해 냈다.)

### \* 부정대명사

- ① one: 앞서 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 사람이나 사물 하나를 가리킨다. 복수형은 ones이다.
  - I would like a premium beverage. Bring me one from the menu.

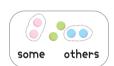
☆ 부정대명사 (아무 프리미엄 음료나 하나 )

(프리미엄 음료를 원합니다. 메뉴에서 하나 가져다주세요.)

2 one, some, another, other(s): 여럿 중 하나는 one, 여럿 중 일부는 some, 나머지 전부는 the other(s), 나머지 중 일부는 others, 나머지 중 하나는 another











• They found various solutions to the problem. They chose one, but the others were impractical.

☆ 부정대명사 (여럿 중 하나) ☆ 부정대명사 (나머지 전부)

(그들은 그 문제에 다양한 해결책을 찾았다. 그들은 한 개를 선택했고 나머지는 비현실적이었다.)

- [3] some, any: 막연한 수량을 나타내는 부정대명사로, some은 긍정문에, any는 주로 부정문과 의문문에 쓰인다.
  - A: We need ideas what we should do for the project. Do you have any?

(우리는 프로젝트를 위해 무엇을 해야 할지 아이디어가 필요해. 너는 좀 있어?) 🌣 부정대명사 (의문문에서 막연한 수량을 나타냄)

• B: Of course, I have some about it. (물론이지, 나는 그것에 관해 몇 개 있어.)

☆ 부정대명사 (긍정문에서 막연한 수량을 나타냄)

### ⊁ 그 외 대명사의 주의할 점

1 \*대명사의 수 일치: 대명사는 그것이 가리키는 것에 수를 일치시킨다.

• The committee has made its important decision. It will announce the results soon. 현단수 대명사

(그 위원회는 중요한 결정을 내렸으며, 곧 그 결과를 발표할 것이다.)

[2] **타동사와 전치사 (or 부사) 구문의 목적어: <sup>0</sup>**타동사와 전치사(or 부사) 구문의 목적어로 대명사가 쓰일 경우, 부사 앞에 위치한다.

turn in: ~을 제출하다

• I brought my homework and turned(it in. (나는 내 숙제를 가져와서 그것을 제출했다.) ☆ 동사의 대명사 목적어

고2 2024 6월 학평 29번 고2 2023 3월 학평 29번 고2 2022 11월 학평 29번 고2 2022 3월 학평 29번

★ 대명사가 가리키는 것이 무엇인지 정확하게 파악하여 알맞은 대명사가 쓰였는지 묻는 문제가 출제된다.

> \* 타동사와 전치사(or 부사) 구문 put on, give up, fill up, cheer up, dust off, lift up, pull down, take away, hand in, turn down, turn off, wake up 등



### [수능 때] **맞는 것 고르기**

- [01~07] 다음 네모 안에서 어법상 적절한 것을 고르시오.
- 01 I myself / me will perform the operation.
- They have no weapons to defend himself / themselves.
- O3 Bob and Sue said they / themselves wouldn't be able to cooperate.
- 04 We prepared ourselves / yourselves for the long journey.
- O5 Flood victims had moved back into their / his own homes.
- O6 He walked from one side of the road to others / the other.
- 07 Many local businesses are having difficulties, and some / one have gone bankrupt.

### 등때 틀린 부분 찾기

### [08~13] 다음 문장에서 어법상 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.

- 08 I have twins. One is a girl and the another is a boy.
- 09 Why don't you think over it and give me a call?
- 10 The train was crowded, so we decided to catch a later some.
- 11 She studied chemical fertilizers and her effect on the environment.
- 12 Sykes stole the painting and then tried to sell them on the black market.
- Our product quality is better than those of other companies.

### <sup>두능+배신 서술형</sup> 순서 맞추기 & 영작

### [14~16] 괄호 안의 단어를 바르게 배열하거나 조건을 활용하여 문장을 완성하시오. (필요 시 어형을 변형할 것)

- 14 그들은 한 곳에서 다른 곳으로 계속 움직였다. (to, one, place, another, from)
  - They keep moving
- 15 파티 후에 나를 데리러 와 줄래? (after, me, the, pick, up, party)
  - → Will you \_\_\_\_\_
- 16 나는 화장지를 찾으려고 주위를 둘러보았지만, 아무것도 없었다. (수량 부정대명사 활용)
  - → I looked around for the toilet paper,

### 때신 서술형 실전 독해 어법

### [17~18] (A), (B)에 적절한 대명사를 추가하여 우리말에 맞게 다시 쓰시오.

Researchers discovered that dogs seem to slightly (A) <u>favor right paw over</u> in a similar way as humans favor their right hand. Additionally, the researchers found that older dogs tend towards a right-paw preference (B) <u>when compared to younger</u>. It suggests that age may be a factor as well.

If you're curious about your own dog's paw preferences, the easiest method to determine them is to ask your dog to descend some stairs and see which paw they step with first.

- 17 그들의 오른발을 나머지 하나보다 선호하다
- **→** (A) \_\_\_
- 18 더 어린 개들과 비교되었을 때
- **→** (B)

words

- operation 수술, 작전
- weapon 무기
- cooperate 협조하다
- victim 피해자
- bankrupt 파산한

- chemical 화학의
- fertilizer 비료
- paw (동물의) 발
- preference 선호
- descend 내려가다



?





- 선택지를 보고. 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.
- 📶 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고. 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.
- 부정대명사가 대신하는 명사에 맞게 쓰였는지 판단하세요.

K01 \*\*\*

2022 실시 3월 학평 29 (고2)



### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Despite abundant warnings that we shouldn't measure ourselves against others, most of us still do. We're not only meaningseeking creatures but social ① ones as well, circumstances to inspire and motivate us to increase our efforts in spite of a recent failure.

\*backfire: 역효과를 내다 \*\*scorn: 경멸

### (Ist) 선택지를 보고, 어떤 어법 개념을 적용해서 풀어야 하는지 연결해 보세요.

① ones

• 동사 vs. 명사

② inadequate •

• 부정대명사

③ to meet

• 형용사 vs. 부사

- 4 risk
- (5) which

constantly making interpersonal comparisons to evaluate ourselves, improve our standing, and enhance our self-esteem. But the problem with social comparison is that it often backfires. When comparing ourselves to someone who's doing better than we are, we often feel 2 inadequate for not doing as well. This sometimes leads to what psychologists call malignant envy, the desire for someone 3 to meet with misfortune ("I wish she didn't have what she has"). Also, comparing ourselves with someone who's doing worse than we are @ risk scorn, the feeling that others are something undeserving of our beneficence ("She's beneath my notice"). Then again, comparing ourselves to others can also lead to benign envy, the longing to reproduce someone else's accomplishments without wishing them ill ("I wish I had what she has"), 5 which has been shown in some

- - to부정사
  - 관계대명사

### 2ml 끊어 읽기로 문장의 주어와 동사를 파악하고, 어법에 맞는 혹은 어법에 맞지 않는 선택지를 고르세요.

① ones가 가리키는 것을 찾아야 해요. K 대명사

We're not only meaning-seeking creatures / 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 부정대명사 but social ① ones as well, / constantly making 또한 사회적인 것들이라서 끊임없이 부사적 용법(목적) interpersonal comparisons / (to evaluate) ourselves, 사람들끼리 비교를 한다 우리 자신을 평가하고 병렬 구조(to부정사) / improve our standing, / and (enhance) our 우리 지위를 개선하며 / 우리의 자존감을 높이기 위해 // self-esteem. //

- 단에 부정대명사 ones에 밑줄이 있으므로
- (발생) 가리키는 것을 찾아 형태가 맞는지 확인해야 해요.
- (해결) 이 문장에서는 복수 명사인 <sup>11</sup>( )를 받는 부정대명사가 필요하기 때문에 one의 복수형인 ① ones가 쓰인 것이고요. ① ones 앞에 'A뿐만 아니라 B 또한'을 의미하는 상관접속사 not only A but B as well이 보여요. 상관접속사가 연결하는 것은 문법적으로 성격이 같아야 하는데, meaning-seeking <sup>●</sup>( social ones는 모두 명사구라서 문제가 없어요.
- (개념) one은 앞서 언급된 명사(구)를 받으면서 불특정한 것을 나타내는 부정대명사예요.
- ② inadequate는 형용사예요.

선행사 When comparing ourselves / to someone / 우리 자신을 비교할 때 누군가와 주격 관계대명사 주어 북와전자동사 [who's doing better than we are], / we often feel 우리가 그런 것보다 더 잘하고 있는 / 우리는 흔히 주격 보어 ② inadequate / for not doing as well. // 무능하다고 느낀다 / 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 //

- (단세) 형용사에 밑줄이 있으므로
- (발생) 수식하는 것이 무엇인지, 혹은 보어로 쓰인 것인지 봐야 해요.
- 접속사가 생략되지 않은 분사구문과 주절로 이루어진 문장이에요. ② inadequate가 포함된 주절만 살펴보면, 주어(we), 동사(feel), 주격 보어(inadequate)로 이루어진 완전한 2형식 문장이에요. '~한 느낌이 들다'라는 의미의 동사 feel은 보어가 필요한 불완전자동사이고, 보어 자리에는 2( ), 대명사, 형용사가 올 수 있으니까 형용사 ② inadequate는 주격 보어 자리에 적절하게 쓰인 거예요.
- (개념) 형용사는 주격 보어로 쓸 수 있어요.

### ③ to meet이 어떤 용법의 to부정사로 쓰였는지 봅시다.

```
전치사 선행사를 포함하는 관계대명사
This sometimes leads / to what psychologists call
이것은 때로는 이어진다 / 심리학자들이 '악성 질투'라고 동격 형용사적 용법
malignant envy, / the desire for someone ③ to meet
부르는 것으로 / 즉, 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망
with misfortune /
말호 안의 부분: 제외하고 생각하기

("I wish she didn't have what she has"). //
("그녀가 가진 것을 그녀가 가지고 있지 않다면 좋을 텐데") //
```

- (EM) to부정사에 밑줄이 있으므로
- (발생) 알맞은 형태로 쓰인 것인지 봐야 해요.
- (해결) the desire for someone to meet with misfortune은 앞에 나온 명사 malignant envy를 보충 설명하는 동격어구로, 형용사적 용법의 to부정사③ to meet이 the desire를 수식하여 malignant envy가 '불행을 만나기를 바라는 욕망'임을 알려줘요. 이때 for someone은 ③ to meet의 의미상 주어이고요.
- (개념) to부정사는 형용사 역할을 할 수 있어요.

### ④ risk가 동사로 쓰였나요, 명사로 쓰였나요?

```
동명사구주어 선행사
Also, / comparing ourselves / with someone /
마찬가지로 / 우리 자신을 비교하는 것은 / 누군가와 /
주격 관계대명사 단수 동사가 와야함
[who's doing worse than we are] / ④ risk scorn, /
우리가 그런 것보다 더 못하고 있는 / 경멸의 위험이 있다 /
동격
the feeling / that others are something undeserving
즉, 느낌 / 다른 사람이 가치가 없는 것이라는
/ of our beneficence / ("She's beneath my notice"). //
/ 우리의 호의를 받을 / ("그녀는 내가 주목할 가치가 없어") //
```

- (단세 ④ risk 앞에 동사 are가 있는 걸 보니
- (발) ④ risk는 주격 보어, 그러니까 명사로 쓰인 거 아닐까요? 우리의 예상이 맞는지 살펴봅시다.
- Comparing이 이끄는 동명사구 주어로 시작하는 문장이네요. 'A를 B와 비교하다'라는 의미의 compare A with B에서 B에 해당하는 someone을 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 수식하고 있는데, ④ risk 앞의 are까지가 이 주격 관계대명사절에 포함돼요. 아, ④ risk는 are의 주격 보어가 아니라 comparing이 이끄는 동명사구 주어의 동사로 쓰인 거였어요!

  그런데 동명사구 같은 명사구 주어는 단수로 취급하니까 ④ risk는 단수 동사 ❸ ( )로 바꿔야 어법에 맞아요.
- (**개**) 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사가 와야 해요.

### ⑤ which 뒤에 동사가 곧바로 이어져요.

```
Then again, / comparing ourselves to others /
  그러면 또 /
               우리 자신을 타인과 비교하는 것은
                       동격
can also lead to benign envy, / the longing /
 또한 '양성 질투'라는 것으로 이어질 수 있다 /
 형용사적 용법
to reproduce someone else's accomplishments /
           다른 사람의 성취를 재생산하려는
without wishing them ill / ("I wish I had what she
  주격 관계대명사 단수 동사
has"), / [(5) which has been shown / in some
          그리고 그것은 보여져 왔다
circumstances / to inspire and motivate us /
  몇몇 상황에서 / 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 /
부사적 용법(목적)
                           전치사구
to increase our efforts / in spite of a recent failure]. //
   우리의 노력을 늘리도록 /
                       최근의 실패에도 불구하고
```

- (단세) ⑤ which에 밑줄이 있는데
- benign envy를 보충 설명하는 동격어구 the longing ~ has")를 제외하고 생각하면, ⑤ which는 단수 명사 benign envy를 선행사로 하는 관계대명사군요! 사물 선행사에 맞게 쓰인 관계대명사네요.
- (개념) 선행사가 사물일 때 주격 관계대명사로 which를 쓸 수 있어요.

### 라 부정대명사가 대신하는 명사에 맞게 쓰였는지 판단하세요.

```
복수 명사
We're not only meaning-seeking creatures /
       우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라
           부정대명사
but social (1) ones as well, / constantly making
    또한 사회적인 것들이라서
                                끊임없이
                            부사적 용법(목적)
interpersonal comparisons / (to evaluate) ourselves,
                                우리 자신을 평가하고
      사람들끼리 비교를 한다
                            병렬 구조(to부정사)
/ improve our standing, / and (enhance) our
     우리 지위를 개선하며
                      / 우리의 자존감을 높이기 위해 //
self-esteem. //
```

부정대명사 one은 앞에서 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 나타내요. 이 문장에서는 복수 명사 creatures를 가리켜야 해서 one의 복수형인 ① ones가 쓰였죠.

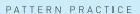
\_ 자해 쌤 🥖

대명사는 그것이 가리키는 명사와 수가 일치하는지, 셀 수 있는 명사를 가리키는지, 셀 수 없는 명사를 가리키는지도 확인해야 해요.

1st 정답 ① 부정대명사 ② 형용사 vs. 부사 ③ to부정사 ④ 동사 vs. 명사 ⑤ 관계대명사

빈칸 정답 11 creatures 2 명사 3 risks 4 주격







## 어법 개념별 기출 문제



K02~08 ▶ 제한시간14분

K02 \*\*\*

2020 대비 6월 모평 29 (고3)



### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

An interesting aspect of human psychology is that we tend to like things more and find them more ① appealing if everything about those things is not obvious the first time we experience them. This is certainly true in music. For example, we might hear a song on the radio for the first time that catches our interest and ② decide we like it. Then the next time we hear it, we hear a lyric we didn't catch the first time, or we might notice 3 what the piano or drums are doing in the background. A special harmony 4 emerges that we missed before. We hear more and more and understand more and more with each listening. Sometimes, the longer ⑤ that takes for a work of art to reveal all of its subtleties to us, the more fond of that thing — whether it's music, art, dance, or architecture — we become. \*subtleties: 중요한 세부 요소[사항]들

**K**03 \*\*\*

2009 실시 11월 학평 20 (고2)



### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

E-commerce is to the information revolution ① what the railroad was to the industrial revolution. While the railroad mastered distance, e-commerce eliminates it. The Internet provides enterprises with the ability to link one activity to another and to make real-time data widely ② available. It strengthens the move ③ to break up the big corporation of today. But, the greatest strength of e-commerce is that it provides the consumer with a whole range of products, @ whoever makes them. E-commerce separates, for the first time, selling and producing. Selling is tied no longer to production but to distribution. There is absolutely no reason why any e-commerce enterprise should limit 5 themselves to marketing and selling one maker's products.

**K**04 \*\*\*

2009 실시 3월 학평 21 (고2)



(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현을 골 라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? [2점]

Aging is a result of the gradual failure of the body's cells and organs to replace and repair (A) them/themselves |. This is because there is a limit to the number of times that each cell can divide. As the body's cells begin to near this limit, the rate at which they divide slows down. Sometimes the new cells that are produced have defects or do not carry out their usual task (B) effective / effectively |. Organs can then begin to fail, tissues change in structure, and the chemical reactions that power the body (C) | become / becoming less efficient. Sometimes the blood supply to the brain is not effective. The brain cells become short of oxygen and nutrients, leading to forgetfulness.

(A)		(B)		(C)		
	① them	_	effective	_	become	
	② themselves	_	effectively	_	become	
	③ them	_	effectively	_	become	
	4 themselves	_	effectively	_	becoming	
	⑤ themselves	_	effective		becoming	

### **K09~11** ▶ 제한시간 7.5분

## K09 寸본

2008 실시 6월 학평 22 (고2)

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

There are no social conventions ① regulating our grief at the death of an animal. You can throw your cat's body in the garbage can or bury 2 it with a gravestone. It is quite a different situation after the loss of a close family member, 3 when some mourning is required to prove your humanity. In general, however, there is a notion 4 that grief after the loss of an animal is suitable for children but not for adults. Mourning a dead pet provides children with a useful "rehearsal" for the death of human family members, but it is not considered ⑤ appropriately for adults because there is a lack of social support for the mature person going through such grief.

(A)		(B)		(C)
① worked		his		who
2 worked		their		who
3 working	_	their	_	who
4 working	_	his	_	whose
(5) working		their		whose



**K**10 ☎ 2등급대비 2010 실시 9월 학평 21 (고2)



(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [2점]

In today's highly professionalized world, the term amateur invites rejection from business executives and economists. Yet throughout history, unpaid amateurs, (A) | worked/working | for themselves, their families or their communities, have made remarkable achievements in a wide variety of fields, including science and technology. Because science had not yet become a paying profession, early scientists were almost all amateurs. Many gained a living as paid professionals in one field but made (B) | his/their | greatest contributions to history as amateurs. Benjamin Franklin, as a politician, studied ocean currents on the side and demonstrated that lightning was a form of electricity. Pierre de Fermat, (C) | who / whose | 'last theorem' puzzled mathematicians for centuries, was a lawyer.

**【 】 ☆ 1등급대비** 

2015 실시 9월 학평 28 (고2)



### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The ability to think about why things work and what may be causing problems when events do not go as ① expected seems like an obvious aspect of the way we think. It is interesting that this ability to think about why things happen is one of the key abilities that separates human abilities from ② those of just about every other animal on the planet. Asking why allows people to create explanations. Issac Newton didn't just see an apple 3 fall from a tree. He used that observation to help him figure out why it fell. Your car mechanic doesn't just observe 4 that your car is not working. He figures out why it is not working using knowledge about why it usually does work properly. And anyone who has spent time with a five-year-old 5 knowing that children this age can test the limits of your patience by trying to get explanations for why everything works as it does.



# \* 어법·어휘 고난도 모의고사(4문항제)

[제한시간 12분]

회 **모의고사** - 고3 2025 대비 9월 모평

회 **모의고사** - 고3 2025 대비 6월 모평

회 **모의고사** - 고3 2024 대비수능

회 **모의고사** - 고3 2024 대비 9월 모평

05회 모의고사 - 고3 2024 대비 6월 모평

회 **모의고사** - 고3 2023 대비수능

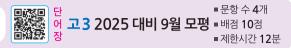
회 **모의고사** - 고3 2023 대비 9월 모평

회 **모의고사** - 고3 2022 대비수능





# 01<sub>회</sub> 어법·어휘 고난도 모의고사





☆☆☆ 2025 대비 9월 모평 29 (고3)



### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

Victorian England is characterised by the full development of the Industrial Revolution. England became the first industrial nation in the world and, by 1850, the first nation to have more people ① employed in industry than in agriculture. Expanding trade coincided with the growth of the Empire and brought great wealth to Britain, but this wealth was not 2 evenly distributed. Many enterprising individuals (the 'self-made men') rose from humble origins to positions of wealth and influence, but large sections of the working class ③ were forced into the overcrowded slums of large cities where they worked long hours for low wages in unhealthy conditions. The manufacturing towns of the north of England provided some of the worst examples and 4 inspired such socially conscious novels as Kingsley's Alton Locke, Gaskell's Mary Barton, and Dickens's Hard Times. In the south there was London, already the largest city in the world, showing all the crime, evil, and misery 5 whose result from overpopulation and unplanned growth.



 $^{\circ}$  02

☆☆☆ 2025 대비 9월 모평 21 (고3)



밑줄 친 from their verandas가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [2점]

Around the turn of the twentieth century, anthropologists trained in the natural sciences began to reimagine what a science of humanity should look like and how social scientists ought to go about studying cultural groups. Some of those anthropologists insisted that one should at least spend significant time actually observing and talking to the people studied. Early ethnographers such as Franz Boas and Alfred Cort Haddon typically traveled to the remote locations where the people in question lived and spent a few weeks to a few months there. They sought out a local Western host who was familiar with the people and the area (such as a colonial official, missionary, or businessman) and found accommodations through them. Although they did at times venture into the community without a guide, they generally did not spend significant time with the local people. Thus, their observations were primarily conducted from their verandas.

\*anthropologist: 인류학자 \*\*ethnographer: 민족지학자

- ① seeking to build long-lasting relationships with the natives
- 2 participating in collaborative research with natural scientists
- ③ engaging in little direct contact with the people being studied
- 4 cooperating actively with Western hosts in the local community
- ⑤ struggling to take a wider view of the native culture examined

2025 대비 9월 모평 30 (고3)



다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

We all like to think of ourselves as rational actors. careful and considered in our thinking, capable of sound and reliable judgments. We might believe that we generally consider different points of view and make 1 informed decisions. We are, in fact, "predictably irrational," as psychologist Dan Ariely titled his book on the topic. All of us engage in automatic, reflexive thinking, typically taking the ② easier path and conserving mental effort. Although we each may have the subjective impression that we are careful thinkers, we often make snap judgments or no real judgments at all. In addition, numerous biases inhibit or override reflective, deliberative thought; intuitive theories can also interfere with 3 acceptance of accurate scientific explanations. Understanding more about how our minds work and how biases may operate can make us each 4 less subject to fallacious reasoning, more rational, and more aware of the problems in others' thinking. Learning to understand the builtin 5 rationality of our mental processes can also help us improve our ability to inform others more effectively.

\* intuitive: 직관적인 \*\* fallacious: 오류가 있는

g 04 \*\*\*

.... 2025 대비 9월 모평 42 (고3)



밑줄 친 (a) $\sim$ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

People are correct when they feel that the written poetry of literate societies and the oral poetry of non-literate ones differ considerably from the everyday language spoken in the community. Listeners not only accept the (a) strange use of words, rearrangement of word order, assonance, alliteration, rhythm, rhyme, compression of thought, and so on — they actually expect to find these things in poetry and they are disappointed when poetry does not sound "poetic." But those who regard poetry as a (b) different category of language altogether are deaf to the true achievements of the poet. Rather, the poet artfully manipulates the same raw materials of his language as are used in everyday speech; his skill is to find new possibilities in the resources already in the language. In much the same way that people living at the seashore become so accustomed to the sound of waves that they no longer hear it, most of us have become (c) sensitive to the flood tide of words, millions of them every day, that hit our eardrums. One function of poetry is to depict the world with a (d) fresh perception — to make it strange — so that we will listen to language once again. But the successful poet never departs so far into the strange world of language that none of his listeners can (e) follow him. He still remains the communicator, the man of speech.

\*assonance: 유운(類韻) \*\*alliteration: 두운(頭韻) \*\*\*depict: 묘사하다

① (a)

② (b)

③ (c)

(d)

(5) (e)



## 💸 차 례

### Ⅱ 어법

Α	문장의 구성 요소	2
В	문장의 형식	19
C	주어와 동사의 수 일치	29
D	동사의 시제	45
E	능동태와 수동태	52
F	조동사	62
G	가정법	69
Н	to부정사	76
I	동명사	86
J	분사	94
K	대명사	113
L	형용사와 부사	123
M	접속사	133
N	관계대명사	144
_	관계부사	156
U		100
	비교 구문	
P		164
P Q	비교 구문	164
P Q	비교 구문생략과 강조	164
P Q R	비교 구문 생략과 강조 도치와 병렬	164 172 180
P Q R	비교 구문 생략과 강조 도치와 병렬	164 172 180
P Q R	비교 구문 생략과 강조 도치와 병렬 <b>길의 흐름 속에서 의미 찾기</b> 민줄 친 부분의 의미 찾기	164 172 180



## 어법 · 어휘 고난도 모의고사

01회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	334
02회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	337
03회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	341
04회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	346
<b>05</b> 회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	350
06회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	354
<b>07</b> 회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	360
08회 어법 ·	어휘 고난도 모의고사	364

### 자이 쌤's Follow Me! - 홈페이지에서 파일 제공

수경출판사 홈페이지 로그인 ➡ 상단[학습자료실]

- ➡ [교재관련자료] ➡ [어법 어휘 완성] 검색
- ➡ [자이쌤 특별자료] 다운로드

### \* 명사절을 이끄는 접속사

- 접속사 that은 ' $\sim$ 라는 것'. ' $\sim$ 하기'를 의미하는 명사절을 이끈다.

(문제는 그가 더럽고 작업이 지저분하다는 것이다.)

- 접속사 if와 whether는 '~인지 아닌지'를 의미하는 명사절을 이끈다.
- Another question is <u>whether</u> water supplies are adequate.

(또 다른 문제는 물 공급이 적절한가이다.)

• She doesn't even know <u>if</u> her husband is dead or alive.

\_ হ্ৰম্পাপ্ৰভূ আনুন্ন মুক্ত্ম

(그녀는 남편의 생사조차 알지 못한다.)



문제편 p. 95

### 01 정답 myself

I myself will perform the operation.

주어 I를 강조하는 재귀대명사

내가 직접 수술을 할 것이다.

### 09 정답 themselves

They have no weapons to defend themselves.

to defend의 의미상 주어와 동일한 대상을 가리킴

그들은 스스로를 방어할 무기가 없다.

### 03 정답 they

Bob and Sue said they wouldn't be able to cooperate.

Bob과 Sue는 그들이 협조할 수 없을 것이라고 말했다.

### 04 정답 ourselves

We prepared ourselves for the long journey.

prepared의 주어와 동일한 대상을 가리킴

우리는 스스로를 긴 여정에 준비시켰다.

### 05 정답 their

Flood victims had moved back into their own homes.

Flood victims를 가리키는 소유격 대명사

홍수 이재민들은 그들 각자의 집으로 돌아갔다.

### 06 정답 the other

He walked from one side of the road to the other.

\_\_\_\_\_ 여럿 중 나머지 전부(나머지가 하나임)

그는 도로의 한쪽에서 다른 쪽으로 걸었다.

### 07 정답 some

많은 지역 사업체들이 어려움을 겪고 있고, 몇몇은 파산했다.

### 08 정답 another → other

I have twins. One is a girl and the (another  $\rightarrow$  other) is a boy.

저는 쌍둥이가 있습니다. 한 명은 여자아이이고 다른 한 명은 남자아이입니다.

(해설) 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other이라고 가리킨다.

### 09 정답 think over it → think it over

Why don't you (think over it  $\rightarrow$  think it over) and give me a call?

그것을 심사숙고하고 내게 전화를 주는 게 어때?

### 10 정답 some → one

The train was crowded, so we decided to catch a later some  $(\rightarrow \text{ one})$ .

열차가 붐벼서 우리는 나중 것을 타기로 결정했다.

(해설) 앞에 부정관사 a가 있으므로 여럿을 나타내는 some은 올 수 없고, a train을 대신하는 부정대명사로 one이 적절하다.

### 11 정답 her → their

She studied chemical fertilizers and (her  $\rightarrow$  their) effect on the environment.

그녀는 화학 비료들과 환경에 미치는 그것들의 영향을 공부했다.

(해설) 문맥상 주어인 그녀가 환경에 영향을 미치는 것이 아니라 화학 비료들이 영향을 미치는 것이므로 her가 아니라 their가 적절하다.

### 12 정답 them → it

Sykes stole the painting and then tried to sell (them  $\rightarrow$  it) on the black market.

Sykes는 그림을 훔친 다음 그것을 암시장에 팔려고 했다.

해설) 단수 명사인 the painting을 대신하는 대명사로 it이 쓰여야 한다.

### 13 정답 those → that

Our product quality is better than those( $\rightarrow$  that) of other companies.

우리의 제품 품질은 다른 회사들의 제품 품질보다 더 좋다.

(해설) 앞에 나온 단수 명사 product quality를 가리키는 대명사는 that이다. those는 앞에 나온 복수 명사를 가리킨다.

### 14 정답 from one place to another

(해설) 불특정한 장소를 가리키는 one을 먼저 쓰고, 남은 여럿 중 하나인 another를 써야 하므로 from one place to another로 배열해야 한다.

### 15 정답 pick me up after the party

(해설) pick up(~을 차에 태우다)과 같은 '타동사와 전치사(or 부사)' 구문의 목적어로 대명사가 쓰일 경우에는 부사 앞에 목적어를 쓴다. 따라서 pick me up으로 쓰고, 마지막에 after the party를 쓰는 순서로 배열해야 한다.

### 16 정답 but there wasn't any

(해설) '하지만'을 나타내는 등위접속사 but을 쓰고, 수량 부정대명사 any를 활용해서 there wasn't any로 쓴다.



### **17~18** ★개는 오른발잡이일까, 왼발잡이일까

Researchers discovered / that dogs seem to slightly (A) favor / favor A over B: A를 B보다 설립하다 their right paw / over the other / in a similar way / as humans

favor / their right hand. // 17번 단서: '그들의' 오른발을 '나머지 하나'보다라고 했음

연구원들은 발견했다 / 개들이 약간 선호하는 것처럼 보인다는 것을 / 그들의 오른발을 / 나머지 하나보다 / 비슷한 방식으로 / 인간이 선호하는 것처럼 / 그들의 오른손을 //

Additionally, / the researchers found / that older dogs tend / towards a right-paw preference / (B) when compared / to vounger ones. // 18번 단서: 불특정한 개들을 가리켜야 함

비교되었을 때 / 더 어린 개들과 //

It suggests / that age may be a factor / as well. // 이것은 암시한다 / 나이가 요인일 수 있다는 것을 / 또한 //

If you're curious / about your own dog's paw preferences, / the easiest method /

t약 당신이 궁금하다면 / 당신의 개의 발 선호에 관해 / 가장 쉬운 방법

to determine them / is to ask your dog / to descend some stairs / and see / which paw / they step with first. //

그것들을 알아내는 / 당신의 개에게 요구하는 것이다 / 계단을 좀 내려가라고 / 그리고 보는 것이다 / 어느 발을 / 그들이 먼저 딛는지 //

연구원들은 인간이 오른손을 선호하는 것처럼 개가 (A) 비슷한 방식으로 그들의 오른발을 나머지 하나보다 약간 선호하는 것처럼 보인다는 것을 발견했다. 게다가 연구원들은 (B) 더 어린 개들과 비교되었을 때 나이가 더 많은 개가 오른발 선호의 경향이 있다는 것을 발견했다. 이것은 나이도 요인일 수 있다는 것을 암시한다.

만약 당신의 개의 발 선호에 관해 궁금하다면, 그것들을 알아내는 가장 쉬 운 방법은 당신의 개에게 계단을 좀 내려가라고 요구하고 그들이 어느 발 을 먼저 딛는지 보는 것이다.

### 17 정답 favor their right paw over the other

(해설) '그들의 오른발'이라는 뜻을 완성하려면 앞에 나온 복수 명사 dogs를 대신하는 대명사 their가 paw 앞에 와야 하고, 오른발과 왼발 총 두 개의 발 중에서 나머지 하나를 가리킬 때는 부정대명사 the other가 와야 한다.

### 18 정답 when compared to younger ones

해설 앞에서 언급된 dogs와 같은 종류의 불특정한 개들을 가리키는 부정대명사는 ones이다. 개 한 마리가 아니라 여러 마리를 비교하는 것이므로 복수형을 써야 한다.





### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

동격절 접속사 Despite abundant warnings / that we shouldn't measure ourselves / against others, / most of us still do. //

많은 경고에도 불구하고 / 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 / 타인과 견주어 / 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다 //

We're not only meaning-seeking creatures / but social ① ones

우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 / 또한 사회적인 것들이라서 / 분사군문을 이끄는 현재분사

constantly making interpersonal comparisons / to evaluate ourselves, / improve our standing, / and enhance our self-

끊임없이 사람들끼리 비교를 한다 / 우리 자신을 평가하고 / 우리 지위를 개선하며 / 우리의 자존감을 높이기 위해 //

But / the problem with social comparison / is that it often backfires //

그러나 / 사회적 비교의 문제는 / 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다 // 접속사가 생략되지 않은 분사구문 주격 관계대명사

When comparing ourselves / to someone / who's doing better than we are, / we often feel 2 inadequate / for not doing as 주격 보어(형용사)

우리 자신을 비교할 때 / 누군가와 / 우리가 그런 것보다 더 잘하고 있는 / 우리는 흔히 무능하다고 느낀다 / 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 //

This sometimes leads / to what psychologists call malignant envy, / the desire for someone 3 to meet with misfortune / ("I wish she didn't have what she has"). // 형용사적 용법(the desire 수식)

이것은 때로는 이어진다 / 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것으로 / 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망 / ("그녀가 가진 것을 그녀가 가지고 있지 않으면 좋을 텐데")

Also, / comparing ourselves / with someone / who's doing worse than we are /@risk(→ risks) scorn, / 문제 동명시구는 단수 취급함 마찬가지로 / 자신을 비교하는 것은 / 누군가와 / 우리가 그런 것보다 더 못하고 있는 / 경멸의

위험이 있다 / scom과 동격 동격절 접속사 the feeling / that others are something undeserving / of our beneficence / ("She's beneath my notice"). //

즉, 느낌 / 다른 사람이 가치가 없는 것이라는 / 우리의 호의를 받을 / ("그녀는 내가 주목할 가치가 없어") //

Then again, / comparing ourselves to others / can also lead to benign envy, /

그러면 또 / 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 / 또한 '양성 질투'라는 것으로 이어질 수

있다 / benign envy와 동격 the longing / to reproduce someone else's accomplishments / without wishing them ill / ("I wish I had what she has"), /

즉, 열망 / 다른 사람의 성취를 재생산하려는 / 그들이 불행해지기를 바라지 않고 / ("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데") /

(5) which has been shown / in some circumstances / to inspire and motivate us / to increase our efforts / in spite of a recent

그리고 그것은 보여져 왔다 / 몇몇 상황에서 / 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 / 우리의 노력을 늘리도록 / 최근의 실패에도 불구하고 //

- abundant @ 많은, 풍부한 • warning ® 경고
- meaning-seeking @ 의미를 추구하는 • measure ⓒ 평가하다. 재다
- interpersonal @ 대인 관계에 관련된 • comparison ⊚ 비교
- evaluate 🛭 평가하다 • standing ① 지위
- enhance ⓒ 높이다. 향상하다 • self-esteem @ 자존감
- malignant @ 악성의 • inadequate @ 무능한
- beneficence 🛈 호의 • undeserving @ 가치가 없는
- beneath one's notice 주목할 가치가 없는 • benign @ 양성의
- longing ® 열망, 동경 reproduce ♥ 재생산하다
- accomplishment ® 성취 • circumstance ® 상황

타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고. 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다. 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적인 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다. 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다. 우리보다 더 잘하고 있는 누군가와 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다. 이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다. 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 누군가와 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다. 그러면 또, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져 왔다.

### '**오H** 정답 ? [정답률 62%]

### ④ 주어는 단수 명사인데 복수 동사가 왔다!

동명사구주어 선행사
Also, / comparing ourselves / with someone / [ who's doing 주격 관계대명사
worse than we are] / ④ risk(→ risks) scorn, / the feeling / 단수 동사가 와야함
that others are something undeserving / of our beneficence 동격철 접속사 / ("She's beneath my notice"). //

동사는 주어에 그 수를 일치시킨다. 개념)

주어는 동명사구(comparing ourselves with someone)이다.

동명사(구)는 단수 취급하므로 복수 동사 risk는 단수 동사 risks로 고쳐야 어법상 적절하다. (해결)

### ·**2H** 오답 ?

### ① 부정대명사 one은 앞에 나온 불특정한 대상을 가리킨다.

We're not only meaning-seeking creatures / but social 부정대명사
① ones as well, / constantly making interpersonal comparisons
/ (to evaluate) ourselves, / (improve) our standing, / and 부사적 용법(목식)
(enhance) our self-esteem. //

부정대명사 one: 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 사람이나 사물을 가리킴

앞에 나온 meaning-seeking creatures에서 creatures를 대신하여 사회적인 '존재'라는 의미를 완성한다.

creatures는 복수 명사이기 때문에 부정대명사도 그 수에 맞춰 복수형인 ones가 온 것은 적절하다.

### ② 형용사는 문장에서 보어 역할을 할 수 있다.

선행사 When comparing ourselves / to someone / [who's doing 주격 관계대명사 better than we are], / we often feel ② inadequate 주어 불완전자동사 주격보어 doing as well. //

보어 자리에 올 수 있는 것: 명사, 형용사, 그에 해당하는 어구 (개념) inadequate는 불완전자동사 feel 뒤인 주격 보어 자리에 왔다. 보어 자리에는 형용사가 올 수 있으므로 inadequate가 온 것은 적절하다. (해결)

### ③ to부정사는 형용사 역할을 나타내는 형용사적 용법으로 쓰일 수 있다.

tdible মন্ত্রাকান শ্রমান প্রাপ্ত কর্মন প্রাপ্তর্ভার বার্মি স্থা কর্মন প্রাপ্তর্ভার বার্মি কর্মিন প্রাপ্তর্ভার বার্মি কর্মি কর্ম কর্মি ক্রিম ক্

to부정사는 문장에서 명사나 형용사, 부사가 하는 역할을 한다. **개**월) to meet은 앞에 나온 명사 the desire를 수식하여 '불행을 만나기를 바라는 욕망' 이라는 의미를 완성한다.

따라서 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 to meet은 올바르게 쓰였다. 해결

### ⑤ which 앞에 콤마가 오면 계속적 용법의 관계대명사이다.

Then again, / comparing ourselves to others / can also lead 형용사적 용법
to benign envy, / the longing / to reproduce someone else's 동격 전치사구
accomplishments / without wishing them ill / ("I wish I had what she has"), / [⑤ which has been shown / in some 주걱 관계대명사 단수동사 circumstances / to inspire and motivate us / to increase our 전치사구 부사적용법(목적) efforts / in spite of a recent failure]. //

관계대명사의 계속적 용법은 선행사에 대한 부가적인 정보를 제공한다. which는 주어가 없는 불완전한 절을 이끌고 있고, 앞에 콤마(,)가 있으므로 (단체) 계속적 용법의 주격 관계대명사일 것이다. (발생)

benign envy에 대한 부가적인 정보를 제공하므로 which는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 올바르게 쓰였다.

### 자이 쌤's Follow Me! -홈페이지에서 제공

02 정답 ⑤ \*모든 매력을 첫 만남에서 드러내지 마세요 🗕

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 <u>틀린</u> 것은? [3점]

An interesting aspect of human psychology is / that we tend / to like things more / and find them more (1) appealing /

인간 심리의 흥미로운 일면은 ~이다 / 우리가 경향이 있다는 것 / 어떤 것들을 더 좋아하고 / 그것들이 더 매력적이라고 생각하는 / 부사할 접속사조건) if everything about those things is not obvious / the first time /

if everything about those things is not obvious / the first time / ਦੁਆਦਮ when ਲੁਝ we experience them. //

그것들에 대한 모든 것이 분명하지는 않다면 / 처음에 / 우리가 그것들을 경험하는 //

This is certainly true / in music. //

개념

이것은 분명히 사실이다 / 음악에 있어서 // 선행사

For example, / we might hear a song on the radio / for the first 주객관계대명사 time / that catches our interest / and ② decide / we like it. // 예를 들어 / 우리는 라디오에서 노래를 듣고 / 처음으로 / 우리의 관심을 끄는 / 결정을 내릴

수 있다 / 그 노래가 마음에 든다고 // 목적격 관계대명사 생략

Then the next time we hear it, / we hear a lyric / we didn't catch the first time, / or we might notice / ③ what the piano or drums are doing / in the background. // EAH

그러고 나서 다음에 그것을 들을 때 / 우리는 가사를 듣거나 / 처음에 알아차리지 못한 / 우리는 알아챌 수 있다 / 피아노나 드럼이 무엇을 하고 있는지 / 배경에서 //

A special harmony ④ emerges / that we missed before. // 특별한 화음이 나타난다 / 우리가 전에 놓쳤던 // 목적격 관계대명사

We hear more and more / and understand more and more / with each listening. //

우리는 점점 더 많은 것을 듣고 / 점점 더 많이 이해한다 / 매번 들을 때마다 //



Sometimes, / the longer ⑤ that(→ it) takes / for a work of art to the 비교급: 사용 비교급: ~할수록 더 …한 ~ reveal / all of its subtleties / to us, / EM it takes 시간 for ~ to-v: ~가···하는데 시간이 걸리다 때때로 / (시간이) 더 오래 걸릴수록 / 예술 작품이 드러내는 데 / 그것의 중요한 세부 요소들 을 모두 / 우리에게 /

the more fond of that thing / — whether it's music, art, dance, or architecture — / we become. //

그것을 더 좋아하게 (된다) / 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 / 우리 는 (~하게) 된다 //

- psychology ⑩ 심리(학) • aspect ® 일면, 측면
- tend to-v ∼하는 경향이 있다 appealing @ 매력적인
- obvious @ 분명한, 명백한 • lyric 向 ((pl.)) (노래의) 가사
- reveal 📎 드러내다 • emerge ② 나타나다 • fond of ~을 좋아하는

인간 심리의 흥미로운 일면은, 우리가 처음으로 어떤 것들을 경험할 때 그 것들에 대한 모든 것이 분명하지는 않은 경우에 그것들을 더 좋아하고 그 것들이 더 매력적이라고 생각하는 경향이 있다는 것이다. 이것은 음악에 있어서 분명히 사실이다. 예를 들어 우리는 라디오에서 우리의 관심을 끄 는 노래를 처음 듣고, 그 노래가 마음에 든다고 결정을 내릴 수 있다. 그러 고 나서 다음에 그것을 들을 때, 우리는 처음에 알아차리지 못한 가사를 듣 거나, 배경에서 피아노나 드럼이 무엇을 하고 있는지 알아챌 수 있다. 우 리가 전에 놓쳤던 특별한 화음이 나타난다. 우리는 점점 더 많은 것을 듣게 되고, 매번 들을 때마다 점점 더 많이 이해하게 된다. 때때로 예술 작품이 우리에게 그것의 중요한 세부 요소들을 모두 드러내는 데 걸리는 시간이 길어질수록, 그것이 음악이든, 미술이든, 춤이든, 또는 건축이든 간에 우리 는 그것을 더 좋아하게 된다.

### **'오H** 정답 ? [정답률 41%]

### ⑤ 비인칭 주어 자리에 that이 쓰였다!

'the 비교급, the 비교급' 구문 비인칭 주어 Sometimes, / the longer 5 that  $(\rightarrow it)$  takes / for a work of art to reveal / all of its subtleties / to us, / the more fond of that thing ~ //

for a work of art는 to reveal의 의미상의 주어로, '예술 작품이 드러내는 데 (시간이) 더 오래 걸릴수록'이라는 의미를 나타낸다.

'~가 …하는 데 '시간'이 걸리다'를 의미하는 「it takes 시간 for ~ to-v」 구문이 쓰여야 하므로 that을 비인칭 주어인 it으로 바꿔야 한다.

### ·**오**H 오답 ?

### ① 목적격 보어와 목적어와의 관계가 능동이다.

주격 보어절을 이끄는 접속사

An interesting aspect of human psychology is / that we

tend / to like things more / and find them more ① appealing

/ if everything about those things is not obvious / the first 종속절: 제외하고 생각하기

time / we experience them.  $/\!/$ 

접속사 that이 이끄는 주격 보어절 안에 동사 tend to like와 (tend to) find가 병렬 구조를 이루고, find의 목적어로 them, 목적격 보어로는 more appealing이 왔다. find의 목적어 them과 목적격 보어 appealing이 '그것들이 매력적인' 능동의 관계이므로 목적격 보어로 현재분사 appealing이 쓰인 것은 적절하다.

### ② 동사가 병렬 구조를 이룬다.

For example, / we [might hear a song on the radio / for the first time / that catches our interest] / and [2] decide / we like it]. //

주어는 we이고, 동사는 might hear과 (might) decide이다.

두 개의 동사 might hear과 (might) decide가 등위접속사 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으므로 적절하다.

### ③ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰일 수 있다.

or 앞의 절: 제외하고 생각하기 Then the next time we hear it, / we hear a lyric / we didn't

catch the first time, / or we might notice / ③ what the piano

or drums are doing / in the background. //

or 뒤에서 주어는 we, 동사는 might notice이고, what 이하가 목적어절이다. 형용사절을 이끌어 선행사를 수식하는 다른 관계대명사와 달리, 관계대명사 what은 명사절을 이끌 수 있고, 이 문장에서는 might notice의 목적어절을 이끌고 있으므로 적절하다

### ④ 주어가 단수이다.

A special harmony ④ emerges / that we missed before. // 주어(단수) 단수 동사

동사는 주어에 그 수를 일치시켜야 한다. 개념

이 문장의 주어는 A special harmony이고 동사는 emerges이다.

주어가 A special harmony이므로 단수 동사로 emerges가 적절하게 쓰였다.

## **6 03 정답** ⑤ \*전자 상거래

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 <u>틀린</u> 것은? [2점]

「A is to B what C is to D」: A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다 E-commerce is to the information revolution / ① what the railroad was to the industrial revolution. //

전자 상거래와 정보 혁명과의 관계는 / 철길과 산업혁명과의 관계와 같다 //

While the railroad mastered distance, / e-commerce eliminates

철도가 거리를 정복한 반면 / 전자 상거래는 그것을 없앤다 //

형용사전 용법 The Internet provides enterprises with the ability / Ito link one activity to another /

인터넷은 기업에 능력을 제공한다 / 하나의 활동을 다른 것과 연관시키고 / to link와 병렬 구조를 이룩

and to make real-time data widely ② available.] // make의 목적격 보어로 쓰인 형용사

실시간 자료를 폭넓게 이용할 수 있는 //

It strengthens the moves / 3 to break up the big corporation of 형용사적 용법 today.]//

고것은 움직임을 강화한다 / 오늘날의 거대 기업을 세분화시키는 // 보어절을 이끄는 접속사

But, / the greatest strength of e-commerce is / that it provides the consumer / with a whole range of products, / ④ whoever makes them. //

그러나 / 전자 상거래의 최대 강점은 ~이다 / 소비자들에게 제공하는 것(이다) / 모든 제품을 / 누가 만들든지 //

E-commerce separates, / for the first time, / selling and producing. //

전자상거래는 나눈다 / 처음으로 / 판매와 생산을 //

Selling is tied no longer to production / but to distribution. // 판매는 더 이상 생산과 연관되어 있지 않고 / 분배와 (연관되어 있다) //

There is absolutely no reason / why any e-commerce enterprise should limit(5) themselves(→ itself) / 단체 why절의 주어인 any e-commerce (~할) 이유가 전혀 없다 / 어떤 전자 상거래 기업도 자신을 국한시켜야 할 /

to marketing and selling one maker's products. // 하나의 제조사 상품을 마케팅하고 판매하도록 //

- e-commerce <sup>®</sup> 전자 상거래 • eliminate 📎 제거하다
- strengthen 🕖 강화하다 • enterprise @ 기업
- distribution @ 분배, 배분

전자 상거래와 정보 혁명과의 관계는 철길과 산업혁명과의 관계와 같다. 철도가 거리를 정복한 반면, 전자 상거래는 거리를 없앤다. 인터넷은 기업 에 하나의 활동을 다른 것과 연관시키고 실시간 자료를 폭넓게 이용할 수 있는 능력을 제공한다. 그것은 오늘날의 거대 기업을 세분화시키는 움직임 을 강화한다. 그러나 전자 상거래의 최대 강점은 누가 만들든지 소비자들 에게 모든 제품을 제공하는 것이다. 전자 상거래는 처음으로 판매와 생산 을 나눈다. 판매는 더 이상 생산이 아니라 분배와 연관되어 있다. 어떤 전 자 상거래 기업도 하나의 제조사 상품을 마케팅하고 판매하도록 자신을 국 한해야 할 이유가 전혀 없다.

### **'오H** 정답 ? [정답률 56%]

⑤ [재귀대명사] 동사 limit의 목적어는 why절의 주어 any e-commerce enterprise를 지칭하므로 재귀대명사를 써야 하는데 주어가 단수이므로 재귀대 명사도 단수형 itself가 되어야 한다.

### ·**2H** 오답 ?

- ① [A is to B what C is to D] 'A와 B의 관계는 C와 D의 관계와 같다'를 의미하는 「A is to B what C is to D」 구문이 적절하게 사용되었다.
- ② [목적격 보어] make의 목적격 보어로 형용사 available이 사용된 것은 어법상 적절하다.
- ③ [to부정사의 용법] to부정사의 형용사적 용법으로 사용된 to break up0] 명사 the moves를 수식하는 형태이다.
- [복합 관계사] 복합 관계사 whoever(= no matter who)는 양보의 부사절을 이 끄는 접속사로 적절히 사용되었다.

### \* [복합 관계사] 해결하기

- · 복합 관계대명사는 「관계대명사+ever」 형태로 명사절이나 양보의 부사절을
- •양보의 부사절로 쓰이는 복합 관계대명사는 '무엇이[을] ~하더라도'라는 의 미를 가진다.

### **정답** ② \*노화의 원인

(A)의 단서 to replace and repair의 의미상 주어와 목적어가 같음

Aging is a result of the gradual failure / of the body's cells and organs / to replace and repair (A) them / themselves . // 노화는 점진적 감퇴의 결과이다 / 신체 세포와 기관들의 / 자신을 교체하고 수리하는 //

This is because there is a limit / to the number of times / that each cell can divide. //

이것은 한계가 있기 때문이다 / 횟수에 / 각 세포가 분열할 수 있는 //

As the body's cells begin to near this limit, / the rate at which they divide / slows down. //

신체의 세포가 이 한계에 근접하기 시작하면서 / 그들이 분열하는 속도는 / 느려진다 // 조겨 과계대면사

Sometimes / the new cells / (that are produced) / have defects / 때로는 / 새로운 세포가 / 생성되는 / 결함이 있거나 / (B)의 단서 동사구를 수식할 수 있어야 함 or do not carry out their usual task / (B) effective / effectively. // 일상적인 일을 하지 않는다 / 효과적으로 //

Organs can then begin to fail, / tissues change in structure, / 

and the chemical reactions / that power the body / (C) become / becoming less efficient. // (G의로서 주어인 the chemical reactions에 대한

그리고 화학 반응은 / 신체를 작동시키는 / 덜 효율적이게 된다 // Sometimes / the blood supply to the brain / is not effective. //

때로는 / 뇌로의 혈액 공급이 / 원활하지 않다 // 부사구모(= and they lead ~)

The brain cells / become short of oxygen and nutrients, / leading to forgetfulness. //

뇌세포는 / 산소와 영양분이 부족해져서 / 건망증으로 이어진다 //

- gradual @ 점차적인 • replace 🕖 교체하다 • repair 🛭 수리하다
- divide 🕖 나누다, 분열하다 • slow down (속도가) 느려지다
- defect ® 결함 • tissue (n) (세포) 조직 • structure @ 구조
- become short of ~이 부족해지다 • nutrient ® 영양, 영양분

노화는 자신을 교체하고 수리하는 신체 세포와 기관들의 점진적 감퇴의 결 과이다. 이것은 각 세포가 분열할 수 있는 횟수에 한계가 있기 때문이다. 신체 세포가 이 한계에 근접하기 시작하면서 그들이 분열하는 속도는 느려 진다. 때로는 생성되는 새로운 세포가 결함이 있거나 일상적인 일을 효과 적으로 하지 않는다. 그러면 신체기관은 작동을 안 하기 시작할 수 있고, (세포) 조직들은 구조가 바뀌고, 신체를 작동시키는 화학 반응은 덜 효율적 이게 된다. 때로는 뇌로의 혈액 공급이 원활하지 않다. 뇌세포는 산소와 영 양분이 부족해져서 건망증으로 이어진다.

#### (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은? [2점] 동사구를 수식할 수 있어야 함 (A 목적어가 같은 것을 지칭함(B) (C) 1) them effective become (2) themselves effectively become ③ them effectively become becoming 기문장의 동사가 4 themselves effectively becoming Bes (5) themselves effective

### **'오H** 정답 ? [정답률 46%]

재귀 용법의 재귀대명사 📴 🛭



- (A) [재귀대명사] 목적어와 주어가 동일한 대상을 지칭할 때 목적어에는 반드시 재귀 대명사를 사용해야 한다. to부정사인 to replace and repair의 목적어가 의미 상 주어 the body's cells and organs를 지칭하므로 재귀대명사 themselves 가 적절하다.
- (B) [부사의 역할] 동사구 do not carry out을 수식해야 하므로 부사 effectively 가 적절하다.
- (C) [문장의 동사] 등위접속사 and로 세 개의 절이 연결되었다. 마지막 절에서 주어 the chemical reactions에 대한 동사로 become이 적절하다.

#### \* [문장의 동사] 해결하기

- 모든 문장에는 원칙적으로 주어와 동사가 있어야 한다.
- 동명사, to부정사, 분사 등의 준동사는 문장에서 동사의 역할을 할 수 없다.

### ·**오**H 오답 ?

- (A) to replace and repair의 의미상 주어에 해당하는 것이 the body's cells and organs이다. to replace and repair의 목적어에 해당하는 (A)가 바로 이 의미 상 주어를 대신할 수 있어야 하는데, 한 문장에서 주어와 목적어가 같은 대상을 지칭할 때는 목적어로 재귀대명사를 쓰므로 대명사 them은 정답이 될 수 없다.
- (B) 수식을 받는 대상이 do not carry out이라는 동사구이기 때문에 형용사 effective가 오는 것은 어법상 맞지 않다.
- (C) and 이하 절에서 power는 절 전체의 동사가 아니라 주격 관계대명사절의 동사 이다. 따라서 문장에서 동사 역할을 할 수 없는 becoming은 정답이 될 수 없다.

## 05 정답 ② \*경험의 소멸

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [2점]

The lack of real, direct experience in and with nature / has caused many children to regard the natural world /

자연 속에서 그리고 자연과 함께하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 / 많은 아이들이 자 연세계를 여기게 해 왔다 / 목적격 보어로 to부정사를 취하는 cause regard A as B: A를 B로 여기다 as mere abstraction, that fantastic, beautifully filmed place /

- 1 filled with endangered rainforests and polar bears in peril. // 단지 추상적인 개념, 그렇게 환상적인, 아름답게 영화화된 장소로 / 멸종 위기의 열대 우림과 위험에 처한 북극곰으로 가득한 //

This overstated, often fictionalized version of nature / is no more real / — and yet no less real — / to them /

이렇게 과장되고 자주 허구화된 형태의 자연은 / 더 현실적이지 않지만, / 덜 현실적이지도 않 다 / 그들에게 /

☆ 1등급 대비 [정답률 39%]

\* '왜'라고 생각하는 인간의 능력

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The ability Ito think / about why things work / and what may be causing problems / when events do not go / as ① expected / 생각하는 능력은 / 왜 일이 제대로 돌아가는지에 대해 / 그리고 무엇이 문제를 야기하는지 / 일 이 진행되지 않을 때 / 예상대로 /

seems like an obvious aspect / of the way we think. // 명확한 측면처럼 보인다 / 우리가 생각하는 방식의 //

It is interesting / that this ability to think / about why things 진주어절을 이끄는 접속사 happen /

흥미롭다 / 생각하는 이러한 능력이 / 왜 일이 발생하는지에 대해 /

is one of the key abilities / that separates human abilities / from ② those of just about every other animal / on the planet. //

중요한 능력들 중 하나라는 것이다 / 인간의 능력을 구별해 주는 / 거의 모든 다른 동물들의 능 력과 / 지구상에 있는 //  $_{
m allow}$ 는 목적격 보어로  $_{
m to}$ 부정사를 취함

Asking why / allows people / to create explanations. // '왜'라는 질문을 하는 것은 / 사람들로 하여금 해 준다 / 설명을 만들어 내도록 //

Issac Newton didn't just see an apple / ③ fall from a tree. // Issac Newton은 단지 사과를 본 것이 아니다 / 나무에서 떨어지는 것을 //

He used that observation / to help him figure out / why it fell. // 그는 그러한 관찰을 사용했다 / 알아내는 것을 돕는 데 / 그것(사과)이 왜 떨어졌는지 //

Your car mechanic doesn't just observe / 4 that your car is not working. //

여러분의 자동차 정비공은 단지 관찰하는 것이 아니다 / 여러분의 차가 작동하지 않는 것을 //

He figures out / why it is not working / using knowledge / about why it usually does work properly. //

그는 알아낸다 / 왜 그것이 작동하지 않는지를 / 지식을 사용하여 / 왜 그것이 평상시에 제대 로 작동하는지에 대한 //

And / anyone [who has spent time / with a five-year-old] ⑤knowing(→knows) / 단서 핵심 주어인 anyone의 본동사가 필요함

그리고 / 시간을 보내본 사람이라면 누구나 / 다섯 살짜리 아이와 / 안다 / 목적어절을 이끄는 접속사

that children this age can test / the limits of your patience / by trying to get explanations / for why everything works / as it does. //

이 나이의 아이들이 시험할 수 있다는 것을 / 여러분 인내심의 한계를 / 설명을 얻으려 애씀으 로써 / 왜 모든 것이 작동하는지에 대한 / 지금처럼 //

- aspect ® 측면, 면 • obvious @ 명백한, 분명한
- separate 🕖 구별하다 • explanation @ 설명
- observation 向 관찰 • figure out ~을 이해하다[알아내다]
- mechanic ® 정비공 • patience ® 인내, 참을성

왜 일이 제대로 돌아가는지, 그리고 일이 예상대로 진행되지 않을 때 무엇 이 문제를 야기하는지에 대해 생각하는 능력은 우리가 생각하는 방식의 명 확한 측면처럼 보인다. 왜 일이 발생하는지에 대해 생각하는 이러한 능력 이 인간의 능력을 지구상에 있는 거의 모든 다른 동물들의 능력과 구별해 주는 중요한 능력들 중 하나라는 점은 흥미롭다. '왜'라는 질문을 하는 것 은 사람들로 하여금 설명을 만들어 내도록 해 준다. Issac Newton은 단 지 사과가 나무에서 떨어지는 것을 본 것이 아니다. 그는 그러한 관찰을 사 과가 왜 떨어졌는지 알아내는 것을 돕는 데 사용했다. 여러분의 자동차 정 비공은 단지 여러분의 차가 작동하지 않는 것을 관찰하는 것이 아니다. 왜 그것이 평상시에 제대로 작동하는지에 대한 지식을 사용하여 왜 그것이 작 동하지 않는지를 알아낸다. 그리고 다섯 살짜리 아이와 시간을 보내본 사 람이라면 누구나 이 나이의 아이들이 왜 모든 것이 지금처럼 작동하는지에 대한 설명을 얻으려 애씀으로써 여러분 인내심의 한계를 시험할 수 있다는 것을 안다.

🔯 1등급 🤈 선택지 ①은 부사절과 동일한 주어와 동사가 생략된 형태로, 중복 언급을 피하기 위해 생략한 것이지 단세 문장 성분이 없는 것은 아니므로 불완전한 절이 아니었을 것이다. 발상

### ·오H 정답 ?

#### ⑤ 문장에 동사가 없다!

주어

And / anyone [ who has spent time / with a five-year-old]

(5) knowing  $(\rightarrow knows)$  / that children this age can test / the limits of your patience / by trying to get explanations / for

why everything works / as it does. //

- (단서) -ing 형태인 knowing에 밑줄이 있으므로
- 발상 동명사로 쓰여 문장에서 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는지, 현재분사로 쓰여 명사를 수식하거나 보어 역할을 하는지 등을 확인해야 한다.
- 해결 who가 이끄는 관계사절의 수식을 받는 anyone이 문장의 주어이고 that 이하는 주어, 동사, 목적어를 갖춘 완전한 절로, 문장의 주어에 대한 동사가 빠져있다.
  - 준동사는 동사 역할을 할 수 없으므로 knowing을 단수 주어에 맞게 단수 동사 knows로 고쳐야 어법상 적절하다.
- (개념) 주어와 동사는 문장의 필수 요소로서, 둘 중 하나라도 없으면 의미가 통하지 않으므로 문장이 될 수 없다.

### >**오H** 오답 ?

① 주어가 같을 때 부사절의 주어와 be동사는 생략할 수 있다.

The ability to think / about (why things work) / and (what 형용사적 용법 may be causing problems) / when events do not go / as ① expected / seems like an obvious aspect / of the way we ^they are가 생략됨 단수 동사 think. //

- 단서 접속사 바로 뒤에 온 과거분사 expected에 밑줄이 있으니까
- (발상) 의미상 주어를 찾아 수동 관계가 맞는지 파악해야 한다.
- 해결 expected의 의미상 주어는 접속사 when이 이끄는 부사절의 주어인 events이다. 일이 '예상되는' 수동의 관계이므로, 과거분사 expected가 온 것은 적절하다.
  - as 뒤에 부사절의 주어와 동일한 주어와 be동사 they are가 생략된 형태이다.
- (개념) 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때 부사절의 「주어 + be 동사」는 생략될 수 있다.

### ② 대명사는 그것이 가리키는 명사에 수 일치시켜야 한다.

진주어절 접속시 It is interesting / that this ability to think / about why things happen / is one of the key abilities / [that separates human abilities / from ② those of just about every other animal / on the planet]. //

- (단세) 대명사 those에 밑줄이 있으니까
- (발상) 대명사가 대신하는 대상을 찾아 그 수가 일치하는지 확인한다.
- 해결 생각하는 능력을 거의 모든 다른 동물들의 '능력'과 구별되는 인간의 '능력'이라고 설명하고 있으므로 those가 지칭하는 대상은 abilities로 복수이다. 따라서 복수 대명사 those가 온 것은 어법상 적절하다.
- 에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 단수는 that, 복수는 those 지시대명사를 쓴다.



문제편 p. 244

### **이 3 정답** ⑤ \*영국 산업혁명이 야기한 문제점

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Victorian England is characterised / by the full development of the Industrial Revolution. //

빅토리아 시대 영국은 특징 지어진다 / 산업혁명의 완전한 전개로 //

England became the first industrial nation / in the world / and, by 1850, the first nation / to have more people ① employed in industry / than in agriculture. // (the first nation 수식)

영국은 최초의 산업 국가가 되었다 / 세계에서 / 그리고 1850년 무렵에는 최초의 국가가 되었다 / 공업에 더 많은 사람들이 고용되는 / 농업보다 //

Expanding trade coincided / with the growth of the Empire / and brought great wealth to Britain, / but this wealth was not

② evenly distributed. //

부사 (동사 was not distributed 수식) 무역의 확대는 맟물렸다 / 대영제국의 성장과 / 그리고 영국에 막대한 부를 가져다 주었다 / 그러나 이 부는 고르게 분배되지 않았다 //

Many enterprising individuals (the 'self-made men') / rose from humble origins / to positions of wealth and influence, /

많은 진취적인 개인('자수성가한 사람들')은 / 비천한 출신에서 올라갔다 / 부와 영향력을 가진 지위로 / 보스 즈어

but large sections of the working class / (3) were forced into the overcrowded slums of large cities / where they worked long 관계부사 (large cities 수식) hours for low wages / in unhealthy conditions. //

하지만 노동 계급의 다수는 / 대도시의 과밀한 빈민가로 내몰렸다 / 저임금으로 장시간 노동하는 / 열악한 환경에서 //

The manufacturing towns of the north of England / provided some of the worst examples /

영국 북부의 제조업 도시들은 / 몇몇 최악의 사례를 제공했다 / 병렬 구조 (동사)

and 4 inspired such socially conscious novels / as Kingsley's Alton Locke, Gaskell's Mary Barton, and Dickens's Hard Times. // 그리고 사회의식이 강한 소설에 영감을 주었다 / Kingsley의 Alton Locke, Gaskell의 Mary Barton, Dickens의 Hard Times와 같은 //

In the south / there was London, / already the largest city in the

남부에는 / 런던이 있었다 / 이미 세계에서 가장 큰 도시인 / 현재분사구 (London 수식) 단서 뒤에 불완전한 절이 이어짐 showing all the crime, evil, and misery /⑤ whose(→ which 또는 that) result from overpopulation and unplanned growth. // 모든 범죄, 악, 비참함을 보여주고 있던 / 과잉 인구와 무계획적인 성장의 결과인 //

- industrial @ 산업의, 공업의 • employ ♥ 종사하게 하다, 고용하다
- agriculture 向 농업 • coincide with ~와 동시에 일어나다
- evenly @ 고르게 • distribute 🕢 분배하다
- enterprising @ 진취적인 • humble @ 비천한
- slum 向 빈민가 • wage 🕦 임금 manufacturing ① 제조업
- inspire  $\lor$  영감을 주다

빅토리아 시대 영국은 산업혁명의 완전한 전개로 특징지어진다. 영국은 세 계 최초의 산업 국가가 되었고, 1850년 무렵에는 농업보다 공업에 종사하 는 인구가 더 많은 최초의 국가가 되었다. 무역의 확대는 대영제국의 성장 과 맞물려 영국에 막대한 부를 가져다 주었지만, 이 부는 고르게 분배되지 않았다. 많은 진취적인 개인('자수성가한 사람들')은 비천한 출신에서 부와 영향력을 가진 지위로 올랐지만, 노동 계급의 다수는 열악한 환경에서 저 임금으로 장시간 노동하는 대도시의 과밀한 빈민가로 내몰렸다. 영국 북 부의 제조업 도시들은 몇몇 최악의 사례를 제공하며 Kingsley의 Alton Locke, Gaskell의 Mary Barton, Dickens의 Hard Times와 같은 사회의식

이 강한 소설에 영감을 주었다. 남부에는 이미 세계에서 가장 큰 도시인 과 잉 인구와 무계획적인 성장의 결과인 모든 범죄, 악, 비참함을 보여 주었던 런던이 있었다.

### **'오H** 정답 ? [정답률 73%]

### ⑤ 주어가 없는 불완전한 절을 이끄는 것은 주격 관계대명사이다!

In the south / there was London, / already the largest city in the world, / showing all the crime, evil, and misery / (5) whose 선행사 (→ which 또는 that) result from overpopulation and unplanned

growth. //

whose 뒤에 주어 없이 동사 result from이 이어지므로 (단세)

주어 역할을 할 수 있는 관계대명사가 와야 한다. 발상

소유격 관계대명사 whose는 주어 역할을 할 수 없으므로, all the crime, evil, and misery를 선행사로 하는 주격 관계대명사 that이나 which가 와야 한다. 해결

### ·**2H** 오답 ?

### ① '수동'의 의미를 나타내기 위해서는 과거분사를 쓴다.

England became the first industrial nation / in the world / and,

by 1850, the first nation / to have more people ① employed in 형용사적 용법 (the first nation 수식) industry / than in agriculture. //

목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어 자리에 과거분사를 쓴다. 🐠 목적어인 more people이 목적격 보어인 employ의 대상으로, '고용되는' 것이다. 따라서 '수동'의 의미를 나타내는 과거분사 employed를 쓴 것은 적절하다. (해결)

#### ② 부사는 동사를 수식할 수 있다.

Expanding trade coincided / with the growth of the Empire / and brought great wealth to Britain, / but this wealth was not

2 evenly distributed. //

주어 this wealth의 동사로 was not distributed가 왔다. 따라서 동사를 수식하기 위해 부사 evenly가 온 것은 적절하다. (해결)

### ③ 주어와 동사는 수 일치되어야 한다.

Many enterprising individuals (the 'self-made men') / rose

from humble origins / to positions of wealth and influence, / but large sections of the working class / 3 were forced into the

overcrowded slums of large cities / where they worked long

hours for low wages / in unhealthy conditions. //

동사는 주어에 그 수를 일치시킨다. (개념)

주어는 large sections of the working class이고, 주어의 핵심은 복수 명사 sections 0 | Ch

따라서 동사도 복수 주어에 따라 복수형인 were를 쓴 것은 적절하다. (해결)

### ④ 등위접속사 and는 대등한 어구를 연결한다.

The manufacturing towns of the north of England / provided some of the worst examples / and 4 inspired such socially conscious novels / as Kingsley's Alton Locke, Gaskell's Mary Barton, and Dickens's Hard Times. //

등위접속사 and는 대등한 구나 절을 연결한다. (개념) and는 앞에 있는 동사구 provided ~ examples와 뒤에 있는 동사구 inspired ~ Hard Times를 연결하고 있다. 따라서 두 번째 동사로 inspired가 온 것은 적절하다.

Around the turn of the twentieth century, / anthropologists 과거분사(선행사 anthropologists 수식)
trained in the natural sciences / began to reimagine /

20세기에 접어들면서 / 자연과학에서 훈련받은 인류학자들은 / 다시 생각하기 시작했다 /

what a science of humanity should look like / and how social scientists ought to go / about studying cultural groups. //

인류학이 어떻게 보여야 하는지와 / 그리고 사회 과학자들이 어떻게 시작해야 하는지 / 문화

' insist that 주어(should) 동사원형: ~해야 한다고 주장하다 Some of those anthropologists <mark>insisted / that</mark> one <mark>should</mark> at least

spend significant time / actually observing and talking to / the 과거분사(선행자 people 수계) 단서1 연구 대상인 사람들을 직접 관찰하고 대화하며 people studied. //

people studied. // 시간을 할해해야 한다고 했음 그러한 인류학자들 중 일부는 주장했다 / 적어도 상당한 시간을 할애해야 한다고 / 실제로 관찰하고 대화하는 데 / 연구되는 사람들과 //

Early ethnographers such as Franz Boas and Alfred Cort Haddon / typically traveled to the remote locations / where the people in question lived / and spent a few weeks to a few months there. //

Franz Boas와 Alfred Cort Haddon과 같은 초기 민족지학자들은 / 일반적으로 외딴 지역으로 갔다 / 연구되고 있는 사람이 살고 있는 / 그리고 그곳에서 몇 주에서 몇 달을

보냈다 // 문장의 동사 ①

<sup>조씨의</sup> 문장의 동사① 주격 관계대명사 They <mark>sought</mark> out a local Western host / <mark>who</mark> was familiar with the people and the area / (such as a colonial official, missionary, or businessman) / and found accommodations through them. // 그들은 서양인 호스트를 찾아내었다 / 주민들과 그 지역을 잘 알고 있는 / (식민지 관료, 선교사 혹은 사업가와 같이) / 그리고 그들을 통해 숙박 시설을 구했다 //

Although they did at times venture into the community / without a guide, / they generally did not spend significant time / with the local people. // 가끔은 그들은 정말이지 그 지역사회를 탐험하기도 했지만 / 가이드 없이 / 대개 그들은 상당한 시간을 보내지는 않았다 / 현지인들과 //

Thus, / their observations were primarily conducted / from their verandas. //

\_\_\_\_\_ 그리하여 / 그들의 관찰은 주로 행해졌다 / 그들의 '베란다'에서 //

- anthropologist (n) 인류학자 • go about ~을 시작하다
- insist (V) 주장하다 • significant @ 상당한, 중요한
- ethnographer ① 민족지학자 • remote @ 외딴
- in question 연구[논의]되고 있는 • seek out ~을 찾아내다
- colonial @ 식민지의 • missionary (n) 선교사
- accommodation (n) 숙박 시설 • venture into ~을 탐험하다
- primarily @ 주로 conduct ♥ (특정한 활동을) 하다
- collaborative @ 공동의 • struggle to ~하려고 애쓰다
- examine V 조사하다

20세기에 접어들면서, 자연과학에서 훈련받은 인류학자들은 인류학이 어떻게 보여야 하는지와 사회 과학자들이 문화 집단 연구를 어떻게 시작해야 하는지를 다시 생각하기 시작했다. 그러한 인류학자들 중 일부는 다른 건 몰라도 연구 대상인 사람들을 실제로 관찰하고 그들과 대화하는 데 상당한 시간을 할애해야 한다고 주장했다. Franz Boas와 Alfred Cort Haddon과 같은 초기 민족지학자들은 일반적으로 연구되고 있는 사람이 살고 있는 외딴 지역으로 가서 그곳에서 몇 주에서 몇 달을 보냈다. 그들은 (식민지 관료, 선교사 혹은 사업가와 같이) 주민들과 그 지역을 잘 알고 있는 그 지역 서양인 호스트를 찾아내어 그들을 통해 숙박 시설을 구했다. 가끔은 그들은 정말이지 가이드 없이 그 지역사회를 탐험하기도 했지만, 대개 그들은 현지인들과 상당한 시간을 보내지는 않았다. 그리하여 그들의 관찰은 주로 그들의 '베란다'에서 행해졌다.

### 밑줄 친 from their verandas가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

원주민과 관계를 구축하기 위해 노력하는 것과 반대임

- ① seeking to build long-lasting relationships with the natives
- শুন্ত্রমূত্র প্রমূল শ্রমান শ্
- ③engaging in little direct contact with the people being studied
- (4) cooperating actively with Western hosts in the local community
- ⑤ struggling to take a wider view of the native culture examined STILLS TO TANCE & WINGS VICE OF SEA 상인 원주민 문화에 관한 더 넓은 관점을 갖기 위해 애쓰기 조사 대상인 원주민을 언급한 것으로 만든 함정

### **'오H** 정답 ? [정답률 54%]

- 인류학자들 중 일부는 연구 대상인 사람들을 직접 관찰하고 대화하며 시간을 할애해야 한다고 했음 단세 1
- 초기 민족지학자들이 연구를 할 때 현지인과 상당한 시간을 보내지 않았음 단서 2
- → 자연과학에서 훈련받은 인류학자들은 연구 대상인 사람들을 직접 관찰하면서 소통하는 연구가 중요하다고 주장했다. 그러나 초기 민족지학자들은 연구 대상인 현지인과 직접 접촉하거나 시간을 보내지 않고 멀리에서 지켜보기만 했다.
  - ▶ 관찰이 주로 '그들의 베란다에서' 행해졌다는 말이 의미하는 바: ③ '연구되고 있는 사람들과 직접적인 접촉을 거의 하지 않기'

### ·**오H** 오답 ?

- ① 원주민과 오래 지속되는 관계를 구축하기 위해 노력하지 않았다.
- ② 자연 과학자들과 공동 연구에 참여했다는 내용은 없다.
- ④ 서양인 호스트를 통해 숙박 시설을 구한 것은 맞지만 밑줄 친 부분의 의미는 아니다. (▶록 이유: 민족지학자들이 서양인 호스트를 통해 숙박 시설을 구한 것을 확대 해석하면 안 됨)
- ⑤ 원주민을 언급했을 뿐, 문화에 대한 더 넓은 관점을 갖고자 애썼다는 것은 아니다.

### ○3 정답 ⑤ \*우리 정신 과정의 한계 이해하기

### 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[3점]

재귀 용법의 재귀대명시

We all like to think of ourselves / as rational actors, / careful and considered in our thinking, / capable of sound and reliable judgments. //

· 우리는 모두 자신을 여기고 싶어 한다 / 합리적인 행위자라고 / 신중하고 사려 깊이 생각하며 / 타당하고 신뢰할 수 있는 판단을 내릴 수 있는 // 목적어점 접속사

We might believe / that we generally consider different points of view / and make ① informed decisions. //

우리는 믿을지도 모른다 / 우리가 일반적으로 다양한 관점을 고려하고 / 정보에 입각한 결정을 내린다고 //

접속사 (~듯이)

We are, in fact, / "predictably irrational," / as psychologist Dan Ariely titled his book / on the topic. //

사실 우리는 ~이다 / '예측할 수 있게 비합리적' / 심리학자 Dan Ariely가 자신의 책에 제목을 붙였듯이 / 이 주제에 관한 //

All of us engage in automatic, reflexive thinking, / typically taking the ② easier path / and conserving mental effort. // 우리는 모두 자동적이고 반사적인 사고를 하며 / 일반적으로 더 쉬운 길을 택하고 / 정신적 노력을 절약한다 //

Although we each may have the subjective impression / that we are careful thinkers, / we often make snap judgments / or no real judgments at all. //

우리는 각자 주관적인 인상을 가질 수도 있지만 / 자신이 신중하게 생각한다는 / 우리는 흔히 성급한 판단을 내린다 / 또는 실제 판단을 전혀 하지 않는다 //

모의고시





김 혜 아 고려대 생명과학과 부산 부산센텀여고 졸





## "어법은 이렇게 외웠지. such a 형 명, so 형 a 명!"

### ■ 효율적인 시간 관리 전략을 세우자!

영어 시험을 잘 보기 위해, 나는 시험지를 효율적으로 운영하는 방법과 오답 체크를 중요하게 생각해. 나는 고3 때 처음 모의고사를 풀면서 시간 부족으로 어려움을 겪었는데, 그때 처음 시험장에서 변수나 시간 압박, 문제 난이도 같은 것들에 대한 대비가 필요하다는 걸 알게 되었어. 그리고 시간 압박이랑 난이도 높은 문제에 대비하려면 시험지 운영이 정말 중요하지. 시간을 효율적으로 쓰고, 어려운 문제도 여유롭게 풀 수 있도록 하는 게 핵심이야.

이를 위해 나는 유튜브를 참고해 나에게 맞는 시험지 운영 방식을 만들었어. 나는 듣기를 먼저 하고 쉬운 문제부터 풀며, 독해 문제는 난이도를 높여가면서 푸는 방식으로 집중력을 유지하곤 했어. 헷갈리는 문제는 순서를 바꾸기도 하고, 특히 어려운 문제는 마지막에 남겨두는 게 좋더라. 오답 체크는 헷갈렸던 선지를 다시 읽고, 이해가 안 되는 부분은 해설지를 참고하거나 선생님께 질문하는 방식으로 나만의 기준을 잘 세울 수 있었어.

### ■ 활용과 연결을 이용한 암기법!

영어에서 암기법이 그렇게 필요하진 않은데, 단어와 문법은 좀 외워야 해. 문법은 기본적인 것들을 암기해서 동사의 형식이나 적용 방식을 알아두는 게 중요해. 하지만 결국에는 활용하는 게 제일 중요하지. 나 같은 경우는 단어를 억지로 외우는 게 힘들어서, 그냥 계속 이야기하면서 외웠어.

예를 들어, such와 too를 쓸 때 어순을 이렇게 외웠지. 'such a 형 명', 'so 형 a 명.' 만약 이게 잘 안 되면 문제집을 풀면서 여러 예시를 통해 적용하는 게 좋더라고. 단어는 어원이나 느낌으로 외웠는데, withdraw처럼 draw의 의미를 통해 '끌어내서 철회한다'고 연결 지어서 기억하려고 했어. 그래서 무작정 외우기보단 문맥으로도 유추할 수 있도록 하는 게 중요해. 물론 필수 어휘는 꼭 알아두면 좋고, 스펠링도 중요해. 내신에서는 서술형 때문에 헷갈릴 수 있는 단어의 스펠링을 잘 외워야 해. 예를 들어, separate는 '세파라테'라고 외우면 도움이 됐어. 이런 식으로 스펠링도 신경 쓰면 무제 풀이에 확실히 도움이 될 거야.

### ■ 자이스토리로 어법부터 어휘까지!

어법·어휘는 영어 공부의 기본인데, 나는 1, 2학년 때 자이스토리 교재를 많이 썼어. 어법은 문제를 많이 풀며 기본 내용을 익혔고, 개념을 정리한 후에 주관식 문제로 스스로 점검했어. 내가 어휘에 특히 약했기 때문에 내신 대비가 아닐 때도 꾸준히 문제를 풀며 감을 유지했지. 어법 문제의 내용이 어려운 경우도 많으니까 관련 단어도 함께 공부하는 게 좋아.

어법·어휘 문제들을 이틀 간격으로 모의고사처럼 풀고, 다음 날 자이스토리 교재로 복습하면서 특정 유형에 집중했지. 그리고 부족한 유형의 문제들을 골라서 풀었고, 틀린 문제들은 소거법으로 정리했어.

헷갈린 단어들은 체크한 후에 자이스토리 휴대용 단어장을 통해 암기했어. 자이스토리는 해설지가 꼼꼼해서 내신 대비에도 정말 유용했어.

### ■ 중요한 건 흔들리지 않는 정신!

멘탈 관리는 시험장에서 변수나 시간 압박, 문제 난이도 같은 것들 때문에 진짜 중요해. 그래서 나는 3학년 때부터 모의고사 훈련을 하면서 다양한 환경에 적응하려고 했고, 가채점표 작성이나 수험표를 놓고 실제 시험처럼 준비했어. 외부 환경에 흔들리지 않으려고 스스로 무시하는 법도 익혔지. 또, 시간 압박이나 어려운 문제에 대비하려면 시험지 운영을 잘해서 시간을 효율적으로 쓰고, 난이도가 높아도 충분한 시간을 확보하는 게 중요하더라고.

특히 자이스토리 교재는 내가 실전 감각을 익히기 위해 노력한 고3 초반과 고2 겨울방학 때 많은 도움이 됐어. 기출 문제를 한꺼번에 다루고 있어서, 시간이 많지 않아도 매일 유형별로 공부할 수 있거든. 약한 유형을 집중적으로 공부하면 효과가 더 커질 수 있어.

그리고 단순한 해설뿐만 아니라 틀린 이유까지 상세히 설명해

줘서 영어 공부하는 데 큰 도움이 됐어. 나는 자이스토리를 한 번도 사용하지 않았다면 그 사람은 수험생이 아니라고 생각해. 그만큼 자이스토리는 수험 생활에 있어서 필수적인 책이라는 말이지!



My Story Xi Story [영어 어법 · 어휘 완성]