화법과 작문,
시간 단축을 잘하면 모두 맞을 수 있습니다.

2022 입시부터 화법과 작문은 선택 과목이 되었기 때문에
변별력을 위해 지문이 길어지고 복합 유형으로 출제되면서
짧은 시간 안에 문제를 해결하기 어려워졌습니다.

'화작에서 하나씩은 틀린다.',
'어떻게 긴 지문의 화작을 공부해야 할지 모르겠다.'는
수험생들이 많아졌습니다.
화법과 작문 문제 유형을 철저히 분석하고
긴 지문의 내용을 빨리 파악할 수 있는
학습 비법을 자이스토리가 제시합니다.

화법과 작문의 핵심 개념을 총정리하고
지문 분석 특강과 문제 풀이 특강을 통해
관련 기출문제들을 유형별로
학습할 수 있도록 했습니다.
또 완벽한 실전력을 기르기 위해 기출 모의고사를
35회로 구성하였습니다.

이제 자이스토리와 함께하면
화법과 작문 문제가 술술 풀리면서 국어에 대한 자신감을 바탕으로
반드시 국어 1등급을 받게 될 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



수능 1등급 완성 학습 계획표 [20일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헷갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 01~12		월 일	월 일
2	B 01~15		월 일	월 일
3	C 01~17		월 일	월 일
4	모의고사 01회, 02회		월 일	월 일
5	03회, 04회		월 일	월 일
6	05회, 06회		월 일	월 일
7	07회, 08회		월 일	월 일
8	09회, 10회		월 일	월 일
9	11회, 12회		월 일	월 일
10	13회, 14회		월 일	월 일
11	15회, 16회		월 일	월 일
12	17회, 18회		월 일	월 일
13	19회, 20회		월 일	월 일
14	21회, 22회		월 일	월 일
15	23회, 24회		월 일	월 일
16	25회, 26회		월 일	월 일
17	27회, 28회		월 일	월 일
18	29회, 30회		월 일	월 일
19	31회, 32회		월 일	월 일
20	33회, 34회, 35회		월 일	월 일



• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

• 磨斧作針 (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

문제 유형 분석표

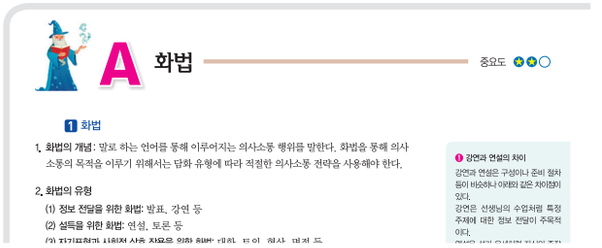
영역	문제 유형	문제 번호	틀린 이유	보완할 점
화법	담화의 내용 파악하기			
	말하기 방식 파악하기			
	말하기 계획의 적절성 파악하기			
	자료 활용의 적절성 파악하기			
	작문 계획의 적절성 파악하기			
작문	내용 생성의 적절성 파악하기			
	작문 과정의 적절성 파악하기			
	고쳐쓰기의 적절성 파악하기			
	조건에 따라 내용 생성하기			
	내용 점검의 적절성 파악하기			
	글쓰기 방법 파악하기			
	세부 내용 파악하기			
화법 + 작문 복합	(화법 지문을 바탕으로) 작문 지문의 내용 생성의 적절성 파악하기			
	화법 지문 + 작문 지문의 세부 내용 파악하기			
	(화법 지문 + 작문 지문을 바탕으로) 작문 계획의 적절성 파악하기			

문제 유형 분석과 기출 모의고사 훈련으로 수능 1등급 완성

1 화법과 작문 핵심 개념 총정리

- 최신 6개년 수능 · 모의평가 · 학력평가 기출문제를 영역별로 분류하여 각 영역에 대한 개념을 총정리하였습니다.
- 자주 나오는 문제 유형의 풀이 순서를 제시하여 문제에 대한 접근과 이해를 돕습니다.

출제: 최신 수능 · 모의 평가 기출문제를 분석해 출제된 개념과 경향을 제시했습니다.



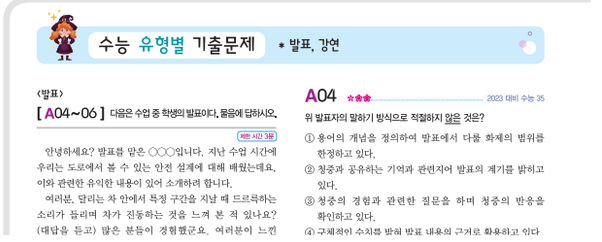
2 지문 분석 특강과 문제 풀이 특강!

- 화법과 작문을 '화법', '작문', '화법+작문' 복합 유형 세 영역으로 나누고, 각각의 독해 공식과 문제 풀이법을 특강으로 정리했습니다.
- 잘 기억했다가 문제 풀이에 적용하면 화법과 작문 실력을 빠르게 향상시킬 수 있습니다.



3 유형별 기출문제 학습으로 수능 완벽 대비!

- 시험에 효과적으로 대비할 수 있도록 최신 수능, 모의평가, 우수 학력평가 기출문제를 유형별로 구성하였습니다.

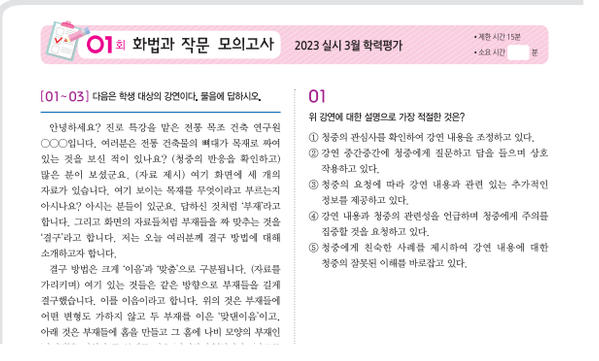


● 난이도 : ✻✻✻ – 상, ✻✻❀ – 중, ✻❀❀ – 하, 1등급

● 출처표시 : 수능, 평가원 – 대비연도, 학력평가 – 실시연도
- 2020 / 수능 10 : 2019년 11월에 실시한 수능
- 2020(6월) / 평가원 10 : 2019년 6월에 실시한 모의고사
- 2020(3월) / 교육청 10 : 2020년 3월에 실시한 학력평가
- 2023 실시 3월 학평 10 : 2023년 3월에 실시한 학력평가
- 2024 대비 9월 모평 10 : 2023년 9월에 실시한 모의고사

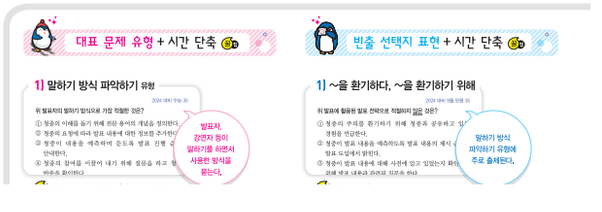
4 화법과 작문 모의고사 35회

- 모의고사와 수능을 대비하기 위해 총 35회로 구성된 최종 실력 점검 모의고사입니다.
- **최신 모의고사(22회)**: 2021년, 2022년, 2023년에 실시된 모의고사입니다.
- **실전 모의고사(13회)**: 2018년~2020년에 실시된 모의고사입니다.



5 대표 문제 유형과 빈출 선택지 표현 정리, 시간 단축 꿀팁

- 화법, 작문 영역의 필수 문제 유형과 선택지에 자주 출제되는 표현을 빠르게 정리할 수 있습니다.



6 어휘 총정리

- 지문과 문제의 핵심 어휘를 총정리해 두었습니다. 문제를 풀다가 모르는 어휘가 있다면 어휘 총정리에서 뜻을 확인하고 익혀 두면 어휘력이 상승할 것입니다.



7 다시는 틀리지 않게 해주는 입체 첨삭 해설!

04회 화법과 작문 최신 모의고사

01~03 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

#출제 중심 내용 [2023 실시 7월 학평 35~37]

[1] 여러분, 최근에 약속 장소를 정하거나 새로운 장소에 갈 때 지도를 보신 적이 있나요? (청중의 대답을 듣고) 네, 여러분이 보았던 지도처럼 우리가 평소 접하는 일반적인 지도는 사실적인 지리 정보를 제공할 목적으로 제작되는 경우가 대부분입니다. 그런데 옛 지도 중에는 정확한 사실 정보보다 제작자의 주관적 인식을 더 중요하게 나타낸 경우도 있었습니다. 오늘 소개할 '천하도'가 그런 지도의 대표적인 예인데요, 천하도를 통해 당대 사람들의 독특한 세계관을 살펴볼 수 있습니다.

청중의 경험을 환기하여 청중의 관심을 유도함.

주관적: 자기의 견해나 관점을 기초로 하는
당대: 현재 있는 바로 그 시대

*① 요약: 제작자의 주관적 인식이 반영된 지도인 '천하도'

06 정답 ④ *말하기 방식 파악하기 [정답률 82%]

[A], [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

오답 정답 ?

④ [A]와 [B] 모두에서 학생 1은 첫 번째 발화에서 상대의 발화 의도를 파악하여 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있다.
'학생 3'과 '학생 2'의 발화 의도를 파악하고 자신이 이해한 내용을 확인함.

(나) – ❹ 학생 1: 여행을 통해 학업에 지친 마음을 치유할 수 있었다고 한 내용을 홍보하는 글에 포함하자는 말이지? [A]
(나) – ❸ 학생 1: 좀 더 자세한 여행 관련 정보를 안내받을 수 있는 별도의 방법을 홍보하는 글에 제시해 주자는 거구나, 그렇지? [B]

[A]에서 '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '학생 3'의 발화를 자신이 이해한 바에 따라, 여행을 통해 학업에 지친 마음을 치유할 수 있었다는 소감문의 내용을 홍보하는 글에 포함하자는 의미인지 확인하고 있다.

[B]에서 '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '학생 2'의 발화를 자신이 이해한 바에 따라, 여행 관련 정보를 좀 더 자세하게 안내받을 수 있는 별도의 방법을 홍보하는 글에 제시하자는 의미인지 확인하고 있다.

비언어적 표현: 언어가 아닌 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 자세 등으로 생각이나 느낌을 나타내는 것
cf. **준언어적 표현**: 언어와 함께 의사소통의 수단으로 사용하는 말의 강약, 높낮이, 가락과 같은 것
유도하다: 사람이나 물건을 목적한 장소나 방향으로 이끌다.



김신유 | 2024 수능 응시 · 익산 남성고 졸업

지치 방심하면 정답인 선지를 그냥 넘어갈 수 있는 정말 어려운 문제였어. '전통 한지가 유럽에서 문화재 상태 복구에 사용된다는 것은 당연히 전통 한지의 우수성을 부각하기 위한 내용 아니야?'라고 생각할 수 있기 때문이야. 그러나 (나)에서는 국내 한지 사용에 대한 문제를 부각하기 위해 이러한 내용을 활용했다는 것을 파악해야 해. 지문에서 정확한 근거를 찾아야 한다는 것을 항상 잊지 마!

시간 단축 tip

화법+작문 복합 영역을 빠르고 정확하게 푸는 방법

– 세트 발문을 꼼꼼하게 읽어야 한다.
예 [C16~20] (가)는 ○○ 고등학교 행사에 참여한 학생이 마을 소식지에 쓴 후기이고, (나)는 이를 읽은 다른 지역의 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

08 정답 ④ *고쳐쓰기의 적절성 파악하기 1등급 대비
[①21% ②12% ③19% ④36% ⑤10%]

(나)의 논의 내용을 반영하여, (가)를 수정하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

오! 틀렸나?

(가)를 수정하는 방안을 (나)의 대화를 통해 파악하고, 이러한 수정 내용이 (가)의 몇 문단에 반영되어야 하는지 파악하기 어려워 틀린 학생들이 많았다.
(나)의 대화를 통해 문제에 제시된 '수정 내용'이 적절한지 파악해야 하며, 이러한 내용이 (가) '초고'의 적절한 문단과 연결되어 있는지 파악해야 한다.

오답 정답 ?

④ 3문단: 토론 쟁점과 관련 없는, 디지털 유산의 가치를 알려야 한다는 내용을 삭제한다.
토론 쟁점과 관련 없는 내용이므로 삭제함.

(가) [3]문단 ❸문장 상속인의 경제적 이익을 위해 디지털 유산의 가치를 알릴 필요도 있습니다.

(나)에서 '학생 1'은 마지막 단락에 제시된 토론의 쟁점과 관련 없는 내용을 삭제하자고 제안하고 있다.
이를 반영하면 (가)의 3문단의 디지털 유산의 가치를 알려야 한다는 내용은 토론 쟁점인 '디지털 유산이 상속 대상인가?'와 관련이 없는 내용이므로 삭제해야 한다.

오답 오답 ?

① 1문단: '포괄적 권리의무'의 개념을 설명한다.
2문단

(가) [2]문단 ❸문장 인터넷 계정의 경우 계약상 지위에 해당하기 때문에 포괄적 권리의무의 대상으로 볼 수 있습니다.
(나) – ❻ 학생 2: 그래, 그럼 용어가 처음 등장할 때 개념도 같이 설명할게.

(나)에서 '용어가 처음 등장할 때 개념을 같이 설명'하기로 하였다.
이를 반영하면 (가)에서 '포괄적 권리의무'라는 용어가 처음 등장하는 것은 2문단이므로, '포괄적 권리의무'의 개념은 2문단에서 설명해야 한다.

매력 오답 '1문단'이 적절하지 않은 것임을 파악하지 못해 틀린 학생들이 많았다. 선택지에 제시된 모든 정보는 꼼꼼하게 따져 보아야 한다.

단서+발상

단서 문제에서 '초고'를 보완하기 위한 자료의 활용 방안을 묻고 있으므로, '초고'와 관련지어 자료를 이해한다.

발상
- (가): ○○시 청년층 인구가 전체 인구보다 빠르게 감소하고 있음.
- (나): ○○시의 청년층은 ○○시가 양질의 일자리를 창출해야 하고, 정주 여건을 개선해야 한다고 봄.
- (다): ○○시에 양질의 일자리가 부족한 것과 함께 정주 여건이 열악한 것에도 주목해야 한다고 주장하는 전문가 인터뷰

해결 (가)와 (다)를 활용하면 ○○시 청년층 인구가 전체 인구보다 인구 감속 속도가 빠르다는 것과, 청년층 인구가 빠르게 감소하는 원인을 보여 줄 수 있음.

배경지식

음식디미방



조선 시대 음식 조리서는 중국의 문헌을 그대로 옮겨 적은 경우가 많았고 주로 남성이 한문으로 썼다. 이런 상황에서 정부인 안동 장씨라 불리던 장계향이 실제로 가정에서 만들어왔거나 외가에서 배운 음식 조리법 백여 가지를 한글로 정리한 책이 《음식디미방(1970년)》이다. 한글로 쓰여진 이 책은 누구나 쉽게 접근할 수 있었으며 우리나라 전통음식 조리법을 잘 담고 있기 때문에 여성이 쓴 아시아권 최고의 조리서로 인정받고 있다.
이 책에는 면병류, 어육류 등 총 146종의 다양한 음식 조리법이 수록되어 있다. 이를 통해 우리나라에서 이용하던 식재료와 향신료를 알 수 있고, 전통 음식의 제조법과 제조법에 쓰인 과학적 원리를 밝힐 수 있으며 당시의 음

중심 내용, 중심 문장
글 전체에서 가장 핵심이 되는 중심 내용과 문장을 알려 줍니다.

지문 어휘 풀이
지문을 이해하는 데 도움이 되는 어휘의 풀이를 제시했습니다.

문단 요약
각 문단의 핵심 내용을 요약하여 전체적인 지문의 구조를 파악할 수 있습니다.

왜 정답?
정답이 되는 이유와 다른 오답과의 차이점을 알기 쉽게 설명하여 문제 풀이의 핵심을 파악할 수 있도록 했습니다.

근거
정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

문제 어휘+개념어
문제 풀이에 도움이 되는 어려운 어휘 및 개념어의 풀이를 제시했습니다.

생생 체험
수능을 먼저 경험한 선배들의 생생한 경험이 100% 녹아 있는 실제적 조언을 담았습니다.

시간 단축 tip

문제 유형 분석
수능형 문제 유형을 쉽게 파악할 수 있습니다.

1등급 대비
정답률이 낮은 문제는 1등급 대비로 분류하여 문제를 분석하고 답을 찾는 방법을 설명했습니다.

선택률
학생들이 많이 헷갈렸던 선지를 밝혀주기 위하여 선지별 선택률을 수록하였습니다.

오! 틀렸나?
학생들이 많이 틀린 이유를 분석했습니다.

왜 오답?
오답 풀이를 통해 틀린 문제에 대한 이해뿐만 아니라 선택지 출제 원리까지 터득할 수 있습니다.

매력 오답
매력적 오답을 선택한 이유와 해결책을 제시했습니다.

단서+발상
단서 문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.
발상 핵심 단서와 문제를 구체적으로 연결합니다.
해결 단서를 적용하여 문제를 해결합니다.

배경지식

화법과 작문은 시간을 체크하면서 모의고사로 공부하는 것이
실전력을 높이는 최고의 공부 방법입니다.

★ 화법과 작문 실전 모의고사
최신 모의고사 01회~22회: 11문항, 제한 시간 15분
실전 모의고사 23회~35회: 10문항, 제한 시간 13분

집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록
수능, 모의평가, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로
수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서
명쾌한 해설을 입체 첨삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

공보윤	경기 성호고등학교	신다은	서울 염광고등학교	최용창	경기 심석고등학교
노승연	서울 경기고등학교	최슬지	서울 영등포여자고등학교	한혜령	서울 서라벌고등학교

[감수진]

강경희	고양 진정성국어학원	박유빈	세종 너희가꽃이다 입시학원	임지혜	거제 파스칼에듀학원
강수진	목포 강쌤국어	박유진	화성 파란국어	장수진	청주 이레 국어교습소
강연구	춘천 페르마 학원	박정선	서울 가온누리 국어학원	장연희	대구 규장각 국어
강지수	부산 수수국어학원	박지현	서울 김종길국어논술학원	전국주	용인 고림중학교
곽동훈	서울 곽동훈국어학당	박지혜	천안 천안중앙고등학교	전현주	진주 경상대사대부설고등학교
곽은애	서울 (주)압구정명문학원	박현규	서울 영훈고등학교	전현표	부산 제일학원
권은영	울산 시나브로국어논술	배성현	인천 국어논술자신감	정민경	아산 가온국어 교습소
금정원	대구 델타학원	배유현	창원 청솔학원	정서은	부산 정서은 국어논술
기경민	서울 동덕여자고등학교	배탐스	안양 삼성학원	정승효	성남 두각학원
김도연	서울 사과나무학원	송윤정	안양 평촌 대시나루국어학원	정지연	서울 강동국어교습소
김서령	광주 서령국어	양은해	고양 이안의학원	조우현	서울 조지형국어학원
김세희	순천 순천금당고등학교	양지은	서울 흐름과파도 글쓰는서재국어	조진희	성남 미래탐구분당고등관
김수련	광주 와와학습코칭센터 진월점	오유진	부산 유진아 국어 학원	조효숙	광주 첨단 눈높이월계학원
김요셉	서울 대치SEP국어	유시준	서울 목동깡국어수학과학학원	채수만	고양 백양고등학교
김정호	군산 김정호국어입시연구소	이가윤	청주 서원고등학교	채혜지	구미 김선일국어학원
김지은	청주 올인원스터디랩 입시학원	이기용	연천 연천고등학교	최강	대전 미담국어논술학원
김태현	인천 언해담국어학원	이선영	천안 천안중앙고등학교	최복규	서울 기승전국어
김휘승	서산 고수학원	이예원	서울 송파지니국어논술학원	최소형	하남 꿈자락국어
문세원	김포 고촌고등학교	이은설	서울 수도여자고등학교	최예인	청주 최예인국어
박선아	부산 대신이룸학원	이은영	고양 이은영 국어학원	최현애	화성 플랜A입시학원
박수영	서울 은평대치국어학원	이태희	광주 올스터디학원	한재환	안양 JS EDU
박수인	서울 은평 탑학원	이혜원	부산 청어람학원	황규연	서울 한올국어학원

수능 선배들의 비법 전수 – 수험장 생생 체험 소개

긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을
자이스토리 해설편에 수록했습니다.

• 2023년

강 한 서울 배재고 졸(고려대 융합에너지공학과)
권주원 서울 배재고 졸(서울대 정치외교학부)
김보겸 광주서석고 졸(연세대 지구시스템과학과)
김수정 부산국제고 졸(고려대 서어서문학과)
김준서 부산 대연고 졸(부산대 의예과)
김태산 광주서석고 졸(고려대 정치외교학과)
김현서 경기 평택고 졸(서강대 정치외교학과)
나인규 광주 국제고 졸(한양대 경영학과)
명준하 광주서석고 졸(연세대 사회환경시스템공학부)
박서영 부산 해운대고 졸(서울대 심리학과)
박세민 광주 광덕고 졸(서울대 의예과)
장경은 서울 세화여고 졸(고려대 통계학과)
장성욱 부산 대연고 졸(동아대학교 의예과)
정서린 서울 세화여고 졸(서울대 약학과)
조현준 익산 이리고 졸(전북대 의예과)
최윤성 서울 양정고 졸(서울대 공과대학 광역)
홍채연 서울 한영고 졸(고려대 불어불문학과)

• 2022년

강민성 부산 해운대고 졸(성균관대 의예과)
강연욱 서울 한영고 졸(연세대 노어노문학과)
고현웅 광주서석고 졸(전남대 의예과)
공준형 경기 우성고 졸(가톨릭관동대 의예과)
김서윤 경기 우성고 졸(성균관대 글로벌경제학과)
김예리 서울 수명고 졸(고려대 의예과)
김찬우 익산 이리고 졸(전남대 의예과)
김혜윰 경기 숭신여고 졸(서울대 인문대학)
박정빈 익산 이리고 졸(고려대 한국사학과)
박준현 전남 장성고 졸(육군사관학교)
송홍준 광주 국제고 졸(고려대 융합에너지공학과)
양예진 전주 상산고 졸(이화여대 의예과)
오석우 공주 한일고 졸(서울대 의예과)
오연주 전주 솔내고 졸(서강대 사회학과)
이수현 대구 송현여고 졸(고려대 정치외교학과)
장인우 광주 고려고 졸(서울대 인문학부)
전수현 경기 숭신여고 졸(한림대 의예과)
정지호 익산 남성고 졸(경찰대학교)
최준명 서울 양정고 졸(KAIST 전기 및 전자공학부)

2024 응시


곽지훈
서울 한영외고 졸업
– 세계지리


곽태웅
서울 강서고 졸업
– 윤리와 사상


권민재
서울 광영여고 졸업
– 생명과학 I


김동현
안성 안법고 졸업
– 고3 수학 I, 고3 확률과 통계


김서현
대전한빛고 졸업
– 지구과학 I


김수민
광주 금호중앙여고 졸업
– 화학 II


김신유
익산 남성고 졸업
– 화법과 작문 실전


김아린
대전한빛고 졸업
– 독해 실전, 어법·어휘 실전


김용희
화성 화성고 졸업
– 언어와 매체 실전


김지희
광주 국제고 졸업
– 한국지리


김태현
부산 대연고 졸업
– 물리학 I


노규민
부산 용인고 졸업
– 지구과학 II


류이레
광주대동고 졸업
– 독해 실전, 어법·어휘 실전


문지민
대구 정화여고 졸업
– 생활과 윤리


박주은
대전외고 졸업
– 동아시아사


백혜원
대구남산고 졸업
– 문학 실전


변준서
화성 화성고 졸업
– 고3 수학 I, 고3 수학 II


심기현
대구 계성고 졸업
– 화학 I


오서윤
서울 광문고 졸업
– 고3 수학 II, 고3 미적분


이준수
익산 남성고 졸업
– 고3 수학 II, 기하


전성연
부산국제고 졸업
– 사회·문화


조수근
성남 태원고 졸업
– 독해 실전, 어법·어휘 실전


조인성
성남 태원고 졸업
– 수능 한국사


천원준
부산 동인고 졸업
– 생명과학 II


허다현
부산 사직여고 졸업
– 독서 실전

차 례

A 화법

핵심 개념 정리 12
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강 16
수능 유형별 기출문제 21

B 작문

핵심 개념 정리 28
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강 31
수능 유형별 기출문제 36

C 화법과 작문 복합

핵심 개념 정리 42
지문 분석 특강 + 문제 풀이 특강 43
수능 유형별 기출문제 50

Special 화법과 작문 실전 모의고사 35회

* 최신 모의고사 22회 (11문항, 제한 시간 15분)

01회 2023 실시 3월 학력평가 58
02회 2023 실시 4월 학력평가 63
03회 2024 대비 6월 모의평가 68
04회 2023 실시 7월 학력평가 73
05회 2024 대비 9월 모의평가 78
06회 2023 실시 10월 학력평가 83
07회 2024 대비 대학수학능력시험 88

08회 2022 실시 3월 학력평가 93
09회 2022 실시 4월 학력평가 98
10회 2023 대비 6월 모의평가 103
11회 2022 실시 7월 학력평가 108
12회 2023 대비 9월 모의평가 113
13회 2022 실시 10월 학력평가 118
14회 2023 대비 대학수학능력시험 123

15회 2022 수능 예시 문항 128

16회 2021 실시 3월 학력평가 133
17회 2021 실시 4월 학력평가 138
18회 2022 대비 6월 모의평가 143
19회 2021 실시 7월 학력평가 148
20회 2022 대비 9월 모의평가 153
21회 2021 실시 10월 학력평가 158
22회 2022 대비 대학수학능력시험 163

동아리 소개/포항공과대학교 CHEERO 168

* 실전 모의고사 13회 (10문항, 제한 시간 13분)

23회 2020 실시 3월 학력평가 170
24회 2020 실시 4월 학력평가 175
25회 2021 대비 6월 모의평가 180
26회 2020 실시 7월 학력평가 185
27회 2021 대비 9월 모의평가 190
28회 2020 실시 10월 학력평가 195
29회 2021 대비 대학수학능력시험 200

30회 2020 대비 6월 모의평가 205
31회 2020 대비 9월 모의평가 210
32회 2020 대비 대학수학능력시험 215

33회 2019 대비 6월 모의평가 220
34회 2019 대비 9월 모의평가 225
35회 2019 대비 대학수학능력시험 230

문제를 풀면서 어휘 총정리 <교재 맨 뒤쪽>

어휘 총정리 235

빠른 정답 찾기 241

문항 배열 및 구성 [372+44 문항]

❶ 최신 6개년 수능 · 모의평가 전 문항 수록(189문항), 최신 4개년 학력평가 전 문항 수록(172문항)

- 최신 5개년 수능 · 모의평가 기출 전 문항을 개념 유형 연습과 모의고사 부분에 모두 수록하였습니다.
- 최신 4개년 학력평가 기출 전 문항을 개념 유형 연습과 모의고사 부분에 모두 수록하였습니다.

❷ 2022 수능 예시 화법과 작문 전 문항(11문항) 수록

- 2022 수능 예시 선택 영역에서 화법과 작문 전 문항을 모의고사 부분에 수록하였습니다.

❸ 유형별 기출 연습 문제 중복 수록(44문항)

- 어려워진 화법과 작문 문제에 충분히 대비할 수 있도록 최신 평가원, 교육청 기출문제 중 대표 유형을 유형별 기출 연습 부분에 중복 수록하였습니다.

❹ 최신 모의고사 22회: 최신 3개년 수능, 모의평가, 수능 예시 문항, 학력평가 모의고사 수록, 실전 모의고사 13회: 3개년 수능, 모의평가, 1개년 학력평가 모의고사 수록

- 최신 모의고사는 최근 3개년 기출 문제로 회별 11문항으로 구성되어 있으며, 제한 시간은 15분입니다.
- 실전 모의고사는 2018년, 2019년, 2020년 기출 문제로 회별 10문항으로 구성되어 있으며, 제한 시간은 13분입니다.

❺ 어휘 총정리(252개)

- 지문과 문제 속 어휘와 개념어의 뜻을 모두 모아 예문과 함께 제시했습니다.
- 지문을 읽고 문제 풀이를 할 때 모르는 어휘와 개념어가 있다면, 어휘 + 개념어 총정리에서 그 뜻과 용례를 확인해 보세요.

[화법과 작문 실전 문항 구성표]

대비 연도	3월	4월	6월	7월	9월	10월	수능	합계
2024	11	11	11	11	11	11	11	77
2023	11	11	11	11	11	11	11	77
2022	11	11	11	11	11	11	11	77
2021	10	10	10	10	10	10	10	70
2020			10		10		10	30
2019			10		10		10	30
2022 수능 예시 문항								11
총 문항 수								372

2024학년도 6월, 9월 모의+수능

화법과 작문 배치표(홀수형 기준)

문항 번호	6월	9월	수능
35	최신 모의고사 3회 01~11번	최신 모의고사 5회 01~11번	최신 모의고사 7회 01~11번
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			



A 화법

★ 화법

화법은 말로 하는 언어를 통해 이루어지는 의사소통 행위를 말한다. 화법의 유형에는 발표, 강연, 연설, 토론, 대화, 토의, 협상, 면접 등이 있다.

★ 발표와 강연

발표는 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해 드러내는 말하기이다.

강연은 일정한 주제에 대하여 청중을 대상으로 강의의 형식으로 하는 말하기이다.

★ 연설과 협상

연설은 여러 사람 앞에서 한 명의 연사가 특정한 목적을 가지고 자신의 주장이나 의견에 대해 드러내는 말하기이다.

협상은 이익과 관련된 갈등을 인식한 둘 이상의 사람들이 이를 해결하기 위해 합의에 이르기 위한 대안을 모색하고 조정하는 공동의 의사 결정 과정이다.

★ 최신 3개년 수능 · 모평 출제 경향

학년도		출제 지문	난이도
2024	6월	강연 – 한글 대중화에 힘쓴 주시경, 최현배 선생	✲
	9월	발표 – 식물 뿌리와 상호 작용하는 곰팡이	✲
	수능	발표 – 눈을 개폐하는 물고기	✲✲
2023	6월	발표 – 작물 배치도를 활용한 텃밭 가꾸기	✲
	9월	발표 – 종자를 보존하기 위한 시설 '시드볼트'	✲
	수능	발표 – 도로안전설계	✲
2022	6월	강연 – 여름철 가로수 고사의 원인과 대책	✲
	9월	라디오 방송 – 청취자의 사연 해결	✲
	수능	발표 – 17세기의 두 가지 음식	✲✲

★ 2024 수능 분석

• 눈을 감고 뜰 수 있는 물고기를 소개하는 발표가 출제되었다. 발표자가 동영상, 그림, 사진 자료를 활용하여 말뚝망둥어와 민물고기 꾸구리가 눈을 감고 뜰 수 있는 원리를 설명하였다. 지문은 어렵지 않았지만 발표자가 발표에서 다양한 자료들을 통해 어떠한 내용을 설명하고 있는지 파악해야 했다.

★ 2025 수능 예측 · 대비

• 발표, 강연 등 발화자가 청중에게 정보를 전달하는 지문이 주로 출제되고 있다. 따라서 발화자가 청중에게 정보를 효과적으로 전달하기 위해 사용한 말하기 방식과 자료의 특징을 파악할 수 있어야 한다.

대표 유형

A01 ✲❀❀ 2024 대비 9월 모평 37

위 발표의 흐름을 고려할 때, ⓐ로 가장 적절한 것은?

① 균사가 식물 뿌리 세포의 내부까지 어떻게 들어가나요?
② 곰팡이는 식물 이외에 다른 생물과도 상호 작용할 수 있나요?
③ 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 닿을 수 있나요?
④ 곰팡이와 식물 뿌리의 생장을 촉진하는 물질에는 어떤 것이 있나요?

• **왜 대표 유형?:** 발표 등에 나타난 발화자의 말하기 방식을 묻는 문제는 화법 문제에서 거의 빠지지 않고 등장하는 문제 유형이다. 선택지의 내용이 지문에 드러나는지를 확인하는 것이 중요하다.

• **출제 개념:** 발표자의 말하기 방식을 파악하는 문제이다.

• **문제 분석:** 발표자가 발표 내용의 제시 순서를 밝힌 부분은 발표에 드러나지 않는다.

• **같은 유형 다른 문제:** A04, A07, A10, 1회 01, 2회 01, 2회 04

A 화법

대표 문제 유형 + 시간 단축 꿀팁

1) 말하기 방식 파악하기 유형

2024 대비 수능 35

위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

① 청중의 이해를 돕기 위해 전문 용어의 개념을 정의한다.
② 청중의 요청에 따라 발표 내용에 대한 정보를 추가한다.
③ 청중이 내용을 예측하며 듣도록 발표 진행 순
안내한다.
④ 청중의 참여를 이끌어 내기 위해 질문을 하고 청
반응을 확인한다.

발표자, 강연자 등이 말하기를 하면서 사용한 방식을 묻는다.

꿀팁 '발표 도입부에서 ~', '~를 통해 발표를 마무리했다.'처럼 지문의 특정 부분을 꼭 짚어 물어보는 선택지를 먼저 푼다.

2) 자료 활용의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 9월 모평 36

발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



시각 자료, 영상 자료 등 다양한 형태의 자료가 활용될 수 있다.

꿀팁 자료를 활용한 부분은 '(자료 제시)'처럼 괄호를 활용하여 밝혀주니 괄호 안 표현에 집중한다. 자료를 활용한 부분을 찾았다면, 자료를 활용하면서 이어지는 내용에 주목한다.

3) 반응의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 수능 37

발표 내용을 바탕으로 할 때, 〈보기〉에 나타난 학생들의 반응에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

〈보기〉

학생 1: 눈꺼풀이 없는 다른 물고기들은 눈으로 들어오는
빛의 양을 어떻게 조절하는지에 대한 설명이 빠
있어서 그것을 알고 싶어.
학생 2: 상어에도 눈꺼풀 같은 피부가 있다고 알고 있

청중들이 새로 알게 된 내용을 바탕으로 자신들의 생각을 서술한다.

꿀팁 청중의 반응과 선택지의 설명을 1:1로 대응시킨다.

4) 담화의 내용 파악하기 유형

2024 대비 수능 37

발표 내용을 바탕으로 할 때, 〈보기〉에 나타난 학생들의 반응에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

〈보기〉

학생 1: 눈꺼풀이 없는 다른 물고기들은 눈으로 들어오는
빛의 양을 어떻게 조절하는지에 대한 설명이 빠
있어서 그것을 알고 싶어.
학생 2: 상어에도 눈꺼풀 같은 피부가 있다고 알고 있

지문에 제시된 발표자, 강연자 등의 대답을 바탕으로 청중의 질문이 무엇인지 묻는다.

꿀팁 문제에 제시된 청중의 질문과 지문에 제시된 발표자, 강연자 등의 대답을 연결해서 읽어 본다.

빈출 선택지 표현 + 시간 단축 꿀팁

1) ~을 환기하다, ~을 환기하기 위해

2024 대비 9월 모평 35

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

① 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있
경험을 언급한다.
② 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순
발표 도입에서 밝힌다.
③ 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인
위해 발표 내용과 관련된 질문을 한다.

말하기 방식 파악하기 유형에 주로 출제된다.

꿀팁 '환기하다'는 '주의나 여론, 생각 따위를 불러일으키다.'라는 의미이다. 보통 '청중과 공유하는 경험(기억)'을 활용하거나, 질문의 방식을 활용하여 청중의 주의를 환기한다.

2) ~을 통해 상호 작용하다

2024 대비 3월 모평 35

위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 청중의 관심사를 확인하여 강연 내용을 조정하고 있다.
② 강연 중간중간에 청중에게 질문하고 답을 들으며
작용하고 있다.
③ 청중의 요청에 따라 강연 내용과 관련 있는 추가
정보를 제공하고 있다.
④ 강연 내용과 청중의 관련성을 언급하며 청중에게 주의

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 청중과 교류하는 방식을 묻는다.

꿀팁 발표자, 강연자가 청중에게 질문을 하거나 청중의 대답, 반응을 확인하는 부분에 집중한다.

3) 준언어적 표현을 사용하여 ~

2023 대비 6월 모평 35

위 발표자의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 그림을 그리면서 설명을 하여 청중의 이해를 돕고 있다.
② 준언어적 표현을 조절하여 발표의 전달력을 높이고 있
③ 자신의 경험에 비추어 청중의 관심을 짐작하여 말
있다.
④ 질문하고 답하는 방식을 사용하여 발표 내용을 전달
있다.

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 조정한 말의 빠르기, 목소리의 크기 등을 묻는다.

꿀팁 준언어적 표현은 괄호 안에 '(목소리를 크게 하여)' 등으로 제시되므로, 괄호에 주목한다.

4) 비언어적 표현을 사용하여 ~

2023 대비 9월 모평 35

위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

① 청중에게 친숙한 사례로 개념 간의 차이를 부각하고 있다.
② 비언어적 표현을 통해 청중의 행동 변화를 촉구하고 있
③ 발표 중간중간에 청중의 질문을 받으며 청중과
작용하고 있다.
④ 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 청중의 주
환기하고 있다.

발표자, 강연자가 말하기를 진행하면서 활용한 손짓, 몸짓 등을 묻는다.

꿀팁 비언어적 표현은 괄호 안에 '(손가락 두 개를 펼쳐 보이며)' 등으로 제시되므로, 괄호에 주목한다.



A 화법

중요도 ★★○

1 화법

1. **화법의 개념**: 말로 하는 언어를 통해 이루어지는 의사소통 행위를 말한다. 화법을 통해 의사소통의 목적을 이루기 위해서는 담화 유형에 따라 적절한 의사소통 전략을 사용해야 한다.

2. 화법의 유형
   (1) **정보 전달을 위한 화법**: 발표, 강연 등
   (2) **설득을 위한 화법**: 연설, 토론 등
   (3) **자기표현과 사회적 상호 작용을 위한 화법**: 대화, 토의, 협상, 면접 등

2 발표와 강연[1]

1. 발표와 강연의 개념
   (1) **발표**: 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해 드러내는 말하기
   (2) **강연**: 일정한 주제에 대하여 청중을 대상으로 강의의 형식으로 하는 말하기

2. 발표와 강연의 표현 전략

(1) 정해진 시간 활용	• 주어진 시간에 맞게 발표 또는 강연할 내용의 분량을 조절한다. • 추가하거나 삭제할 자료를 계획한다. • 청중의 질문을 예상하고 그에 대한 대답을 준비한다.
(2) 다양한 자료와 매체 활용	• 설명 대상의 특성을 나타내기에 적합한 자료와 매체를 선정한다. • 발표 또는 강연 장소와 청자의 특징을 고려하여[2] 활용할 자료와 매체를 선정한다. • 정보가 과장, 왜곡되지는 않았는지, 혹은 지나치게 오래되어 효용성이 떨어지지는 않는지 판단하여 신뢰성 있는 자료를 선별한다. • 청자의 흥미를 유발하고 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 자료를 선택한다.
(3) 청중과의 상호 작용	• 청자의 언어 수준을 고려하여 내용을 전달한다. • 청중의 집중을 환기하는 비언어적·준언어적 표현[3]을 사용한다. • 청중의 반응을 살펴 발표 또는 강연의 분량과 내용을 조절한다. • 질문을 통해 청자의 호기심을 자극한다.

출제 2024 6월 모평 35~37번
2024 9월 모평 35~37번
2024 수능 홀수형 35~37번

★ 6월 모의평가에는 한글 대중화에 힘쓴 인물에 대한 강연이 평이한 난이도로 출제되었다. 9월 모의평가에는 식물 뿌리와 곰팡이의 상호 작용을 소개하는 발표가 평이한 난이도로 출제되었다. 수능에는 눈을 개폐하는 물고기에 대한 발표가 평이한 난이도로 출제되었으나, 발표에 반영된 발표 계획을 묻는 문제가 비교적 까다롭게 출제되었다.

3. 발표의 구성

(1) 도입	• 발표자를 소개한다. • 발표 주제, 목적, 배경 등을 설명한다.
⬇	
(2) 전개	• 주제 혹은 목적에 맞게 내용을 발표한다. • 다양한 자료와 매체를 활용하여 내용 전달 효과를 높인다.
⬇	
(3) 마무리	• 앞에서 다룬 내용을 요약하여 정리한다. • 당부하거나 강조하고 싶은 내용을 언급한다.

4. 청중이 지녀야 할 태도
   – 발표 혹은 강연의 목적이나 의도 등을 생각하며 적절히 반응한다.
   – 내용을 비판적으로 평가하며 듣는다. (기준: 신뢰성, 타당성, 공정성)
   – 의문점은 발표 혹은 강연 후 질문을 통해 해결한다.

1 강연과 연설의 차이
강연과 연설은 구성이나 준비 절차 등이 비슷하나 아래와 같은 차이점이 있다.
강연은 선생님의 수업처럼 특정 주제에 대한 정보 전달이 주목적이다.
연설은 선거 유세처럼 자신의 주장이나 견해를 청중에게 피력하여 청중을 설득하는 것이 주목적이다.

2 청자의 특징을 고려한 내용 구성
청자가 발표 내용과 관련한 배경 지식이 없거나 부족할 때는 이를 보충할 수 있는 내용을 넣을 수 있다.

3 언어적 · 비언어적 · 준언어적 표현
- **언어적 표현**: 어휘, 문장 등과 같이 독립적으로 사용되며 의미 작용을 하는 요소들
- **비언어적 표현**: 말을 할 때 언어적 표현과는 독립적으로 의미 전달에 영향을 미치는 요소들
  예 표정, 몸동작, 손짓, 시선 등
- **준언어적 표현**: 언어에 수반하여 의미를 강화하거나 담화 상황에 변화를 주는 기능을 하는 요소들
  예 말하는 속도, 어조, 억양, 성량 등

cf) 반언어적 표현
〈2015 개정 교육과정〉부터 '반언어적 표현'이라는 용어가 '준언어적 표현'이라는 용어로 교체되었다. 따라서 기출 문제를 풀다가 접할 수 있는 '반언어적 표현'은 '준언어적 표현'과 같은 의미이다.



A 화법

구두 언어를 통해 화자와 청자가 상호 작용하며 의미를 공유하고 구성하는 과정

✻ 화법 지문 독해 공식

❶ 중심 화제 찾기
❷ 중심 내용 찾기
❸ 발화자의 말하기 방식 파악하기

화법 지문의 유형(발표, 강연, 연설, 토론, 대화, 토의, 협상, 면접 등)과 그에 따른 표현 전략을 잘 떠올리며 지문을 읽어 보세요!

〈발표〉

[A01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오. [2024 대비 9월 모평 35~37]

안녕하세요? 지난 수업 시간에 곰팡이의 생육 환경에 대해 우리가 조사했던 활동이 기억나나요? (청중의 반응을 듣고) 네, 기억하는군요. 자료를 더 찾아보니 식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이에 관한 흥미로운 사실이 있어 소개하려 합니다.

식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이가 식물 뿌리와 상호 작용한다는 것을 알고 있나요? (청중의 반응을 살피고) 대부분 모르는군요. 곰팡이와 식물 뿌리의 상호 작용에는 곰팡이의 균사가 중요한 역할을 합니다. (㉠ 화면 제시) 이렇게 식물 뿌리를 감싸고 있는 실처럼 생긴 것이 곰팡이의 균사인데요, 균사는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것을 말합니다.

식물 뿌리와 연결된 곰팡이의 균사는 양분이 오가는 통로가 됩니다. 마치 서로를 잇는 다리와 같은 역할을 하지요. (㉡ 화면 제시) 이렇게 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 식물이 광합성으로 만든 양분도 곰팡이로 전달됩니다. 또한 균사는 땅속에서 퍼져 나가면서 거리가 떨어져 있는 식물 뿌리와 연결될 수 있고, 한 식물의 뿌리와 또 다른 식물의 뿌리를 연결할 수도 있습니다. 식물과 식물을 연결한 균사를 통해 양분이 식물 간에 전달되지요.

아, 질문이 있네요. (ⓐ 질문을 듣고) 곰팡이나 식물에 눈이 있어 서로를 찾아가는 것은 아닙니다. 곰팡이와 식물 뿌리는 각각 상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓아 상대를 자기 쪽으로 유인하여 만날 수 있지요. 이해되었나요? (고개를 끄덕이는 모습을 보고) 그럼 발표를 이어 가겠습니다.

곰팡이의 균사가 식물 뿌리와 연결되는 방식은 곰팡이에 따라 다릅니다. 예를 들어, (㉢ 화면 제시) 화면의 왼쪽처럼 균사가 식물 뿌리 세포의 내부로 들어가는 곰팡이가 있고, 화면의 오른쪽처럼 균사가 식물 뿌리의 겉면이나 식물 뿌리 세포를 감싸는 곰팡이도 있습니다.

곰팡이와 식물 뿌리의 상호 작용이 흥미롭지 않나요? 발표 내용이 잘 이해되었기를 바라며 이만 마치겠습니다.

A01 ✻❀❀ 2024 대비 9월 모평 35

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

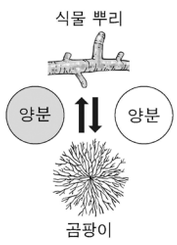
① 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있는 경험을 언급한다.
② 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순서를 발표 도입에서 밝힌다.
③ 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 질문을 한다.
④ 청중이 특정 대상의 개념을 파악하도록 대상의 정의를 제시한다.
⑤ 청중의 이해를 돕기 위해 특정 대상을 일상적 소재에 빗대어 표현한다.

A02 ❀❀❀ 2024 대비 9월 모평 36

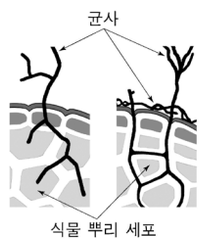
발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



[화면 1]



[화면 2]



[화면 3]

① [화면 1]은 균사가 식물 뿌리를 감싸는 정도가 식물 뿌리의 부위마다 다름을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다.
② [화면 1]은 균사를 통해 한 식물의 양분이 다른 식물에 전달됨을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다.
③ [화면 2]는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것이 균사임을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다.
④ [화면 2]는 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 광합성으로 만들어진 양분은 곰팡이로 전달됨을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다.
⑤ [화면 3]은 땅속에서 퍼져 나가는 특성이 있는 균사가 주변에 서식하는 여러 식물의 뿌리와 연결될 수 있음을 설명하기 위해 ㉢에 제시하였다.

A03 ❀❀❀ 2024 대비 9월 모평 37

위 발표의 흐름을 고려할 때, ⓐ로 가장 적절한 것은?

① 균사가 식물 뿌리 세포의 내부까지 어떻게 들어가나요?
② 곰팡이는 식물 이외에 다른 생물과도 상호 작용할 수 있나요?
③ 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 닿을 수 있나요?
④ 곰팡이와 식물 뿌리의 생장을 촉진하는 물질에는 어떤 것이 있나요?
⑤ 곰팡이와 연결된 식물 뿌리는 그렇지 않은 식물 뿌리보다 빨리 생장하나요?

❖ 정답 및 해설 2~3p



지문 분석 특강 <빈칸을 채우시오.>

화법 지문 독해 공식

❶ 중심 화제 찾기
중심 화제는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 제재이다.

❷ 중심 내용 찾기
중심 내용은 지문의 각 문단에서 중점적으로 이야기하고 있는 내용이다.

❸ 발화자의 말하기 방식 파악하기
발화자의 말하기 방식은 발화자가 자신의 발화를 청중에게 효과적으로 전달하기 위해 사용하는 여러 방식이다.

1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 필요한 내용을 체크한다.

A01 발표자가 발표를 진행하면서 활용한 발표 전략을 묻고 있다.

A02 발표자가 보여 준 화면(시각 자료)을 제시하고, 이 화면의 활용 방안을 묻고 있다.

A03 발표의 흐름을 고려할 때, ⓐ'질문'의 내용을 묻고 있다.

2nd 독해 공식을 구체적으로 적용해 본다.

① 요약: '식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이'를 발표 화제로 제시함.

발표자는 발표를 시작하면서 **❸ 청중과 공유하고 있는 지난 수업 시간을 언급하며 청중의 주의를 환기하고 있다.** 그리고 **❷ 식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이**에 대해 발표할 것을 제시하고 있다.

➡ A01 ①의 근거

② 요약: 식물 뿌리와 상호 작용하는 곰팡이 균사의 정의

- 발표자는 **❸ 질문을 통해 청중이 발표 내용에 대해 알고 있었는지 확인하고, ❸ 시각 자료를 활용**하여 곰팡이의 균사의 형태를 제시하고 있다. 그리고 **❸** (1) _____**의 개념을 정의**하여 청중의 이해를 돕고 있다.

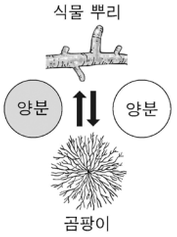


- **❷ 균사: 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것**

➡ A01 ③, ④, ⑤ / A02 ①, ②의 근거

③ 요약: 식물 뿌리에 양분을 전달하고 식물끼리 연결해주는 균사

- 식물 뿌리와 연결된 곰팡이의 균사가 양분이 오가는 통로가 된다는 것을 **❸ 시각 자료를 활용**하여 보여 주고, **❸ '다리'에 비유하여 설명하였다.**



- **❷ 식물 뿌리와 곰팡이가 서로 양분을 주고받을 수 있도록 '**(2) _____**' 역할을 함**

➡ A01 ⑤ / A02 ③, ④의 근거

④ 요약: 곰팡이와 식물 뿌리가 만나는 원리

청중의 질문을 듣고 이에 대한 답으로 **❷ 곰팡이와 식물 뿌리가 서로 찾아** (3) _____**원리**를 설명하고 있다. 곰팡이와 식물 뿌리는 상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓아 상대를 자기 쪽으로 유인하여 서로 만나게 된다.

➡ A03의 근거

⑤ 요약: 곰팡이의 균사가 식물 뿌리와 연결되는 방식

- 곰팡이와 균사가 식물 뿌리와 연결되는 방식을 **❷ 시각 자료를 활용**하여 설명하였다.



- **❷ 곰팡이의 균사가 식물 뿌리와** (4) _____ **방식**
  - 균사가 식물 뿌리 내부로 들어가는 방식
  - 균사가 식물 뿌리의 겉면이나 식물 뿌리 세포를 감싸는 방식

➡ A02 ⑤의 근거

⑥ 요약: 발표 마무리

곰팡이와 식물 뿌리의 상호 작용이 흥미롭지 않은지 질문하며 발표를 마무리했다.

3rd 지문의 전체 내용을 정리하고, 지문의 주제를 파악한다.

1 에서는 발표 전체의 중심 화제인 '식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이'를 제시했다.
2 에서는 식물 뿌리와 상호 작용하는 곰팡이 균사의 개념을 정의했다.
3 에서는 식물 뿌리와 곰팡이가 서로 양분을 주고받도록 도와주는 곰팡이 균사의 역할을 설명했다.
4 에서는 곰팡이와 식물 뿌리가 서로를 찾아 만나는 원리를 설명했다.
5 에서는 곰팡이의 균사가 식물 뿌리와 연결되는 두 가지 방식을 제시했다.
6 에서는 발표의 전체 화제를 다시 제시하며 발표를 마무리했다.

따라서 이 지문의 **주제**는 '곰팡이의 균사를 통한 곰팡이와 식물 뿌리의 (5) _____'(이)다.

정답 (1) 균사 (2) 다리 (3) 만나는 (4) 연결되는 (5) 상호 작용



문제 풀이 특강 <맞으면 ○, 틀리면 × 하시오.>

A01 말하기 방식 파악하기

선택지에 제시된 말하기 방식(=발표 전략)이 사용된 부분 찾기

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

[화법 지문에 꼭 나오는 유형] [① 1% ② 91% ③ 1% ④ 1% ⑤ 5%]

① 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있는 경험을 언급한다. (○, ×)

> [1]-❷, ❸ 지난 수업 시간에 곰팡이의 생육 환경에 대해 우리가 조사했던 활동이 기억나나요? (청중의 반응을 듣고) 네, 기억하는군요.

② 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순서를 발표 도입에서 밝힌다. (○, ×)

> [1]-❹ 자료를 더 찾아보니 식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이에 관한 흥미로운 사실이 있어 소개하려 합니다.

③ 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 질문을 한다. (○, ×)

> [2]-❶ 식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이가 식물 뿌리와 상호 작용한다는 것을 알고 있나요?

④ 청중이 특정 대상의 개념을 파악하도록 대상의 정의를 제시한다. (○, ×)

> [2]-❹ ~ 이렇게 식물 뿌리를 감싸고 있는 실처럼 생긴 것이 곰팡이의 균사인데요, 균사는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것을 말합니다.

⑤ 청중의 이해를 돕기 위해 특정 대상을 일상적 소재에 빗대어 표현한다. (○, ×)

> [2]-❹ ~ 이렇게 식물 뿌리를 감싸고 있는 실처럼 생긴 것이 곰팡이의 균사인데요, ~
> [3]-❶, ❷ 식물 뿌리와 연결된 곰팡이의 균사는 양분이 오가는 통로가 됩니다. 마치 서로를 잇는 다리와 같은 역할을 하지요.

특강

✪ 말하기 방식 파악하기 유형 – 풀이 순서

① **선택지에 제시된 말하기 방식(발표 전략) 확인하기**

② **지문에서 그 말하기 방식이 사용된 부분 찾기**

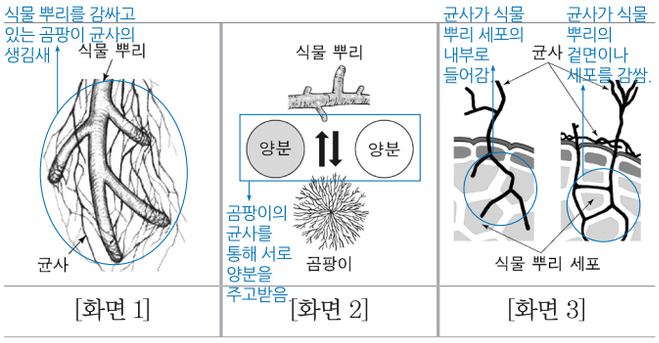
②번 선택지는 '발표 도입'에서 발표 내용의 제시 순서를 밝혔는지 묻고 있으므로, 윗글의 [1]을 통해 확인하면 된다. 이처럼 '발표 도입', '발표 시작', '발표 마무리'와 같은 표현이 있는 선택지는 지문의 어디를 확인해야 하는지 알 수 있으므로 먼저 판단해 본다.

A02 자료 활용의 적절성 파악하기

자료를 제시하면서 이어지는 내용에 주목하기

다음은 발표자가 보여 준 화면이다. 발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[화법 지문에 꼭 나오는 유형] [① 1% ② 1% ③ 1% ④ 93% ⑤ 2%]



> [2]-❹ (㉠ 화면 제시) 이렇게 식물 뿌리를 감싸고 있는 실처럼 생긴 것이 곰팡이의 균사인데요, 균사는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것을 말합니다.
> [3]-❸ (㉡ 화면 제시) 이렇게 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 식물이 광합성으로 만든 양분도 곰팡이로 전달됩니다.
> [4]-❷ 예를 들어, (㉢ 화면 제시) 화면의 왼쪽처럼 균사가 식물 뿌리 세포의 내부로 들어가는 곰팡이가 있고, 화면의 오른쪽처럼 균사가 식물 뿌리의 겉면이나 식물 뿌리 세포를 감싸는 곰팡이도 있습니다.

① [화면 1]은 균사가 식물 뿌리를 감싸는 정도가 식물 뿌리의 부위마다 다름을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다. (○, ×)

② [화면 1]은 균사를 통해 한 식물의 양분이 다른 식물에 전달됨을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다. (○, ×)

③ [화면 2]는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것이 균사임을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다. (○, ×)

④ [화면 2]는 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 광합성으로 만들어진 양분은 곰팡이로 전달됨을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다. (○, ×)

⑤ [화면 3]은 땅속에서 퍼져 나가는 특성이 있는 균사가 주변에 서식하는 여러 식물의 뿌리와 연결될 수 있음을 설명하기 위해 ㉢에 제시하였다. (○, ×)

특강

✪ 자료 활용의 적절성 파악하기 유형 – 풀이 순서

① **문제의 자료를 지문의 핵심 내용과 연결하여 파악하기**

② **자료를 제시하면서 이어지는 발표자의 설명에 주목하기**

[화면 1]은 ㉠에서, [화면 2]는 ㉡에서, [화면 3]은 ㉢에서 활용한 자료이다.

③ **문제의 자료와 발표자의 설명을 연결하기**

A03 담화의 내용 파악하기 질문에 대한 답변이 내용을 파악하기

위 발표의 흐름을 고려할 때, ⓐ로 가장 적절한 것은?

'질문'

[① 2% ② 1% ③ 96% ④ 1% ⑤ 1%]

④-❷ ~ (ⓐ 질문을 듣고) 곰팡이나 식물에 눈이 있어 서로를 찾아가는 것은 아닙니다.
④-❸ 곰팡이와 식물 뿌리는 각각 상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓아 상대를 자기 쪽으로 유인하여 만날 수 있지요.
ⓐ '질문'에 대한 답변

① 균사가 식물 뿌리 세포의 내부까지 어떻게 들어가나요? (○ , ×)

② 곰팡이는 식물 이외에 다른 생물과도 상호 작용할 수 있나요? (○ , ×)

③ 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 닿을 수 있나요? (○ , ×)

④ 곰팡이와 식물 뿌리의 생장을 촉진하는 물질에는 어떤 것이 있나요? (○ , ×)

⑤ 곰팡이와 연결된 식물 뿌리는 그렇지 않은 식물 뿌리보다 빨리 생장하나요? (○ , ×)

특강

✪ 담화의 내용 파악하기 유형 – 풀이 순서

① '질문'에 대한 '답변'으로 제시된 내용 파악하기
답변의 내용을 통해서 '질문'의 내용을 역으로 추론해야 한다.

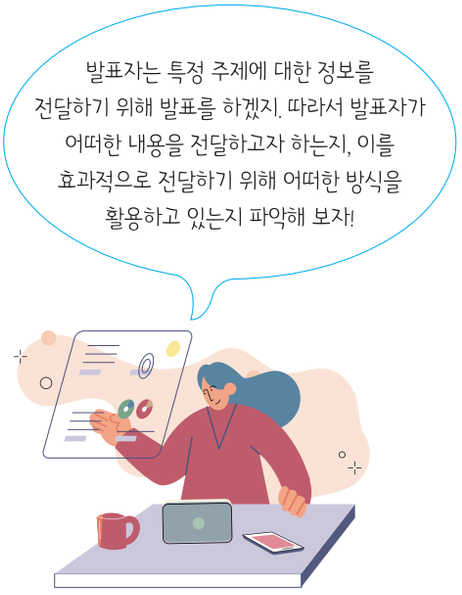
② 답변의 중심 내용 파악하기
발표자는 답변을 통해 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 서로 만나는지 설명하고 있다. 청중이 어떠한 질문을 했을 때, 이러한 내용을 답변을 통해 제시할 것인지 생각해 본다.

③ 선택지에 제시된 질문과 답변을 연결하기

배경지식

화법의 의미

- 화법은 사회적 맥락 속에서 이루어지는 의사소통 행위이다.
- 화법은 말을 통해 이루어지는 의사소통 행위이다. 화법은 의사소통의 목적에 따라 개인이 혼자서 하는 강연, 발표, 연설과 여러 사람이 함께 소통하는 대화, 토론, 협상, 면접으로 나눌 수 있다.
- 화법 지문을 이해하고 문제를 풀 때에는 화자가 의사소통을 하는 목적을 효과적으로 이루기 위해 어떠한 방식과 자료를 활용하고 있는지 등을 고려해야 한다. 또한 담화가 이루어지고 있는 상황 맥락을 고려해야 한다.



정답

A01 ① ○ ② × ③ ○ ④ ○ ⑤ ○
A02 ① × ② × ③ × ④ ○ ⑤ ×
A03 ① × ② × ③ ○ ④ × ⑤ ×

〈발표〉

[A04~06] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

제한 시간 3분

안녕하세요? 발표를 맡은 ○○○입니다. 지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요, 이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.

여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적 있나요? (대답을 듣고) 많은 분들이 경험했군요. 여러분이 느낀 진동은 도로에 시공된 홈 때문일 수 있습니다. (㉠ 자료 제시) 왼쪽은 진행 방향과 일치하는 세로 홈을, 오른쪽은 진행 방향에 수직인 가로 홈을 진하게 표시한 그림입니다. 세로 홈은 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 홈은 제동 거리를 줄여 주죠.

특히 가로 홈을 활용하면 도로에서 멜로디가 들리게 할 수 있는데요, 잠시 영상을 보겠습니다. (영상 제시) 차가 특정 도로 구간을 지날 때 동요 멜로디가 들리는 것이 신기하죠? (㉡ 자료 제시) 화면에 보이는 것처럼 홈의 너비와, 홈 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음 높이가 정해집니다. 홈 너비는 일정하니까 결국 홈 사이 도로면의 너비에 따라 음 높이가 달라지는 셈이죠. 이 자료에는 없지만 음 길이도 달라지게 홈을 시공하면 차가 달릴 때 멜로디가 들리게 됩니다. 이 멜로디는 운전자의 주의를 환기하여 졸음운전을 예방합니다. 실제로 졸음운전으로 인한 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 구간에 멜로디가 들리게 가로 홈을 시공하자 해당 도로 구간에서의 교통사고가 3개월간 0건이었다고 합니다.

도로에서의 또 다른 안전 설계는 터널에서도 확인할 수 있습니다. (㉢ 자료 제시) 조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝은데요, 이는 우리 눈이 터널 입구에서는 어둠에, 출구에서는 밝음에 서서히 익숙해지도록 하는 것이지요.

이 외에 곡선 도로에서 차가 이탈하는 것을 막기 위해 도로 바깥쪽이 높아지게 경사를 주고, 밤에도 차선이 잘 보이게 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르기도 합니다. 발표 내용 잘 이해되었나요? 그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.

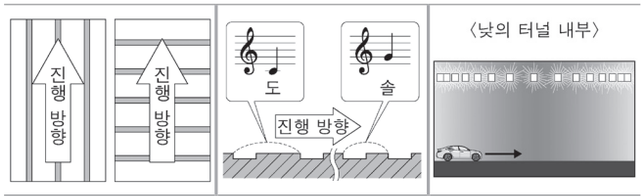
A04 ❀❀❀ 2023 대비 수능 35

위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

① 용어의 개념을 정의하여 발표에서 다룰 화제의 범위를 한정하고 있다.
② 청중과 공유하는 기억과 관련지어 발표의 계기를 밝히고 있다.
③ 청중의 경험과 관련한 질문을 하며 청중의 반응을 확인하고 있다.
④ 구체적인 수치를 밝혀 발표 내용의 근거로 활용하고 있다.
⑤ 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

A05 ❀❀❀ 2023 대비 수능 36

다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



[자료 1] [자료 2] [자료 3]

① [자료 1]은 홈 사이의 도로면 너비를 달리해서 멜로디를 만든다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
② [자료 1]은 살얼음 발생 감소에 효과적인 홈과 제동 거리 단축에 효과적인 홈을 설명하기 위해 ㉢에서 활용하였다.
③ [자료 2]는 특정 구간을 지날 때 느끼는 차의 진동이 홈 때문일 수 있다는 내용을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.
④ [자료 3]은 낮에 터널의 중간 구간이 입구 쪽과 출구 쪽보다 어둡다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
⑤ [자료 3]은 달라지는 밝기에 눈이 서서히 적응하도록 조명등의 설치 간격을 달리한다는 내용을 설명하기 위해 ㉢에서 활용하였다.

❖ 정답 및 해설 3~5p



B 작문

★ 작문

작문은 문자 언어를 매개로 하여 이루어지는 의사소통 행위를 말한다. 작문의 유형에는 감상문, 설명문, 기사문, 안내문, 연설문, 건의문 등이 있다.

★ 감상문과 기사문

감상문은 어떤 사물이나 현상을 보고 느낀 점을 쓰는 글이다. 대표적으로 책을 읽고 쓰는 독후감상문이 있다.

기사문은 실제로 일어난 사건이나 현상에 대한 정보를 기록하여 독자에게 알리는 글이다.

★ 연설문과 건의문

한 사람의 연사가 다수의 청중을 대상으로 특정한 목적을 가지고 말하는 것을 연설이라고 하는데, 이를 위해 작성하는 것이 연설문이다.

건의문은 어떠한 문제에 대하여 개선할 부분을 요구하거나 상대가 특정 행동을 하도록 촉구하는 글이다.

★ 최신 3개년 수능 · 모평 출제 경향

학년도		출제 지문	난이도
2024	6월	학생의 초고 – 청소년 감정 관리 프로그램	✲✲
	9월	학생의 초고 – 이름 짓기의 효과	✲
	수능	학생의 초고 – 커피박	✲
2023	6월	학생의 초고 – 청소년 감정 관리 프로그램	✲✲
	9월	학생의 초고 – 이름 짓기의 효과	✲
	수능	학생의 초고 – 커피박	✲
2022	6월	학생의 초고 – 손 글씨 쓰기의 효과	✲
	9월	보고서의 초고 – 협동조합의 현황	✲✲
	수능	기사의 초고 – 근골격계 질환	✲✲✲

★ 2024 수능 분석

- 청소년의 기후 변화 대응 활동에 대한 참여도가 낮은 것을 문제 상황으로 제시하고, 이에 대한 해결 방안을 제시하기 위해 학생이 작성한 초고가 출제되었다. 초고에는 기후 변화 대응 활동에 대한 청소년의 참여도가 낮은 두 가지 원인과 각각의 해결 방안이 제시되었다. 지문은 어렵지 않았지만 자료 활용 문제가 까다롭게 출제되었다.

★ 2025 수능 예측 · 대비

자료 활용 문제가 까다롭게 출제되고 있다. 지문의 내용을 정확하게 파악해야 하며, 문제에서 제시한 자료의 내용을 지문과 연결할 수 있어야 한다.

고난도 유형

B03 ✲✲❀ 2023 대비 수능 45

〈보기〉는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

(가) 전문가 인터뷰

"커피박으로 인한 탄소 배출이 문제가 되고 있습니다. 커피박 소각 시 탄소 배출량은 1톤당 338kg이나 됩니다. 또한 추출 직후의 커피박은 카페인 함유량이

(나) 연구 보고서 자료

〈커피박의 바이오에너지 원료화〉



현재 우리나라는 커피박의 바이오에너지 원료화를

- **왜 고난도?:** 자료에 나타난 정보를 지문의 내용과 연결하여 파악해야 하기 때문에 난이도가 높은 문제이다. 자료의 핵심 내용을 지문과 연결하여 파악할 수 있어야 한다.
- **출제 개념:** 자료가 주어지고, 지문의 내용을 구체화하거나 보충하기 위해 자료를 활용하는 방안을 물어보는 문제이다.
- **문제 분석:** 전문가 인터뷰, 연구 보고서 자료, 신문 기사를 제시하고 이 자료들을 활용하여 지문의 내용을 구체화하는 방안을 물었다.
- **같은 유형 다른 문제:** B06, B09, B12, 1회 11, 2회 10, 3회 10

B 작문



대표 문제 유형 + 시간 단축 꿀팁

1) 글쓰기 방식 파악하기 유형

2024 대비 수능 41

(나)의 글쓰기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 자신의 특별한 경험을 활용하여 문제의 심각성
드러내었다.
② 독자에게 익숙한 상황을 들어 예상되는 반론에
반박하였다.
③ 주장을 뒷받침하는 사례를 들어 주장의 실현 가능

글쓴이가 글을 쓰면서 활용한 글쓰기 방식을 묻는다.

꿀팁 선택지를 먼저 읽고, 지문에서 찾아야 하는 글쓰기 방식을 파악한다. 지문의 1문단을 읽을 때마다 선택지를 풀어 본다.

2) 내용 생성의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 수능 44

〈보기〉는 초고를 읽은 교사의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를
작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

〈보기〉

"글의 제목은 글에 대한 독자의 관심을 이끌어 낼
있도록 표현하는 게 좋아. 기후 변화의 심각성과 글
5문단에서 말하고자 하는 바가 잘 드러나는 내용으
쓰는 게 좋겠어."

내용을 생성할 때 반영해야 할 조건을 제시해 준다.

꿀팁 판단하기 쉬운 조건부터 선택지에 대입한다. 비유법 활용, 특정 단어 사용 등 표현 방식과 관련된 조건을 먼저 파악하는 것이 좋다.

3) 자료 활용의 적절성 파악하기 유형

2024 대비 수능 45

〈보기〉는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의
활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

ㄱ. 기후 변화 대응 활동 관련 설문 조사 자료

(대상: 우리 지역 청소년 600

ㄱ-1. 참여하지 않은 이유
(참여하지 않은 청소년 431명 응답)

ㄱ-2. 참여한 활동 (복수 응답)
(참여한 청소년 169명 응

기타 3.9

(단위: %)

지문의 내용과 관련 있는 다양한 자료가 문제에 제시된다.

꿀팁 자료의 핵심 내용을 지문의 주제와 연결지어 파악한다. 그래프나 도표는 구체적인 수치보다는 증가・감소 추세, 가장 많거나 적은 항목들에 집중한다.



빈출 선택지 표현 + 시간 단축 꿀팁

1) ~을 대조하다

2023 대비 9월 모평 38

(가)에 활용된 글쓰기 방법으로 가장 적절한 것은?

① 담화 표지로 문단 간의 연결 관계를 드러낸다.
② 특정 이론을 활용하여 중심 화제의 개념을 제시한다.
③ 다른 나라의 사례와 대조하여 문제 해결의 필요
강조한다.
④ 예상되는 반론을 제시하고 이를 반박하여 글의 설득
높인다.

글쓰기 방식을 묻는 문제에 주로 출제된다.

꿀팁 '반면', '~와 달리', '이와 대조적으로' 등 대조를 나타내는 표현에 집중한다.

2) 비유적 표현을 활용하여 ~

2023 대비 6월 모평 41

〈조건〉을 반영하여 (나)의 제목을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

〈조건〉

• 디스토피아 작품의 주제 의식을 반영하여 글쓴이
관점을 드러낼 것.
• 부제에서 비유적 표현을 활용할 것.

① 디스토피아란 무엇인가

내용 생성의 적절성 파악하기 문제에서 내용 생성의 조건으로 제시된다.

꿀팁 직유법, 은유법, 의인법 등 파악하기 쉬운 비유적 표현을 찾아본다.

3) ~을 활용하여 구체화하다.

2024 대비 수능 455

〈보기〉는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료
활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

① ㄱ-1을 활용하여, 청소년들이 대응 방안에 무관심
관련 정보가 충분하지 않은 것을, 방안을 실천하
효과가 없다고 청소년들이 생각하는 이유로 2문
구체화해야겠어.
② ㄴ을 활용하여, 기존 교육의 한계를 지적하며 세미나

자료를 활용하여 어떠한 내용을 구체적으로 드러낼 수 있는지 묻는다.

꿀팁 선택지에서 제시한 자료와 지문의 내용을 연결해 본다. 자료가 지문의 내용을 뒷받침하거나 지문의 사례가 된다.



B 작문

중요도 ★★○

1 작문

1. **작문의 개념**: 문자 언어를 매개로 하여 이루어지는 의사소통 행위를 말한다.

작문을 통해 의사소통의 목적을 이루기 위해서는 글의 목적, 주제, 독자 등 작문과 관련된 여러 맥락을 파악하고, 작문의 과정을 이해해야 한다.

2. **작문의 유형**

(1) **자기표현을 위한 작문:** 감상문, 수필, 회고문, 일기 등
(2) **정보 전달을 위한 작문:** 설명문, 기사문, 안내문 등
(3) **주장(설득)하는 작문:** 논설문, 칼럼(논평), 연설문, 건의문 등

2 자기표현을 위한 작문

자기표현을 한다는 것은 자신을 성찰하는 것에서부터 시작한다. 따라서 자기표현을 위한 글을 쓰다 보면 자신의 삶을 돌아보는 기회를 가질 수 있게 되며, 자신의 삶 속에서 의미를 발견할 수 있게 된다.

매일 경험하는 일상 속에서 의미 있는 사건을 발견하는 태도가 중요한데, 자기표현을 위한 글쓰기에는 글쓴이의 개성이 가장 잘 드러날 수 있다.

(1) 감상문	어떤 사물이나 현상을 보고 느낀 점을 쓰는 글. 감상문을 쓸 때는 주어진 사물이나 현상에 대해 주의 깊게 관찰하는 것이 중요하다. 대표적으로 책을 읽고 쓰는 독후감상문이 있다.
(2) 수필	자신의 경험이나 느낌 등을 일정한 형식에 얽매이지 않고 자유롭게 쓰는 글. 다른 글쓰기 유형에 비해 형식 면에서 자유롭기 때문에 글쓴이의 개성이 가장 잘 드러날 수 있다. 글쓴이의 개성은 주제 및 발상, 표현(문체) 등을 통해 드러날 수 있다.
(3) 회고문	개인의 경험 등을 통해 쓴 역사나 외적인 사건에 대한 기록을 나타내는 글. '회상록', '회고록'이라고도 한다. 자서전과 비슷한 개념이지만 자서전이 자기 자신을 주제로 삼는 것에 비해, 회고문은 역사적 사건이나 객관적 사실을 설명하거나 해석하는 데 초점을 둔다.
(4) 일기	매일의 일과를 개인적인 느낌이나 생각의 변화에 따라 기록하는 글. 글쓴이의 주관과 개성이 뚜렷하게 드러날 수 있는 글쓰기 유형이다. 자전적인 내용을 주로 담고 있기 때문에 그만큼 진솔한 내면의 표현이 이루어질 수 있다.

3 정보 전달을 위한 작문❶

(1) 설명문	독자가 필요로 하는 사실이나 사물, 현상의 개념이나 원리, 법칙 등에 대한 정보를 최대한 알기 쉽게 풀어 쓰는 글
(2) 기사문❷❸	• 실제로 일어난 사건이나 현상에 대한 정보를 기록하여 독자에게 알리는 글 • 기사문의 목적: 기사문은 글쓴이가 보고 들은 사실을 있는 그대로 전달하는 데 목적이 있다. 이때 모든 사실이 기사문의 소재가 될 수 있는 것은 아니다. 다양한 사건들 가운데 사람들에게 널리 알릴 가치가 있다고 판단되는 것, 즉 공공성을 가진 것을 기삿거리로 삼는다.
(3) 안내문	• 특정한 모임이나 행사, 사실 등의 정보를 제공하는 글. 객관적인 정보를 전달한다는 점에서 기사문과 비슷한 성격을 갖지만, 정보 전달의 효율성을 강조한다는 점에서 차이가 있다. • 안내문의 구성: 인사말 → 안내할 내용 → 시간 및 장소 안내 → 끝맺음, 인사말

❶ 정보 전달을 위한 작문 시의 유의 사항

1. 명확한 언어를 사용하여 의미를 전달하도록 한다.
2. 개인적 감정을 배제하고 객관적인 입장에서 정보를 전달해야 한다.
3. 정보를 과장하거나 축소하지 않으며, 사실적 정보 전달에 초점을 두어야 한다.

❷ 기사문의 구성

중심 내용이 기사문의 첫 부분에 올 수 있도록 구성하는 것이 중요하다.
기사문은 표제, 부제, 전문, 본문, 해설로 구성된다.

❸ 기사문을 쓸 때의 유의 사항

1. 육하원칙에 맞게 작성해야 한다.
2. 신속한 정보 전달을 목적으로 하되 핵심 정보를 명확하게 표현해야 한다.
3. 글쓴이의 주관적 판단을 최대한 배제하고 공정하게 사건을 전달해야 한다.



B 작문

글을 쓰는 과정에서의 문제를 해결하며, 의미를 구성하고 독자와 소통하는 행위

✻ 작문 지문 독해 공식

❶ 중심 화제 찾기
❷ 중심 내용 찾기
❸ 자료가 제시될 경우, 자료의 핵심 파악하기

작문 지문의 유형(감상문, 설명문, 기사문, 건의문 등)과 글쓰기 과정을 잘 떠올리며 지문을 읽어 보세요!

〈설명문〉

[B01~03] 다음은 교지에 싣기 위해 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오. [2023 대비 수능 43~45]

우리나라의 연간 1인당 커피 소비량은 세계 평균의 2배 이상일 정도로 우리나라 사람들은 커피를 마시는 일에 관심이 많다. 이러한 관심이 커피 사랑에만 머물지 않고, 일회용 컵 회수 방안처럼 커피로 인한 사회적 문제에 대한 관심으로 이어지는 현상은 바람직하다. 하지만 커피로 인한 사회적 문제를 논할 때, 상대적으로 관심을 받지 못하고 있는 것이 있다. 커피를 만든 후 남는 커피 찌꺼기, 바로 '커피박(coffee 粕)'이다. 여러 면에서 커피박에 대한 우리 사회의 관심은 낮은 편이다.

우선, 커피박을 잘못 처리하고 있는 사람이 많다. 추출 직후의 커피박을 싱크대 배수구에 버리거나 흙에 버리기도 하는데, 이는 잘못된 처리 방법이다. 배수구에 버린 커피박에서 나온 카페인은 하수 처리 과정에서 완벽히 걸러지지 않은 채 강물에 흘러 들어가 부정적으로 작용할 수 있다. 그리고 흙에 버린 커피박은 토양과 식물에 악영향을 줄 수 있다.

또한, 커피박이 다양한 분야에서 재활용될 수 있다는 사실을 모르는 사람도 많다. 커피박은 일상에서 탈취제나 방향제로 이용된다. 그뿐만 아니라 건축 분야에서 합성 목재를 대신하는 재료로 쓰이거나 농업 분야에서 혼합 및 발효 과정을 거쳐 비료로 사용되기도 한다. 최근에는 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 점도 부각되고 있다.

끝으로, 커피박 수거 시설이 매우 부족하다는 점도 아쉬운 부분이다. 커피박을 그냥 버리지 않고 분리배출해야 한다는 것을 알게 되더라도 수거 시설이 있어야 실천으로 이어질 수 있다. 커피박 수거 시설을 곳곳에 마련한다면, 커피박 분리배출에 대한 시민들의 관심이 높아지는 효과가 있을 것이다.

[A]

B01 ✻✻❀

2023 대비 수능 43

다음은 초고를 작성하기 전에 학생이 떠올린 생각이다. ㉠~㉤ 중, 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

- 커피박이 무엇을 지칭하는 단어인지 밝혀야겠어. ····· ㉠
- 커피박이 잘못 버려지고 있는 예를 제시해야겠어. ····· ㉡
- 커피박이 무엇으로 재활용될 수 있는지 언급해야겠어. ····· ㉢
- 우리나라의 연간 1인당 커피 소비량이 세계 평균 대비 어느 정도인지 밝혀야겠어. ····· ㉣
- 커피로 인해 발생하는 사회적 문제가 해마다 증가하고 있는 실태를 제시해야겠어. ····· ㉤

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

❖ 정답 및 해설 9p

B02 ❀❀❀ 2023 대비 수능 44

다음은 초고를 읽은 교지 편집부 학생의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

> "초고 2~4문단에서 문단별로 문제 삼고 있는 점을 해결할 수 있는 방안을 각각 언급하고, 우리 사회가 지녀야 할 태도를 커피에 대한 사랑과 관련지으며 마무리하는 게 좋겠어."

① 커피에 대한 사랑은 커피박에 관심을 갖는 태도로 이어질 필요가 있다. 다양한 재활용 분야와 수거 시설 확충의 중요성을 아는 것이 진정한 커피 사랑의 시작이다.
② 커피박의 올바른 처리 방법과 재활용 분야를 홍보하고, 수거 시설 확충을 제도화할 필요가 있다. 커피박에도 관심을 갖는 책임감 있는 태도가 커피 사랑의 참된 자세이다.
③ 커피를 마시지 않는 사람들은 왜 커피박에 관심을 가져야 하는지 의아해할 수 있다. 하지만 공동체의 문제 해결을 위해 가치관이 다르더라도 포용하는 태도가 필요하다.
④ 우리나라의 커피 소비량은 앞으로도 늘어날 것으로 보인다. 따라서 커피박의 바람직한 처리 방법과 재활용 분야를 알리고, 커피박 수거 시설을 확충하는 것이 필요하다.
⑤ 커피박 수거 시설의 설치는 시민들에게 커피박의 쓰임새를 알리는 효과가 있다. 사랑할수록 관심을 표현하듯이, 커피에 대한 사랑을 커피박에 대한 관심으로 표현해야 할 것이다.

B03 ❀❀❀ 2023 대비 수능 45

〈보기〉는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 <u>않은</u> 것은? [3점]

〈보기〉

(가) 전문가 인터뷰

"커피박으로 인한 탄소 배출이 문제가 되고 있습니다. 커피박 소각 시 탄소 배출량은 1톤당 338kg이나 됩니다. 또한 추출 직후의 커피박은 카페인 함유량이 높고, 수분이 많습니다. 이를 흙에 버리면 카페인과 토양 속 물질이 결합한 상태로 쌓여 식물의 생장을 저해할 수 있고, 수분이 많은 커피박이 부패하여 토양을 오염시킬 수 있습니다."

(나) 연구 보고서 자료

〈커피박의 바이오에너지 원료화〉



현재 우리나라는 커피박의 바이오에너지 원료화를 추진하고 있다. 바이오압축연료는 상품화되었으며, 바이오디젤, 바이오에탄올을 생산하는 기술도 개발되고 있다.

(다) 신문 기사

스위스는 우체국 등 2,600여 곳의 수거 거점을 마련해 커피박을 효과적으로 수거하고 있다. 반면에 우리나라는 일부 지방 자치 단체에서만 커피박 수거를 시도 중이다. ○○구는 "수거 시설이 시민들의 커피박 분리배출에 대한 관심을 높이고 커피박 수거나 운반 등과 관련한 일자리를 창출할 수 있을 것"이라고 밝혔다.

① (가): 커피박을 소각할 때 발생하는 탄소 배출량 수치를, 커피박이 우리사회에서 관심을 받지 못하고 있는 배경을 보여주는 자료로 1문단에 추가한다.
② (가): 추출 직후 커피박에 남은 카페인과 수분이 많은 커피박이 유발하는 문제를, 커피박이 식물과 토양에 미치는 악영향을 구체화하는 자료로 2문단에 추가한다.
③ (나): 커피박으로 만들 수 있는 바이오에너지의 종류를, 커피박이 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 내용을 뒷받침하는 자료로 3문단에 추가한다.
④ (다): 효과적으로 커피박을 수거하고 있는 해외 사례를, 커피박 수거 시설이 부족한 우리나라의 문제 상황을 부각하는 자료로 4문단에 추가한다.
⑤ (다): 커피박 수거가 일자리 창출로 이어질 수 있음을, 커피박 수거 시설이 곳곳에 마련되었을 때 예상되는 또 다른 효과를 보여 주는 자료로 4문단에 추가한다.

❖ 정답 및 해설 10~11p



지문 분석 특강 <빈칸을 채우시오.>

작문 지문 독해 공식

❶ **중심 화제 찾기**
중심 화제는 지문에서 전반적으로 이야기하고 있는 제재이다.

❷ **중심 내용 찾기**
중심 내용은 지문의 각 문단에서 중점적으로 이야기하고 있는 내용이다.

❸ **글쓰기 방식 파악하기**
글쓴이가 자신의 글 내용을 독자에게 효과적으로 전달하기 위해 사용한 글쓰기 방식을 파악한다.

1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 필요한 내용을 체크한다.

B01 초고에 반영된 작문 계획을 묻고 있다.
B02 교지 편집부 학생의 조언에 따라 [A]를 작성한 내용을 묻고 있다.
B03 초고를 보완하기 위해 수집한 자료의 활용 방안을 묻고 있다.

2nd 독해 공식을 구체적으로 적용해 본다.

①요약: 우리나라의 높은 커피 소비량에 비해 커피박에 대해 낮은 관심을 갖는 것에 대한 문제 상황 제시

우리나라 사람들의 높은 커피 소비량을 ❸ **구체적 수치를 통해 제시**하고 ❸ (1) _____ **의 개념을 제시**하면서 ❶ **커피박**에 대한 우리 사회의 관심이 낮다는 것을 문제 상황으로 제시했다.
➡ **B01** ①, ④의 근거

②요약: 커피박을 잘못 처리하는 사례와 그 부작용

❷ **커피박을** (2) _____ **처리하고 있는 사람이 많은 상황**을 ❸ **커피박을 잘못 처리하고 있는 구체적 사례**를 통해 제시했다.
- 커피박을 잘못 처리하는 사례
① 추출 직후의 커피박을 싱크대 배수구에 버림. ➡ 하수 처리 과정에서 완벽히 걸러지지 않은 카페인이 강물에 흘러 들어가 부정적으로 작용함.
② 추출 직후의 커피박을 흙에 버림. ➡ 토양과 식물에 악영향을 줌.
➡ **B01** ② / **B02** / **B03** ②의 근거

③요약: 다양하게 재활용될 수 있는 커피박

❷ **커피박이** (3) _____ **될 수 있다는 사실을 모르는 사람이 많은 상황**과 ❸ **커피박이 재활용되는 방법을 구체적으로 설명**했다.
- 커피박을 재활용하는 방법
① 일상에서 탈취제나 방향제로 이용함.
② 건축 분야에서 합성 목재를 대신하는 재료로 사용함.
③ 농업 분야에서 비료로 사용함.
④ 바이오에너지의 원료로 활용됨.
➡ **B01** ③/ **B02** / **B03** ③의 근거

④요약: 커피박 수거 시설의 부족과 확충 기대 효과

❷ **커피박** (4) _____ **이/가 매우 부족하다는 것**을 제시하고, 커피박 수거 시설이 확충되어야 한다고 주장했다.
- 커피박 수거 시설을 확충해야 하는 이유
① 커피박을 분리배출하는 실천으로 이어질 수 있음.
② 커피박 분리배출에 대한 시민들의 관심이 높아짐.
➡ **B02** / **B03** ④, ⑤의 근거

3rd 지문의 전체 내용을 정리하고, 지문의 주제를 파악한다.

①문단에서는 우리 사회가 커피박에 대한 관심이 낮다는 것을 문제 상황으로 제시했다.
②문단에서는 커피박을 잘못 처리하는 사례를 제시했다.
③문단에서는 커피박을 다양하게 재활용할 수 있는 방법을 제시했다.
④문단에서는 커피박 수거 시설이 부족한 상황을 제시하고, 커피박 수거 시설이 확충되어야 한다고 주장했다.

따라서 이 지문의 **주제**는 '커피박의 올바른 (5) _____ 에 대한 관심과 커피박 수거 시설 확충의 필요성'이다.

정답 (1) 커피박 (2) 잘못 (3) 재활용 (4) 수거 시설 (5) 처리 방법

〈논설문〉

[B04~06] (가)는 글쓰기를 위한 학생의 생각이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

제한 시간 4분

(가) [학생의 생각]

학교 주변의 어린이 식품안전보호구역은 불량 식품과 관련 있다고 들었어. 무엇이 불량 식품이고, 이를 없애기 위해 우리 사회는 어떤 노력을 하고 있을까? 교지 원고를 모집하던데, 불량 식품에 관한 글을 써 봐야지. ㉠ 불량 식품의 개념과 ㉡ 불량 식품에 해당하는 것을 밝히고, ㉢ 불량 식품을 근절하는 방안을 제시해야겠어.

(나) [학생의 초고]

불량 식품은 건강과 직접적으로 관련된다. 따라서 불량 식품에 대해 이해하는 것은 중요하다. 연구 보고서에 따르면, 불량 식품은 생산, 유통, 판매 등의 과정에서 식품 위생 관련 법규를 준수하지 않은 식품을 말한다.

불량 식품에 해당하는 것이 다양하다 보니 무엇이 불량 식품인지 잘 모르는 경우가 있다. 예를 들어, 저렴한 군것질거리는 불량 식품으로 생각되기 쉽지만 법규에 맞게 위생적으로 만들어져 유통, 판매되는 것이라면 불량 식품이 아니다. 그렇다면 의약품인 것처럼 광고하는 식품은 불량 식품일까? 허위 광고나 과대광고를 통해 판매되는 식품은 소비자에게 유해한 불량 식품이다.

안전한 식생활을 위해 불량 식품을 근절하는 방안이 시행되고 있다. 첫째, 어린이 식품안전보호구역 제도가 있다. 이 제도는 학교 주변에서 불량 식품 판매 사례가 발생함에 따라 2009년부터 시행되었다. 이 구역의 어린이 기호 식품 조리·판매업소는 식품 위생 및 안전에 대해 관리를 받는다. 이 제도는 어린이가 위생적이고 안전한 식품을 접하게 하는 효과가 있다.

둘째, 이물 보고 의무화 제도가 있다. 이 제도는 식품 이물에 대한 업체의 소극적 대응에 소비자 불만이 커지면서 2010년부터 시행되었다. 업체는 식품에서 이물이 나왔다는 소비자의 신고를 받으면 이를 관련 기관장에게 보고해야 한다. 불량 식품 적발 유형 중 이물 검출 사례가 가장 많았는데, 이 제도는 이물 검출 문제를 해결하는 데 기여할 것으로 보인다.

[A]

B04 ❀❀❀

2024 대비 9월 모평 35

(가)의 ㉠~㉢을 (나)에 구체화한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 연구 보고서에서 제시한 불량 식품의 개념을 밝힌다.
② ㉡: 불량 식품인 것과 아닌 것을 구분하여 제시한다.
③ ㉡: 불량 식품에 대한 인식의 변화를 시기별로 제시한다.
④ ㉢: 불량 식품 근절을 위한 제도가 도입된 배경을 제시한다.
⑤ ㉢: 어린이 식품안전보호구역 제도와 이물 보고 의무화 제도를 설명한다.

B05 ❀❀❀

2024 대비 9월 모평 36

다음은 (나)를 읽은 교지 편집부장의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

> 식품 산업의 변화와 관련지어 독자가 글의 중심 내용을 아는 것이 어떤 의의가 있는지를 밝히는 마지막 문단이 있어야겠어.

① 소비자가 다양한 식품을 접할 수 있게 되면서 안전한 먹거리에 대한 관심이 높아지고 있다. 건강한 먹거리에 대한 기대가 큰 만큼 불량 식품 근절을 위한 노력이 요구된다.
② 식품 산업이 변화하면서 식품 안전의 사각지대가 발생하고 있다. 허위 광고나 과대광고로 홍보하는 식품의 신고 방법을 알면 불량 식품으로 인한 피해를 예방할 수 있다.
③ 어린이 식품안전보호구역과 이물 보고 의무화 제도가 불량 식품 문제를 해결할 수 있음을 아는 것은 중요하다. 이 제도는 앞으로도 불량 식품을 근절하는 역할을 할 것이다.
④ 식품 산업계는 안전한 식품을 원하는 소비자의 요구에 따라 건강한 식재료를 식품에 활용하고 있다. 식품업체는 소비자의 신뢰를 얻을 수 있는 식품 생산에 집중할 전망이다.
⑤ 식품 유통 및 판매 방식의 다변화로 다양한 식품이 출시되고 있다. 이 변화에 맞춰 무엇이 불량 식품이고 불량 식품 근절 방안이 무엇인지 아는 것은 우리 건강을 지키는 첫걸음이다.

B06 ❀❀❀ 2024 대비 9월 모평 37

〈보기〉는 학생이 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

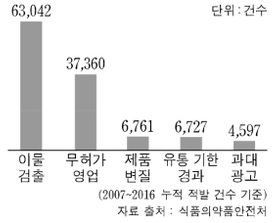
ㄱ. 통계 자료

ㄱ-1. 어린이 기호 식품 조리·판매 업소의 식품 위생 및 안전 점검 결과

연도	점검 업소(개소)	위반율(%)
2009	325,880	0.19
2010	387,488	0.11
2011	404,222	0.09
2015	378,346	0.05
2016	375,508	0.04
2017	358,589	0.03

자료 출처 : 식품의약품안전처

ㄱ-2. 불량 식품 적발 유형



ㄴ. 신문 기사

A사는 자사 식품을 의약품인 것처럼 허위·과대 광고한 행위가 적발되어 시정 명령을 받았다. 해당 광고는 잘못된 정보로 소비자를 기만하여 소비자의 건강을 해친다는 점에서 문제가 되었다. 또한 이물이 검출된 B 가공식품은 인체에 유해하고 소비자의 불안감을 조성한다는 점에서 신속히 회수되었다.

ㄷ. 전문가 인터뷰

"불량 식품은 식중독, 급성 장염, 유해 물질에 장기간 노출되어 생기는 질병 등 건강상의 문제를 일으킵니다. 특히 어린이에게 더 위험하므로 어린이 식품안전보호구역 제도에 따라 구역 내 업소를 관리하는 전담 관리원은 식품 위생 및 안전을 주기적으로 점검하고, 위반 업소를 개선 시까지 관리합니다. 이러한 전담 관리원의 활동으로 위반 업소의 비율이 감소하고 있습니다."

① ㄱ-2를 활용하여, 불량 식품의 적발 유형 중 이물 검출의 누적 적발 건수를 식품에서 이물이 검출되는 사례가 가장 많았다는 내용을 구체화하는 자료로 4문단에 추가한다.

② ㄴ을 활용하여, 잘못된 정보로 소비자를 기만하여 건강을 해친다는 점을 허위 광고나 과대광고로 판매되는 식품이 소비자에게 유해함을 구체화하는 자료로 2문단에 추가한다.

③ ㄷ을 활용하여, 불량 식품이 일으키는 식중독, 급성 장염 등 건강상의 문제를 불량 식품이 건강과 직접적으로 관련되어 있다는 내용을 구체화하는 자료로 1문단에 추가한다.

④ ㄱ-1과 ㄷ을 활용하여, 전담 관리원이 업소를 점검하고 위반 업소를 개선 시까지 관리하여 위반 업소의 비율이 감소 추세인 점을 제도의 효과를 보여 주는 자료로 3문단에 추가한다.

⑤ ㄱ-2와 ㄴ을 활용하여, 소비자의 불안감을 조성하는 이물 검출이 과대광고보다 빈도가 높다는 점을 제도에 대한 소비자 불만이 커진 이유를 보여 주는 자료로 4문단에 추가한다.

〈보고서〉

[B07~09] 다음은 환경 동아리 학생이 작성한 보고서의 초고이다. 물음에 답하시오.

제한 시간 3분

우리 학교 수목 관리 실태 조사 보고서

Ⅰ. 조사 동기 및 목적

학교에서 나무는 학생들에게 휴식 공간을 제공할 뿐만 아니라 외부의 소음과 미세 먼지로부터 학습 환경을 보호해 주기도 한다. 그런데 학교 곳곳에 관리되지 못한 채 방치된 나무들이 있음에도 불구하고 학생들은 학교의 나무에 대해 잘 알지 못하고 관심도 부족한 것이 현실이다. 그래서 이번 식목일 주간을 맞아 우리 동아리에서는 우리 학교의 수목 관리 실태를 조사해 보았다. 이를 통해 수목 관리의 문제점을 짚어 보고, 개선 방안을 모색하고자 한다.

Ⅱ. 조사 계획

- 조사 대상: 학교 안 나무(총 136그루)
- 조사 기간: 2022.03.28.~04.08.
- 조사 방법: 현장 조사, 자료 검색

Ⅲ. 조사 결과

1. 관리 실태 및 문제점 분석

우리 동아리에서 현장 조사를 통해 우리 학교 나무들을 어떻게 관리하고 있는지 살펴본 결과 6종의 나무 34그루에서 40건의 문제 사례가 발견되었다. 주요 문제점을 세 가지로 정리하면 다음과 같다. 첫째, 나무들이 과도하게 가지치기가 되어 활력을 잃어가고 있다. 특히 정문 통행로의 은행나무 14그루의 경우, 지난해 시행한 일률적인 가지치기로 인하여 줄기의 윗부분이 잘리고, 잎이 날 수 있는 가지 대부분이 제거된 상태였다. 둘째, 생육 환경에 적합하지 않은 곳에 심어 제대로 생장하지 못하는 나무들이 있다는 점이다. 본관 뒤편에 심은 무궁화 7그루의 경우, 같은 시기에 다른 곳에 심은 무궁화에 비해 생장 상태가 불량했다. 이는 그늘에 있는 무궁화가 생장에 필요한 햇빛을 충분히 받지 못했기 때문이라고 판단된다. 셋째, 일부 학생들에 의해 인위적으로 손상된 나무들이 있다는 점이다. 학생 쉼터에 있는 등나무 6그루의 경우 줄기의 껍질이 벗겨져 있거나, 날카로운 것에 의해 파인 채로 방치되어 있었다.

2. 개선 방안

현장 조사 자료와 관련 연구 자료를 종합한 결과, 다음과 같은 개선 방안을 도출할 수 있었다. 첫째, 가지치기는 나무의 형태와 가지치기 목적에 맞게 그 방법을 달리해야 한다. 둘째, 나무의 생육 특성을 조사하여 현재의 환경이 생육 특성에 맞지 않은 경우, 나무가 제대로 생장할 수 있는 장소를 찾아 옮겨 심어야 한다. 셋째, 학생들이 나무의 소중한 가치를 인식하고 나무를 하나의 생명체로 존중할 수 있도록 캠페인 활동을 진행하여 나무가 훼손되는 것을 방지해야 한다.

❖ 정답 및 해설 11~13p



C 화법과 작문 복합

★ 화법과 작문 복합

화법 지문과 작문 지문이 복합된 것으로, [담화+글] 혹은 [글+담화] 유형으로 나뉜다.

화법과 작문 복합의 문제는 말하기 방식이나 말하기 전략을 묻는 문제, 글쓰기 계획이나 글쓰기 전략을 묻는 문제, 조건에 맞게 글을 쓰는 문제, 고쳐 쓰기 문제 등이 출제된다.

★ [담화 + 글], (화법 + 작문)

담화가 (가)로, 글이 (나)로 제시되며 (나)는 (가)를 바탕으로 작성된 것이다. 간혹 담화 앞에 작문 상황(혹은 작문 배경)이 제시될 때도 있다.

★ [글 + 담화], (작문 + 화법)

글이 (가)로, 담화가 (나)로 제시되며 (나)는 (가)를 수정하거나 글 내용과 관련한 논의가 주어진다.

★ 최신 3개년 수능 · 모평 출제 경향 분석

학년도		출제 지문	난이도
2023	6월	(가) 반대 신문식 토론 / (나) 학생의 소감문	❀❀
	9월	(가) 방송 대담 / (나) 학생회 학생들의 대화 / (다) 학생회장의 건의문	❀❀
	수능	(가) 학생들의 대화 / (나) 학생의 초고	❀❀
2023	6월	(가) 학생들의 대화 / (나) 학생의 초고	❀❀
	9월	(가) 학교 신문 글의 초고 / (나) 학생들의 대화	❀❀
	수능	(가) 학생의 후기 / (나) 학생들의 대화	❀❀
2022	6월	(가) 학생의 대화 / (나), (다) 학생의 초고	❀❀
	9월	(가) 시정 소식지의 글 / (나) 이후 개최된 협상	❀❀
	수능	(가) 누리집 게시판의 글 / (나) 학생들의 대화	❀❀❀

★ 2024 수능 분석

• (가)는 '전통 문화 연구 동아리' 학생들이 교지에 실을 전통 한지에 대한 글의 내용을 논의하는 대화가 출제되었다. (나)는 (가)에 참여한 '학생 1'이 교지에 실을 글을 작성한 초고가 출제되었다. (가)의 대화에서 학생들이 교지에 실을 글을 어떠한 내용으로 구성하기로 했는지 파악해야 하며, 이러한 내용이 (나)에 어떻게 반영되었는지 파악해야 했다.

★ 2025 수능 예측 · 대비

• 2024 대비 9월 모의평가에는 화법과 작문 복합 영역에 (가), (나), (다) 세 지문을 출제하여 정답률이 낮았다. (가), (나), (다)가 각각 어떠한 내용을 담고 있고, 어떻게 연결되는지 정확하게 파악하는 것이 중요하며, 이처럼 세 지문이 출제되는 경우에도 대비해야 한다.

대표 유형

C03 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 40

다음은 '학생 1'이 (가)의 대화 내용을 정리하여 (나)의 글쓰기 계획을 세운 것이다. 글쓰기 계획 중 (나)에 반영되지 <u>않은</u> 것은?

대화 내용		글쓰기 계획
디스토피아의 정의	→	사전적 정의를 밝히고 반대 개념을 지닌 단어와 비교하기 - ①
디스토피아		자극적인 표현에 재미를 느끼는 독자의 취향에 문제가 있음을

• **왜 대표 유형?:** 화법인 (가) 지문과 작문인 (나) 지문의 내용을 읽고, 둘 간의 유기성을 잘 파악해야 한다.

• **출제 개념:** 학생들의 대화와 이에 따른 학생의 초고가 주어지고, (가)의 대화를 통해 정리한 글쓰기 계획이 (나)에 반영된 내용을 묻는 문제이다.

• **문제 분석:** 문제의 '대화 내용'을 (가)에서 찾고 '글쓰기 계획'에 정리된 내용을 (나)에서 찾아야 한다.

• **같은 유형 다른 문제:** C10, C13, C19, 1회 07, 2회 06, 3회 06



C 화법과 작문 복합

중요도 ★★★

1 화법과 작문 복합의 특징

1. 특징 및 유형

화법 지문과 작문 지문이 복합된 것으로, 「담화 + 글」 혹은 「글 + 담화」 유형으로 나뉜다.

(1) **「담화 + 글」 유형:** 담화가 (가)로, 글이 (나)로 제시되며 (나)는 (가)를 바탕으로 작성된 것이다. 담화 앞에 작문 상황(혹은 작문 배경)이 제시될 때도 있다.

(2) **「글 + 담화」 유형:** 글이 (가)로, 담화가 (나)로 제시되며 (나)는 (가)를 수정하거나 글내용과 관련한 논의가 주어진다.

2. 대비 방안

실생활에서 말하기와 글쓰기가 연계될 만한 상황을 생각해 보자.

- 친구들과 토의한 내용을 바탕으로 설명문이나 건의문을 작성하는 상황
- 인터뷰를 듣고 그 내용과 관련한 소감문을 쓰는 상황
- 작성된 글을 고치기 위해 친구들과 대화하는 상황

2 [담화] + [글] 유형, (화법 + 작문)

[담화]	➡	[글]
• 대화, 토의, 토론, 인터뷰 등 다양한 화법 유형이 제시된다. • 발화자는 보통 2~3명 정도이며, 특정한 주제에 대해 발화자들이 의견을 자유롭게 펼친다. 이때 발화자는 자신의 의견을 강화하기 위해 근거를 들기도 하며, 상대방의 의견에 반대하기도, 찬성하기도 한다.		• [글]은 보통 [담화]에서 다룬 내용을 바탕으로 발화자가 작성한 초고이다. 이때 글쓰기 과제가 지문에 주어지기도 한다. • [담화]가 인터뷰인 경우 [글]이 인터뷰를 접한 학생이 쓴 감상문으로 제시될 때도 있다. • [담화]가 토론인 경우 토론에 참가한 청중이 토론에 대해 평가한 글이 제시되기도 한다.

출제
2024 6월 모평 38~42번
2024 9월 모평 38~42번
2024 수능 홀수형 38~42번

★6월 모의평가에는 '규격화된 초보 운전 표지 부착을 의무화해야 한다.'을 논제로 한 토론과 토론에 참여한 반대 측 학생이 작성한 소감문이 출제되었다. 9월 모의평가에는 지역 박물관의 발전적 변화를 위한 전문가의 대담과 이 대담을 바탕으로 학생회장이 박물관장에게 작성한 건의문이 출제되었다. 수능에는 전통 한지에 대한 '전통 문화 연구 동아리' 학생들의 대화와 교지에 수록할 전통 한지에 대한 글의 초고가 출제되었다.

3 [글] + [담화] 유형, (작문 + 화법)

[글]	➡	[담화]
초고, 기사문, 자기소개서 등의 작문이 제시되는데, 초고는 기사문과 건의문 형식이 주로 출제된다.		• [담화]는 [글]과 관련하여 행해진 대화이다. 보통 [글]이 초고문이고, [담화]는 [글]을 수정하기 위한 회의로 제시되는 경우가 많다. • [글]이 기사문인 경우 [담화]가 [글]의 내용과 관련한 협상으로, [글]이 자기소개서인 경우 [담화]가 [글]을 바탕으로 실시한 면접으로 제시되기도 한다.

4 화법과 작문 복합의 문제 구성

1. **말하기 방식, 전략을 묻는 문제:** 제시된 말하기 상황에 반영된 말하기 방식이나 전략을 묻는 문제이다.
2. **글쓰기 계획, 전략을 묻는 문제:** 제시된 글을 쓰기 위한 계획과 전략을 묻는 문제이다.
3. **조건에 맞는 글쓰기 문제:** 조건을 〈보기〉로 제시하고, 이에 맞게 글의 일부를 작성하는 문제이다.
4. **고쳐 쓰기 문제:** 제시된 글의 어색한 부분을 글 전체 수준부터 문단, 문장, 단어 수준에 걸쳐 고쳐 쓰는 문제이다.



C 화법과 작문 복합

✻ 화법+작문 지문 독해 공식

❶ 중심 화제 찾기
❷ 중심 내용 찾기
❸ 말하기·글쓰기 방식 파악하기

세트 발문을 꼼꼼하게 읽고 지문 간의 관계를 파악해 보세요.

〈대화+비평문〉

[C01~05] (가)는 비평문을 쓰기 위해 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[2023 대비 6월 모평 38~42]

(가)

학생 1: '디스토피아 작품의 인기 현상'에 대한 글을 쓰기 위해 오늘 함께 이야기하기로 했는데 자료 좀 찾아봤어? 우리 동아리 이름으로 교지에 실을 글이니까 어떤 내용으로 구성하면 좋을지 이야기해 보자.

학생 2: 디스토피아의 정의부터 확인하고 시작하면 어떨까?

학생 1: 내가 그럴 줄 알고 사전을 찾아봤지. 디스토피아는 유토피아랑 반대되는 뜻으로 암울한 미래상을 의미해.

학생 3: 나는 기사를 검색해 봤는데 현실의 문제를 소재로 디스토피아적 세계를 형상화한 영화나 드라마가 요즘 엄청난 인기를 끌고 있다고 하더라고.

학생 2: ㉠ 나도 주변 친구들이 디스토피아 작품의 각종 소품을 사는 걸 보고 인기를 실감했어. 그런데 작품 속 세계를 충격적으로 표현한 자극적인 장면은 문제가 된다던데?

학생 3: 내가 봤던 기사에서도 그 점이 문제가 된다고 하더라고. 사람들이 자극적인 장면에 반복적으로 노출되면 불안감을 느끼고 현실에 대한 회의주의에 빠질 수 있다고.

학생 1: 자극적인 장면이 지금 우리가 사는 세상을 더 부정적으로 보게 만든다는 거구나. 그렇지?

학생 3: 맞아. 자극적인 장면은 메시지를 전달하기 위한 장치일 뿐인데, ㉡ 자극적인 장면이 주는 재미에 빠져서 작품이 담고 있는 메시지를 못 보는 게 문제가 되는 거지.

학생 2: 나는 디스토피아 소설을 찾아 읽어 봤어. 〈멋진 신세계〉라는 작품인데 과학 기술로 인간의 감정까지 통제하는 사회에 대한 이야기야. 꽤 오래전 작품인데도 작가가 그린 미래상이 대단히 실감나고 정교하게 표현되어서 놀라웠어.

학생 3: ㉢ 어, 나도 그 소설 봤는데, 과학 기술의 발전이 불행을 초래했는데도 사람들이 그걸 깨닫지 못하는 암울한 세상에 대한 이야기야.

학생 2: 오래전 작품인데 요즘에도 많이 읽히는 것은 디스토피아 작품의 인기 현상과 관련이 있는 것 같아.

학생 1: 아까 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지에 대해 이야기하다 말았잖아. 구체적인 메시지가 뭔지 알려 줄래?

학생 3: ㉣ 부정적인 미래상을 통해서 현재의 사회상을 비판한다는 거지.

학생 1: 디스토피아적 미래가 어차피 허구인데 어떻게 현재 사회를 비판한다는 건지 잘 모르겠는데?

학생 3: ㉤ 허구적 미래가 현재를 비판한다는 게 이해가 안 되는 거구나. 디스토피아 작품은 현재의 사회 문제가 극단화되면 미래에 나타날 수 있는 가상의 상황을 실감나게 표현해. 우리는 그걸 보면서 사회가 지닌 문제의 위험성을 미리 깨달을 수 있는 거야.

학생 1: 아, 그러니까 그런 암울한 세상이 오기 전에 경계하자는 메시지를 담고 있는 거구나.

학생 2: 응, 디스토피아 작품의 메시지에 대해 글에서 자세히 설명하면 독자들의 이해에 도움이 되겠다.

학생 1: 그래, 일단 내가 초고를 쓸 테니 나중에 점검 부탁해. 모두들 고마워.

(나)

디스토피아 작품의 인기 몰이가 심상치 않다. 디스토피아를 다룬 영화와 드라마가 흥행하면서 '디스토피아 작품, 전 세계를 사로잡다'와 같은 제목의 기사가 쏟아지고 있다. 사전적 정의에 따르면 디스토피아는 부정적 측면이 극단화된 암울한 미래상이다. 유토피아와 마찬가지로 현실 어디에도 존재하지 않는 세계를 뜻하지만, 긍정적 의미를 지니는 유토피아와 반대로 디스토피아는 부정적 의미를 담고 있다.

디스토피아 작품의 인기 현상에 대해 부정적인 관점을 지닌 사람들은 작품이 주는 불편함을 이야기한다. 디스토피아 작품에서는 어떤 형태로든 일그러지거나 붕괴된 모습으로 세계가 묘사되기 때문이다. 이와 같이 충격적으로 묘사된 자극적인 장면에 반복적으로 노출되면, 불안 심리가 가중되어 현실을 부정적으로 인식하게 되고 결국 회의주의나 절망에 빠질 수 있다고 우려한다. 그러나 디스토피아 작품은 현실의 문제점이 극단화되면 나타날 수 있는 세계를 통해 현실의 문제를 경계하게 하므로 디스토피아 작품의 인기 현상은 긍정적이다. 디스토피아 작품은 과학 기술의 오남용, 핵전쟁,

❖ 정답 및 해설 18~19p

환경 파괴 등을 소재로, 작가가 기발한 상상력으로 구현한 디스토피아적 세계를 제시한다. 우리는 그러한 세계에 몰입함으로써 암울한 미래상이 도래해서는 안 된다는 점을 깨닫게 된다.

물론 디스토피아 작품의 인기 현상 때문에 자극적으로 묘사된 장면이 초래하는 문제가 부각되어 보일 수 있지만, 이러한 장면은 오히려 무감각하게 받아들이고 있는 현실의 문제점을 강렬하게 자각하도록 하는 필수적인 장치로 보아야 한다. 그리고 이는 주제 의식을 드러내는 데 효과적으로 기여한다. 가령, 디스토피아 작품의 고전이라 할 수 있는 〈멋진 신세계〉에서는 사람들이 과학 기술을 지나치게 신뢰하다가 오히려 이에 종속당하는 충격적인 미래상을 암울하게 그리고 있다. 하지만 이를 통해 과학 기술에 대한 맹신이 현재 우리 사회가 점검해야 할 문제라는 점을 깨닫게 한다.

디스토피아 작품의 메시지는 우리가 현실의 문제를 인식하여 그 문제가 극단화되지 않도록 경계하게 한다는 점에서 큰 의미가 있다. 그리고 이러한 디스토피아 작품의 인기 현상은 사회를 개선하는 계기가 될 것이므로 이를 긍정적으로 보아야 한다. 디스토피아 작품들이 인기를 얻고 있는 요즘, 디스토피아 작품을 감상하며 현실의 문제를 성찰해 보는 것은 어떨까.

C01 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 38

위 대화에서 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 대화 참여자에게 대화의 목적을 밝히며 참여를 유도한다.
② 대화 참여자에게 자신이 조사한 내용이 이해되는지 확인한다.
③ 대화 참여자에게 자신이 이해한 내용이 맞는지 점검한다.
④ 대화 참여자의 발언과 관련해 추가적인 설명을 요청한다.
⑤ 대화 참여자와 대화를 진행하면서 자신의 이해를 심화한다.

C02 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 39

대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① ㉠: 앞선 발화 내용에 동의하며 디스토피아 작품의 인기 원인을 보여 주는 사례를 언급하고 있다.
② ㉡: 자신의 발언을 부연하며 디스토피아 작품의 메시지가 무엇인지 강조하고 있다.
③ ㉢: 대화의 내용을 상기하며 과학 기술 발전에 대한 반대 입장에 동의함을 드러내고 있다.
④ ㉣: 질문에 답변하며 부정적인 미래상에 대해 대화 참여자가 잘못 파악한 부분을 바로잡고 있다.
⑤ ㉤: 앞선 발화 내용을 재진술하며 디스토피아 작품과 관련하여 상대가 궁금해하는 점을 확인하고 있다.

C03 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 40

다음은 '학생 1'이 (가)의 대화 내용을 정리하여 (나)의 글쓰기 계획을 세운 것이다. 글쓰기 계획 중 (나)에 반영되지 <u>않은</u> 것은?

대화 내용	글쓰기 계획
디스토피아의 정의	사전적 정의를 밝히고 반대 개념을 지닌 단어와 비교하기 - ①
디스토피아 작품의 소재	자극적인 표현에 재미를 느끼는 독자의 취향에 문제가 있음을 지적하기 ····· ②
디스토피아 작품의 표현 방식	과학 기술의 오남용, 핵전쟁, 환경 파괴 등으로 소재의 내용을 구체화하기 ····· ③
디스토피아 작품의 사례	특정 작품을 예로 들어 작품이 사회적 문제를 환기함을 언급하기 ····· ④
디스토피아 작품의 메시지	디스토피아 작품의 메시지에서 인기 현상의 긍정적 의미를 도출하기 ····· ⑤

C04 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 41

〈조건〉을 반영하여 (나)의 제목을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

〈조건〉
- 디스토피아 작품의 주제 의식을 반영하여 글쓴이의 관점을 드러낼 것.
- 부제에서 비유적 표현을 활용할 것.

① 디스토피아란 무엇인가
– 디스토피아 작품의 인기 현상을 진단하다
② 디스토피아, 우리 사회의 자화상
– 디스토피아 작품에 드러난 우리의 모습
③ 말초 신경을 자극하는 디스토피아 작품
– 묵직한 메시지를 가볍게 다루다
④ 디스토피아 작품 열풍, 더 나은 사회를 향한 열망
– 아픈 사회를 들여다보는 거울이 되다
⑤ 어디에도 없지만, 어디에나 있는 디스토피아 세상
– 디스토피아 작품을 통한 새로운 세상과의 대화

C05 ❀❀❀ 2023 대비 6월 모평 42

'학생 2'가 다음의 점검 기준에 따라 (나)를 점검한다고 할 때, 그 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

점검 기준	점검 결과 (예/아니요)
• 사회적으로 관심을 가질 만한 사안임을 드러냈는가?	ⓐ
• 필자가 선택한 관점의 주장을 드러냈는가?	ⓑ
• 필자가 선택한 관점의 약점을 보완했는가?	ⓒ
• 필자가 선택하지 않은 관점의 주장도 다루었는가?	ⓓ
• 필자가 선택하지 않은 관점의 약점을 비판했는가?	ⓔ

① 디스토피아 작품이 흥행하고 이와 관련된 기사가 쏟아지고 있다고 언급한 점을 고려하여 ⓐ에 '예'라고 해야지.
② 디스토피아 작품이 현실의 문제를 경계하게 하므로 작품의 인기 현상이 긍정적이라고 언급한 점을 고려하여 ⓑ에 '예'라고 해야지.
③ 우려에도 불구하고 자극적인 장면이 현실의 문제점을 자각하게 하는 필수적인 장치라고 언급한 점을 고려하여 ⓒ에 '예'라고 해야지.
④ 디스토피아 작품이 회의주의에 빠지게 하므로 작품의 인기 현상이 부정적이라고 언급한 점을 고려하여 ⓓ에 '예'라고 해야지.
⑤ 충격적인 묘사에 반복적으로 노출되면 현실의 문제점을 무감각하게 받아들이게 된다고 언급한 점을 고려하여 ⓔ에 '예'라고 해야지.

❖ 정답 및 해설 18~21p



지문 분석 특강 <빈칸을 채우시오.>

화법 + 작문 지문 독해 공식

❶ 공통 화제 찾기
❷ 중심 내용 찾기
❸ 말하기·글쓰기 방식 파악하기

1st 먼저 문제를 읽고 지문을 읽을 때 필요한 내용을 체크한다.

[C01 ~ C05] (가)는 비평문을 쓰기 위해 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 비평문의 초고이다.

C01 (가)의 '학생 1'의 말하기 방식을 묻고 있다.

C02 (가)의 ㉠~㉤의 구체적인 내용과 말하기 효과를 묻고 있다.

C03 (가)의 대화 내용을 (나)에 반영할 때 반영되지 않은 글쓰기 계획을 묻고 있다.

C04 문제에 제시된 <조건>을 반영하여 작성한 (나)의 제목을 묻고 있다.

C05 점검 기준에 따라 (나)를 점검한 내용을 묻고 있다.

2nd 독해 공식을 (가)에 구체적으로 적용해 본다.

❶ ~ ❸ 요약: 대화의 목적과 '디스토피아'의 정의

'학생 1'이 ❶ '(1) _____ 작품의 인기 현상'에 대한 글을 어떤 내용으로 구성하면 좋을지 이야기해 보자며 ❸ **대화의 목적을 밝힘.** ❸ **'디스토피아'의 개념을 제시**하며 대화를 이어 나감

❹ ~ ❽ 요약: '기사'를 통해 조사한 디스토피아 작품의 인기와 문제점

- '학생 3'은 기사의 내용을 통해 ❸ **'학생 2'는 자신의 경험**을 통해 디스토피아 작품이 인기가 많은 상황을 드러냄.
- 디스토피아 작품의 자극적인 장면이 문제가 되기도 함. ➡ ❷ **자극적인 장면 때문에 작품이 담고 있는 메시지를 보지 못함.**

❾ ~ ⓫ 요약: 대표적인 디스토피아 소설

(2) _____ : 과학 기술로 인간의 감정까지 통제하는 사회에 대한 이야기 ➡ 오래전 작품인데도 요즘에도 많이 읽히는 것은 디스토피아 작품의 인기 현상을 보여 줌.

➡ B01 ①, ④의 근거

⓬ ~ ⓲ 요약: 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지

부정적인 미래상을 통해 현재의 사회상을 비판함. ➡ ❷ **암울한 세상이 오기 전에 경계하자는 메시지를 담고 있음.**

3rd (가)의 전체 내용을 정리하고, (가)의 주제를 파악한다.

(가)의 학생들은 기사와 소설을 통해 조사한 디스토피아 작품의 인기 현상과 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지를 공유했으며, 비평문에 디스토피아 작품의 메시지를 자세히 설명하기로 하였다.

따라서 이 지문의 **주제**는 '디스토피아 작품의 인기 현상과 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지'이다.

2nd 독해 공식을 (나)에 구체적으로 적용해 본다.

① 문단 요약: 디스토피아 작품의 인기와 디스토피아의 의미

- 디스토피아 작품이 인기를 끌고 있는 현재 상황을 제시함.
- ❸ '디스토피아'의 개념을 정의하고, 대조적인 단어인 '(3) _____'와/과비교함.

② 문단 요약: 디스토피아 작품의 인기 현상을 부정적으로 보는 관점

디스토피아 작품에서는 암울한 미래상을 자극적으로 묘사함. ➡ 이러한 장면에 반복적으로 노출되면, 현실을 부정적으로 인식하게 되고 회의주의나 절망에 빠질 수 있음.

③ 문단 요약: 디스토피아 작품의 인기 현상을 긍정적으로 보는 글쓴이의 관점 제시

디스토피아 작품의 인기 현상은 긍정적임. ➡ 디스토피아 작품을 통해 현실의 문제를 (4) _____할 수 있음.

④ 문단 요약: 커피박 수거 시설의 부족과 확충 기대 효과

- 디스토피아 작품의 자극적인 장면은 현실의 (5) _____을/를 자각하도록 하는 필수적인 장치임.
- ≪멋진 신세계≫: 충격적인 미래상을 통해 과학 기술에 대한 맹신을 경계해야 한다는 메시지를 주는 작품

⑤ 문단 요약: 사회를 개선하는 계기가 될 수 있는 디스토피아 작품

디스토피아 작품의 메시지 ➡ 현실의 문제를 인식하여 그 문제가 극단화되지 않도록 경계하게 함. ➡ 디스토피아 작품의 인기 현상은 긍정적임.

3rd (나)의 전체 내용을 정리하고, (나)의 주제를 파악한다.

(나)는 최근 디스토피아 작품의 인기 현상을 제시하고, 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지와 디스토피아 작품의 의의를 설명했다.

따라서 이 지문의 **주제**는 '디스토피아 작품이 담고 있는 메시지와 디스토피아 작품의 의의'이다.

정답 (1) 디스토피아 (2) <멋진 신세계> (3) 유토피아 (4) 경계 (5) 문제점



문제 풀이 특강 <맞으면 ○, 틀리면 × 하시오.>

C01 말하기 방식 파악하기

선택지에 제시된 말하기 방식이 사용된 부분 찾기

위 대화에서 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

작문 지문에 꼭 나오는 유형

[① 1% ② 93% ③ 1% ④ 1% ⑤ 1%]

① 대화 참여자에게 대화의 목적을 밝히며 참여를 유도한다. (○ , ×)

(가) - ❷ 학생 1: '디스토피아 작품의 인기 현상'에 대한 글을 쓰기 위해 오늘 함께 이야기하기로 했는데 자료 좀 찾아봤어? 우리 동아리 이름으로 교지에 실을 글이니까 어떤 내용으로 구성하면 좋을지 이야기해 보자.

② 대화 참여자에게 자신이 조사한 내용이 이해되는지 확인한다. (○ , ×)

(가) - ❸ 학생 1: 내가 그럴 줄 알고 사전을 찾아봤지. 디스토피아는 유토피아랑 반대되는 뜻으로 암울한 미래상을 의미해.

③ 대화 참여자에게 자신이 이해한 내용이 맞는지 점검한다. (○ , ×)

(가) - ❼ 학생 1: 자극적인 장면이 지금 우리가 사는 세상을 더 부정적으로 보게 만든다는 거구나. 그렇지?

④ ㉣ 대화 참여자의 발언과 관련해 추가적인 설명을 요청한다. (○ , ×)

(가) - ⓬ 학생 1: 아까 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지에 대해 이야기하다 말았잖아. 구체적인 메시지가 뭔지 알려 줄래?

⑤ 대화 참여자와 대화를 진행하면서 자신의 이해를 심화한다. (○ , ×)

(가) - ⓰ 학생 1: 아, 그러니까 그런 암울한 세상이 오기 전에 경계하자는 메시지를 담고 있는 거구나.

특강

✪ 말하기 방식 파악하기 유형 – 풀이 순서

① 선택지에 제시된 말하기 방식 확인하기

② (가)에서 그 말하기 방식이 사용된 부분 찾기

C02 담화의 내용 파악하기

담화의 흐름을 고려하여 ㉠~㉤의 의도와 효과 파악하기

대화의 흐름을 고려할 때, ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

작문 지문에 꼭 나오는 유형

[① 6% ② 3% ③ 2% ④ 2% ⑤ 85%]

① ㉠: 앞선 발화 내용에 동의하며 디스토피아 작품의 인기 원인을 보여 주는 사례를 언급하고 있다. (○ , ×)

(가) - ❹ 학생 3: 나는 기사를 검색해 봤는데 현실의 문제를 소재로 디스토피아적 세계를 형상화한 영화나 드라마가 요즘 엄청난 인기를 끌고 있다고 하더라고.
(가) - ❺ 학생 2: ㉠ 나도 주변 친구들이 디스토피아 작품의 각종 소품을 사는 걸 보고 인기를 실감했어. 그런데 작품 속 세계를 충격적으로 표현한 자극적인 장면은 문제가 된다던데?

② ㉡: 자신의 발언을 부연하며 디스토피아 작품의 메시지가 무엇인지 강조하고 있다. (○ , ×)

(가) - ❻ 학생 3: 내가 봤던 기사에서도 그 점이 문제가 된다고 하더라고. 사람들이 자극적인 장면에 반복적으로 노출되면 불안감을 느끼고 현실에 대한 회의주의에 빠질 수 있다고.
(가) - ❼ 학생 1: 자극적인 장면이 지금 우리가 사는 세상을 더 부정적으로 보게 만든다는 거구나. 그렇지?
(가) - ❽ 학생 1: 맞아. 자극적인 장면은 메시지를 전달하기 위한 장치일 뿐인데, ㉡ 자극적인 장면이 주는 재미에 빠져서 작품이 담고 있는 메시지를 못 보는 게 문제가 되는 거지.

③ ㉢: 대화의 내용을 상기하며 과학 기술 발전에 대한 반대 입장에 동의함을 드러내고 있다. (○ , ×)

(가) - ❾ 학생 2: 나는 디스토피아 소설을 찾아 읽어 봤어. 〈멋진 신세계〉라는 작품인데 과학 기술로 인간의 감정까지 통제하는 사회에 대한 이야기야. 꽤 오래전 작품인데도 작가가 그린 미래상이 대단히 실감나고 정교하게 표현되어서 놀라웠어.
(가) - ❿ 학생 3: ㉢ 어, 나도 그 소설 봤는데, 과학 기술의 발전이 불행을 초래했는데도 사람들이 그걸 깨닫지 못하는 암울한 세상에 대한 이야기야.

④ ㉣: 질문에 답변하며 부정적인 미래상에 대해 대화 참여자가 잘못 파악한 부분을 바로잡고 있다. (○ , ×)

(가) - ⓬ 학생 1: 아까 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지에 대해 이야기하다 말았잖아. 구체적인 메시지가 뭔지 알려 줄래?
(가) - ⓭ 학생 3: ㉣ 부정적인 미래상을 통해서 현재의 사회상을 비판한다는 거지.

05회 화법과 작문 최신 모의고사

01~03 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

지문 해설: A 01~03 해설 참조(2p) [2024 대비 9월 모평 35~37]

01 정답 ② ∗ 말하기 방식 파악하기 ····· [정답률 92%]

위 발표에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

오답 정답 ?

② 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 내용의 제시 순서를 발표 도입에서 밝힌다.
밝히지 않음.

발표자는 발표 도입 부분에서 청중이 발표 내용을 예측하도록 발표 주제를 밝히고 있다. 그러나 발표 순서는 제시하지 않았다.

오답 오답 ?

① 청중의 주의를 환기하기 위해 청중과 공유하고 있는 경험을 언급한다.
지난 수업 시간에 조사했던 내용을 언급함.

①-❷ 지난 수업 시간에 곰팡이의 생육 환경에 대해 우리가 조사했던 활동이 기억나나요?

③ 청중이 발표 내용에 대해 사전에 알고 있었는지 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 질문을 한다.
'곰팡이가 식물 뿌리와 상호 작용한다는 것을 알고 있'는지 질문함.

②-❶ 식물 뿌리와 함께 사는 곰팡이가 식물 뿌리와 상호 작용한다는 것을 알고 있나요?

④ 청중이 특정 대상의 개념을 파악하도록 대상의 정의를 제시한다.
균사의 정의를 제시함.

②-❹ ~ 균사는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것을 말합니다.

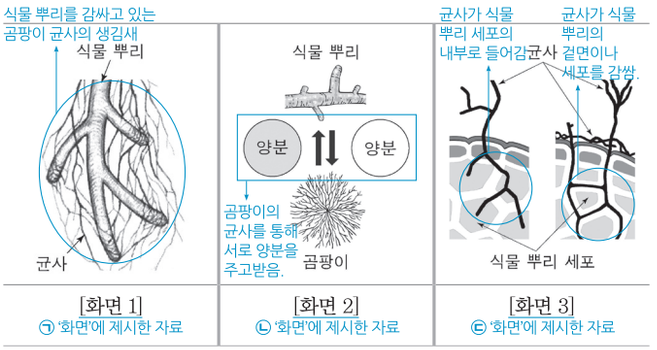
⑤ 청중의 이해를 돕기 위해 특정 대상을 일상적 소재에 빗대어 표현한다.
균사의 생김새를 '실'에, 균사의 역할을 '다리'에 빗대어 표현함.

②-❹ ~ 이렇게 식물 뿌리를 감싸고 있는 실처럼 생긴 것이 곰팡이의 균사인데요, ~
③-❶, ❷ 식물 뿌리와 연결된 곰팡이의 균사는 양분이 오가는 통로가 됩니다. 마치 서로를 잇는 다리와 같은 역할을 하지요.



02 정답 ④ ∗ 자료 활용의 적절성 파악하기 ····· [정답률 94%]

다음은 발표자가 보여 준 화면이다. 발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



[화면 1] ㉠ '화면'에 제시한 자료 | [화면 2] ㉡ '화면'에 제시한 자료 | [화면 3] ㉢ '화면'에 제시한 자료

오답 정답 ?

④ [화면 2]는 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 광합성으로 만들어진 양분은 곰팡이로 전달됨을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다.
곰팡이와 식물 뿌리가 양분을 주고받는 것을 보여 줌.

③-❸ (㉡ 화면 제시) 이렇게 곰팡이가 토양에서 흡수한 양분은 식물 뿌리로 전달되고, 식물이 광합성으로 만든 양분도 곰팡이로 전달됩니다.

오답 오답 ?

① [화면 1]은 균사가 식물 뿌리를 감싸는 정도가 식물 뿌리의 부위마다 다름을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다.
곰팡이 균사의 생김새를 보여 주는 자료
[화면 1]의 자료와 관련 없음.

② [화면 1]은 균사를 통해 한 식물의 양분이 다른 식물에 전달됨을 설명하기 위해 ㉠에 제시하였다.
곰팡이 균사의 생김새를 보여 주는 자료
[화면 1]의 자료와 관련 없음.

③ [화면 2]는 곰팡이의 몸을 이루는 세포가 실 모양으로 이어진 것이 균사임을 설명하기 위해 ㉡에 제시하였다.
[화면 2]의 자료와 관련 없음.
곰팡이와 식물 뿌리가 곰팡이 균사를 통해 서로 양분을 주고받는 것을 보여 주는 자료

⑤ [화면 3]은 땅속에서 퍼져 나가는 특성이 있는 균사가 주변에 서식하는 여러 식물의 뿌리와 연결될 수 있음을 설명하기 위해 ㉢에 제시하였다.
곰팡이의 균사가 식물 뿌리와 연결되는 방식을 보여 주는 자료
[화면 2]의 자료와 관련 없음.

〔서식하다〕: 생물 따위가 일정한 곳에 자리를 잡고 살다.

03 정답 ③ ∗ 담화의 내용 파악하기 ····· [정답률 96%]

위 발표의 흐름을 고려할 때, ⓐ로 가장 적절한 것은?

'질문'

오답 정답 ?

③ 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 어떻게 닿을 수 있나요?
'상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓아' 유인함.

④-❷, ❸ (ⓐ 질문을 듣고) 곰팡이나 식물에 눈이 있어 서로를 찾아가는 것은 아닙니다. 곰팡이와 식물 뿌리는 각각 상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓아 상대를 자기 쪽으로 유인하여 만날 수 있지요.
ⓐ '질문'에 대한 답 ➔ 곰팡이와 식물 뿌리가 서로 만나게 되는 원리를 설명함.

발표자는 청중의 ⓐ '질문'을 듣고, 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 만나게 되는 원리에 대해 답변하고 있다.

따라서 청중은 서로 떨어져 있는 곰팡이와 식물 뿌리가 만나게 되는 원리에 대해 질문했을 것이다.

왜 오답?

① 균사가 식물 뿌리 세포의 내부까지 어떻게 들어가나요?
ⓐ '질문'과 관련 없음.

② 곰팡이는 식물 이외에 다른 생물과도 상호 작용할 수 있나요?
ⓐ '질문'과 관련 없음.

발표자는 곰팡이와 식물 뿌리의 상호 작용에 대해서만 설명하고 있다. 식물 외 다른 생물과의 상호 작용에 대한 설명은 제시되지 않았다.

④ 곰팡이와 식물 뿌리의 생장을 촉진하는 물질에는 어떤 것이 있나요?
ⓐ '질문'과 관련 없음.

*** 근거: ④ 문단 ❸ 문장**

발표자는 청중의 ⓐ '질문'에 대답하면서 '곰팡이와 식물 뿌리는 각각 상대의 생장을 촉진하는 물질을 내놓'는다고 하였으나, 구체적으로 어떤 물질이 있는지는 설명하지 않았다.

⑤ 곰팡이와 연결된 식물 뿌리는 그렇지 않은 식물 뿌리보다 빨리 생장하나요?
ⓐ '질문'과 관련 없음.

04~08 (가)는 방송 대담의 일부이고, (나)는 이를 바탕으로 학생회 학생들이 나눈 대화이며, (다)는 학생회장이 작성한 건의문이다. 물음에 답하시오.

출제 중심 내용 [2024 대비 9월 모평 38~42]

(가)

❶ 진행자: 안녕하십니까? 특별 기획 '박물관에 바란다'입니다. 우리 지역 박물관은 증축을 추진하면서 시민 건의를 받고 있습니다. 오늘은 우리 지역 박물관의 발전적 변화를 모색하고자 전문가 두 분을 모셨습니다. 먼저 공간 구성에 관한 사항을 논의하겠습니다.
첫 번째 논의 사항

❷ 전문가 1: [이 지역은 ○○문화의 중심지였고, 박물관에서는 토기와 왕릉의 왕관 등 ○○ 문화의 흥망성쇠를 보여 주는 유물을 다수 보유]하고 있습니다. 따라서 ○○ 문화권 상설 전시실의 규모를 확대할 것을 제안합니다.
[ ]: 전시실 규모 확대를 제안하는 근거
'전문가 1'의 의견

❸ [A] 진행자: 지역의 역사와 유물을 고려해 상설 전시실 규모를 늘리자는 말씀이군요. 이에 대해 어떻게 생각하시나요?
'전문가 1'의 의견을 요약함.
'전문가 1'의 의견에 대해 '전문가 2'의 의견을 물음.

❹ 전문가 2: 저 역시 동의합니다. 그리고 이번 기회에 교육, 공연, 시민 교류 등을 위한 시민 활용 공간들을 확보해서 박물관을 복합 문화 공간으로 조성해야 합니다.
'전문가 2'의 의견

❺ 전문가 1: 교육 공간의 확보에 대해서는 같은 생각입니다. 하지만 교육 공간 이외의 시민 활용 공간보다 유물 보존을 위한 공간을 확보하는 것이 더 중요합니다.

❻ 진행자: 보존 공간의 확보가 중요한 이유는 무엇인가요?

❼ 전문가 1: 인류의 귀중한 유산을 보존하는 게 박물관 본연의 기능이기 때문입니다. 보존 공간이 부족해 5년 만에 재증축한 □□ 박물관의 전철을 밟으면 곤란합니다. 증축할 공간에 한계가 있으니 본연의 기능에 집중해야 하지 않을까요?
주장을 뒷받침할 사례를 제시함.

❽ 전문가 2: 말씀에 공감하지만, 이번 증축을 계기로 박물관이 시민에게 더 다가가는 공간이 되었으면 합니다.

❾ [B] 진행자: 공간 구성에 대한 두 분의 좋은 말씀 고맙습니다. 다음으로 운영상 중점을 둘 부분을 논의해 볼까요?
'전문가 1'과 '전문가 2'의 의견에 감사를 표함.
이어서 논의할 사항을 제시함.

❿ 전문가 1: 박물관의 핵심은 유물 보존과 연구입니다. 특히 충분한 연구가 전제되지 않으면 내실 있는 전시가 어렵습니다. 따라서 유물 연구를 강화해야 합니다.
유물 연구를 강화해야 하는 이유

⓫ 전문가 2: 최근 새로 제시된 박물관의 정의에 공동체의 참여에 관한 내용이 추가되었지요. 이는 박물관 운영 과정에서 시민의 의견을 적극 수용해야 한다는 의미로 볼 수 있습니다. 저는 이 점이 중요하다고 생각합니다.
박물관 운영 과정에서 시민의 의견을 적극 수용해야 하는 이유

⓬ 진행자: 방금 하신 말씀이 어떤 식으로 실현될지 궁금하네요.

⓭ 전문가 2: 박물관에서 운영할 교육 프로그램 기획 단계에서 시민에게 의견을 묻고 이를 운영에 반영할 수 있습니다.

⓮ [C] 진행자: 시민에게 의견을 묻고 이를 운영에 반영하면 수요자의 요구에 맞는 교육 프로그램 운영이 가능하겠군요.
'전문가 2'의 의견을 일부 재진술함.
'전문가 2'의 의견이 실현될 경우 예상되는 효과를 언급함.

증축: 이미 지어져 있는 건축물에 덧붙여 더 늘리어 지음.
추진하다: 목표를 향하여 밀고 나아가다.
모색하다: 일이나 사건 따위를 해결할 수 있는 방법이나 실마리를 더듬어 찾다.
상설: 언제든지 이용할 수 있도록 설치함.
전철: 앞에 지나간 수레바퀴의 자국이라는 뜻으로, 이전 사람의 그릇된 일이나 행동의 자취를 이르는 말
전제되다: 어떠한 사물이나 형상이 이루어질 목적으로 먼저 내세워지다.
내실: 내적인 가치나 충실성
반영하다: 다른 것에 영향을 받아 어떤 현상을 나타내다.

(나)

출제 중심 내용

❶ 학생회장: '박물관에 바란다'를 보고 우리도 박물관에 건의하기로 했잖아. 무엇을 건의할지 이야기해 보자.

❷ 학생 1: 전문가가 우리 지역은 ○○ 문화의 중심지였다고 했으니, 박물관을 왕릉 모양으로 만들면 뜻깊을 거야.
(가) '전문가 1'의 발언을 언급함.

❸ 학생 2: 흥미롭지만 현실적으로 어렵지 않을까?
'전문가 1'의 발언을 언급하며 자신의 의견을 밝힘.

❹ 학생 1: 그럼 진로 체험 강좌를 운영해 달라는 건 어때?

❺ 학생 2: 그래. 역사학 관련 체험 강좌가 박물관에 없어서 진로체험 기회가 부족한 게 문제였잖아.

❻ 학생회장: 방송에서 유물 보존과 연구가 박물관의 핵심이라고 했는데, 이와 관련한 강좌는 진로 개발에 큰 도움이 될 거야. 또 다른 건의 사항 있어?
(나) '전문가 1'의 발언을 언급함.
역사학 관련 체험 강좌를 운영했을 때 기대 효과를 밝힘.

❼ 학생 1: 설명 위주의 기존 전시 방식에 친구들의 불만이 많잖아. 유물 모형을 만져 보며 체험할 수 있는 공간을 만들어 달라고 건의하자.

❽ 학생 2: 맞아. 박물관이 다양한 시민 활용 공간을 확보해야 한다고 전문가도 그랬잖아.
'전문가 2'의 발언을 언급함.

❾ 학생회장: 이야기한 내용을 바탕으로 글을 써 볼게.
= (다)

(다)

출제 중심 내용

[1] ❶박물관장님, 안녕하세요? ❷저는 △△ 고등학교 김◇◇ 입니다. ❸증축을 앞둔 박물관에 건의 사항이 있습니다.

*[1]문단 요약: 인사 및 자기소개

[2] ❶첫째, 유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련해 주십시오. ❷저희 청소년은 체험해 보는 교육 활동을 좋아합니다. ❸그런데 기존 박물관은 유리벽 안의 유물에 대한 설명만 있어서 청소년의 불만이 많습니다. ❹유물 모형을 만져 보며 체험하는 공간이 생긴다면, ㉠ 지역의 많은 청소년이 유물의 가치에 대해 더 재미있게 배울 수 있을 것입니다. ❺또한 박물관을 홍보하는 효과가 있을 것입니다. ❻㉡ 체험 중 안전사고를 우려하실 수 있지만 이 문제는 자원 봉사자의 참여로 해결 가능하며, 이는 청소년에게 자원봉사의 기회를 제공하는 이점도 있습니다.

건의 사항 ① 유물 모양을 체험할 수 있는 공간 조성
유물 모양을 체험할 수 있는 공간을 조성했을 때 기대 효과 ①
독자가 가질 수 있는 우려와 이에 대한 해결 방안
유물 모양을 체험할 수 있는 공간을 조성했을 때 기대 효과 ②

우려하다: 근심하거나 걱정하다.
이점: 이로운 점

*[2]문단 요약: 건의 사항 ① 유물 모형을 체험할 수 있는 공간 마련

[3] ❶둘째, 청소년 대상의 진로 체험 강좌를 운영해 주십시오. ❷우리 지역은 ○○ 문화의 중심지여서 많은 청소년이 역사적 자긍심을 느끼고 있습니다. ❸그래서 역사학에 관심이 있는 청소년이 많은 편이지만, 진로 체험의 기회는 부족합니다. ❹유물의 보존과 연구에 대해 배우는 강좌가 운영된다면, 지역 청소년의 진로 개발에 큰 도움이 될 것입니다.

건의 사항 ② 청소년 대상의 진로 체험 강좌 운영
(가) '전문가 1'의 발언을 언급함.
청소년 대상의 진로 체험 강좌를 운영해야 하는 이유
청소년 대상의 진로 체험 강좌를 운영했을 때 기대 효과

*[3]문단 요약: 건의 사항 ② 청소년을 대상으로 하는 진로 체험 강좌 운영

[4] ❶건의를 수용할 경우 ㉢ 박물관 운영에 부담이 된다고 우려하실 수 있지만, 이보다 청소년이 꿈을 키우고 지역에 대한 청소년의 자긍심이 높아지는 효과가 더 클 것입니다. ❷증축될 박물관은 자랑스러운 역사를 간직한 참여의 공간이 될 것입니다. 고맙습니다.

우려하는 점보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 강조함.

자긍심: 스스로에게 긍지를 가지는 마음

*[4]문단 요약: 건의 수용의 기대효과를 밝힘.

04 정답 ④ * 말하기 방식 파악하기 ····· [정답률 75%]

[A]~[C]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

오답 정답 ?

④ [B]: '전문가 1'과 '전문가 2'가 밝힌 의견에 대해 감사를 표한 후 이어서 논의할 사항을 제시하고 있다.

공간 구성에 대한 '전문가 1'과 '전문가 2'의 의견에 감사를 표현함.
'운영상 중점을 둘 부분'

(가) - ❾ 진행자: 공간 구성에 대한 두 분의 좋은 말씀 고맙습니다. 다음으로 운영상 중점을 둘 부분을 논의해 볼까요? [B]

[B]에서 진행자는 '전문가 1'과 '전문가 2'가 공간 구성에 대해 밝힌 의견에 대한 '고맙습니다.'라며 감사를 표한 후, 이어서 논의할 사항인 '운영상 중점을 둘 부분'을 제시하고 있다.

오답 오답 ?

① [A]: '전문가 1'의 질문 내용을 요약하며 이에 대한 '전문가 2'의 생각을 묻고 있다.

의견

(가) - ❷ 전문가 1: 이 지역은 ○○문화의 중심지였고, ~ ○○ 문화의 흥망성쇠를 보여 주는 유물을 다수 보유하고 있습니다. 따라서 ○○ 문화권 상설 전시실의 규모를 확대할 것을 제안합니다.
(가) - ❸ 진행자: 지역의 역사와 유물을 고려해 상설 전시실 규모를 늘리자는 말씀이군요. 이에 대해 어떻게 생각하시나요? [A]

'전문가 1'의 의견을 요약함.
'전문가 1'의 의견에 대해 '전문가 2'의 의견을 물음.

② [A]: '전문가 1'의 답변 중 이해가 어려운 내용을 밝히며 추가 답변을 요청하고 있다.

밝히지 않음.
요청하지 않음.

* 근거: (가) - ❸

③ [B]: '전문가 1'과 '전문가 2'의 제안을 종합한 후 이에 대한 자신의 의견을 제시하고 있다.

종합하지 않음.
제시하지 않음.

* 근거: (가) - ❾

⑤ [C]: '전문가 2'가 언급한 내용의 일부를 재진술하며 예상되는 문제를 밝히고 있다.

'전문가 2'의 의견 일부를 재진술함.
예상되는 효과를 밝힘.

(가) - ⓭ 전문가 2: 박물관에서 운영할 교육 프로그램 기획 단계에서 시민에게 의견을 묻고 이를 운영에 반영할 수 있습니다.
(가) - ⓮ 진행자: 시민에게 의견을 묻고 이를 운영에 반영하면 수요자의 요구에 맞는 교육 프로그램 운영이 가능하겠군요. [C]

'전문가 2'의 의견이 실현될 경우 예상되는 효과를 언급함.

05 정답 ⑤ * 담화의 내용 파악하기 ····· [정답률 85%]

다음은 (가)의 전문가들이 대담을 준비하며 쓴 메모의 일부이다. ⓐ~ⓔ와 관련하여 계획한 내용 중 (가)에 나타나지 않은 것은?

[전문가 1]	[전문가 2]
• ○○ 문화권 상설 전시실 규모 확대가 필요함. ····· ⓐ • 유물 연구가 강화될 필요가 있음. ····· ⓑ • 유물 보존 공간이 분히 확보되어야 함. ····· ⓒ	• 박물관 운영 과정에서 시민 의견이 적극 수용되어야 함. ····· ⓓ • 박물관이 복합 문화 공간이 되어야 함. ····· ⓔ

오답 정답 ?

⑤ ⓔ: 박물관을 복합 문화 공간으로 만들면 공간별로 시민이 얻을 수 있는 효과가 다양함을 이유로 제시한다.

제시하지 않음.

(가) - ❹ 전문가 2: 저 역시 동의합니다. 그리고 이번 기회에 교육, 공연, 시민 교류 등을 위한 시민 활용 공간들을 확보해서 박물관을 복합 문화 공간으로 조성해야 합니다.

'전문가 2'는 ⓔ를 반영하여 박물관을 복합 문화 공간으로 조성해야 한다는 의견을 밝혔다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 '시민이 얻을 수 있는 효과가 다양함'을 제시하고 있지는 않다.

왜 오답?

① ⓐ: 박물관에서 지역의 역사에 중요한 의미가 있는 유물을 다수 보유하고 있음을 이유로 제시한다.
(○○ 문화의 유물을 다수 보유하고 있음. → ○○ 문화권 상설 전시실 규모 확대)

> (가) - ❷ 전문가 1: 이 지역은 ○○문화의 중심지였고, 박물관에서는 토기와 왕릉의 왕관 등 ○○ 문화의 흥망성쇠를 보여 주는 유물을 다수 보유하고 있습니다. 따라서 ○○ 문화권 상설 전시실의 규모를 확대할 것을 제안합니다.

② ⓑ: 내실 있는 전시는 충분한 연구가 선행되어야 가능함을 언급하며 유물 연구를 강화할 필요가 있음을 제시한다.
(유물 연구 강화 → 내실 있는 전시가 가능해짐.)

> (가) - ❿ 전문가 1: ~ 충분한 연구가 전제되지 않으면 내실 있는 전시가 어렵습니다. 따라서 유물 연구를 강화해야 합니다.

〔**선행되다**: 딴 일에 앞서 행해지다.

③ ⓒ: 박물관 본연의 기능을 위한 공간을 충분히 확보하지 않아 다시 증축하게 된 다른 박물관의 사례를 제시한다.
(인류의 유산을 보존하는 것 / '□□ 박물관')

> (가) - ❼ 전문가 1: 인류의 귀중한 유산을 보존하는 게 박물관 본연의 기능이기 때문입니다. 보존 공간이 부족해 5년 만에 재증축한 □□ 박물관의 전철을 밟으면 곤란합니다. 증축할 공간에 한계가 있으니 본연의 기능에 집중해야 하지 않을까요?
> (유물 보존을 위한 공간을 충분히 확대해야 함.)

④ ⓓ: 박물관의 정의에 새롭게 추가된 내용을 언급하며 시민의 의견을 적극적으로 수용할 필요가 있음을 제시한다.
('공동체의 참여에 관한 내용')

> (가) - ⓫ 전문가 2: 최근 새로 제시된 박물관의 정의에 공동체의 참여에 관한 내용이 추가되었지요. 이는 박물관 운영 과정에서 시민의 의견을 적극 수용해야 한다는 의미로 볼 수 있습니다. ~
> (박물관의 정의에 새롭게 추가된 내용)

06 정답 ① ＊세부 내용 파악하기 ★1등급 대비

[① 50% ② 10% ③ 6% ④ 16% ⑤ 18%]

(가), (나)의 담화 내용이 (다)에 반영된 양상으로 가장 적절한 것은? [3점]

왜 틀렸나?

(가), (나), (다) 세 개의 지문을 복합적으로 이해해야 풀 수 있는 문제 유형이었기 때문에 선택지에서 언급하고 있는 내용의 근거를 세 지문 중 어느 곳에서 확인해야 하는지 헷갈려 틀린 학생들이 많았다.

(가)에 제시된 발언이 (나)의 어디에서 언급되어 있는지 먼저 파악하고, 이러한 내용이 (다)에 어떻게 반영되어 있는지 파악해야 한다.

왜 정답?

① '학생회장'이 '전문가 1'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 박물관의 진로 체험 강좌 운영의 기대 효과로 제시되었다.
('유물 보존과 연구가 박물관의 핵심' → '이와 관련한 강좌는 진로 개발에 큰 도움이' 됨.)

> (가) - ❿ 전문가 1: 박물관의 핵심은 유물 보존과 연구입니다. ~
> (나) - ❻ 학생회장: 방송에서 유물 보존과 연구가 박물관의 핵심이라고 했는데, 이와 관련한 강좌는 진로 개발에 큰 도움이 될 거야. ~
> (다) ③ 문단 ❹ 문장 유물의 보존과 연구에 대해 배우는 강좌가 운영된다면, 지역 청소년의 진로 개발에 큰 도움이 될 것입니다.

(나)에서 학생회장은 '유물 보존과 연구과 박물관의 핵심'이라는 (가) '전문가 1'의 발언을 언급하며, '이와 관련한 강좌는 진로 개발에 큰 도움이 될 것'이라는 의견을 제시했다.

그리고 이러한 내용은 (다)의 3문단에서 '유물의 보존과 연구에 대해 배우는 강좌가 운영'된다면, '지역 청소년의 진로 개발에 큰 도움이 될 것'이라는 기대 효과로 제시되었다.

왜 오답?

② '학생회장'이 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 증축될 박물관의 향후 전망으로 제시되었다.
('학생회장'은 '전문가 2'의 발언을 언급하지 않음. / '자랑스러운 역사를 간직한 참여의 공간이 될 것')

> (가) - ⓫ 전문가 2: 최근 새로 제시된 박물관의 정의에 공동체의 참여에 관한 내용이 추가되었지요. 이는 박물관 운영 과정에서 시민의 의견을 적극 수용해야 한다는 의미로 볼 수 있습니다. ~
> (다) ④ 문단 ❷ 문장 증축될 박물관은 자랑스러운 역사를 간직한 참여의 공간이 될 것입니다.

(다)의 4문단에서 '증축될 박물관은 자랑스러운 역사를 간직한 참여의 공간이 될 것'이라며 증축될 박물관의 향후 전망을 제시하고 있다. 이는 (가)에서 '전문가 2'가 제시한 새로 제시된 박물관의 정의와 관련된다고 볼 수 있다.

그러나 (나)에서 '학생회장'은 자신의 의견을 밝히면서 '전문가 2'의 발언을 언급하지 않았다.

③ '학생 1'이 '전문가 1'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 박물관 전시 방식의 개선이라는 건의 사항으로 제시되었다.
('박물관을 왕릉 모양으로 만들'자는 의견을 제시함. / '학생 1'이 '전문가 1'의 발언을 언급하며 밝힌 의견과 관련 없음.)

> (가) - ❷ 전문가 1: 이 지역은 ○○문화의 중심지였고, ~
> (나) - ❷ 학생 1: 전문가가 우리 지역은 ○○ 문화의 중심지였다고 했으니, 박물관을 왕릉 모양으로 만들면 뜻깊을 거야.
> (나) - ❼ 학생 1: 설명 위주의 기존 전시 방식에 친구들의 불만이 많잖아. 유물 모형을 만져 보며 체험할 수 있는 공간을 만들어 달라고 건의하자.
> (다) ② 문단 ❶ 문장 첫째, 유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련해 주십시오.

(나)에서 '학생 1'이 '전문가 1'의 발언을 언급하며 밝힌 의견은 박물관 모양을 왕릉 모양으로 만들자는 의견이었으며, 이는 전시 방식의 개선이라는 건의 사항과는 관련이 없는 내용이다.

'유물 모형을 만져 보며 체험할 수 있는 공간'을 만들어 달라는 전시 방식의 개선과 관련된 건의 사항은 '설명 위주의 기존 전시 방식에 친구들의 불만이 많'았다는 점을 언급하며 제시되었다.

④ '학생 1'이 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 체험 교육 활동에 대한 청소년의 선호라는 건의 이유로 제시되었다.
('학생 1'은 '전문가 2'의 발언을 언급하지 않음.)

> (나) - ❼ 학생 1: 설명 위주의 기존 전시 방식에 친구들의 불만이 많잖아. 유물 모형을 만져 보며 체험할 수 있는 공간을 만들어 달라고 건의하자.
> (다) ② 문단 ❶, ❷ 문장 첫째, 유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련해 주십시오. 저희 청소년은 체험해 보는 교육 활동을 좋아합니다.

(다)에서 유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련해달라고 건의하며 '청소년은 체험해 보는 교육 활동을 좋아'한다는 내용을 근거로 들었다. 이는 (나)에서 '학생 1'이 '설명 위주의 기존 전시 방식에 친구들이 불만이 많'다며 제안한 내용과 관련된다.

그러나 (나)에서 '학생 1'이 '전문가 2'의 발언을 언급하며 의견을 제시한 부분은 나오지 않는다.

⑤ '학생 2'가 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 역사학 관련 진로 체험 강좌의 부재라는 문제 상황으로 제시되었다.
'학생 1'의 의견에 동의함.
'학생 2'가 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견과 관련 없음.

(가) - ❹ 전문가 2: ~ 시민 활용 공간들을 확보해서 박물관을 복합 문화 공간으로 조성해야 합니다.
(나) - ❼ 학생 1: ~ 유물 모형을 만져 보며 체험할 수 있는 공간을 만들어 달라고 건의하자.
(나) - ❽ 학생 2: 맞아. 박물관이 다양한 시민 활용 공간을 확보해야 한다고 전문가도 그랬잖아.
(다) ③문단 ❸문장 그래서 역사학에 관심이 있는 청소년이 많은 편이지만, 진로 체험의 기회는 부족합니다.

(나)에서 '학생 2'는 '전문가 2'의 발언을 언급하며 유물 체험 공간을 만들어 달라고 건의하자는 '학생 1'의 의견에 동의하였다.

그러나 이러한 의견은 (다)에서 제시한 역사학 관련 진로 체험 기회가 부족한 문제 상황과는 관계가 없다.

매력 오답 (나)에서 '학생 2'가 '역사학 관련 체험 강좌가 박물관에 없어서 진로 체험 기회가 부족하게 문제였'다고 말하며 '역사학 관련 진로 체험 강좌의 부재라는 문제 상황'을 제시하고 있으므로 헷갈린 학생들이 많았다. 그러나 이는 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 아니다.

'학생 2'가 '전문가 2'의 발언을 언급하며 밝힌 의견이 무엇인지 정확히 파악해야 한다.

07 정답 ⑤ ∗ 내용 점검의 적절성 파악하기 ····· [정답률 74%]

〈보기〉를 바탕으로 (다)의 ㉠~㉤을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보기〉

❶건의문의 필자는 건의 수용의 기대 효과를 분명하게 밝혀야 한다. ❷이때, ㉮ 건의가 필자 개인만이 아니라 다수를 위한 것임을 드러냄은 물론, ㉯ 건의를 받는 독자의 이점을 제시하는 것이 좋다. ❸한편, 건의를 수용할 경우 우려되는 점이 있다는 독자의 반론이 있을 수 있다. ❹필자가 이를 예상하여 독자가 우려하는 점은 해결 가능하다거나 ㉰ 우려하는 점보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 제시하는 것이 좋다.

건의 수용의 기대 효과를 제시할 때 유의 사항 ①
건의 수용의 기대효과를 제시할 때 유의 사항 ②
건의를 수용할 때 우려되는 점에 대한 독자의 반론에 대해 제시할 수 있는 내용 ①
건의를 수용할 때 우려되는 점에 대한 독자의 반론에 대해 제시할 수 있는 내용 ②

오답 정답 ?

⑤ ㉤: 박물관 운영상의 부담과 청소년에게 미치는 영향을 비교하고 있다는 점에서, ㉰에 해당한다.
건의를 수용할 경우 우려되는 점 / 건의 수용의 기대 효과 ➔ 청소년에게 긍정적 영향을 미침.

(다) ④문단 ❶문장 건의를 수용할 경우 ㉤ 박물관 운영에 부담이 된다고 우려하실 수 있지만, 이보다 청소년이 꿈을 키우고 지역에 대한 청소년의 자긍심이 높아지는 효과가 더 클 것입니다.
건의를 수용할 경우 우려되는 점: 박물관 운영에 부담이 됨.
건의 수용의 기대 효과: 청소년이 꿈을 키움, 지역에 대한 청소년의 자긍심이 높아짐.
우려하는 점 < 건의 수용의 기대효과

(다)의 ㉤에서는 독자인 '박물관장'이 '청소년 대상의 진로 체험 강좌를 운영해' 달라는 건의를 수용했을 경우 우려되는 점과 기대 효과를 비교하여, 기대 효과가 더 크다는 점을 제시하고 있다.

따라서 ㉤은 ㉰ '우려하는 점보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 제시'한 것에 해당한다.

오답 오답 ?

① ㉠: 체험 공간 조성으로 청소년이 얻을 수 있는 이점을 제시하고 있다는 점에서, ㉯에 해당한다.
해당하지 않음.

(다) ②문단 ❹문장 유물 모형을 만져 보며 체험하는 공간이 생긴다면, ㉠ 지역의 많은 청소년이 유물의 가치에 대해 더 재미있게 배울 수 있을 것입니다.

(다)의 ㉠에서는 독자인 '박물관장'이 '유물 모형을 만져 보며 체험하는 공간을 마련해' 달라는 건의를 수용했을 경우 청소년이 얻을 수 있는 이점을 제시하고 있다.

이는 ㉯ '건의를 받는 독자의 이점을 제시'하는 것에 해당하지 않는다.

② ㉡: 체험 중 안전사고의 문제를 해결해 달라는 요구가 청소년을 위한 것임을 드러내고 있다는 점에서, ㉮에 해당한다.
요구하지 않음.
해당하지 않음.

(다) ②문단 ❻문장 ㉡ 체험 중 안전사고를 우려하실 수 있지만 이 문제는 자원 봉사자의 참여로 해결 가능하며, 이는 청소년에게 자원봉사의 기회를 제공하는 이점도 있습니다.
건의를 수용했을 경우 독자가 우려할 수 있는 점
독자가 우려하는 점을 해결할 수 있는 방안
해결 방안의 기대 효과
〈보기〉 ❹문장 필자가 이를 예상하여 독자가 우려하는 점은 해결 가능하다거나 ~

(다)의 ㉡에서는 독자인 '박물관장'이 '유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련해' 달라는 건의를 수용할 경우 우려할 수 있는 점을 밝히고, 이에 대한 해결 방안과 해결 방안의 기대 효과를 제시하고 있다.

이는 ㉮ '건의가 필자 개인만이 아니라 다수를 위한 것임을 드러냄'과는 관련이 없다.

③ ㉡: 체험 중 안전사고에 대한 우려와 자원봉사 기회 제공이라는 이점을 비교하고 있다는 점에서, ㉯에 해당한다.
'유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련'했을 때의 기대 효과가 아님.
비교하지 않음.
해당하지 않음.

∗ 근거: (다) ②문단 ❻문장

(다)의 ㉡에서 제시한 '체험 중 안전사고'는 '유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련'했을 때 독자인 '박물관장'이 우려할 수 있는 점이다.

그러나 '자원봉사의 기회를 제공하는 이점'은 '유물 모형을 체험할 수 있는 공간을 마련'했을 때 얻을 수 있는 기대 효과가 아니다.

따라서 ㉡은 ㉯ '우려하는 점보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 제시'하는 것과는 관련이 없다.

④ ㉢: 박물관 운영상의 부담이 해결된다는 이점을 제시하고 있다는 점에서, ㉰에 해당한다.
'박물관 운영상의 부담이 해결된다'고 제시하지 않음.
㉯에 해당함.

∗ 근거: (다) ④문단 ❶문장

(다)의 ㉢에서는 독자인 '박물관장'이 건의를 수용할 경우 우려되는 부분도 있지만 그보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 제시하고 있다.

따라서 ㉢은 ㉯ '건의를 받는 독자의 이점을 제시'하는 것과는 관련이 없다.

08 정답 ① ∗ 고쳐쓰기의 적절성 파악하기 ····· [정답률 66%]

다음은 (다)의 3문단의 초고이다. 3문단에 반영된 수정 사항으로 적절하지 않은 것은?

❶박물관에서 진로 체험 강좌를 운영해야 합니다. 우리 지역은 역사적 자긍심이 느껴지는 곳입니다.❷그래서 역사학에 대한 관심이 높은 편입니다.❸진로 체험의 기회가 부족하므로 체험 강좌가 운영된다면 우리 지역에 큰 도움이 될 것입니다.❹또한 음악회, 미술전 등 문화 행사도 열어 주셨으면 합니다.
(주제에서 벗어나는 내용 ➔ 삭제함.)

(다) ③문단❶둘째, 청소년 대상의 진로 체험 강좌를 운영해 주십시오.❷우리 지역은 ○○ 문화의 중심지여서 많은 청소년이 역사적 자긍심을 느끼고 있습니다.❸그래서 역사학에 관심이 있는 청소년이 많은 편이지만, 진로 체험의 기회는 부족합니다.❹유물의 보존과 연구에 대해 배우는 강좌가 운영된다면, 지역 청소년의 진로 개발에 큰 도움이 될 것입니다.
(진로 체험 강좌의 수강 대상을 제시함. / 청소년이 지역에 자긍심을 느끼는 이유를 추가함. / 청소년이 진로 체험 강좌에서 배울 수 있는 내용)

오답 정답 ?

① 청소년 진로 개발의 ~~중요성~~을 언급한다.
(언급하지 않음.)

오답 오답 ?

② 진로 체험 강좌의 수강 대상을 제시한다.
('청소년 대상의 진로 체험 강좌')
∗ 근거: (다) ③문단 ❶문장

③ 청소년이 지역에 자긍심을 느끼는 이유를 추가한다.
('○○ 문화의 중심지')
∗ 근거: (다) ③문단 ❷문장

④ 청소년이 진로 체험 강좌에서 배울 수 있는 내용을 밝힌다.
('유물의 보존과 연구')
∗ 근거: (다) ③문단 ❹문장

⑤ 진로 체험 강좌 운영의 요구에서 벗어나는 내용을 삭제한다.
(글의 주제와 관련 없는 내용이므로 삭제함.)
∗ 근거: 초고 ❹문장

09~11 (가)는 글쓰기를 위한 학생의 생각이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

지문 해설: B 04~06 해설 참조(11p) [2024 대비 9월 모평 38~42]

09 정답 ③ ∗ 세부 내용 파악하기 ····· [정답률 95%]

(가)의 ㉠~㉢을 (나)에 구체화한 내용으로 적절하지 않은 것은?
(㉠ '불량 식품의 개념', ㉡ '불량 식품에 해당하는 것', ㉢ '불량 식품을 근절하는 방안')

오답 정답 ?

③ ㉡: 불량 식품에 대한 ~~인식의 변화~~를 시기별로 제시한다.
(제시하지 않음.)

오답 오답 ?

① ㉠: 연구 보고서에서 제시한 불량 식품의 개념을 밝힌다.
('생산, 유통, 판매 등의 과정에서 ~ 준수하지 않은 식품')

(나) ①문단 ❸문장 연구 보고서에 따르면, 불량 식품은 생산, 유통, 판매 등의 과정에서 식품 위생 관련 법규를 준수하지 않은 식품을 말한다.

② ㉡: 불량 식품인 것과 아닌 것을 구분하여 제시한다.
(의약품인 것처럼 광고하는 식품 - 저렴한 군것질거리)

(나) ②문단 ❷~❹문장 예를 들어, 저렴한 군것질거리는 불량 식품으로 생각되기 쉽지만 법규에 맞게 위생적으로 만들어져 유통, 판매되는 것이라면 불량 식품이 아니다. 그렇다면 의약품인 것처럼 광고하는 식품은 불량 식품일까? 허위 광고나 과대광고를 통해 판매되는 식품은 소비자에게 유해한 불량 식품이다.

④ ㉢: 불량 식품 근절을 위한 제도가 도입된 배경을 제시한다.
('어린이 식품안전보호구역 제도', '이물 보고 의무화 제도')

(나) ③문단 ❸문장 이 제도는 학교 주변에서 불량 식품 판매 사례가 발생함에 따라 2009년부터 시행되었다.
(어린이 식품안전보호구역 제도)
(나) ④문단 ❷문장 이 제도는 식품 이물에 대한 업체의 소극적 대응에 소비자 불만이 커지면서 2010년부터 시행되었다.
(이물 보고 의무화 제도)

⑤ ㉢: 어린이 식품안전보호구역 제도와 이물 보고 의무화 제도를 설명한다.
((나)의 4문단에서 설명함. / (나)의 3문단에서 설명함.)

∗ 근거: (나) ③, ④문단

10 정답 ⑤ ∗ 조건에 따라 내용 생성하기 ····· [정답률 79%]

다음은 (나)를 읽은 교지 편집부장의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

식품 산업의 변화와 관련지어 독자가 글의 중심 내용을 아는 것이 어떤 의의가 있는지를 밝히는 마지막 문단이 있어야겠어.
(식품 산업의 변화와 관련지어 독자가 불량 식품에 대해 아는 것의 의의를 밝혀야 함.)

오답 정답 ?

⑤ 식품 유통 및 판매 방식의 다변화로 다양한 식품이 출시되고 있다.
(식품 산업의 변화)
이 변화에 맞춰 무엇이 불량 식품이고 불량 식품 근절 방안이 무엇인지 아는 것은 우리 건강을 지키는 첫걸음이다.
(식품 산업의 변화와 관련지음. / 불량 식품에 대해 아는 것의 의의를 제시함.)

〔다변화: 일의 방법이나 모양이 다양하고 복잡해짐. 또는 그렇게 만듦.

오답 오답 ?

① 소비자가 다양한 식품을 접할 수 있게 되면서 안전한 먹거리에 대한 관심이 높아지고 있다. 건강한 먹거리에 대한 기대가 큰 만큼 불량 식품 ~~근절~~을 위한 노력이 요구된다.
(식품 산업의 변화 / 산업의 변화와 관련지음. / 독자가 불량 식품에 대해 아는 것의 의의와 관련 없음.)

② 식품 산업이 변화하면서 식품 안전의 사각지대가 발생하고 있다. 허위 광고나 과대광고로 홍보하는 식품의 ~~진고 방법~~을 알면 불량 식품으로 인한 피해를 예방할 수 있다.
(식품 산업의 변화 / 독자가 불량 식품에 대해 아는 것의 의의와 관련 없음.)

③ 어린이 식품안전보호구역과 이물 보고 의무화 제도가 불량 식품 문제를 해결할 수 있음을 아는 것은 중요하다. 이 제도는 앞으로도 불량 식품을 근절하는 역할을 할 것이다. ➔ 식품 산업의 변화를 제시하지 않음.
(독자가 불량 식품에 대해 아는 것의 의의를 제시함.)

④ 식품 산업계는 안전한 식품을 원하는 소비자의 요구에 따라 건강한 식재료를 식품에 활용하고 있다. ~~식품업계~~는 소비자의 신뢰를 얻을 수 있는 식품 생산에 집중할 전망이다.
(식품 산업의 변화 / 독자가 불량 식품에 대해 아는 것의 의의와 관련 없음.)

11 정답 ⑤ ∗ 자료 활용의 적절성 파악하기 ····· [정답률 73%]

〈보기〉는 학생이 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

ㄱ. 통계 자료

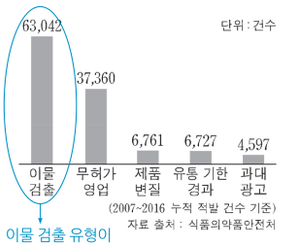
ㄱ-1. 어린이 기호 식품 조리·판매 업소의 식품 위생 및 안전 점검 결과

연도	점검 업소(개소)	위반율(%)
2009	325,880	0.19
2010	387,488	0.11
2011	404,222	0.09
⋮	⋮	⋮
2015	378,346	0.05
2016	375,508	0.04
2017	358,589	0.03

자료 출처 : 식품의약품안전처

위반율이 감소하는 추세임.

ㄱ-2. 불량 식품 적발 유형



(2007~2016 누적 적발 건수 기준)

자료 출처 : 식품의약품안전처

이물 검출 유형이 가장 많음.

ㄴ. 신문 기사

A사는 자사 식품을 의약품인 것처럼 허위·과대 광고한 행위가 적발되어 시정 명령을 받았다. 해당 광고는 잘못된 정보로 소비자를 기만하여 소비자의 건강을 해친다는 점에서 문제가 되었다. 또한 이물이 검출된 B 가공식품은 인체에 유해하고 소비자의 불안감을 조성한다는 점에서 신속히 회수되었다.

(의약품인 것처럼 광고하는 식품 ➔ 불량 식품에 해당함. / 이물이 검출된 식품 ➔ 불량 식품에 해당함.)

ㄷ. 전문가 인터뷰

"불량 식품은 식중독, 급성 장염, 유해 물질에 장기간 노출되어 생기는 질병 등 건강상의 문제를 일으킵니다. 특히 어린이에게 더 위험하므로 어린이 식품안전보호구역 제도에 따라 구역 내 업소를 관리하는 전담 관리원은 식품 위생 및 안전을 주기적으로 점검하고, 위반 업소를 개선 시까지 관리합니다. 이러한 전담 관리원의 활동으로 위반 업소의 비율이 감소하고 있습니다."

(소비자의 건강과 직접적으로 관련되는 불량 식품)

왜 정답?

⑤ ㄱ-2와 ㄴ을 활용하여, 소비자의 불안감을 조성하는 이물 검출이 과대광고보다 빈도가 높다는 점을 제도에 대한 소비자 불만이 커진 이유를 보여 주는 자료로 4문단에 추가한다.

(ㄱ-2를 통해 알 수 있음. / 업체의 소극적 대응에 소비자 불만이 커짐.)

(나) ④문단 ❶, ❷문장 둘째, 이물 보고 의무화 제도가 있다. 이 제도는 식품 이물에 대한 업체의 소극적 대응에 소비자 불만이 커지면서 2010년부터 시행되었다.

ㄱ-2는 2007년부터 2016년까지 불량 식품 적발 유형 중 이물 검출이 과대광고보다 많다는 것을 보여 주는 자료이고, ㄴ은 불량 식품의 사례를 보여 주는 자료이다.

따라서 ㄱ-2와 ㄴ을 활용하여 이물 검출이 과대광고보다 빈도가 높다는 점을 제시할 수 있지만, 제도에 대한 소비자 불만이 커진 이유를 보여 줄 수는 없다. 또한 4문단에서 제도에 대한 소비자의 불만이 커졌다는 내용도 확인할 수 없다.

왜 오답?

① ㄱ-2를 활용하여, 불량 식품의 적발 유형 중 이물 검출의 누적 적발 건수를 식품에서 이물이 검출되는 사례가 가장 많았다는 내용을 구체화하는 자료로 4문단에 추가한다.

(ㄱ-2를 통해 알 수 있음.)

(나) ④문단 ❹문장 불량 식품 적발 유형 중 이물 검출 사례가 가장 많았는데, 이 제도는 이물 검출 문제를 해결하는 데 기여할 것으로 보인다.

ㄱ-2는 2007년부터 2016년까지 불량 식품 적발 유형 중 이물 검출의 누적 적발 건수가 가장 많다는 것을 보여 주는 자료이다. 따라서 이를 활용하면 4문단에 제시된 '이물 검출 사례가 가장 많았'다는 내용을 뒷받침할 수 있다.

② ㄴ을 활용하여, 잘못된 정보로 소비자를 기만하여 건강을 해친다는 점을 허위 광고나 과대광고로 판매되는 식품이 소비자에게 유해함을 구체화하는 자료로 2문단에 추가한다.

(허위·과대 광고의 문제점)

(나) ② 문단 ❹ 문장 허위 광고나 과대광고를 통해 판매되는 식품은 소비자에게 유해한 불량 식품이다.

ㄴ은 허위·과대 광고를 통해 판매된 불량 식품이 소비자의 건강을 해친다는 것을 보여 준다. 따라서 이를 활용하면 2문단에서 허위 광고나 과대 광고를 통해 판매되는 식품이 소비자에게 유해한 불량 식품임을 구체화할 수 있다.

③ ㄷ을 활용하여, 불량 식품이 일으키는 식중독, 급성 장염 등 건강상의 문제를 불량 식품이 건강과 직접적으로 관련되어 있다는 내용을 구체화하는 자료로 1문단에 추가한다.

(불량 식품으로 인해 생기는 건강상의 문제)

(나) ①문단 ❶문장 불량 식품은 건강과 직접적으로 관련된다.

ㄷ은 불량 식품이 일으키는 건강상의 문제를 구체적으로 보여 주는 자료이다. 이를 활용하면 1문단에서 '불량 식품은 건강과 직접적으로 관련된다'고 서술한 것을 '식중독, 급성 장염 등의 건강상의 문제'로 구체화할 수 있다.

④ ㄱ-1과 ㄷ을 활용하여, 전담 관리원이 업소를 점검하고 위반 업소를 개선 시까지 관리하여 위반 업소의 비율이 감소 추세인 점을 제도의 효과를 보여 주는 자료로 3문단에 추가한다.

(ㄷ을 통해 알 수 있는 어린이 식품안전보호구역 제도의 구체적인 내용 / ㄱ을 통해 알 수 있는 위반 업소 비율의 감소 추세)

(나) ③문단 ❹문장 이 구역의 어린이 기호 식품 조리·판매업소는 식품 위생 및 안전에 대해 관리를 받는다.

(어린이 식품안전보호구역)

ㄱ-1은 2009년부터 2017년까지 어린이 기호 식품 조리·판매 업소의 식품 위생 및 안전 점검 결과 위반 업소의 비율이 감소하고 있음을 보여 주는 자료이다. 그리고 ㄷ에서 '전담 관리원의 활동으로 위반 업소의 비율이 감소하고 있'다고 하였으므로, 이들을 활용하여 3문단에 제시된 '어린이 식품안전보호구역 제도'가 효과가 있음을 뒷받침할 수 있다.

〔**전담**: 전문적으로 맡거나 혼자서 담당함.

