



# 차례

## 1주차

1 일째	2
2 일째	2
3 일째	3
4 일째	3
5 일째	4

## 2주차

6 일째	4
7 일째	5
8 일째	5
9 일째	6
10 일째	6

## 3주차

11 일째	7
12 일째	7
13 일째	8
14 일째	8
15 일째	9

## 4주차

16 일째	9
17 일째	10
18 일째	10
19 일째	11
20 일째	11

## 5주차

21 일째	12
22 일째	12
23 일째	13
24 일째	13
25 일째	14

## 6주차

26 일째	14
27 일째	15
28 일째	15
29 일째	16
30 일째	16

## 7주차

31 일째	17
32 일째	17
33 일째	18
34 일째	18
35 일째	19

## 8주차

36 일째	19
37 일째	20
38 일째	20
39 일째	21
40 일째	21

## 1일째

본문 10~13쪽 문제

- 1 ④      2 (1) 남북, (2) 평야, 산지      3 ②  
 4 따뜻한    5 ③      6 ⑨ - 칼국수, ④ - 고추장,  
 ⑩ - 메밀전병, ⑪ - 동래파전      7 ①      8 음식

## | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 ⑤      2 ⑦      3 ②      4 ④      5 칼칼하다  
 6 특산물    7 감칠맛

## 2일째

본문 14~17쪽 문제

- 1 ②      2 ③      3 줄기, 뿌리  
 4 (1) 고, (2) 고, (3) 감      5 ②  
 6 감자, 고구마      7 ③      8 차이점  
 | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 ⑩      2 ⑨      3 ⑦      4 ⑤      5 주의하여  
 6 서늘하다      7 부족하다

## \*〈우리 지방의 대표 음식〉

- **주제 찾기:** 이 글은 우리나라 지방의 음식 문화와 대표 음식에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 지수는 강원도 여행을 통해 지방마다 있는 대표 음식(중심 낱말)에 대해 관심을 가지게 됩니다.
- **2문단:** 우리나라는 남북 간에 자연환경의 차이가 커서, 지방마다 독특한 음식 문화가 발달했어요.(중심 문장)
- **3~5문단:** 이에 따라 강원도는 메밀전병과 막국수가, 전라도는 김치와 젓갈, 장류, 장아찌류가, 경상도는 동래파전, 아귀찜 등 지방을 대표하는 음식들이 있어요.
- **6 문단:** 지수는 이외에도 지방마다 있는 유명한 음식이 다르다는 것을 알게 됐답니다.

## 〈풀이〉

- 1 지수가 찾아본 책은 강원도의 막국수와 관련된 것으로 지방을 대표하는 음식에 대한 내용입니다.
- 2 2문단을 보면 우리나라 남북 간의 기온과 강수량 차이가 크고, 남쪽에는 평야가 북쪽에는 산지가 발달되어 있다고 했습니다.
- 3 ‘나다’라는 낱말은 이 글에서 ‘농산물이나 광물 따위가 산출되다’라는 뜻으로 ‘생산되다’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 4 4문단을 보면 따뜻한 날씨에 상하지 않도록 음식이 맵고 짜다고 했습니다.
- 5 ‘(간이) 세다’는 ‘능력이나 수준 따위의 정도가 높거나 심하다.’는 뜻으로 여기서는 ‘진하다’는 뜻으로 사용되었습니다.
- 6 3~6문단을 보면 ‘메밀전병’은 ‘강원도’, ‘칼국수’는 ‘충청도’, ‘고추장’은 ‘전라도’, ‘동래파전’은 ‘경상도’의 대표 음식임을 알 수 있습니다.
- 7 6문단에 ‘설렁탕’은 서울과 경기도의 대표 음식이라고 나와 있습니다.
- 8 이 글의 중심 낱말이기도 한 ‘음식’이 두 문장에 공통으로 들어가는 낱말입니다.

## \*〈감자와 고구마는 무엇이 다를까?〉

- **주제 찾기:** 이 글은 감자와 고구마의 여러 가지 특징 중 차이점을 주로 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 지원이는 감자와 고구마의 차이점(중심 낱말)을 궁금해합니다.
- **2문단:** 감자와 고구마는 자라나는 땅도 비슷하고 두 식품이 가지는 역할도 공통점이 많습니다.
- **3문단:** 감자는 줄기 식물이고 고구마는 뿌리 식물이라는 차이점이 있어요.
- **4문단:** 또 감자는 10°C 이하의 온도에, 고구마는 10°C 이상의 온도에 보관해야 된다는 차이점이 있어요. 이처럼 감자와 고구마는 닮은 듯 달라요.(중심 문장)

## 〈풀이〉

- 1 ‘비옥하다’는 ‘땅이 걸고 기름지다.’이므로 땅과 관련된 낱말을 찾으면 ‘밭이 비옥하다’는 것이 알맞은 문장입니다.
- 2 ‘부족하다’는 ‘필요한 양이나 기준에 미치지 못해 충분하지 아니하다.’라는 뜻이므로 ‘모자라다’라는 낱말과 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 3 감자는 줄기 식물이고, 고구마는 뿌리 식물입니다.
- 4 ‘땅속에서 자라는 뿌리 식물이고, 추위에 약해서 10°C 이상의 온도에서 통풍이 잘 되게 보관하’는 것은 ‘고구마’에 대한 설명이므로 ‘고’를 쓰면 되고, ‘햇빛을 받으면 독성 물질이 생기’는 것은 ‘감자’에 대한 설명이므로 ‘감’을 쓰면 됩니다.
- 5 감자와 고구마는 탄수화물이 많이 들어 있어 밥 대신 먹기도 한답니다.
- 6 감자는 줄기 식물이고 고구마는 뿌리 식물입니다. 또 감자는 10°C 이하의 온도에, 고구마는 10°C 이상의 온도에 보관해야 됩니다. 따라서 감자, 고구마 순으로 들어가야 합니다.
- 7 고구마가 추위에 약한 이유는 이 지문에 들어 있지 않습니다.
- 8 이 글은 감자와 고구마의 공통점을 시작으로 하여 차이점을 주로 설명하고 있습니다.

### 3일째

본문 18~21쪽 문제

- 1 잠, 보약 2 ③    3 키    4 ③    5 ①  
 6 ④    7 ③    8 잠, 몸, 재정비
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 피로    2 분비    3 제대로    4 보약    5 영양분  
 6 분해해    7 재정비

#### \*〈잠이 보약〉

- 주제 찾기: 이 글은 우리 몸에 중요한 역할을 하는 잠에 대해 알고, 충분히 잠을 자야 한다고 말하는 주장글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- (가): ‘잠이 보약’이라는 말에 영지는 궁금증이 생깁니다.
- (나): 잠(중심 낱말)은 우리에게 가장 중요한 것 중 하나입니다.
- (다)~(마): 잠은 면역 물질을 만들어 내고, 성장 호르몬을 분비하며, 뇌의 활동을 회복시켜 줍니다.
- (바): 우리 몸에 이로운 잠을 충분히 자야 합니다.(중심 문장)

#### 〈풀이〉

- 1 ‘이게’가 가리키는 말은 ‘잠이 보약이라는 말’입니다.  
 2 잠을 못 자면 면역 물질을 만들어 내지 못해 잘 아프고, 피로 물질을 분해하지 못해 몸이 쉽게 피곤합니다.  
 3 글 (라)의 내용으로 보아 성장 호르몬은 우리의 키를 자라게 합니다.  
 4 하루 동안 ‘익히다’는 것은 ‘배우다’를 뜻합니다.  
 5 ‘부족’과 ‘충분’은 반대 관계에 있는 말로 ‘부모’와 ‘자식’의 관계도 이와 같습니다.  
 6 영지의 성장기가 끝나도 잠은 충분히 자야 병균을 없애고 몸을 튼튼하게 합니다.  
 7 잠을 자는 동안 우리 몸에 일어나는 변화는 깨어 있는 동안 얻은 정보들을 차곡차곡 정리하여 보관합니다.  
 8 ‘잠자는 시간’은 뇌를 회복시키고 낮에 배운 것을 차곡차곡 정리하므로 우리 몸을 재정비합니다.
- 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉**
- 5 ‘무게’는 ‘물건의 무거운 정도’를 말합니다.  
 6 ‘저장하다’는 ‘물건이나 재화 따위를 모아서 간수하다.’를 말합니다.  
 7 ‘방치’는 ‘돌보거나 간섭하지 않고 그대로 둘.’이라는 뜻입니다.



### 4일째

본문 22~25쪽 문제

- 1 ④    2 ④    3 (1) 고추와 같이 맛이 알알하다.  
 (2) 힘들고 고되다.    4 중심, 주변  
 5 (1)~(4), (2)~(7)    6 ㉡    7 ②    8 다의어
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 체면    2 명예    3 풍부    4 고되다    5 중심  
 6 범위    7 다의어

#### \*〈얼굴을 세운다고?〉

- 주제 찾기: 이 글은 다의어의 뜻과 다의어의 의미가 생겨나는 과정에 대해 알려 주는 설명글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- (가): 수현이가 선생님과의 이야기를 통해 낱말의 여러 가지 뜻에 대해 궁금해합니다.
- (나): 두 가지 이상의 뜻을 가진 낱말인 다의어(중심 낱말)의 뜻에 대해 알려 줍니다.
- (다): 중심 의미에서 주변 의미로 뜻의 범위가 커지면서 여러 가지 뜻이 생기는 다의어(중심 문장)를 예를 들어 설명합니다.
- (라): 언어생활이 풍부해지기 위해서 여러 다의어들을 활용해야 합니다.

#### 〈풀이〉

- 1 너희들이 내 ‘체면과 명예, 이름’을 세워 주었지만, ‘생각’을 세워 준 것은 아닙니다.  
 2 수현이는 왜 선생님의 말씀을 이해하지 못했을까요? 그것은 하나의 낱말에 담긴 여러 뜻 가운데 잘못된 뜻으로 이해를 했기 때문입니다.  
 3 ‘맵다’의 중심 의미는 ‘고추와 같이 맛이 알알하다.’의 뜻이고, 뜻의 범위가 커져 생긴 주변 의미는 ‘힘들고 고되다.’입니다.  
 4 ‘기본적인 뜻’은 ‘중심 의미’, ‘뜻의 범위가 커진 것’은 ‘주변 의미’입니다.  
 5 ‘얼굴’의 뜻을 ‘명예나 체면’으로 사용한 사람은 ‘담임 선생님’, ‘눈, 코, 입이 있는 머리의 앞면’으로 사용한 사람은 ‘수현이’입니다.  
 6 ‘생각을 고치고’의 ‘고치고’는 ㉡의 ‘잘못되거나 틀린 것을 바로잡다.’의 뜻으로 사용된 것입니다.  
 7 ‘다의어’는 일상생활에서 쉽게 찾아볼 수 있다고 했습니다.  
 8 ‘두 가지 이상의 뜻을 가진 낱말’은 다의어입니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 1 ‘지위’는 ‘사회적으로 차지하는 신분의 높낮이나 등급 또는 수준’의 뜻입니다.  
 2 ‘상장’은 ‘상을 주는 뜻을 표하여 주는 증서’의 뜻입니다.  
 3 ‘부족’은 ‘필요한 양이나 기준에 미치지 못해서 충분하지 아니함.’의 뜻입니다.  
 4 ‘앳되다’는 ‘애틋가 있어 어려 보이다.’의 뜻입니다.

## 5일째

본문 26~29쪽 문제

- 1 ④      2 ③      3 퇴소      4 8      5 ④  
 6 효도      7 (1) 수경 태권도장 관장 (2) 수경 태권도장  
 관원 및 학부모 (3) 병영 캠프 안내문      8 ④

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 참가하다 2 신청서 3 자립심 4 제출 5 감사  
 6 물품 7 일정

2주차

## 6일째

본문 32~35쪽 문제

- 1 ①      2 ①, ③      3 시아      4 6, 17  
 5 (1)–⑤, (2)–⑥, (3)–⑦      6 ①  
 7 (1) 누가 불렀지, (2) 어디 숨었니 8 ③

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 ⑤      2 ⑦      3 ⑦      4 ②      5 내밀다  
 6 새순 7 겨울잠

### \*〈병영 캠프 안내문〉

- **주제 찾기:** 이 글은 수경 태권도장에서 진행하고자 하는 병영 캠프에 대해 알려 주는 안내문입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **안내 목적:** 수경 태권도장에서는 아이들의 독립심과 자립심을 키우기 위해 병영 캠프(중심 낱말)를 진행하고자 합니다.
- **안내 사항:** 캠프 날짜, 접수 방법, 접수 마감, 장소, 준비물, 참가비, 집합 시간 등을 안내(중심 문장)합니다.
- **행사 일정:** 1일차 입소부터, 2일차 퇴소까지 일정을 시간대별로 안내하고 있습니다.

### 〈풀이〉

- 1 ‘진행하고자’는 ‘처리하여 나가다’라는 뜻이므로 ‘(캠프를) 열고자’, ‘제출해’는 ‘(신청서를) 내로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 2 ‘접수’는 ‘제출된 신청서를 받아들이다.’는 행동을 말합니다.
- 3 ‘입소’는 캠프에 들어가는 것을 말하고, ‘퇴소’는 캠프에서 나오는 것을 말하므로 서로 반대되는 낱말입니다.
- 4 오후 11시에 취침하여 오전 7시에 기상하므로 잠자는 시간은 총 8시간입니다.
- 5 캠프 참가비는 55,000원이라고 나와 있습니다.
- 6 ‘효도’는 ‘부모님의 사랑에 감사하는 마음과 행동’을 말합니다.
- 7 보내는 사람은 ‘수경 태권도장 관장’이고, 받는 사람은 ‘수경 태권도장 관원 및 학부모’이며, 보내는 내용은 ‘병영 캠프 안내문’입니다.
- 8 이 안내문에는 행사가 열릴 시간과 장소, 신청 방법은 나와 있지만 ‘주의할 점’은 나와 있지 않습니다.



### \*〈봄비〉, 신형건

- **주제 찾기:** 이 시는 봄비가 이곳저곳을 다니며 내리는 모양이 겨울잠을 자고 있는 동식물들을 깨우고 다니는 것처럼 그려지는 동시입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- 1연: 봄비(중심 대상)가 ‘얘들아 놀자’라고 겨울잠을 자는 동식물을 깨우고 있습니다.
- 2연: 새순과 개나리가 봄비를 맞고 봄이 왔다는 것을 알게 됩니다. (주제 연)
- 3연: 봄비가 다른 곳으로 이동하여 갑니다.
- 4~6연: 봄 아이들이 지금은 비가 오지 않지만 언제 비가 왔었나 찾아보는 모양새

### 〈풀이〉

- 1 이 시에서는 ‘봄비’, ‘새순’, ‘개나리’ 등의 글감을 사용하여 봄의 계절적 특징을 잘 보여 주고 있습니다.
- 2 ‘봄 아이들’이라는 낱말이 두 번에 걸쳐 나오는데, 2연의 ‘봄 아이들’은 ‘개나리’와 ‘새순’을 가리킵니다.
- 3 이 시는 연과 행이 잘 나뉘어 있어 각 연마다 장면을 떠올리며 천천히 읽는 것이 바람직합니다. 짧은 글이라고 빨리 읽으면 떠오르는 장면을 연상하기가 어렵고 시의 감동도 느끼기 어렵습니다.
- 4 이 시는 6연 17행으로 이루어져 있습니다.
- 5 ‘노울자-놀자’, ‘쏘옥쏘옥-쏙쏙’, ‘머얼리-멀리’처럼 의도적으로 강조하고 싶은 생각이나 상황을 더 효과적으로 드러내기 위하여 시에서는 표준어가 아닌 낱말을 쓰기도 합니다.
- 6 6연에서는 자신을 누가 깨웠는지 모르는 ‘봄 아이들’이 등장하여 궁금해하는 상황을 질문으로 표현했습니다.
- 7 더 이상 오지 않는 봄비를 찾는 봄 아이들의 직접적인 질문을 통해 두리번거리는 것 같은 모습을 표현했습니다.
- 8 이 시는 봄비 오는 날의 풍경을 표현하고 있으므로 어린이들이 운동장에서 공을 차는 장면은 떠오르지 않습니다.

## 7일째

본문 36~39쪽 문제

- 1 ②      2 ③      3 지우      4 ②  
 5 (1)–④, ②, (2)–⑦, ⑤, ⑥      6 머리통      7 ③  
 8 (1) 밭, (2) 수박꽃

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 ⑤      2 ⑦      3 ④      4 ④  
 5 전래 동요      6 간다      7 달덩이

### \*〈수박 장수〉, 전래 동요

• 주제 찾기: 수박 장수와 수박을 사러 온 사람 간의 대화로 이루어진 노래이며, 수박(중심 대상)이 열리는 과정을 밭 갈기부터 싹이 트고 꽃이 피며 주먹만 한 수박에서 달덩이만 한 크기로 커가는 모양을 주고받는 노래 형식으로 구성되어 있습니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1절: 수박을 사러 수박 장수를 찾아갔는데 수박 장수는 이제야 밭을 갈려(중심 내용) 갔다고 함.
- 2절: 수박 장수는 이제야 수박을 심으려(중심 내용) 갔다고 함.
- 3절: 수박 장수는 이제야 수박 씨앗(중심 내용)이 났다고 함.
- 4절: 수박 장수는 이제야 수박꽃(중심 내용)이 피었다고 함.
- 5절: 수박 장수는 이제야 수박 한 개(중심 내용)가 열렸다고 함.
- 6절: 수박 장수는 이제야 수박이 주먹만 해졌다(중심 내용)고 함.
- 7절: 수박 장수는 이제야 수박이 머리통만 해졌다(중심 내용)고 함.
- 8절: 수박 장수는 이제야 수박이 달덩이만 해졌다(중심 내용)고 하고 뚝 떠는 장면

### 〈풀이〉

1 ‘뉘시오?’의 표준어는 ‘누구세요?’입니다.

2 반복되는 노랫말은 같은 가락으로 되풀이하여 부르는 구절을 말합니다. 한편 ‘수박 심으려 이제야 갔소’라는 구절은 [2절]에 한번만 등장합니다.

3 ‘달덩이’라는 표현이 있기는 하지만 이 노랫말에서는 달덩이는 수박의 크기를 나타내고, ⑤은 수박이 충분히 컸으니 ‘뚝’ 땀다는 의미입니다.

4 수박은 주로 한여름에 열리는 계절 과일입니다. 요즘은 봄에도 수박을 먹을 수 있기는 하지만 전래 동요 속의 가사이므로 계절은 여름입니다.

5 수박 장수와 수박을 사러 온 손님이 서로 주고받는 형식의 노래이므로 묻고 답하는 문장을 찾아 연결합니다.

6 수박의 크기를 ‘주먹’, ‘머리통’, ‘달덩이’ 순으로 빗대어 표현하고 있습니다.

7 이 노랫말에서 구체적으로 수박 장수가 수박을 몇 통을 팔았는지에 관한 내용은 나오지 않습니다.

8 수박이 열리는 과정을 순서대로 나열하면 빈칸에는 ‘밭’과 ‘수박꽃’이 해당합니다.

## 8일째

본문 40~43쪽 문제

- 1 ②      2 (1) 어린 왕자, (2) 장미꽃들, (3) 어린 왕자  
 3 길들이다 또는 길들여지다      4 ②  
 5 장미꽃 또는 장미      6 (1) ○, (2) ✕, (3) ○      7 ②  
 8 ②
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |
- 1 새기다 혹은 새겼다      2 평범한      3 정원      4 화산  
 5 영영      6 따분하다      7 흐느끼기

### \*〈어린 왕자〉, 생텍쥐페리

#### • 주제 찾기 및 내용 간추리기:

- 어린 왕자(중심 인물)와 장미꽃에 관한 일화-자신의 꽃과 똑같은 꽃이 많다는 것을 깨우치는 내용(중심 내용)입니다.
- 어린 왕자와 여우에 관한 일화-서로 관계를 맺고 친구가 되려면 길들이기를 먼저 해야 하며, 중요한 것은 눈이 아니라 마음으로 봐야 한다(중심 내용)는 것이 대화 주제입니다.

### 〈풀이〉

1 어린 왕자가 슬펐던 이유는 자신의 별에 있는 장미꽃이 생각나서입니다.

2 ⑦와 ④는 앞뒤의 문맥상 어린 왕자와 장미꽃의 대화입니다. 그리고 ⑧는 어린 왕자가 여우와 이야기하는 내용입니다.

3 ‘여우’는 서로 간의 관계를 맺고, 서로에게 특별한 존재가 되려면 ‘길들이거나 길들여져야 한다’고 표현했습니다.

4 ‘견디지 않고’는 ‘참을성 있게’와 반대되는 말입니다.

5 어린 왕자의 별에는 장미꽃 한 송이와 작은 화산 3개가 있다고 했습니다.

6 (2) 어린 왕자와 여우는 처음 만난 사이입니다.

7 여우는 어린 왕자를 처음 만났을 때 ‘따분하다’고 말했으며 아직 서로에게 길들여지지 않았기 때문에 반가워하지 않았습니다.

8 여우의 말은 ‘눈에 보이는 것들은 전혀 중요하지 않다.’는 뜻이 아니라 ‘눈에 보이는 것 외에도 마음으로 보면 내면을 볼 수 있다.’는 뜻이 담겨 있습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

5 ‘영원히 언제까지나’의 뜻을 가진 ‘영영’이 정답입니다. ‘왕왕’은 ‘시간의 간격을 두고 이따금’의 뜻입니다.

6 ‘재미가 없어 지루하고 답답하다.’의 뜻을 가진 ‘따분하다’가 정답입니다.

7 ‘몹시 서럽거나 감격에 겨워 흑흑 소리를 내며 울다.’의 뜻을 가진 ‘흐느끼기’가 정답입니다.

## 9일째

본문 44~47쪽 문제

- 1 ④    2 ②    3 ③    4 대성    5 까막나라  
 6 (1) X, (2) ○, (3) ○    7 ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧  
 8 (1) 일식, (2) 달

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 돌부리    2 견디다    3 월식    4 하소연    5 매한가지  
 6 일쑤    7 칠흑

### \*〈불개〉, 전래 동화

- 주제 찾기: 일식과 월식이 일어나는 현상을 재미난 이야기로 재치 있게 풀이한 전래 동화입니다.
- 중심 내용 간추리기
  - (가): 해와 달이 없어서 항상 어두운 까막나라가 있었습니다.
  - (나): 임금님이 신하의 말을 듣고 불을 잘 다루는 불개(중심 대상)에게 아래 세상에서 해를 가져오라고 명령했습니다.
  - (다): 불개가 해를 가져가려고 시도했지만 해는 너무 뜨거워서 가져가지 못했습니다.(중심 사건)
  - (라): 할 수 없이 임금님은 다시 달을 가져오라고 명하고, 불개는 달을 가져가려고 시도했지만 달은 너무 차가워서 가져가지 못했습니다.(중심 사건)
  - (마): 이처럼 일식과 월식은 불개가 해와 달을 가져가려고 한 데에서 생겨난 일이랍니다.

### 〈풀이〉

- 1 까막나라에서는 눈을 떴을 때에도 어둡기 때문에 잘 보이지 않습니다.
- 2 앞뒤 문장을 보면 자연스럽게 다음 행동을 이어 주는 ‘그리고’가 정답입니다.
- 3 차가워서 몸을 떠는 ‘으슬으슬’과 가장 비슷한 낱말은 ‘오들오들’입니다.
- ① 아삭아삭 – 과일이나 채소를 베어 물을 때 나는 소리  
 ② 꼬덕꼬덕 – 고개를 아래위로 가볍게 움직이는 모양  
 ④ 데굴데굴 – 어떤 물건이 계속 구르는 모양
- 4 앞 문장 중 ‘포기할 수는 없어서’의 문구를 보면 성공하고야 말겠다는 의지가 엿보입니다.
- 5 이야기의 사건이 일어난 장소는 하늘나라의 여러 나라 중 ‘까막나라’입니다.
- 6 (1) 달은 수정 구슬처럼 빛나기는 하지만 따뜻하지는 않습니다.
- 7 문단별 주요 내용의 순서는 ‘나라 전체가 어두운 까막나라에서 한 신하가 아래 나라에는 해와 달이 있음을 알렸고, 임금님이 불개에게 명령하여 처음에는 해를 가져오라고, 두 번째는 달을 가져오라고 했지만 모두 실패했다’는 이야기입니다.
- 8 해의 일부분이 가려지는 현상은 ‘일식’이고, 이는 불개가 해를 물고 있어서, 달의 일부분이 가려지는 현상은 ‘월식’이고, 이는 불개가 달을 물고 있어서 일어난 일이라고 합니다.
- 6 초등 국어 문해력 충전/3단계

## 10일째

본문 48~51쪽 문제

- 1 ⑦ 유빈, ⑧ 수연    2 ①  
 4 유빈이가 전학 온 날    5 (3)-(마), (4)-(나),  
 (5)-(바), (6)-(라) / 쓴 사람    6 ③  
 7 (1)-⑨, ⑩ (2)-⑦, ⑪  
 | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 소개    2 덕분    3 전학    4 호기심    5 설사  
 6 쓸쓸하다    7 단짝

### \*〈편지〉, 학생 글

- 주제 찾기: <첫 번째 편지>– 유빈이가 수연이에게 쓴 편지글(중심 대상: 첫인사–전하고 싶은 말–끝인사)로, 유빈이가 학교에 전학 왔을 때의 기분과 수연이가 본인을 반갑게 맞아 준 것에 대한 고마운 마음(중심 내용)이 잘 드러나 있습니다.  
 <두 번째 편지>–수연이가 유빈이의 편지를 받고 답장을 보내는 형식(중심 대상: 첫인사–전하고 싶은 말–끝인사)으로 수연이도 유빈이 덕분에 짹도 생기고 종이접기를 잘하게 되어 기분이 좋았고 4학년이 될 때도 같은 반이 되기를 희망한다는 내용(중심 내용)의 편지입니다.

### 〈풀이〉

- 1 ①의 ‘내’는 편지를 쓰는 사람인 ‘유빈’이를 가리키고, ②의 ‘네’는 편지를 받는 사람인 ‘수연’이를 가리키는 말입니다.
- 2 담임 선생님은 수연이가 키가 커서 맨 뒷자리에 혼자 앉는 점이 걱정되는 마음입니다.
- 3 전학 온 날 유빈이는 ‘걱정스럽고 불안한’ 마음이 가득 찼고, 자기 소개를 했을 때는 ‘당황스럽고 떨렸’고, 수연이가 자기를 반갑게 맞아 줘 ‘기쁘고 고마웠’습니다.
- 4 ④의 ‘그날’은 ‘유빈이가 전학 온 날’입니다.
- 5 편지는 보통 ‘받을 사람 – 첫인사 – 전하고 싶은 말 – 끝인사 – 쓴 날짜 – 쓴 사람’ 순으로 씁니다. 이를 바탕으로 편지의 형식과 내용을 잘 연결시켜 봅니다. 수연이가 쓴 글(답장)에서 빠진 것은 ‘쓴 사람’입니다.
- 6 수연이는 선생님께서 편지를 쓰라고 시켜서 편지를 쓴 것은 아닙니다.
- 7 편지의 내용을 보면, 수연이는 키가 크고, 학 접기에 성공했고, 4학년 때도 유빈이와 같은 반이 되고 싶어 합니다. 유빈이는 다른 학교에서 전학 왔고, 원래 종이접기를 잘하는 것으로 드러납니다.
- 8 ① 편지는 길이보다 내용이 중요합니다.  
 ④ 편지를 쓸 때는 받는 사람의 상황을 생각하며 써야 합니다.

## 11일째

본문 54~57쪽 문제

- 1 자연환경, 교통수단 2 ④      3 ③      4 ②  
 5 (1)–④, (2)–⑤, (3)–⑥      6 얼음, 미끄러  
 7 ③      8 ④
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 ⑤      2 ⑦      3 ⑨      4 ⑩      5 매섭다  
 6 뒤덮이다      7 건조하다

## \*〈자연환경에 따라 달라지는 교통수단〉

- 주제 찾기: 이 글은 자연환경에 따라 달라지는 교통수단에 대해 알려 주는 설명글입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- (가): 세계 여러 지역에서 자연환경에 따라 특별한 교통수단을 이용합니다. (중심 문장)
- (나)~(라): 사막의 낙타, 그린란드의 개 썰매, 극지방의 쇄빙선이 자연환경(중심 낱말)에 따라 특별히 발달한 교통수단(중심 낱말)의 예입니다.
- (마): 산타 할아버지가 타는 순록 썰매도 추운 지방에서 발달한 교통수단입니다.

## 〈풀이〉

- 1 이 글의 주제와도 연결되는 것으로, 지역의 자연환경은 그 지역에서 이용되는 교통수단에 영향을 줍니다.
- 2 낙타의 발바닥이 사막의 모래땅을 밟고 다닙니다.
- 3 ‘매섭다1’은 ‘매서운 눈길’, ‘매섭다2’는 ‘매서운 날씨’, ‘매섭다3’은 ‘매서운 공격’으로 사용된 것입니다. 그러나 ‘매섭다’의 뜻은 칭찬과는 어울리지 않습니다.
- 4 순록이 추운 지방에서 교통수단으로 이용되는 것은 순록이 추위에 잘 견디기 때문입니다.
- 5 사막의 낙타, 그린란드의 개 썰매, 극지방의 쇄빙선이 자연환경에 따라 특별히 발달한 교통수단의 예입니다.
- 6 추운 지방에서 썰매를 타는 이유는 얼음 위에서도 잘 미끄러져 달리기 때문입니다.
- 7 낙타의 혹 안에는 지방이 저장되어 있어 물이 없어도 오랫동안 견딜 수 있습니다.
- 8 우리나라의 토종 개는 우리 지역의 환경에 맞추어 자라게 되므로 극지방의 추위에는 잘 적응하지 못할 것입니다.



## 12일째

본문 58~61쪽 문제

- 1 ④      2 철      3 (1)–⑤, (2)–⑥, (3)–⑦  
 4 밀다      5 자석, 극 6 ⑦: 북쪽, ⑧: 남쪽  
 7 자석, 종류      8 ②
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |  
 1 ⑨      2 ⑪      3 ⑫      4 ⑯      5 방충망  
 6 나침반      7 자석

## \*〈자석을 이용한 생활용품〉

- 주제 찾기: 이 글은 자석의 성질을 이용한 생활용품에 대해 알려 주는 설명글입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- (가): 수진이는 집에 있는 자석이 있는 생활용품(중심 낱말)이 무엇인지 궁금해합니다.
- (나): 자석을 이용한 생활용품은 자석의 성질에 따라 세 종류로 나눌 수 있습니다. (중심 문장)
- (다)~(마): 철로 된 물체를 끌어당기는 자석의 성질을 이용한 생활용품, 다른 극끼리 서로 당기는 자석의 성질을 이용한 생활용품, 일정한 방향을 가리키는 자석의 성질을 이용한 생활용품의 세 종류로 나누어 설명하고 있습니다.

## 〈풀이〉

- 1 ‘얼마든지’는 ‘얼마를 선택하든지’ 가능하다는 뜻으로 ‘충분히’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 2 ‘자석’은 철에 붙는데, ‘냉장고와 칠판’에는 ‘철’이 들어 있으므로 자석이 붙습니다.
- 3 ‘철로 된 물체를 끌어당기는 성질’을 이용한 것은 ‘필통 뚜껑’이며, ‘다른 극끼리 서로 당기는 성질’을 이용한 것은 ‘신발 끈 매듭기’이고, ‘일정한 방향을 가리키는 성질’을 이용한 것은 ‘나침반’입니다.
- 4 ‘당기다’는 가까이 오게 하는 것이고, 이와 반대되는 뜻의 ‘밀다’는 멀어지게 하는 것입니다.
- 5 글 (라)는 자석이 다른 극끼리 서로 당기는 성질을 이용한 생활용품의 종류에 대해 설명하고 있습니다.
- 6 나침반의 빨간색 바늘은 북쪽을 가리키므로 북쪽(⑦), 반대쪽 파란색 바늘은 남쪽을 가리키므로 남쪽(⑧)이 됩니다.
- 7 이 글은 자석을 이용하는 생활용품의 세 가지 종류를 소개하고 있습니다.
- 8 자석 방충망은 자석을 이용해 벌레를 잡는 것이 아니라 벌레가 집안으로 못 들어오게 하는 것입니다.

## 13일째

본문 62~65쪽 문제

- 1 ④      2 ②      3 ③      4 ②**  
**5 (1) ④, (2) ④, (3) ①, (4) ④      6 지진, 행동**  
**7 ①      8 (1) ○, (2) ○, (3) ✗, (4) ✗, (5) ○**

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 1 대피      2 승강기      3 행동      4 차단하      5 보호**  
**6 지진      7 요령**

### \*〈지진이 나면 어떻게 해야 할까?〉

- **주제 찾기:** 이 글은 지진이 일어났을 때 각 장소에서의 행동 요령을 안내하여 지진에 대비하자는 주장글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 승현이가 지진이 났을 때 행동 요령(중심 낱말)을 알고자 합니다.
- **2~5문단:** 집안, 학교 안, 바깥, 산이나 바다, 승강기나 지하철(전철)을 타고 있을 때 대피하는 방법을 알려 줍니다.
- **6문단:** 지진은 예측이 어렵기 때문에 지진 발생 시 행동 요령을 평소에 잘 알아 두어야 합니다.(중심 문장)

### 〈풀이〉

- 1** ‘지진 피해 지역을 돋는 방법’은 지진 발생 시 행동 요령이 나온 ‘지진 관련 누리집’에 나와 있지 않습니다.
- 2** 전기와 가스를 ‘차단한다’는 것은 ‘못 들어오게 한다’는 것입니다.
- 3** 이 글에 나와 있는 ‘안전한 곳’은 ‘지하철(전철)’을 탔을 때는 안내에 따라 지하철역을 빠져나와 넓은 공터로 이동해야 합니다.
- 4** ‘예측하다’는 ‘알다, 판단하다, 짐작하다’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 5** 지진 안전 누리집에는 지진이 발생했을 때 각각의 장소에 따라 어떻게 행동해야 하는지 자세히 나와 있습니다. 서로 관련 있는 것끼리 연결해 보세요.
- 6** 이 글은 여러 장소에서의 지진 발생 시 행동 요령을 차례로 알려 주고 있습니다.
- 7** 해안에 있을 때 지진이 났을 때는 지진해일을 대비해 높은 장소로 이동해야 합니다.
- 8** 지진이 났을 때는 승강기에서 내려서 계단으로 대피를 해야하고 바깥으로 나와서도 최대한 건물과 떨어져 대피해야 합니다.
- 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉
- 5** ‘보존’은 ‘잘 보호하고 간수하여 남김.’의 뜻입니다.  
**7** ‘체험’은 ‘자기가 몸소 겪음.’이라는 뜻입니다.

## 14일째

본문 66~69쪽 문제

- 1 ③      2 ①      3 6, 가사      4 ③**  
**5 (1) 음, (2) 쉽게      6 ①      7 ②      8 계이름**  
**| 어휘력 쑥쑥 키우기 |**  
**1 해당      2 공통어      3 정확      4 발음      5 자리 잡**  
**6 무렵      7 음경**

### \*〈‘도레미파솔라시’라는 계이름〉

- **주제 찾기:** 이 글은 계이름을 만든 사람, 만들어진 배경과 과정에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **(가):** 예원이는 ‘도레미파솔라시’라는 계이름(중심 낱말)은 누가, 어디에서 처음 만들었는지 궁금해합니다.
- **(나):** 계이름은 성가 대원의 음경을 잡아 주기 위해 이탈리아에서 구이도 다레초에 의해 처음 만들어졌습니다.(중심 문장)
- **(다):** 찬송가에서 6개 마디의 첫 음을 따 ‘우트, 레, 미, 파, 솔, 라’를 만들었습니다.
- **(라):** ‘우트’가 ‘도’로 바뀌고 ‘시’가 새로 생겨나면서 계이름은 세계로 퍼져 나갔습니다.
- **(마):** 계이름은 이제 전 세계인의 공통어가 되었습니다.

### 〈풀이〉

- 1** 노래를 ‘알려 주는’ 것은 노래를 ‘소개하는’ 것입니다.
- 2** ‘도레미파솔라’라는 계이름은 1025년 무렵 이탈리아에서(‘어디에서’에 해당) 구이도 다레초가(‘누가’에 해당) 처음 만들었습니다.
- 3** <찬송가>의 6개 마디의 첫 음에 해당하는 가사가 ‘우트, 레, 미, 파, 솔, 라’입니다.
- 4** ⑧의 ‘전 세계인의 공통어라고 할 수 있을 정도랍니다.’의 말은 계이름은 전 세계가 공통적으로 사용하고 있다는 것입니다.
- 5** 계이름은 ‘음을 정확하게 잡아 주’고, ‘노래를 쉽게 배울 수 있’다는 장점이 있습니다.
- 6** 계이름은 처음에는 6개로 만들었고, 이탈리아에서 성가대 지휘자가 만들었습니다. 그러나 곧 세계로 퍼졌습니다.
- 7** ‘우트’가 발음하기 힘들었던 것은 이탈리아 사람이 아니라 다른 세계 사람들�이었습니다.
- 8** 이 글의 중심 낱말은 ‘계이름’입니다.
- 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉
- 1** ‘해설하다’는 ‘문제나 사건의 내용 따위를 알기 쉽게 풀어 설명하다.’의 뜻입니다.  
**2** ‘외래어’는 ‘외국에서 들어온 말로 국어에서 널리 쓰이는 단어’로, 버스, 컴퓨터, 피아노 따위가 있습니다.

## 15일째

본문 70~73쪽 문제

- 1 ①      2 대설 특보, 발효      3 점차      4 ④  
 5 예보      6 ③      7 제주도, 수도권, 오전  
 8 ④

## | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 현재      2 내륙      3 예보      4 발효      5 확대  
 6 상태      7 각별히

## \*〈날씨 예보〉

• **주제 찾기:** 이 글은 방송에서 오늘과 내일의 날씨를 알려 주는 일기 예보글입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- (가): 오늘과 내일의 대략적인 전국의 날씨를 예보(중심 낱말)합니다.
- (나), (다): 오늘과 내일의 날씨를 중부 지방, 강원도, 남부 지방, 제주도 등 구체적으로 예보합니다.(중심 문장) 비 또는 눈이 오는 지역, 그치는 시간, 기상 특보까지 자세하게 알려 줍니다.
- (라)~(바): 비나 눈이 올 때 바닥이 얼 수 있으므로 안전사고 예방을 위해 자동차를 운전할 때와 길을 걸을 때 조심해야 할 점을 알려 줍니다.

## 〈풀이〉

- 1 ⑦의 뒷문장을 보면 이 글에서 말하는 ‘동쪽 지역’은 ‘강원 산지와 일부 강원 내륙’임을 알 수 있습니다.
- 2 기상청은 동쪽 지역, 즉 ‘강원 산지와 일부 강원 내륙’에 눈이 많이 온다면 ‘대설 특보’를 ‘발효’했습니다.
- 3 ‘차츰’은 ‘어떤 사물의 상태가 시간의 흐름에 따라 일정한 방향으로 조금씩 진행하는 모양’이고, ‘점차’는 ‘차례를 따라 조금씩’이라는 뜻이므로 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 4 ‘사람들이 길을 건너지 말아야 할 곳’은 이 글에 나와 있지 않습니다.
- 5 ‘지금보다 미래의 일을 어떠할 것이라고 추측하여 알리는 것은 ‘예보’라고 합니다.
- 6 ‘기준이네 집 앞 한길 큰 도로’ 같은 넓은 도로는 눈 치우는 제설작업이 잘 되어 있어 살얼음이 잘 까지 않습니다.
- 7 비와 눈은 제주도까지 점차 확대되고, 수도권과 강원 내륙, 산지는 오늘 오후까지 경기남서부와 충북, 경남서부 내륙은 내일 오전까지 내리겠다고 합니다.
- 8 ‘희철’이는 ‘남부 지방은 따뜻한 지방이라 눈이 안 오겠군.’ 이라고 했는데 기운이 내려감에 따라 남부 지방에도 눈이 올 수도 있다고 했습니다.

## 16일째

본문 76~79쪽 문제

- 1 ③      2 길      3 ④      4 ③      5 ①  
 6 숲, 마을, 새로운, 까치, 바람      7 준하      8 ④
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |
- 1 ㉠      2 ㉡      3 ㉢      4 ㉣      5 숲  
 6 마을      7 넘다

## \*〈새로운 길〉, 윤동주

• **주제 찾기:** 이 시는 언제나 새로운 길(주제-인생)을 가고자 하는 의지를 나타낸 작품입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- 1연: 나(말하는 이)는 숲과 마을을 향해 걸어갑니다.
- 2연: 매일 새로운 마음으로 길(중심 대상)을 걸어갑니다.
- 3연: 길을 걸어가며 여러 존재를 만납니다.
- 4연: 앞으로도 매일 새로운 마음으로 길을 걷겠다는 다짐을 합니다.(주제 연)
- 5연: 나는 숲과 마을을 향해 걸어갑니다.

## 〈풀이〉

- 1 이 시에서 말하는 이는 ‘나’이며, ‘나의 길’을 갈 것이라고 표현하고 있습니다. 따라서 이 시에서 말하는 이는 ‘나’로 나타납니다.
- 2 시에서 말하는 이는 매일 새로운 마음으로 길을 걸을 것이라고 반복적으로 말하고 있습니다. 또한 ‘새로운 길’이라는 이 시의 제목에서도 알 수 있듯이 이 시의 중심 글감은 ‘길’이라고 할 수 있습니다.
- 3 ‘일다’라는 낱말은 ‘없던 현상이 생기다’, ‘희미하거나 약하던 것이 왕성하게 되다.’라는 뜻을 가지고 있습니다. 밑줄 친 ⑦에서 ‘일고’는 낱말 ‘일다’가 변형된 형태로 ‘바람이 새로 생겨 왕성해진다.’는 의미를 가집니다.
- 4 2연과 4연에서 어제도 오늘도 새로운 길을 갈 거라고 말하는 것으로 보아 ‘어제는 길을 걸었으니 오늘은 쉴 거야.’의 내용은 옳지 않습니다.
- 5 ‘말줄임표’는 오늘도 내일도 새로운 길을 가겠다는 말하는 이의 의지를 나타냅니다. 그러므로 ‘새로운 길을 꾸준히 가겠다.’는 내용이 맞습니다.

- 6 1연의 내용을 보면 말하는 이가 내를 건너서 ‘숲’으로 향하고, 고개를 넘어서 ‘마을’로 향한다는 것을 알 수 있습니다. 2연에서는 말하는 이가 어제도 오늘도 ‘새로운’ 마음으로 길을 간다고 말하고 있습니다. 3연의 내용을 보면 말하는 이가 길을 가다가 민들레와 까치, 아가씨와 ‘바람’을 만나게 됨을 알 수 있습니다.

- 7 3연에서 ‘민들레’라는 말이 반복되지 않으므로 준하의 말은 옳지 않습니다.
- 8 이 시에서 ‘길’이 의미하는 또 다른 의미는 ‘하루’, ‘삶’ 또는 ‘인생’이라고 할 수 있습니다.

1 ①      2 ②      3 달팽이 집      4 ④

5 (1) 나갑시다, (2) 합시다, (3) 갑시다

6 1절      7 ⑦ 점점, ④ 낮게      8 ③

#### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 ⑤      2 ⑦      3 ⑤      4 ⑨      5 높다

6 작은      7 늦었다

#### \*〈달팽이 집을 지읍시다〉, 전래 동요

• 주제 찾기: 전래 동요로 달팽이 집(전체 중심 낱말)을 소재로 하여 달팽이 집의 다양한 모양과 그 변화를 표현하며 달팽이 집을 짓자고 노래(주제)하는 작품입니다.

##### ■ 중심 내용 간추리기

- 1절: 달팽이 집을 점점 크게, 점점 작게(중심 내용) 지읍시다.
- 2절: 달팽이 집을 점점 좁게, 점점 넓게(중심 내용) 지읍시다.
- 3절: 달팽이 집을 점점 낮게, 점점 높게(중심 내용) 지읍시다.
- 4절: 달팽이 집을 점점 빨리, 점점 늦게(중심 내용) 지읍시다.

#### 〈풀이〉

**1** ‘어여쁘다’는 ‘예쁘다’를 예스럽게, 옛날 멋을 살려 표현한 말입니다. ‘어여쁘게’는 ‘예쁘게’와 의미가 같습니다.

**2** 아윤이는 달팽이 집을 갑자기 멀리 지었다가 조금씩 가까이 지을 거라고 말하여 가사에 없는 내용을 말했으므로 옳지 않습니다.

**3** ‘달팽이 집’이 이 동요의 전체 중심 낱말입니다.

**4** ‘크게’와 ‘작게’는 서로 반대되는 말입니다. 그러나 ④ ‘부지런하다’와 ‘근면하다’는 모두 비슷한 뜻을 가지고 있으므로 낱말의 관계가 다릅니다.

**5** ‘~ㅂ시다’로 끝나는 낱말들은 무엇을 요청하거나 제안할 때 쓰는 말입니다. <보기>처럼 제안하는 표현을 만들기 위해서는 (1) ‘나갑시다’, (2) ‘합시다’, (3) ‘갑시다’의 표현을 사용하는 것이 바람직합니다.

**6** 그림에서는 달팽이 집의 모양이 점점 커졌다가 다시 점점 작게 나타나고 있습니다. 따라서 해당 그림은 1절~4절 가사 중 ‘점점 크게’, ‘점점 작게’ 표현이 나오는 1절을 표현한 것으로 볼 수 있습니다.

**7** 2절은 달팽이 집을 점점 좁게, 점점 넓게 만들자는 내용이 나오므로 빙칸 ⑦에는 ‘점점’이 들어가야 합니다. 3절에는 달팽이 집을 점점 낮게, 점점 높게 그리자는 내용이 나타나므로 빙칸 ⑨에는 ‘낮게’가 들어가야 합니다.

**8** 이 동요는 달팽이 집을 예쁘게 만들자고 노래하는 곡이므로 달팽이 집을 예쁘게 만들 생각을 하며 기쁜 마음으로 부르는 것이 적합합니다.

1 ③      2 ①, ④      3 비둘기 초등학교      4 ②

5 ②      6 ④      7 동전      8 ② → ① → ④ → ③

#### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 무르      2 점잖      3 특이      4 당연      5 수줍음  
6 다행      7 비슷

#### \*〈가정통신문 소동〉1, 송미경

• 주제 찾기: 교장 선생님이 바뀐 뒤, 새로운 가정통신문으로 인해 아이들과 가족들이 진정한 소통을 하며 성장한다는 이야기(전체 중심 내용)입니다. 본문에서는 비둘기 초등학교에 오신 새 교장 선생님에 대한 소문(본문 중심 내용)을 이야기하고 있습니다.

##### ■ 중심 내용 간추리기

- **발단:** 가정통신문은 지루하다는 인식
- **전개:** 비둘기 초등학교에 새 교장 선생님이 오신 뒤로 가정통신문이 사라집니다.(중심 사건)
- **위기:** 쓰레기를 주우시고 화단 가꾸기를 즐겨 하시는 새 교장 선생님
- **결정:** 새 교장 선생님에 대한 잘못된 소문
- **결말:** 새 교장 선생님 덕분에 지루한 가정통신문을 받지 않아 안도합니다.

#### 〈풀이〉

**1** ‘지루한’의 의미는 ‘따분하다’와 같습니다.

**2** 아무도 가정통신문을 좋아하지 않는다고 말하는 이유는 가정통신문의 내용이 늘 비슷하고 재미없고, 점잖고 지루한 단어들로만 되어 있기 때문이라고 나와 있습니다.

**3** 이 이야기가 일어난 장소는 ‘비둘기 초등학교’라고 본문에 제시되어 있습니다.

**4** ‘아랜니’와 ‘윗니’는 서로 반대되는 관계라고 볼 수 있습니다. 따라서 반대 관계에 있는 낱말들을 찾으면 ‘크다-작다’가 맞습니다.

**5** 새 교장 선생님이 아침마다 등교하는 학생들을 반갑게 맞이해 주신다는 내용의 소문은 본문에 나타나 있지 않습니다.

**6** 리지는 수줍음이 많아서 자신도 길에서 친구를 만나면 얼굴이 빨개진다고 했으므로 ‘리지는 길에서 찬영이를 만나면 얼굴이 빨개질 것 같아.’는 ④의 의견이 옳다고 할 수 있습니다.

**7** 새 교장 선생님이 마치 동전이라도 주운 사람처럼 활짝 웃으신다는 이상이의 말을 찬영이가 잘못 듣고 교장 선생님이 ‘동전’을 주우신다고 친구들에게 전했습니다. 이 소문은 다시 서진에게 들어가 서진이도 새 교장 선생님이 별레 잡고 동전을 줌느라 바쁘셔서 가정통신문을 안 보낸다고 말했습니다.

#### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

**1** ‘충분하지 아니하게 익다.’는 ‘설익다’의 뜻입니다.

## 19일째

본문 88~91쪽 문제

- 1 ④** 2 소감문, 소원    **3 ④**    **4** (1)-(나),  
(2)-(가)    **5** 엄마, 쓰레기 분리 수거, 음식물 쓰레기 처리  
**6** 경은    **7** ③, ④    **8** ②

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1** 어김없이    **2** 생략    **3** 정서    **4** 증정  
**5** 사려 깊은    **6** 긴장    **7** 덧말

## 20일째

본문 92~95쪽 문제

- 1** ②    **2** 꽃송이    **3** ①    **4** ④    **5** (1) ○,  
(2) ○, (3) ×, (4) ×    **6** ③    **7** 환경 그림 그리기 대회  
**8** ②

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1** 보관    **2** 겸손    **3** 참가    **4** 제출    **5** 적극적  
**6** 뿌듯하다    **7** 준비

### \*〈가정통신문 소통〉2, 송미경

• 주제 찾기: 교장 선생님이 바뀐 뒤, 새로운 가정통신문으로 인해 아이들과 가족들이 진정한 소통을 하며 성장한다는 이야기(전체 중심 내용)입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 발단: 이상이는 아이들과 컴퓨터 게임이나 놀이를 하라는 내용의 자신이 만든 가정통신문을 가져옵니다.
- 전개: 이상이의 엄마, 아빠가 게임에 열심히 참여합니다.
- 위기: 새 교장 선생님이 처음 작성하신 가정통신문이 배부됩니다.(중심 사건)
- 절정: 새 교장 선생님이 만든, 가정통신문도 즐거운 내용으로 가득합니다.
- 결말: 부모님께서 가정통신문을 보고 교장 선생님의 행동을 이해하십니다.

### 〈풀이〉

**1** ‘처리’의 뜻은 ‘사무나 사건 따위를 절차에 따라 정리하여 치르거나 마무리를 지음.’입니다. 따라서 ‘학교에서 수업에 처리하는 활동은 즐겁다.’는 어색합니다. 이럴 때는 ‘~수업에 진행하는 활동은 ~으로 고치는 것이 자연스럽습니다.

**2** 제3호 가정통신문에는 2가지 숙제가 제시되어 있습니다. 첫째는 아이가 좋아하는 컴퓨터 게임이나 놀이를 세 시간 이상 함께 한 뒤, 진 사람이 아주아주 긴 소감문을 써서 제출하는 내용이고 둘째는 이긴 사람의 소원을 들어주는 것입니다.

**3** ⑦문장에서 이번 가정통신문은 새 교장 선생님이 처음으로 작성한 가정통신문이라고 언급했습니다. 그러므로 지난번에 부모님께 드린 가정통신문은 새 교장 선생님이 보낸 것이 아니라는 것을 짐작할 수 있습니다.

**6** 담임 선생님이 새 교장 선생님이 처음으로 만든 가정통신문을 나눠 주셨다는 내용이 있으므로 정은이의 말은 맞지 않습니다.

**7** 선호네 가족이 가정통신문 만들기에 참여했으므로 파티에 초대되었을 것이고, 꼴찌를 했으므로 파티에서 노래와 춤 공연을 펼쳤을 것입니다.

**8** 새 교장 선생님이 만든 가정통신문도 즐거운 내용으로 가득하다고 했습니다.

### \*〈학생 일기〉

• 주제 찾기: 이 글은 감사 편지 쓰기 대회에서 상을 받은 하준이가 하루 동안 겪은 일과 감정을 기록(중심 내용)한 일기입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 나(하준이)는 지난 5월 참가한 감사 편지 쓰기 대회에서 상을 받게 됩니다.(중심 사건)
- 2문단: 친구들의 축하와 나의 기쁜 마음
- 3문단: 부모님께 기쁜 소식을 빨리 알리고픈 마음
- 4문단: 부모님께 상을 보여드리고 칭찬을 받습니다.
- 5문단: 상장과 액자를 일정한 장소에 보관하기로 합니다.
- 6문단: 앞으로도 다른 대회에 참가해 상을 타겠다는 나의 다짐

### 〈풀이〉

**1** 이 일기의 문맥상 하준이가 상을 받았다는 소식을 부모님께 알릴 예정이므로 ⑦에 들어갈 알맞은 낱말은 ‘칭찬’입니다.

**2** ⑮에서 하준이는 ‘하늘에서 주룩주룩 내려오는 빗방울이 마치 내 눈에는 봄날에 흘날리는 꽃송이처럼 보였다.’고 표현했습니다. 그러므로 이 문장을 시로 표현했을 때 빈칸에 들어갈 낱말은 ‘꽃송이’가 맞습니다.

**3** 이 일기는 하준이가 감사 편지 쓰기 대회에서 상을 받은 내용을 중심으로 쓰여졌으므로 ‘상장과 상품’이 중심 글감이라고 할 수 있습니다.

**4** ⑯에서 하준이는 내 가슴 속 해님이 나를 향해 환하게 미소 짓고 손을 들어 인사하는 것 같았다고 자신의 기분을 표현했습니다. 따라서 글쓴이의 마음을 표현한 날씨 기호로는 ‘해님 그림’이 적합합니다.

**5** (3) 4문단에서 아빠가 비행기 장난감을 사주신 게 아니라 나를 들어 비행기를 태워 주셨다고 했으므로 ×가 맞습니다.

(4) 5문단에서 상장은 파일에 넣어 보관하고 액자는 벽에 걸어 두기로 했다고 표현했으므로 ×가 맞습니다.

**6** 이 글에서 하준이는 감사 편지 쓰기 대회에 참가했다는 사실을 한동안 잊어버리고 있었다고 썼습니다.

**7** 6문단에서 하준이는 이번 주 토요일에 있을 환경 그림 그리기 대회에도 열심히 노력해서 상을 타고 싶다고 표현하고 있습니다.

**8** 이 글은 하준이가 수상 소식을 들었던 자신의 하루를 돌아보며 쓴 일기문입니다.

## 21일째

본문 98~101쪽 문제

- 1 ④    2 ②    3 ④    4 ③  
 5 (1) 감상, (2) 기억    6 (1) ⑤, (2) ⑦, (3) ⑨, (4) ⑩  
 7 ③    8 ②  
**| 어휘력 쑥쑥 키우기 |**  
 1 ①    2 ⑤    3 ⑨    4 ⑦    5 표지  
 6 못살다    7 줄거리

**\*〈나만의 독서 감상문〉**

- **주제 찾기:** 이 글은 독서 감상문을 쓰는 방법에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
  - **1문단:** 민서는 《흥부와 놀부》를 읽고 독서 감상문(중심 낱말)을 써 보기로 합니다.
  - **2문단:** 독서 감상문의 뜻과 독서 감상문을 쓰는 방법에 대해 알려 줍니다.(중심 문장)
  - **3문단:** 독서 감상문을 쓰는 방법을 《흥부와 놀부》를 예로 들어서 구체적으로 알려 줍니다.
  - **4문단:** 독서 감상문을 쓰면 좋은 점을 알려 주며 독서 감상문 쓰기를 권합니다.

**〈풀이〉**

- 1 ‘보통’은 ‘일반적으로, 흔히, 대체로’ 등으로 바꾸어 쓸 수 있으나, ‘반드시’는 ‘틀림없이 꼭’이라는 뜻이므로 바꾸어 쓸 수 없습니다.
- 2 중요한 내용이나 사건을 중심으로 써야 되는 부분은 ‘책의 내용’과 관련된 쓰기 방법입니다.
- 3 ‘굴다’는 ‘그러하게 행동하거나 대하다.’의 뜻이므로 행동과 관련 없는 ‘기쁘게’와는 같이 쓰이지 않습니다. ‘기쁘게’는 마음의 상태와 관련이 있습니다.
- 4 민서는 도서관에서 금은보화가 가득 담긴 박이 그려진 표지 그림을 보고 궁금해서 《흥부와 놀부》를 읽게 됩니다.
- 5 독서 감상문을 쓰면 책에 대한 감상을 잘 정리하고 오래 기억할 수 있게 합니다.
- 6 이 글은 1문단에서 독서 감상문에 대한 흥미를 끌며, 2문단에서 독서 감상문의 뜻과 쓰는 방법을 알려 주고, 3문단에서 독서 감상문을 쓰는 구체적인 방법을 보여 줍니다. 그리고 4문단에서 독서 감상문의 장점을 이야기하며 독서 감상문 쓰기를 권하고 있습니다.
- 7 독서 감상문에는 모든 사건이 아니라 중요한 사건이나 내용만 쓰면 됩니다.
- 8 ④의 주인공이 도와 주었던 고양이가 요정으로 변한 것은 ‘책의 내용’에 속합니다. ⑦는 ‘책을 읽게 된 까닭’, ⑨는 ‘인상 깊은 부분’, ⑩는 ‘읽은 뒤에 든 생각이나 느낌’입니다.

## 22일째

본문 102~105쪽 문제

- 1 ④    2 3, 1,  $\frac{1}{3}$     3 ②    4 ③    5 ②  
 6 분수    7 (1) ⑤, (2) ⑨, (3) ⑦    8 ④  
**| 어휘력 쑥쑥 키우기 |**  
 1 ⑦    2 ⑤    3 ⑨    4 ⑦    5 유용하다  
 6 표현하다    7 자연수

**\*〈분모와 분자로 구성된 수〉**

- **주제 찾기:** 이 글은 분수의 뜻과 종류에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
  - **1문단:** 석진이는 막대 과자 한 개를 세 조각으로 나누면 이 한 조각을 뭐라고 읽고 써야 하는지 궁금해합니다.
  - **2문단:** **분수(중심 낱말)**의 뜻과 구성 요소, 분수를 쓰고 읽는 방법에 대해 알려 줍니다.(중심 문장)
  - **3문단:** 분수의 종류를 진분수, 가분수, 대분수로 나누고, 각각의 종류를 알려 주고 있습니다.
  - **4문단:** 분수를 잘 알아 두면 생활에 유용합니다.

**〈풀이〉**

- 1 ‘나누다’는 ‘하나를 둘 이상으로 가르다.’라는 뜻이므로 생선 가시는 ‘나눠’가 아니라 ‘발라’로 써야 합니다. ‘바르다’는 ‘가시 따위를 추려 내다.’의 뜻입니다.
- 2 세 조각의 한 조각은 ‘3분의 1이라고 읽고,  $\frac{1}{3}$ 이라고 씁니다.
- 3 두 개의 막대 과자를 각각 세 조각으로 나눈다고 했으므로 총 6조각 가운데 4조각이라는 말입니다.
- 4 다섯 명이 똑같이 나눈 하나가 되므로 답은  $\frac{1}{5}$ 이 됩니다.
- 5 분수는 전체가 여러 개일 때도 사용할 수 있고(①), 분수는 전체에 대한 부분의 수를 나타냅니다(③). 그리고 대분수는 자연수와 진분수의 합입니다(④).
- 6 이 글의 중심 낱말은 분수로 분수에 대해 알려 주고 있습니다.
- 7 분자보다 분모가 큰 수는 진분수, 분모보다 분자가 큰 수는 가분수, 자연수와 진분수로 이루어진 수는 대분수입니다.
- 8 전체를 똑같이 3으로 나눈 것 중의 2는 ‘3분의 2’입니다.

**〈어휘력 쑥쑥 키우기〉**

- 5 ‘유용하다’는 ‘어떤 데에 쓸모가 있다.’는 뜻입니다.



## 23일째

본문 106~109쪽 문제

- 1 ③      2 ②      3 ①, ④      4 ③      5 간편, 열량  
 6 ②      7 건강, 정크      8 ②

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 간편      2 해친다      3 섭취      4 보존      5 열량  
 6 비롯해      7 트랜스 지방

### \*〈건강을 위해 멀리해요〉

- **주제 찾기:** 이 글은 패스트푸드의 뜻과 건강에 해로운 점을 알려 주고 자주 먹지 말기를 권하는 주장글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- **1문단:** 지호는 부모님이 햄버거를 자주 먹지 말라고 한 이유가 궁금합니다.
- **2문단:** 패스트푸드(**중심 낱말**)의 뜻과 인기 있는 이유를 알려 줍니다.
- **3, 4문단:** 패스트푸드를 너무 많이 먹으면 건강에 해로운 이유를 알려 줍니다.
- **5문단:** ‘정크 푸드’인 햄버거를 자주 먹지 말자고 권합니다. (**중심 문장**)

### 〈풀이〉

- 1** 패스트푸드는 빠른 시간에 만들어진 요리를 말하는데, ‘김치’는 이에 속하지 않습니다.  
**2** 지호의 부모님이 패스트푸드를 못 먹게 하는 것은 비타민과 같은 필수 영양소가 들어 있지 않기 때문입니다.  
**3** 트랜스 지방을 많이 섭취하면 비만, 고혈압, 당뇨 같은 병에 걸릴 확률이 높아지고 커집니다.  
**4** ④, ④, ④가 가리키는 말은 ‘패스트푸드’이고, ④가 가리키는 말은 ‘트랜스 지방’입니다.  
**5** 패스트푸드는 빠르고 간편하게 먹을 수 있는 음식이고, 정크 푸드는 영양소는 거의 없고 열량만 높은 음식을 말합니다.  
**6** 패스트푸드의 가격에 대해서는 나와 있지 않습니다.  
**7** 3, 4문단에서는 패스트푸드가 건강에 해로운 점을 이야기했고, 5문단에서는 패스트푸드의 다른 이름인 정크 푸드에 대해 말하고 있습니다.  
**8** ‘그래서’는 앞 문장의 내용이 원인이 되고 뒷문장의 내용이 결과가 되게 연결해 줍니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 6** ‘비롯하다’는 ‘여럿 가운데서 앞의 것을 첫째로 삼아 그것을 중심으로 다른 것도 포함하다.’이며, ‘제외하다’의 뜻은 ‘따로 떼어 내어 한데 헤아리지 아니하다.’입니다.

## 24일째

본문 110~113쪽 문제

- 1 ⑦ – 발전, ⑦ – 발명 **2** 문자      3 ④ → ④ → ④ → ④  
 4 ③      5 공간, 시간      6 ②      7 수단  
**8** ③

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 통신      2 제약      3 기록      4 극복      5 발명  
 6 최근      7 의사소통

### \*〈빠르게 변화하는 의사소통 수단〉

- **주제 찾기:** 이 글은 시간에 따라 변화하는 의사소통 수단에 대해 알려 주는 설명글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- **1문단:** 인류가 사용한 첫 번째 의사소통 수단(**중심 낱말**)은 음성 언어입니다.
- **2문단:** 음성 언어의 한계를 극복하기 위해 문자 언어가 사용되었습니다.
- **3문단:** 19세기 전화가 발명되어 의사소통이 한층 빠르고 자유롭게 변했습니다.
- **4문단:** 의사소통 수단은 현재도 빠르게 발전하고 있습니다. (**중심 문장**)

### 〈풀이〉

- 1** 그림 문자를 시작으로 문자가 점점 ‘발전’해 가고 있으며, 종이는 없다가 새롭게 ‘발명’한 것입니다.  
**2** 문자를 통해 멀리 있거나 시간이 한참 흐른 뒤의 사람에게도 말을 전할 수 있었습니다.  
**3** 의사소통 수단의 발달 순서는 ‘음성 언어 → 문자 언어 → 전화기 → 영상 통화’ 순입니다.  
**4** ‘눈부시게 변화하는’은 ‘빠르게 발전하는’의 뜻으로 사용되었습니다.  
**5** 음성 언어는 멀리 있는 사람에게 전달되지 못한다는 공간적 제약, 한참 시간이 흐른 뒤의 사람에게 전달되지 못한다는 시간적 제약이 있습니다.  
**6** 2문단에서는 1문단의 중심 낱말인 ‘음성 언어’와는 다른 ‘문자 언어’의 특징을 보여 주고 있습니다.  
**7** 이 글은 의사소통 수단의 변화를 시간 순서대로 보여 주고 있습니다.  
**8** 인류는 처음에는 갈대나 대나무에 문자를 썼으나 나중에 종이를 발명해 문자를 기록하였습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 1** ‘수신’은 ‘우편이나 택배 또는 전신이나 전화 따위를 받는 것’을 뜻합니다.  
**2** ‘제공’은 ‘무엇을 내주거나 갖다 바침.’을 뜻합니다.

## 25일째

본문 114~117쪽 문제

- 1 ③    2 ④    3 ①    4 ④    5 하루 나눔  
6 지훈    7 ②    8 해피 초원 목장, 농가 주택

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 세면도구 2 입소식 3 방한복 4 깍두기 5 혹독하다  
6 설원 7 여벌 옷

\*〈강원도 겨울 체험 캠프에 초대합니다〉, 초대장

- 주제 찾기: 강원도 겨울 체험 캠프(중심 낱말) 모집을 위한 초대장입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 초대 목적: 강원도의 겨울을 즐기면서 몸과 마음이 튼튼해지고, 강원도의 농촌, 산촌의 궁금한 겨울 생활을 알려 줍니다.
- 초대 사항: 강원도 겨울 체험 캠프의 기간, 장소, 인원, 참가비, 신청 방법, 준비물을 알려 줍니다(중심 문장).
- 행사 일정: 행사 기간인 1월 11일부터 1월 14일까지 날짜별로 자세하게 행사 일정이 나와 있습니다.

### 〈풀이〉

1 캠프에 참가할 수 있는 어린이는 초등학교 3~6학년 어린이로 실내 활동보다는 야외 활동이 많으므로 정답은 ③입니다.

2 참가비 120,000원에 관련한 할인 정보이므로 ⑧에 추가하는 것이 맞습니다.

3 마을 어르신들과 함께 만들어 날릴 수 있는 것은 ‘연’입니다.

4 얼음 썰매는 캠프 넷째 날에 빙어낚시와 함께합니다.

5 일정표에 제시된 첫째, 둘째 날 밤에 기숙사에서 자기 전에 하는 활동은 ‘하루 나눔’입니다.

6 지훈이의 말 중에서 3일 내내 기숙사에서 자는 것이 아니고 마지막 날에는 농가 주택에서 잡니다. 소라와 정은이의 말은 모두 바르게 이해한 내용입니다.

7 캠프에 대한 정보를 주기 위하여 이 초대장은 쓰였습니다.

8 일정표에 제시된 첫날 오후에 하는 활동은 ‘해피 초원 목장’이고 그곳에서는 동물을 보고 눈썰매를 탑니다. 셋째 날 밤에는 ‘농가 주택’에서 잠을 자고 ‘농가 주택’은 농사를 본업으로 하는 사람의 집이나 가정을 뜻하며 흔히 말하는 시골집입니다.



## 6주차

## 26일째

본문 120~123쪽 문제

- 1 ③    2 ②    3 거북이, 잠꾸러기    4 ④  
5 (1)–④, (2)–④, (3)–④, (4)–④    6 ④    7 ④  
8 ①

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 ⑧    2 ⑧    3 ⑨    4 ⑦    5 뜨끈뜨끈  
6 느릿느릿    7 오들오들

\*〈감기〉, 정유경

- 주제 찾기: 감기에 걸려 열이 났을 때의 몸의 변화와 약을 먹은 후의 몸의 변화(중심 내용)를 감각적 표현이 잘 드러나게 표현한 동시입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1연: 감기(중심 대상)에 걸려 몸이 불덩이처럼 뜨거웠다가 또 열이 내릴 때는 오들오들 떨리기도 한 현상을 표현합니다.
- 2연: 약을 먹은 후 몸이 거북이처럼 느려지고, 잠꾸러기처럼 자꾸 잠이 오는 현상을 표현합니다.
- 3연: 1, 2연에 걸쳐 나타난 몸의 변화를 ‘내 몸에 들어왔다’고 표현하고 그래서 몸이 처지고 힘든 현상을 재미있게 표현합니다.

### 〈풀이〉

1 몸에 뜨끈뜨끈한 불덩이가 들어온 것처럼 느껴지는 이유는 감기에 걸린 몸에서 열이 심하게 나는 현상을 감각적으로 표현한 것입니다.

2 ‘오들오들’은 몹시 추워서 몸을 심하게 떠는 모습을 나타냅니다.

3 2연의 가장 처음에 ‘약을 먹고 나니’의 이후에 들어온 것으로는 ‘거북이’와 ‘잠꾸러기’입니다.

4 이 시에서 무거워진 이유는 3연의 ‘몸에 너무 많은 것이 들어왔’기 때문입니다. ①, ②, ③ 모두 상식적으로는 맞지만 이 시에 나타난 이유는 아닙니다.

5 감각적 표현과 그 대상은 ‘불덩이-뜨끈뜨끈’, ‘추운 사람-오들오들’, ‘거북이-느릿느릿’, ‘잠꾸러기-까무룩’으로 짝지를 수 있습니다.

6 감기약을 먹은 후 정신이 갑자기 흐려지며 졸음이 몰려왔기 때문입니다.

7 이 시에서 말하는 이는 감기에 걸려 몸이 무거워져 힘들어하고 있습니다.

8 이 시의 정서는 감기 때문에 몸에 열이 나고 행동이 느려지며 자꾸 잠이 밀려오는 상황을 표현하였기 때문에 명랑하게 노래하듯 읽는 것은 옳지 않습니다.

## 27일째

본문 124~127쪽 문제

1 ①      2 [2연]-아빠, [3연]-아이      3 ④

4 ③      5 2, 3, 1    6 (1)-(④), ②, (2)-(⑤), ④

7 ②, ④    8 <아래 해설 참조>

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 ⑤      2 ⑨      3 ⑩      4 ⑦      5 끝없이  
6 고물      7 미로

### \*〈지하 주차장〉, 김현욱

• 주제 찾기: 지하 주차장으로 차를 가지러 가신 아빠께서 차를 찾지 못해 혼마고 다닌 사실을 눈치챈 아이의 마음(중심 내용)을 나타낸 동시입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1연: 아빠가 지하 주차장(중심 대상)에 가서 차를 몰고 옵니다.
- 2연: 아빠가 차를 찾는 동안 있었던 일을 상상하여 아이에게 이야기합니다.
- 3연: 아이는 아빠가 차를 찾느라 주차장을 혼마고 다닌 것을 이미 알고 있습니다.

### 〈풀이〉

1 아빠는 차를 가지러 가기 위해 지하 주차장으로 내려갔습니다.

2 2연: 차를 몰고 나온 후 아빠가 한 말입니다.

3연: 아이가 아빠가 한 말이 사실이 아니고 차를 찾느라 혼마고 다녔다는 것을 알고 있다는 아이의 말입니다.

3 아빠는 자신의 실수를 아이에게 들끼고 싶지 않아서 재미있는 이야기를 지어냈습니다.

4 ‘다 알아요’의 의미는 아빠께서 차를 찾느라 늦게 나오셨다는 것을 알아차렸다는 뜻입니다.

5 아빠는 가장 먼저 ‘계단’에서 발을 헛디뎠고, ‘동굴’에 다다른 뒤, ‘호빗이 사는 마을’로 갔다고 말하였습니다.

6 (1) 아빠의 마음-빨리 찾고 싶은 조급한 마음, 못 찾을까 봐 걱정되는 마음, (2) 아이의 마음-기다리고 걱정되는 마음, 한참을 기다리느라 지친 마음

7 ① 이 시는 계절적 느낌이 나타나 있지 않습니다.

③ 이 시는 줄글 형식으로 되어 있어 노래하듯 읽는 것과는 적합하지 않습니다.

### 8 <질문 예시>

- 지하 주차장에서 겪은 일은 모두 사실인가요?

- 어제 무슨 일이 있었기에 주차한 곳을 잊어버리셨나요?

- 차를 못 찾을까 봐 걱정되진 않았나요?

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

5 ‘끝나는 데가 없거나 제한이 없이’는 ‘끝없이’의 뜻입니다.

## 28일째

본문 128~131쪽 문제

1 한글      2 ③      3 ④      4 ②      5 성현

6 조선말 큰 사전      7 (1)-(④), (2)-(⑦), (3)-(⑧), (4)-(⑨)

8 ①

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 중인      2 관심      3 탄압      4 망명      5 깨우쳤다  
6 연구하는      7 완성하고

### \*〈한희생 주시경〉, 전기문

• 주제 찾기: 한글을 가르쳐 우리 민족을 깨우치고, 우리말과 글을 체계적으로 정리해서 우리말 사전을 만들고자 한 주시경 선생님(전체 중심 내용)의 전기문입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 인물의 성장: 주시경 선생님(중심 대상)이 서울에서 공부하며 한글에 관심을 두게 됩니다.
- 배경과 업적: 배재학당에 입학하고 독립신문 교보원으로 일하며 민족을 깨우치려고 합니다. 우리말과 글을 체계적으로 정리하는 우리말 사전을 만들고자 합니다.
- 인물의 영향: 주시경 선생님이 돌아가신 뒤 제자들이 연구를 이어간 끝에 조선말 큰 사전을 완성합니다.

### 〈풀이〉

1 주시경 선생님은 한글을 가르치는 무료 강습소를 열어 가르침을 주었습니다.

2 주시경 선생님은 독립신문 교보원이 되어 『독립신문』을 누구나 쉽게 읽을 수 있도록 한글로 만들어 민족을 깨우치려고 했습니다.

3 ‘말모이 작전’은 주시경 선생님이 돌아가신 뒤, 그의 연구를 이어받아 제자들이 계속한 활동입니다.

4 당시는 일제가 우리글을 국어라고 말하지 못하게 했던 일제 강점기였습니다. 일제의 탄압을 피해 한글 연구를 해야만 했던 시기였습니다.

5 주시경 선생님이 서울에서 공부하게 되면서 소리 나는 대로 쓸 수 있는 한글에 관심을 갖게 되었습니다.

6 10여 년이 넘게 써 온 『조선말 큰 사전』의 자료를 일제에 빼앗겼지만 다행히 서울역에 있는 조선통운 창고에서 원고가 발견되어 『조선말 큰 사전』을 펴낼 수 있었습니다.

8 전기문은 한 인물의 생애와 업적 등을 사실적이고 교훈적으로 기록한 글입니다. 따라서 이 글이 주시경 선생님의 업적을 상상해서 지어낸 이야기라는 서현이의 생각은 옳지 않습니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

5 ‘깨우치다’는 ‘깨달아 알게 하다.’의 뜻이고, ‘무시하다’는 ‘사물의 존재 의의나 가치를 알아주지 아니하다.’의 뜻입니다.

## 29일째

본문 132~135쪽 문제

- 1 커다란 항아리 또는 항아리    2 ②    3 ①  
 4 성현    5 ①, ②    6 ④    7 ①, ③    8 ②, ③

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 항아리    2 공평    3 엽전    4 재판    5 소문  
 6 옥신각신    7 그럴듯하다

### \*〈신기한 항아리〉, 전래 동화

- 주제 찾기: 욕심을 부리면 벌을 받게 된다(중심 내용)는 교훈을 주는 우리나라 전래 동화입니다.
- 중심 내용 간추리기
- 발단: 어느 농부가 밭에서 열심히 팽이질하다가 땅속에서 항아리(중심 대상)를 발견했습니다.
- 전개: 그 항아리에 농부가 엽전을 넣었더니 엽전이 계속 나오고 부자가 되었다는 소식을 들은 욕심쟁이 영감이 항아리는 자기가 판 밭에서 나왔으니 자기 것이라고 우겼어요.
- 위기: 둘은 원님께 가서 재판을 받았는데 신기한 항아리를 본 원님이 그 항아리가 탐이 나 자기 집에 들여놓았어요.
- 절정: 원님의 아버지가 그 항아리를 살펴보다가 그만 항아리 속으로 빠지게 되었고, 그 후로 항아리에서 원님의 아버지가 끊임없이 나왔답니다.
- 결말: 원님의 아버지들이 싸우다 항아리는 깨지고, 원님은 한숨만 푹푹 쉬었답니다.

### 〈풀이〉

- 1** 농부는 밭을 갈다가 땅속에 묻혀 있는 커다란 항아리를 발견했습니다.
- 2** 농부 자신이 발견한 항아리를 욕심쟁이 영감의 것이라고 하니 당황스럽고 억울한 목소리로 질문하는 문장입니다.
- 3** 앞의 문장을 보면 원님이 항아리에 욕심이 생겼다고 쓰여 있습니다. 따라서 정답은 ①입니다.
- 4** 원님은 아버지가 모두 똑같고 너무 많아서 누가 진짜 아버지인지를 찾는 것을 포기하고 한숨만 푹푹 내쉬었기 때문에 성현이의 짐작이 맞습니다.
- 5** 농부는 처음에는 팽이를, 두 번째는 엽전을 넣었습니다. 그리고 나머지는 이야기의 후반부에 원님의 아버지가 실수로 항아리 속으로 빠졌습니다.
- 6** 욕심쟁이 영감은 항아리가 탐이 나서 그 항아리를 빼앗기 위해서 농부를 찾아갔습니다.
- 7** 원님의 아버지는 항아리 속에서 계속 나와 여러 명이 되었고, 그 아버지들끼리 서로 자신이 진짜 아버지라고 싸웠습니다.
- 8** ① 원님은 마을 사람들을 위하는 너그러운 분이라기보다는 자신의 욕심을 먼저 차리는 사람입니다.  
 ④ 원님의 아버지는 호기심이 많고 말이 많은 성격입니다.

## 30일째

본문 136~139쪽 문제

- 1 ②    2 너희들은 돼지야!    3 ③    4 ②  
 5 (1) ○, (2) ✗, (3) ○    6 ④    7 내 방 청소하기,  
 신발장 정리하기    8 ①, ②

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 뉘우치다    2 추천하다  
 3 흐지부지되다    4 꾸중    5 대출    6 돼지우리  
 7 차별

### \*〈‘돼지책’을 읽고〉, 독서 감상문

- 주제 찾기: 선생님의 추천으로 돼지책을 읽은 어린이가 돼지책을 읽게 된 까닭, 줄거리, 자신이 느낀 점(중심 내용) 등을 독서 감상문 형식으로 쓴 글입니다.

#### ▪ 중심 내용 간추리기

- (가): ‘돼지책’(중심 대상)을 읽게 된 까닭
- (나): ‘돼지책’의 줄거리와 인상 깊은 부분
- (다), (라): ‘돼지책’을 읽고 느낀 점

#### 〈풀이〉

- 1** 글 (가)에는 책의 구체적인 내용과 줄거리는 제시되어 있지 않습니다.  
 ① 책을 읽게 된 동기 - 선생님의 추천(가)  
 ③ 책을 읽기 전 궁금한 부분 - 앞 표지 내용(가)  
 ④ 책의 제목 - 돼지책(가)
- 2** ‘그 쪽지’는 앞의 문장에 제시되어 있는 엄마가 쓴 “너희들은 돼지야!”라는 편지의 내용을 가리킵니다.
- 3** ‘지금까지의 잘못’에 피곳 씨와 두 아들이 각각 회사와 학교에 다닌 것은 아닙니다. 회사와 학교에 다닌다는 이유로 집안일을 모두 엄마가 맡아서 하게 둔 것이 잘못입니다.
- 4** 밑줄 아래의 문장에서 힌트를 찾으면, 글쓴이는 ‘나는 정말 우리 엄마를 잃고 싶지 않다.’라는 말이 제시되어 있습니다. 이로 인해 ‘소 잃고 외양간 고친다.’라는 속담을 유추할 수 있습니다.
- 5** (2) 피곳 씨네 가족은 아빠, 엄마, 아들 둘이 있어서 모두 네 명입니다.  
 다른 보기는 모두 맞는 내용입니다.
- 6** ‘돼지책’의 주제이기도 한 ‘가정에서의 양성평등’의 일환으로 정답은 ‘집안일은 온 가족이 나눠서 같이해야 한다.’입니다.
- 7** 글 (다)에서 글쓴이는 3월에 새 학년이 되면서 약속한 내용 ‘내 방 청소하기’와 ‘신발장 정리하기’가 흐지부지되었다고 했으며 이제부터라도 열심히 하겠다고 다짐했습니다.
- 8** ③ 글쓴이의 담임 선생님이 원래 화를 자주 내는지에 대한 내용은 제시되어 있지 않습니다.  
 ④ 글 (라)의 내용으로 보아 글쓴이는 남학생입니다.

- 1 ④      2 ②      3 ①      4 ③      5 ③  
**6 태권도**    7 마음, 전통                  8 ①, ②  
**| 어휘력 쑥쑥 키우기 |**  
 1 ⑤      2 ⑩      3 ⑨      4 ⑦      5 중점  
**6 엄격하다**    7 발돋움하다

## \*〈우리나라의 전통 무술, 태권도〉

• 주제 찾기: 이 글은 전통적 가치를 지닌 태권도에 대해 알려 주는 설명글입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 민서는 올림픽 경기를 보고 **태권도의 가치(중심 낱말)**에 대해 궁금해합니다.
- 2문단: 태권도의 유래와 태권도라는 이름이 가진 뜻에 대해 알려 주고 있습니다.
- 3문단: 태권도는 몸과 마음을 두루 수련하는 무예입니다.
- 4문단: 전통적 가치를 지닌 태권도가 자랑스러운 세계인의 무예가 되어 가고 있습니다.(**중심 문장**)

## 〈풀이〉

- 1 민서는 올림픽 경기를 보고 태권도에 관심을 가지게 됩니다.  
 2 주어진 고구려 벽화에서는 다 함께 단체로 수련하는 모습은 보이지 않습니다.  
 3 ⑨의 빈칸에 들어갈 낱말은 두 문장의 의미가 반대가 아니므로 비슷한 뜻으로 연결할 수 있는 ‘그리고’가 들어가는 것이 자연스럽습니다.  
 4 ‘발돋움했다’는 것은 ‘자리를 잡았다’는 것입니다.  
 5 태권도라는 이름은 1950년대에 지어졌다고 했습니다.  
 6 이 글은 중심 낱말인 태권도에 대해 알려 주고 있습니다. 1문단에서 태권도를 소개하고 2, 3문단에서 태권도의 가치를 보여 주고 4문단에서 태권도의 현재 모습을 강조합니다.  
 7 태권도는 긴 역사와, 몸과 마음을 모두 수련한다는 전통적 가치를 지니고 있습니다.  
 8 태권도는 손으로 얼굴을 공격하거나 넘어진 상대를 공격하는 것을 엄격하게 금지하고 있습니다.



- 1 ③      2 ②      3 ③      4 세 번째 사람  
**5 점, 변**    6 ⑨ 첫 번째 사람, ⑪ 세 번째 사람,  
**⑩ 두 번째 사람**    7 각도, 45                  8 ④  
**| 어휘력 쑥쑥 키우기 |**  
 1 ⑩      2 ⑨      3 ⑨      4 ⑦      5 기울  
**6 영향**    7 평평하다

## \*〈화살을 가장 멀리 쏘기 위한 각도〉

• 주제 찾기: 이 글은 화살을 쏘는 각도에 따라 화살이 날아가는 거리에 어떤 차이가 생기는지 알려 주는 설명글입니다.

## ■ 중심 내용 간추리기

- 1문단: 화살을 멀리 날려 보내려면 어떻게 해야 하는지 궁금증을 불러일으킵니다.
- 2문단: 각도(**중심 낱말**)의 뜻을 알려 주고 각도를 예를 들어 알려 주고 있습니다.
- 3, 4문단: 화살을 쏘는 각도가 45도보다 높은 첫 번째 사람은 화살이 위로 올라갔다가 떨어지고, 화살을 쏘는 각도가 45도보다 낮은 두 번째 사람은 중력의 영향을 많이 받아 화살이 빨리 떨어집니다.
- 5문단: 화살은 45도 각도 정도로 쏜 세 번째 사람이 가장 멀리 날아갑니다.(**중심 문장**)

## 〈풀이〉

- 1 ‘세 번째 사람’은 하늘 높이 쏜 ‘첫 번째 사람’과 반대로 낮게 쏜 ‘두 번째 사람’의 중간 정도로 쏜 것으로 중간 높이로 쏜 것입니다.  
 2 90도에서 사람의 몸이 기운다면 각도는 점점 줄어들고 완전히 사람이 엎드리면 0도가 됩니다.  
 3 화살과 지면이 ‘이루는’은 ‘만드는, 만나는, 닿는’과 바꾸어 쓸 수 있으나, ‘달성한’과는 거리가 있습니다. ‘달성하다’는 ‘목적한 것을 이루다’는 뜻입니다.  
 4 세 번째 사람이 하늘 높이 쏘아서 바로 떨어지는 첫 번째 사람과 땅으로 잡아당기는 힘의 영향을 많이 받는 두 번째 사람보다 화살이 멀리 날아갑니다.  
 6 하늘 높이 쏜 첫 번째 사람은 ⑨이고, 낮게 쏘아 중력의 영향을 많이 받는 두 번째 사람은 ⑪이며, 중간 정도로 쏜 세 번째 사람은 ⑩입니다.  
 7 이 글은 화살을 가장 멀리 쏠 수 있는 각도에 대해 이야기하고 있는데, 45도 각도로 쏘았을 때 가장 멀리 날아간다고 합니다.  
 8 한 점에서 그은 두 변이 벌어진 정도가 크면 각도도 커집니다.  
**〈어휘력 쑥쑥 키우기〉**  
**6~7** ‘영향’은 ‘어떤 사물의 효과나 작용이 다른 것에 미치는 일’의 뜻이고, ‘평평하다’는 ‘바닥이 고르고 판판하다.’의 뜻입니다.

## 33일째

본문 150~153쪽 문제

- 1 ④      2 ②      3 ②      4 ③**  
**5 (1) - ④, (2) - ⑤, (3) - ⑥, (4) - ⑦      6 ④**  
**7 실험, 보존      8 (1) ○, (2) ×, (3) ×**

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 농업      2 거주      3 시도      4 환경오염      5 외부  
 6 구역      7 부족하여**

### \*〈또 다른 지구를 만들려는 노력〉

- **주제 찾기:** 이 글은 과학자들이 또 다른 지구를 만들려는 실험을 통해 지구를 보존하는 것이 중요함을 알리는 주장글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 과학자들이 환경 오염을 피하기 위해 또 다른 지구를 만드는 실험을 했습니다.
- **2문단:** 미국 사막에 외부와 차단된 커다란 유리 건물을 짓고 ‘바이오스피어 2’(중심 낱말)라고 이름을 붙였습니다.
- **3문단:** ‘바이오스피어 2’는 최대한 지구와 똑같이 만들려고 했는데, 이 실험은 결국에는 실패했습니다.
- **4문단:** 또 다른 지구를 만들려는 노력은 계속되겠지만, 지구를 보존하는 것이 중요함을 기억해야 합니다.(중심 문장)

### 〈풀이〉

- 1** ‘지구 온난화’로 가뭄이나 홍수 같은 자연재해가 발생하기도 한다고 했습니다.
- 2** ‘생물’과 ‘무생물’은 반대말입니다. 그런데 ‘작용’과 ‘무작용’은 반대말이 아니고 ‘작용’과 ‘부작용’이 반대말입니다.
- 3** 지구와 똑같은 환경에서 환경오염 없이 살 수 있는지 알기 위해서입니다.
- 4** ‘안타깝게도’라는 말과 ‘실패했습니다’라는 말을 통해 볼 때 ‘결국’이 들어가는 것이 자연스럽습니다.
- 5** 1문단은 또 다른 지구를 만들려는 실험을 소개하고, 2문단은 ‘바이오스피어 2’의 의미와 실험 방법, 3문단은 ‘바이오스피어 2’의 구성 요소와 실험 결과, 4문단은 지구의 소중함을 깨닫는 것이 중요함을 이야기하고 있습니다.
- 6** ‘바이오스피어 2’ 실험에서는 사람도 실험의 대상이 되고 있습니다.
- 7** 실험의 결과를 통해 깨달아야 할 점은 지구를 보존하는 것이 중요하다는 것입니다.
- 8** 환경오염이 심각한 곳에서는 생물이 살기 어렵고, ‘바이오스피어 2’는 산소 부족을 포함한 여러 가지 문제로 실패했습니다. 그리고 제2의 지구를 만드는 실험은 앞으로도 꾸준히 할 것입니다.
- 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉**
- 7** ‘풍족하다’의 뜻은 ‘매우 넉넉하여 부족함이 없다.’입니다.

## 34일째

본문 154~157쪽 문제

- 1 ③      2 ④      3 ③      4 기름기, 공기총  
 5 ④      6 ①      7 펭귄 깃털      8 (1) ⊖, (2) ⊕**

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 역할      2 활용하다      3 맞물리다      4 비늘  
 5 뛰어들었다      6 촘촘하게      7 일종**

### \*〈추위를 이기는 펭귄 깃털의 비밀〉

- **주제 찾기:** 이 글은 차가운 바닷물에 뛰어들 수 있는 펭귄 깃털의 특징에 대해 알려 주는 설명글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
- **1문단:** 차가운 바다를 혀엄칠 수 있는 이유가 궁금해진 과학자들이 펭귄 깃털(중심 낱말)을 연구했습니다.
- **2문단:** 펭귄 깃털은 기름기가 있는 깃털이 촘촘하게 박혀 물에 잘 젖지 않고 따뜻합니다.(중심 문장)
- **3문단:** 펭귄 깃털은 공기가 있는 아주 작은 구멍이 있어 물방울이 굴러 떨어집니다.(중심 문장)
- **4문단:** 과학자들은 펭귄 깃털의 특징을 이용하여 잠수복과 비행기 날개가 어는 것을 막는 방법을 연구하고 있습니다.

### 〈풀이〉

- 1** 대부분의 펭귄은 크릴, 물고기, 오징어 등 바다 생물을 먹이로 삼는다고 했으므로 고기를 먹는 육식 동물임을 알 수 있습니다.
- 2** ‘맞물려’와 ‘닿지’는 각각 ‘꽉 들어맞아’와 ‘도달하지’로 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 3** ‘이 때문에’는 앞 문장과 뒷문장이 원인과 결과의 관계로 연결됨을 나타낸 것입니다. ‘이로 인해’, ‘이 결과’, ‘이로 말미암아’도 원인과 결과의 관계를 나타내나 ‘이와 같이’는 앞 문장을 단순히 가리키는 것입니다.
- 4** ‘잠수복’은 기름기 있는 깃털이 있어 물에 젖지 않고 공기총을 만드는 특징을, ‘패딩’은 여러 겹의 깃털이 있어 공기총을 만드는 특징을 이용해 만든 것입니다.
- 5** 기름기 있는 깃털이 촘촘하게 박혀 바닷물이 몸에 안 닿기 때문에 펭귄은 차가운 물에 뛰어들 수 있습니다.
- 6** 1문단의 중심 문장은 과학자들이 차가운 바다를 혀엄칠 수 있는 펭귄 깃털을 연구하기 시작했다는 것입니다.
- 7** 이 글의 중심 낱말은 ‘펭귄 깃털’이고, 주제는 ‘펭귄 깃털의 특징’입니다.

### 〈어휘력 쑥쑥 키우기〉

- 1** ‘분할’은 ‘나누어 쪼갠’을 뜻합니다.  
**2** ‘활동하다’는 ‘몸을 움직여 행동하다.’를 뜻합니다.  
**3** ‘엇갈리다’는 ‘서로 지나치다.’를 뜻합니다.

## 35일째

본문 158~161쪽 문제

- 1 사회자 ② ③    3 ②, ④    4 사용할 수 있습니다.  
 5 ④    6 바른 말 쓰기 캠페인 활동을 하자.  
 7 ③    8 주제 토의

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

- 1 토의    2 채택    3 제안    4 개회    5 찬성  
 6 비속어    7 캠페인

8주차

## 36일째

본문 164~167쪽 문제

- 1 ②    2 청동기 시대    3 크기, 많은, 힘  
 4 고창, 강화, 화순, 고인돌    5 ①    6 ①  
 7 (1) ×, (2) ×, (3) ○    8 ③
- | 어휘력 쑥쑥 키우기 |
- 1 ②    2 ②    3 ⑦    4 ④    5 청동기  
 6 유물    7 전시관

### \*〈학급 회의〉

• **주제 찾기:** 이 글은 회의의 주제를 선정하고 실천 내용을 채택하는 학급 회의 과정(중심 내용)을 보여 주는 회의록입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- **개회:** 사회자의 개회 선언으로 학급 회의를 시작합니다.
- **주제 선정:** 표결을 통해 ‘바른 말을 사용하자’를 회의 주제로 정합니다.(중심 대상)
- **주제 토의:** 바른 말을 사용하기 위해 실천할 일에 관해 의견을 제시합니다.
- **표결:** 지금까지 나온 의견 중 표결을 통해 실천 내용을 정합니다.
- **결과 발표:** 이번 주 학급 회의 주제는 ‘바른 말을 사용하자.’이고, 실천 내용은 ‘바른 말 쓰기 캠페인 활동을 하자.’로 정해집니다.
- **폐회:** 학급 회의를 마칩니다.

### 〈풀이〉

**1** 회의를 진행하는 사람은 사회자이므로 주제를 정하기 위한 표결을 진행하는 역할도 사회자가 하는 것이 맞습니다.

**2** 선생님께서 내 일기를 보시고 칭찬을 ‘제안했다’는 문장은 어색한 표현입니다. 칭찬을 ‘하셨다’라고 말하는 것이 더 바람직합니다.

**3** 주제 선정 단계에서 ‘바른 말을 사용하자.’와 ‘급식 시간에 음식을 다 먹자.’의 두 가지 의견이 나왔으므로 ②, ④가 맞습니다.

**4** 문장의 모든 낱말은 띠어 쓰는 것이 원칙이므로 ‘사용할 수 있습니다.’로 쓰는 것이 옳습니다.

**5** 주제 토의 단계에서 준서는 캠페인 활동을 하면 학생들이 바른 말을 사용할 것이라고 주장하였습니다. 사회자, 기록자는 자신의 의견을 표현하지 않고 있고, 하윤이는 별점 제도가 필요하다고 의견을 제시하고 있습니다.

**6** ‘결과 발표’ 단계를 보면 이번 주 학급 회의 주제는 ‘바른 말을 사용하자.’이고 실천 내용은 ‘바른 말 쓰기 캠페인 활동을 하자.’인 것을 알 수 있습니다.

**7** 학급 회의의 순서 중 ‘표결’ 단계에서는 제시된 의견을 모두 실천 내용으로 정하는 것이 아니라 참석자의 반이 넘게 찬성하는 의견을 실천 내용으로 정합니다.

**8** 회의 주제에 대한 의견을 제시하고 있으므로 ‘주제 토의’ 단계에 해당한다고 할 수 있습니다.

### \*〈우리 고장의 문화유산, 고인돌〉

• **주제 찾기:** 이 글은 고인돌의 뜻과 고창 고인돌 유적지에 대해 소개하는 설명글입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- **1문단:** 고창에 사는 창석이는 고창에 세계에서 가장 많은 고인돌(중심 낱말)이 모여 있다는 말에 놀랐습니다.
- **2문단:** 고인돌의 뜻과 고인돌을 만들던 청동기 시대의 특징을 알 수 있습니다.
- **3문단:** 고창 고인돌 유적지는 고인돌이 가장 많이 모여 있는 곳이며(중심 문장), 바로 옆의 전시관에는 고인돌에 대해 잘 알 수 있게 합니다.
- **4문단:** 창석이는 고창 고인돌 유적지에 다녀온 후 고장에 대한 자긍심이 커졌습니다.

### 〈풀이〉

**1** ‘짐작하다’는 ‘감상하다’와 바꾸어 쓸 수 없습니다.

**2** ‘당시’는 앞에 나오는 청동기 시대를 가리키는 말입니다.

**3** 고인돌에 들어가는 돌의 크기가 커서 많은 사람의 힘으로만 옮길 수 있으므로 무덤의 주인은 청동기 시대의 지위가 높은 사람이라고 할 수 있습니다.

**4** ‘그’가 가리키는 말은 ‘고창·강화·화순의 고인돌’입니다.

**5** 실제로 고인돌을 밀어 보는 행동이므로 체험 코너에 있는 것이 맞습니다.

**6** ‘그중 고창 고인돌 유적지는 우리나라에서 가장 많은 고인돌이 모여 있는 곳입니다.’가 이 글의 중심 문장입니다.

**7** 고인돌은 받침돌 위에 덮개돌이 얹혀지는 형태이며, 고인돌을 통해 청동기 시대의 특징을 알 수 있습니다. 그리고 3문단을 보면 세계 고인돌의 반 이상이 우리나라에 있다고 했습니다.

**8** 고인돌은 다른 나라에서도 볼 수 있으며, 같이 나온 그물추와 돌검을 통해 청동기 시대의 사회를 짐작할 수 있습니다. 그리고 고창 고인돌 유적지에 가장 많은 고인돌이 있다고 했으므로 나머지 유적지에는 각각 440여 개 이하로 있어야 합니다.

## 37일째

본문 168~171쪽 문제

- |                         |         |           |     |
|-------------------------|---------|-----------|-----|
| 1 ④                     | 2 꽃밭, 끝 | 3 ①       | 4 ③ |
| 5 (1) 푸드, (2) 팝, (3) 뷔티 | 6 ①     | 7 'K-' 열풍 |     |
| 8 대중문화                  |         |           |     |
| 어휘력 쑥쑥 키우기              |         |           |     |
| 1 ⑤                     | 2 ⑨     | 3 ⑦       | 4 ⑩ |
| 6 합리                    | 7 수출    |           |     |

### \*〈세계 속의 'K-' 열풍〉

- **주제 찾기:** 이 글은 세계인이 사랑하는 'K-' 열풍(중심 낱말)을 이어 가자고 말하는 주장글입니다.
- **중심 내용 간추리기**
  - **1문단:** 미국에서 인기를 끌고 있는 호미를 예로 들며, 세계에서 인정받는 우리나라 상품에 대해 궁금해합니다.
  - **2문단:** 세계에서 인정 받는 우리나라 기술과 상품들을 소개합니다.
  - **3문단:** 세계에서 인정 받는 우리나라 식품과 문화 산업을 소개합니다.
  - **4문단:** 전 세계에서 불고 있는 'K-' 열풍을 잘 이끌어 나갑시다.  
(중심 문장)

### 〈풀이〉

- 1 ②~④는 '호미'를 가리키고, ⑨는 '우리나라에서 만든 '스마트폰', '가전제품', '거대한 배'를 가리키고 있습니다.
- 2 미국에서 호미가 인기 있는 이유는 미국은 정원문화가 발달해서 꽃밭을 가꾸는 데에 끝이 뾰족한 호미가 더 편리하기 때문입니다.
- 3 3문단의 중심 문장은 우리나라의 식품과 문화 산업은 세계인의 사랑을 받고 있다는 것입니다.
- 4 다른 나라들의 추격이 만만치 않다는 것은 다른 나라들이 우리나라를 바짝 뒤쫓아 오고 있다는 것입니다.
- 5 주어진 예를 통해 '푸드'는 '음식'을, '팝'은 '노래'를, '뷰티'는 '미용, 화장품'을 뜻함을 알아야 합니다.
- 6 이 글에서 'K-' 열풍의 상품으로 '샵'이 아니라 '호미'를 이야기하였습니다.
- 7 이 글은 'K-' 열풍을 구체적인 예를 들어가며 소개하고 있습니다.
- 8 주어진 글에서는 대중문화가 긍정적 국가 이미지를 만드는데에 많은 기여를 함을 보여 주고 있습니다.

## 38일째

본문 172~175쪽 문제

- |                      |      |           |      |
|----------------------|------|-----------|------|
| 1 ③                  | 2 ③  | 3 오른손, 왼손 | 4 ④  |
| 5 ⑨ 기후, ④ 천문 기상 관측대  |      |           | 6 ②  |
| 7 (ㄱ): 신라, (ㄴ): 선덕여왕 |      | 8 (ㄷ): 관리 |      |
| 어휘력 쑥쑥 키우기           |      |           |      |
| 1 마주                 | 2 살피 | 3 예측      | 4 천문 |
| 6 세세히                | 7 기상 |           |      |

### \*〈선덕여왕과 첨성대〉

- **주제 찾기:** 선덕여왕은 백성들이 농사를 잘 짓게 하기 위해 기후를 예측할 방법을 고민한 끝에 천문 기상 관측대인 첨성대를 만들었습니다.(중심 내용)
- **중심 내용 간추리기**
  - **발단:** 선덕여왕이 신라의 왕위에 오릅니다.
  - **전개:** 백성들의 삶을 제대로 살피기 위해 각 지역에 관리를 보냅니다.
  - **위기(절정):** 풍년이 들어 백성들이 잘 먹고 잘 살게 하기 위해 기후를 예측하는 방법을 연구하게 합니다.
  - **결말:** 천문 기상 관측대인 첨성대(중심 대상)를 만듭니다.

### 〈풀이〉

- 1 '머리가 복잡하다.'의 뜻은 '생각이 갈피를 잡기 어려울 만큼 여러 가지가 얹혀 있다.'입니다. 따라서 '머릿속 생각이 잘 정리되어 있다.'는 뜻풀이는 옳지 않습니다.
- 2 선덕여왕은 백성들, 힘 없는 사람들, 어려운 사람들의 생활을 먼저 보살피도록 하였습니다.
- 3 낱말 '흉년'과 '풍년'은 서로 반대되는 관계이므로 낱말 사이의 관계가 같은 낱말은 '오른손', '왼손'입니다.
- 4 문장 ⑦ '바로 그겁니다.'를 말할 때에는 선덕여왕이 고민하던 문제의 해결책을 찾은 것이므로 '마음에 들어 하며 반가운 목소리로' 말하는 것이 좋습니다.
- 5 선덕여왕은 백성들이 잘 먹고 잘 살기 위해서 기후를 예측해야 한다고 생각하였습니다. 해, 달, 별 등 하늘의 움직임을 세세히 살펴볼 수 있는 '천문 기상 관측대'를 만들어야 한다고 생각했습니다.
- 6 선덕여왕은 왕위에 오른 뒤 백성들의 삶을 제대로 보살피기 위해 관리를 각 지역에 보냈습니다.
  - ① 왕위에 오르면서 귀족들의 환영을 받지 못했습니다.
  - ③ 힘없고 가난한 사람들을 특별히 보살폈습니다.
  - ④ 진심으로 안타깝게 여기고 도움을 주려고 애썼습니다.
- 7 이 이야기는 신라의 왕으로 진평왕에 이어 선덕여왕이 즉위한 후의 일을 나타내고 있습니다.
- 8 궁궐에서 각 지역으로 관리를 보내고, 관리가 어려운 사람들을 돌본 뒤, 백성들의 생활에 대해 선덕여왕에게 보고하였습니다.

## 39일째

본문 176~179쪽 문제

1 ③      2 은서      3 학교 버스, 개울물, 친구

4 ②      5 ④      6 ③

7 잠만 자는 장군이의 집을 툭 걷어찼다.      8 ④

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 고요하다 2 걷어차다 3 넘치다 4 개울물 5 떠나

6 멈추 7 기다리

### \*〈학교 못 가는 날〉, 정여민

• 주제 찾기: 비 개인 아침, 학교에 가려고 길을 나섰지만, 개울물이 넘쳐서 학교 버스가 나를 두고 떠났습니다. 학교에 가고 싶은데 개울물이 불어서 가지 못하는 아쉬운 마음을 드러낸(중심 내용) 동시입니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

- 1연: 비가 왔다가 맑아졌다.
- 2연: 집 앞 개울물이 넘쳐서 학교 버스가 나를 두고 떠났다.  
내 맘도 모르는 까마귀, 장군이가 야속하고 학교에 갈 수 있는 새들과 구름들이 부럽다. (주제 연)

### 〈풀이〉

**1** ①에서 ‘하늘이 울었다’의 의미는 ‘비가 내렸다’와 같고, ⑤에서 ‘하늘이 웃었다’의 뜻은 ‘날씨가 맑아졌다.’와 같습니다.

**2** 이 시에서 말하는 이는 비 때문에 집 앞 개울물이 넘쳐서 학교에 가지 못했습니다. 은서 또한 비가 많이 내리고 강물이 넘쳐서 옆 마을에 놀러 가지 못했다고 말하고 있으므로 말하는 이와 비슷한 경험을 말한 친구는 은서입니다.

**3** 말하는 이는 학교 버스를 타려 집 밖으로 나섰지만 집 앞 개울물이 넘쳐서 학교 버스를 탈 수가 없었습니다. 장군이와 친구하면서 아쉬움을 달래야겠다는 마음이 나타나 있습니다.

**4** 글쓴이는 개울물이 넘쳐서 아쉬운 마음을 말하며, 새들과 하얀 구름들이 부럽다고 말하고 있습니다. ‘내 마음도 모르고 잠만 자고 있는 장군이’라는 표현을 통해 ②의 내용이 옳지 않음을 알 수 있습니다.

**5** ‘학교 못 가는 날’이라는 이 시의 제목을 대신할 수 있는 표현은 ‘⑦ 장군이와 친구 하는 날’이 가장 알맞습니다.

**6** 까마귀가 ‘가가가가’ 우는 것을 마치 ‘학교에 가’라고 들리는 것처럼 표현하고 있으므로 ‘학교에 가라고?’가 알맞은 답입니다.

**7** 말하는 이는 학교에 가지 못하는 아쉬운 마음에 전봇대 위의 까마귀에게 돌멩이를 던지고 잠자는 장군이의 집을 툭 걷어찼다고 표현하고 있습니다.

**8** ‘잠에서 깨어 이불을 기다리고 벌떡 일어났다.’라는 문장은 의미가 어색합니다. ‘기다리고’ 대신에 ‘개고’가 들어가는 것이 적절합니다.

## 40일째

본문 180~183쪽 문제

1 ③      2 (1) – ④, (2) – ④, (3) – ④, (4) – ④

3 ②      4 ④      5 ④ 꿈 체험 교실, ④ 친환경 생활

습관      6 ④      7 책사랑 축제

8 책사랑 축제, 날개 놀이터, 날개초 오케스트라 공연을 통해 꿈을 키우는

### | 어휘력 쑥쑥 키우기 |

1 생태      2 감성      3 준공      4 설치      5 기념

6 단합      7 건립

### \*〈날개 학교 신문〉, 학교 홍보물

• 주제 찾기: 날개초등학교는 생각을 키우는 교육과 꿈을 키우는 교육을 실시(중심 내용)하고 있습니다.

#### ■ 중심 내용 간추리기

##### • 생각을 키우는 교육(주제)

1) 생태 교육 – 다양한 식물 키우기(1~3학년), 친환경 생활 습관 강의 참여(4~6학년)

2) 진로 교육 – 찾아가는 꿈 체험 교실(1~3학년), 로봇 연구 센터 방문, 요리 교실 프로그램(4~6학년)

3) 예술 교육 – 교육과정에 맞는 악기 연습

4) 인성 교육 – 놀이 체육(1~2학년), 학년별 체육 대회(3~6학년)

• 꿈을 키우는 교육 – 책사랑 축제, 날개 놀이터, 날개초 오케스트라 공연(주제)

##### • 체육관 준공 소식

### 〈풀이〉

**1** ‘생각을 키우는 교육’에는 생태 교육, 진로 교육, 예술 교육, 인성 교육이 포함되어 있습니다. 공감 교육은 해당하지 않습니다.

**2** 본문에서 3학년은 리코더, 4학년은 칼림바, 5학년은 단소, 6학년은 우쿨렐레를 연습한다고 하였습니다.

**3** ‘체험’은 ‘자기가 몸소 겪음. 또는 그런 경험’이라는 뜻을 가지고 있습니다. ‘학문이나 기예 따위를 익숙하도록 되풀이하여 익힘.’이라는 뜻을 가지고 있는 낱말 ‘연습’과는 통하지 않습니다.

**4** 체육관 준공 소식 기사 내용을 통해 학생들이 체육관 공사 기간 중 안전하게 학교를 오고 갔음을 확인할 수 있습니다.

**5** ⑦: 3학년 학생들은 진로 교육 활동으로 찾아가는 ‘꿈 체험 교실’에 참여하였습니다.

④: 5학년 학생들은 생태 교육 활동으로 친환경 생활 습관에 관한 강의를 들었습니다.

**6** 이 글은 학교의 새로운 소식을 알리는 학교 신문이므로 학교 구성원들에게 학교의 새로운 소식을 알리기 위해 작성했다고 보는 것이 적합합니다.

**7** 4월에 있었던 학교 행사를 보면 책사랑 축제가 4월 11일에서 15일까지 이루어졌으므로 ★표시된 4월 12일에도 책사랑 축제가 실시되었을 것으로 추론할 수 있습니다.



*m***e**mo







*m***e**mo

