

# 차 례

## 1주차

1 일째	2
2 일째	2
3 일째	3
4 일째	3
5 일째	4

## 2주차

6 일째	4
7 일째	5
8 일째	5
9 일째	6
10 일째	6

## 3주차

11 일째	7
12 일째	7
13 일째	8
14 일째	8
15 일째	9

## 4주차

16 일째	9
17 일째	10
18 일째	10
19 일째	11
20 일째	11

## 5주차

21 일째	12
22 일째	12
23 일째	13
24 일째	13
25 일째	14

## 6주차

26 일째	14
27 일째	15
28 일째	15
29 일째	16
30 일째	16

## 7주차

31 일째	17
32 일째	17
33 일째	18
34 일째	18
35 일째	19

## 8주차

36 일째	19
37 일째	20
38 일째	20
39 일째	21
40 일째	21

1일째

본문 10~13쪽 문제

- 1 쌀      2 ③      3 ④      4 대나무  
 5 (1) - ㉠, (2) - ㉡      6 ②      7 티니클링      8 ③
- 어휘력 쑥쑥 키우기
- 1 ㉠      2 ㉡      3 ㉢      4 ㉣      5 골칫거리  
 6 덜      7 흑독하다

\* <필리핀의 민속춤, 티니클링>

- **주제 찾기:** 이 글은 필리핀의 민속춤인 티니클링에 담긴 역사와 문화에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- (가): 필리핀의 민속춤인 **티니클링(중심 낱말)**을 소개하고 있습니다.
- (나): 티니클링이라는 이름의 유래를 설명하고 있습니다.
- (다): 티니클링에 담긴 필리핀의 아픈 역사를 설명하고 있습니다.
- (라): 티니클링에 대해 알아봄으로써 필리핀을 이해하는 데 도움이 됨(**중심 문장**)을 이야기하고 있습니다.

<풀이>

- 1 티클링은 쌀을 먹는 것을 좋아해서 필리핀 농부에게 골칫거리가 되고 있습니다.
- 2 티클링이라는 새가 덜을 피해 이리저리 뛰는 동작과 관련이 있는 것은 ‘폴짝폴짝’입니다. ‘폴짝폴짝’은 ‘작은 것이 자주 세차고 가볍게 뛰어오르는 모양’의 뜻입니다.
- 3 티클링은 필리핀 농부들에게 골칫거리였다고 했습니다.
- 4 글 (가)에서 필리핀의 자연환경은 덥고 습해서 대나무가 잘 자란다고 했습니다.
- 5 티클링이라는 새와 티니클링이라는 춤이 비슷한 것은 필리핀의 문화이고, 스페인의 지배를 받은 것은 필리핀의 역사입니다.
- 6 글 (나)에서 ‘티니클링이라는 말은 어디에서 나왔을까요?’라고 질문을 하며 티니클링이라는 말에 흥미를 느끼게 하고 있습니다.
- 7 이 글의 중심 문장은 ‘티니클링에 대해 알아봄으로써 필리핀을 이해하는 데 도움이 된다.’는 것입니다.
- 8 필리핀의 민속춤 ‘티니클링’과 모리셔스의 민속춤 ‘세가’는 모두 각기 다른 나라인 스페인과 프랑스의 지배로 인해 생긴 아픈 역사를 춤 동작에 담고 있습니다.



2일째

본문 14~17쪽 문제

- 1 생물, 돌      2 1 → 4 → 2 → 3      3 ④      4 ②  
 5 (1) 과거, (2) 석탄, 석유      6 화석      7 ④  
 8 삼엽충 화석
- 어휘력 쑥쑥 키우기
- 1 ㉠      2 ㉡      3 ㉢      4 ㉣      5 짐작  
 6 석탄, 석유      7 흔적

\* <지구가 남겨 준 보물, 화석>

- **주제 찾기:** 이 글은 화석이 무엇이며 어떻게 생기고, 화석을 통해 무엇을 알 수 있는지 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- (가): 글 전체에서 이야기하고자 하는 **화석(중심 낱말)**에 대해 소개하고 있습니다.
- (나): 화석의 의미와 화석이 만들어지는 조건에 대해 설명하고 있습니다.
- (다): 화석을 통해 알 수 있는 정보가 무엇이 있는지 설명합니다.
- (라): 화석이 우리에게 보물인 이유(**중심 문장**)에 대해 설명하며 글을 마무리합니다.

<풀이>

- 1 ‘화석이란 아주 옛날에 살았던 생물의 뼈나 몸의 흔적이 돌이 되어 남아 있는 것을 말합니다.’라고 글 (나)의 첫 번째 문장에 화석의 뜻이 나와 있습니다.
- 2 화석이 되려면 죽은 동식물의 단단한 부분이 퇴적물 속에 묻혀야 합니다. 그리고 강하게 눌러 딱딱해지면 화석이 되는데, 이후 지각 변동으로 지층이 솟아올라 깎여야 우리가 화석을 발견할 수 있습니다.
- 3 화석을 통해 화석이 어느 지역에서 잘 발견되는지는 알 수 없습니다.
- 4 예전의 환경을 ‘짐작’, ‘추측’, ‘가늠’을 해 볼 수는 있지만 ‘확인’하는 것은 아닙니다.
- 5 화석이 보물인 이유는 화석이 과거의 정보를 알려 주고, 우리가 연료로 사용하는 석탄과 석유도 화석을 통해 얻기 때문입니다.
- 6 이 글의 중심 낱말은 ‘화석’입니다.
- 7 동식물이 죽어서 땅에 묻힌다고 모두 화석이 되는 것은 아니며, 딱딱한 부분이 있어야 하고 퇴적물 속에 묻힌 후 강하게 눌러야 합니다.
- 8 은행나무 화석은 약 2억 년 동안 변화가 없지만 삼엽충 화석은 고생대에만 나타난 동물이라 지층의 시기를 알 수 있습니다.

<어휘력 쑥쑥 키우기>

- 5 ‘짐작하다’는 ‘사정이나 형편 따위를 어림잡아 헤아리다.’의 뜻입니다.
- 7 ‘흔적’은 ‘어떤 것이 없어졌거나 지나간 뒤에 남은 자국’을 말합니다.

### 3일째

본문 18~21쪽 문제

- 1 몸      2 ㉠      3 ㉢      4 ㉠, ㉢      5 추워서
- 6 바이러스      7 (1) ○, (2) ○, (3) ×
- 8 ㉠ 손발, ㉡ 면역력

#### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 유행      2 무심코      3 면역력      4 예방      5 잦다
- 6 옮지      7 습도

#### \*〈감기에 걸리는 까닭〉

- **주제 찾기:** 이 글은 감기에 걸리는 이유를 밝히고 감기를 막기 위한 예방법을 알려 주어, 이를 실천하도록 당부하는 주장글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 감기(중심 낱말)에 걸리는 원인에 대한 오해를 이야기하고 있습니다.
- **2문단:** 감기가 전염되는 방법에 대해 설명합니다.
- **3문단:** 특히 겨울철에 감기가 더 잘 걸리는 이유에 대해 설명합니다.
- **4문단:** 감기를 예방하는 방법을 알아보고 이를 생활 속에서 실천할 것을 당부(중심 문장)하며 글을 마무리하고 있습니다.

#### 〈풀이〉

- 1 2문단에서 감기는 바이러스가 몸으로 들어왔기 때문에 걸린다고 했습니다.
- 2 첫 번째 과정에서는 ‘코’와 ‘입’이 빈칸에 들어가고, 두 번째 과정에서는 ‘손’과 ‘코’, ‘입’이 빈칸에 들어가므로 ‘귀’는 여기에 해당되지 않습니다.
- 3 ㉠의 ‘맞닿다’는 ‘마주 닿다’, ㉡의 ‘잦다’는 ‘잇따라 자주 있다.’의 뜻이므로 각각 ‘마주치다’와 ‘많다’로 바꿀 수 있습니다.
- 4 3문단을 보면 겨울에는 실내에서 사람들끼리 맞닿을 가능성이 많고 건조해서 바이러스가 오래 살아남아 감기에 더 잘 걸린다고 했습니다.
- 5 1문단에서 말하는 감기에 대한 잘못된 상식은 추워서 감기에 걸린다는 것입니다.
- 6 우리가 감기에 걸리는 이유는 사람들끼리 맞닿아 몸속에 바이러스가 들어왔기 때문입니다.
- 7 감기 바이러스는 물건 위에도 묻습니다.
- 8 감기를 예방하는 방법으로는 외출해서 집으로 돌아오면 손발을 깨끗이 잘 씻고, 규칙적인 생활 습관으로 면역력을 키우는 것이 가장 좋습니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 6 ‘옮다’는 ‘병 따위가 다른 사람에게 전염되다.’를 뜻합니다.
- 7 ‘습도’는 ‘공기 가운데 수증기가 들어 있는 정도’를 말합니다.

### 4일째

본문 22~25쪽 문제

- 1 ㉠      2 (1) 식, (2) 가      3 (1) 유의어, (2) 반의어
- 4 (1) ○, (2) ○, (3) ×, (4) ×      5 ㉠      6 ㉣
- 7 공통점, 반대되는, 차이점      8 (1) 정확, (2) 분명

#### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 분명하다      2 풍성하다      3 정보      4 생활      5 지방
- 6 발달한      7 경우

#### \*〈유의어와 반의어의 쓰임〉

- **주제 찾기:** 이 글은 유의어와 반의어를 설명하고 구체적으로 어떻게 쓰이고 있는지 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **(가):** 글 전체에서 이야기하고 있는 유의어와 반의어(중심 낱말)를 소개하고 있습니다.
- **(나):** 유의어를 설명하고 그 예를 통해 어떻게 쓰이는지(중심 문장) 보여 주고 있습니다.
- **(다):** 반의어를 설명하고 그 예를 통해 어떻게 쓰이는지(중심 문장) 보여 주고 있습니다.
- **(라):** 유의어와 반의어를 사용할 때의 장점을 설명하며 글을 마무리하고 있습니다.

#### 〈풀이〉

- 1 ‘상황’은 ‘일이 되어 가는 형편이나 모양을 뜻하므로 ‘놓여 있는 조건이나 놓이게 된 형편이나 사정’을 말하는 ‘경우’와 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 2 ‘가족’은 한집에 모여 생활하는 사람 모두를, ‘식구’는 한집에 모여 생활하는 사람 하나하나를 가리키므로 (1)에는 ‘식구’가, (2)에는 ‘가족’이 들어가는 것이 맞습니다.
- 3 ㉠의 ‘뜻’과 ㉡의 ‘의미’는 뜻이 서로 비슷한 ‘유의어’이고, ㉢의 ‘공통점’과 ㉣의 ‘차이점’은 뜻이 서로 반대인 ‘반의어’입니다.
- 4 (3) 유의어 관계의 낱말들이라도 서로 바꾸어 쓸 수 없는 경우가 있습니다.
- 4) 반의어 관계의 낱말들의 뜻은 공통점이 있으면서도 차이점이 있습니다.
- 5 글 (가)는 국어사전에 나와 있는 유의어와 반의어에 대해 소개해 주고 있습니다.
- 6 제시되어 있는 글에서 ‘벗다’의 반의어로 ‘(옷을) 입다’와 ‘(모자를) 쓰다’ 두 경우를 보여 주고 있습니다. 즉 이것은 상황에 따라 반의어가 달라지는 경우를 보여 주는 것입니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 1 ‘분석하다’는 ‘엷혀 있거나 복잡한 것을 풀어서 하나씩 따로 나뉘어 있는 요소나 성질로 나누다.’의 뜻입니다.
- 2 ‘왕성하다’는 ‘한창 활발하다.’는 뜻입니다.
- 3 ‘보도’는 ‘일반인에게 대중매체를 통해 새로운 소식을 알림. 또는 그 소식’이라는 뜻입니다.

## 5일째

본문 26~29쪽 문제

- 1 체험    2 ㉠    3 ㉠    4 재활용    5 공용 식당  
6 ㉠    7 ㉢    8 (1) ×, (2) ○, (3) ○, (4) ×

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 천체    2 관측    3 수행    4 정돈    5 참여  
6 유의    7 예정

#### \*〈과학 캠프 안내문〉, 행사 안내문

- **주제 찾기:** 이 글은 과학 캠프를 안내하는 안내글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **안내 목적:** 학교에서는 과학 지식 및 내용을 직접 체험해 보기 위해 과학 캠프(중심 낱말)를 진행하고자 합니다.
- **행사 안내:** 과학 캠프가 열림을 안내하며 참여를 위해 동의를 제출을 부탁드립니다.
- **행사 일정:** 일시, 장소, 활동 내용 등을 안내(중심 내용)합니다.
- **안내 사항:** 준비물 및 주의 사항을 안내(중심 내용)합니다.
- **유의 사항:** 가정의 협조를 부탁하며 버스가 출발하고 도착하는 시간을 안내(중심 내용)합니다.

#### <풀이>

- 1 '자기가 몸소 겪음. 또는 그런 경험'을 뜻하는 말은 '체험'이 아니라 '체험(體驗)'입니다.
- 2 '희망하다'는 '어떤 일을 이루거나 하기를 바라다.'는 뜻으로 이를 대신하여 쓸 수 있는 낱말은 '원하다'입니다. '원하다'는 '무엇을 바라거나 하고자 하다.'는 뜻입니다.
- 3 국립 ○○과학관까지는 '45인승 버스'를 타고 이동합니다.
- 4 캠프 이튿날 하는 활동은 버려진 플라스틱을 사용하여 '재활용' 제품을 만드는 것입니다.
- 5 본문의 '7. 주의 사항'을 보면 '㉠ 공용 식당에서 밥을 먹을 때는 조용히 작은 목소리로 이야기하고, 잔반은 잘 버려 주세요.'라고 되어 있으므로 조용히 작은 목소리로 이야기하고 잔반을 잘 버려야 하는 장소는 '공용 식당'입니다.
- 6 이 글에는 과학 캠프를 가는 장소, 과학 캠프를 가는 날짜, 과학 캠프에서 하는 활동 내용은 안내되어 있으나 과학 캠프에 있는 가게의 종류에 대해서는 나와 있지 않습니다.
- 7 본문의 '7. 주의 사항'을 보면 '㉡ 과학관에 도착하면 복도를 뛰어다니거나 전시된 물건을 함부로 만지지 말아 주세요.'라고 되어 있으므로 정답지 ㉢은 잘못된 내용입니다.
- 8 (1) 과학 캠프는 2020년 9월 14일 ~ 15일로 총 2박 3일이 아닌 1박 2일이므로 '×'입니다.  
(4) 이튿날 낮이 아닌 첫날 밤에 망원경으로 천체를 관측할 수 있으므로 '×'입니다.

## 2주차

## 6일째

본문 32~35쪽 문제

- 1 ㉠    2 ㉠    3 오줌    4 ㉢  
5 꿈, 돈, 부모    6 ㉢    7 (1) ×, (2) ○, (3) ○  
8 ㉠

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 ㉠    2 ㉡    3 ㉠    4 ㉡    5 그리다  
6 벌다    7 싸개

#### \*〈오줌싸개 지도〉, 운동주

- **주제 찾기:** 이 시는 동생이 지난밤에 요에다 그린 오줌싸개 지도를 통해 일제강점기를 살아가는 우리 민족의 힘든 삶을 보여 주고 있는 동시입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1연:** 나(말하는 이)는 동생이 지난밤에 오줌을 싸 빨아 넣은 요(중심 대상)를 보고 있습니다.
- **2연:** 어머니는 이미 돌아가시고 아버지는 만주 땅으로 돈을 벌러 가서, 말하는 이의 가족이 함께 살지 못하는 일제강점기의 상황이 그려집니다.(주제)

#### <풀이>

- 1 이 시에서 말하는 이는 '나'이며, '내'라고 표현되어 있습니다.
- 2 '걸다'라는 낱말은 이 글에서 '못이나 줄 따위에 어떤 물체를 떨어지지 않도록 매달아 올려놓다.'라는 뜻이므로 '매달아 올려놓다'로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 3 ㉠의 '지도'는 '내 동생이 오줌을 싼 흔적'을 말하는 이가 이렇게 표현한 것입니다. 따라서 빈칸에는 오줌이 들어가야 합니다.
- 4 이 시는 1937년 일제강점기에 발표된 것으로, 이때의 만주 땅은 우리 민족이 우리나라를 벗어나서 돈을 벌러 많이 가던 곳이었습니다.
- 5 2연의 내용에서 엄마는 꿈에서나 볼 수 있으므로 이미 돌아가신 것으로 볼 수 있고, 아빠는 돈을 벌러 만주 땅으로 갔기 때문에 나와 내 동생은 부모와 함께 살지 못하는 상황입니다.
- 6 '그린(㉠)', '지도(㉡)', '계신(㉣)'은 이 시에서 반복되며 리듬감을 만들고 있지만, '동생(㉢)'은 한 번만 쓰여 리듬감을 만들지 못합니다.
- 7 (1) 이 시에서 말하는 이는 '오줌을 싼 내 동생'이라고 했으므로 '아이'이며,  
(2) '그린 지도', '계신 ~ 지돈가'에서 반복이 되는 표현이 있으며,  
(3) '돈 벌러 간 ~ 만주 땅'이라는 표현에서 일제강점기라는 당시의 상황을 짐작할 수 있습니다.
- 8 글쓴이는 오줌 싼 요가 빨랫줄에 걸린 장면을 보고 이 시를 짓고 있습니다. 내 동생이 오줌을 싸는 장면(㉢)이나, 엄마와 함께 사는 장면(㉡)은 과거의 상황이고, 아빠가 돈을 버는 장면(㉠)은 상상 속 장면입니다.

## 7일째

본문 36~39쪽 문제

- 1 ③    2 어둡다    3 ③    4 ④    5 ③, ④  
 6 ②    7 로구나    8 1절-바람, 3절-흰 눈, 4절-봉황

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 ㉠    2 ㉡    3 ㉢    4 군밤    5 봉황  
 6 생울    7 하

### \*〈군밤 타령〉, 전래 민요

• **주제 찾기:** 경기 민요로 1930년대 신민요이며, 겨울철에 먹는 맛있는 군밤(전체 중심 낱말)을 소재로 하여 다양한 상황을 자유롭게 바꾸어 노래하는 작품입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1절: 연평 바다의 (돈)바람(중심 내용)을 흥겹게 보고 있습니다.
- 2절: 우주 강산의 밝은 달(중심 내용)을 흥겹게 보고 있습니다.
- 3절: 이 산 저 산의 흰 눈(중심 내용)이 오는 상황을 흥겹게 보고 있습니다.
- 4절: 벽오동 속으로 나는 봉황(중심 내용)을 흥겹게 보고 있습니다.

### 〈풀이〉

1 이 민요의 제목을 통해서도 알 수 있고, 후렴구에 되풀이되어 나오는 것을 통해서도 ‘군밤’이 이 민요의 전체 중심 낱말임을 알 수 있습니다.

2 ‘밝다’의 반대말은 ‘빛이 없어 밝지 아니하다.’의 뜻인 ‘어둡다’입니다.

3 ‘얼사 ∨ 좋네 ∨ 하 ∨ 좋네 ∨ 군밤이요’에서 ‘하’는 ‘아주’, ‘몹시’의 뜻을 나타내며, ‘좋네’를 강조하여 꾸미는 ‘꾸며 주는 말(부사)’이므로 띄어 써야 합니다.

4 민요에서 ‘하 좋네 군밤이요-에헤라 생울밤이로구나’는 ‘아주 좋네. 군밤이요/에헤라 생울밤이구나’의 뜻입니다. 따라서 ‘생울밤이로구나’는 ‘군밤인 줄 알았는데, 생울밤이어서 (아쉽다)’는 뜻이 들어 있습니다.

5 ‘후렴구’는 ‘노래 곡조 끝에 붙여 같은 가락으로 되풀이하여 부르는 짧은 가사의 구절’이므로 이에 해당하는 것을 찾으시면 됩니다. 1~4절에 모두 나타나는 ‘얼사 좋네- 하 좋네 군밤이요-(③)/에헤라 생울밤이로구나-(④)’임을 알 수 있어요.

6 ‘군밤’은 겨울에 나오는 먹거리이고 3절에서 눈이 온다고 하므로 이 민요는 ‘겨울을 배경으로 하고 있습니다.’

7 ‘~로구나’는 ‘스스로 새삼스러운 감탄을 나타내는 문장을 마치는 표현’입니다.

8 이 민요에서 1절부터 4절까지 노래하는 중심이 되는 소재인 중심 대상을 찾아봅시다. 1절에서는 ‘연평 바다의 바람’, 2절에서는 ‘우주 강산의 저 달’, 3절에서는 ‘이 산 저 산의 흰 눈’, 4절에서는 ‘벽오동 속에서의 봉황’입니다.

## 8일째

본문 40~43쪽 문제

- 1 케르베로스, 허락    2 ③    3 ③    4 ③  
 5 ②    6 헤라클레스, 하데스, 에우리스테우스  
 7 ③    8 역할

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 영혼    2 저승    3 사연    4 조건    5 설정  
 6 안내    7 길들여져

### \*〈헤라클레스의 12가지 과업〉, 그리스 신화

• **주제 찾기:** 헤라클레스(중심 인물)의 12가지 과업 가운데 저승의 개 케르베로스를 에우리스테우스의 궁전으로 데려오는 영웅 이야기(중심 내용)입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 발단: 에우리스테우스가 헤라클레스에게 과업으로 저승의 개 케르베로스를 데려오라고 합니다.
- 전개: 헤라클레스는 저승의 신 하데스에게 이러한 사연을 이야기합니다.
- 위기: 하데스는 헤라클레스에게 케르베로스를 무기를 사용하지 않고 길들여 데려가라고 합니다.
- 절정: 헤라클레스는 케르베로스를 힘으로 제압하여 에우리스테우스에게 데려갑니다. 에우리스테우스는 무서워 도망가고 헤라클레스는 12가지 과업을 완수하고 케르베로스를 다시 저승의 문앞에 갖다 놓습니다.
- 결말: 고대 그리스에서는 개를 저승으로 안내하는 사자로 생각했습니다.

### 〈풀이〉

1 하데스에게 한 헤라클레스의 간절한 부탁은 ‘케르베로스를 에우리스테우스에게 데려가는 것을 허락하는 것’입니다.

2 하데스의 조건은 케르베로스를 ‘무기를 사용하지 않고 길들여’ 데려가는 것입니다.

3 ‘커다랗다’는 ‘(길이, 넓이, 높이, 부피 따위가) 매우 크다. 또는 아주 큼직하다.’를 뜻하므로 ‘커다란’은 눈으로 크기를 볼 수 있는 대상을 꾸며야 합니다. 그런데 ‘심부름’은 눈으로 크기를 볼 수 있는 대상이 아니므로 ‘커다란 심부름’은 잘못된 표현입니다.

4 “오하하하! 드디어 12가지 과업을 모두 끝냈다.”라는 헤라클레스의 외침은 과업을 다 끝내 속 시원한 마음을 드러내고 있지, 아쉬워하는 것은 아닙니다.

6 이 글에 등장하는 인물 가운데 개를 제외한 ‘헤라클레스, 하데스, 에우리스테우스’ 세 인물은 사람 혹은 신입니다.

7 케르베로스의 꼬리 끝에는 뱀의 이빨이 있다고 했으므로 꼬리의 모양은 뱀의 얼굴을 하고 있음을 알 수 있습니다.

8 케르베로스의 세 가지 머리는 각각 하는 역할이 다릅니다. 이때 ‘역할’은 ‘자기가 마땅히 하여야 할 맡은 바 직책이나 임무’를 말합니다.

# 9일째

본문 44~47쪽 문제

- 1 ④      2 베, 소, 밭      3 ③
- 4 칠석, 밭고, 칠석, 벗겨졌다      5 견우, 직녀
- 6 ③      7 ④      8 오작교

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 제대로    2 우연히    3 짜다    4 다행히    5 간청
- 6 마지못해    7 모는

### \*〈견우와 직녀〉, 전래 동화

- **주제 찾기:** 견우성과 직녀성이라는 별자리와 관련된 견우와 직녀의 슬픈 사랑 이야기(중심 내용)를 담고 있는 전래 동화입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **발단:** 옛날 하늘나라에 견우와 직녀(중심 인물)가 살았는데, 둘은 첫눈에 사랑에 빠지게 됩니다.
- **전개:** 둘은 함께 노느라 직녀는 베를 짜지 않고 견우는 소를 몰지 않고 밭을 갈지 않았습니다.
- **위기:** 하늘나라 왕이 화가 나 견우와 직녀를 각각 동쪽 끝과 서쪽 끝으로 보냈고 일 년에 한 번 칠석에만 만나게 했습니다.
- **절정:** 칠석에도 은하수 때문에 견우와 직녀는 가까이할 수 없었으나 까마귀와 까치가 오작교를 만들어 주어 서로 만날 수 있었습니다.
- **결말:** 그래서 칠석에는 으레 비가 자주 오고, 이때부터 까마귀와 까치는 칠석이 지나면 머리가 벗겨지게 되었답니다.

### <풀이>

- 1 ㉠은 견우와 직녀가 자기소개를 하는 대목인데, 여기서는 자신의 이름이 지어진 까닭은 나와 있지만, 자신의 이름을 좋아하는지에 대해서는 나와 있지 않습니다.
  - 2 하늘나라 왕이 화가 난 이유는 직녀가 더 이상 베를 짜는 데 신경을 쓰지 않고, 견우는 소를 몰지 않고 밭을 갈지 않았기 때문입니다.
  - 3 ‘손꼽아 기다리다’의 뜻은 ‘기대에 차 있거나 안타까운 마음으로 날짜를 곱으며 기다리다.’의 뜻이므로 ‘매우 기대하던’이 맞습니다.
  - 4 ‘칠석’날 이후에 까치와 까마귀의 머리가 벗겨진(결과) 이유는 칠석날에 견우와 직녀가 까치와 까마귀의 머리를 밟고 지나갔기 때문입니다(원인).
  - 5 이 글에서 가장 중심이 되는 인물은 견우와 직녀입니다.
  - 6 칠월 칠석날 견우와 직녀는 일년을 기다린 ‘기대감’으로 만날 준비를 하고, 서로 만나면서 ‘기쁨’의 감정이 생기고, 헤어지게 되면서 다시 ‘슬픔’의 감정에 빠지게 됩니다.
  - 7 견우와 직녀에게 벌을 내린 사람은 바다 용왕이 아니라 하늘나라 왕입니다.
  - 8 칠석날 까마귀와 까치가 은하수 위에 오작교를 놓게 되고 이 다리를 통해 견우와 직녀가 만나게 됩니다.
- 6 초등 국어 문해력 총전/4단계

# 10일째

본문 48~51쪽 문제

- 1 할머니, 짜증, 화년    2 ③    3 ②    4 ④
- 5 ②    6 생신    7 ④    8 죄송하다, 기대하다, 사랑하다

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 비료    2 심술    3 추신    4 후회    5 포대
- 6 기대    7 결

### \*〈시골 할머니께 쓴 편지〉, 편지글

- **주제 찾기:** 이 글은 손녀가 할머니께 자신의 마음을 전달(중심 낱말)하는 편지글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 첫머리(서두) - 받는 이    • **2문단:** 첫머리(서두) - 첫인사
- **3문단:** 사연(본문) - 하고 싶은 말(편지를 쓴 목적과 내용) / 할머니께 죄송한 마음 전하기, 할머니와 함께했던 추억 나누기(중심 내용)
- **4문단:** 사연(본문) - 하고 싶은 말(편지를 쓴 목적과 내용) / 할머니를 향한 마음 전하기(중심 내용)
- **5문단:** 끝맺음(결미) - 끝인사, 편지를 쓴 날짜, 보내는 이
- **6문단:** 덧붙이는 말(추신) - 사연에서 빠뜨린 내용이 있을 때 덧붙임.

### <풀이>

- 1 ㉠의 ‘그런 일’은 수경이가 보고 싶은 프로그램을 할머니께서 보지 못하게 하자 할머니께 짜증 내고 화년 일입니다.
- 2 할머니와 함께 했던 일은 봄에 꽃을 여여 반지와 팔찌를 만든 것, 여름에 계곡에 가서 물놀이를 한 것, 가을에 감나무에서 감을 딴 것, 겨울에 비료 포대를 가지고 썰매를 탄 것입니다. 그렇기에 가을에 밤나무에서 밤을 딴 것은 잘못된 내용입니다.
- 3 손녀가 할머니께 편지를 쓰는 것이므로 ‘집’은 ‘댁’으로, ‘말’은 ‘말씀’으로, ‘있으면’은 ‘계시면’으로 바꿔 써야 합니다. 그렇기에 올바른 높임 표현은 ㉢ ‘할머니께서’입니다.
- 4 수경이가 할머니 집에 가는 것이 좋은 이유를 설명하고 있으며, 문장이 ‘~만들어 주시기 때문이에요.’라고 끝맺음이 되었기에 ‘왜냐하면’이 정답입니다.
- 5 ‘추신’은 ‘뒤에 덧붙여 말하다.’는 뜻입니다. ㉠은 ‘추포’, ㉢ ‘추이’, ㉣ ‘중점’의 뜻입니다.
- 7 이 글에는 편지를 쓴 사람(김수경), 편지를 받는 사람(할머니), 편지를 쓴 날짜(2020년 0월 00일)는 적혀 있지만 편지를 보내는 방법은 적혀 있지 않습니다.
- 8 ‘그날 저녁 식사 자리에서 할머니께 짜증 내고 화내서 죄송해요.’, ‘올해는 또 할머니와 함께 어떤 추억을 만들지 기대가 돼요.’, ‘항상 건강하시고 제가 정말 많이 사랑해요!’의 문장에서 수경이가 할머니께 전하고자 하는 마음이 나타나기에 ‘죄송하다’, ‘기대하다’, ‘사랑하다’가 정답임을 알 수 있습니다.

11일째

본문 54~57쪽 문제

- 1 ㉠      2 ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤      3 ㉣  
 4 (1) - ㉡, (2) - ㉣      5 ㉡, ㉣      6 ㉠      7 프랑스  
 8 (1) ○, (2) ×, (3) ×
- |어휘력 쑥쑥 키우기|  
 1 ㉡      2 ㉣      3 ㉤      4 ㉢      5 공식  
 6 대부분      7 소통

\*〈길이의 기준이 된 왕의 몸〉

- **주제 찾기:** 이 글은 피트(ft: feet)와 야드(yd: yard)의 유래를 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- (가): 글 전체의 중심 낱말인 '피트'와 '야드'(중심 낱말)에 대해 소개하고 있습니다.
- (나): 피트 단위의 유래를 설명하고 있습니다.
- (다): 야드 단위의 유래를 설명하고 있습니다.
- (라): 피트와 야드는 모두 왕의 몸을 기준으로 만들었는데(중심 문장) 지금까지 사용되고 있다고 소개하고 있습니다.

〈풀이〉

- 1 '함께 쓰다.'라는 말은 '공동으로 사용하다.'라는 뜻인 '공용(共用)하다'로 바꾸어 쓰는 것이 맞습니다.  
 ② 공생(共生): 서로 도우며 함께 삶.  
 ③ 공감(共感): 남의 의견·주장·감정 따위에 대하여 자기도 그렇다고 느낌. 또는 그런 기분  
 ④ 공개(公開): 어떤 사실·내용이나 사물 따위를 여러 사람에게 널리 내놓음.
- 2 ㉡ 로마 사람들이 발이나 팔 등 자신의 몸을 기준으로 길이를 잴다: 길이가 제각기 달랐다. → ㉢ 왕이 자신의 발 길이를 표준 단위로 사용하도록 했다. → ㉣ 왕이 바뀔 때마다 발 길이가 달라져 문제가 되었다. → ㉤ 남자 성인 발 길이의 평균을 구해 피트의 공식 단위로 정했다. 따라서 '피트'를 사용하게 된 과정은 ㉡ → ㉢ → ㉣입니다.
- 3 '역시'는 '어떤 것을 전제로 하고 그것과 같게'의 뜻으로 '또한'도 이러한 뜻입니다.
- 5 글 (라)에서 '우리나라에서도 간혹 산의 높이를 이야기할 때 피트를 사용하거나, 운동 경기에서 거리를 나타낼 때 야드를 사용하기도 하지요.'라고 나와 있습니다.
- 6 글 (라)에서 '이처럼 피트와 야드는 모두 왕의 몸을 기준으로 만들어진 길이 단위입니다.'가 이 글 전체의 중심 문장입니다.
- 7 글 (가)에 미터(m)와 킬로미터(km)는 프랑스에서 만든 것이라고 나와 있습니다.
- 8 '야드'는 영국의 왕 헨리 1세가 자신의 팔을 쑥 뻗었을 때 코 끝에서 엄지손가락 끝까지의 거리를 재어서 만든 길이 단위입니다. 그리고 1야드는 1피트보다 3배 정도 더 깁니다.

12일째

본문 58~61쪽 문제

- 1 ㉠, ㉢      2 박자, 빠르기      3 ㉠      4 ㉢  
 5 음악      6 (1) - ㉢, (2) - ㉤, (3) - ㉣      7 ㉢  
 8 음을 차곡차곡 쌓는 것
- |어휘력 쑥쑥 키우기|  
 1 ㉡      2 ㉢      3 ㉣      4 ㉤      5 높낮이  
 6 뼈대      7 기초

\*〈음악이라고 부를 수 있는 것〉

- **주제 찾기:** 이 글은 음악의 3요소인 리듬, 멜로디, 하모니를 통해 음악이 무엇인지 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- (가): 어떤 것을 음악이라고 하는지 질문을 던지고, 리듬, 멜로디, 하모니라는 음악의 3요소(중심 낱말)를 소개하고 있습니다.
- (나): '리듬'에 대해 설명하고 있습니다.
- (다): '멜로디'에 대해 설명하고 있습니다.
- (라): '하모니'에 대해 설명하고 있습니다.
- (마): 우리는 리듬과 멜로디를 가진 소리를 음악이라고 부를 수 있다(중심 문장)고 말합니다.

〈풀이〉

- 1 ㉠의 '길고 짧은(길다 ↔ 짧다)'과 ㉢의 '강하고 여린(강하다 ↔ 여리다)'은 각각 뜻이 반대되는 낱말들입니다. <보기>에서 뜻이 반대되는 낱말들은 '가는(가다)'과 '오는(오다)'입니다.
- 2 글 (나)에서 '리듬'은 '박자'나 '빠르기'로 표현된다고 했습니다.
- 3 글 (라)를 보면 '하모니가 더해지면 음악에 깊이, 공간감 등이 생겨 음악이 더 풍성해진다'고 했습니다.
- 4 글 (마)에 나오는 '우리는 리듬과 멜로디를 가진 소리를 음악이라고 부를 수 있어요.'가 이 글의 중심 문장입니다.
- 5 글 (가)에서 '어떤 것을 음악이라고 부를 수 있을까요?'라고 했는데, 글 (마)에서 '따라서 우리는 리듬과 멜로디를 가진 소리를 음악이라고 부를 수 있어요.'라고 답을 하고 있습니다.
- 7 ① 글 (다)를 보면 '사람들은 멜로디로 음악을 기억합니다.'라고 했습니다.  
 ②, ④ 글 (마)를 보면 '우리는 리듬과 멜로디를 가진 소리를 음악이라고 부를 수 있다'고 했습니다.
- ③ 글 (나)를 보면 '리듬은 음악의 뼈대가 되기 때문에 음악의 가장 기본적인 요소라고 할 수 있어요.'라고 했습니다. 따라서 ③이 정답입니다.
- 8 글 (라)를 보면 '멜로디가 음을 순서대로 늘어놓는 것이라면 하모니는 음을 차곡차곡 쌓는 것'이라고 했습니다.

〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 6 '뼈대'는 '무엇의 중심이 되는 줄기'를 말합니다.

# 13일째

본문 62~65쪽 문제

- 1 ③      2 민속      3 ②      4 ①      5 ②
- 6 (1) ○, (2) ×, (3) ×      7 (1) - ㉔, (2) - ㉓, (3) - ㉒, (4) - ㉑      8 ㉑

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 특별      2 대표적      3 이어지다      4 평소      5 조상
- 6 종류      7 풍속

### \*〈민속놀이는 언제 즐겨야 할까?〉

- **주제 찾기:** 민속놀이는 종류가 다양하고 재료를 쉽게 구할 수 있으며, 놀이 방법도 간단하므로 시간이나 장소에 얽매이지 않고 자주 즐기자고 촉구하는 주장글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- (가): 글 전체의 중심 낱말인 **민속놀이(중심 낱말)**를 특정한 날이나 장소에서 즐기는 것인지 질문하고 있습니다.
- (나): 민속놀이의 뜻과 종류를 알아보고, 이제는 전통 축제에서나 볼 수 있다고 말하고 있습니다.
- (다): 평소에도 즐길 수 있는 민속놀이에 대해 알려 주고 있습니다.
- (라): 평소에 민속놀이를 즐겨 보기를 희망하며 **(중심 문장)** 그 속에 담긴 우리의 전통과 풍속도 이어 가자고 주장합니다.

### 〈풀이〉

- 1 '정작은 '기대하거나 의도했던 것과는 달라'라는 뜻입니다.
  - ① '전과 같이'는 '여전히'의 뜻입니다. ② '아무리 그러하더라도'는 '비록'의 뜻입니다. ④ '어떤 경우에도 절대로'는 '반드시'의 뜻입니다.
- 2 글 (나)에 '민속놀이란 옛날부터 우리 조상들이 즐겨 오던 놀이라고 나와 있습니다.
- 3 '어차피'는 '이렇게 하든지 저렇게 하든지'의 뜻으로 앞 문장과 뒷문장을 연결하기에 알맞지 않습니다. 앞 문장은 현재의 모습을 보여 주고, 이에 대한 의문을 나타내고 있으므로 '과연, 반드시, 정말로'가 들어가는 것은 자연스럽습니다.
- 4 ㉔의 '민속놀이는 정해진 날에, 특별한 곳에서만 즐기는 놀이일까요?'에 대한 대답을 글 (라)에서 찾으면 '마음만 먹으면 민속놀이는 언제 어디서나, 쉽고 재미있게 할 수 있어요.'입니다.
- 5 ㉓의 두 문장은 '~민속놀이에는 어떤 것들이 있을까요?'와 '~대표적인 민속놀이입니다.'로 질문과 대답의 관계로 이어져 있습니다.
- 6 (2) 민속놀이는 평소에도 즐길 수 있는 놀이로 비록 많지는 않지만 현재 생활 속에서도 즐기고 있습니다.
  - (3) 글 (나)에서 이제는 민속놀이가 각 지방의 전통 축제에서나 볼 수 있다고 했습니다.
- 8 ㉑의 '민속놀이는 정해진 날에, 특별한 곳에서만 즐길 수 있다.'는 것은 글쓴이가 비판하는 내용입니다.

# 14일째

본문 66~69쪽 문제

- 1 감동      2 ③      3 (1) 사, (2) 개      4 사실
- 5 ①      6 ②      7 ③      8 ④

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 요소      2 배경      3 위인      4 각별      5 교훈
- 6 일생      7 성품

### \*〈전기문을 구성하는 네 가지 요소〉

- **주제 찾기:** 이 글은 인물, 사건, 배경, 비평이라는 요소로 구성되며, 사실적이고 교훈성이 강한 전기문의 특징을 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 전기문이 무엇인지 궁금증을 일으키며 **전기문(중심 낱말)**을 소개하고 있습니다.
- **2문단:** 전기문의 뜻과 구성 **요소(중심 문장)**를 보여 주고 있습니다.
- **3~6문단:** 전기문의 구성 요소인 인물, 사건, 배경, 비평을 구체적으로 설명하고 있습니다.
- **7문단:** 전기문은 사실적이고 교훈성이 강하다는 특징이 있다며 글을 마무리하고 있습니다.

### 〈풀이〉

- 1 빈칸에 들어갈 말은 '감동'으로, '감동'은 '크게 느끼어 마음이 움직임.'이라는 뜻입니다.
  - 2 '보통'은 '흔히 볼 수 있는 것'으로 '가끔'과는 바꾸어 쓸 수 없습니다.
  - 4 ㉔이 들어간 문장의 뒷부분을 보면 '사실적이고 교훈성이 강하다는 특징'이라는 말이 나오므로 빈칸 ㉔에는 '사실'이라는 말이 들어가야 합니다.
  - 5 이 글은 전기문의 구성 요소인 '인물, 사건, 배경, 비평'에 대해 설명하고 있습니다.
  - 6 ① 전기문에는 인물의 일생과 성품, 사상 등이 드러나야 합니다.
    - ② 전기문은 사실적이고 교훈적인 특성을 가지고 있어 감동과 교훈을 주므로 정답입니다.
    - ③ 전기문에는 인물의 일생, 성품이나 비평도 담길 수 있습니다.
    - ④ 전기문의 배경은 당시의 상황이 사실적으로 드러나야 합니다.
  - 7 '방정환은 어린이를 위한 잡지와 동화를 만들었다.'는 것은 인물의 업적으로 사건에 해당합니다.
  - 8 <보기>에는 인물(첫 번째 문장), 사건(세 번째, 네 번째 문장), 배경(두 번째 문장)은 드러나 있으나 비평은 나와 있지 않습니다.
- ### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉
- 2 '풍경'은 '산이나 들, 강, 바다 따위의 자연이나 지역의 모습을 뜻합니다.
  - 3 '결간'은 '남에게 빌어먹고 사는 사람'으로 '거지'를 말합니다.



# 15일째

본문 70~73쪽 문제

- 1 ③      2 잔열 표시등      3 (1)-(가), (2)-(마), (3)-(다), (4)-(나), (5)-(라)
- 5 4-2-1-3      6 ④      7 재현      8 ①, ②
- 어휘력 쑥쑥 키우기
- 1 확장      2 손상      3 화구      4 차단기
- 5 뭉근하게, 조절하      6 데우기      7 이물질

### \*〈전기레인지 설명서〉, 제품 설명서

- 주제 찾기: 이 글은 전기레인지의 사용법을 알려 주는 제품 설명서입니다.
- 중심 내용 간추리기
- 설명 목적과 내용: 전기레인지 사용법(중심 낱말)에 관한 글로 전기레인지 사용 순서, 온도 조절 방법, 온도 설정과 사용 용도, 경고 및 주의 사항(중심 내용)에 대해 자세히 설명되어 있습니다.

### <풀이>

- 1 ‘동시에 사용하다’와 뜻이 비슷한 말은 ‘한꺼번에 같이 사용한다.’입니다.
- 2 남아 있는 열의 세기를 표시하는 것은 ‘잔열 표시등’으로 불이 꺼진 다음에도 열기가 남아 있음을 표시하는 신호입니다.
- 3 돼지고기 굽기는 고기 굽기, 카레 데우기는 조리된 음식 데우기에 포함됩니다. 김치찌개 끓이기는 찌개 끓이기에 해당합니다.
- 4 이 글을 쓴 목적은 전기레인지의 사용법을 알려 주기 위해서입니다. 온도를 변경하는 방법도 본문에 나와 있기는 하지만 중심 내용은 아닙니다.
- 5 ‘전원 버튼 2초 눌러서 켜기’ → ‘라면 냄비를 올려놓을 화구를 선택하기’ → ‘불의 세기를 9에 맞춰 조절하기’ → ‘라면이 다 끓었으면 전원 버튼 2초 눌러 종료하기’가 바른 순서입니다.
- 6 전기레인지는 종료 버튼을 누른 후 온도가 바로 내려가지 않고 잔열이 남아 있을 수 있기 때문에 반드시 주의해야 합니다.
- 7 어린이가 집에 혼자 있을 때 전기레인지를 사용하여 요리하는 것은 매우 위험하므로 전원을 꺼야 합니다.
- 8 ③ 어린이가 혼자 쓰기에는 위험합니다.
- ④ 애완동물인 강아지도 전기레인지 상판에 올라갈 수 있으니 주의해야 합니다.

### <어휘력 쑥쑥 키우기>

1~3 ‘화상’은 ‘높은 온도로 인해 데었을 때 일어나는 피부의 손상’의 뜻입니다.

# 4주차

# 16일째

본문 76~79쪽 문제

- 1 ④      2 ②      3 ④      4 ①      5 ①
- 6 ③      7 영양분, 햇살      8 (1) ×, (2) ○, (3) ○
- 어휘력 쑥쑥 키우기
- 1 ㉠      2 ㉡      3 ㉢      4 찌르다
- 5 들여다보다      6 시키다      7 햇살

### \*〈사과밭에서〉, 강현호

- 주제 찾기: 아기 사과를 걱정하는 엄마 사과와 마음이 나타난 시로 이런 엄마 사과와 마음을 알아챈 햇살이 다가와 검진을 하고 처방을 내린다는(중심 내용) 동시입니다.
- 중심 내용 간추리기
- 1연: 엄마 사과(중심 대상)가 아기 사과(중심 대상)를 걱정스럽게 들여다봅니다.
- 2연: 햇살(중심 대상)이 검진하고 처방을 내립니다.
- 3연: 햇살이 아기 사과에게 주사를 놓습니다. 이때 ‘햇살’을 ‘금빛 주사기’로 비유합니다.

### <풀이>

- 1 ㉠의 ‘파아란 엉덩이’는 현재 아기 사과와 상태이며, ㉡의 ‘일광욕’, ㉢의 ‘햇살’, ㉣의 ‘금빛 주사기’ 모두 아기 사과와 얼굴빛이 나아지게 하는 대상입니다.
- 2 ㉡의 ‘빛’의 경우 아기 사과와 얼굴이 파란색 빛깔이라 놀란 것이므로 이 시에서 뜻하는 바는 ‘물체가 광선을 흡수 또는 반사하여 나타내는 빛깔’입니다.
- 3 ㉣의 ‘뽀아들고(뽀아들다)’는 ‘박힌 것을 잡아당기어 밖으로 뽀다.’라는 뜻을 가지고 있으므로 ‘박혀 있거나 끼워져 있는 것을 뽀다.’라는 뜻을 가진 ‘뽀내다’가 대신 쓸 수 있는 표현입니다.
- 4 ‘주사기로 아기 사과와 파아란 엉덩이에다가 꼭 꼭 찌른 것’은 ‘햇살을 내리쬐어 준 것’입니다.
- 5 이 시에서 서로 대화를 주고받는 이는 ‘엄마 사과’와 ‘햇살’입니다.
- 6 이 시의 1연 4행에 ‘걱정스럽게 들여다보았습니다.’라고 나와 있듯이 아기 사과를 바라보고 있는 엄마 사과와 마음은 ‘걱정스럽다’입니다.
- 7 ‘영양이 되는 성분’은 ‘영양분’의 뜻으로 얼굴빛이 좋지 않고 편식이 심한 아기 사과와 상태를 나타내며, 의사 선생님처럼 다가와 검진하고 처방을 내려 준 것은 ‘햇살’입니다.
- 8 (1) 3연 3행 ‘아기 사과와 파아란 엉덩이에다가’에서 알 수 있듯이 아기 사과와 현재 색깔은 ‘파란색’입니다.  
(2) ‘햇살’을 ‘금빛 주사기’에 비유하였으므로 ‘금빛 주사기’는 ‘햇살’을 뜻합니다.  
(3) 이 시는 ‘엄마 사과’와 ‘햇살’이 서로 대화하듯이 내용을 표현하고 있습니다.

# 17일째

본문 80~83쪽 문제

- 1 자장 자장 2 미국, 한국, 중국 3 ㉠ 4 ㉡
- 5 ㉠ 6 ㉣ 7 (1) ○, (2) ×, (3) ○, (4) ×
- 8 ㉡

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 울지 5 효자
- 6 짓지 7 은자동

### \*〈자장가〉, 전래 민요

• **주제 찾기:** 이 노래는 ‘자장 자장’(중심 낱말)이라는 낱말을 반복하며 아기를 재우는 부모의 마음을 담은(중심 내용) 전래 민요입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **1절:** 닭과 개에게 아기가 꼭 자야 하니 울거나 짓지 말기를 당부하고 있습니다.
- **2절:** 아기를 ‘금자동’, ‘은자동’이라 부르며 금이나 은을 주어도 아기를 살 수 없는 사랑의 마음을 표현하고 있습니다. 그리고 아기가 자라 나라에는 ‘충신’이, 부모에게는 ‘효자’가 되기를 바라고 있습니다.

### <풀이>

- 1** 이 민요는 아기를 재우기 위해 부르는 노래로, ‘자장 자장’이라는 단어가 반복되며 말하는 이의 의도를 드러내고 있습니다.
- 2** ‘서울’은 나라가 아니라 도시에 해당됩니다. ‘미국’, ‘한국’, ‘중국’은 모두 나라입니다.
- 3** ‘금을 주면 너를 사며 은을 주면 너를 사랴’라는 문장은 금이나 은을 주어도 너를 살 수 없다는 것을 말하고 있습니다. 이때 ‘~하랴’라는 의문의 형식은 당연히 살 수 없음을 강조하고 있습니다.
- 4** ‘아기’, ‘금자동’, ‘너’는 모두 ‘아기’를 가리키는 말이지만 ‘개’는 동물을 가리키는 말입니다.
- 5** 이 동요는 아기를 재우기 위해 부르는 노래이므로 ‘아기 자신’은 말하는 이가 될 수 없습니다.
- 6** 이 동요에 나오는 동물은 ‘개’와 ‘닭’이며, 개는 ‘멍멍’, 닭은 ‘꼬꼬’로 울음소리를 표현하고 있습니다.
- 7** (1), (2) 이 노래는 아기를 재우기 위해 부르는 노래입니다. (3) 이 노래를 부르는 사람이 아기를 ‘금자동’, ‘은자동’으로 표현한 것으로 보아 아기를 사랑하고 있음을 알 수 있습니다. (4) 이 노래는 아기가 자라서 효자가 되기를 바라며 잘 자라고 노래할 뿐이지 지금 부모에게 효도를 하자는 뜻을 담고 있지는 않습니다.
- 8** 아기를 재우기 위한 노래이므로, 아기가 잠에 들 수 있도록 ‘조용하고 차분한 목소리’로 부르는 것이 어울립니다.

# 18일째

본문 84~87쪽 문제

- 1 ㉣ 2 ㉠ 3 ㉢
- 4 헤프게, 도깨비 대왕님, 벌 5 ㉣ 6 ㉣
- 7 ㉢ 8 ㉣ → ㉡ → ㉢ → ㉤ → ㉠

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 빌리다 2 안내 3 낚다 4 여태 5 넉넉해서
- 6 무친 7 헤프다

### \*〈정신없는 도깨비〉, 전래 동화

• **주제 찾기:** 정신없는 도깨비(중심 인물)가 한 남매를 만나 그들에게 동전 세 냥과 냄비를 매일 주다가 자신의 살림을 탕진하고 도깨비 대왕님께 벌을 받는 이야기(중심 내용)입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **발단:** 메밀묵을 사다 달라는 부탁과 동전 세 냥을 빌려 달라는 도깨비의 부탁을 오빠가 들어줍니다.
- **전개:** 매일 동전 세 냥을 정신없는 도깨비가 오빠에게 갚습니다.
- **위기:** 남매는 도깨비에게 저녁상을 대접했고 도깨비가 낚은 냄비를 보고 새 냄비를 가져다주겠다고 합니다.
- **절정:** 도깨비가 동전 세 냥과 냄비를 남매에게 매일 저녁 가져다줍니다.
- **결말:** 살림을 헤프게 살았다는 이유로 도깨비 대왕님께 도깨비가 벌을 받으러 가며 다시 돌아오지 않습니다.

### <풀이>

- 2** 도깨비는 자신이 빌린 돈을 갚고, 새로운 냄비를 가져다주는 등 자신의 말을 허투루 넘기지 않고 약속을 지키는 모습을 보입니다. 그렇기에 이 글에서 나타난 도깨비의 성격은 ‘믿음과 의리를 아울러 이르는 말인 ‘신의가 있다.’입니다.
- 3** ‘넉넉하다’는 ‘살림살이가 모자라지 않고 여유가 있다.’라는 뜻입니다. 그렇기에 가장 비슷한 말은 ‘흠뻑 많아서 넉넉함이 있다.’라는 뜻의 ‘풍요롭다’입니다.
- 4** 도깨비 대왕님께 벌을 받으러 간(결과) 이유는 그동안 헤프게 살아서(원인)입니다.
- 5** ㉠~㉣는 도깨비가 하는 말이고, ㉤는 오빠가 하는 말입니다.
- 6** 정신없는 도깨비는 알면서도 남매에게 냄비를 가져다준 것이 아니라, 모르고 계속해서 가져다주었습니다.
- 7** 도깨비가 남매에게 매일 가져온 것은 ‘동전 세 냥’과 ‘냄비’입니다. 메밀묵은 오빠가 도깨비에게 사다 준 것이며, 저녁상은 남매가 도깨비에게 차려 준 것입니다.
- 8** 오빠가 도깨비에게 동전 세 냥을 빌려주었고 정신없는 도깨비는 동전 세 냥을 매일 갚았습니다. 남매의 집에서 저녁을 먹던 도깨비는 낚은 냄비를 보더니 매일 동전 세 냥과 냄비를 가지고 찾아왔습니다. 그리고 헤프게 살았다는 이유로 벌을 받으러 간 도깨비는 돌아오지 않았습니다.

# 19일째

본문 88~91쪽 문제

- 1 ③      2 ②      3 ①      4 ①      5 ②
- 6 삼 년    7 용하다    8 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 거뜬히    2 고개      3 손자      4 곤장      5 수풀
- 6 돌부리    7 장수

### \*〈삼 년 고개〉, 전래 동화

- **주제 찾기:** 넘어지면 삼 년밖에 못 산다는 고개에서 넘어져 슬퍼하던 할아버지에게 기발한 방법을 알려 준 손자의 재치를 담은(중심 내용) 이야기입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **발단:** 옛날에 넘어지면 삼 년밖에 살지 못한다는 전설의 고개를 할아버지(중심 인물)가 넘고 있었습니다.
- **전개:** 수풀에서 바스락 소리가 들려 깜짝 놀란 할아버지는 고개에서 그만 넘어지고 말았습니다.
- **위기:** 넘어진 후 삼 년이 다 되어가자 할아버지는 곧 죽는다는 생각에 몸져 누웠고 용하다는 의원도 무슨 병인지 알지 못했습니다.
- **절정:** 할아버지의 손자(중심 인물)가 찾아와 한 번 넘어졌을 때 삼 년을 산다면 여러 번 넘어지면 된다고 알려 주었습니다.
- **결말:** 할아버지는 삼 년 고개(중심 대상)에서 여러 번 구르며 기뻐하였고, 마을 사람들이 모두 고개에서 구르게 되면서 삼 년 고개는 장수 고개가 되었습니다.

### <풀이>

- 2 '세월'은 '흘러가는 시간'이라는 뜻입니다. 따라서 '세월' 대신 쓸 수 있는 표현으로 알맞은 것은 '시간'입니다. '과거'는 '지난날', '미래'는 '앞으로 올 날', '현재'는 '지금 이 시간'을 의미합니다.
- 3 할아버지는 넘어지면 삼 년밖에 못 산다는 고개에서 넘어진 후로 삼 년이 다 되어가자 곧 죽을 날이 다가온다는 생각에 몸져누웠습니다.
- 4 할아버지는 삼 년 고개에서 여러 번 넘어지면 오래 살 수 있다는 생각에 몹시 기뻐했습니다.
- 5 '손자'는 할아버지가 슬퍼하지 않을 방법을 찾아내어 알려 주고, 할아버지와 함께 고개로 가는 똑똑하고 당찬 아이입니다. '겁이 많은 아이'라는 설명은 맞지 않습니다.
- 6 '삼 년 고개'는 넘어지면 '삼 년'밖에 못 산다는 전설이 있는 고개입니다.
- 7 할아버지가 몸져눕자 마을에서 가장 '용하다'는 박 의원이 찾아와 할아버지를 살펴보았으나 무슨 병인지 알지 못했습니다.
- 8 할아버지가 삼 년 고개에서 넘어져 삼 년째 되는 해 몸져 누웠습니다. 이에 손자는 고개에서 계속 넘어지면 오래 살게 된다고 말하여 할아버지는 곤장 고개로 달려가 여러 번 넘어졌습니다.

# 20일째

본문 92~95쪽 문제

- 1 ②      2 ④      3 ①      4 식물원, 동물원
- 5 ②      6 ④      7 사자, 원숭이      8 (1) - ㉠, (2) - ㉡, (3) - ㉢ / 식물원

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 이동      2 묘기      3 보행로    4 광장      5 식물원
- 6 설치      7 석양

### \*〈즐거웠던 봄 소풍〉, 체험 학습 감상문

- **주제 찾기:** 이 글은 봄 소풍을 다녀오며 느낀 자신의 생각을 기록한(중심 내용) 체험 학습 감상문입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 기대하던 봄 소풍(중심 대상) 날이 되어 집을 나섰다는데 도시락을 두고 와 부모님이 가져다주셨습니다. 친한 친구인 호영이가 나를 기다리고 있었습니다.
- **2문단:** 봄 소풍의 첫 번째 목적지인 동물원에 도착한 후 한 일과 감상을 적었습니다.
- **3문단:** 광장에 모여 친구들과 점심 도시락을 먹고 매점에 갔습니다.
- **4문단:** 봄 소풍의 두 번째 목적지인 식물원에 도착한 후 한 일과 감상을 적었습니다.
- **5문단:** 학교에 도착한 후 집으로 돌아가는 길에 들었던 느낌과 생각을 적었습니다.

### <풀이>

- 2 '삼삼오오'는 무언가를 기다리거나 이야기하기 위해 모여 있는 모습을 나타낼 때 주로 사용하는 표현입니다.
- ① 설상가상: 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남.
- ② 오매불망: 자나 깨나 잊지 못함.
- ③ 좌불안석: 한군데에 가만히 앉아 있지 못하고 안절부절못함.
- 3 선생님께서는 식물원에서 '마음에 드는 식물의 모습을 간단히 그려' 보라고 말씀하셨습니다.
- 4 이 글에 드러난 봄 소풍의 첫 번째 목적지는 '동물원'이고 두 번째 목적지는 '식물원'입니다. 놀이공원과 과학관, 박물관은 가지 않았습니니다.
- 5 이 글은 여행하거나 방문한 장소에서 한 일과 그 과정에서 느낀 자신의 생각을 기록하는 '체험 학습 감상문(기행문)'입니다.
- 6 이 글의 '나'는 도시락을 챙기지 못할 뻔했으나 기억해 내어 다시 집으로 돌아가다 도시락을 들고 나오신 부모님을 만났습니다. 그리고 도시락을 부모님이 가방에 넣어 주셨습니다. 그러므로 ④ '상은이'의 말은 잘못 이해한 말입니다.
- 7 이 글에는 '사자가 자고 있어 제대로 보지 못했는데 이번에는 걸어 다니는 모습을 볼 수 있어 정말 좋았다. 또 원숭이들이 꼬리로나무에 매달리는 묘기를 부리는 것이 참 귀여웠다.'고 나와 있습니다.

21일째

본문 98~101쪽 문제

- 1 천 년, 신라, 수도    2 ㉓    3 ㉔  
 4 천문대, 성덕대왕    5 ㉒    6 신라    7 ㉔  
 8 ㉑: 불국사, ㉒: 석굴암, ㉓: 이상 세계
- |어휘력 쑥쑥 키우기|  
 1 ㉒    2 ㉑    3 ㉓    4 ㉒    5 인정받다  
 6 유적    7 문화유산

\*〈천 년의 역사를 품고 있는 경주〉

- **주제 찾기:** 이 글은 천 년 동안 신라의 수도였던 경주에 남아 있는 신라의 문화유산(중심 낱말)을 소개하는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 천 년 동안 신라의 수도였던 경주에 신라의 문화유산이 많이 남아 있다(중심 문장)고 설명하고 있습니다.
- **2문단:** 신라의 대표적인 문화유산으로 불국사와 석굴암을 소개하고 있습니다.
- **3문단:** 신라의 과학 기술을 보여 주는 문화유산으로 첨성대와 성덕대왕신종을 소개하고 있습니다.
- **4문단:** 경주에 가면 볼 수 있는 다양한 신라의 문화재들을 소개하고 있습니다.

〈풀이〉

- 1 경주에 신라의 문화유산이 많이 남아 있는 이유는 경주가 약 천 년 동안 신라의 수도였기 때문입니다.
- 2 ‘훼손되다’는 ‘헐거나 깨뜨려 못 쓰게 만들다.’는 것으로 ‘손상되다’로 바꾸어 쓸 수 있고, ‘지정되다’는 ‘어떤 것에 특정한 자격이 주어지다.’는 것으로 ‘선정되다’로 바꾸어 쓸 수 있습니다. ‘파괴되다’는 ‘부서지거나 깨뜨려져 헐리다.’로 ‘훼손되다’보다 뜻이 강합니다. 그리고 ‘추천되다’는 ‘어떤 조건에 적합한 대상이 소개되다.’로 ‘지정되다’와 뜻이 다릅니다.
- 3 ‘하늘의 움직임’과 ‘주변의 기온’과는 크게 관련이 없습니다.
- 4 ‘첨성대’는 ‘동아시아에 남아 있는 가장 오래된 천문대’이며, ‘성덕대왕신종’은 ‘우리나라에 남아 있는 가장 큰 종’입니다. 이들은 모두 신라의 뛰어난 과학 기술을 보여 주고 있습니다.
- 5 ‘따라잡다’의 뜻은 ‘앞선 것에 가까이 가서 나란히 되다.’이므로 ㉒의 뜻이 이에 맞습니다. ㉓에 나온 ‘앞선 것에 바짝 뒤따를’은 ‘따라붙다’의 뜻입니다.
- 6 이 글은 신라의 문화유산을 설명하고 있습니다.
- 7 불국사와 석굴암은 일제강점기에 많이 훼손되었지만 아직까지 남아 있어 유네스코 세계 문화유산이 되었습니다.
- 8 신라 시대의 불교와 관련된 문화재로 불국사와 석굴암이 있는데, 이 중 불국사는 부처님이 사신 이상 세계를 표현한 절입니다.

22일째

본문 102~105쪽 문제

- 1 ㉒:  $\frac{7}{10}$ , ㉓: 0.07    2 ㉓    3 ㉒    4 분수  
 5 (1) ㉒, (2) ㉒, (3) ×, (4) ×    6 ㉒  
 7 ㉑: 10, ㉒: 100, ㉓:  $\frac{1}{3}$     8 (1) 뭉, (2) 값
- |어휘력 쑥쑥 키우기|  
 1 ㉑    2 ㉒    3 ㉓    4 ㉒  
 5 이용하여, 이용해서    6 계산해    7 편리하다

\*〈분수와 소수를 왜 따로 사용할까?〉

- **주제 찾기:** 이 글은 분수와 소수를 왜 따로 사용하는지 그 이유를 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **(가):** 분수와 소수(중심 낱말)를 따로 사용하는 이유에 대해 궁금해합니다.
- **(나):** 분수를 사용하기 시작한 시기와 계기에 대해 설명합니다.
- **(다):** 소수를 사용하기 시작한 시기와 계기에 대해 설명합니다.
- **(라):** 분수는 무엇을 나눌 때 쓰기에 편리하고 소수는 숫자를 간단히 나타내는 데 편리하다(중심 문장)며 분수와 소수를 따로 사용하는 이유를 정리하고 있습니다.

〈풀이〉

- 2 ‘결국’은 ‘일이 마무리되는 국면’의 뜻으로 여기서는 ‘어쨌든, 하여튼, 아무튼’으로 바꾸어 쓸 수 있으나 ‘마침내’와는 거리가 있습니다. ‘마침내’는 ‘마지막에 드디어’라는 뜻으로 거기에 도달하고자 하는 노력이 있어야 합니다.
- 3 ㉒의 말은 이집트에서 분수를 만들었다는 이야기가 아니라 고대 이집트 시기에 이미 분수가 있어 기록에 남아 있다는 말입니다.
- 4 분수는 ‘지금으로부터 약 5000년 전’에 있었고, 소수는 1585년에 만들어졌다고 했으므로 소수보다 분수가 더 오래 전부터 사용했습니다.
- 5 (3) 스테빈 이후로도 소수는 수학자들에 의해 쓰기 더 편리하게 바뀌어 왔다고 했습니다.
- (4) 소수를 사용한 후로 사람들은 물건의 양이나 길이, 가격 등을 나타낼 때 1보다 작은 단위의 수까지 정확히 나타낼 수 있게 되었답니다.
- 6 글 (나)와 (다)는 분수와 소수를 사용하게 된 계기를 설명하는 뒷받침 문장으로 함께 묶을 수 있습니다.
- 7  $\frac{1}{10}$ 은 0.1(소수 한 자릿수)로 나타낼 수 있고,  $\frac{1}{100}$ 은 0.01(소수 두 자릿수)로 나타낼 수 있습니다. 그리고 0.33333은 분수로는  $\frac{1}{3}$ 으로 표현할 수 있습니다.

## 23일째

본문 106~109쪽 문제

- 1 ㉔      2 (1) - ㉔, (2) - ㉔, (3) - ㉔, (4) - ㉔  
 3 개인 정보      4 개인 정보 보호법      5 ㉔  
 6 (1) ×, (2) ○, (3) ×      7 ㉔      8 재승

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 습관      2 동의      3 피해      4 금지      5 학력  
 6 새면      7 안전하게

#### \*〈안전하게 지켜야 할 개인 정보〉

• **주제 찾기:** 이 글은 개인 정보에 대한 뜻과 개인 정보를 지키는 방법에 대해 알려 주고 있어요. 그리고 개인 정보가 새어 나가 생기는 피해를 예방하기 위해 스스로 개인 정보를 지키려는 노력이 필요함(중심 문장)을 밝히는 주장글입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- (가): 개인 정보(중심 낱말)가 무엇이며, 이를 보호하기 위해서 무엇을 어떻게 지켜야 할지에 대해 궁금해합니다.
- (나): 개인 정보의 뜻과 개인 정보의 종류에 대해 설명합니다.
- (다): 개인 정보를 지키기 위한 방법에 대해 설명합니다.
- (라): 개인 정보가 새어 나갔을 때의 문제점을 알고, 이를 예방하기 위해 노력해야 함을 밝히고 있습니다.

#### 〈풀이〉

1 인터넷에 ‘퍼뜨리는’ 것은 인터넷에 ‘올리는, 퍼나르는, 심는’ 것이지만 인터넷에 ‘가두는’ 것은 아닙니다.

3 공용 컴퓨터에서 사용을 마치면 로그아웃을 꼭 해야 하는 이유는 자기의 개인 정보를 다른 사람이 볼 수 있기 때문입니다.

4 연예인들의 개인 정보도 보호받아야 하는 것으로, 개인 정보 보호법에서는 본인의 동의 없이 개인 정보를 사용할 수 없도록 하고 있습니다.

5 글 (나)의 중심 문장을 찾으면 개인 정보의 뜻과 종류에 대해 이야기하고 있는 첫 번째 문장입니다.

6 (1) 키, 몸무게, 병원 진료 기록도 개인 정보입니다.  
 (3) 사회적으로 나쁜 일을 한 사람의 개인 정보도 퍼뜨리는 것은 불법입니다.

7 택배 송장을 잘게 찢어 버리는 방법은 개인 정보를 지키기 위한 방법이므로 글 (다)의 뒤에 들어가는 것이 맞습니다.

8 재승이는 개인 정보인 ‘가족 관계 증명서’를 찢어 버리지 않고 재활용 종이로 버렸으므로 개인 정보를 지키기 위해 노력하지 않았습니니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

5 ‘경제력’은 ‘경제 행위를 하여 나가는 힘’이라는 뜻으로 개인의 경우는 보통 재산의 정도를 말하고, 국가나 기업의 경우는 생산력이나 쌓인 자본 따위를 종합한 힘을 말합니다.

## 24일째

본문 110~113쪽 문제

- 1 글, 낱말      2 밥      3 글자, 순서      4 ㉔  
 5 바뀌는, 속삭이다      6 국어사전      7 (1) ○, (2) ×, (3) ○  
 8 ㉔: ㄱ+ㅅ+ㄴ+ㅈ+ㅊ+ㅌ+ㅍ, ㉔: 개나리, ㉔: 모음 ‘ㅅ’가 ‘ㄱ’보다 짜인 순서가 앞

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 실리다      2 어울리다      3 짜이다      4 속삭이다  
 5 해결      6 게시글      7 경우

#### \*〈국어사전에서 원하는 낱말을 찾는 방법〉

• **주제 찾기:** 이 글은 글자가 짜인 순서대로 국어사전에서 낱말을 찾는 방법(중심 낱말)을 알려 주는 설명글입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- 1문단: 국어사전에서 낱말을 찾는 방법에 대해 궁금해합니다.
- 2문단: 국어사전에는 자음, 모음이 짜인 순서대로 낱말이 실려 있습니다(중심 문장).
- 3문단: 모양이 바뀌는 낱말과 모양이 바뀌지 않는 낱말을 국어사전에서 찾는 방법을 설명합니다.
- 4문단: 낱말의 뜻이 여러 개인 경우 알고자 하는 뜻을 찾는 방법을 설명합니다.
- 5문단: 국어사전을 사용하면 좋은 점을 알려 줍니다.

#### 〈풀이〉

2 자음의 첫소리 ‘ㅂ’은 ‘ㅃ’보다 앞서서 나오므로 ‘뽕’보다 ‘밥’이 국어사전에서 먼저 나옵니다.

3 3문단의 첫 번째 문장에 나오는 것처럼 국어사전에서는 기본적으로 자음, 모음의 글자가 짜인 순서대로 찾으면 됩니다.

4 뜻을 ‘익히다’라는 것은 ‘자주 겪거나 배워서 잘하게 하다.’를 말합니다. ①, ③, ④는 ‘익히다’의 다른 뜻입니다.

5 ‘속삭이느’은 ‘속삭이며, 속삭이고, 속삭이니’ 등으로 모양이 ‘바뀌는’ 낱말이므로 기본형인 ‘속삭이다’로 바꾼 후에 사전에서 찾아야 합니다.

6 이 글은 국어사전에서 낱말을 찾는 방법에 대해 설명하고 있습니다.

7 (1) <보기>의 기호<sup>1</sup>~기호<sup>3</sup>처럼 똑같이 생긴 낱말이라도 뜻이 다른 경우가 있습니다.

(2) ‘기호’는 모양이 바뀌지 않는 낱말입니다.

(3) 기호<sup>2</sup>의 ‘즐기고 좋아함.’이 성은이가 국어사전에서 찾고자 하는 뜻입니다.

8 ‘개나리’는 ‘ㄱ+ㅅ+ㄴ+ㅈ+ㅊ+ㅌ+ㅍ’로 짜여 있고, 모음 ‘ㅅ’가 ‘ㄱ’보다 짜인 순서가 앞이므로 ‘개나리’가 ‘구멍’보다 국어사전에 먼저 실릴 것입니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

3 ‘조이다’는 ‘느슨하거나 헐거운 것을 단단하거나 팽팽하게 하다.’의 뜻입니다.

## 25일째

본문 114~117쪽 문제

- 1 생일, 친구, 우리 집    2 ③    3 ②    4 ①  
 5 환영    6 ④    7 ④    8 생일 파티, 초대, 모양

### 어휘력 쑥쑥 키우기

- 1 여부    2 반영    3 사항    4 설레    5 유의  
 6 중요    7 소개

#### \*〈정국이의 생일 파티에 초대합니다〉, 초대장

• **주제 찾기:** 이 글은 생일을 맞이해 친구들을 초대(중심 내용)하는 글입니다. 이에 생일 파티(중심 대상)가 열릴 자신의 집을 친구들에게 설명하고 있습니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 첫인사, 초대장을 받을 대상과 초대장을 쓴 대상이 누구인지 나타냅니다(4학년 1반 친구들에게 정국이가 초대장을 보냅니다.).
- 2문단: 초대장을 쓰는 이유를 밝힙니다(자신의 생일을 맞이해서 초대장을 씁니다.).
- 3문단: 초대장을 쓰고 있는 자신의 마음이 드러납니다(생일을 맞이하여 친구들과 집에서 놀 생각을 하니 기분이 좋습니다.).
- 4문단: 생일 파티와 관련된 정보(일시, 장소, 오는 방법, 유의 사항)를 알려 줍니다.
- 5문단: 집에 올 친구들을 위해 집의 모양을 설명합니다.
- 6문단: 친구들을 초대하는 정국이의 마음을 드러냅니다.

#### 〈풀이〉

- 1 '내 생일이 다가와서 기쁜 것도 있지만 너희들과 함께 우리 집에서 놀 생각을 하니 벌써부터 들떠서 그런가 봐.'라는 문장을 통해 정국이가 기분이 좋은 이유는 곧 자신의 생일을 맞이하여 친구들과 함께 우리 집에서 놀 생각을 해서임을 알 수 있습니다.
- 3 정국이는 자신의 집에서 생일 파티를 열기로 하고 친구들을 초대하고 있으며 이후 내용을 살펴보면 친구들이 찾아올 자신의 집의 모양에 대해 자세하게 설명하고 있습니다. 그렇기에 빈칸에 들어갈 내용은 '우리 집을 찾는 방법'입니다.
- 4 '땅 짚고 헤엄치기'와 '누워서 떡 먹기'는 모두 '아주 쉬운 일'임을 나타내는 속담입니다. ② '우물에서 송충 찾기'는 '일의 순서도 모르고 성급하게 덤벼.'을, ③ '천릿길도 한 걸음부터'는 '무슨 일이나 그 일의 시작이 중요함.'을, ④ '소 잃고 외양간 고치기'는 '알맞은 때에 손을 쓰지 않고 일이 잘못된 이후에 손을 쓰면 아무 소용이 없음.'을 나타내는 속담입니다.
- 6 이 글에서 나온 정국이 집과 관련된 사물은 보라색 줄무늬의 지붕, 창문에 설치된 파란색 커튼, 빨간색 하트 모양 우체통, 마당의 분홍색 꽃입니다.
- 7 '동물들에 대한 자세한 소개는 너희들이 우리 집에 오면 해 줄게.'라는 문장에서 알 수 있듯이 키우고 있는 동물들은 소개하지 않았습니다.

## 6주차

## 26일째

본문 120~123쪽 문제

- 1 ①    2 동물: 땅강아지, 하루살이, 리트리버 / 식물: 백일홍꽃, 해바라기, 능소화    3 ③    4 ②  
 5 ③    6 (1) ○, (2) ○, (3) ×    7 ④    8 ③

### 어휘력 쑥쑥 키우기

- 1 ㉠    2 ㉡    3 ㉢    4 ㉣    5 땅강아지  
 6 능소화    7 훌딱

#### \*〈여름, 어디까지 갔니?〉, 최휘

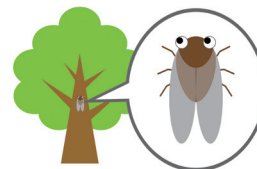
• **주제 찾기:** 이 시는 '나'와 동물, 식물의 모습을 통해 여름(중심 대상)이라는 계절이 가진 특징을 묘사한 작품입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1연: 나의 모습과 여름에 볼 수 있는 동물, 식물의 모습을 통해 여름의 특징을 묘사합니다(중심 내용).
- 2연: 여름의 모습을 보다 보면 어느새 가을이 다가온다는 것을 말합니다.

#### 〈풀이〉

- 1 '옷장은 '옷을 넣는 장롱. 의장'이라는 뜻을 갖고 있습니다. '높은 곳을 올라가는 데 쓰는 커다란 장비'는 '사다리'를 말합니다.
- 2 '땅강아지', '하루살이', '리트리버'는 '동물'에, '백일홍꽃', '해바라기', '능소화'는 '식물'에 해당합니다.
- 3 '엄마가 옷장을 정리하고 나면', '장맛비에 훌딱 젖도록 놓고 나면', '2학기가 시작되고 학원 하나가 추가되고 나면' 등의 표현으로 보아 이 시의 말하는 이는 '학생'임을 알 수 있습니다.
- 4 이 시는 여름의 특징을 나열하고 있습니다. 따라서 이 시의 중심이 되는 계절적 배경은 '여름'입니다.
- 5 이 시에서는 여름의 특징 중의 하나로 '하루살이가 떼로 몰려다니고 나면'을 말하였으므로 ③은 잘못된 설명입니다.
- 6 '2학기가 시작되고 학원 하나가 추가되고 나면' 등의 표현으로 보아 이 시의 말하는 이는 학교를 다니는 '학생'이며, '~나면'이라는 표현이 반복적으로 사용되고 있으며, 계절적 배경을 알 수 있는 단어가 동물, 식물의 이름 등으로 나타나고 있습니다.
- 7 이 시는 여름의 특징 중 하나로 '장맛비에 훌딱 젖도록 놓고 나면'을 말하였습니다. 따라서 도희가 이 시와 가장 어울리는 경험을 말하고 있습니다.
- 8 <보기>는 겨울의 계절적 특징을 나타내고 있는 일기글입니다. <보기>와 이 시는 계절의 특징을 알 수 있는 표현이 드러난다는 공통점이 있습니다.



## 27일째

본문 124~127쪽 문제

- 1 ③    2 ②    3 ①    4 ③    5 ①  
 6 넘을 수 없는 산    7 ④    8 등, 날, 누워, 손, 잡아

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 소리    2 멍칫    3 돌리다    4 껌껌하다    5 칭얼대  
 6 걸음마    7 혼자

### \*〈누나〉, 김유진

• **주제 찾기:** 엄마, 아빠가 동생이 아닌 자신에게 관심을 주길 바라는(중심 내용) 누나(말하는 이)의 마음이 담겨 있는 시입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- 1연: 동생이 잠들었으니 이제 날 보고 누워 달라는 내용
- 2연: 엄마(중심 대상)가 멀게 느껴진다는 내용
- 3연: 동생이 이제 혼자 될 수 있으니 내 손을 잡아 달라는 내용
- 4연: 겁이 나더라도 아빠(중심 대상) 어깨에 올라 멀리 보고 싶다는 내용

### 〈풀이〉

- 1 이 시에서 말하는 이는 ‘나’로, ‘나’는 ‘누나’입니다.
- 2 이 시는 동생에게만 가 있는 부모님의 관심이 자기에게도 미치지 못하는 내용을 담고 있습니다. 이와 같은 생각을 가진 친구는 ‘달’입니다.
- 3 ‘돌리다’는 다양한 뜻을 가지고 있습니다. 하지만 이 시에서는 뒤돌아 누워 있는 엄마가 등을 돌려 자신을 바라봐 주길 바라는 마음을 담고 있으므로 ‘물체를 일정한 축을 중심으로 원을 그리면서 움직이게 하다.’가 맞습니다.
- ②, ③, ④의 뜻도 모두 ‘돌리다’의 다른 뜻들입니다.
- 4 이 시에서 느껴지는 글쓴이의 마음은 ‘속상한 마음’, ‘무서운 마음’, ‘부러운 마음’, ‘서운한 마음’ 등입니다. 아직 엄마 아빠의 행동이 바뀐 것이 아니므로 ‘기대되는 마음’은 느껴지지 않습니다.
- 5 ㉠은 엄마가 멀게 느껴진다는 내용으로 부정적 상태를, ㉡은 아빠 어깨에 올라 멀리 보고 싶다는 내용으로 긍정적 상태를 나타냅니다.
- 6 ‘높고 험준하기 때문’이라는 이유로 보아 시 2연 2행의 ‘엄마 등은 넘을 수 없는 산’이 들어가야 합니다.
- 7 시와 글을 비교하는 것으로 글에 비해 시는 말 속에 숨겨진 뜻을 가지고 있습니다.
- 예시) 엄마 등은 넘을 수 없는 산: ‘나’에게 넘기 힘들고 멀게만 느껴진다는 뜻이 담김.
- 8 ‘나’는 엄마에게는 등 돌려 날 보고 누워 주기를 바라고 있으며, 아빠에게는 내 손을 한 번 잡아 주기를 원하고 있습니다.

## 28일째

본문 128~131쪽 문제

- 1 ④    2 훈민정음    3 (1) - ㉠, (2) - ㉡, (3) - ㉢  
 4 신분에 관계없이    5 ④    6 (1) ○, (2) ○, (3) ×  
 7 뜻, 도리    8 ②

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 업적    2 재능    3 부담    4 대비    5 대우  
 6 도리    7 부당

### \*〈가장 사랑받는 임금, 세종〉, 전기문

• **주제 찾기:** 세종(중심 인물)이 역사상 가장 큰 사랑을 받는 이유는 백성들을 사랑하는 마음으로 많은 업적을 남겼기 때문입니다(중심 내용). 이 글은 세종의 업적을 중심으로 쓴 전기문입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- 1문단: 세종이 역사상 가장 큰 사랑을 받는 이유는 백성을 위해 다양한 업적을 남겼기 때문임을 말하고 있어요.
- 2문단: 백성들을 사랑하는 마음으로 집현전의 학자들과 함께 훈민정음을 만들었습니다.
- 3문단: 신분을 따지지 않고 재능 있는 사람들을 불러 모아 과학을 연구하여 혼천의, 자격루, 양부일구, 수표, 측우기를 만들었습니다.
- 4문단: 농사가 잘 안되었을 때는 농부들의 세금을 줄여 주고, 노비가 아이를 낳고 쉴 수 있는 기간도 늘려 주었습니다.

### 〈풀이〉

- 1 ㉠의 ‘백성을 사랑하는 마음으로 펼쳤던’의 ‘펼치다’는 ‘꿈, 계획 따위를 이루기 위해 행동하다.’라는 뜻으로 쓰인 것입니다. 나머지도 ‘펼치다’의 다른 뜻입니다.
- 2 ‘백성을 가르치는 바른 소리’를 그대로 한자로 적으면 바로 ‘훈민정음(訓民正音)’입니다.
- 5 4문단에서는 앞 문단의 내용과 다른 ‘농부들의 세금 줄이기’, ‘출산한 노비의 쉬는 기간 늘리기’ 등의 백성을 사랑하는 정책에 대해 말하고 있습니다.
- 6 (1) ‘자격루’는 ‘물을 이용하여 스스로 시간을 알리는 물건’이고, ‘양부일구’는 ‘해의 그림자로 시간을 알려 주는 물건’입니다.
- (2) ‘측우기가 만들어진 후에는 계절에 따른 비의 양을 알 수 있게 되어서’ 백성들에게 가뭄이나 홍수를 대비하고 농사지를 시기도 예측할 수 있도록 도움을 주었다고 합니다.
- (3) 세종은 신분에 관계없이 재능 있는 사람을 뽑아 과학 연구를 시켰습니다.
- 8 세종은 백성들이 어려운 한자를 알지 못해 글을 읽지 못하는 것을 안타까워해서 한글인 훈민정음을 만들었습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 7 ‘불편하다’는 ‘편하지 아니하다.’의 뜻입니다.

# 29일째

본문 132~135쪽 문제

1 ㉓      2 꽃신      3 ㉓      4 ㉔      5 ㉓

6 꽃신, 의심, 공짜, 잣      7 ㉑      8 ㉔

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

1 연신      2 개울      3 애타다      4 가누다      5 아양

6 거만      7 결례

### \*〈원숭이 꽃신〉, 정휘창

• **주제 찾기:** 오소리의 꿈에 넘어간 원숭이가 꽃신을 신고 다니다 결국 꽃신이 없이는 땅을 밟을 수가 없이 발이 약해져 오소리에게 비싼 값을 주고 꽃신을 사는(중심 내용) 이야기입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **발단:** 잠을 자고 있던 원숭이(중심 인물)를 찾아온 오소리(중심 인물)가 원숭이에게 꽃신을 선물했습니다.
- **전개:** 처음에는 오소리를 의심하였으나, 오소리가 선물이라고 꽃신을 주고 칭찬을 하자 우쭐해진 원숭이는 꽃신을 신고 다니게 됩니다.
- **위기:** 두 번째 꽃신마저 바닥 창이 다 떨어지자 원숭이는 예전처럼 맨발로 다니려 하였으나 발바닥의 굳은살이 다 없어져 다닐 수 없게 됩니다.
- **절정:** 원숭이가 오소리에게 꽃신을 더 달라고 했지만 오소리는 처음과는 달리 거만한 태도로 꽃신의 값을 요구합니다.
- **결말:** 원숭이는 결국 오소리에게 잣 다섯 송이나 주고 꽃신을 사 신게 됩니다.

### 〈풀이〉

- 1 ㉑의 바로 뒷부분에 ‘이놈이 아무래도 내 먹이를 뺏으려고 온 모양이다.’라는 원숭이의 생각이 나와 있습니다.
- 2 오소리가 말하고 있는 ‘나는 발이 본래 야만으로 생겨서 ㉒이렇게 좋은 것은 맞지 않습니다.’에서 ‘이렇게 좋은 것’은 ‘꽃신’을 말합니다. 원숭이가 오소리 영감은 꽃신을 신지 않고 나를 왜 주느냐는 물음에 대한 오소리의 답입니다.
- 3 원숭이는 발바닥이 아파 꽃신을 꼭 사야 했으므로 ㉓에 어울리는 목소리는 ‘애가 타고 간절한 목소리’입니다.
- 4 원숭이는 발바닥의 굳은살이 다 사라져 맨발로 다닐 수 없었기 때문에 잣 다섯 송이를 주고 꽃신을 사 신을 수밖에 없었습니다.
- 5 이 이야기의 배경이 되는 곳은 ‘원숭이’와 ‘오소리’가 살고 있는 곳이고, 본문에 ‘개울’이 등장하고 있으므로 ‘숲’입니다.
- 7 원숭이는 나중에 꽃신을 새로 받는 대신 오소리에게 잣 다섯 송이를 여쭙 수 없이 주어야 했습니다.
- 8 원숭이는 오소리가 찾아왔을 때 처음에는 의심스러워했습니다. 또한 오소리는 처음 원숭이를 찾아왔을 때 칭찬과 아양을 떨며 친근하게 말했습니다. 원숭이는 오소리의 꿈에 넘어가 꽃신을 신고 다니기 시작했습니다. 따라서 ①, ②, ③은 틀린 설명입니다.

# 30일째

본문 136~139쪽 문제

1 용맹함, 사냥 실력      2 ㉓      3 혼자, 우리

4 ㉓      5 ㉔      6 희생      7 (1) 와니니, (2) 무투,

(3) 잠보, 아산테, (4) 마디바      8 ㉔

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

1 동경      2 침범      3 위엄      4 용맹      5 무리

6 애쓰      7 무릅쓰

### \*〈푸른 사자 와니니〉를 읽고, 독서 감상문

• **주제 찾기:** 이 글은 ‘푸른 사자 와니니’를 읽고 쓴 독서 감상문입니다. 어릴 적 잘못으로 사자 무리에서 쫓겨났지만 또 다른 무리를 만들어 생활하고 자신을 쫓아낸 무리에게 도움을 주려고 노력하는 와니니(중심 인물)의 모습을 그리고 있습니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **1문단:** (처음) 책을 읽게 된 동기
- **2문단:** (가운데) 책의 줄거리(중심 내용)
- **3문단:** (가운데) 작가가 말한 주제, 인상 깊은 내용과 그 이유(중심 내용)
- **4문단:** (끝) 인물의 행동에 대한 나의 생각(중심 내용)
- **5문단:** (끝) ㉔

### 〈풀이〉

- 2 ㉔ 능률하다: 생김새나 태도가 의젓하고 당당하다. ]유의어
- ① 당당하다: 남 앞에 내세울 만큼 모습이나 태도가 떳떳하다. ]유의어
- ⑥ 포효하다: 사나운 짐승이 울부짖다. ]유의어
- ② 울부짖다: 감정이 격하여 마구 울면서 큰 소리를 내다. ]유의어
- ㉓ 용맹하다: 용감하고 사납다. ]반의어
- ③ 비굴하다: 용기나 굼대가 없어 남에게 굽히기 쉽다. ]반의어
- ④ 침범하다: 남의 영토나 지역에 함부로 들어가다. ]유의어
- ④ 침입하다: 침범하여 들어가거나 들어오다. ]유의어
- 3 3문단의 감상 내용을 살펴보면, 등장인물들이 ‘혼자’는 약했지만 서로 힘을 합쳐 무리를 이루어 ‘우리’가 되니 처음과 다르게 초원의 사자로서 위엄을 갖추어 나가는 모습을 보여 주었다고 말하고 있습니다.
- 4 빈칸 ㉔는 독서 감상문의 ‘처음’, ‘가운데’, ‘끝’ 중에 ‘끝’이 들어갈 부분이며, ‘새롭게 알게 된 내용’은 ‘가운데’에 나머지 세 개는 ‘끝’ 부분에 들어갈 내용입니다.
- 6 아산테의 죽음을 보며 무리를 위한 희생과 아산테가 지키고자 했던 신념에 대해 생각해 보게 되었으며, 이러한 아산테의 행동을 본받고 싶다고 나와 있습니다.
- 8 글의 내용을 살펴보면 혼자 떠돌던 와니니가 아산테, 잠보를 만나 무리를 이루어 첫 사냥을 성공하며 점차 어엿한 암사자로 성장하는 모습을 담고 있습니다. 그렇기에 ‘함께의 가치’가 이 글의 부제목으로 가장 알맞습니다.



### 31일째

본문 142~145쪽 문제

- 1 색, 깃털 2 ㉠: 보라, ㉡: 주황, ㉢: 초록 3 ㉠: 자주,  
 ㉡: 남색, ㉢: 청록, ㉣: 연두 4 삼원색 5 ㉣  
 6 (1) - ㉠, (2) - ㉢, (3) - ㉡, (4) - ㉢, (5) - ㉠  
 7 (1) x, (2) ○, (3) ○ 8 ㉢  
**|어휘력 쑥쑥 키우기|**  
 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉠ 4 ㉢ 5 기본  
 6 마찬가지로 7 결국

**\*〈삼원색과 2차색, 3차색〉**

- **주제 찾기:** 삼원색(중심 낱말)은 모든 색의 기본이 되는 색으로, 빨강, 파랑, 노랑을 이야기합니다. 이 글은 삼원색의 뜻과 삼원색을 섞어 세상의 모든 색을 만드는 원리(중심 문장)에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- 1문단: 까마귀의 깃털 색깔에 대한 옛날이야기를 소개하고 있습니다.
- 2문단: 모든 색을 만들 수 있는 삼원색 - 빨강, 파랑, 노랑
- 3문단: 삼원색으로 2차색을 만드는 원리
- 4문단: 삼원색으로 세상의 모든 색을 만드는 원리
- 5문단: 삼원색을 모두 섞으면 나오는 색이 검정임을 밝히며, 글을 마무리하고 있습니다.

**〈풀이〉**

- 1 까마귀의 소원은 세상에 있는 아름답고 고운 색을 모두 섞은 색의 깃털을 갖고 싶다는 것입니다.
- 2 A는 빨강, B는 파랑, C는 노랑이므로 A와 B를 섞은 ㉠는 '보라'가, A와 C를 섞은 ㉡는 '주황'이, B와 C를 섞은 ㉢는 '초록'이 색으로 나옵니다.
- 3 빨강과 보라를 섞으면 '자주(㉠)'가, 보라와 파랑을 섞으면 '남색(㉡)'이, 파랑과 초록을 섞으면 '청록(㉢)'이, 노랑과 초록을 섞으면 '연두(㉣)'가 나옵니다.
- 4 '세상의 모든 색을 만들 수 있는 세 가지 색'은 '삼원색'으로 빨강, 파랑, 노랑이 여기에 해당합니다.
- 5 1문단에 나와 있는 까마귀가 말한 소원에 대한 답은 5문단에 있습니다. '화려하고 아름다운 색이 나올 것 같지만, 삼원색을 모두 섞으면 검정이 된답니다.'에서 답은 '검정'임을 알 수 있습니다.
- 7 (1) 삼원색을 2차색과 3차색으로 나눈 것이 아니라, 삼원색 중 두 가지 색을 섞은 것을 2차색이라고 하고, 주황을 제외한 2차색과 삼원색 중 한 가지를 섞은 것을 3차색이라고 합니다.
- 8 3문단의 마지막 문장에 '이런 식으로 서로 다른 색을 계속 섞다 보면 세상의 모든 색을 만들 수 있'다고 했습니다. 따라서 삼원색으로 세상의 모든 색을 만들 수 있습니다.

### 32일째

본문 146~149쪽 문제

- 1 ㉣ 2 ㉢ 3 ㉡ 4 (1) ㉢, (2) ㉢  
 5 차이점 6 ㉢ 7 서현 8 각 나라에서 남극을 연구하러 온 대원들이 잠시 머물다 가기도 한다.  
**|어휘력 쑥쑥 키우기|**  
 1 ㉢ 2 ㉡ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 기지  
 6 머물렀다 7 닳은

**\*〈남극과 북극, 무엇이 다를까?〉**

- **주제 찾기:** 남극과 북극의 차이점을 중심으로 남극과 북극(중심 낱말)에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- 1문단: 저희는 남극과 북극의 차이점에 대해 궁금해합니다.
- 2문단: 남극해라는 광활한 바다로 둘러싸인 거대한 대륙인 남극에 대해 설명합니다.
- 3문단: 유라시아 대륙과 북아메리카 대륙에 둘러싸인 바다가 대부분인 북극에 대해 설명합니다.
- 4문단: 남극과 북극은 닳은 듯하지만 차이점이 있다(중심 문장)며 글을 마치고 있습니다.

**〈풀이〉**

- 1 저희가 남극을 북극이라고 생각한 이유는 남극과 북극이 모두 얼어 있는 지역이기 때문입니다.
- 2 '본격적인'이라는 말은 '제 궤도에 올라 제격에 맞게 적극적인'의 뜻입니다. 따라서 이 뜻은 활동이나 상황에 쓰이기에 알맞는데, '외모'라는 낱말을 꾸미기에는 알맞지 않습니다.
- 3 ㉡에 들어갈 알맞은 말은 북극이 남극보다 따뜻해서 원주민이 산다는 것이므로 원인과 결과를 이어 주는 '그래서'가 맞습니다.
- 4 설명을 읽고, 우리나라 남극과 북극 과학 기지의 공통점에 대해 주로 설명하는지, 우리나라 남극과 북극 과학 기지의 차이점에 대해 주로 설명하는지 확인해 보아야 합니다. ㉢은 극지방의 과학 기지라는 공통점에 대해 주로 설명하는 데 반해, ㉡은 남극의 기지와 다른 북극 기지의 특징을 설명합니다.
- 5 이 글은 남극과 북극의 차이점에 대해 주로 설명하고 있습니다.
- 6 남극에는 세종 과학 기지가 있고, 북극에는 다산 과학 기지가 있습니다.
- 7 세계 얼음의 절반 이상이 모여 있는 곳은 남극이므로 '서현'이가 말한 곳은 남극입니다. 에스키모가 살고 있고(정민), 다산 과학 기지가 있으며(미현), 유라시아 대륙과 북아메리카 대륙에 둘러싸여 있는(화영) 곳은 북극입니다.
- 8 2문단에서 남극은 추워서 사람이 살기에 적당하지 않지만, 각 나라에서 남극을 연구하러 온 대원들이 잠시 머물다 가기도 한다고 했습니다.

# 33일째

본문 150~153쪽 문제

- 1 ㉔      2 ㉑: 핼피 현상, ㉒: 님비 현상
- 3 지역 이기주의      4 ㉓      5 ㉔      6 종류
- 7 ㉓      8 ㉒

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 의논      2 집단적      3 합의      4 사정      5 추구
- 6 공동체      7 거부

### \*〈지역이 이기적이라고?〉

• **주제 찾기:** 이 글은 지역 이기주의의 뜻과 종류에 대해 알려 주고 서로에 대한 존중으로 공동체 안에서 문제를 해결해야 함을 밝히는 주장글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 지역 이기주의(중심 낱말)로 생기는 갈등이 많음을 이야기하고 있습니다.
- 2문단: 지역 이기주의는 다른 지역의 사정은 생각하지 않고 자기 지역의 이익이나 행복만을 추구하는 태도를 말합니다.
- 3문단: 지역 발전에 좋지 않은 시설이 들어오지 못하게 반대하는 ‘님비 현상’에 대해 설명합니다.
- 4문단: 지역 발전에 도움이 되는 시설을 들어오게 만들려는 ‘핼피 현상’에 대해 설명합니다.
- 5문단: 지역 이기주의로 인한 갈등을 해결하기 위해 공동체 안에서 서로의 생각을 존중하여 의논하고 합의해야 함(중심 문장)을 주장합니다.

### 〈풀이〉

1 ㉑의 ‘꺼리다’는 ‘거부하다’, ‘싫어하다’, ‘기피하다’와 바꾸어 쓸 수 있으나, ‘기대하다’와는 바꾸어 쓸 수 없습니다. ‘기대하다’는 ‘어떤 일을 원하는 대로 이루어지기를 바라면서 기다리다.’의 뜻입니다.

4 ‘님비 현상’과 ‘핼피 현상’은 서로 반대되는 뜻을 가지고 있습니다. 이때 ‘반대되는’은 ‘맞서는’, ‘대립하는’이란 말과 바꾸어 쓸 수 있습니다. ‘유사한’은 ‘서로 비슷하다.’는 뜻으로 바꾸어 쓸 수 없습니다.

5 ㉔ ‘꼭 필요한 시설임에도 그 시설을 내가 사는 지역에 세우는 것을 반대하는 현상’은 ‘핼피 현상’이 아니라 ‘님비 현상’입니다.

6 이 글은 지역 이기주의의 뜻을 설명하고, 지역 이기주의를 님비 현상과 핼피 현상 두 가지 종류로 나누어 설명했습니다.

7 지역 주민들에게 공동체를 위해 손해를 받아들이라고 강요할 수는 없고, 서로에 대한 존중으로 함께 의논하고 합의해야 합니다.

8 ‘홍수로 인해 망가진 학교 건물을 힘을 합해 고치는 마을 주민들의 행동은 지역 이기주의가 아니라 함께 고통을 이기려는 공동체 정신이라고 할 수 있습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

7 ‘수락’은 ‘요구를 받아들임.’의 뜻입니다.

# 34일째

본문 154~157쪽 문제

- 1 평소      2 공기      3 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔      4 ㉒
- 5 물질, 분자      6 소리      7 ㉒      8 ㉒

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 기체      2 장비      3 특별하다      4 특성      5 일상
- 6 성대      7 구성

### \*〈소리가 전달되는 원리〉

• **주제 찾기:** 이 글은 소리(중심 낱말)가 나고 전달되는 원리를 통해 달에서 소리를 듣지 못하는 이유를 알려 주는 설명글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 달에서 소리를 듣지 못하는 이유에 대해 궁금해합니다.
- 2문단: 소리는 진동으로 인해 생기고 진동을 계속 전달하는 물질이 있어야 소리가 전달됩니다(중심 문장).
- 3문단: 분자로 이루어진 물, 실, 유리, 종이 등 다양한 물질들은 소리를 전달할 수 있습니다.
- 4문단: 전달하는 물질에 따라 소리가 다르게 전달되며, 전달되는 속도도 달라집니다.
- 5문단: 다양한 물체를 통해 소리가 나고 전달되는 것에 관심을 가집니다.

### 〈풀이〉

1 ‘일상에서’라는 말은 5문단의 ‘평소’라는 말과 바꾸어 쓸 수 있습니다. ‘평소’는 ‘특별한 일이 없는 보통 때’의 뜻입니다.

2 2문단을 보면 ‘달에는 공기가 없기 때문에 특수한 장비 없이는 옆 사람의 소리를 들을 수 없다’고 했습니다.

3 목의 성대가 진동하여 목소리가 만들어지고(㉑), 성대의 떨림이 주위의 공기를 진동시키고(㉒), 진동된 공기가 이어져 나가(㉓), 귓속의 고막을 떨리게 합니다(㉔).

4 ㉑의 ‘물’은 ‘액체’이며, ㉒의 ‘벽’은 ‘고체’입니다.

5 3문단에서 ‘소리, 즉 떨림을 전달하는 것은 물질을 이루고 있는 분자들’이라고 했습니다.

6 이 글의 중심 낱말은 ‘소리’이며, 소리가 나고 전달되는 원리를 통해 달에서 소리를 듣지 못하는 이유를 설명하고 있습니다.

7 기체, 액체, 고체 모두 소리를 전달할 수 있습니다.

8 ㉑ 고체는 액체보다 소리를 더 빠르게 전달합니다.

㉓ 분자로 이루어진 물체는 소리를 전달할 수 있다고 했습니다.

㉒ ㉑도 진동하고 ㉓도 같이 진동해야 ㉓에서 소리를 들을 수 있습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

2 ‘장치’는 ‘어떤 목적을 해내기 위해 설정한 기계, 도구 따위’를 말합니다.

3 ‘기특하다’는 ‘말하는 것이나 행동하는 것이 놀라우면서도 귀염성이 있다.’는 뜻입니다.

# 35일째

본문 158~161쪽 문제

- 1 ①      2 ③      3 ②      4 ②      5 ①
- 6 ①      7 ③      8 회의

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 경례      2 교우      3 토의      4 의견      5 의례
- 6 선정      7 표결

### \* <2024학년도 제5회 학급 회의>, 학급 회의

• **주제 찾기:** 이 글은 학급 회의를 진행한 내용입니다. 학급에서 해결하여야 하는 문제를 더 나은 방향으로 해결(중심 내용)하려고 할 때 학급 회의(중심 대상)를 합니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1. **개회:** 사회자가 제5회 학급 회의 개회를 선언합니다.
- 2. **국민의례**
- 3. **지난 실천 내용 반성:** 교우 관계 회복하기(바르고 고운 말 사용하기, 친구 입장에서 생각해 보기, 친구에게 심한 장난치지 않기)를 잘 지켰는지 되돌아보기
- 4. **주제 선정:** 이번 회의 주제 선정하기(학급 환경을 깨끗하게 하자.)
- 5. **주제 토의:** 실천 가능한 세부 실천 의견 논의하기
- 6. **결과 내용 발표:** 주제 선정 및 주제 토의 내용 정리하기
- 7. **건의 사항:** ㉠

### <풀이>

- 1 '심한 장난'에 대해 각자 받아들이는 정도가 다르다는 내용으로 보아 모두가 어떤 현상이나 문제를 판단하는 데 사용하는 '기준'이 다를 수 있다고 있습니다. '기준'은 '척도', '잣대'로 바꾸어 쓸 수 있습니다. 이에 들어갈 낱말로 알맞지 않은 것은 '보호'입니다.
- 2 사회자는 회의 절차를 준수하며 회의를 진행하는 역할을 합니다. ①, ④는 기록자(서기)가 하는 역할이며, ②는 회의에 참여한 모든 사람이 할 수 있는 역할입니다.
- 3 ㉠, ㉡, ㉢는 사회자이며, ㉣는 기록자(서기)가 말하는 내용입니다. 학급 회의에서 기록자(서기)의 역할은 학급 회의가 진행된 내용을 회의록에 기록하며, 학급 회의를 할 때 지난번 회의 내용을 알려 주는 역할을 합니다.
- 4 '학급 환경을 깨끗하게 하자.'에 대한 세부 실천 내용으로 알맞지 않은 내용은 이 주제와 관련이 없는 '다른 친구들의 의견을 비난하지 말자.'입니다.
- 5 학교, 선생님, 친구들에게 건의하고 싶은 내용을 담고 있으므로 ㉠에 들어갈 내용으로 옳은 것은 '건의 사항'입니다.
- 6 학급 회의는 '나의 문제가 아닌 '공동'의 문제를 해결하기 위해 합니다.
- 7 특정 학생들만 관심을 보일 수 있는 문제가 아닌 '학급 전체 학생들이 관심을 보일 수 있는 문제'를 학급 회의 주제로 정하는 것이 적절합니다.

# 8주차

# 36일째

본문 164~167쪽 문제

- 1 ②      2 기호      3 ②      4 ㉠: 하지만, ㉡: 따라서, ㉢: 그리고
- 5 ④      6 지도      7 (1) ×, (2) ○, (3) ×, (4) ○
- 8 뜻, 쓰임

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 ㉠      2 ㉡      3 ㉢      4 항로      5 기후
- 6 파악하다      7 관광

### \* <다양한 쓰임을 가진 지도>

• **주제 찾기:** 이 글은 지도의 뜻과 다양한 쓰임을 알려 주는 설명글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: '지도'(중심 낱말)에 대해 소개하고, 지도의 뜻과 쓰임에 대해 알아보려고 합니다.
- 2문단: 지도는 지리적 현상들을 여러 가지 약속된 기호로 그린 그림을 뜻합니다.
- 3문단: 지도로 길을 찾을 수도 있고 거리를 잴 수도 있는데, 다양한 정보를 주는 여러 종류의 지도가 있습니다.
- 4문단: 우리가 사는 땅의 모습을 옮겨 놓은 다양한 지도를 읽어 보며(중심 문장) 일상생활에서 활용해 봅시다.

### <풀이>

- 1 '말고'는 '앞의 대상을 제외하거나 부정하는 뜻을 나타내는 말'이므로 '나 말고 우리 모두'는 문장이 어색합니다. '나를 포함해 우리 모두 반대했다.'라고 쓰는 것이 알맞습니다.
- 2 2문단을 보면 '지도는 어느 누가 보아도 어느 곳을 나타낸 것인지 알 수 있어야 하기 때문'에 '지리적 현상들을 여러 가지 약속된 기호로 그린'다고 했습니다.
- 3 3문단을 보면 지도는 거리를 잴 수도 있고 다양한 정보를 편리하게 전달할 수 있다고 했으므로 길을 찾을 때만 지도를 사용하는 것은 아닙니다.
- 4 ㉠은 앞의 내용과 반대되는 내용이 이어지므로 '하지만'이 들어가야 하고, ㉡은 앞의 내용이 원인이고 뒤의 내용이 결과이므로 '따라서'가 들어가야 합니다. 그리고 ㉢은 앞의 내용과 뒤의 내용이 같은 맥락이므로 '그리고'가 들어가야 합니다.
- 5 문제에 나온 지도는 서울에서 관광할 곳을 나타낸 것입니다.
- 6 이 글은 지도의 뜻과 쓰임을 알려 주는 것이 중심 내용입니다. 따라서 빈칸에는 '지도'가 들어가는 것이 맞습니다.
- 7 (1) 첫 문장에 '옛날부터 오늘날까지, 사람들은 다양한 지도를 만들고 이용해 왔습니다.'라고 나와 있습니다. (3) 지도에는 우리가 사는 곳의 모습이 작게 나타나 있다고 했습니다.
- 8 이 글의 중심 내용은 지도의 뜻을 설명하고, 지도의 다양한 쓰임을 소개하는 것입니다.

# 37일째

본문 168~171쪽 문제

- 1 ㉔      2 ㉓      3 ㉒      4 ㉑      5 미세 먼지
- 6 ㉐      7 (1) 물, (2) 섬유질      8 ㉏

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 ㉔      2 ㉑      3 ㉓      4 ㉒      5 대비
- 6 삼가라      7 식습관

#### \*〈미세 먼지, 이렇게 대처하자〉

• **주제 찾기:** 미세 먼지의 해로움과 미세 먼지에 대처하는 방법을 알고 생활 속에서 피해를 줄이도록 하자는 주장글입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **1문단:** 미세 먼지(중심 낱말)로 인해 우리의 일상이 바뀐 모습을 소개했습니다.
- **2문단:** 미세 먼지의 뜻을 소개하고 미세 먼지가 해로운 이유를 설명하였습니다.
- **3문단:** 미세 먼지 대처법1 - 미세 먼지가 많은 날에는 외출을 삼가고 외출 후에는 옷을 깨끗이 씻어야 합니다.
- **4문단:** 미세 먼지 대처법2 - 미세 먼지가 많은 날에는 물을 많이 마시고 과일과 채소, 해조류를 많이 먹어야 합니다.
- **5문단:** 미세 먼지에 대처하는 방법을 알고, 이를 생활 속에서 실천해야 합니다(중심 문장).

#### <풀이>

- 1 본문의 ‘거르다’는 ‘찌꺼기나 건더기가 있는 액체를 체나 거름종이 따위에 받쳐서 액체만 받아 내다.’의 뜻으로 사용되었습니다. 그런데 ㉔의 ‘거르다’는 ‘차례대로 나아가다가 중간에 어느 순서나 자리를 빼고 넘기다.’의 뜻이므로 본문과 다른 단어입니다.
- 2 미세 먼지는 10마이크로미터 이하의 크기라고 했는데, 1마이크로미터는 100만 분의 1미터이므로 10마이크로미터는 100만 분의 10미터입니다.
- 3 ‘만약’은 ‘혹시 있을지도 모르는 뜻밖의 경우에’라는 뜻으로 ‘~한다면’과 짝을 이뤄 문장에 잘 나타납니다. 그리고 ‘아무리’는 주로 ‘~이라도’가 붙은 낱말과 함께 쓰여 ‘정도가 매우 심함.’을 나타내는 말입니다. 따라서 ㉔에는 ‘만약’이 들어가야 하고, ㉓에는 ‘아무리’가 들어가는 것이 자연스럽습니다.
- 4 ㉑의 내용은 ‘미세 먼지의 심각성’을 보여 주는 것이 아니라 ‘미세 먼지를 배출하는 방법’을 보여 줍니다.
- 6 몸속에 들어온 미세 먼지는 몸 밖으로 쉽게 배출되지 않아서 문제가 되고 있습니다.
- 7 몸속의 미세 먼지를 줄이기 위해서 물을 충분히 마시고 섬유질이 풍부한 음식을 먹어 미세 먼지를 배출하도록 해야 합니다.
- 8 미세 먼지가 심한 날에는 출입문과 창문을 닫아 미세 먼지가 실내로 들어오지 못하게 해야 합니다.

# 38일째

본문 172~175쪽 문제

- 1 시골 쥐      2 ㉔      3 ㉓      4 ㉒      5 ㉑
- 6 사람, 고양이      7 ㉐      8 ㉏

### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 풍광      2 휴가      3 떨떠름      4 감탄      5 정성
- 6 우쭐      7 대접

#### \*〈도시 쥐와 시골 쥐, 이솝 우화〉

• **주제 찾기:** 시골 쥐의 집에 놀러 온 도시 쥐가 도시로 시골 쥐를 초대합니다. 시골 쥐는 처음에는 도시 쥐를 부러워하였으나 마음 편히 밥을 먹을 수 없는 도시의 삶을 겪은 후, 좋은 음식도 다 그림의 떡이라며 다시 시골로 돌아간다는 이야기(중심 내용)입니다.

#### ■중심 내용 간추리기

- **발단:** 시골 쥐(중심 인물)가 도시 쥐(중심 인물)를 시골로 초대합니다.
- **전개:** 시골 쥐의 집에 놀러 온 도시 쥐가 시골 음식은 입에 맞지 않다며 도시에는 더 맛있는 음식이 많이 있으니 놀러 오라고 합니다.
- **위기:** 며칠 뒤, 도시 쥐의 집으로 놀러 간 시골 쥐는 멋진 집과 맛있는 음식을 보고 도시 쥐를 부러워합니다.
- **절정:** 음식을 먹으려다 고양이가 나타나 도망가야 했고, 다시 식탁에 앉았지만 이번엔 사람이 나타나 도망가야 했습니다.
- **결말:** 시골 쥐는 아무리 좋은 음식이라도 마음 편히 먹을 수 없다면 그림의 떡이라 말하며 도시를 떠납니다.

#### <풀이>

- 1 도시 쥐가 ‘네가 다른 음식들을 못 먹어 봐서 그래.’라고 말하고 있으므로 ‘네가 가리키는 대상은 ‘시골 쥐’입니다.
- 2 시골 쥐의 집에 놀러 온 도시 쥐는 음식이 입에 맞지 않아 식탁 위에서 떨떠름한 표정을 지었습니다.
- 3 ㉔, ㉓, ㉒를 말한 등장인물은 ‘시골 쥐’이고, ㉑를 말한 등장인물은 ‘도시 쥐’입니다.
- 4 시골에서는 주로 쌀, 보리, 밀을 먹으며, 고양이와 사람이 자주 나타나는 곳은 도시입니다. 도시에서는 빵, 꿀, 치즈, 과일을 먹을 수 있습니다.
- 5 시골 쥐는 아무리 좋은 음식이어도 마음 편히 먹을 수 없다면 ‘그림의 떡’이라 말하며 도시를 떠났기 때문에 ㉔는 잘못된 설명입니다.
- 6 시골 쥐가 도시 쥐의 집에 놀러 가 음식을 먹으려다 처음 만난 것은 ‘고양이’, 두 번째로 만난 것은 ‘사람’입니다.
- 7 시골 쥐는 아무리 좋은 음식이어도 마음 편히 먹을 수 없다면 그림의 떡이라 말하며 도시를 떠났습니다.
- 8 <도시 쥐와 시골 쥐>는 ‘이야기’ 글이기 때문에 사건이 일어나고 해결되는 구조를 가지고 있습니다. 따라서 시간의 순서에 따라 사건의 흐름을 파악하며 읽어야 합니다.

### 39일째

본문 176~179쪽 문제

- 1 ③      2 ②, ③      3 ①      4 ②      5 ④
- 6 담뱃대, 도롱이      7 비      8 ③

#### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 들      2 가물다      3 담뱃대      4 곱게      5 곳은
- 6 개고      7 도롱이

#### \*〈할아버지〉, 정지용

- **주제 찾기:** 이 시는 무엇이든 먼저 알아차리고 행동하시는 할아버지의 현명한 모습(중심 내용)을 아이(손주)의 입장에서 관찰하여 표현한 시입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1연:** 할아버지(중심 대상)가 담뱃대를 물고 들에 나가시면 궂던 날씨도 곱게 겹니다.
- **2연:** 할아버지가 도롱이를 입고 들에 나가시면 가물던 날에도 비가 옵니다.

#### <풀이>

- 1 앞의 ‘궂은 날도’라는 말로 보아 ‘곱게 개고’는 궂었던 날이 맑아진다는 뜻입니다.
- 2 ‘들’은 ‘논이나 밭으로 되어 있는 넓은 땅’이라는 뜻입니다. 따라서 ‘들’ 대신 쓸 수 없는 말은 ‘계곡’, ‘잡’입니다.
- 3 이 시에서 말하는 이(아이)는 ‘할아버지’를 관찰하여 표현하고 있습니다.
- 4 이 시의 ‘할아버지’는 무엇이든 미리 알아차리시고 그에 맞게 대비하시는 현명한 모습을 보입니다. 따라서 이와 가장 비슷한 생각을 가진 친구는 ‘유반’입니다.
- 5 이 시의 내용을 보면 할아버지는 담뱃대를 물거나 도롱이를 입고 들에 자주 나가시는 것을 알 수 있습니다. 그리고 이런 할아버지를 바라보고 있는 손주가 있습니다.
- 6 시의 내용에 따르면 할아버지가 ‘담뱃대’를 물고 들에 나가시면 궂은 날도 곱게 개고, 할아버지가 ‘도롱이’를 입고 들에 나가시면 가물 날도 비가 옵니다.
- 7 시의 내용을 일기로 표현한다면 할아버지가 도롱이를 입고 나가시면 가물 날에도 비가 온다고 하였으므로, ( )에 적절한 말은 ‘비’입니다.
- 8 이 시는 ‘할아버지’의 모습을 관찰하여 표현한 시입니다. <보기>는 누나의 모습을 관찰하여 표현하고 있습니다. 따라서 <보기>와 이 시는 인물을 관찰하여 표현했다는 공통점이 있습니다.

#### <어휘력 쑥쑥 키우기>

- 3 ‘담배를 피우는 데 쓰는 기구’는 ‘담뱃대’의 뜻이고, ‘회초리’는 ‘때릴 때에 쓰는 가는 나뭇가지’라는 뜻입니다.

### 40일째

본문 180~183쪽 문제

- 1 ②      2 안전 장비를 착용하는 방법부터 발을 딛는 방법, 손을 짚는 방법까지 알려 주는 수업이 진행될 예정이다.      3 ④      4 ③      5 집중력
- 6 ⑥ → ① → ④ → ③      7 ③      8 ①

#### |어휘력 쑥쑥 키우기|

- 1 이용      2 방문      3 끈기      4 기초      5 예정
- 6 도전      7 효과

#### \*〈학교에서 암벽 등반을〉, 학교 광고

- **주제 찾기:** 이 글은 학교에 설치된 인공 암벽을 광고하는(중심 내용) 광고글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 학교에 인공 암벽(중심 대상)이 설치되었고 이 인공 암벽은 방문자 등록을 하면 평일이 아닌 주말에도 이용할 수 있습니다.
- **2문단:** 인공 암벽은 다음 주 월요일부터 개방하며, 암벽 타기의 기초를 알려 주는 수업이 진행될 예정입니다.
- **3문단:** 인공 암벽을 타면 좋은 점(효과)을 홍보합니다.
- **4문단:** 인공 암벽의 안전성 및 안전 장비 착용을 안내합니다.
- **5문단:** 학교에 설치된 인공 암벽에 방문해 보라고 한 번 더 강조합니다.

#### <풀이>

- 1 ‘노력’은 ‘목적을 위해서 힘을 다해 애를 씬.’의 뜻이므로 ㉠에 들어갈 말은 ‘노력’입니다.
- 2 이 글에서 말하는 ‘자세한 수업’은 암벽 타기의 기초를 알려 주는 수업으로, 안전 장비를 착용하는 방법부터 발을 딛는 방법, 손을 짚는 방법 등을 알려 줍니다.
- 3 이 글에서는 인공 암벽 타기를 하면 ‘집중력’, ‘지구력’, ‘체력’, ‘끈기’ 등이 길러진다고 하였습니다. ‘효과’는 ‘어떤 목적을 지닌 행위에 의하여 드러나는 보람이나 좋은 결과’의 뜻으로 인공 암벽 타기를 통해 길러지는 것이 아닙니다.
- 4 이 글은 광고글이므로 ㉠에는 인공 암벽을 타러 친구나 가족과 함께 방문해 보라고 강조하는 내용이 들어가야 합니다.
- 5 이 글의 3문단에서는 ‘집중력’이 약한 어린이에게 인공 암벽 타기를 추천하고 있습니다.
- 6 이 글의 1문단에는 주말에 가족들과 인공 암벽을 이용하는 방법으로 ‘학교 체육관 문 앞에 설치된 방문자 등록기기의 QR코드를 찍고 방문 등록을 한 후 가족 수를 누르면 최대 2시간까지 이용이 가능하다.’가 나와 있습니다.
- 8 이 글은 광고글이므로 무언가를 홍보하고 알리는 주제가 적합합니다. 따라서 가장 적절한 주제는 ‘회사에서 새로 개발한 자전거를 홍보하기’입니다.



memo





사진  
자료  
출처



	사진 자료	수록 쪽수	출처
1	윤동주 사진	32	위키미디어 커먼즈 ( <a href="https://commons.wikimedia.org">https://commons.wikimedia.org</a> )
2	오미자차 사진	46	오미자차 by박동식, 공유마당, CCBY
3	헨리 1세 그림	55	위키미디어 커먼즈
4	바흐 그림	60	위키미디어 커먼즈
5	헨델 그림	60	위키미디어 커먼즈
6	방정환 사진	66	위키미디어 커먼즈
7	전기레인지 사진	70	독일 일렉트로룩스 인덕션 전기레인지 4구 EHH6340XOK 모델
8	도깨비 기와 사진	86	위키미디어 커먼즈
9	석굴암 사진	98	위키미디어 커먼즈
10	성덕대왕신종 사진	99	성덕대왕신종 by서창녕, 공유마당, CCBY
11	시몬 스테빈 그림	104	위키미디어 커먼즈
12	필리핀 바나하오산 사진	해설 2	위키미디어 커먼즈

\* 위를 제외한 나머지: 게티 이미지뱅크(<https://www.gettyimagesbank.com>)