

개념어 총정리 · 빠른 정답

I 문학

DAY 01 화자, 중심 대상, 청자 ————— 문제편 10~13쪽

01 나 02 두류산 03 ○ 04 X 05 ○ 06 ○ 07 ○
08 ○ 09 있지 않고, 없다 10 봄을 맞은 자연의 모습
11 (1) 드러나지 않음 (2) 소년 (3) 드러나지 않음 (4) '너'(나무)
12 ⑤ 13 ② 14 ④ 15 ① 16 ③

DAY 02 정서 ————— 문제편 14~17쪽

01 ○ 02 ○ 03 X 04 ○ 05 ○ 06 괴로움 07 애상감
08 X 09 ○ 10 X 11 X 12 ③ 13 기쁨 14 ⑤ 15 ①
16 ④ 17 ⑤

DAY 03 태도와 어조 ————— 문제편 18~25쪽

01 ○ 02 ○ 03 ○ 04 X 05 ○ 06 X 07 ○ 08 성찰
09 체념적 10 위로 11 ○ 12 ○ 13 ○ 14 ○ 15 X
16 독백적 어조 17 두려움, 담담한 어조 18 ○ 19 ○ 20 X
21 ① 22 ④ 23 자연, 긍정적으로 24 ③ 25 ④ 26 ④
27 ④ 28 (1) 긍정적, (2) 의지적 29 ④ 30 ④ 31 ③

DAY 04 시의 표현 방법 ① - 비유와 상징 ————— 문제편 26~29쪽

01 직유법 02 원관념, 보조 관념 03 의인법 04 하늘
05 ○ 06 ○ 07 ○ 08 X 09 X 10 ○ 11 X 12 ○
13 ③ 14 ④ 15 ③ 16 ⑤ 17 ①

DAY 05 시의 표현 방법 ② - 강조, 변화 ————— 문제편 30~37쪽

01 ○ 02 X 03 X 04 ○ 05 반복 06 나열 07 대조 08 ○
09 ○ 10 X 11 X 12 X 13 ○ 14 ○ 15 ○ 16 역설
17 도치 18 반어 19 ○ 20 ○ 21 X 22 ④ 23 ① 24 ③
25 ② 26 ④ 27 ④ 28 ① 29 ④ 30 ⑤ 31 ② 32 ③
33 ⑤

DAY 06 시의 표현 방법 ③ - 다양한 표현법, 운율 ————— 문제편 38~45쪽

01 ○ 02 ○ 03 ○ 04 명사 05 투영 06 형상화 07 ○
08 X 09 X 10 ○ 11 X 12 ○ 13 ○ 14 X 15 ○
16 ○ 17 외형률 18 없다 19 후렴구 20 통사 구조
21 ○ 22 ○ 23 X 24 ○ 25 ○ 26 ○ 27 ○ 28 ○
29 ② 30 (1) 찻잔, 인간관계, 매개체 (2) 그대, 깊어진다는
31 ① 32 ② 33 ④ 34 ① 35 ③ 36 ① 37 ⑤ 38 ⑤

DAY 07 이미지(심상) ————— 문제편 46~49쪽

01 X 02 ○ 03 ○ 04 X 05 X 06 X 07 ○ 08 X
09 정적 이미지 10 색채어 11 미각적, 복합적 12 ④
13 ④ 14 ② 15 ④ 16 ③

DAY 08 시의 전개 방식 ————— 문제편 50~57쪽

01 ○ 02 ○ 03 ○ 04 ○ 05 ○ 06 공간 07 전생서
08 시간 09 ○ 10 ○ 11 X 12 ○ 13 X 14 X 15 ○
16 X 17 ○ 18 X 19 X 20 들길, 꾀꼬리 21 색채 22 ①
23 ④ 24 ① 25 ⑤ 26 ③ 27 ③ 28 ② 29 ③
30 (1) 공간의 대비를 통해 (2) 농부들, 성 안 31 ② 32 ②

DAY 09 고전 시가 ————— 문제편 58~65쪽

01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉣ 05 율시 06 설의적 07 자조적
08 선경후경 09 ○ 10 X 11 ○ 12 4(사)
13 서사, 본사 14 강호 15 ○ 16 X 17 X 18 국화
19 삼월 동풍 20 낙목한천 21 국화 22 자연 23 강호 24 X
25 ○ 26 X 27 ○ 28 ① 29 ⑤ 30 ④ 31 ② 32 ①
33 ② 34 ② 35 ① 36 ① 37 ③ 38 ④

DAY 10 서술자와 시점 ————— 문제편 66~73쪽

01 외부 02 일치하지 않는다 03 3 04 X 05 ○ 06 ○
07 X 08 ○ 09 X 10 ○ 11 전지적 작가 12 가깝다
13 가깝다 14 멀다 15 X 16 ○ 17 X 18 ○ 19 ○
20 ○ 21 X 22 ② 23 ② 24 ③ 25 ② 26 ③ 27 ②
28 ② 29 ④

DAY 11 소설의 구성 요소 ① - 인물 ————— 문제편 74~77쪽

01 박씨, 계화 02 박씨 03 주변 04 X 05 ○ 06 X
07 말과 행동을 통해 08 감정에 호소하며 09 ③ 10 ①
11 ⑤ 12 ⑤

DAY 12 소설의 구성 요소 ② - 사건과 배경 ————— 문제편 78~81쪽

01 ○ 02 X 03 X 04 정유, 8(팔) 05 지리산 06 X
07 ○ 08 ○ 09 X 10 ⑤ 11 ① 12 ② 13 ②

DAY 13 소설의 서술 방식 ————— 문제편 82~89쪽

01 ○ 02 ○ 03 X 04 내면 05 관념적 06 의식의 흐름
07 ○ 08 ○ 09 ○ 10 X 11 X 12 ○ 13 X 14 ○
15 X 16 ○ 17 서술 18 독백 19 ① 20 ① 21 ④ 22 ⑤
23 ③ 24 ② 25 ③ 26 ①

DAY 14 소설의 구성 방식 ————— 문제편 90~97쪽

01 ○ 02 X 03 X 04 X 05 ○ 06 천상계
07 적당 모티프 08 교차 09 X 10 ○ 11 X 12 X 13 ○
14 X 15 꿈속 16 도와주는 17 현실 18 환몽 구조
19 적당 모티프 20 ⑤ 21 ④ 22 ④ 23 ① 24 ① 25 ④
26 ③ 27 ②



DAY 15 문장의 표현 방식 ————— 문제편 98~105쪽

01 ○ 02 X 03 X 04 비속어 05 짧고 간결한 06 현재형
07 ○ 08 ○ 09 ○ 10 X 11 ○ 12 ○ 13 ○ 14 ○
15 X 16 ○ 17 X 18 ㉠ 19 고사 20 있지 않다 21 ㉢
22 ① 23 ② 24 ⑤ 25 ② 26 ⑤ 27 ③ 28 ⑤

DAY 16 고전 소설 ————— 문제편 106~113쪽

01 ○ 02 X 03 ○ 04 X 05 ○ 06 X 07 ○
08 남장 모티프 09 영웅적 인물 10 가부장제 11 ○ 12 X
13 ○ 14 X 15 ○ 16 ○ 17 ○ 18 경업 19 군담 20 패배
21 ⑤ 22 ④ 23 ④ 24 ⑤ 25 ④ 26 ① 27 ④ 28 ⑤

Ⅱ 독서

DAY 17 철학 ————— 문제편 116~123쪽

01 존재하며, 준다 02 없으며, 주지 않는다 03 형이하학
04 형이상학 05 성선설 06 성악설 07 이성
08 개별적 사례, 일반적 원리 09 ○ 10 X 11 X 12 상
13 보 14 보 15 상 16 ㉠ 17 ㉠ 18 ㉠ 19 ㉠ 20 ㉠
21 집단, 개인 22 패도 정치, 왕도 정치 23 공동체의 법
24 이성, 합리성과 과학 25 백성, 민심 26 수단, 개인 27 최소한
28 ㉠ 29 ㉠ 30 ㉠ 31 ㉠ 32 ㉠ 33 X 34 ○ 35 ○
36 X 37 X 38 ○ 39 ㉠ 40 ㉠ 41 ㉠ 42 ㉠ 43 ③
44 ③ 45 ③ 46 ② 47 ② 48 ② 49 ④ 50 ③ 51 ⑤
52 ③ 53 ② 54 ③

DAY 18 논리학 ————— 문제편 124~127쪽

01 ○ 02 X 03 X 04 ○ 05 X 06 X 07 감정
08 타당한 근거 09 성품 10 ○ 11 X 12 X 13 연역 14 일반화
15 귀납 16 변증법 17 유추 18 ㉠ 19 ㉠ 20 ㉠ 21 ⑤
22 ④ 23 ⑤ 24 ⑤ 25 ②

DAY 19 심리학 ————— 문제편 128~131쪽

01 의식 02 무의식 03 무의식 04 초자아 05 자아
06 원초아 07 원초아, 초자아 08 X 09 X 10 ○
11 ○ 12 X 13 ○ 14 X 15 ㉠ 16 ㉠ 17 ㉠ 18 ㉠
19 ④ 20 ① 21 ③ 22 ② 23 ⑤

DAY 20 음악과 미술 ————— 문제편 132~135쪽

01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ 04 ○ 05 ○ 06 X 07 X 08 ○
09 무악 10 농악 11 독주, 협주 12 명도, 채도 13 채도, 채도
14 명도, 명도 15 ○ 16 ○ 17 ○ 18 X 19 ○ 20 X
21 ○ 22 ○ 23 ⑤ 24 ② 25 ④ 26 ② 27 ② 28 ⑤

DAY 21 예술의 시대적 흐름 ————— 문제편 136~143쪽

01 ○ 02 ○ 03 (1) 바로크 (2) 로코코 (3) 재생 (4) 신, 인간
04 X 05 ○ 06 ○ 07 X 08 ○ 09 신고전주의
10 신고전주의 11 낭만주의 12 낭만주의 13 ○ 14 ○
15 X 16 X 17 ○ 18 X 19 ○ 20 ○ 21 ○ 22 X
23 부정 24 생각 25 단순하고 간결하게 26 표현주의
27 사실주의 28 표현주의 29 X 30 ○ 31 ○ 32 X
33 X 34 ○ 35 ○ 36 ○ 37 ④ 38 ⑤ 39 ④ 40 ③
41 ① 42 ⑤ 43 ② 44 ④ 45 ③ 46 ① 47 ④ 48 ②

DAY 22 사회와 문화 ————— 문제편 144~147쪽

01 ○ 02 ○ 03 ○ 04 X 05 ○ 06 산 07 봉 08 봉
09 산 10 봉 11 약해졌다 12 풍요로워졌다 13 커졌다
14 봉건 사회, 산업 사회 15 잃어버리게 16 ㉠ 17 ㉠ 18 ㉠
19 X 20 ○ 21 X 22 ○ 23 ○ 24 ○ 25 X 26 X
27 ⑤ 28 ⑤ 29 ⑤ 30 ① 31 ①

DAY 23 정치 ————— 문제편 148~151쪽

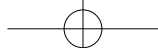
01 간접 민주주의 02 직접 민주주의 03 간접 민주주의
04 ㉠ 05 ㉠ 06 ㉠ 07 ○ 08 ○ 09 X 10 ○ 11 X
12 ○ 13 X 14 ○ 15 X 16 X 17 ○ 18 ⑤ 19 ①
20 ② 21 ② 22 ④ 23 ③

DAY 24 법률 ————— 문제편 152~159쪽

01 자 02 자 03 실 04 실 05 자 06 ○ 07 X 08 ○
09 ○ 10 X 11 X 12 주체 13 행위능력 14 의사능력
15 ○ 16 ○ 17 X 18 ○ 19 X 20 ○ 21 ○ 22 X
23 일치하지 않는다 24 있다 25 과실, 고의 26 과실
27 고의 28 시행되기 전 29 ○ 30 X 31 ○ 32 ○ 33 ○
34 ○ 35 X 36 ○ 37 X 38 X 39 ○ 40 ○ 41 ○
42 X 43 ⑤ 44 ④ 45 ① 46 ⑤ 47 ① 48 ① 49 ④
50 ③ 51 ③ 52 ⑤ 53 ② 54 ①

DAY 25 경제 ————— 문제편 160~167쪽

01 ○ 02 X 03 ○ 04 한계편익 05 한계비용
06 기회비용 07 증가 08 감소 09 증가 10 ○ 11 ○ 12 X
13 ○ 14 ○ 15 X 16 ○ 17 공급, 감소 18 상승, 하락
19 대체재, 증가 20 ○ 21 ○ 22 X 23 혼해졌다는
24 하락, 상승 25 높고, 낮다 26 ○ 27 ○ 28 X 29 X
30 X 31 ○ 32 ○ 33 X 34 ○ 35 하락 36 자유 37 자유
38 X 39 ○ 40 ○ 41 ⑤ 42 ⑤ 43 ⑤ 44 ② 45 ④
46 ⑤ 47 ⑤ 48 ⑤ 49 ② 50 ⑤ 51 ① 52 ① 53 ②



DAY 26 생명 과학 ————— 문제편 168~175쪽

01 주는, 빼앗는 02 피해 03 늘어나는 04 특정한
05 유지하려는 06 림프구 07 백혈구 08 ○ 09 ○
10 X 11 X 12 X 13 기생 생물, 숙주 14 기생 15 없다
16 하나의 17 ○ 18 ○ 19 X 20 ○ 21 X 22 X
23 X 24 X 25 속도 26 유전 27 DNA, RNA 28 대사 29 ○
30 ○ 31 ○ 32 신경세포 33 양방향으로
34 부교감신경, 교감신경 35 교 36 부 37 부 38 ○
39 ○ 40 X 41 ⑤ 42 ③ 43 ② 44 ① 45 ⑤ 46 ②
47 ④ 48 ③ 49 ④ 50 ⑤ 51 ②

DAY 27 물리학 ————— 문제편 176~179쪽

01 음 02 양 03 양 04 중심부 05 원자 06 양이온, 음이온
07 X 08 X 09 ○ 10 X 11 X 12 ○ 13 척력 14 부력
15 중력 16 중력, 부력 17 마찰력 18 탄성력
19 앞으로 넘어진다 20 핵융합 21 핵분열 22 핵분열
23 X 24 X 25 ○ 26 ⑤ 27 ⑤ 28 ① 29 ⑤ 30 ③

DAY 28 화학 ————— 문제편 180~183쪽

01 연는, 잃는 02 산화 03 속도 04 같다 05 최소 06 ㉠ 07 ㉡
08 ㉢ 09 ㉣ 10 ㉤ 11 ㉥ 12 혼합물, 화합물
13 용질, 용매 14 용해 15 용액 16 고체 17 낮추어야 18 ○
19 ○ 20 X 21 ○ 22 ○ 23 ④ 24 ② 25 ③ 26 ⑤
27 ②

DAY 29 기계의 원리 ————— 문제편 184~187쪽

01 ○ 02 X 03 ○ 04 X 05 X 06 ○ 07 X
08 받침점, 작용점, 힘점 09 작은 10 ○ 11 ○ 12 ○ 13 X
14 X 15 ○ 16 센서 17 터빈 18 열기관 19 도르래
20 지레 21 ④ 22 ⑤ 23 ① 24 ① 25 ②

DAY 30 정보 통신 ————— 문제편 188~191쪽

01 ○ 02 ○ 03 X 04 입력 05 출력 06 입력 07 이진법
08 비연속적인 09 연속적인 10 X 11 ○ 12 ○ 13 ○
14 ㉠ 15 ㉡ 16 ㉢ 17 ㉣ 18 ○ 19 X 20 ○ 21 ○
22 X 23 ③ 24 ③ 25 ① 26 ③ 27 ①

십자말풀이

I 문학 마무리 ————— 문제편 114쪽

[가로 열쇠]

- ① 객관적상관물 ② 내적갈등 ③ 서술자의태도
④ 심리적거리감 ⑤ 일체감

[세로 열쇠]

- ① 관념적서술 ② 의인법 ③ 중심대상 ④ 감각적문체

II 독서 마무리 ————— 문제편 192쪽

[가로 열쇠]

- ① 알고리즘 ② 직접민주주의 ③ 만유인력 ④ 보완재
⑤ 항원 ⑥ 변증법 ⑦ 빅데이터 ⑧ 실정법 ⑨ 기준금리

[세로 열쇠]

- ① 고전주의 ② 공권력 ③ 유전정보 ④ 원근법 ⑤ 이진법
⑥ 기본권