



[Contents]

자이스토리 영문법 총정리 중2 해설편

A 문장의 구성 요소와 형식

Unit 01	Check-up Test	2
Unit 02	Check-up Test	2
Review Test		3
Unit 03	Check-up Test	5
Unit 04	Check-up Test	5
Review Test		6
단원 종합 문제 A		7

B 시제 / 조동사

Unit 05	Check-up Test	10
Unit 06	Check-up Test	11
Unit 07	Check-up Test	12
Review Test		13
Unit 08	Check-up Test	14
Unit 09	Check-up Test	15
Unit 10	Check-up Test	15
Unit 11	Check-up Test	16
Review Test		17
단원 종합 문제 B		18

C 수동태

Unit 12	Check-up Test	21
Unit 13	Check-up Test	21
Review Test		22
Unit 14	Check-up Test	23
Unit 15	Check-up Test	24
Review Test		25
단원 종합 문제 C		27

I 대단원 총정리

Unit 16	Check-up Test	32
Unit 17	Check-up Test	33
Unit 18	Check-up Test	33
Unit 19	Check-up Test	34
Review Test		35
Unit 20	Check-up Test	36
Unit 21	Check-up Test	37
Unit 22	Check-up Test	38
Review Test		38
단원 종합 문제 D		40

E 형용사 / 부사 / 비교

Unit 23	Check-up Test	43
Unit 24	Check-up Test	44
Unit 25	Check-up Test	44
Unit 26	Check-up Test	45
Review Test		45
Unit 27	Check-up Test	47
Unit 28	Check-up Test	47
Unit 29	Check-up Test	48
Review Test		49
단원 종합 문제 E		50

F 접속사

Unit 30	Check-up Test	53
Unit 31	Check-up Test	53
Review Test		54
Unit 32	Check-up Test	55
Unit 33	Check-up Test	56
Unit 34	Check-up Test	56
Review Test		57
단원 종합 문제 F		58

G 전치사

Unit 35	Check-up Test	61
Unit 36	Check-up Test	61
Review Test		62
Unit 37	Check-up Test	63
Unit 38	Check-up Test	64
Review Test		64
단원 종합 문제 G		65

II 대단원 총정리

Unit 39	Check-up Test	70
Unit 40	Check-up Test	70
Unit 41	Check-up Test	71
Review Test		71
Unit 42	Check-up Test	73
Unit 43	Check-up Test	73
Review Test		74
단원 종합 문제 H		75

I 동명사

Unit 44	Check-up Test	78
Unit 45	Check-up Test	78
Review Test		79
Unit 46	Check-up Test	80
Unit 47	Check-up Test	80
Review Test		81
단원 종합 문제 I		83

J 분사

Unit 48	Check-up Test	85
Unit 49	Check-up Test	86
Unit 50	Check-up Test	87
Review Test		87
단원 종합 문제 J		89

III 대단원 총정리

K 관계사

Unit 51	Check-up Test	94
Unit 52	Check-up Test	94
Review Test		95
Unit 53	Check-up Test	96
Unit 54	Check-up Test	97
Review Test		98
단원 종합 문제 K		99

L 가정법

Unit 55	Check-up Test	101
Unit 56	Check-up Test	102
Review Test		103
단원 종합 문제 L		105

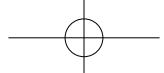
M 일치 / 화법

Unit 57	Check-up Test	107
Unit 58	Check-up Test	108
Review Test		109
단원 종합 문제 M		110

IV 대단원 총정리

[부록 – Workbook 정답]

A 문장의 구성 요소와 형식	116
B 시제 / 조동사	117
C 수동태	118
D 명사 / 관사 / 대명사	119
E 형용사 / 부사 / 비교	121
F 접속사	122
G 전치사	123
H to부정사	124
I 동명사	125
J 분사	126
K 관계사	127
L 가정법	128
M 일치 / 화법	128



A 문장의 구성 요소와 형식

UNIT 01 문장의 구성 요소 pp. 12–13



01 (정답) The sun (S), rises (V)

→ in the east는 수식어구이다.

(해석) 해는 동쪽에서 뜬다.

02 (정답) The bell (S), is ringing (V)

→ loudly는 부사이다.

(해석) 벨이 크게 울리고 있다.

03 (정답) The bus (S), leaves (V)

→ in 20 minutes는 수식어구이다.

(해석) 버스는 20분 후에 출발합니다.

04 (정답) A very tall tree (S), stands (V)

→ at the center of garden은 수식어구이다.

(해석) 키가 매우 큰 나무 한 그루가 정원 가운데 서 있다.

05 (정답) has (V), big pockets (O)

→ 명사구 big pockets가 동사 has의 목적어로 쓰였다.

(해석) 이 가방은 큰 주머니들이 있다.

06 (정답) bought (V), me (I.O), a soda (D.O)

→ bought는 buy의 과거형이다. me가 bought의 간접목적어

로, a soda가 직접목적어로 쓰였다.

(해석) 삼촌은 내게 음료수를 사줬다.

07 (정답) noticed (V), a few gray hairs (O)

→ 목적어 자리에 명사구 a few gray hairs가 왔다. gray hairs는 흰 머리를 뜻한다.

(해석) 그는 흰 머리 몇 개를 발견했다.

08 (정답) sent (V), his family (I.O), a Christmas card (D.O)

→ his family가 sent의 간접목적어로, a Christmans card 가 직접목적어로 쓰였다.

(해석) 그는 그의 가족에게 크리스마스 카드를 보냈다.

09 (정답) doesn't enjoy playing the piano

→ playing the piano가 동사 doesn't enjoy의 목적어로 왔다.

10 (정답) ate a cup of ice cream

→ a cup of ice cream이 동사 ate의 목적어로 왔다.

11 (정답) asked me many questions

→ ask는 간접목적어와 직접목적어를 취한다. me가 asked의 간접목적어로, questions가 직접목적어로 쓰였다.

12 (정답) S: Busan, V: is, C: smaller

→ 동사 is의 보어로 형용사 smaller가 왔다.

(해석) 부산은 서울보다 작다.

13 (정답) S: This building, V: looks, C: old

→ 동사 looks의 보어로 형용사 old가 왔다.

(해석) 이 건물은 오래된 듯 보인다.

14 (정답) S: This medicine, V: is, C: good

→ 동사 is의 보어로 형용사 good이 왔다.

(해석) 이 약은 감기에 좋다.

15 (정답) painted the roof blue

→ blue가 목적격보어로 쓰였다.

16 (정답) found the problem very easy

→ very easy가 목적격보어로 쓰였다.

UNIT 02 문장 형식 (1, 2형식) pp. 14–15



01 (정답) 4형식

→ gave는 수여동사이다. me가 직접목적어, a book이 간접목적어 역할을 한다.

(해석) 선생님은 나에게 책을 한 권 주셨다.

02 (정답) 5형식

→ advise는 목적어와 목적격보어가 필요한 동사이다. him이 목적어, to study harder가 목적격보어 역할을 한다.

(해석) 나는 그에게 더 열심히 공부하라고 충고했다.

03 (정답) 2형식

→ was는 불완전자동사이며, angry가 보어 역할을 한다.

(해석) 그녀는 나에게 매우 화났다.

04 (정답) 3형식

→ ask는 목적어가 필요한 타동사이며, many questions가 목적어로 쓰였다.

(해석) 인터뷰하는 사람은 나에게 많은 질문을 했다.

05 (정답) 1형식

→ be동사 were가 ‘~에 있었다’라는 의미로 쓰인 1형식 문장이며, at school at 10 a.m.은 수식어구이다.

(해석) 우리는 오전 10시에 학교에 있었다.

06 (정답) The earth moves around the sun.

→ move는 ‘움직이다’라는 의미의 1형식 동사로 쓰였다. around the sun은 부사구이다.

07 (정답) This bag sells for ten dollars.

→ sell은 ‘팔다’라는 의미의 1형식 동사로 쓰였다.

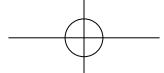
08 (정답) I stayed at home because of the heavy snow.

→ stay는 ‘머무르다, 기만히 있다’라는 의미의 1형식 동사로 쓰였다. at home은 장소부사구이다.

09 (정답) great

→ sound는 ‘~하게 들리다’라는 감각동사로서 보어가 필요하다. 보어가 될 수 있는 것은 명사와 형용사이며, 부사는 보어가 될 수 없다. 따라서 great가 보어로 알맞다.

(해석) 그거 좋게 들리지만, 나는 오늘 그것을 할 수 없어.



10 (정답) good

→ taste는 ‘~한 맛이 나다’라는 감각동사로서 이 문장에서 형용사 good을 보어로 취한다.
 (해석) 그 스파게티는 맛이 좋다.

11 (정답) sad

→ feel은 ‘~하게 느끼다’라는 감각동사로서 이 문장에서 형용사 sad를 보어로 취한다.
 (해석) 그녀는 오늘 슬픔을 느낀다.

12 (정답) silently

→ laugh는 목적어나 보어가 필요없는 완전자동사이다. 따라서 형용사가 아니라 부사 silently가 적절하다.
 (해석) 내가 그를 쳐다보았을 때 그는 조용히 웃었다.

13 (정답) bad

→ smell은 ‘냄새가 나다’라는 뜻으로 형용사 bad를 보어로 취한다.
 (해석) 네가 만든 이 소스는 나쁜 냄새가 난다.

14 (정답) became, 2형식

→ became은 2형식 동사로 명사 a great inventor를 보어로 취했다.
 (해석) 그 소년은 위대한 발명가가 되었다.

15 (정답) aren't, 2형식

→ aren't는 이 문장에서 ‘~이 아니다’라는 뜻의 상태 동사로 쓰였으며, 뒤에 형용사 true를 보어로 취했다.
 (해석) 그의 말은 사실이 아니다.

16 (정답) cooked, 1형식

→ cook은 뒤에 목적어가 오면 ‘~을 요리하다’라는 의미의 3형식 동사가 되지만, 목적어를 취하지 않고 그냥 ‘요리하다’라는 의미로 쓰이면 1형식 동사가 된다.

(해석) Smith 씨는 그녀의 가족을 위해 요리를 한 적이 없다.

17 (정답) is, 2형식

→ is는 이 문장에서 상태 동사로 쓰였으며, 뒤에 형용사 intelligent를 보어로 취했다.

(해석) 돌고래는 매우 똑똑하다.

18 (정답) was, 1형식

→ be동사는 이 문장에서 ‘있었다’라는 의미로 존재를 나타내는 1형식 동사로 쓰였으며, in the hospital during last week는 수식어구이다.

(해석) Wilson은 지난주에 병원에 있었다.

19 (정답) will arrive, 1형식

→ arrive는 1형식 동사이다. by eight은 수식어구이다.

(해석) 그는 8시까지 도착할 것이다.

20 (정답) felt, 2형식

→ felt는 ‘~하게 느꼈다’라는 뜻의 2형식 동사로 형용사 tired를 보어로 취했다.

(해석) 그녀는 기말고사를 보고 나서 피곤함을 느꼈다.

REVIEW TEST UNIT 01 ~ UNIT 02

pp. 16–17

A
 01-02

01 (정답) ④

*문장의 구성 요소

→ 보어로 쓰일 수 있는 것은 부사가 아닌 형용사이다. be good at은 ‘~을 잘하다’는 의미이다.
 (해석) Angela는 역사를 잘하고 수학에 관심이 있다.

02 (정답) ②

*문장 형식(1, 2형식)

→ sit은 ‘앉다’라는 뜻의 1형식 동사로서, 목적어나 보어가 필요하지 않다. 따라서 빈칸에는 부사 silently가 알맞다.
 (해석) 그 노인은 조용히 안락의자에 앉아 있었다.

03 (정답) ①

*문장 형식(1, 2형식)

→ look은 ‘~해 보이다’라는 뜻의 2형식 동사이다. 2형식 동사는 보어를 필요로 하는데, 보어가 될 수 있는 것은 명사나 형용사이다.
 (해석) 그 부부는 매우 가난함에도 불구하고 행복해 보인다.

04 (정답) 1형식

*문장 형식(1, 2형식)

→ ‘주어(I)+동사(work)+수식어구(for your company)’ 구조의 1형식 문장이다.
 (해석) 제가 당신의 회사에서 일할 수 있나요?

05 (정답) 2형식

*문장 형식(1, 2형식)

→ ‘주어(I)+동사(feel)+주격보어(ashamed)+수식어구(about my bad habits)’ 구조의 2형식 문장이다.
 (해석) 나는 내 나쁜 습관들에 대해 부끄러움을 느낀다.

06 (정답) 5형식

*문장의 구성 요소

→ ‘주어(they)+동사(elected)+목적어(him)+목적격보어(president)’ 구조의 5형식 문장이다.
 (해석) 2017년 5월에 그들은 그를 대통령으로 선출했다.

07 (정답) 4형식

*문장의 구성 요소

→ ‘동사(will show)+주어(you)+간접목적어(me)+직접목적어(the way)+수식어구(to the post office)’ 구조의 의문문 형태로 4형식 문장이다.
 (해석) 저에게 우체국으로 가는 길을 알려주시겠어요?

08 (정답) 2형식

*문장 형식(1, 2형식)

→ ‘주어(Fried potatoes)+동사(taste)+보어(good)+수식어구(with tomato ketchup)’ 구조의 2형식 문장이다.
 (해석) 감자튀김은 토마토 케첩과 함께 먹으면 맛이 좋다.

09 (정답) 2형식

*문장 형식(1, 2형식)

→ ‘주어(you)+동사(look)+보어(great)’ 구조의 2형식 문장이다.
 (해석) Smith 선생님, 오늘 멋져 보여요.

10 (정답) 1형식

*문장 형식(1, 2형식)

→ ‘주어(you)+동사(come)’ 구조의 1형식 문장이다.
 (해석) 너는 네 친구와 함께 여기에 올 수 있어.

11 (정답) 3형식

*문장의 구성 요소

→ ‘주어(My friends)+동사(gave)+목적어(a diary)+수식어구(for a birthday gift)+수식어구(to me)’ 구조의 3형식 문장이다.
 (해석) 내 친구들은 나에게 생일 선물로 일기장을 주었다.



12 (정답) ④

*문장의 구성 요소, 문장 형식(1, 2형식)

→ 보기의 **became**과 ④의 **feel**은 주격보어를 취하는 2형식 동사이다. ①은 3형식, ②, ③은 5형식, ⑤은 1형식이다.

(해석) <보기> 그는 매우 영리해졌다.

① Jane은 영화 보는 것을 좋아한다.

② 그들은 방을 깨끗하게 유지해야 한다.

③ 우리는 그를 도둑이라고 부른다.

④ 그 신발은 매우 편안하다.

⑤ Eric은 학교에 버스로 간다.

13 (정답) ①

*문장의 구성 요소

→ 부사는 보어로 쓸 수 없으므로 형용사인 **beautiful**을 써야 한다. **like**는 명사 앞에 쓰이는 전치사이므로 형용사인 **beautiful** 앞에 올 수 없다.

14 (정답) ③

*문장 형식(1, 2형식)

→ **look**은 2형식 동사이다. **gently**는 부사이므로 주격보어 자리에 올 수 없다.

(해석) 그 학생들은 ① 슬프게, ② 행복하게, ④ 매우 건강하게, ⑤ 훌륭하게 보인다.

15 (정답) **carefully**

*문장의 구성 요소

→ ‘주어(The) + 동사(wrote) + 목적어(the letters)’ 구조의 3형식 문장이다. 따라서 부사 **carefully**가 와야 한다.

(해석) 그들은 편지를 매우 주의 깊게 썼다.

16 (정답) **bad**

*문장의 구성 요소

→ **smell**은 ‘~한 냄새가 나다’라는 지각동사로서 보어가 필요하다. 보어가 될 수 있는 것은 명사와 형용사이며, 부사는 보어가 될 수 없다. 따라서 **badly**가 아니라 **bad**가 알맞다.

(해석) 만일 그것이 나쁜 냄새가 난다면, 사람들은 불편하게 느낄 것이다.

17 (정답) ○

*문장의 구성 요소

→ **walk**는 자동사로서 보어나 목적어가 필요 없다. 따라서 부사인 **slowly**가 알맞게 쓰였다.

(해석) 거북이는 천천히 걸었지만, 한 순간도 결코 멈추지 않았다.

18 (정답) **turn**

*문장 형식(1, 2형식)

→ **turn**은 2형식 동사로 ‘~이 되다’의 뜻이 있으며, **turn off**는 ‘불을 끄다’는 의미이다.

(해석) • 어머니의 머리카락은 흰색이 될 것이다.

• 나가기 전에 불을 꺼라.

19 (정답) **stay**

*문장 형식(1, 2형식)

→ **stay**는 1형식 동사로 ‘머무르다’의 뜻이 있으며, 2형식 동사로 ‘어떤 상태로’ 유지하다’의 의미를 갖는다.

(해석) • Lisa는 로마에 일 년 동안 머무를 것이다.

• 잘 먹고 건강을 유지하세요.

20 (정답) ④

*문장의 구성 요소

→ 문장의 구성 성분은 주어, 동사, 목적어, 보어로 이루어진다. 모두 부사구인데 ④은 5형식 문장의 목적격보어이다.

(해석) ① 그녀는 조심스럽게 운전을 한다.

② 나는 카펫에 커피를 엎질렸다.

③ 그는 위아래로 움직이고 있다.

④ 너는 너의 방을 깨끗이 해야 한다.

⑤ 나는 내 친구로부터 책을 한 권 빌렸다.

21 (정답) ⑤

*문장의 구성 요소

→ 모두 부사구인데 ⑤은 5형식 문장의 목적격보어이다.

(해석) ① 그녀는 나에게 미소를 지었다.

② 그녀는 고개를 천천히 돌렸다.

③ 할머니께서는 혼자 사신다.

④ 그는 그의 어머니께 탁자를 만들어드렸다.

⑤ 그들은 새로 태어난 아기를 James라고 이름지었다.

22 (정답) ④

*문장 형식(1, 2형식)

→ ④은 **a great scientist**가 **became**의 보어로 쓰인 2형식 문장이다.

(해석) ① 그들은 벽을 노란색으로 칠했다.

② 그 소녀는 큰 도시에 산다.

③ 아빠는 내가 의사가 되기를 바라셨다.

④ 그 소년은 훌륭한 과학자가 되었다.

⑤ Roy는 그의 여동생을 위한 로봇을 만들었다.

23 (정답) ④

*문장의 구성 요소

→ ④은 **very long letters**가 동사 **wrote**의 목적어로 쓰인 3형식 문장이다.

(해석) ① 누구든 실수할 수 있다.

② 아침에 길은 혼잡하다.

③ 그는 회사에 정시에 도착했다.

④ 그들은 서로에게 매우 긴 편지를 썼다.

⑤ 그녀가 너에게 조언을 해줄 거야.

24 (정답) ②

*문장 형식(1, 2형식)

→ ② **look**은 2형식 동사로 뒤에 주격보어가 와야 하므로 부사가 아닌 형용사 **great**가 와야 한다. ①, ③, ④, ⑤ 주격보어 자리에 형용사가 왔다.

(해석) ① 그 소년은 피곤해 보인다.

② 그 가방은 훌륭해 보인다.

③ 그 소녀는 배고파 보인다.

④ 이 천은 느낌이 부드럽다.

⑤ 그 국은 맛있는 냄새가 난다.

25 (정답) ②

*문장의 구성 요소

→ ② 부사는 보어 자리에 올 수 없으므로 형용사 **good**으로 바꾸어 써야 한다. ①, ③ 주격보어 자리에 형용사가 왔다. ④ 부사 **happily**가 동사 **lived**를 수식하고 있다. ⑤ **in the playground**는 부사구이다.

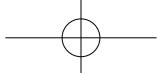
(해석) ① Mark는 매우 행복해 보인다.

② 이 식당은 좋아 보인다.

③ 너희 아버지가 어제 아프셨니?

④ 그들 모두 매우 행복하게 살았다.

⑤ 운동장에 선생님 몇 분이 계신다.



UNIT 03 문장 형식 (3, 4형식) pp. 18–19



01 (정답) walking

→ enjoy는 목적어로 동사가 오면 동명사 형태를 취한다.
 (해석) 그는 그의 가족과 함께 숲 속에서 걷기를 즐겼다.

02 (정답) to be

→ want는 목적어로 동사가 오면 to부정사 형태를 취한다.
 (해석) 나의 딸은 웨디자이너가 되기를 원한다.

03 (정답) resemble

→ resemble은 자동사로 착각하기 쉬운 타동사로 전치사와 함께 쓰이지 않는다.
 (해석) 그 소녀들은 그들의 어머니를 닮았다.

04 (정답) me, a long e-mail

→ ‘에게’에 해당하는 것이 간접목적어(I.O)이고, ‘~을’에 해당하는 것이 직접목적어(D.O)이므로, 이 문장에서는 me가 간접목적어이고, a long e-mail이 직접목적어이다.
 (해석) James는 일주일 전에 나에게 긴 이메일을 보냈다.

05 (정답) us, sandwiches

→ us(우리에게)가 간접목적어이고, sandwiches(샌드위치를)이 직접목적어이다.
 (해석) 나의 아버지는 우리에게 점심으로 샌드위치를 만들어 주셨다.

06 (정답) me, her new cell phone

→ me(나에게)가 간접목적어이고, her new cell phone(그녀의 새 휴대전화)이 직접목적어이다.
 (해석) 그녀는 나에게 그녀의 새 휴대전화를 보여주었다.

07 (정답) They want to tell the truth.

→ 3형식 문장이다. ‘주어(They)+동사(want)+목적어(to tell the truth)’의 구조이다. want는 목적어로 동사가 올 경우 to부정사의 형태를 취한다.

08 (정답) She enjoys eating ice cream for dessert.

→ 3형식 문장이다. ‘주어(She)+동사(enjoys)+목적어(eating ice cream)’의 구조이다. enjoy는 목적어로 동사가 올 경우 동명사의 형태를 취한다.

09 (정답) My uncle gave me his baseball bat.

→ 4형식 문장이다. ‘주어(My uncle)+동사(gave)+간접목적어(me)+직접목적어(his baseball bat)’의 구조이다.

10 (정답) Please tell a funny story to me.

→ tell이 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.
 (해석) 나에게 재미있는 이야기를 해줘.

11 (정답) Art teaches many things to us.

→ teach가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.
 (해석) 예술은 우리에게 많은 것들을 가르쳐준다.

12 (정답) I bought a nice watch for Jane.

→ buy가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.
 (해석) 나는 Jane을 위해 좋은 시계를 샀다.

13 (정답) The students asked some questions of me.

→ ask가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 of가 온다.
 (해석) 학생들은 나에게 몇 가지 질문을 했다.

UNIT 04 문장 형식 (5형식) pp. 20–21



01 (정답) let

→ ‘주어(My teacher)+동사(let)+목적어(me)+목적격보어(go)’의 문장으로, 문맥상 사역동사 let이 알맞다. let은 현재형과 과거형의 모양이 같다는 점에 유의한다.
 (해석) 나는 학교에서 아팠다. 선생님은 내가 집에 일찍 가도록 해주셨다.

02 (정답) elected

→ ‘주어(We)+동사(elected)+목적어(Ms. Brown)+목적격보어(the chairperson)’의 문장으로, 문맥상 ‘선출했다’라는 뜻의 elected가 알맞다.
 (해석) 우리는 지난주에 Brown 씨를 의장으로 선출했다.

03 (정답) made

→ ‘주어(It)+동사(made)+목적어(his teacher)+목적격보어(angry)’의 문장으로, 문맥상 과거형인 made가 알맞다.
 (해석) 그는 어제 학교에 지각했다. 그것은 그의 선생님을 화나게 만들었다.

04 (정답) see

→ ‘주어(We)+동사(can see)+목적어(him)+목적격보어(study)’의 문장으로, 문맥상 지각동사 see가 알맞다.
 (해석) 민수는 항상 공부를 열심히 한다. 우리는 그가 항상 도서관에서 공부하는 것을 볼 수 있다.

05 (정답) call

→ ‘주어(we)+동사(call)+목적어(her)+목적격보어(an angel)’의 문장으로, 문맥상 ‘~라고 부르다’라는 뜻의 call이 알맞다.
 (해석) Cindy는 착한 마음을 가졌다. 그래서 우리는 그녀를 천사라고 부른다.

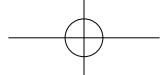
06 (정답) felt

→ ‘주어(I)+동사(feel)+목적어(something)+목적격보어(pressing)’의 문장으로, 문맥상 지각동사 felt가 알맞다.
 (해석) 나는 지난밤에 뭔가가 내 가슴을 누르는 것을 느꼈다.

07 (정답) heard

→ ‘주어(I)+동사(have heard)+목적어(him)+목적격보어(use)’의 문장으로, 문맥상 지각동사 hear의 과거분사 형태인 heard가 알맞다.
 (해석) 그는 항상 좋은 것만 말한다. 나는 이전에 그가 나쁜 말을 쓰는 것을 들어본 적이 없다.





08 (정답) someone weeping

→ '주어(He)+동사(saw)+목적어(someone)+목적격보어(weeping)'의 문장이다. 지각동사가 목적격보어로 동사를 취할 때는 동사원형이나 현재분사 형태로 오는데, 이 문장은 주어진 문장이 진행형으로 표현되었으므로, 목적격보어로 현재분사형이 오는 것이 알맞다.

(해석) 그는 버스 안에서 누군가가 울고 있는 것을 보았다.

09 (정답) Amy climb

→ '주어(We)+동사(watched)+목적어(Amy)+목적격보어(climb)'의 문장이다. 지각동사 watched의 목적격보어로는 원형동사 climb이 알맞다.

(해석) 우리는 Amy가 계단을 오르는 것을 지켜보았다.

10 (정답) something burning

→ '주어(They)+동사(smelled)+목적어(something)+목적격보어(burning)'의 문장이다. 주어진 문장이 과거진행형으로 표현되었으므로 목적격보어로 현재분사형 burning을 쓴다.

(해석) 그들은 집 안에서 뭔가 타고 있는 냄새를 맡았다.

11 (정답) him sing

→ '주어(I)+동사(heard)+목적어(him)+목적격보어(sing)'의 문장이다. 지각동사 heard의 목적격보어로는 원형동사 sing이 알맞다.

(해석) 나는 그가 욕실에서 노래부르는 것을 들었다.

12 (정답) happy

→ 목적격보어가 될 수 있는 것은 명사상당어구, 형용사이므로, 동사 makes의 목적격보어로는 형용사 happy가 알맞다.

(해석) 이 음악은 나를 행복하게 만든다.

13 (정답) turning

→ 지각동사 notice의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사형이 와야 하므로 turning이 알맞다.

(해석) 나는 하늘이 어두워지는 것을 알아차리지 못했다.

14 (정답) to be

→ 5형식 문장에서 일반동사는 목적격보어로 동사가 올 때 대개 to 부정사 형태를 취한다. 따라서 want의 목적격보어로는 to be가 알맞다.

(해석) 부모님은 내가 의사가 되기를 바라신다.

15 (정답) interesting

→ 목적어(the musical)와 목적격보어(interesting)의 관계가 능동일 때는 현재분사형이 온다.

(해석) 나는 그 뮤지컬이 재미있는 것을 알았다.

16 (정답) play

→ 사역동사 let의 목적격보어로는 동사원형 play가 알맞다.

(해석) 어머니는 우리가 앞마당에서 놀게 해주셨다.

17 (정답) repaired

→ 목적어(his house)와 목적격보어(repaired)의 관계가 능동일 때는 과거분사형이 온다.

(해석) Jackson 씨는 그의 집을 수리했다.(집이 수리되도록 했다.)



REVIEW TEST

UNIT 03 ~ UNIT 04

pp. 22~23

01 (정답) ③

*문장 형식(3, 4형식)

→ bring, give, show, read가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 오지만 buy는 for가 온다.

(해석) Jack은 종종 미국 소설을 그의 아이들에게 ① 가져다 주었다, ② 주었다, ④ 보여주었다, ⑤ 읽어주었다.

02 (정답) ④

*문장 형식(5형식)

→ 목적격보어로 동사원형인 come이 쓰였으므로, 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사 ask는 올 수 없다.

(해석) ①, ②, ③ 그녀는 그의 아들이 집에 일찍 오게 했다.
⑤ 그녀는 그의 아들이 집에 일찍 오는 것을 보았다.

03 (정답) ①

*문장 형식(5형식)

→ 목적격보어에 부사는 올 수 없으므로 happily는 어법상 쓰일 수 없다.

(해석) 그의 실패는 우리를 ② 슬프게, ③ 불행하게, ④ 놀랍게, ⑤ 실망하게 했다.

04 (정답) We will send our new catalog to you next week.

*문장 형식(3, 4형식)

→ send가 3형식 문장에서 쓰일 때, 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.

(해석) 우리는 다음 주에 우리의 새 카탈로그를 당신에게 보낼 것이다.

05 (정답) My brother asked a difficult math problem of me.

*문장 형식(3, 4형식)

→ ask가 3형식 문장에서 쓰일 때, 간접목적어 앞에는 전치사 of 가 온다.

(해석) 내 남동생은 나에게 어려운 수학 문제를 물었다.

06 (정답) He bought a pair of dancing shoes for his daughter.

*문장 형식(3, 4형식)

→ buy가 3형식 문장에서 쓰일 때, 간접목적어 앞에는 전치사 for 가 온다.

(해석) 그는 그의 딸에게 무용화 한 켤레를 사주었다.

07 (정답) My grandfather gave a very expensive gift to me.

*문장 형식(3, 4형식)

→ give가 3형식 문장에서 쓰일 때, 간접목적어 앞에는 전치사 to 가 온다.

(해석) 할아버지는 나에게 아주 비싼 선물을 주셨다.

08 (정답) My mom makes me clean the kitchen

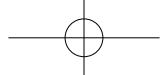
*문장 형식(5형식)

→ make가 '～이 …하도록 만들다'라는 사역의 의미로 쓰였으므로 5형식 문장이 되어야 한다. 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취하므로 목적어 me 다음에 동사원형 clean을 써야 한다.

09 (정답) She made a birthday cake for her son.

*문장 형식(3, 4형식)

→ make가 '～에게 …을 만들어 주다'라는 의미로 쓰였으므로, 3형식 또는 4형식 문장이 될 수 있다. 주어진 표현에 for가 있으므로 '주어+동사+목적어+부사구' 구조의 3형식 문장으로 배열한다.



10 (정답) ②

*문장 형식(3, 4형식)

→ buy가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.

(해석) 그는 나에게 스케이트보드를 사주었다.

11 (정답) ①

*문장 형식(5형식)

→ ① have는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다. ②, ③, ④ 사역동사의 목적격보어 자리에 동사원형이 왔다. ⑤ 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동의 관계일 때 동사원형이나 현재분사가 온다.

(해석) ① 나는 그가 창문을 청소하게 할 것이다.
② 나는 그가 컴퓨터를 끄게 했다.
③ 당장 그가 집에 돌아가게 해라.
④ 그의 조언은 우리 팀이 경기에서 이기게 해주었다.
⑤ 나는 그녀가 교실에서 피아노 치고 있는 것을 보았다.

12 (정답) ④

*문장 형식(5형식)

→ want와 tell 모두 to부정사를 목적격보어로 가진다.

(해석) • Judy는 그녀의 여동생이 그녀의 차를 청소해주기를 원했다.
• 내 친구들은 내게 집에 머무르라고 말했다.

13 (정답) to

*문장 형식(3, 4형식)

→ lend가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.

(해석) 나에게 돈을 좀 빌려줄래?

14 (정답) of

*문장 형식(3, 4형식)

→ ask가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 of가 온다.

(해석) 그는 그녀에게 많은 질문을 물어보았다.

15 (정답) for

*문장 형식(3, 4형식)

→ buy가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.

(해석) Jennifer은 그녀의 남동생에게 새 모자를 사주었다.

16 (정답) ①

*문장 형식(5형식)

→ let은 사역동사이므로 목적격보어로는 동사원형이 온다.

(해석) Jessy는 그녀의 여동생에게 설거지를 하도록 시켰다.

17 (정답) ④

*문장 형식(5형식)

→ 동사 ask는 목적격보어로 to부정사가 오는 동사이다.

(해석) 내 선생님은 가끔 나에게 학교에 일찍 올 것을 요구한다.

18 (정답) ③

*문장 형식(5형식)

→ allow는 목적격보어로 to부정사를 취한다.

(해석) 나의 아버지는 내가 그의 차를 하루 동안 사용하도록 허락하셨다.

19 (정답) ③

*문장 형식(5형식)

→ '주어(Other players)+동사(advised)+목적어(him)+목적격보어(to stay)'의 5형식 문장이다. 일반동사의 목적격보어로 동사가 올 때는 대개 to부정사 형태가 된다.

(해석) 다른 선수들은 그에게 팀에 남으라고 충고했다.

20 (정답) ③

*문장 형식(5형식)

→ 빈칸 뒤에 목적어+목적격보어(형용사)가 왔고 의미상 '~을 유지하다'가 되므로 keep이 적절하다.

(해석) 우리는 공공장소를 깔끔하게 유지해야 한다.

21 (정답) ②

*문장 형식(3, 4형식)

→ 3형식 문장을 4형식으로 바꾸는 경우에는 간접목적어를 직접목적어 앞에 써주고 전치사는 사용하지 않는다.

(해석) 그녀는 가난한 사람들에게 많은 선물을 주었다.

22 (정답) ②

*문장 형식(3, 4형식)

→ 모두 '주어+완전타동사+목적어' 구조의 3형식 문장이나 ②은 '주어+수여동사+간접목적어+직접목적어' 구조의 4형식 문장이다.

(해석) ① 나는 너에게 영어를 가르칠 것이다.

② 그들은 그에게 돈을 좀 주었다.

③ 우리는 매일 축구 연습을 한다.

④ 그들은 돈을 신중하게 쓴다.

⑤ 나는 그 뉴스를 지난밤에 TV에서 들었다.

23 (정답) ④

*문장 형식(3, 4, 5형식)

→ 모두 '주어+불완전타동사+목적어+목적격보어' 구조의 5형식 문장이나 ④은 '주어+완전타동사+목적어' 구조의 3형식 문장이다.

(해석) ① 나를 바보라 부르지 마.

② 부디 저를 혼자 내버려 두지 마세요.

③ 그녀는 그를 과학자로 만들 것이다.

④ 우리는 그들의 이름을 매우 크게 불렸다.

⑤ 과학은 우리의 삶을 편하게 만들었다.

단원 종합 문제 A

pp. 24~26

01 (정답) ②

*문장 형식(1, 2형식)

→ ②은 '주어(This coffee)+동사(tastes)+주격보어(bitter)' 구조의 2형식이고 나머지는 1형식이다.

(해석) ① 나는 영화사에서 일하고 있다.

② 이 커피는 쓰다.

③ 지구는 태양 주위를 돋나.

④ Jack은 편의점으로 달려가고 있다.

⑤ 내 차는 병원으로 가는 길에 갑자기 멈췄다.

02 (정답) ⑤

*문장 형식(3, 4형식)

→ ⑤은 '주어(They)+동사(watched)+목적어(the band)+목적격보어(play)' 구조의 5형식이고 나머지는 3형식이다.

(해석) ① 나는 신문을 읽고 있다.

② 그들은 웃에 많은 돈을 소비한다.

③ 내 친구 한 명이 나에게 책을 사주었다.

④ 그는 다양한 분야의 사람들을 만나는 것을 즐긴다.

⑤ 그들은 배 위에서 악단이 음악을 연주하는 것을 지켜보았다.

03 (정답) ③

*문장의 구성 요소

→ ③은 '주어(They)+동사(gave)+목적어(a warm welcome)' 구조의 3형식이고 나머지는 5형식이다.

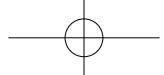
(해석) ① 나는 누군가 나를 따라오는 것을 느꼈다.

② 제가 그 편지 좀 볼게요.

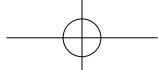
③ 그들은 나에게 환대를 해주었다.

④ 그녀는 그녀의 남동생이 방에서 우는 것을 보았다.

⑤ 나는 그에게 은행으로 가는 길을 알려달라고 부탁했다.



- 04 (정답) to** *문장 형식(3, 4형식)
 → 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때에는 간접목적어를 직접목적어 뒤로 보내고 간접목적어 앞에 to, for, of과 같은 전치사를 둔다. give는 to가 오는 동사이다.
 (해석) 동물원에서 나는 원숭이에게 바나나를 주었다.
- 05 (정답) happily** *문장 형식(3, 4형식)
 → 3형식 문장으로 ‘주어(The monkey)+동사(ate)+목적어(the banana)+수식어’ 구조이므로 수식어인 부사가 와야 한다.
 (해석) 그 원숭이는 기쁘게 바나나를 먹었다.
- 06 (정답) eating** *문장 형식(3, 4형식)
 → enjoy는 목적어로 동명사 형태를 취한다.
 (해석) 그는 바나나 먹는 것을 정말로 즐겼다.
- 07 (정답) feel** *문장의 구성 요소
 → 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
 (해석) 그가 먹는 것을 보는 것은 나를 만족스럽게 만들었다.
- 08 (정답) 목적어** *문장의 구성 요소
 → 동사 received의 목적어이다.
 (해석) 그는 지난 화요일에 낫선 이에게 팩스를 받았다.
- 09 (정답) 간접목적어** *문장의 구성 요소
 → 동사 buy의 간접목적어이다.
 (해석) 생일 선물로 나에게 음악 CD를 사주겠니?
- 10 (정답) 직접목적어** *문장의 구성 요소
 → why she left us가 동사 ask의 직접목적어로 쓰였다.
 (해석) 나는 그녀가 왜 우리를 떠났는지 물어볼 것이다.
- 11 (정답) 목적격보어** *문장 형식(5형식)
 → 5형식 문장으로, 사역동사 make의 목적격보어로 쓰였다.
 (해석) 너는 너무 재미있어서 항상 나를 웃게 만든다.
- 12 (정답) 간접목적어** *문장 형식(5형식)
 → 동사 bought의 간접목적어로 쓰였다.
 (해석) 부모님이 졸업선물로 내게 전자기타를 사주셨다.
- 13 (정답) ⑤** *문장의 구성 요소
 → 동사 write를 수식하는 부사가 와야 한다.
 (해석) 우리는 Oliver가 매우 조심스럽게 편지를 쓰고 있는 것을 보았다.
- 14 (정답) ①** *문장 형식(1, 2형식)
 → smell은 형용사를 보어로 취하는 2형식 동사이다.
 (해석) 이 커피는 달콤한 냄새가 난다.
- 15 (정답) ④** *문장 형식(5형식)
 → cause는 5형식 동사로 쓰일 때, 목적격보어로 to부정사가 온다.
 (해석) 비 때문에 꽃들이 빨리 자라게 되었다.
- 16 (정답) ①** *문장 형식(3, 4형식)
 → attend는 전치사 없이 목적어를 취하는 3형식 동사이다.
 (해석) Sally는 지난 주말에 회의에 참석했다.
- 17 (정답) ②** *문장 형식(3, 4형식)
 → 목적어가 있으므로 3형식 동사인 raise를 쓰는 것이 자연스럽다.
 (해석) 많은 사람들이 그들의 집 안에서 식물을 키운다.
- 18 (정답) ②** *문장 형식(5형식)
 → enable은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 (해석) 이 장비는 귀가 안 들리는 사람들이 서로 의사소통할 수 있게 해준다.
- 19 (정답) find the movie interesting** *문장 형식(5형식)
 → 동사 find의 목적격보어로 interesting이 왔다.
- 20 (정답) leave the window open** *문장 형식(5형식)
 → 동사 leave의 목적격보어로 open이 왔다.
- 21 (정답) made me happy** *문장 형식(5형식)
 → 동사 made의 목적격보어로 happy가 왔다.
- 22 (정답) show the students her new book** *문장 형식(3, 4형식)
 → 동사 show의 간접목적어로 the students가, 직접목적어로 her new book이 왔다.
- 23 (정답) 5형식** *문장 형식(5형식)
 → ‘주어(We)+동사(call)+목적어(him)+목적격보어(a walking dictionary)’ 구조의 5형식 문장이다.
 (해석) 우리는 그를 걸어 다니는 사전이라고 부른다.
- 24 (정답) 4형식** *문장 형식(3, 4형식)
 → ‘주어(My mother)+동사(sent)+간접목적어(me)+직접목적어(a postcard)’ 구조의 4형식 문장이다.
 (해석) 어머니가 나에게 엽서를 보내셨다.
- 25 (정답) 3형식** *문장 형식(3, 4형식)
 → ‘주어(I)+동사(visited)+목적어(my grandparents)’ 구조의 3형식 문장이다.
 (해석) 나는 어제 내 조부모님들을 방문했다.
- 26 (정답) 5형식** *문장 형식(5형식)
 → ‘주어(I)+동사(want)+목적어(my children)+목적격보어(to listen)’ 구조의 5형식 문장이다.
 (해석) 나는 내 아이들이 내 충고를 듣기를 원한다.
- 27 (정답) 2형식** *문장 형식(1, 2형식)
 → ‘주어(The child)+동사(becomes)+주격보어(pale and thin)’ 구조의 2형식 문장이다.
 (해석) 그 어린이는 창백하고 야위어진다.
- 28 (정답) 4형식** *문장 형식(3, 4형식)
 → ‘주어(Students)+동사(asked)+간접목적어(their teacher)+직접목적어(many questions)’ 구조의 4형식 문장이다.
 (해석) 학생들이 그들의 선생님에게 많은 질문을 했다.
- 29 (정답) ④** *문장 형식(3, 4, 5형식)
 → allow는 목적격보어로 to부정사를 취하고 send가 3형식 문장에서 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다. 따라서 빈칸에는 to가 와야 한다.



- (해석) • 선생님들은 학생들이 스스로 결정을 내리게 허락해야 한다.
• 내가 복사본을 네게 보내 줄게.

30 (정답) to take → taken *문장 형식(5형식)

→ 목적어와 목적격보어가 수동의 관계이므로 과거분사 taken을 써야 한다.

(해석) 나는 내 혈압을 재도록 했다.

31 (정답) cutting → cut *문장 형식(5형식)

→ 목적어와 목적격보어가 수동의 관계이므로 과거분사 cut을 써야 한다.

(해석) Eric은 그의 머리카락을 자르도록 할 것이다.

32 (정답) to beat → beat(beating) *문장 형식(5형식)

→ 지각동사의 목적격보어는 능동의 관계일 때 동사원형이나 현재분사로 쓰인다.

(해석) 그녀는 심장이 매우 빠르게 뛰는 것을 느꼈다.

33 (정답) to laugh → laugh *문장 형식(5형식)

→ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

(해석) 대통령은 그가 연설할 때 사람들을 웃게 만든다.

34 (정답) to stop → stop *문장 형식(5형식)

→ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

(해석) 그녀가 운전을 멈추도록 만들어 주세요.

35 (정답) 정답 ④ *문장 형식(5형식)

→ ④ '주어(Wearing glasses)+동사(made)+목적어(him)+목적격보어(look seriously)' 구조의 문장이다. 목적격보어로 온 look의 보어로 seriously가 왔다. 부사는 보어 자리에 올 수 없으므로 serious가 와야 한다. ① '주어+동사+주격보어'구조의 2형식 문장이다. ②, ③ '주어+동사+목적어'구조의 3형식 문장이다. ⑤ '주어+동사+목적어+목적격보어'구조의 5형식 문장이다.

(해석) ① 날씨가 따뜻해졌다.

② Carter는 근육을 움직일 수 없었다.

③ 경찰은 그 사건을 정리했다.

④ 안경을 쓰는 것은 그를 진지하게 보이게 만들었다.

⑤ 버스가 움직이는 동안 문을 닫아 두세요.

36 (정답) ④ *문장 형식(1, 2형식)

→ ④ resemble은 전치사 없이 바로 목적어를 취하는 동사이므로 with를 생략해야 한다. ① '주어+동사'구조의 1형식 문장이다. ②, ③ '주어+동사+목적어+목적격보어'구조의 5형식 문장이다. ⑤ '주어+동사+주격보어'구조의 2형식 문장이다.

(해석) ① 그녀는 런던에 산다.

② 그는 내가 방에 들어가는 것을 보았다.

③ 우리는 그를 Black Joe라 불렀다.

④ 그는 그의 엄마를 닮았다.

⑤ 우리 아빠는 평생 가난했다.

37 (정답) ② *문장 형식(5형식)

→ ② let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.

①, ⑤ '주어+동사+목적어+목적격보어'구조의 5형식 문장이다. ③

'주어+동사'구조의 1형식 문장이다. ④ '주어+동사+목적어'구조의

3형식 문장이다.

(해석) ① 우리는 Angela를 반장으로 뽑았다.

② John은 Mary가 창문을 열게 했다.

③ 운동장에 많은 아이들이 있다.

④ 그녀는 종이접기 꽃을 그에게 만들어 주었다.

⑤ Erica는 그녀의 부모님을 행복하게 했다.

38 (정답) ③ *문장 형식(1, 2형식)

→ ③ become은 보어를 필요로 하는 2형식 동사이므로 형용사 soft가 와야 한다. 부사는 보어 자리에 올 수 없다. ① '주어+동사+목적어+목적격보어'구조의 5형식 문장이다. ② '주어+동사'구조의 1형식 문장이다. ④, ⑤ '주어+동사+목적어'구조의 3형식 문장이다.

(해석) ① Paul은 문을 열어두었다.

② 그 기계는 잘 작동한다.

③ 그녀의 호흡은 차분해졌다.

④ 나는 Dave에게 초콜릿을 좀 주었다.

⑤ 나는 Jack의 집에 여러 번 방문했다.

39 (정답) ① *문장 형식(5형식)

→ ① see는 지각동사이고, 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. ②, ③, ④, ⑤ '주어+동사+목적어+목적격보어'구조의 5형식 문장이다.

(해석) ① 나는 그녀가 방에 들어가는 것을 보았다.

② 그녀는 내가 선생님이 되기를 원한다.

③ 그들은 우리에게 수학 공부를 열심히 하라고 말한다.

④ 그는 그의 아빠에게 쿠키를 구워달라고 부탁했다.

⑤ 나는 나의 가방이 그 남자에 의해 운반되는 것을 보았다.

40 (정답) the way to slice onions *문장 형식(3, 4형식)

→ 수여동사가 3형식 동사에서 쓰일 때 '주어+동사+간접목적어+직접목적어' 구조의 4형식으로 바꾸어 쓸 수 있다.

(해석) Daniel에게 양파 써는 방법을 보여줄 수 있나요?

41 (정답) for me *문장 형식(3, 4형식)

→ buy가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.

(해석) Luke는 어제 내게 은반지를 사주려 했다.

42 (정답) to her *문장 형식(3, 4형식)

→ offer가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.

(해석) 그들은 그녀에게 매우 좋은 자리를 제안했지만 그녀는 거절했다.

43 (정답) her new expensive suitcase without hesitation *문장 형식(3, 4형식)

→ 수여동사가 3형식 동사에서 쓰일 때 '주어+동사+간접목적어+직접목적어' 구조의 4형식으로 바꾸어 쓸 수 있다.

(해석) 그녀는 그녀의 새로운 비싼 여행 가방을 나에게 망설임 없이 빌려주었다.

44 (정답) to spend the night with friends. *문장 형식(5형식)

→ allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 let의 목적격보어로 쓰인 동사원형 spend를 to spend로 바꾸어야 한다.

(해석) 친구들과 밤을 보내게 해주셔서 감사합니다.

시험대비 쓰기 문제

p. 27

45 (정답) to call

*문장 형식(5형식)

→ ask는 목적격보어로 to부정사를 취한다.

(해석) Mary는 그가 그녀에게 다시 전화를 해줄 것을 요청했다.

46 (정답) sung

*문장 형식(5형식)

→ 오페라가 들려지는 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.

(해석) 넌 그 오페라가 이탈리아어로 불러지는 것을 들어본 적이 있니?

47 (정답) have

*문장 형식(5형식)

→ let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

(해석) 나의 어머니는 내가 마늘빵을 조금 먹도록 했다.

48 (정답) finished

*문장 형식(5형식)

→ 일이 끝마쳐지는 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.

(해석) 나는 토요일까지 그 일이 끝마쳐지기를 원한다.

49 (정답) reached at → reached

*문장 형식(5형식)

→ reach는 타동사이므로 전치사 없이 바로 목적어를 취한다.

본문해석

나는 어느 날 아침 9시에 고객과 만나자는 약속을 잡았다. 나는 그 전날 날짜와 시간을 확인하기 위해 전화했다. 내가 고객의 사무실에 그 아침의 약속으로 도착하자, 그는 곤란해 보였다. 그는 “왜 당신은 여기에 있나요? 내 메시지를 받지 못했나요?”라고 물었다.

*문장 형식(3, 4형식)

50 (정답) She bought an expensive car for her husband.

*문장 형식(3, 4형식)

→ buy가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.

(해석) 그녀는 그녀의 남편에게 비싼 차를 사주었다.

*문장 형식(3, 4형식)

51 (정답) He showed us how the camera worked.

*문장 형식(3, 4형식)

→ 수여동사가 3형식 동사에서 쓰일 때 ‘주어+동사+간접목적어+직접목적어’ 구조의 4형식으로 바꾸어 쓸 수 있다.

(해석) 그는 카메라가 어떻게 작동했는지 우리에게 보여주었다.

*문장 형식(3, 4형식)

52 (정답) Will you lend some money to him?

*문장 형식(3, 4형식)

→ lend가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 to가 온다.

(해석) 그에게 돈을 좀 빌려줄래?

*문장 형식(3, 4형식)

53 (정답) Could you make a cup of coffee for me?

*문장 형식(3, 4형식)

→ make가 3형식으로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for가 온다.

(해석) 저에게 커피 한 잔을 만들어 주시겠습니까?

*문장 형식(3, 4형식)

54 (정답) She gave the students many flowers.

*문장 형식(3, 4형식)

→ 수여동사가 3형식 동사에서 쓰일 때 ‘주어+동사+간접목적어+직접목적어’ 구조의 4형식으로 바꾸어 쓸 수 있다.

(해석) 그녀는 그 학생들에게 많은 꽃들을 주었다.

*문장 형식(3, 4형식)

55 (정답) is visiting Korea to meet a friend

*문장 형식(3, 4형식)

→ visit은 전치사 없이 목적어를 취하는 3형식 동사이다.

56 (정답) surprising

*문장 형식(1, 2형식)

→ 부사는 주격보어로 쓰일 수 없다.

[55-56] 본문해석

Elliot은 자매학교 친구인 지나를 만나기 위해 한국을 방문할 것이다. Elliot은 그녀의 할아버지 댁에서 일주일 동안 머무를 것이다.

지나: Elliot, 너는 여기서 지낼 거야. 이 손님방은 한국 전통의 것들로 가득 차 있어. 이 베개 좀 봐.

Elliot: 이것들이 뭐야?

지나: 그것들은 박쥐야.

Elliot: 베개에 박쥐가? 매우 놀랍다!

B 시제 / 조동사

UNIT 05 단순시제 (현재, 과거, 미래) pp. 30-31



01 (정답) went → goes

→ 일요일마다 교회에 간다는 일상적인 습관을 나타내므로 현재 시제를 쓴다.

(해석) 나의 가족은 일요일에 교회에 간다.

02 (정답) speaks → speak

→ 의문문을 만드는 조동사 does 다음에는 동사원형을 써야 한다.

(해석) Jane은 영어를 하니, 스페인어를 하니?

03 (정답) will make → makes

→ 불변의 진리를 표현하고 있으므로 현재시제를 써야 한다. 주어가 one and three이므로 단수 취급한다.

(해석) 1 더하기 3은 4이다.

04 (정답) broke → breaks

→ 속담을 말하고 있으므로 현재시제를 써야 한다.

(해석) 혀는 뼈가 없지만 뼈를 부러뜨린다.(말로 사람을 다치게 할 수 있다.)

05 (정답) will be → is

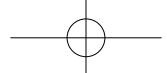
→ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다. 따라서 현재형인 is를 써야 한다.

(해석) 내일 날씨가 좋으면, 난 등산을 갈 거야.

06 (정답) will close → closes

→ every day가 있어 현재의 습관을 나타내므로 현재시제를 써야 한다.

(해석) 그 백화점은 매일 저녁 10시에 문을 닫는다.



07 (정답) broke

→ 역사적 사실을 표현하고 있으므로 과거시제를 써야 한다.

(해석) 제2차 세계 대전은 1939년에 일어났다.

08 (정답) didn't go

→ last week라는 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 과거시제를 써야 한다.

(해석) 나는 지난주에 도서관에 가지 않았다.

09 (정답) studied

→ while she was in Paris라는 과거 시점을 표현하는 절이 이어지므로 과거시제를 써야 한다.

(해석) 그녀는 파리에 있는 동안 패션 디자인을 공부했다.

10 (정답) got

→ 과거의 사실을 표현하고 있으므로 과거시제로 써야 한다.

(해석) 나는 작년에 항상 일찍 일어났다.

11 (정답) went

→ 과거의 사실을 표현하고 있으므로 과거시제로 써야 한다.

(해석) 내가 어렸을 때 우리 가족은 자주 소풍을 갔다.

12 (정답) will help

→ ‘한 후에’라는 미래의 일을 표현하고 있으므로 미래시제를 써야 한다.

(해석) 내 것을 끝낸 후에 네가 숙제하는 것을 도와줄게.

13 (정답) will be

→ 앞으로 얼마 남지 않았다는 말이므로 미래시제를 써야 한다.

(해석) 머지않아 봄이 올 것이다.

14 (정답) will do

→ 내일의 일을 말하고 있으므로 미래시제를 써야 한다.

(해석) 내일 이맘때 나는 좀 더 많은 운동을 할 것이다.

15 (정답) leave

→ 내일 아침의 일을 말하고 있으므로 미래시제를 써야 한다. 왕래 발착동사는 미래시제의 대용으로 현재시제를 쓸 수 있다.

(해석) 그들은 내일 아침에 서울을 떠나 런던으로 갈 것이다.

16 (정답) come

→ 미래에 일어날 일을 말하고 있으므로 미래시제를 써야 한다. 왕래 발착동사는 미래시제의 대용으로 현재시제를 쓸 수 있다.

(해석) 네가 돌아오는 대로 나에게 전화해 줘.

17 (정답) rises, sets

→ 문맥상 ‘해가 뜨고, 해가 진다’라는 rise와 set이 알맞으며, 불변의 사실이므로 현재시제를 써야 한다.

(해석) 태양은 동쪽에서 떠서 서쪽으로 진다.

18 (정답) finished

→ 문맥상 finish가 알맞으며, 과거의 사실이므로 과거시제를 써야 한다.

(해석) 그는 어젯밤에 그의 숙제를 끝냈다.

19 (정답) rains

→ 문맥상 rain이 알맞으며, 일반적인 사실을 말하고 있으므로 현

재시제를 써야 한다.

(해석) 아시아는 여름에 비가 많이 온다.

20 (정답) will be

→ 문맥상 be가 알맞으며, 미래의 일을 나타내고 있으므로 미래시제를 써야 한다.

(해석) 내 여동생은 내년에 10살이 될 것이다.

21 (정답) visit

→ 문맥상 visit이 알맞으며, 현재의 사실을 말하고 있으므로 현재시제를 써야 한다.

(해석) 나는 요즈음 종종 할머니와 할아버지를 방문한다.

22 (정답) tried

→ 문맥상 try가 알맞으며, 뒤에서 was라는 과거시제가 쓰였으므로 시제를 일치시켜 과거형으로 써야 한다.

(해석) 그는 자리를 찾으려고 노력했지만, 로비는 꽉 차 있었다.

B
05-06

UNIT 06 진행시제 (현재진행, 과거진행) pp. 32-33



01 (정답) Lucy is wearing a pretty dress at the party.

→ 주어 Lucy는 3인칭 단수이므로 be동사로 is를 쓴다.

(해석) Lucy는 파티에서 예쁜 드레스를 입고 있다.

02 (정답) I am waiting at the subway station for 20 minutes.

→ 주어 I는 1인칭이므로 be동사로 am을 쓴다.

(해석) 나는 전철역에서 20분 동안 기다리고 있다.

03 (정답) ○

→ 과거의 특정 시간에 진행 중이던 일을 표현하고 있으므로 과거 진행시제가 알맞다.

(해석) 내가 Dave를 만났을 때 나는 집으로 걸어가고 있었다.

04 (정답) were

→ 과거의 일을 말하고 있으므로 과거형 were로 고쳐야 한다.

(해석) 나는 어제 너를 보았다. 너는 잔디 위에 앉아있었다.

05 (정답) having

→ 과거의 특정 시간에 진행 중이던 일을 표현하고 있으므로 과거 진행시제로 써야 한다.

(해석) 부모님이 집에 도착하셨을 때 우리는 저녁을 먹고 있었다.

06 (정답) ○

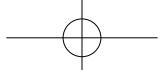
→ 과거에 진행 중이던 일을 표현하고 있으므로 알맞게 쓰였다.

(해석) 나는 몇 년 전에 독일에서 살고 있었다.

07 (정답) is lying

→ 아프다는 사실을 현재시제로 표현했고, 현재 침대에 누워 있는 동작을 하고 있으므로 현재진행시제를 쓴다.

(해석) Jennifer은 침대에 누워 있다. 그녀는 아파 보인다.



08 (정답) was snowing

→ 과거의 특정 시간에 진행 중이던 일을 표현하고 있으므로 과거 진행시제로 써야 한다.
해석 어제 내가 그곳에 도착했을 때 눈이 내리고 있었다.

09 (정답) is drawing

→ now가 있으므로 현재진행시제를 쓴다.
해석 Annie는 지금 그림을 그리고 있다. 그녀는 그림을 잘 그린다.

10 (정답) was looking

→ 엄마가 들어온 시점이 과거이므로 과거진행시제를 쓴다.
해석 엄마가 방에 들어왔을 때 Alex는 그의 모자를 찾고 있었다.

11 (정답) know

→ know는 진행시제로 쓸 수 없는 동사이므로 현재시제가 알맞다.
해석 나는 하루에 세 번 양치질을 해야 한다는 것을 안다.

12 (정답) have

→ have는 소유의 의미를 표현할 때에는 진행시제로 쓰지 못하므로 현재시제가 알맞다.
해석 그들은 세 마리의 개와 다섯 마리의 고양이를 애완동물로 데리고 있다.

13 (정답) don't agree

→ agree는 사고를 표현하는 동사로서 진행시제로 쓸 수 없다.
해석 나는 그가 천재라는 너의 의견에 동의하지 않는다.

14 (정답) were having

→ have가 '먹다'라는 의미로 쓰일 때는 진행시제로 쓰일 수 있다.
when 이하가 과거의 사실을 표현하고 있으므로 have가 아니라 were having이 알맞다.
해석 그 커플이 우리에게 왔을 때 우리는 카페에서 점심을 먹고 있었다.

UNIT 07 완료시제 (현재완료)

CHECK UP TEST

01 (정답) 경험

→ '～해 본 적이 있니?'라고 물고 있으므로 '경험' 용법이다.
해석 멕시코 음식을 먹어본 적 있니?

02 (정답) 계속

→ '지난 몇 년 동안 계속 있었다'는 의미이므로 '계속' 용법이다.
해석 나는 지난 몇 년 동안 외국에 있었다.

03 (정답) 완료

→ '지금 막 ~했다'라는 의미로 '완료' 용법이다.
해석 나는 옆집의 새 이웃과 지금 막 이야기했다.

04 (정답) 결과

→ '언니를 만나러 가서 지금 여기 없다'는 의미이므로 '결과' 용법이다.
해석 그녀는 이번 주말에 그녀의 언니를 만나러 갔다.

05 (정답) I have not(never) talked to him about the rumor.

→ 현재완료시제의 부정문은 have(has) 다음에 not(never)을 넣어서 만든다.
해석 나는 그 소문에 대해 그에게 이야기한 적이 없다.

06 (정답) Have you seen a red umbrella around here?

→ 현재완료시제의 의문문은 'Have(has)+주어+과거분사~?'의 순서로 쓴다.
해석 이 근처에서 빨간 우산을 본 적 있니?

07 (정답) How long have you worked for this company?

→ 의문사가 있는 현재완료시제의 의문문은 '의문사+have(has)+주어+과거분사~?'의 순서로 쓴다.
해석 너는 이 회사에서 얼마나 오래 근무했니?

08 (정답) His little daughter has been ill for two days.

→ 주어 His little daughter 다음에 현재완료시제가 오고 시간을 표현하는 부사구가 마지막에 온다.

09 (정답) We have not finished our project yet. 또는 We have not yet finished our project.

→ 부정문이므로 '주어+have not+과거분사'의 순서가 되며, 목적어가 뒤에 이어진다. yet은 have not 다음에 올 수도 있고 문장 끝에 위치할 수도 있다.

10 (정답) I have never had a private lesson.

→ 빈도부사 never는 have 다음, 본동사 앞에 위치한다.

11 (정답) My family has just had dinner.

→ 부사 just는 has 다음, 본동사 앞에 위치한다.

12 (정답) visited

→ last night이라는 과거를 표현하는 말이 있으므로 과거시제를 써야 한다.

해석 나는 어젯밤에 내 여자 친구를 방문했다.

13 (정답) have known

→ 현재완료시제는 과거부터 현재까지 계속되어 오는 상태를 나타낸다. 20살이었던 시간 이후로 계속해서 알아온 상태를 나타내므로 현재완료시제를 써야 한다.

해석 우리는 20살 이후로 서로를 알아왔다.

14 (정답) did. hear

→ 현재완료시제는 의문사 when, what time과 함께 쓰지 않으므로 과거시제를 써야 한다.

해석 너는 언제 그 사고에 대해서 들었니?

15 (정답) took

→ 특정한 과거 시점인 2012년에 일어난 일이므로 과거시제를 써야 한다.

해석 나는 2012년에 세계여행을 했다.


REVIEW TEST
UNIT 05 ~ UNIT 07

pp. 36–37

01 (정답) ②

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 점퍼가 지금 수에게 맞지 않는다는 현재의 상태를 나타내므로 현재시제를 사용해야 한다.

(해석) 나는 Sue를 위해 이 점퍼를 샀는데, 그것은 그녀에게 맞지 않는다. 그래서 나는 그것을 환불해야 할 것 같다.

02 (정답) ③

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 역사적 사건을 나타낼 때는 과거시제를 사용한다.

(해석) 프랑스 혁명은 1789년에 일어났다.

03 (정답) did you finish

*완료시제(현재완료)

→ 명확한 시점을 묻는 what time, when 등은 완료시제와 같이 쓰이지 않는다.

(해석) 너는 몇 시에 일을 끝냈니?

04 (정답) has lived

*완료시제(현재완료)

→ since는 ‘~ 이후로’라는 의미로 완료시제와 함께 쓰인다.

(해석) 그녀는 2017년 이후로 서울에서 살았다.

05 (정답) disagree

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ disagree는 ‘사고’를 나타내는 동사로 진행형으로 쓰이지 않는다.

(해석) 나는 너에게 동의하지 않는다.

06 (정답) stands

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ 일시적인 상태가 아닌 지속적인 상태를 표현할 때는 진행형으로 쓰지 않는다. stand for는 ‘~을 나타내다’라는 의미이다.

(해석) UN은 국제연합을 나타낸다.

07 (정답) were

*단순 시제(현재, 과거, 미래)

→ 과거의 일을 묻고 있으므로 과거형으로 써야 한다.

(해석) 네가 집을 떠났을 때 너는 몇 살이었니?

08 (정답) made

*완료시제(현재완료)

→ 과거부터 현재까지의 경험을 묻고 있으므로 현재완료시제를 써야 한다. 따라서 make가 아닌 과거분사 made가 되어야 한다.

(해석) 너는 전에 모형 배를 만들어 본 적이 있니?

*완료시제(현재완료)

09 (정답) Cindy has been at the bookstore

*완료시제(현재완료)

→ 한 시간 전에 도착하여 지금까지 서점에 있다는 내용이므로 현재완료시제로 써야 한다.

(해석) Cindy는 서점에 있다. 그녀는 한 시간 전에 여기에 도착했다.

→ Cindy는 한 시간 동안 서점에 있었다.

10 (정답) My family has lived here

*완료시제(현재완료)

→ 5년 전에 이사 와서 현재까지 살고 있으므로 현재완료시제로 써야 한다.

(해석) 우리 가족은 5년 전에 여기로 이사했다. 우리는 아직 여기에 산다.

→ 우리 가족은 5년 동안 여기에서 살고 있다.

11 (정답) He has lost his cell phone. *완료시제(현재완료)

→ 휴대전화를 잃어버려서 현재에도 없는 것이므로 현재완료시제가 적절하다.

(해석) 그는 휴대전화를 잃어버렸다. 그는 지금 그것이 없다.

→ 그는 휴대전화를 잃어버리고 없다.

12 (정답) ③

*완료시제(현재완료)

→ 과거에 다른 나라로 가서 현재 여기에 없는 상황을 이야기하고 있으므로 현재완료시제를 써야 한다. have gone (to)는 ‘(~에) 가고 없다’라는 의미이고, have been (to)는 ‘(~에) 가 본 적이 있다’라는 의미이다.

(해석) 그는 다른 나라로 갔다. 그리고 그는 이제 여기에 없다.

① 그는 여기로 떠났다.

② 그는 여기에 와 본 적이 없다.

③ 그는 다른 나라로 가고 없다.

④ 그는 다른 나라에서 살았다.

⑤ 그는 다른 나라에 가본 적이 있다.

13 (정답) ⑤

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ ⑤ 과거의 상태를 나타낼 때는 과거시제를 사용한다. last night이라는 과거를 나타내는 부사구가 쓰였으므로 과거시제(were)가 오는 것이 알맞다. ①, ② 일반적인 사실이나 속담을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. ③ 일상적인 습관을 표현할 때는 현재시제를 쓴다. ④ 역사적 사실을 이야기할 때는 과거시제를 쓴다.

(해석) ① 사과는 우리의 건강에 좋다.

② 일찍 일어나는 새가 별레를 잡는다.

③ 매일 나는 개와 함께 산책을 한다.

④ 콜럼버스는 1492년에 미대륙을 발견했다.

⑤ 그 나무는 지난밤 폭풍에 의해 쓰러졌다.

14 (정답) appears

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ appear(~하게 보이다), disappear(사라지고 없다)가 지속적인 상태의 의미로 쓰일 때는 진행시제로 쓰지 않는다.

(해석) A: 다음 주 토요일이 아버지 환갑이야.

B: 정말? 실제 연세보다 젊어 보이셔.

15 (정답) is making

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ 아버지가 현재 어디에 있는지를 물었으므로 답을 할 때는 현재하고 있는 동작을 나타내는 진행시제를 사용하는 것이 알맞다.

(해석) A: 너의 어머니는 어디에 계시니?

B: 부엌에서 샌드위치를 만들고 계셔.

16 (정답) ends

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

(해석) A: 저 시험지를 끝냈어요. 지금 나가도 될까요?

B: 아니. 시험이 끝날 때까지는 아무도 이 방을 나갈 수 없다.

17 (정답) comes

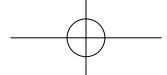
*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 왕래발착동사의 경우 미래를 나타내는 부사구와 함께 쓰여 현재시제가 가까운 미래를 표현한다.

(해석) A: 그 의사는 언제 너의 집으로 오니?

B: 그는 저녁 7시에 우리 집으로 올 거야.

B
07



18 (정답) ⑤

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ 미래를 나타낼 때는 조동사 will을 사용한다. have가 ‘먹다’의 의미를 표현할 때는 진행시제를 사용할 수 있다.

(해석) A: 지금 테니스 코트에 가는 거 어때? Jenny도 나와 함께 거기 갈 거야.

B: 나도 가고 싶지만, 그럴 수 없어. 지금 가족들과 저녁 먹고 있거든.

19 (정답) ③

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ A는 명확한 과거의 한 시점인 ‘어제’의 사건을 이야기하고 있으므로 과거시제를 사용해야 한다. hurt는 동사원형, 과거형, 과거분사형이 같은 불규칙동사이다. 따라서 과거형은 hurt이다. B는 ‘곧 나을 것’이라는 미래의 일을 이야기하고 있으므로 미래시제인 will get을 사용해야 한다.

(해석) A: 어제 내 동생이 축구를 하다가 무릎을 다쳤어.

B: 정말? 그가 곧 낫기를 바랄게.

20 (정답) ④

*완료시제(현재완료)

→ already는 긍정문에서 ‘벌써, 이미’라는 뜻으로 사용되고, yet은 부정문에서 ‘아직’이라는 뜻으로 사용된다.

(해석) 나는 영어 에세이는 이미 다 썼지만, 수학 문제는 아직 풀지 않았다.

21 (정답) has already left

*완료시제(현재완료)

→ 이미 공항으로 떠난 완료된 상태를 표현하므로 현재완료시제를 쓴다.

22 (정답) was studying

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ 과거의 특정 시점에 진행 중이던 일을 표현하고 있으므로 과거진행시제를 써야 한다.

23 (정답) have never seen

*완료시제(현재완료)

→ 과거에서부터 현재까지의 경험을 표현하므로 현재완료시제를 쓴다.

UNIT 08 조동사의 개념 및 특징



01 (정답) may be not → may not be

→ 조동사가 쓰인 부정문은 조동사 다음에 not을 넣어서 표현한다.

(해석) Mark는 구내식당에 없을지도 모른다.

02 (정답) he can → can he

→ 조동사가 쓰인 의문문은 ‘(의문사)+조동사+주어+동사원형~?’의 순서로 쓴다.

(해석) 그는 외국어로 무엇을 말할 수 있나요?

03 (정답) is → be

→ 조동사가 쓰인 문장에서 본동사는 항상 동사원형으로 써야 한다. 의문문에서는 조동사 다음에 주어가 오고 본동사가 온다.

(해석) Bill은 몇 시에 들어올까요?

04 (정답) ask I → I ask

→ 조동사가 쓰인 의문문은 ‘(의문사)+조동사+주어+동사원형~?’의 순서로 쓴다.

(해석) 당신이 왜 회사를 떠났는지 물어 봐도 될까요?

05 (정답) can agree not → can not agree(can't agree)

→ 조동사의 부정문은 조동사 바로 다음에 not을 넣어 만든다.

(해석) 나는 그 문제에 관해 너에게 동의할 수 없다.

06 (정답) drink must not → must not drink

→ 조동사는 항상 본동사 앞에 오며, 부정문은 조동사 다음에 not을 넣어 만든다.

(해석) 만일 당신이 운전을 한다면 술을 마시면 안 된다.

07 (정답) does → do

→ 조동사 다음에는 주어와 상관없이 동사원형이 온다. 주어가 3인칭 단수 현재라도 바뀌지 않고 동사원형으로 써야 한다.

(해석) 너의 가족은 휴일 동안 무엇을 할 거니?

08 (정답) will be

→ 조동사 다음에는 동사원형이 와야 한다.

(해석) 선생님은 곧 돌아오실 것이다.

09 (정답) try

→ 조동사 다음에는 주어와 상관없이 동사원형이 온다. 주어가 3인칭 단수 현재라도 바뀌지 않고 동사원형으로 써야 한다.

(해석) 그는 자신의 실수를 통해 배우도록 노력해야 한다.

10 (정답) be able to

→ 조동사는 연이어 쓸 수 없다. 뒤에 오는 조동사는 대체 어구로 바꿔 줘야 하므로 can의 대체 어구 be able to를 써야 한다.

(해석) 내가 정오까지 거기에 갈 수 있을 거라고 생각하지 않는다.

11 (정답) Can

→ 주어 you 다음에 일반동사의 원형이 이어지므로 조동사 의문문이 적절하다.

(해석) 그것을 다른 날로 연기할 수 있나요?

12 (정답) May I

→ 허락을 구하는 내용이므로 May I ~?가 알맞다.

(해석) 여기에서 책을 복사해도 되나요?

13 (정답) be talking

→ 조동사 다음에는 동사원형이 온다. 진행형이 올 때도 마찬가지이다.

(해석) 내 남동생은 전화 통화 중인지도 모른다.

14 (정답) have

→ ‘파리에 세 번 다녀왔다’라는 의미로 과거에서 현재까지의 경험을 표현하는 현재완료시제를 have를 사용하여 만들 수 있다.

(해석) 나는 파리에 세 번 다녀왔다.

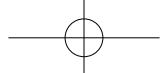
15 (정답) have to

→ 조동사는 연이어 쓸 수 없으므로 must는 have to로 써야 한다.

(해석) 다음에 너는 더 오래 머물러야 할 것이다.

16 (정답) I will love him

→ 조동사 will 다음에 동사원형 love를 써야 한다.



17 (정답) You should think about possible dangers

→ 조동사 **should** 다음에 동사원형 **think**를 써야 한다.

18 (정답) You may have a health problem

→ 조동사 **may** 다음에 동사원형 **have**를 써야 한다.

19 (정답) When will you finish your homework?

→ ‘의문사(When)+조동사(will)+주어(you)+동사원형(finish)+목적어(your homework)?’의 구조이다.

20 (정답) I will tell him the news

→ 조동사 **will** 다음에 동사원형 **tell**을 써야 한다.

UNIT 09 조동사 can / could, will / would pp. 40-41



01 (정답) can I find a cosmetic store

→ 화장품 가게가 2층에 있다고 대답하고 있으므로 화장품 가게의 위치를 묻는 질문이 와야 한다. 대답하는 문장에서 쓰인 **can find**의 표현을 이용해서 질문한다.

(해석) A: 화장품 가게가 어디에 있나요?

B: 화장품 가게는 2층에서 찾을 수 있어요.

02 (정답) Can I use

→ ‘~해도 좋다’라는 허가의 의미로 **can**을 사용할 수 있다. 허가의 의미를 갖는 다른 조동사도 있으나 **can**으로 답하고 있으므로 **can**을 사용한다.

(해석) A: 제가 당신의 컴퓨터를 사용해도 될까요?

B: 네. 제 컴퓨터를 사용해도 좋아요.

03 (정답) it is true

→ ‘~일 리가 없다’의 강한 부정을 나타내고 있으므로 사실인지 묻는 ‘**it is true**’가 적절하다.

(해석) A: 이것이 사실이라고 생각하나요?

B: 아니요, 그것은 사실일 리 없어요.

04 (정답) Can(Could) you

→ ‘~해 주시겠어요’라는 의미를 가지며 **could**를 사용해 더 정중하게 표현할 수 있다.

(해석) A: 숟가락을 건네주시겠어요?

B: 물론이죠. 여기 있어요.

05 (정답) will

→ **be going to**는 조동사 **will**과 같은 의미를 갖는다.

(해석) 세계은행은 다음 달에 문을 열 것이다.

06 (정답) will

→ **be going to**는 조동사 **will**로 바꿔 쓸 수 있다.

(해석) 나는 가게에서 우유를 좀 살 것이다.

07 (정답) would

→ **was going to**는 **be going to**의 과거 표현이므로, 조동사 **will**도 과거형 **would**로 표현해야 한다.

(해석) 나는 할로윈 파티에 너를 초대하려고 했다.

08 (정답) is

→ **will**을 **be going to**로 바꿀 때는 시제와 주어의 수에 일치시켜야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 **is**가 알맞다.

(해석) 오늘 오후에는 날씨가 맑을 것이다.

09 (정답) Will

→ 의문사가 없는 의문문에서는 조동사가 맨 앞에 나오며 그다음에 주어가 이어진다.

(해석) 너는 오늘밤에 그를 다시 만날 거니?

10 (정답) ⑧

→ ‘~할 수 있다’는 의미로 조동사 **can**을 사용한 문장이다.

(해석) 어떤 훌륭한 일도 노력 없이는 이루어질 수 없다.

11 (정답) ⑨

→ **will**이 미래의 일을 나타낸다.

(해석) 내가 내일 회의를 주재할 것이다.

12 (정답) ⑩

→ 가능, 능력을 나타내는 **can**의 의문문이다.

(해석) 제가 사무실까지 5분 만에 걸어갈 수 있을까요?

13 (정답) ⑪

→ 가능을 표현하는 **can**을 사용한 의문문이다.

(해석) 바다에 물고기가 없는 것을 상상할 수 있나요?

14 (정답) ⑫

→ ‘~할까?’라는 의미로 미래의 일을 표현하고 있으므로 **will**이 쓰였다.

(해석) 커피가 그를 깨어 있도록 도와 줄까요?

15 (정답) ⑬

→ 가능을 나타내는 **can**이 쓰인 문장이다.

(해석) 모든 사람이 시인이 될 수 있는 것은 아니다.

16 (정답) ⑭

→ 부탁을 나타내는 **could**가 쓰인 문장이다.

(해석) 시립박물관으로 가는 길을 알려주시겠어요?

UNIT 10 조동사 may / might, must, should pp. 42-43



01 (정답) may(can) choose

→ ‘~해도 좋다’는 허가의 의미를 나타내는 **may** 또는 **can**이 알맞으며, 조동사 다음에 본동사의 원형을 쓴다.

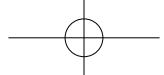
02 (정답) May(Can) I use

→ ‘~해도 좋다’는 허가의 의미를 나타내는 **may** 또는 **can**이 알맞으며, 조동사 다음에 본동사의 원형을 쓴다.

03 (정답) may(might) have forgotten

→ ‘~일지도 모른다’는 추측의 의미를 나타내는 **may** 또는 **might**가 알맞으며, 과거의 일을 추측하는 표현이므로 조동사 다음에 ‘**have+과거분사**’의 표현이 이어진다.





04 (정답) have to

→ 조동사 will이 이미 문장에 있으므로 must와 같은 의미의 have to를 써야 한다.

(해석) 너는 나를 가르쳐야 할 것이다. 나는 춤을 모른다.

05 (정답) must not

→ ‘횡단보도가 없다면’이라고 했으므로, ‘길을 건너서는 안 된다’라는 뜻이 되도록 must not을 써야 한다.

(해석) 횡단보도가 없다면 길을 건너서는 안 된다.

06 (정답) must

→ ‘지난 밤 이후로 아무것도 먹지 않았다’라고 했으므로 ‘틀림없이 배가 고플 것이다’라는 뜻이 되도록 must를 써야 한다.

(해석) 그는 지난밤 이후로 아무것도 먹지 않았다. 그는 틀림 없이 배가 고플 것이다.

07 (정답) don't have to

→ ‘~할 필요가 없다’는 뜻의 don't have to가 알맞다.

(해석) 디지털 교과서를 사용한다면 우리는 무거운 책을 들고 다닐 필요가 없다.

08 (정답) should be

→ ‘쉬워야 한다’라는 뜻이 되어야 하므로 should be가 알맞다.

(해석) 광고는 이해하기 쉬워야 한다.

09 (정답) shouldn't watch

→ ‘봐서는 안 된다’라는 뜻이 되어야 하므로 shouldn't watch 가 알맞다.

(해석) TV를 너무 많이 봐서는 안 된다.

10 (정답) should brush

→ ‘닦아야 한다’라는 뜻이 되어야 하므로 should brush가 알맞다.

(해석) 우리는 하루에 세 번 이를 닦아야 한다.

11 (정답) shouldn't judge

→ ‘판단해서는 안 된다’라는 뜻이 되어야 하므로 shouldn't judge가 알맞다.

(해석) 사람들을 겉으로 보이는 것으로 판단해서는 안 된다.

12 (정답) may think

→ 문맥상 ‘~라고 생각할지도 모른다’라는 표현이 알맞다. 따라서 추측을 표현하는 조동사 may가 알맞다.

(해석) 너는 네가 할 수 있는 일이 아무것도 없다고 생각할지도 모른다.

13 (정답) should stop

→ 문맥상 ‘(비가) 그칠 것이다’라는 표현이 알맞다. should는 의무나 충고의 의미뿐만 아니라 추측이나 확신의 의미도 가지고 있다.

(해석) 내일은 이 비가 그칠 것이다.

14 (정답) may use

→ 문맥상 ‘써도 좋다’는 표현이 알맞으므로 허락을 표현하는 조동사 may가 알맞다.

(해석) 네가 좋다면 내 잔을 써도 좋다.

15 (정답) should respect

→ 문맥상 ‘~존경해야 한다’라는 표현이 알맞으므로 의무를 표현하는 조동사 should가 알맞다.

(해석) 젊은이들은 나이 드신 분들을 존경해야 한다.

16 (정답) must not tell

→ 문맥상 ‘말하면 안 된다’라는 표현이 되어야 하므로, 강한 금지를 표현하는 조동사 must not이 알맞다.

(해석) 너는 그 비밀을 아무에게도 말하면 안 된다.

UNIT 11 특수조동사 pp. 44-45



01 (정답) used to

→ used to는 지금은 하지 않는 과거의 습관이나 일을 나타낸다.

(해석) 나는 담배를 피웠었지만 몇 년 전에 끊었다.

02 (정답) used to

→ 과거의 상태에 대해서 표현할 때에는 used to를 쓴다.

(해석) 그는 좋은 축구 선수였다.

03 (정답) am used to

→ 동명사 playing이 이어지고 있으므로 am used to가 알맞다.

‘be used to+동명사’는 ‘~하는 데 익숙하다’라는 의미이다.

(해석) 나는 무대 위에서 기타를 연주하는 데 익숙하다.

04 (정답) You had better not go there.

→ ‘had better+not+동사원형’의 순서로 써야 한다.

05 (정답) You had better take calcium to have strong bones.

→ ‘had better+동사원형’의 순서로 써야 한다.

06 (정답) We had better not remain here any longer.

→ ‘had better+not+동사원형’의 순서로 써야 한다.

07 (정답) would

→ 뒤에 like to가 이어지고 있으므로 would가 알맞다. would like to는 ‘~하고 싶다’의 의미이다.

(해석) 오늘 와주신 것에 대해 감사드립니다.

08 (정답) Would

→ 의문문으로 주어 다음에 like to가 이어지고 있으므로 Would가 알맞다. Would you like to ~?는 상대방에게 ‘~하시겠어요, ~하기를 원하세요?’라고 묻는 표현이 된다.

(해석) 당신 자신에 대해서 말씀해 주시겠어요?

09 (정답) would like to live

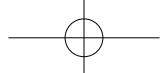
→ ‘would like to+동사원형’의 형태가 되어야 하는데 to가 없으므로 like 다음에 to를 써야 한다.

(해석) 나는 나 자신을 위해 나의 삶을 살고 싶다.

10 (정답) buy

→ would like to 다음에는 동사원형이 이어져야 한다.

(해석) 더 사고 싶으신 것이 있나요?



- 11** (정답) She used to be a famous singer.
 → 현재와는 다른 과거의 상태를 표현하는 것은 used to이므로 used to를 이용해서 문장을 다시 쓴다.
 (해석) 그녀는 유명한 가수였지만 더 이상은 아니다.
 → 그녀는 유명한 가수였다.
- 12** (정답) I would like to talk to Mr. Wilson in 305.
 → want와 같은 의미를 갖는 would like to를 이용해서 표현한다.
 (해석) 나는 305호의 Wilson 씨에게 이야기하고 싶다.
- 13** (정답) She would read books for hours without a break.
 → 과거의 습관을 나타내는 표현이다. 과거의 습관을 나타낼 때는 used to 또는 would를 쓸 수 있다.
 (해석) 그녀는 쉬지 않고 몇 시간 동안 책을 읽곤 했다.
- 14** (정답) You had better follow the school rules.
 → ‘~해야만 한다’라는 표현은 had better(~하는 것이 좋다)와 의미가 통하므로 had better를 사용한다.
 (해석) 너는 교칙을 지켜야만 한다. 그렇지 않으면 불리한 상황에 처할 것이다.
 → 너는 교칙을 지키는 것이 좋다. 그렇지 않으면 불리한 상황에 처할 것이다.

REVIEW TEST UNIT 08 ~ UNIT 11 pp. 46~47

- 01** (정답) ② *조동사 can / could, will / would
 → ② can은 허가의 의미를, will은 주어의 의지를 나타내는 데 쓰였다.
 (해석) ① 그것은 사실일 리 없다.
 = 나는 그것이 사실임을 믿을 수 없다.
 ② 원한다면 그는 들어와도 된다.
 = 원한다면 그는 들어올 것이다.
 ③ 그녀는 혼자서 그 산을 오를 수 있다.
 = 그녀는 혼자서 그 산을 오를 수 있다.
 ④ 너는 서두를 필요가 없다.
 = 너는 서두르지 않아도 된다.
 ⑤ 나는 그 집을 살 수가 없다.
 = 나는 그 집을 살 수 없다.
- *조동사 can / could, will / would
- 02** (정답) will you do on Thursday
 → 목요일에 할 일에 대해 답했으므로 목요일에 무엇을 할 것인지 묻는 표현이 되어야 한다.
 (해석) A: 너 목요일에 뭐 할 거야?
 B: 난 목요일에 Annie의 어머니를 찾아뵐 거야.
- *조동사 can / could, will / would
- 03** (정답) will you be able to stay here
 → 대답의 내용이 ‘3일 밤을 머물 수 있을 거야’이므로 멀칠 밤을 머물 수 있는지 묻는 표현이 되어야 한다. 미래의 가능성을 표현할 수 있는 will be able to를 사용한다.
 (해석) A: 너는 여기에서 멀칠 밤을 머물 수 있니?
 B: 나는 여기에서 3일 밤을 머물 수 있을 거야.

- 04** (정답) May I use your computer?
 *조동사 may / might, must, should

→ 대답에서 조동사 may를 사용하여 ‘컴퓨터를 써도 된다’는 허락의 내용을 나타냈으므로 역시 조동사 may를 사용하여 컴퓨터를 써도 되냐고 허락을 묻는 표현을 써야 한다.

(해석) A: 내가 너의 컴퓨터를 써도 되니?
 B: 물론이야. 내 컴퓨터를 써도 돼.



- 05** (정답) will school be over? *조동사 can / could, will / would
 → 학교가 끝나는 시간을 말하고 있으므로, 학교가 몇 시에 끝나는지 묻는 표현이 되어야 한다.
 (해석) A: 학교는 몇 시에 끝나니?
 B: 학교는 세 시에 끝날 거야.

- 06** (정답) used to play *특수조동사
 → 과거에 습관이었지만, 지금 하지 않는 일을 표현할 때는 used to를 사용한다.
 (해석) 그는 전에 일요일마다 축구를 했지만 이제는 하지 않는다.
 → 그는 일요일마다 축구를 하곤 했다.

- 07** (정답) must have *조동사 may / might, must, should
 → 주어진 문장이 ‘그녀가 친구가 많을 거라고 확신한다’는 의미로 강한 추측을 나타내는 must를 써야 한다.
 (해석) 나는 그녀가 친구가 많을 거라고 확신한다.
 → 그녀는 틀림없이 친구가 많을 것이다.

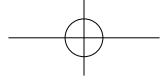
- 08** (정답) You'd better not lose weight. *특수조동사
 → had better의 부정은 had better 뒤에 not을 써서 표현한다.
 (해석) 너는 체중을 줄이는 것이 좋겠다.
 → 너는 체중을 줄이지 않는 것이 좋겠다.

- 09** (정답) I would like to rent a car for the weekend. *특수조동사
 → want를 공손하게 표현하고자 할 때 would like to를 쓴다.
 (해석) 나는 주말에 차를 빌리고 싶다.
 → 저는 주말에 차를 빌리고 싶어요.

- 10** (정답) ① *조동사 may / might, must, should
 → 문맥상 ‘의무, 필요’를 나타내므로 should가 알맞다.
 (해석) A: 내가 여권을 가지고 가야 하니?
 B: 아니, 그것을 가지고 올 필요 없어.

- 11** (정답) ⑤ *조동사 may / might, must, should
 → 문맥의 흐름상, 불필요를 나타내는 don't have to가 오는 것 이 알맞다.
 (해석) 오늘날 컴퓨터 가격은 전보다 낮아서, 고성능 컴퓨터를 갖는 데 많은 돈을 지불할 필요가 없다.

- 12** (정답) ⑤ *조동사 can / could, will / would
 → 어제의 일이므로 과거시제를 써야 하며, 문맥상 불가능을 나타내는 표현이 와야 한다. 따라서 couldn't 또는 weren't able to 가 알맞다.
 (해석) 어제 비가 그치지 않고 내려서 우리는 등산을 갈 수 없었다.

**13**

(정답) ①
→ ‘used to+동사원형’은 ‘(과거에) ~하곤 했다’라는 의미이고, ‘be used to+ing’은 ‘~하는 데 익숙하다’라는 의미이다.

(해석) A: 나는 차로 출근하곤 했는데, 요즘에는 버스를 타.
B: 나는 7년째 차로 출퇴근해왔어. 그래서 차를 운전하는 데 아주 익숙해.

14

(정답) ④
→ 문맥상 ‘그럴 필요 없어’라는 의미가 되어야 하므로 must not이 아니라 don’t have to 또는 need not이 되어야 한다.

(해석) ① A: 정말 미안한데, 오늘 밤에 극장에 갈 수 없을 것 같아. 엄마가 편찮으셔서 내가 여동생을 돌봐야 해.
② B: 오, 걱정하지 마. 다음 번에 가지 뭐.
③ A: 그게 좋을 것 같아. 나중에 내가 저녁 살게.
④ B: 그래선 안 돼.(→ 그럴 필요 없어.) 그냥 네가 편할 때 전화해.
⑤ A: 고마워. 근데 나 가 봐야 할 것 같아. 주말에 전화할게.

15

(정답) don’t have to
*조동사 may / might, must, should
→ 돈을 빌려주기로 했는데 돈을 충분히 갖고 있다고 했으므로 ‘은행에 갈 필요가 없다’라는 의미의 말이 이어져야 한다.

(해석) A: 제게 돈을 좀 빌려 주세요.
B: 좋아. 나는 지금 충분한 돈이 있어서 은행에 갈 필요가 없어.

16

(정답) may
*조동사 may / might, must, should
→ 아직 확실하지 않은 일에 대해서 이야기하고 있으므로 ‘~할지 모른다’라는 추측의 표현이 알맞다.

(해석) A: 너 토요일에 뭐 할 거야?
B: 아직 잘 모르겠는데, 영화 보러 갈지도 몰라.

17

(정답) don’t have to
*조동사 may / might, must, should
→ 문맥의 흐름상, 불필요를 나타내는 don’t have to가 오는 것 이 알맞다.

(해석) A: 나는 새 드레스가 필요하지만, 돈이 충분히 없어.
B: 넌 그걸 살 필요가 없어. 내가 드레스를 만들어 줄 수 있어.

18

(정답) He will be able to join
→ ‘~할 수 있을 것이다’는 의미를 표현하기 위해서는 will과 can 이 쓰여야 하는데 조동사는 두 개를 연이어 쓸 수 없으므로 can을 be able to로 바꿔서 쓰도록 한다.

19

(정답) Jane must know the news.
*조동사 may / might, must, should
→ ‘~임에 틀림없다’는 조동사 must를 써서 표현한다.

20

(정답) You don’t have to(need not) know
→ ‘~할 필요가 없다’는 의미는 don’t have to 또는 need not 으로 표현할 수 있다.

21

(정답) will be able to
*조동사의 개념 및 특징
→ 두 개의 조동사를 연이어 쓸 수 없으므로 can을 be able to 로 바꾸어 써야 한다.

(해석) 그는 자전거를 탈 수 있을 것이다.

22

(정답) would
*조동사의 개념 및 특징
→ 주절의 시제가 과거이면 종속절의 시제도 과거형으로 써야 하므로 조동사의 과거형을 써야 한다. 따라서 will의 과거형 would를 쓴다.

***특수조동사**

(해석) 어제 그들은 그들이 게임을 이길 것이라고 생각했다.

*조동사 may / might, must, should

23

(정답) should(must / have to)
→ 문맥상 ‘늦지 않기 위해 일찍 자러 가야 한다’라는 의무의 뜻을 표현해야 한다. 따라서 used to가 아니라 should나 must 또는 have to를 써야 한다.

(해석) 내일 늦지 않기 위해서는 일찍 자러 가야 한다.

*조동사 may / might, must, should

24

(정답) don’t have to(need not)
→ 영화를 보러 간다는 말이 이어지므로 오늘 일할 필요가 없다는 의미가 되는 것이 자연스럽다. ‘~할 필요가 없다’는 don’t have to 또는 need not으로 표현한다.

(해석) 내일은 일할 필요가 없어서 영화를 보러 갈 것이다.

25

(정답) ③
*조동사 may / might, must, should
→ ③ ‘시끄럽게 할 필요가 없다’는 불필요의 의미가 아니라 ‘시끄럽게 해서는 안 된다’는 금지의 의미를 나타내야 한다. ① ‘had better + 동사원형’은 ‘~하는 편이 좋겠다’의 뜻으로 had를 축약해서 ’d로도 쓴다. ② should는 ‘~해야 한다’라는 의미이다. ④ ‘used to+동사원형’은 ‘~하곤 했다’의 의미로 과거의 행위를 나타낸다. ⑤ 의무를 표현하는 조동사의 미래형은 ‘will have to’이다

(해석) ① 비가 올 것 같으니 우산을 챙기는 게 좋겠어.

② 이 치즈를 어디에 두어야 하니? 냉장고 안에?

③ 너는 도서관에서 시끄럽게 할 필요가 없다.(→ 시끄럽게 해서는 안 된다.)

④ 그 건물은 백화점이었다.

⑤ 너는 그 모임에 참석해야 할 것이다.

단원 종합 문제 B

pp. 48-50

01

(정답) ①
*단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 현재형인 see가 쓰인다.

02

(정답) ④
*완료시제(현재완료)
→ 과거부터 현재까지 수학을 가르치고 있으므로 현재완료시제를 사용한다.

03

(정답) leaves
*단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 반복적 동작은 현재형을 쓴다.

(해석) 그 기차는 매일 아침 6시에 떠난다.

04

(정답) broke
*단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 과거를 나타내는 부사인 last week이 있으므로 과거형 동사를 쓴다.

(해석) 그 건물에서 지난주에 불이 났다.

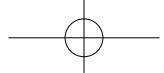
05

(정답) enjoyed
*단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 과거를 나타내는 부사인 last night이 있으므로 과거형 동사를 쓴다.

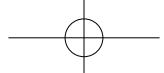
(해석) Jenny는 지난밤에 나의 집에서 파티를 즐겼다.

06

(정답) turns
*단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 불변의 진리는 현재형을 쓴다.



- (해석) 열은 얼음을 물로 변하게 한다.
- 07 (정답) started** *단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 과거를 나타내는 부사구인 three months ago가 있으므로 과거형 동사를 쓴다.
(해석) Jane은 3개월 전에 그녀의 일을 시작했다.
- 08 (정답) will be** *단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 미래를 나타내는 부사인 soon이 있으므로 미래형 will be가 와야 한다.
(해석) 그들은 곧 올 것이다.
- 09 (정답) ⑤** *완료시제(현재완료)
→ ⑤ 현재완료는 'have / has+과거분사'가 되어야 하므로 haven't had가 되어야 한다. ①, ③ 현재완료는 'have/has+과거분사'이다. ②, ④ 현재완료 의문문은 '(의문사)+Have(Has)+주어+과거분사~?'로 쓴다.
(해석) ① 그녀는 그녀의 새 자전거를 잃어버렸다.
② 당신은 유령을 본 적 있습니까?
③ 나는 한국에 2년 동안 살고 있다.
④ 당신은 저녁을 벌써 드셨나요?
⑤ 나는 그의 음악을 들어 볼 기회를 갖지 못했다.
- 10 (정답) ⑤** *단순시제, 완료시제
→ ⑤ 과거시제 부정문은 'did not+동사원형'의 형태를 갖는다. ① 현재의 습관을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. ②, ③ 미래의 계획을 나타낼 때는 미래시제를 쓴다. ④ 과거 어느 시점부터 계속되는 동작을 표현하는 데 현재완료를 쓴다.
(해석) ① 나는 보통 수요일마다 도서관에 가서 공부를 한다.
② 내일은 빌린 책을 반납하려 도서관에 갈 것이다.
③ 토요일에 조부모님을 찾아뵐 것이다.
④ 우리는 작년부터 이 계획에 매진해 왔다.
⑤ 나는 시험공부를 열심히 했지만 통과하지 못했다.
- 11 (정답) ①** *조동사 can / could, will / would
→ 역접의 연결어가 있으므로, 의미상 '할 수 없다'는 뜻이 와야 한다.
(해석) 펭귄은 수영은 잘 할 수 있지만, 하늘을 날 수는 없다.
- 12 (정답) ②** *조동사 may / might, must, should
→ '~임에 틀림없다'는 의미를 가진 조동사는 must이다.
(해석) Sam은 하품을 하고 눈을 비비고 있다. 그는 피곤함에 틀림없다.
- 13 (정답) ②** *조동사 can / could, will / would
→ 문맥상 '~할 수 없었다'는 의미의 couldn't가 오는 것이 자연스럽다.
(해석) 모든 표가 매진되어서, 그들은 그 콘서트를 볼 수 없었다.
- 14 (정답) ①** *조동사 may / might, must, should
→ '아마도 ~일 것이다'라는 추측을 나타내는 조동사 may를 쓰는 것이 문맥상 자연스럽다.
(해석) 이상하게 들릴지 모르지만, 그것은 사실이다.
- 15 (정답) can** *조동사 can / could, will / would
→ '~할 수 있다'는 의미는 조동사 can으로 표현한다.
- 16 (정답) must** *조동사 may / might, must, should
→ must에는 강한 추측의 의미가 있다.
- 17 (정답) have to** *조동사 may / might, must, should
→ 'have to'는 '~해야 한다'는 의미가 있다.
- 18 (정답) had better** *특수조동사
→ '~하는 것이 좋겠다'는 의미는 'had better+동사원형'으로 표현한다.
- 19 (정답) ③** *조동사 may / might, must, should
→ ③ 'don't have to'는 '~할 필요가 없다'의 의미이고 'must not'은 '~해서는 안 된다'는 의미이다. ①, ② can(could)는 'be able to'로 바꿀 수 있다. ④ will은 'be going to'로 바꿀 수 있다. ⑤ must와 should는 의무를 나타낸다.
(해석) ① 나는 그 집을 볼 수 있었다.
② 나는 파티에서 재미있게 놀 수 있다.
③ Daniel은 병원에 머무를 필요 없다. / 머물러서는 안 된다.
④ 냄새를 없애는 데 시간이 조금 걸릴 것이다.
⑤ 나는 과학 시험 준비를 위해 공부를 매우 열심히 해야 한다.
- 20 (정답) ⑤** *완료시제(현재완료)
→ 질문이 현재완료시제이기 때문에 have를 이용하여 답을 해야 한다.
(해석) A: 너는 그가 노래를 부르는 것을 들어본 적이 있어?
B: 아니 들어본 적 없어.
- 21 (정답) ②** *조동사의 개념 및 특징
→ '할 수 있다'의 의미가 조동사와 함께 쓰일 때 'be able to'로 표현할 수 있다.
(해석) A: 좀 늦은 거 알지만 오늘 밤에 우리랑 같이 파티에 갈 수 있니?
B: 글쎄, 잘 모르겠어. 갈 수 있을 것도 같아.
- 22 (정답) must** *조동사 may / might, must, should
→ 의무를 나타내는 have to는 must로 바꾸어 표현할 수 있다.
(해석) 너는 약속을 지켜야 한다.
- 23 (정답) couldn't** *조동사 can / could, will / would
→ 가능을 나타내는 be able to를 can이나 could로 바꾸어 쓸 수 있다. 시제가 과거이고 부정문이기 때문에 couldn't가 와야 한다.
(해석) 그녀는 더 이상 걸을 수 없었다.
- 24 (정답) can** *조동사 can / could, will / would
→ 능력을 나타내는 be able to는 can으로 바꿔 쓸 수 있다.
(해석) 그 학생은 그 질문에 대답할 수 있다.
- 25 (정답) would like to** *특수조동사
→ want to는 would like to로 표현 가능하다.
(해석) 당신의 도움에 내가 얼마나 고마운지 전하고 싶습니다.
- 26 (정답) ①** *단순시제, 진행시제
→ 전화를 걸었을 때가 과거이면 그 당시 나의 상태 또한 과거진행 시제로 표현해야 한다. 시간과 조건의 부사절에서 미래시제는 현재 시제가 대신하므로 will call은 올 수 없다.
(해석) 엄마가 나에게 전화했을 때, 나는 음악을 듣고 있는 중이었다.



27 (정답) ②

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 과거를 나타내는 부사가 오면 과거시제를 써야 한다. **win**의 과거형은 **won**이다.

(해석) 작년에 **Judy**는 영어 말하기 대회에서 일등상을 받았다.

28 (정답) ⑤

*완료시제(현재완료)

→ **since yesterday**는 ‘어제부터’라는 의미로, 과거부터 지속되는 일을 표현하는 현재완료시제와 함께 쓰인다.

(해석) 내 여동생과 나는 지난주에 부모님의 결혼기념일을 위해 꽃을 좀 샀다.

29 (정답) are jumping

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ ‘~고 있다’의 의미를 나타내는 현재진행시제로 바꾸어야 한다.

30 (정답) was walking

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ ‘~고 있었다’의 의미를 나타내는 과거진행시제로 바꾸어야 한다.

31 (정답) is visiting

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ ‘~고 있다’의 의미를 나타내는 현재진행시제로 바꾸어야 한다.

32 (정답) has gone

*완료시제(현재완료)

→ **have(has) gone**은 현재 가버리고 없는 결과를 나타낸다.

33 (정답) comes

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 시간과 조건의 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 **comes**가 와야 한다.

34 (정답) was doing

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ ‘~고 있었다’의 의미를 나타내는 과거진행시제로 바꾸어야 한다.

35 (정답) is riding

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ ‘~고 있다’의 의미를 나타내는 현재진행시제로 바꾸어야 한다.

36 (정답) ①

*단순시제, 완료시제

→ ① **three years ago**라는 특정한 과거의 시점을 나타내는 부사어가 있으므로 과거시제를 써야 한다. ②, ④ ‘(지금까지) ~해 본 일이 있다’라는 의미를 나타낼 때는 현재완료시제로 표현한다. ③, ⑤ 과거 한 시점의 일은 과거시제로 표현한다.

(해석) ① 그는 3년 전에 한국에 머물렀다.

② 나는 그렇게 아름다운 치마를 본 적 없다.

③ 나의 언니는 어제 컴퓨터를 샀다.

④ Sam은 그 영화를 벌써 두 번이나 봤다.

⑤ 한국과 일본은 2002년에 17번째 월드컵을 공동 개최했다.

37 (정답) ②

*조동사의 개념 및 특징

→ ② **can**의 미래를 나타낼 때는 **will be able to**를 써야 한다.

①, ③ 조동사의 부정문은 ‘조동사+not+본동사의 원형’의 형식으로 쓴다. ④ 조동사의 의문문은 ‘조동사+주어+본동사의 원형’의 형식으로 쓴다. ⑤ **can**은 능력, 가능, 허가, 요청, 추측을 의미를 나타낸다.

(해석) ① 그는 오늘 학교에 갈 수 없다.

② 그녀는 내년에 수영을 잘할 수 있을 것이다.

③ 그 남자는 파티에 와서는 안 된다.

④ 당신의 폰을 잠깐 쓸 수 있을까요?

⑤ 그들은 창문에서 산을 볼 수 있다.

시험대비 쓰기 문제

p. 51

38 (정답) may(can) go

*조동사 can / could, will / would

→ 허가의 의미를 나타내는 조동사는 **can**과 **may**가 있다.

*조동사 may / might, must, should

39 (정답) must(should) not tell

→ **must(should)**의 부정은 **must(should) not**이다.

40 (정답) used to go

*특수조동사

→ 지금은 하지 않는 과거의 일을 나타낼 때는 **used to**를 쓴다.

41 (정답) must be

*조동사 may / might, must, should

→ 조동사 **must**는 ‘~임에 틀림없다’는 의미가 있다.

*특수조동사

42 (정답) I had better put less food on my plate

→ ‘~하는 게 더 낫다’는 ‘had better+동사원형’으로 표현한다.

분문해석

오늘 나는 점심을 다 먹었다. 오늘 음식이 맛있었냐고? 그렇진 않다. 남은 음식이 환경을 오염시키기 때문에 나는 점심을 다 먹은 것이다. 하지만, 한 가지 작은 문제가 있었다. 나는 오후 내내 졸렸다. 나는 내일 식판에 음식을 더 적게 담는 게 좋을 것 같다.

43 (정답) have learned

*완료시제(현재완료)

→ 과거의 한 시점에 시작되어 현재까지 이어지고 있을 때는 현재완료시제를 사용하여 표현한다.

(해석) • 나는 2년 전에 영어를 배우기 시작했다.

• 나는 여전히 영어를 배우는 중이다.

→ 2년 동안 나는 영어를 배우고 있다.

44 (정답) will rain → rains

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 시간과 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 **will rain**을 **rains**로 바꾸어야 한다.

(해석) 내일 비가 온다면 우리 계획은 취소될 것이다.

45 (정답) live → lived

*단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 4억만 년 전쯤의 과거 사실에 대해 이야기하고 있으므로 **live**를 과거시제 **lived**로 바꾸어야 한다.

(해석) 과학자들은 최초의 거미와 같은 생물이 4억만 년 전쯤에 살았다고 믿는다.

46 (정답) Have, thought

*완료시제(현재완료)

→ 과거부터 현재까지의 경험을 묻고 있으므로 현재완료시제를 써야 한다.

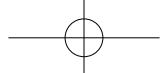
47 (정답) are working

*진행시제(현재진행, 과거진행)

→ 현재 하고 있는 동작을 나타내는 진행시제를 사용하는 것이 알맞다.

[46-47] 분문해석

저는 NASA 소속 과학자 Sue입니다. 여러분은 화성에 생명체가 있을 것이라고 생각해 본 적이 있나요? 여러분은 화성이 지구와 비슷하다고 배웠습니다. 우리는 생명의 흔적을 발견하기 위해 지금 열심히 일을 하고 있습니다. 우리는 화성에 로봇들을 보냈고 2040년에는 화성을 탐험하려 인간을 보낼 것입니다.



C 수동태

UNIT 12 수동태의 개념 및 형태 pp. 54-55



01 (정답) is liked

→ 주어인 선생님을 학생들이 좋아하는 것이므로 수동태 문장이 되어야 한다.
 (해석) 그 선생님은 학생들이 좋아한다.

02 (정답) him

→ 수동태 문장에서 행위자를 표기할 때는 'by+목적격'의 형태로 쓴다.
 (해석) 그 빌딩은 이미 그에 의해 페인트칠 되었다.

03 (정답) is wasted

→ energy가 주어이며 사람들에 의해 낭비되는 것이므로 수동태가 알맞다. 수동태는 'be동사+과거분사(+by ~)'의 형태로 표현한다.
 (해석) 너무 많은 에너지가 사람들에 의해 낭비된다.

04 (정답) designed

→ 주어인 Web sites가 디자인되는 것이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 'be동사+과거분사(+by ~)'의 형태로 표현한다.
 (해석) 웹사이트는 컴퓨터 프로그래머에 의해 디자인된다.

05 (정답) is located

→ 공원이나 건물 등이 어디에 위치해 있다는 표현은 수동태로 쓴다. 주어가 The park로 단수이므로 is located가 알맞다.
 (해석) 그 공원은 도시의 북쪽 부분에 위치해 있다.

06 (정답) is visited

→ 주어인 제주도를 많은 사람들이 방문하는 것이므로 수동태 문장이 되어야 한다.
 (해석) 매년 이맘때 많은 사람들이 제주도를 방문한다.

07 (정답) Are they influenced by many celebrities?

→ 의문사가 없는 의문문이므로 'Be동사+주어+과거분사+by+행위자?'로 표현한다.
 (해석) 그들은 많은 연예인들에게 영향을 받나요?

08 (정답) The tower wasn't designed by Scott.

→ 수동태의 부정문은 be동사나 조동사 뒤에 not을 써서 만든다.
 (해석) 그 탑은 Scott에 의해 설계되지 않았다.

09 (정답) Was the article written by a university professor?

→ 의문사가 없는 의문문이므로 'Be동사+주어+과거분사+by+행위자?'로 표현한다.
 (해석) 그 기사가 대학 교수에 의해서 쓰였나요?

10 (정답) The tribe isn't governed by him.

→ 수동태의 부정문은 be동사나 조동사 뒤에 not을 써서 만든다.
 (해석) 그 종족은 그에 의해 다스려지지 않는다.

11 (정답) English and French are spoken by Canadians in Canada.

→ '주어(능동태의 목적어)+be동사+과거분사+by+행위자(능동태의 주어)'의 순서로 표현해야 한다.

(해석) 캐나다인들은 캐나다에서 영어와 프랑스 어를 쓴다.

12 (정답) Was the light bulb invented by Edison?

→ 의문사가 없는 의문문이므로 be동사를 문장의 맨 앞에 놓고, 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 쓴다. 본동사는 과거분사로 표현하며, 행위자를 나타낼 때는 능동태의 주어를 'by+행위자'의 형태로 쓴다.

(해석) Edison이 전구를 발명했나요?

13 (정답) The box was removed by Chris from his room.

→ '주어(능동태의 목적어)+be동사+과거분사+by+행위자(능동태의 주어)'의 순서로 표현해야 한다.

(해석) Chris는 그의 방에서 상자를 치웠다.

14 (정답) Was Dan hit by anyone yesterday?

→ 의문사가 없는 의문문이므로 'Be동사+주어(능동태의 목적어)+과거분사 ~+by+행위자?'로 표현한다. hit의 과거분사는 hit이다.
 (해석) 누가 어제 Dan을 때렸니?

15 (정답) Hamlet was written by Shakespeare.

→ '주어+be동사+과거분사+by+행위자'의 순서로 표현해야 한다.

16 (정답) When were these pictures painted?

→ 의문사가 있는 의문문이므로 '의문사+be동사+주어+과거분사'로 표현한다.

17 (정답) This book was not translated by me.

→ 수동태의 부정문은 be동사나 조동사 뒤에 not을 써서 만든다.

UNIT 13 시제, 조동사가 있는 수동태 pp. 56-57



01 (정답) The hotel was built

→ 수동태는 'be동사+과거분사'의 형태이므로 과거시제의 수동태는 be동사를 과거형으로 써주면 된다.

(해석) 이 호텔은 1년 동안 지어져왔다.

→ 이 호텔은 지난해에 지어졌다.

02 (정답) Machines are being put

→ 주어진 문장이 수동태 문장이므로 시제만 현재진행시제로 바꾸면 된다. are put을 are being put으로 바꿔 준다.

(해석) 기계가 트럭에 실린다.

→ 기계가 트럭에 실리고 있다.

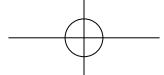
03 (정답) Was the work finished

→ 수동태는 'be동사+과거분사'의 형태이므로 be동사를 과거형으로 써주고 의문문을 만들어야 하므로 be동사를 문장 앞으로 보내야 한다.

(해석) 그는 지난 주 토요일 그 일을 끝냈다.

→ 그 일은 지난 주 토요일 그에 의해 끝났었나요?

C
12-13



04 (정답) A new weapon was being developed

→ 능동태 문장의 목적어 a new weapon이 수동태 문장의 주어가 된다. 과거진행시제의 수동태는 'be동사+being+과거분사' 형태이므로 develops를 was being developed로 바꾸어야 한다.

(해석) 그 나라는 새로운 무기를 개발한다.

→ 새로운 무기가 그 나라에 의해 개발되고 있었다.

05 (정답) The computer has been turned off

→ 능동태 문장의 목적어 the computer가 수동태 문장의 주어가 된다. 동사는 현재완료형 문장이므로 has been turned off 가 된다.

(해석) 누군가 어젯밤에 컴퓨터를 껐다.

→ 컴퓨터는 어젯밤 이후로 누군가에 의해 껐졌다.

06 (정답) may not be picked

→ 조동사가 쓰인 수동태의 부정문은 '조동사+not+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) Jack은 우리의 팀 리더에 의해 뽑히지 않을지도 모른다.

07 (정답) will be mixed

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) 혼합물을 흔들어라. 그러면 모두 섞일 것이다.

08 (정답) can be used

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) 이 컴퓨터는 너에 의해 사용될 수 있다.

09 (정답) must be cleaned

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) 이 트로피들은 너에 의해 좀 더 조심스럽게 닦여야 한다.

10 (정답) should be reviewed

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) 그 논문들은 우리에 의해 이번 주말까지 검토되어야 한다.

11 (정답) is being built

→ 현재진행 수동태 문장이 되어야 하므로 'be동사의 현재형+being+과거분사'로 표현해준다.

12 (정답) can be found

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

13 (정답) will be fed

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

14 (정답) was being rocked by the waves

→ 과거진행 수동태 문장이므로 'be동사의 과거형+being+과거분사'의 형태로 표현해준다.

15 (정답) were destroyed by the fire

→ 과거시제 수동태 문장이고 주어가 복수이므로 동사는 were destroyed가 된다. 행위자는 by the fire로 표현한다.



REVIEW TEST

UNIT 12 ~ UNIT 13

pp. 58~59

01 (정답) is used

* 수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 동작의 대상일 때에는 수동태를 사용한다.

(해석) 인터넷은 거의 모든 사람들에 의해 사용된다.

02 (정답) made

* 수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 동작의 대상일 때에는 수동태를 사용한다.

(해석) 세상은 신에 의해서 만들어졌나요?

03 (정답) ⑤

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 고대 이래로 현재까지 계속되어 온 것이므로 현재완료시제의 수동태가 오는 것이 일맞다. 현재완료시제의 수동태 형태는 'have (has) been + 과거분사'이다.

(해석) 꿀은 고대 이래로 사용되어 왔다.

04 (정답) ③

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ next year라는 미래를 나타내는 부사구와 함께 쓰였으므로 미래시제의 수동태가 오는 것이 일맞다. 미래시제의 수동태 형태는 'will + be + 과거분사'이다.

(해석) 새로운 잡지가 내년에 나올 것이다.

05 (정답) ⑤

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 주어가 동작을 당하는 경우이므로 수동태를 써야 하고, 과거의 이야기이므로 과거시제가 와야 한다.

(해석) 내가 휴가를 보낼 때, 내 사무실이 침입 당했다.

06 (정답) were bought

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 과거시제 수동태의 형태는 'was, were+p.p.'이며 buy의 과거분사 형태는 bought이다.

07 (정답) was, made

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 과거시제 수동태의 형태는 'was, were+p.p.'이며 make의 과거분사 형태는 made이다.

08 (정답) is being washed

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 진행시제 수동태의 형태는 'be동사+being+p.p.'이며 wash의 과거분사 형태는 washed이다.

09 (정답) has just been repaired

* 시제, 조동사가 있는 수동태

→ 완료시제 수동태의 형태는 'have/has/had+been+p.p.'이며 repair의 과거분사 형태는 repaired이다.

10 (정답) was broken

* 수동태의 개념 및 형태

→ 능동태 문장의 목적어를 주격으로 바꾸고 동사를 'be동사+과거분사'로 바꾼다.

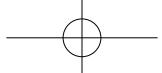
(해석) 그녀는 어제 내 컴퓨터를 망가뜨렸다.

→ 내 컴퓨터는 어제 그녀에 의해 망가졌다.

11 (정답) is spoken by Mexicans

* 수동태의 개념 및 형태

→ 능동태 문장의 목적어를 주격으로 바꾸고 동사를 'be동사+과거분사'로 바꾼다. 능동태 문장의 주어를 'by+목적격'으로 써준다.



(해석) 멕시코 사람들은 스페인 어를 말한다.

→ 스페인 어는 멕시코 사람들에 의해서 말해진다.

12 (정답) have been composed *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 완료시제 수동태의 형태는 'have/has/had+been+p.p.'이다.

(해석) 그는 10년 동안 많은 노래들을 작곡했다.

→ 많은 곡들이 10년 동안 그에 의해서 작곡되었다.

13 (정답) ② *시제, 조동사가 있는 수동태

→ A는 과거에서부터 현재까지 진행 중인 일을 말하고 있으므로 현재완료시제의 수동태로 표현한다. B에는 in 2020이라는 미래를 나타내는 부사구가 있으므로 미래시제의 수동태가 와야 한다.

(해석) A: 야구장이 2년 동안 건축 중이야. 언제 우리는 그곳에서 야구경기를 볼 수 있을까?

B: 그것은 2020년에 완공될 거야.

14 (정답) ⑤ *시제, 조동사가 있는 수동태

→ '사용되고 있는 중'이므로 진행형 수동태를 쓰는 것이 자연스럽다.

15 (정답) ④ *시제, 조동사가 있는 수동태

→ '시계가 걸릴 것'이므로 미래시제 수동태를 쓰는 것이 자연스럽다. hang이 '걸다'라는 뜻으로 쓰일 때 과거분사는 hung이고, '교수형에 처하다'의 뜻으로 쓰일 때 과거분사는 hanged이다.

16 (정답) has been studied *시제, 조동사가 있는 수동태

→ '수년 동안'이라는 표현이 있으므로 과거에서 현재까지의 일을 표현함을 알 수 있다. 따라서 현재시제가 아니라 현재완료시제가 되어야 한다. 현재완료시제의 수동태는 'have(has)+been+과거분사'로 표현한다.

(해석) 체중을 줄이는 안전한 방법이 수년 동안 연구되어 왔다.

17 (정답) dealt *수동태의 개념 및 형태

→ 수동태는 'be+과거분사'로 표현하는데 deal은 현재형이므로 과거분사로 바꾸어야 한다.

(해석) 고객의 불만은 즉시 처리되어야 한다.

18 (정답) be presented *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 미래시제의 수동태는 'will be+과거분사'의 형태이다.

(해석) 새 연극이 곧 공연될 것이다.

19 (정답) be banned *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) 모든 공공장소에서 담배 피우는 것이 금지되어야 한다.

20 (정답) recorded *수동태의 개념 및 형태

→ 목소리가 녹음이 되고 있는 것이므로 능동태가 아니라 수동태로 써야 한다.

(해석) 그 목소리는 지금 녹음이 되고 있다.

21 (정답) Was, hid 또는 hidden *수동태의 개념 및 형태

→ 의문사가 없는 수동태의 의문문은 'be동사+주어+과거분사 ~?'로 표현한다. hide의 과거분사는 hid 또는 hidden이다.

(해석) 그 책이 지난밤에 그녀의 방에 숨겨져 있었니?

22 (정답) be returned *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사를 포함한 수동태는 '조동사+be+과거분사'의 형태이다.

(해석) 도서관 책들은 내일 아침 10시까지 반납되어야 한다.

23 (정답) being taught *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 진행시제 수동태는 'be동사+being+p.p.'의 형태이다.

(해석) 그의 선생님은 그에게 수학을 1년 동안 가르쳐왔다.

(수학이 1년 동안 그의 선생님에 의해 그에게 가르쳐졌다.)

24 (정답) will be spent *시제, 조동사가 있는 수동태

→ by next month라는 표현이 있으므로 미래시제의 수동태 문장으로 써야 한다.

(해석) 다음 달까지 모든 돈이 쓰일 것이다.

25 (정답) was invented *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 주어가 동사 행위의 대상이고 과거에 일어난 일이므로 과거시제 수동태로 써야 한다.

(해석) 한글은 세종대왕에 의해서 발명되었다.

26 (정답) have been isolated *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 완료형 수동태의 형태는 'have(has) been+과거분사'이다. 어제부터 계속해서 고립되어져 있는 상황이므로 완료형의 수동태가 오는 것이 일맞다.

(해석) A: 어제 많은 비가 왔어.

B: 몇몇 마을은 어제부터 홍수로 인해 고립되어 있어.

27 (정답) will be held *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 미래시제의 수동태는 'will+be+과거분사'이다. hold의 동사 변화는 hold-held-held이다.

(해석) A: 너는 파티를 열 계획이지, 그렇지 않니?

B: 맞아. 이번 토요일에 파티가 열릴거야.

28 (정답) be injured *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사를 포함한 수동태 문장은 '조동사+be+과거분사'의 순서로 쓴다.

(해석) A: 허리케인이 땅을 지나가면 엄청난 피해를 일으킬 수 있어.

B: 맞아. 사람은 부상당할 수 있어.

UNIT 14 4형식과 5형식의 수동태 pp. 60~61



01 (정답) of → for

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 전환된 수동태 문장이며, make는 전치사 for를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.

(해석) 멋진 셔츠가 엄마에 의해서 나를 위해 만들어졌다.

02 (정답) for → to

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 전환된 수동태 문장이며, send는 전치사 to를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.

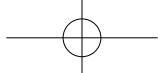
(해석) 그 편지는 Lucy에 의해 그에게 보내지지 않았다.

03 (정답) to → 삭제

→ 4형식 문장에서 I.O를 주어로 하여 전환된 수동태 문장으로서, 직접목적어(D.O) 앞에 전치사를 쓰지 않는다.

(해석) Tom은 그의 아버지에게서 재미있는 책을 받았다.

C
14



04 (정답) to → for

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 전환된 수동태 문장이며, buy는 전치사 for를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.
해석 새 스마트폰이 엄마에 의해 구입되었다.

05 (정답) to sing

→ 5형식 문장의 수동태 문장이다. 5형식 문장에서 지각동사(hear)의 목적격보어로 쓰인 동사원형(sing)은 수동태 문장으로 전환될 때 to부정사로 바꿔므로 to sing으로 써야 한다.
해석 나는 어젯밤 Judy가 노래하는 것을 들었다.(어젯밤에 Judy가 노래하는 것이 나에게 들렸다.)

06 (정답) to drive

→ 5형식 문장의 수동태 문장이다. 5형식 문장에서 지각동사(see)의 목적격보어로 쓰인 동사원형(drive)은 수동태 문장으로 전환될 때 to부정사로 바꿔므로 to drive로 써야 한다.
해석 그 도둑이 자정에 트럭을 몰고 가는 것이 보였다.

07 (정답) open

→ 5형식 문장의 수동태 문장이다. 능동태의 목적어(All the windows)는 수동태의 주어가 되고, 목적격보어(open)는 그대로 주격 보어가 된다. 따라서 open이 알맞다.
해석 여름에는 모든 창문들이 열려 있다.

08 (정답) to think

→ 5형식 문장의 수동태 문장이다. 5형식 문장에서 사역동사(make)의 목적격보어로 쓰인 동사원형(think)은 수동태 문장으로 전환될 때 to부정사로 바꿔므로 to think로 써야 한다.
해석 나는 책으로 인해 나의 미래에 대해서 생각하게 되었다.

09 (정답) ⑤

→ 주어가 편지이므로 ‘쓰였다’라는 표현과 어울린다. 4형식 문장 ‘S+V+I.O+D.O’에서 D.O를 주어로 써서 ‘S+be p.p.+to+I.O+by+목적격’의 형태가 된 문장이다.
해석 그 편지는 수지에 의해 그녀에게 쓰였다.

10 (정답) ④

→ 주어가 링컨이므로 ‘대통령에 당선되었다’라는 표현과 어울린다. 5형식 문장 ‘S+V+O+O.C’에서 수동태 문장 ‘S+be p.p.+S.C’로 전환된 형태이다.
해석 링컨은 1860년에 대통령에 당선되었다.

11 (정답) ①

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 ‘S+be p.p.+of+I.O+by+목적격’의 구조로 전환된 수동태 문장이다.
해석 한 가지 부탁이 나에 의해 그에게 청해졌다.

12 (정답) ③

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 ‘S+be p.p.+for+I.O+by+목적격’의 구조로 전환된 수동태 문장이다.
해석 그 드레스는 그녀의 아버지에 의해 그녀를 위해 구입되었다.

13 (정답) ②

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 하여 ‘S+be p.p.+to+I.O+by+목적격’의 구조로 전환된 수동태 문장이다.

해석 이 오래된 컴퓨터는 Daniel에 의해 나에게 보내졌다.

14 (정답) ④

→ 4형식 문장에서 I.O를 주어로 하여 ‘S+be p.p.+D.O+by+목적격’의 형태로 전환된 수동태 문장이다.

해석 우리는 선생님에게서 이야기를 들었다.

15 (정답) was bought for me by my father last week

→ 4형식 문장에서 D.O를 주어로 한 수동태 ‘S+be p.p.+for+I.O+by+목적격’의 문장이다. buy는 전치사 for를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.

해석 지난주에 아버지가 개 한 마리를 나에게 사주셨다.

16 (정답) were named Tom and Tim by him

→ 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 능동태의 목적어(the twins)는 수동태의 주어가 되고, 목적격보어(Tom and Tim)는 그대로 주격보어가 된다.

해석 그는 쌍둥이를 Tom과 Tim이라고 이름 지어 주었다.

17 (정답) was given a traffic ticket by the police officer / was given to the driver by the police officer

→ 4형식 문장에서 I.O를 주어로 쓰면 ‘S+be p.p.+D.O+by+목적격’ 형태의 문장이 되고, D.O를 주어로 쓰면 ‘S+be p.p.+to+I.O+by+목적격’ 형태의 수동태 문장이 된다. give는 전치사 to를 간접목적어(I.O) 앞에 쓸 수 있다.

해석 경찰관은 운전자에게 교통 위반 딱지를 주었다.

18 (정답) will be elected chairman by us

→ 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 능동태의 목적어는 수동태의 주어가 되고, 목적격보어는 그대로 주격보어가 된다.

해석 우리는 당신의 뛰어난 능력 때문에 당신을 회장으로 선출할 것입니다.

UNIT 15 주의해야 할 수동태 표현 pp. 62-63



01 (정답) of

→ be composed of는 ‘～로 구성되다’라는 뜻이다.

해석 그 협회는 250명의 회원으로 구성되어 있다.

02 (정답) about

→ be worried about은 ‘～에 대해 걱정하다’라는 뜻이다.

해석 Jennifer은 그 결과에 대해서 걱정하니?

03 (정답) in

→ be interested in은 ‘～에 대해 흥미가 있다’라는 뜻이다.

해석 나는 미래의 세상에 대해 흥미가 있다.

04 (정답) about

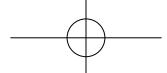
→ be excited about은 ‘～에 흥분되어 있다’라는 뜻이다.

해석 Jane은 그녀의 생일 선물에 대해 흥분되어 있었다. 그 것은 그녀가 정말로 사기를 원했던 바로 그 가방이었다.

05 (정답) to

→ be known to는 ‘～에게 알려져 있다’라는 뜻이다.

해석 어느 날, 너의 재능이 세상에게 알려질 것이다.



06 (정답) as

→ be known as는 ‘~로 알려져 있다’라는 뜻이다.

(해석) 서울은 한국에서 가장 큰 도시로 알려져 있다.

07 (정답) was looked after

→ look after(~을 돌보다)의 수동태는 be looked after이다.

(해석) 이웃집 고양이는 그들이 떠나는 동안 나에 의해 돌봐졌다.

08 (정답) be laughed at

→ laugh at(~을 비웃다)의 수동태는 be laughed at이다.

(해석) 만약 내가 노래하면 사람들은 나를 비웃을 것이다.

09 (정답) been put off

→ put off(~을 연기하다)의 수동태는 be put off이다.

(해석) 회의는 한 주간 연기됐다.

10 (정답) was brought up

→ bring up(양육하다, 기르다)의 수동태는 be brought up이다.

(해석) Jane은 그녀의 할머니에 의해 길러졌다.

11 (정답) be taken care of

→ take care of(~를 돌보다)의 수동태는 be taken care of이다.

(해석) 아기는 베이비시터에 의해 돌봐져야 한다.

12 (정답) was made fun of

→ make fun of(~를 놀리다, 비웃다)의 수동태는 be made fun of이다.

(해석) 그 소년은 모든 친구들에 의해 놀림을 받았다.

13 (정답) was named after

→ name after(~의 이름을 따서 명명하다)의 수동태는 be named after이다.

(해석) 그의 이름은 매우 특이하다. 그의 이름은 그의 할아버지의 이름을 따서 지어졌다.

14 (정답) be dealt with

→ deal with(~을 다루다)의 수동태는 be dealt with이다.

15 (정답) been run over

→ run over(~을 치다)의 수동태는 be run over이다. run의 과거분사는 run이다.

16 (정답) was robbed of

→ rob A of B(A에게서 B를 빼앗다)의 수동태는 be robbed of이다.

17 (정답) were surprised at

→ be surprised at은 ‘~에 놀라다’라는 뜻이다.

18 (정답) were disappointed at(with)

→ be disappointed at(with)은 ‘~에 실망하다’라는 뜻이다.

19 (정답) is filled with

→ be filled with는 ‘~로 채워져 있다, 가득하다’라는 뜻이다.



REVIEW TEST

UNIT 14 ~ UNIT 15

pp. 64–65

01 (정답) with

*주의해야 할 수동태 표현

→ ‘~로 덮여 있다’는 의미의 수동태 관용 표현은 be covered with이다.

(해석) 그 산은 눈으로 덮여 있다.

02 (정답) of

*주의해야 할 수동태 표현

→ ‘~로 만들어지다’는 의미의 수동태 관용 표현은 be made of이다.

(해석) 이 책상들은 나무로 만들어진다.

03 (정답) at

*주의해야 할 수동태 표현

→ ‘~에 놀라다’는 의미의 수동태 관용 표현은 be surprised at이다.

(해석) 그 아이들은 그 결과에 놀랐다.

04 (정답) by

*주의해야 할 수동태 표현

→ 수동태 문장에서 행위의 주체는 ‘by+목적격’으로 써준다.

(해석) 그 교회는 유명한 건축가에 의해 만들어졌다.

05 (정답) in

*주의해야 할 수동태 표현

→ ‘~에 흥미가 있다’는 의미의 수동태 관용 표현은 be interested in이다.

(해석) 외국에서 공부하는 것에 흥미가 있습니까?

06 (정답) ②

*4형식과 5형식의 수동태

→ ② disappear는 목적어가 없는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.

(해석) ① 부모는 그들의 아이들을 보호해야 한다.

② 그녀의 친구는 시야에서 사라졌다.

③ 누군가가 내 지갑을 훔쳐 갔다.

④ Susan이 이 그림들을 그렸나?

⑤ J.K. 롤링은 해리포터 시리즈를 썼다.

07 (정답) to

*4형식과 5형식의 수동태

→ 4형식 문장에서 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장이다. send는 간접목적어(I.O) 앞에 전치사 to를 쓴다.

(해석) 카드가 그녀에 의해 나에게 보내졌다.

08 (정답) of

*주의해야 할 수동태 표현

→ take care of(~를 돌보다)의 수동형은 be taken care of이다.

(해석) 우리 딸은 어머니가 잘 돌보신다.(우리 딸은 어머니에 의해 잘 돌보아진다.)

*4형식과 5형식의 수동태

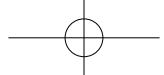
09 (정답) was offered a special discount by me,

was offered to him by me

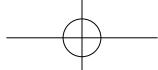
→ 간접목적어와 직접목적어를 취하는 수여동사(give, ask 등)는 두 개의 목적어 중에서 어느 것에 초점을 맞추느냐에 따라 두 가지 형태의 수동태 문장을 만들 수 있다. (간접목적어를 주어로 하는 수동태가 더 일반적이다.)

(해석) 나는 그에게 특별한 할인을 제공했다.

C
15



- *4형식과 5형식의 수동태
- 10** (정답) was made to stop smoking by the doctor
 → 사역동사가 쓰인 능동태 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어로 쓰였던 원형부정사는 to부정사로 바꾸어야 하므로 made to stop이 되어야 한다.
 (해석) 그는 그 의사에 의해 담배를 끊게 되었다.
- 11** (정답) was made for me by him *4형식과 5형식의 수동태
 → 목적어가 두 개인 4형식 문장을 수동태로 만들 때 직접목적어를 수동태의 주어로 하면, 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. make는 전치사 for를 사용한다. make는 직접목적어만을 주어로 하여 수동태를 만들 수 있다.
 (해석) 그는 나에게 장난감 집을 만들어 주었다.
- *4형식과 5형식의 수동태
- 12** (정답) was given a beautiful flower by my dad, was given to me by my dad
 → 간접목적어와 직접목적어를 취하는 수여동사(give, ask 등)는 두 개의 목적어 중에서 어느 것에 초점을 맞추느냐에 따라 두 가지 형태의 수동태 문장을 만들 수 있다. (간접목적어를 주어로 하는 수동태가 더 일반적이다.)
 (해석) 아빠는 내게 아름다운 꽃을 주셨다.
- 13** (정답) could not be found *4형식과 5형식의 수동태
 → 조동사를 포함한 수동태 문장의 부정은 ‘조동사+not+be+과거분사’의 순서로 쓴다.
 (해석) 그는 오늘 아침에 그의 차를 찾을 수 없었다.
- 14** (정답) is being engaged in *주의해야 할 수동태 표현
 → ‘~에 전념하다’는 be engaged in으로 표현할 수 있다.
- 15** (정답) is known to *주의해야 할 수동태 표현
 → ‘~에게 알려져 있다’는 be known to로 표현한다.
- 16** (정답) is crowded with *주의해야 할 수동태 표현
 → ‘~로 붐비다’는 be crowded with로 표현한다.
- 17** (정답) were filled with *주의해야 할 수동태 표현
 → ‘~로 가득하다’는 be filled with로 표현할 수 있다.
- 18** (정답) ④ *주의해야 할 수동태 표현
 → 구동사 take care of의 수동태는 be taken care of인데, 주어진 문장이 과거의 이야기이므로 과거시제를 써야 한다.
 (해석) 나의 숙모는 어제 나를 보살펴 주셨다.
 = 나는 어제 나의 숙모에 의해 보살핌을 받았다.
- 19** (정답) is known to *주의해야 할 수동태 표현
 → be known to는 ‘~에게 알려지다’라는 뜻이다.
 (해석) A: 그는 유명한 코미디언이야, 그렇지 않니?
 B: 응. 그는 모든 한국인에게 알려져 있어.
- 20** (정답) are concerned about *주의해야 할 수동태 표현
 → be concerned about은 ‘~에 대해 걱정하다’라는 뜻이다.
 (해석) A: 대학 입학시험에 다가오고 있어.
 B: 맞아. 우리 부모님 두 분 다 그 시험에 대해 걱정하고 계셔.
- *4형식과 5형식의 수동태
- 21** (정답) was looked after by *주의해야 할 수동태 표현
 → 동사구 look after를 수동태로 전환할 때는 하나의 동사처럼 취급하여 한꺼번에 써준다.
- 22** (정답) was heard to play *4형식과 5형식의 수동태
 → 지각동사의 능동태에서 목적격보어로 쓰였던 원형부정사는 수동태로 바꿀 때 to부정사로 바꾸어 준다.
- *4형식과 5형식의 수동태
- 23** (정답) is used to make new plant material *4형식과 5형식의 수동태
 → 주어가 동작의 대상일 때에는 수동태를 사용한다.
- *4형식과 5형식의 수동태
- 24** (정답) were considered sacred in Japan
 → 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 능동태의 목적어는 수동태의 주어가 되고, 목적격보어가 명사, 형용사, 분사, to부정사인 경우 그대로 써준다.
- 25** (정답) ④ *4형식과 5형식의 수동태
 → ④ 사역동사가 쓰인 능동태 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어로 쓰였던 원형부정사는 to부정사로 바꾸어야 하므로 made to teach가 되어야 한다. ①, ② 현재진행 수동태 ‘am/is/are+being+p.p.’, ③ 과거시제 수동태 ‘was/were+pp.’가 적절하게 사용되었다. ⑤ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 명사는 그대로 온다.
 (해석) ① TV가 학생들에 의해 시청되고 있나요?
 ② 그 집은 그 여자에 의해 칠해지고 있다.
 ③ 그 선물은 나를 위해 Jane이 구매한 것이다.
 ④ 언니는 엄마에 의해 내게 중국어를 가르치게 됐다.
 ⑤ Amy는 그의 친구들에게 공주라 불렸다.
- 26** (정답) ③ *주의해야 할 수동태 표현
 → ③ make fun of는 ‘~을 놀리다’라는 의미의 동사구이므로 하나의 동사처럼 취급하여 was made fun of by의 형태로 써야 한다. ① 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 to부정사는 그대로 온다. ② is known for는 ‘~로 유명하다’를 의미한다. ④ 4형식 문장 수동태가 적절한 형태로 쓰였다. ⑤ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 명사는 그대로 온다.
 (해석) ① 그는 그녀와 결혼하도록 허락받았다.
 ② 그 집은 그것의 역사로 유명하다.
 ③ 그는 학교에서 몇몇 소년들에게 놀림 당했다.
 ④ 편지는 내 친구에 의해 그녀에게 보내졌다.
 ⑤ 이 허리케인은 Andrew라 불린다.
- 27** (정답) ④ *주의해야 할 수동태 표현
 → ④ ‘~로 뒤덮이다’는 be covered with의 표현을 쓴다.
 (해석) ① A: 지난 주말에 무엇을 했니?
 ② B: 도봉산에 갔었어.
 ③ A: 오! 나도 등산하는 거 좋아해. 그런데 지난 주말에는 눈이 많이 왔었잖아. 그렇지 않니?
 ④ B: 응. 산이 눈으로 뒤덮였어. 멋있었지.
 ⑤ A: 너는 틀림없이 그곳에서 좋은 시간을 보냈겠구나.



단원 종합 문제 C

pp. 66-68

01 (정답) ⑤

*수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 동사의 대상이 되므로 수동태가 쓰여야 한다.

(해석) Tim은 매주 회의를 연다.

→ 회의는 Tim에 의해 매주 열린다.

02 (정답) ②

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 현재완료시제 수동태는 'have/has+been+p.p.'의 형태를 쓴다.

(해석) 그 건축가가 그 타워를 설계했다.

→ 그 타워는 그 건축가에 의해 설계되었다.

03 (정답) your name is called

*수동태의 개념 및 형태

→ '이름이 불리된다'는 수동의 의미를 담고 있으므로 수동태로 표현해야 한다.

04 (정답) Smoking, prohibited

*수동태의 개념 및 형태

→ '흡연이 금지된다'는 수동의 의미를 담고 있으므로 수동태로 표현해야 한다.

05 (정답) been taken away

*주의해야 할 수동태 표현

→ 동사구를 수동태로 전환할 때는 하나의 동사처럼 취급하여 한꺼번에 써준다.

06 (정답) is considered

*4형식과 5형식의 수동태

→ 5형식의 목적격보어가 명사일 때 그 형태 그대로 남는다.

07 (정답) looked after by

*주의해야 할 수동태 표현

→ 동사구를 수동태로 전환할 때는 하나의 동사처럼 취급하여 한꺼번에 써준다.

08 (정답) surprised at

*주의해야 할 수동태 표현

→ '~에 놀라다'라는 의미의 수동태 관용 표현은 be surprised at이다.

09 (정답) are allowed to

*4형식과 5형식의 수동태

→ 5형식의 목적격보어가 to부정사일 때 그 형태 그대로 남는다.

10 (정답) ⑤

*수동태의 개념 및 형태

→ 큰 화분이 놓여진 것이므로 수동태를 써야 한다. put의 과거분사는 put이다.

11 (정답) ③

*주의해야 할 수동태 표현

→ '~로 알려져 있다'는 의미의 수동태 관용 표현은 'be known as'이다.

12 (정답) ⑤

*수동태의 개념 및 형태

→ 주어는 Which musical instrument가 되고, 동사는 'be동사+과거분사'로 표현해야 하므로 was played가 된다. 동사 다음에 행위자를 by her로 써준다.

13 (정답) ⑤

*수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 동사의 대상이 되므로 수동태가 쓰여야 한다.

(해석) 나는 저 핑크색 바지를 샀다.

14 (정답) ④

*수동태의 개념 및 형태

→ 의문사가 없는 의문문의 수동태는 'be동사+주어+과거분사 ~?'의 형태를 쓴다.

(해석) 이 장치는 한국에서 만들어졌나요?

15 (정답) ④

*4형식과 5형식의 수동태

→ 5형식의 목적격보어가 명사일 때 그 형태 그대로 남는다.

(해석) 이 과정은 단순화라 불린다.

16 (정답) is used 또는 is being used

*수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 행위의 대상이 될 때는 수동태를 사용한다.

(해석) 인터넷은 지금 거의 모두에 의해 사용된다.

17 (정답) not written

*수동태의 개념 및 형태

→ 수동태의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다.

(해석) 이 회곡은 세익스피어에 의해 쓰이지 않았다.

18 (정답) call

*4형식과 5형식의 수동태

→ 내용상 목적어와 목적격보어가 있는 5형식의 능동태가 되어야 한다.

(해석) 내 친구들은 항상 나를 Kim이라고 부른다.

19 (정답) be solved

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사의 수동태는 '조동사+be+과거분사'로 쓴다.

(해석) 그 수학 문제는 그녀에 의해 풀릴 수 있다.

20 (정답) was invented

*4형식과 5형식의 수동태

→ 수동태의 과거형은 'was/were+과거분사'의 형태이다.

(해석) 전화는 Bell에 의해 1875년에 발명되었다.

21 (정답) to learn

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 5형식의 목적격보어인 to부정사는 그 형태 그대로 남는다.

(해석) 나는 수영하는 법을 강제로 배웠다.

22 (정답) be shown

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사의 수동태는 '조동사+be+과거분사'로 쓴다.

(해석) 그 메시지는 스크린에서 그에게 보여질 것이다.

23 (정답) satisfied with

*주의해야 할 수동태 표현

→ be satisfied with는 '~에 만족하다'는 의미로 by 이외의 전 치사를 쓰는 수동태이다.

(해석) 그녀는 우리의 서비스에 전적으로 만족한다.

24 (정답) ③

*4형식과 5형식의 수동태

→ 나머지는 '그는 그의 여동생에게 재미있는 책을 주었다'는 뜻이고, ③은 '그의 여동생이 그에게 재미있는 책을 주었다'는 의미이다.

(해석) 그는 그의 여동생에게 재미있는 책을 주었다.

25 (정답) ④

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ when we arrived가 과거를 나타내므로 과거진행 수동태를 써야 한다.

26 (정답) ④

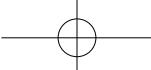
*수동태의 개념 및 형태

→ 내용상 과거시제 수동태로 쓰는 것이 자연스럽다.

(해석) A: 이 컴퓨터는 언제 사용되었어?

B: 약 50분 전에.





27 (정답) ①

*수동태의 개념 및 형태

→ 자원은 소모되지 않고, 대체될 수 없는 것이기 때문에 수동태로 표현해야 한다.

(해석) A: 재생 가능 자원은 소모되지 않는 것들이야.

B: 맞아. 반면에 재생할 수 없는 자원은 대체될 수 없어.

28 (정답) was being played in her room

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 과거진행시제 수동태는 'was/were+being+p.p.'의 형태를 쓴다.

(해석) 그녀는 그녀의 방에서 바이올린을 연주하고 있었다.

29 (정답) has been used

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 현재완료시제 수동태는 'have/has+been+p.p.'의 형태를 쓴다.

(해석) Jane은 그녀의 스마트폰을 2017년부터 쓰고 있다.

30 (정답) had not been used

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 과거완료시제 수동태는 'had+been+p.p.'의 형태를 쓴다.

(해석) 그들은 열 살 때부터 이 컵을 사용하지 않았다.

31 (정답) are being baked

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ 현재진행시제 수동태는 'am/is/are+being+p.p.'의 형태를 쓴다.

(해석) Mike는 Jane의 생일파티를 위해 쿠키를 굽고 있다.

*4형식과 5형식의 수동태

32 (정답) is taught math by John every day / is taught to Jenny by John every day

→ 4형식 문장에서 간접목적어를 주어로 쓰면 'be p.p.+D.O+by+목적격' 형태의 수동태 문장이 되고, 직접목적어를 주어로 쓰면 'be p.p.+전치사+I.O+by+목적격'의 수동태 문장이 된다. teach는 전치사 to를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.

(해석) John은 Jenny에게 매일 수학을 가르친다.

33 (정답) ⑤

*4형식과 5형식의 수동태

→ ⑤ make는 직접목적어를 주어로 하는 수동태만 가능하므로 'A delicious cake was made by him.'으로 쓰는 것이 자연스럽다. ① 조동사가 있는 수동태는 '조동사+be+p.p.'의 형태를 갖는다. ② 4형식 문장 수동태가 적절한 형태로 쓰였다. ③ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 동사원형은 to부정사로 바꾼다. ④ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 형용사는 그대로 온다.

(해석) ① 별들은 밤에 보일 수 있다.

② 그 편지는 그에게 보내졌다.

③ 그녀가 피아노 치는 것이 들렸다.

④ 그는 유죄로 밝혀졌다.

34 (정답) ②

*4형식과 5형식의 수동태

→ ② 사역동사를 수동태로 바꾸면 목적격보어였던 동사원형은 to부정사로 와야 하므로 was made to go로 써야 한다. ① 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 동사원형은 to부정사로 바꾼다. ③, ④ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 명사는 그대로 온다. ⑤ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 to부정사는 그대로 온다.

(해석) ① 우리는 Emily가 춤추는 것을 보았다.

② 그녀는 그녀의 엄마에 의해 그곳으로 가게 됐다.

③ 그들은 K팝 슈퍼스타들이라 불린다.

④ 그는 훌륭한 피아니스트라고 우리에 의해 여겨졌다.

⑤ 나는 그것을 하도록 선생님에 의해 허락받았다.

35 (정답) ③

*시제, 조동사가 있는 수동태

→ ③ 진행형 수동태는 'be동사+being+p.p.'의 형태로 쓴다. ①

5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 명사는 그대로 온다.

②, ④ 과거시제 수동태 'was/were+p.p.'가 적절하게 사용되었다.

⑤ 미래시제 수동태가 적절한 형태로 쓰였다.

(해석) ① 그는 우리에 의해 대통령으로 선출되었다.

② 그 쥐는 고양이에 의해 죽었다.

③ 그 소설은 그녀에 의해 작성되고 있다.

④ 내 시계는 도둑에 의해 도난당했다.

⑤ 그들의 방들은 그에 의해 치워질 것이다.

36 (정답) ③

*주의해야 할 수동태 표현

→ ③ 동사구인 listen to가 수동태로 바뀌면 하나의 동사처럼 취급하여 be listened to by가 된다. ①, ② 현재완료 수동태 'have/has+been+p.p.'가 적절하게 사용되었다. ④ be made of는 '~로 만들어지다'를 의미한다. ⑤ be covered with는 '~로 덮여 있다'를 의미한다.

(해석) ① 그 해변은 많은 사람들에 의해 방문되고 있다.

② 내 지갑은 그들에 의해 도난당했다.

③ 그들은 그의 연설을 듣고 있었다.

④ 그 의자는 나무로 만들어졌다.

⑤ 그 산의 꼭대기는 눈으로 덮여 있다.

시험대비 쓰기 문제

p. 69

37 (정답) am interested

*주의해야 할 수동태 표현

→ interest의 수동형은 be interested in으로 표현한다.

38 (정답) was laughed at

*주의해야 할 수동태 표현

→ 동사구를 수동태로 전환할 때는 하나의 동사처럼 취급하여 한꺼번에 써준다.

39 (정답) was given to

*주의해야 할 수동태 표현

→ 4형식 문장에서 직접목적어를 주어로 쓰면 'be p.p.+전치사+I.O+by+목적격'의 수동태 문장이 된다. give는 전치사 to를 간접목적어(I.O) 앞에 쓴다.

40 (정답) was heard to

*4형식과 5형식의 수동태

→ 지각동사의 목적격보어인 원형부정사는 수동태에서 to부정사로 바뀐다.

41 (정답) by

*수동태의 개념 및 형태

→ 수동태의 행위자 앞에는 전치사 by가 쓰인다.

(해석) 그 강도는 경찰에 잡혔다.

42 (정답) with

*주의해야 할 수동태 표현

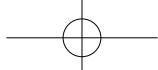
→ '~으로 봄비다'는 be crowded with로 표현한다.

(해석) 그 길은 관광객들로 봄볐다.

43 (정답) to

*주의해야 할 수동태 표현

→ '~에게 알려지다'는 be known to이다.



(해석) 랩 음악은 한국인들에게 알려져 있다.

- 44 (정답) was looked after by *주의해야 할 수동태 표현
→ 구동사 look after는 수동태로 바꾸어도 한 단어로 취급한다.

- 45 (정답) was heard to complain *4형식과 5형식의 수동태
→ 목적격보어 동사원형은 수동태에서 to부정사로 바뀐다.

- 46 (정답) Elvis Presley was loved by many people in the 1950s *시제, 조동사가 있는 수동태
→ Elvis Presley가 ‘사랑받는’ 것이므로 수동태로 표현해야 한다.

- 47 (정답) are liked *수동태의 개념 및 형태
→ 주어가 동작의 대상이 되는 경우에는 수동태를 사용한다.

[46-47] 본문해석

아이돌은 최근에 만들어진 것이 아니다. Elvis Presley는 1950년대에 많은 사람들에게 사랑받았다. 오늘날에도, 아이돌은 많은 학생들이 좋아한다. 그런 학생들은 그들만의 좋아하는 아이돌이 있다. 그들 중 몇몇은 그들의 스타의 콘서트에서 미친듯이 소리를 지른다. 또한, 몇몇 학생들은 그들 스타의 공연을 보기 위해 심지어 다른 도시로 간다.

대단원 총정리 I

pp. 70-73

- 01 (정답) ⑤ *단순시제(현재, 과거, 미래)
→ ⑤ 시간과 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 finish가 와야 한다. ① be made from는 ‘~로 만들어지다’의 의미한다. ② 현재시제 수동태 ‘am/is/are+p.p.’가 적절하게 사용되었다. ③ 과거시제 수동태 ‘was/were+p.p.’가 적절하게 사용되었다. ④ died가 과거를 나타내는 two years ago와 함께 쓰였다.
(해석) ① 치즈는 우유로 만들어진다.
② 그것은 영어로 뭐라고 불리나요?
③ 이 사진이 그녀에 의해 찍힌 건가요?
④ 그의 아버지는 2년 전에 돌아가셨다.
⑤ 이 일을 끝낼 때까지 기다려 주세요.

- 02 (정답) ④ *완료시제(현재 완료)
→ ④ 현재완료는 명확한 과거를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다. ① 계속을 나타내는 현재완료, ② 경험을 나타내는 현재완료, ③ 완료를 나타내는 현재완료 ⑤ 과거의 진행 중이었던 일을 나타내는 과거진행이 적절한 형태로 쓰였다.
(해석) ① 그는 이곳에 10년 동안 살고 있다.
② 미국에 가본 적 있나요?
③ 그들은 그들의 일을 막 끝냈다.
④ 나는 두 시간 전에 그 소식을 들었다.
⑤ 내가 도착했을 때 나의 아들은 피아노를 치는 중이었다.

- 03 (정답) ⑤ *수동태의 개념 및 형태
→ ⑤ 자동사 result는 수동태로 쓸 수 없다. ① 지각동사의 목적격보어로 현재분사가 쓰였다. ② find는 3형식 문장으로 쓰일 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 온다. ③ 미래시제 수동태가 적절하게 쓰였다. ④ 5형식 문장이 수동태로 바뀔 때 목적격보어의 to부정사는 그대로 온다.

- (해석) ① 나는 그가 기타 연주하는 것을 보았다.
② 내가 네게 책을 찾아 줄게.
③ 그 소식은 오늘 조금 후 발표될 것이다.
④ 우리는 이곳에서 어떤 사진도 찍는 것이 허락되지 않았다.
⑤ 그 사고는 그의 부주의로 초래했다.

- 04 (정답) strange *문장 형식(1, 2형식)
→ 2형식 동사 뒤의 보어 자리이므로 형용사가 와야 한다.
(해석) 저 파란 집은 이상해 보인다.

- 05 (정답) sat *문장 형식(1, 2형식)
→ sit은 ‘앉다’, seated는 ‘앉히다’의 의미이다. 뒤에 목적어가 없으므로 자동사 sit이 와야 한다는 것을 알 수 있다.
(해석) Mary는 여동생 옆의 소파에 앉았다.

- 06 (정답) for *문장 형식(3, 4형식)
→ make는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 for와 함께 쓰인다.
(해석) 그는 우리를 위해 사과파이를 만들었다.

- 07 (정답) to *문장 형식(3, 4형식)
→ show는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 to와 함께 쓰인다.
(해석) 그녀는 우리에게 그 편지를 보여주었다.

- 08 (정답) rains *단순시제(현재, 과거, 미래)
→ 시간, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
(해석) 내일 비가 오면, 그녀는 하루 더 거기에 머물 것이다.

- 09 (정답) has been to *완료시제(현재 완료)
→ has gone to는 ‘가버렸다’의 의미이며, has been to는 ‘가본적이 있다’의 의미이다.
(해석) Ann은 지금까지 세 번 호주에 다녀왔다.

- 10 (정답) belongs *수동태의 개념 및 형태
→ belong은 자동사이므로 수동태로 쓰이지 않는다.
(해석) 이 자전거는 나의 것이다.

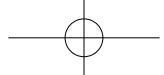
- 11 (정답) must *조동사 may / might, must, should
→ must는 강한 추측을 나타낸다.
(해석) 나는 그의 나이를 확신한다. 그는 30대임이 확실하다.

- 12 (정답) had better not *주의해야 할 수동태 표현
→ had better의 부정형은 had better not이다.
(해석) 나는 배가 부르다. 음식을 더 이상 먹지 않는 것이 낫겠다.

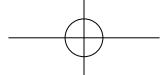
- 13 (정답) to *4형식과 5형식의 수동태
→ 직접목적어를 주어로 한 4형식 수동태의 경우 간접목적어 앞에 적절한 전치사를 쓴다.
(해석) 면접자에게 많은 질문이 주어졌다.

- 14 (정답) ④ *4형식과 5형식의 수동태
→ ④는 목적어와 목적격보어가 능동의 관계이므로 동사원형이나 현재분사 형태를 쓰고, ⑥는 수동의 관계이므로 과거분사를 쓴다.
(해석) • 나는 어제 그가 방에 들어가는 것을 보았다.
• 나는 내 가방이 그 남자에 의해 운반되는 것을 보았다.





- 15** (정답) ② *단순시제(현재, 과거, 미래), 완료시제(현재완료)
 → ①는 과거의 일정 시간에 일어난 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있으므로 현재완료시제가, ⑥는 시간과 조건의 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하므로 현재시제가 와야 한다.
 (해석) • 그녀는 캠프 사람들과 3년 동안 연락해오고 있다.
 • 버스에서 내리면 슈퍼마켓을 쉽게 찾을 수 있을 것이다.
- 16** (정답) ④ *조동사 can, 조동사 may
 → 'Can I ~?'는 'May I ~?' 또는 'Could I ~?'로 바꾸어 쓸 수 있다.
 (해석) A: 도와드릴까요? B: 네.
- 17** (정답) have lost *완료시제(현재완료)
 → 과거에 발생한 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료를 써야 한다.
 (해석) 나는 내 시계를 잃어버렸다.
- 18** (정답) able *조동사 can / could, will / would
 → 가능을 나타내는 조동사 can은 be able to로 바꾸어 쓸 수 있다.
 (해석) Eric은 주스를 더 마실 수 있다.
- 19** (정답) will *조동사 can / could, will / would
 → 미래를 나타내는 조동사 will은 be going to로 바꾸어 쓸 수 있다.
 (해석) 우리는 질문에 대한 응답을 분석할 것이다.
- 20** (정답) to *문장 형식(3, 4형식)
 → give는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 to와 함께 쓰인다.
 (해석) 나는 이 정책이 학생들에게 더 많은 권력을 줄 수 있기 때문에 바란다.
- 21** (정답) for *문장 형식(3, 4형식)
 → buy는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 for와 함께 쓰인다.
 (해석) William은 그의 남동생에게 새로운 게임팩을 사줬다.
- 22** (정답) ⑤ *단순시제(현재, 과거, 미래)
 → 명백한 과거를 나타내는 부사구는 완료시제와 함께 쓸 수 없다.
 (해석) 그들은 그를 5년 동안 알아왔다.
- 23** (정답) ① *문장 형식(5형식)
 → '주어+동사+목적어+목적격보어' 구조의 5형식 문장이다. 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 (해석) 그녀는 그녀의 아들이 공원에서 노는 것을 지켜봤다.
- 24** (정답) ③ *단순시제(현재, 과거, 미래)
 → two months from now는 2개월 뒤의 미래를 나타내므로 미래시제와 함께 쓰여야 한다.
 (해석) A: 이것이 우리가 치러야 하는 마지막 시험인가요?
 B: 네, 하지만 두 달 후에 또 시험이 있을 겁니다.
- 25** (정답) ③ *완료시제(현재완료)
 → 현재완료로 질문했으므로 현재완료로 답해야 한다.
 (해석) A: 런던에 가본 적이 있니? B: 응, 나는 3번 가봤어.
- 26** (정답) ⑤ *주의해야 할 수동태 표현
 → ①, ②, ③, ④ '～하는 편이 좋겠다'의 의미를 갖는 것은 'had better+동사원형'이고 부정은 'had better not+동사원형'이다
 (해석) ① 너는 그곳에 가는 것이 좋겠다.
 ② 그는 더 열심히 공부하는 것이 좋겠다.
 ③ 나는 휴식을 조금 취하는 것이 좋겠다.
 ④ 너는 그곳에 가지 않는 것이 좋겠다.
 ⑤ 너는 축구를 그렇게 오래 하지 않는 것이 좋겠다.
- 27** (정답) ④ *수동태의 개념 및 형태
 → ④ 'don't have to+동사원형'은 '～ 할 필요가 없다'라는 뜻이다. ① 과거를 나타내는 부사구(last night)와 함께 쓰이므로 have to를 had to로 바꾸어야 한다. ② 주어가 3인칭 복수이므로 doesn't를 don't로 바꾸어야 한다. ③ 조동사 뒤에는 동사원형이 오므로 to tell이 아닌 tell이 와야 한다. ⑤ have to 다음에는 동사원형이 와야 한다.
 (해석) ① 나는 어제 밤에 열심히 공부했어야 했다.
 ② 학생들은 여기를 떠날 필요가 없다.
 ③ 우리는 누구에게도 그 이야기를 하지 말아야한다.
 ④ 토요일이다. 우리는 학교에 갈 필요가 없다.
 ⑤ 그는 그 모임에 대해 그녀에게 말해야만 한다.
- 28** (정답) with *주의해야 할 수동태 표현
 → be covered with는 '～으로 덮여있다'는 의미이며, be satisfied with는 '～에 만족하다'의 의미이다.
 (해석) • 그 산은 눈으로 덮여 있다.
 • 그는 그의 성적에 만족했다.
- 29** (정답) H(h)ave *완료시제(현재완료)
 → 현재완료시제를 완성하기 위해 have가 와야 하며 have to는 '～해야 한다'를 의미한다.
 (해석) • 헤밍웨이의 <노인과 바다>를 읽어본 적 있니?
 • 내 헤드폰은 고장이 나서 새 것을 사야 한다.
- 30** (정답) w(W)ould *주의해야 할 수동태 표현
 → would는 will의 과거형 조동사이며 would like to는 '～하고 싶다'의 의미를 갖는다.
 (해석) • Amy는 다음 주 토요일에 우리를 방문할 것이라고 말했다.
 • 메시지를 남기시겠어요?
- 31** (정답) ③ *단순시제(현재, 과거, 미래)
 → 조동사 will은 미래의 사건을 나타낸다.
- 32** (정답) ④ *문장의 구성 요소
 → 보어 자리에는 명사나 형용사만 올 수 있다. 해석은 부사처럼 되더라도 형용사가 와야 한다.
- 33** (정답) ④ *주의해야 할 수동태 표현
 → 동사구를 수동태로 전환할 때에는 하나의 동사처럼 취급하여 한 번에 써 준다. run의 과거분사는 run이다.
- 34** (정답) postpone → postponed *수동태의 개념 및 형태
 → 수동태는 'be+p.p.'의 형태로 쓴다.
 (해석) 그 야구 경기가 연기될까요?



35 (정답) learn → to learn *4형식과 5형식의 수동태

→ 5형식의 수동태이므로 목적격보어였던 to learn을 그대로 써야 한다.

(해석) 나는 강제로 수영하는 법을 배웠다.

36 (정답) to Mystery Circles → Mystery Circles *4형식과 5형식의 수동태

→ 5형식의 목적격보어가 명사인 경우 수동태로 바뀔 때 그대로 써준다.

(해석) 이 특이한 형상들은 미스터리 서클이라 불린다.

37 (정답) worried → worried about *주의해야 할 수동태 표현

→ be worried about은 ‘~에 대해 걱정하다’는 뜻이다.

(해석) Jack, 넌 뭘 걱정하고 있니?

38 (정답) laughed → laughed at *주의해야 할 수동태 표현

→ 동사구를 수동태로 전환할 때에는 하나의 동사처럼 취급하여 한번에 써 준다.

(해석) 다른 사람들에게 비웃음당하는 것이 어떤 건지 너는 아니?

39 (정답) stolen → been stolen *수동태의 개념 및 형태

→ 주어가 동작의 대상이므로 수동태로 써야 한다.

(해석) 내 책들이 그 남자에 의해 도난되었다.

40 (정답) repair → be repaired *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 조동사가 있는 문장의 수동태는 ‘조동사+be+p.p’로 쓴다.

(해석) 당신의 기기는 Smith에 의해 수리될 수 있다.

41 (정답) ③ *문장 형식(1, 2형식), 수동태의 개념 및 형태

→ ③은 목적어가 없는 2형식 문장이므로 수동태로 쓸 수 없다.

(해석) ① 그녀는 바이올린을 연주한다.

② 그는 거북선을 발명했다.

③ 그는 유명한 배우처럼 보인다.

④ Jason은 작년에 이 소설을 썼다.

⑤ 그녀는 그 게임을 위한 몇몇 규칙을 만들었다.

42 (정답) be able to *조동사의 개념 및 특징

→ 조동사는 연달아 쓸 수 없으므로 can의 의미를 가진 be able to를 쓴다.

43 (정답) are, being *시제, 조동사가 있는 수동태

→ 진행형 수동태는 ‘be동사+being+p.p.’의 형태이다.

44 (정답) to *문장 형식(3, 4형식)

→ teach는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 to와 함께 쓰인다.

45 (정답) repaired *4형식과 5형식의 수동태

→ 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.

46 (정답) ④ *문장의 구성 요소

→ work은 자동사이므로 뒤에 목적어가 올 수 없다. ‘~를 위해서 일하다’의 의미를 나타내려면 전치사 for와 함께 쓰여야 한다. want는 목적어로 동사가 올 때, to부정사 형태를 취한다.

47 (정답) will call → call *단순시제(현재, 과거, 미래)

→ 시간, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.

[46-47] 본문해석

김 선생님께

저는 편 무비 컴퍼니의 James Lee를 위해서 일하고 있습니다. 이 사장님께서 선생님의 책 <A Love for Life>의 전반부를 읽으셨습니다. 매우 마음에 들어 하시며 이야기의 후반부를 읽어 보고 싶어 하십니다. 이 사장님은 랜돌프 호텔에서 머무르실 예정입니다. 그쪽으로 전화를 걸어 주시면 감사드리겠습니다. 그럼 안녕히 계세요. Michael 박 드림



48 (정답) ④ *완료시제(현재완료)

→ 현재완료형이므로 명백한 과거를 나타내는 부사와 함께 쓸 수 없다.

(해석) 그녀는 지난한 사람들을 위해 ① 현재까지, ② 작년부터, ③ 3년 동안, ⑤ 15살 때부터 일해 왔다.

49 (정답) ③ *문장 형식(1, 2형식)

→ kind가 주격보어로 쓰였으므로 2형식 동사로 쓸 수 없는 make는 빙칸에 들어갈 수 없다.

(해석) 그의 남동생은 매우 ① 친절했다, ② 친절한 듯 했다, ④ 친절해졌다, ⑤ 친절해 보였다.

50 (정답) ① *조동사 may / might, must, should

→ <보기>와 ①은 강한 추측을 나타내고 나머지는 의무를 나타낸다.

(해석) <보기> 그는 한국인임에 틀림없다.

① 그 남자는 소방관이 틀림없다.

② 당신은 그곳에 제시간에 가야 한다.

③ 그는 우리와 함께 와야 한다.

④ 너는 오늘 숙제를 해야 한다.

⑤ 우리는 7시까지 집에 돌아가야 한다.

51 (정답) ⑤ *조동사 can / could, will / would

→ <보기>와 ⑤은 추측을 나타내고, 나머지는 능력을 나타낸다.

(해석) <보기> 그 소문은 사실일 리가 없다.

① 그는 돌아가는 길을 찾을 수 없다.

② 나는 더 이상 여기에 머무를 수 없다.

③ 그 아기는 자전거를 탈 수 없다.

④ 물고기는 해엄칠 수 있지만, 걸을 수 없다.

⑤ 그녀는 건강해보여서 아플 리가 없다.

52 (정답) ① *특수조동사

→ ①은 use가 수동태 ‘be+p.p.’로 쓰인 구문이고 나머지는 ‘~하고 했다’는 의미로 사용되었다.

(해석) ① 이것은 물건을 깨뜨리는 데 사용된다.

② 그녀는 바이올린을 연주하곤 했다.

③ 이곳에 큰 집이 있었다.

④ 나는 아침에 일찍 일어나곤 했다.

⑤ 그는 작년에 아침마다 조깅하곤 했다.

53 (정답) ③ *조동사 may / might, must, should

→ ③은 허가를 나타내고 나머지는 추측을 나타낸다.

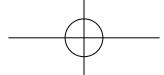
(해석) ① 그녀는 진실을 알지도 모른다.

② Jane은 똑똑하고 친절할 수도 있다.

③ 당신은 나의 스마트 폰을 사용하실 수 있습니다.

④ 이 비싼 차는 그녀의 어머니의 것이 아닐 수도 있다.

⑤ 예보에 따르면 내일 비가 올지도 모른다.



D 명사 / 관사 / 대명사

UNIT 16 명사의 종류 pp. 76-77



01 (정답) C

→ teacher는 구체적인 사람을 나타내는 보통명사로 셀 수 있는 명사이다.

(해석) 네가 가장 강하게 감명 받았던 선생님은 누구시니?

02 (정답) C

→ doll은 보통명사로 셀 수 있는 명사이다.

(해석) 그녀는 그녀의 고양이에게 인형 옷을 입혔다.

03 (정답) UC

→ water는 일정한 형태가 없는 물질을 나타내는 물질명사로 셀 수 없는 명사이다.

(해석) 개구리들은 물 속에서도 땅에서도 모두 살 수 있다.

04 (정답) UC

→ power는 눈에 보이지 않는 추상적인 개념을 나타내는 추상 명사로 셀 수 없는 명사이다.

(해석) 그의 음악은 힘과 기운으로 가득 차 있다.

05 (정답) UC

→ Monday는 요일을 나타내는 고유명사로 셀 수 없는 명사이다.

(해석) 그는 각 달의 첫 번째 월요일에 부모님을 방문한다.

06 (정답) woman

→ 앞에 an이 있으므로 단수인 woman이 맞다.

(해석) 그 소녀는 버스에서 나이 든 여성에게 자리를 내주었다.

07 (정답) tooth

→ a가 있으므로 단수명사인 tooth가 맞다.

(해석) 나는 충치 하나 때문에 어제 잠을 잘 수 없었다.

08 (정답) socks

→ 양말은 항상 복수로 사용되는 명사이다.

(해석) 흰 양말은 네 양복과 전혀 어울리지 않는다.

09 (정답) fish

→ fish는 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 그 의사는 내게 더 많은 생선과 채소를 먹으라고 말했다.

10 (정답) goods

→ good은 ‘좋은’이라는 뜻의 형용사이고, goods는 ‘상품, 물건’이라는 뜻의 명사이다.

(해석) 그들은 많은 종류의 물건을 팔고 있다.

11 (정답) feet

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 발들

12 (정답) trout

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 송어들

13 (정답) deer

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 사슴들

14 (정답) mice

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 쥐들

15 (정답) teeth

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 치아들

16 (정답) men

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 남자들(사람들)

17 (정답) geese

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 거위들

18 (정답) sheep

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 양들

19 (정답) children

→ 불규칙하게 변하는 명사이다.

(해석) 어린이들

20 (정답) salmon

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 연어들

21 (정답) species

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 종(種)들

22 (정답) fish

→ 단수와 복수의 형태가 같은 명사이다.

(해석) 물고기들

23 (정답) churches

→ How many ~?는 (셀 수 있는 명사가) 얼마나 많은지 그 개수를 묻는 표현으로 뒤에 복수 명사가 온다. 따라서 ‘교회’를 뜻하는 명사 church의 복수형인 churches로 써야 한다.

24 (정답) manners

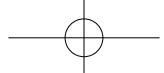
→ 단수형인 manner는 ‘방식, 태도’라는 뜻이고, 복수형인 manners는 ‘예의범절’이라는 뜻이다.

25 (정답) money

→ money는 물질명사로 셀 수 없는 명사이다. 따라서 복수형으로 쓸 수 없다.

26 (정답) glasses

→ ‘안경’을 의미하는 glasses는 항상 복수로 쓰인다.



UNIT 17 명사의 수량 표현과 소유격 pp. 78-79



01 (정답) bottles

- 물질명사는 셀 수 없으므로 단위를 이용하여 수량을 나타낸다. 와인(wine)을 셀 때는 보통 bottle(병)을 써서 표현한다.
- (해석) 제게 와인 두 병 가져다 주시는 거 잊지 마세요.

02 (정답) sheets

- 종이(paper)를 세는 단위로는 보통 sheet(장)을 사용한다.
- (해석) 메모를 하게 종이 세 장을 빌려 주시겠어요?

03 (정답) pair

- 항상 쌍을 이루어 쓰이는 glasses, socks, gloves와 같은 단어는 a pair of를 이용하여 단위를 표현한다.
- (해석) 그녀는 나무로 만든 것가락을 한 벌 샀다.

04 (정답) pieces

- 케이크(cake)는 piece(조각)을 사용해서 수량을 표현한다.
- (해석) 우리는 커피와 함께 몇 조각의 케이크를 먹었다.

05 (정답) cans

- 참치(tuna)를 통조림으로 단위를 구분할 때에는 a can of tuna, 또는 two(three ...) cans of tuna로 표현한다.
- (해석) 이 참치 캔들을 냉장고에 넣을까요?

06 (정답) bowls

- 밥(rice)을 표현하는 단위는 a bowl of, 또는 two(three ...) bowls of로 표현한다.
- (해석) 그는 점심에 밥 두 공기를 먹었다.

07 (정답) parents'

- 소유격을 표현할 때는 일반적으로 명사에 어포스트로피(')와 s를 붙여서 표현하지만, -s로 끝나는 명사의 소유격은 어포스트로피(')만 붙인다.
- (해석) 나는 언젠가 당신을 우리 부모님 댁으로 데리고 갈 거야.

08 (정답) year's

- 시간을 나타내는 명사는 's를 이용하여 소유격을 만든다.
- (해석) 올 해의 입학시험은 어느 때보다 어려웠다.

09 (정답) owner's

- 단수명사의 소유격은 's로 표현한다.
- (해석) 저 차 주인의 휴대전화 번호가 보이니?

10 (정답) Sally's

- 고유명사의 소유격도 's로 표현한다.
- (해석) 내가 Sally의 생일파티에 도착했을 때 아무도 없었다.

11 (정답) today's

- 시간을 나타내는 명사는 's를 사용하여 소유격을 만든다.
- (해석) 오늘의 프로그램에서 흥미로운 것이 뭐 있니?

12 (정답) of the chair

- 무생물의 소유격은 주로 of를 사용한다.
- (해석) 그 고양이는 의자의 다리를 긁고 있었다.

13 (정답) a glass of

- 주스는 셀 수 없는 명사로서 단위를 표현할 때는 a glass (glasses) of 또는 a bottle(bottles) of를 이용하여 표현한다.

14 (정답) a piece of

- advice는 셀 수 없는 명사로 a piece(pieces) of를 이용하여 단위를 표현한다.

15 (정답) bottom of the bottle

- 무생물의 소유격은 of를 사용하여 표현한다.

16 (정답) sisters' help

- -s로 끝나는 복수명사의 소유격은 어포스트로피(')만 붙여서 만든다.

17 (정답) a friend of hers

- 이중소유격은 '명사+of+소유대명사'의 형태로 표현한다.

18 (정답) sister's

- 명사의 반복을 피하기 위해 소유격 뒤의 명사는 보통 생략한다.

UNIT 18 부정관사 a / an pp. 80-81



D
16-18

01 (정답) a

- 셀 수 있는 명사 fashion designer 앞에서 일반적인 의미로 사용되었으며, 자음으로 시작하였으므로 a를 쓴다.
- (해석) 우리 어머니는 패션 디자이너이시다.

02 (정답) an

- honest는 자음으로 시작하지만 모음으로 발음이 되므로 a가 아니라 an이 알맞다.
- (해석) 나는 그렇게 정직한 남자는 결코 본 적이 없다.

03 (정답) a

- uniform은 모음으로 시작하지만 자음으로 발음되므로 a가 알맞다.
- (해석) 나는 학교에서 교복을 입어야 한다.

04 (정답) an, a

- English는 모음으로 시작하므로 an이 알맞다. week는 자음으로 시작되므로 a가 알맞다.
- (해석) 그녀는 일주일에 두 번 영어 수업을 받는다.

05 (정답) a

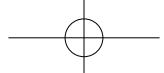
- useful은 모음으로 시작하지만 자음으로 발음되므로 a가 알맞다.
- (해석) 이것은 나에게 유용한 책이다.

06 (정답) an

- hour는 자음으로 시작하지만 모음으로 발음이 되므로 a가 아니라 an이 알맞다.
- (해석) 나는 일찍 도착해서 한 시간 동안 기다려야 했다.

07 (정답) an(one) apple, a(one) banana

- apple은 모음으로 시작하므로 an이 알맞고, banana는 자음으로 시작하므로 a가 알맞다.



08 (정답) twice a(per) week

→ per(～당, ～마다)의 의미를 표현할 때 부정관사 a를 쓸 수 있다. ‘두 번’을 표현할 때는 twice를 쓰므로, 일주일에 두 번이라는 말은 twice a(per) week로 표현한다.

09 (정답) A dog(The dog)

→ 종족 대표의 의미를 나타낼 때 부정관사를 써서 표현할 수 있다. 뒤에 is가 왔으므로 단수로 써야 한다.

10 (정답) a(one) dollar

→ a가 ‘하나의’라는 의미로 강조되어 사용된다.

11 (정답) a your → your

→ 부정관사는 소유격 앞에서 쓰지 않는다.

(해석) 사인 좀 해주시겠어요?

12 (정답) an apple → apples

→ 몇 개인지를 물어보는 것이므로 복수형이 되어야 한다.

(해석) 탁자 위에 몇 개의 사과가 있나요?

13 (정답) a furniture → furniture

→ 셀 수 없는 명사 앞에는 부정관사를 쓰지 않는다.

(해석) 그 방은 가구로 가득 차 있다.

14 (정답) a Sally → Sally

→ 일반적인 사람 이름 앞에는 부정관사를 쓰지 않는다.

(해석) 나는 Sally를 만나러 갔지만 아무도 없었다.

15 (정답) a

→ 자음으로 시작하는 명사 앞에는 a를 쓴다.

16 (정답) an

→ 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.

17 (정답) an

→ 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.

18 (정답) a

→ 철자는 모음이더라도 발음이 자음이면 a를 쓴다.

19 (정답) x

→ 정보(information)는 셀 수 없는 명사이므로 부정관사 a/an을 붙이지 않는다.

20 (정답) x

→ 일반적인 사람 이름 앞에는 부정관사를 붙이지 않는다.

21 (정답) an

→ 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.

22 (정답) x

→ 물(water)은 셀 수 없는 명사이므로 a/an을 쓰지 않는다.

23 (정답) an

→ 모음으로 시작하는 명사 앞에는 an을 쓴다.

24 (정답) x

→ 소유격 앞에는 a/an을 쓰지 않는다.

25 (정답) a

→ 자음으로 시작하는 명사 앞에는 a를 쓴다.

26 (정답) an

→ honest의 [h]는 발음되지 않는 묵음이다. 따라서 [anist]로 모음이 처음에 오므로 앞에는 an을 쓴다.

UNIT 19 정관사 the pp. 82-83



01 (정답) the

→ 악기 이름 앞에는 정관사 the가 쓰인다.

(해석) 그들은 그에게 밤늦게 피아노를 연주하지 말라고 부탁했다.

02 (정답) the sea

→ 유일무이한 것 앞에는 the가 쓰인다.

(해석) 저는 바다가 보이는 방을 원해요.

03 (정답) the same

→ same은 관용적으로 the와 함께 쓰인다. the same은 ‘마찬 가지’라는 뜻이다.

(해석) 아마 나도 똑같은 상황에서는 기분이 나쁠 것이다.

04 (정답) the window

→ 가리키는 것이 분명할 때 the와 함께 쓴다.

(해석) 너무 더워요. 그 창문을 열어주시겠어요?

05 (정답) The cat

→ 앞에 나온 명사를 다시 한 번 언급할 때 the가 쓰인다.

(해석) 우리 가족은 고양이를 키운다. 그 고양이는 아주 똑똑하다.

06 (정답) The meter

→ 수량의 단위를 나타낼 때 the가 쓰인다.

(해석) 미터는 길이의 단위이다.

07 (정답) the tall man

→ 뒤에 수식어구 wearing sunglasses가 있으므로 the와 함께 쓴다.

(해석) 우리 아버지는 선글라스를 쓴 키가 큰 남자이다.

08 (정답) went to school by bus

→ 명사 school이 본연의 목적을 의미하므로 school 앞에 정관사를 쓰지 않는다. 교통수단 앞에는 the를 쓰지 않는다.

09 (정답) the church

→ 명사가 본래의 목적이 아닌 특수한 목적으로 쓰일 때는 the를 쓴다.

10 (정답) church

→ 명사 church가 본연의 목적을 의미하므로 church 앞에 정관사를 쓰지 않는다.



11 (정답) listening[to listen] to the radio

→ 그냥 ‘음악을 듣다’는 music 앞에 the를 붙이지 않지만 ‘라디오를 듣다’라고 할 때는 radio 앞에 the를 붙여서 listen to the radio로 표현한다.

12 (정답) the blue Moon

→ 유일무이한 것 앞에는 the를 쓴다.

13 (정답) ×

→ 식사(breakfast, lunch, dinner) 이름 앞에는 the를 쓰지 않는다.

(해석) 아침을 거르는 것은 당신에게 좋지 않다.

14 (정답) ×

→ 일반적으로 국가 이름 앞에는 the를 쓰지 않는다.

(해석) 김 교수님은 중국에 갈 계획이 있으시다.

15 (정답) ×

→ 스포츠 종목 이름 앞에는 the를 쓰지 않는다.

(해석) 할 일이 없으면, 테니스 치지 않을래요?

16 (정답) ×

→ 계절 앞에는 the를 쓰지 않는다. ‘1년’이라는 의미를 표현해야 하므로 부정관사 a를 쓴다.

(해석) 나는 모든 계절 중에 봄이 가장 좋아요.

17 (정답) the, the

→ ‘the+최상급’ 표현이다. 유일무이한 것을 칭할 때에는 the를 쓴다.

(해석) 그 성은 세계에서 3번째로 오래되었다.

18 (정답) ×

→ go to bed는 ‘자리가다’는 뜻의 관용 표현이다.

(해석) 나는 어제 너무 피곤해서 일찍 자리 갔다.

19 (정답) ×

→ at home은 ‘집에’라는 뜻의 관용 표현이다.

(해석) 저는 오늘 기분이 좋지 않아요. 집에 그냥 있을게요.

20 (정답) The, the

→ 복수형의 국가명 앞에는 정관사 the를 쓰며, 최상급 앞에도 정관사 the를 쓴다.

(해석) 필리핀은 휴가 때 가장 인기 있는 나라 중 하나이다.



REVIEW TEST

UNIT 16 ~ UNIT 19

pp. 84~85

01 (정답) ④

*정관사 the

→ 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

(해석) 점심에 뭐 먹고 싶어?

02 (정답) ③

*정관사 the

→ listen to music은 ‘음악을 듣다’는 관용 표현이다.

(해석) 나는 출근 길에 대개 음악을 듣는다.

03 (정답) ①

*부정관사 a / an

→ for a while은 ‘한동안’이란 뜻이다.

(해석) 그녀는 한동안 말 한마디 하지 않았다.

04 (정답) the kilogram

*정관사 the

→ 수량, 시간 단위를 나타낼 때 ‘by the ~’의 형태로 쓴다.

(해석) 갑자를 키로그램 단위로 파시나요?

05 (정답) The Moon

*정관사 the

→ 유일한 것 앞에 정관사 the를 쓴다.

(해석) 달은 27일마다 지구 주위를 돈다.

06 (정답) mice

*명사의 수량 표현과 소유격

→ mouse의 복수형은 mice이다.

(해석) 쥐들이 식당에서 무언가를 먹고 있다.

07 (정답) her

*부정관사 a / an

→ 관사는 소유격 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

(해석) 지나는 그녀의 언니와 함께 영화관에 갔다.

08 (정답) from top to bottom

*정관사 the

→ 짹이 되는 두 개의 명사가 전치사나 접속사로 연결되어 대구를 이를 때 관사는 쓰지 않는다.

(해석) 우리는 그 집은 살살이 조사했다.

09 (정답) mothers'

*명사의 수량 표현과 소유격

→ -s로 끝나는 명사의 소유격은 어포스트로피(‘)만 붙인다.

(해석) 배고픈 아기들은 엄마들의 모유를 찾아 올었다.

10 (정답) ×

*명사의 종류

→ honey는 셀 수 없는 명사이므로 부정 관사를 쓰지 않는다.

(해석) 단지에 남은 꿀이 있니?

11 (정답) glasses

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 물질명사는 단위를 이용하여 수량을 표현한다. 이 문장에서 glass가 water의 수량을 표현하고 있고, 앞에 three가 있으므로 복수형이 되어야 한다.

(해석) 그는 오후에 세 잔의 물을 마셨다.

12 (정답) bread

*부정관사 a / an

→ 앞의 a loaf of와 어울리는 표현은 bread이다. cake는 a piece of와 어울린다.

(해석) 어머니가 어제 나에게 빵 한 덩어리를 사주셨다.

13 (정답) furniture

*명사의 수량 표현과 소유격

→ furniture는 물질명사로서 수량을 나타낼 때는 a piece (pieces) of로 표현하고, furniture 자체는 단수나 복수형으로 쓰이지 않는다.

(해석) 나는 새 집으로 이사를 가기 위해 몇 개의 가구가 필요하다.

14 (정답) the very

*정관사 the

→ ‘바로 그 ~’는 the very로 표현한다.

(해석) 그는 내가 찾던 바로 그 목소리를 가지고 있다.

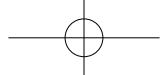
15 (정답) the old

*정관사 the

→ ‘the+형용사’는 ‘~한 사람들’이라는 뜻이다.

(해석) 그 소년은 노인들을 도우려고 애썼다.

D
19



16 (정답) The Thanes

*정관사 the

→ 특정 고유명사 앞에 the를 쓰며, the 뒤의 단어는 대문자로 표기한다.

(해석) 템즈강은 영국에서 가장 긴 강이다.

17 (정답) ②

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 셀 수 없는 명사의 복수는 단위를 복수형으로 써서 표현하며, 쌍을 이루는 명사 역시 복수를 나타낼 때는 단위를 복수형으로 쓴다.

① 양말 한 켤레(a pair of socks), ③ 부츠 두 켤레(two pairs of boots), ④ 케이크 두 조각(two pieces of cake), ⑤ 물 여섯 잔(six glasses of water)이 알맞다.

(해석) ① 그녀는 양말 한 켤레를 샀다.

② 두 잔의 차를 마셔도 될까요?

③ 엄마는 내게 부츠 두 켤레를 사 주셨다.

④ 그는 2조각의 케이크를 먹었다.

⑤ 그녀는 매일 6잔의 물을 마신다.

18 (정답) two pairs of pants

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 쌍을 이루어 항상 복수로 사용하는 명사는 a pair of 또는 two (three...) pairs of의 표현을 이용해서 수량을 표시한다.

19 (정답) one of my brother's friends

*명사의 종류

→ 명사의 소유격은 어포스트로피(')를 붙여서 표현한다.

20 (정답) The White House in the United States

*정관사 the

→ 특정 고유명사 앞에 정관사를 써서 the White House로 나타낸다. 일반적인 나라 이름 앞에는 정관사를 쓰지 않지만 복수형으로 되어 있는 나라 이름 앞에는 the를 쓴다.

21 (정답) ④

*정관사 the

→ ④ 복수형으로 되어 있는 국가의 이름 앞에는 정관사를 쓴다. 따라서 Philippines를 the Philippines로 고쳐야 한다. ① 복수명사 members가 적절하게 쓰였다. ② 'the+형용사'는 복수명사 취급한다. ③ 복수명사 mistakes가 적절하게 쓰였다. ⑤ information은 셀 수 없는 명사이다.

(해석) ① 나는 그 그룹의 모든 사람들을 안다.

② 가난한 사람들은 부자들을 질투하기 쉽다.

③ Jack은 같은 실수들을 다시 했다.

④ Mark는 사업자 필리핀에 갔다.

⑤ 우리는 인터넷으로 정보를 쉽게 찾을 수 있다.

22 (정답) ④

*정관사 the

→ ④ 운동 이름 앞에는 정관사를 쓰지 않는다. ①, ②, ⑥ 서로 알고 있는 대상 앞에 정관사 the가 쓰인다. ③ 'the+형용사'는 '~한 사람들'을 의미한다.

(해석) ① 나는 그 소녀를 전에 결코 본 적이 없다.

② 저 기호의 의미는 무엇이니?

③ 어린 사람들은 부모로부터의 교육이 필요하다.

④ 우리는 4시까지 축구를 했다.

⑤ 그 펜을 나에게 건네주시겠어요?

23 (정답) ③

*부정관사 a / an, 정관사 the

→ 모음으로 시작하는 단어 앞에서 부정관사는 an을 쓰지만(an excellent engineer), 모음으로 시작하더라도 자음으로 발음되면 a(a useful tool)를 사용한다. 또한 유일무이한 sky, Earth,

Moon, Sun 등은 정관사 the와 함께 쓰인다.

- (해석) • 그는 뛰어난 엔지니어이다.
• 영어 사전은 학생들에게 유용한 책이다.
• 하늘이 매우 청명하고, 푸르다.

24 (정답) a company

*명사의 종류

→ company가 셀 수 없는 명사로 쓰일 경우는 '손님'이라는 의미이고, 셀 수 있는 명사로 쓰일 경우는 '회사'의 의미이다.

- (해석) A: 다나는 자동차 부품을 생산하는 회사에서 일해.
B: 나는 그것을 알고 있는데, 그녀는 다른 회사로 옮기려 하고 있어.

25 (정답) a week

*명사의 종류

→ 구체적인 기간을 표현해야 하므로 a week가 알맞다.

- (해석) A: 마드리드에서의 너의 여름휴가는 어땠니?
B: 그것은 좋았지만, 1주는 충분한 휴가가 아니었어.

26 (정답) an experience

*명사의 종류

→ experience가 '일반적인 경험'을 나타낼 때는 셀 수 없는 명사이지만 '구체적으로 경험한 일'처럼 되면 셀 수 있는 명사가 된다.

- (해석) A: 너는 춤 경연대회에서 우승을 했지, 그렇지 않니?
B: 응. 그것은 내가 잊을 수 없는 경험이었어.

UNIT 20 인칭, 지시, 재귀대명사 pp.86-87



01 (정답) yours

→ your textbook의 의미가 되어야 하므로 '소유격+명사'를 대신할 수 있는 소유대명사 yours가 알맞다.

(해석) 난 내 교과서를 찾을 수가 없어. 네 것을 빌려 줄 수 있니?

02 (정답) her

→ 뒤에 명사가 이어지고 있으므로 소유격 her가 알맞다.

(해석) 그녀는 집에서 그녀의 남동생을 돌봐야 한다.

03 (정답) mine

→ 이중소유격 표현이며 '명사+of+소유대명사'의 형태로 쓰인다.

(해석) 내 친구 한 명은 감기로 병원에 입원해 있다.

04 (정답) its

→ 사물인 호텔의 소유격이므로 its가 알맞다.

(해석) 이 호텔은 그것의 뛰어난 정찬으로 유명하다.

05 (정답) their

→ 뒤에 명사가 이어지고 있으므로 소유격 their이 알맞다.

(해석) 개들이 꼬리를 흔들며 나에게 달려왔다.

06 (정답) ○

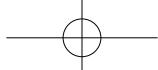
→ 뒤에 복수명사가 이어지므로 복수형의 지시대명사가 알맞게 쓰였다.

(해석) 저 꽃들은 생화이니 조화이니?

07 (정답) those

→ 반복되는 명사 뒤에 한정어구가 있는 경우 지시대명사로 표현한다. the ears를 대신하는 말이므로 that의 복수형 those가 알맞다.

(해석) 토끼의 귀는 강아지의 귀보다 길다.



08 (정답) These

- 뒤에 복수명사가 이어지므로 This가 아니라 These가 알맞다.
④ 해석 이 쟁점들은 그들에게 매우 민감하다.

09 (정답) ○

- these로 물었으므로 그것을 받아서 They라고 알맞게 쓰였다.
④ 해석 이것들은 뭐니? – 그것들은 내 여자 친구를 위한 선물들이야.

10 (정답) himself

- 주격 대명사 he의 재귀대명사는 himself이다.
④ 해석 그는 자신을 열심히 일하는 사람으로 생각하나요?

11 (정답) themselves

- 주격 대명사 they의 재귀대명사는 themselves이다.
④ 해석 그들은 매우 이기적이다. 그들은 그들 자신만 신경 쓴다.

12 (정답) herself

- for oneself는 ‘혼자의 힘으로’라는 뜻이다.
④ 해석 그녀는 타인에게 의지하는 것을 좋아한다. 그녀는 스스로의 힘으로 일을 해야 한다.

13 (정답) myself

- 주격 대명사 I의 재귀대명사는 myself이다. introduce oneself는 ‘~ 자신을 소개하다’라는 뜻이다.
④ 해석 나는 먼저 내 소개를 했고, 그들은 내게 몇 가지 질문을 했다.

14 (정답) herself

- 주격 대명사 she의 재귀대명사는 herself이다. ‘protect A from B’는 ‘B로부터 A를 보호하다’라는 뜻이다.
④ 해석 그녀는 눈과 추위로부터 스스로를 보호했다.

15 (정답) these boots. They

- 부초는 항상 짹수로 쓰이므로 these boots가 된다. these나 those는 they로 받는다.

16 (정답) Help yourselves

- 상대방에게 ‘맘껏 먹어.’라고 말할 때는 Help yourself.라고 한다. 친구들이라고 했으므로 복수형 yourselves로 쓴다.

17 (정답) is this. It is mine

- this(이것)은 it(그것)으로 받는다. ‘나의 것’은 소유대명사 mine을 써서 표현한다.

18 (정답) talks to himself

- talk to oneself는 ‘혼잣말을 하다’라는 뜻이다.

19 (정답) herself, these letters

- ‘그녀 자신이’는 주어를 강조하는 표현으로 주어 다음에 재귀대명사를 써서 She herself라고 쓴다. ‘이 편지들’은 복수 명사이므로 these letters라고 쓴다.

UNIT 21 부정대명사 1 pp. 88-89



01 (정답) them

- 앞에 나온 특정 명사 these boots를 다시 언급하고 있으므로 them이 적절하다.
④ 해석 그 신발 어디서 사셨나요? 그것들이 마음에 드네요.

02 (정답) one

- 정해지지 않은 일반적인 가산명사를 나타내고 있고 단수 명사 watch를 받아야 하므로 one이 적절하다.
④ 해석 나는 시계를 잊어버렸다. 나는 하나 구입해야 한다.

03 (정답) ones

- 정해지지 않은 일반적인 가산명사를 나타내고 있고 복수 명사 Horses를 받아야 하므로 ones가 적절하다.
④ 해석 중국에 있는 말들은 한국의 것들만큼 빠르다.

D
20-21

04 (정답) One

- 일반인을 지칭할 때 one을 쓴다.
④ 해석 무엇이 일어날지 아무도 모른다.

05 (정답) it

- 앞에 나온 특정 명사 a pretty hairband를 다시 언급하고 있으므로 it이 적절하다.
④ 해석 나는 예쁜 머리띠를 하나 샀는데, 그것은 아주 비쌌다.

06 (정답) One, the other

- 두 개의 대상 중 하나는 one, 다른 하나는 the other로 쓴다.
④ 해석 나는 두 대의 카메라가 있다. 하나는 콤팩트이고, 다른 하나는 DSLR이다.

07 (정답) Some, Others

- 막연한 일부는 some, 나머지 일부는 others를 쓴다.
④ 해석 어떤 사람들은 미국산 차를 좋아하고, 어떤 사람들은 유럽산 차를 좋아한다.

08 (정답) ones

- 앞의 명사를 대신하는 표현으로 one을 쓰는데, 구두는 항상 복수형으로 쓰므로 복수형인 ones를 쓴다.
④ 해석 Henry는 갈색 구두를 좋아하지만, 나는 검은 구두를 선호한다.

09 (정답) another

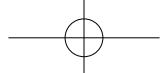
- 추가적인 것을 의미할 때는 another를 쓴다.
④ 해석 한 시간 더 일하는 거 괜찮으세요?

10 (정답) The others

- 모임이라는 한정적인 공간에서 나를 제외한 나머지 전부를 의미 하므로 the others를 쓴다.
④ 해석 내가 모임에서 유일한 여자이다. 나머지는 모두 남자이다.

11 (정답) One, the others

- 두 부류의 대상에서 하나는 one ~, 하나를 제외한 나머지 전부는 the others ~라고 표현한다.
④ 해석 그 팀은 5명의 회원으로 이루어져 있다. 한 명은 여자이고, 나머지는 남자이다.



12 (정답) Some, the others

- 일부는 some, 그 외 나머지 전부는 the others를 쓴다.
- (해석) 꽃병에 많은 장미꽃이 있다. 일부는 빨간색이고, 나머지는 노란색이다.

13 (정답) One, another, the other

- 세 가지 대상 중에 ‘하나는 ~, 다른 하나는 ~, 나머지 하나는 ~’을 표현할 때는 one ~, another ~, the other ~를 쓴다.
- (해석) 식탁 위에 세 종류의 과일이 있다. 하나는 사과, 다른 하나는 배, 나머지 하나는 오렌지이다.

UNIT 22 부정대명사 2 pp. 90–91

CHECK UP TEST

01 (정답) any

- ‘아무 것도’의 의미를 표현할 때, 부정문에서는 any를 쓴다.
- (해석) 비어 있는 방이 있나요? 아니요, 아무 것도 없어요.

02 (정답) some

- ‘몇몇’의 의미를 표현할 때, 긍정문에서는 some을 쓴다.
- (해석) 이 모든 학생들은 훌륭하지만, 몇몇은 다른 학생들보다 더 열심히 한다.

03 (정답) any

- ‘약간, 몇몇’의 의미를 표현할 때, 의문문에는 any를 쓴다.
- (해석) 나는 우표가 좀 필요해. 네 가방에 좀 있니?

04 (정답) some

- 뒤에 not all과 대조했을 때 ‘몇몇’이라는 의미의 some of my friends가 되는 것이 문맥상 자연스럽다.
- (해석) 나는 내 친구들 모두가 아닌 몇 명을 초대했다.

05 (정답) lives → live

- ‘all of + 사람’은 복수 취급한다.
- (해석) 내 친구들은 전부 부산에 산다.

06 (정답) have → has

- ‘each of + 복수명사’는 단수 취급한다.
- (해석) 그 꽃들은 각각 다른 색을 지니고 있다.

07 (정답) is → are

- both는 복수 취급한다.
- (해석) 그들 둘 다 어리고 총명하다.

08 (정답) were → was

- every one of + 복수명사일 때 every에 맞춰 단수동사가 온다.
- (해석) 방문객들 모두는 그 광경을 보고 매우 기뻐했다.

09 (정답) Every

- 뒤에 단수명사와 단수동사가 나온 것으로 보아 every가 적절하다.

10 (정답) both

- A와 B 둘 다는 ‘both A and B’로 표현한다.

11 (정답) has

- ‘each of + 복수명사’는 단수 취급하므로 단수동사 has가 와야 한다.

12 (정답) No one

- no one은 항상 단수 취급한다.

13 (정답) either

- 부정문에서 ‘~도 역시’는 too가 아닌 either를 쓴다.

14 (정답) Neither

- neither는 ‘어느 것도 ~아니다’라는 뜻이고 단수 취급한다.

REVIEW TEST UNIT 20 ~ UNIT 22 pp. 92–93

01 (정답) ③

*인칭, 지시, 재귀대명사

- 신발은 항상 복수형으로 쓰이는 표현이므로 these, 또는 those가 알맞으며, these나 those는 them으로 받는다.

(해석) A: 이 신발이 마음에 드시나요?

B: 네. 그것을 살게요.

02 (정답) ①

*부정대명사2

- neither는 단수 취급한다. 복수형 동사(are)를 사용할 수 있는 부정대명사는 all이다.

(해석) • 나는 그 둘 다 총명하지 않다고 생각한다.

• 우리반의 모든 소년들은 농구를 한다.

03 (정답) himself

*인칭, 지시, 재귀대명사

- 목적어가 문장의 주어와 같은 경우 재귀대명사를 쓴다.

(해석) Carl은 매우 이기적이다. 그는 오직 자기 자신만 생각한다.

04 (정답) others

*부정대명사1

- 막연한 ‘다른 것들’을 나타내는 말은 others이다.

(해석) 이것들은 너무 크다. 너는 다른 것들을 가지고 있니?

05 (정답) Every

*부정대명사2

- every 앞에는 관사를 붙이지 않는다.

(해석) 모든 아이들은 사랑과 돌봄이 필요하다.

06 (정답) both

*부정대명사2

- both는 ‘양쪽의’라는 의미로 복수 취급을 한다. 부모님 두 분 모두를 가리키므로 both가 오는 것이 알맞다.

(해석) Kevin은 그가 아이였을 때 부모님을 잊었다.

07 (정답) the others

*부정대명사1

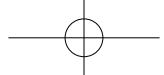
- 세 이상이고 범위가 정해졌을 경우, ‘일부는 ~, 나머지는 ...’의 의미를 나타내는 것은 ‘some ~, the others ...’이다. 운동장에 있는 야구선수들의 전체 수가 정해져 있는 경우이므로 the others가 오는 것이 알맞다.

(해석) 야구 선수들이 운동장에 있다. 일부는 초록색 바지를 입고 있고 나머지들은 빨간색 바지를 입고 있다.

08 (정답) them

*인칭, 지시, 재귀대명사

- 두 번째 절의 주어 it은 junk food를 대명사로 받아서 쓴 것으



로 알맞게 쓰였다. 목적어 자리에는 **it**이 아니라 **People**을 받는 대명사 **them**이 와야 한다.

(해석) 사람들은 인스턴트 음식을 좋아하지만 그것은 그들을 살찌고 건강하지 않게 만든다.

09 정답 All

*부정대명사2

→ 대명사 앞에서는 **all of**의 형태로 쓰인다. **Every**는 단수 명사와 함께 쓰인다.

(해석) 그들 모두 자신의 이메일 주소를 가지고 있다.

10 정답 some

*부정대명사2

→ 긍정문에서의 ‘몇몇, 약간’은 **some**으로 표현한다.

(해석) 여기 우리의 제안의 일부가 있습니다.

11 정답 mine

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ 소유대명사는 ‘소유격+명사’를 대신한 것으로 ‘~의 것’으로 해석된다. ‘나의 것’이라는 뜻을 가진 **mine**이 오는 것이 알맞다.

(해석) 네 모자를 가져가고 내 것을 건네줘.

12 정답 every

*부정대명사2

→ **every**는 어떤 일이 일어나는 빈도수(~마다)를 나타낸다.

(해석) 십 분마다 버스가 있다.

13 정답 Both of

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ **them**이 목적격이라는 점에 주목한다. 대명사 앞에는 주로 **both of**의 형태로 쓰이고 **of** 다음에는 복수 명사와 복수 대명사가 쓰인다.

(해석) 그들 둘 다 멋지다.

14 정답 another

*부정대명사1

→ 추가적인 제 2의 것을 의미할 때는 **another**를 쓴다.

(해석) 같은 색으로 다른 것을 보여주시겠어요?

15 정답 ①

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ ①은 강조 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 재귀 용법으로 쓰였다.

(해석) ① 내가 그것을 했다.

② 그는 자살했다.

③ 우리는 파티에서 맘껏 즐겼다.

④ 그는 자신이 열심히 일한다고 생각한다.

⑤ 저를 소개하겠습니다.

16 정답 ⑤

*부정대명사1

→ ‘one ~, the other ...’는 ‘(둘 중에서) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...’의 의미이다.

(해석) 6시에 두 대의 버스가 있는데, 하나는 나머지 하나를 항상 따라온다.

17 정답 ②

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ **it**은 날씨, 시간, 요일 등을 나타내는 문장에서 주어 역할을 한다.

(해석) 여기서 교회까지 약 5마일이다.

18 정답 ④

*부정대명사2

→ 빙칸 뒤로 복수 동사를 이어지므로 **Each**는 알맞지 않다.

(해석) ① 몇몇의, ② 대부분의, ③ 모든, ⑤ 몇몇의 고용인들이 월요일 아침 회의에 참석하도록 요청받았다.

19 정답 Every hotel in our city was full.

*부정대명사2

→ **every**는 단수 명사 앞에 쓰이며, 단수 동사를 쓴다.

(해석) 우리 도시의 모든 호텔은 방이 찾다.

*인칭, 지시, 재귀대명사

20 정답 The house on the corner is much smaller than ours.

→ ‘우리의 것’을 나타내는 소유대명사는 **ours**이다.

(해석) 구석에 있는 그 집은 우리 집보다 훨씬 더 작다.

*부정대명사2

21 정답 Neither of the chairs is comfortable.

→ **neither**는 두 사람 또는 두 개의 사물을 가리키며 명사 앞에 쓰인다. **neither**는 ‘둘 다 아닌’이라는 의미이다. **Both ~ not**이 부분 부정의 의미로 쓰일 때는 **one ~ the other**로 바꿔 쓸 수 있다.

(해석) 그 의자 둘 다 편안하지 않다.

*인칭, 지시, 재귀대명사

22 정답 Help yourself to the sandwiches.

→ **help yourself to**는 ‘~을 마음껏 먹어라’라는 의미이다.

(해석) 네가 원하는 대로 샌드위치를 먹어라.

*인칭, 지시, 재귀대명사

23 정답 Please make yourself at home.

→ **make yourself at home**은 ‘편히 즐겨라’의 의미이다.

(해석) 집에 있는 것처럼 편히 계세요.

24 정답 one

*부정대명사2

→ **one(s)**은 앞에서 언급된 명사와 같은 종류의 것을 가리킨다.

(해석) A: 너 펜이 필요하니?

B: 아니, 괜찮아. 하나 있어.

25 정답 themselves

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ 주어 **Tony and Mary**를 강조하기 위해 쓰인 것이므로 **himself**가 아니라 **themselves**가 알맞다.

(해석) A: 누가 이 집을 페인트칠 했니? 색이 멋지다.

B: Tony와 Mary가 그들 스스로 집 전체를 칠했어.

26 정답 someone

*부정대명사2

→ **someone**과 **anyone**은 둘 다 ‘누군가’의 의미로 쓰이나 **someone**은 긍정문에, **anyone**은 부정문과 의문문에 주로 쓰인다.

(해석) A: 나는 일본어를 할 수 있는 누군가를 찾고 있어.

B: Sally는 어때? 그녀는 도쿄에서 10년 동안 살았어.

27 정답 nothing

*부정대명사2

→ **nothing**은 not anything(아무 것도 ~아닌)의 의미로 단수 취급한다.

(해석) A: 너무 지루하다. 새로운 장소로 옮기는 것이 어때?

B: 맞아. 여기에는 새로운 것이 없어.

28 정답 ④

*부정대명사2

→ 긍정문, 권유, 허락의 의문문에서는 **some**, 의문문에서는 **any**를 사용한다. 따라서 ④에는 **any**가, 나머지에는 **some**이 알맞다.

(해석) ① 학생들 중 몇몇은 영어를 잘 구사한다.

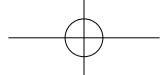
② 샐러드 좀 더 드세요.

③ 어떤 사람들은 야구를 좋아하고, 다른 사람들은 농구를 좋아한다.

④ 병에 걸렸어요?

⑤ 집에 가는 길에 먹을 것을 좀 샀다.

D
22



단원 종합 문제

D

pp. 94~96

01 (정답) ⑤

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 와인 두 잔은 two glasses of wine이 되어야 한다.

02 (정답) one

*부정대명사 1

→ it은 앞에 나온 명사를 가리키고 one은 '같은 종류'를 나타낸다.

(해석) 나는 펜을 가지고 있지 않아. 하나 빌려 줄래?

03 (정답) Each

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 동사가 단수이므로 Each를 써야 한다.

(해석) 그 소년들 각각은 파란 셔츠가 있다.

04 (정답) one

*부정대명사 1

→ 여러 개의 가방 중 불특정한 하나를 말하는 것이므로 one을 쓴다.

(해석) 그 가게에는 많은 가방이 있다. 나는 하나를 사고 싶다.

05 (정답) the other

*부정대명사 1

→ 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 가리킨다.

(해석) 나는 어제 두 권의 책을 샀다. 하나는 수필이고 다른 하나는 소설이다.

06 (정답) has

*부정대명사 2

→ everyone은 단수 취급한다.

(해석) 이 방의 모든 사람들은 지킬 비밀이 있다.

07 (정답) Some

*부정대명사 1

→ 여럿 중 일부는 some으로 지칭하고, 나머지 중 몇몇은 others로 가리킨다.

(해석) 책들 중 몇몇은 재미있지만, 몇몇은 아니다.

08 (정답) ④

*명사의 수량 표현과 소유격

→ 물질명사의 수량을 표현할 때 단위명사를 복수로 만들어 표현할 수 있다.

(해석) 우리는 5파운드 소고기를 샀다.

09 (정답) ②

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ 주로 쌍을 이루는 물건은 복수형으로 쓰고 복수 취급한다.

(해석) 나는 내 안경을 찾고 있다. 나는 그것 없이는 공부할 수 없다.

10 (정답) ⑤

*명사의 종류, 부정관사 a / an

→ ①, ②, ④는 물질명사이므로 부정관사와 쓰일 수 없다. ③은 모음으로 시작되므로 an을 써야 한다.

(해석) 그는 바나나 한 개를 가지고 있다.

11 (정답) ④

*부정대명사 1

→ 복수명사가 반복되므로 ones로 대신한다.

(해석) 나에게 빨간 장미 세 송이와 하얀 장미 두 송이를 주세요.

12 (정답) ⑤

*부정대명사 2

→ ⑤ everyone은 단수로 표현하므로 were가 아닌 was가 와야 한다. ① 날짜를 나타내는 비인칭주어 it이 쓰였다. ② I의 소유격 my가 쓰였다. ③ enjoy oneself는 '즐기다'를 의미한다. ④ any는 '아무(것)도'라는 뜻으로 주로 부정문, 의문문, 조건문에서 사용된다.

(해석) ① Tony의 생일이었다.

② 내 딸은 11살이다.

③ 해변의 모든 사람들이 즐기고 있다.

④ Patrick은 새 학생이라서 아무도 몰랐다.

⑤ 모든 사람이 축구공 차는 것에 대한 경고를 들었다.

13 (정답) ⑤

*명사의 수량 표현과 소유격

→ ⑤ 가족 구성원 앞에는 관사 the를 쓰지 않는다. ① 항상 복수형으로 쓰이는 명사는 pair를 이용하여 수량 표현을 할 수 있다. ②, ③, ④ 복수명사 hands, fans, stories, characters가 적절하게 쓰였다.

(해석) ① 그녀는 서랍에서 안경을 꺼냈다.

② 그들은 팬들과 악수한다.

③ 그들은 흥미로운 이야기들을 우리에게 말한다.

④ 당신은 많은 만화 캐릭터들을 아시나요?

⑤ 아빠는 오늘 저녁 집에 일찍 온다고 말했다.

14 (정답) ②

*정관사 the

→ ② 운동 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다. ① 악기 앞에 정관사 the를 쓴다. ③ the same은 정관사 the를 사용하는 관용표현이다. ④ 서로 알고 있는 대상 앞에 정관사 the가 쓰인다. ⑤ 사람 이름 앞에 관사를 쓰지 않는다.

(해석) ① Jane은 바이올린을 매우 잘 연주한다.

② 그들은 농구를 하고 싶었다.

③ 그녀는 똑같은 이야기를 매일 읽는다.

④ 그녀가 네게 준 연필을 가지고 있나요?

⑤ 그들은 Trump를 미국의 대통령으로 선출했다.

15 (정답) a

*부정관사 a / an

→ 부정관사 a는 '～마다'의 뜻이 있다.

(해석) 그는 하루에 우유 두 잔을 마신다.

16 (정답) ×

*정관사 the

→ 교통수단은 관사 없이 'by+교통수단'으로 쓴다.

(해석) 그녀는 택시로 학교에 갔다.

17 (정답) ×

*정관사 the

→ 식사 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

(해석) 나는 오늘 오후에 내 친구와 함께 점심을 먹을 것이다.

18 (정답) the

*정관사 the

→ 이미 언급된 명사를 다시 언급하는 경우 정관사 the를 쓴다.

(해석) 그녀는 너에게 이를 전에 책을 한 권 주었다. 너는 그 책을 다 읽었니?

19 (정답) a

*부정관사 a / an

→ king이 자음으로 시작하므로 a를 사용한다.

(해석) 옛날에 한 왕이 살았다.

20 (정답) The

*정관사 the

→ 이미 언급된 대상을 다시 지칭할 때는 정관사 the를 사용한다.

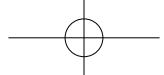
(해석) 길에 한 소년이 있다. 그 소년은 나의 남동생이다.

21 (정답) an

*부정관사 a / an

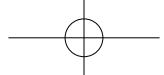
→ a에는 the same의 뜻이 있어서, of an age는 '동갑인'의 의미이다.

(해석) 우리 반 친구들은 동갑이다.



- 22** (정답) a *부정관사 a / an
 → a에는 the same의 뜻이 있다.
 (해석) 같은 것들을 가진 새들은 함께 모인다. (유유상종)
- 23** (정답) ② *명사의 수량 표현과 소유격
 → 물질명사 bread는 수량 명사 'a piece of ~'로 수량을 표현한다.
 (해석) ① 맥주, ③ 물, ④ 와인, ⑤ 주스 한 병이 있다.
- 24** (정답) ⑤ *명사의 수량 표현과 소유격
 → 물질명사 water는 수량 명사 'a cup(glass) of ~'로 수량을 표현한다.
 (해석) 나는 많은 ① 조언, ② 정보, ③ 종이, ④ 케이크가 필요하다.
- 25** (정답) ② *인칭, 지시, 재귀대명사
 → ②은 강조 용법이고 나머지는 재귀 용법이다.
 (해석) ① 제 소개를 하겠습니다.
 ② 나는 이 곡을 스스로 썼다.
 ③ 우리는 파티를 즐겼다.
 ④ 그녀는 거울 속 자신을 보았다.
 ⑤ 그는 계단에서 떨어져 다쳤다.
- 26** (정답) ① *인칭, 지시, 재귀대명사
 → ①은 강조 용법이고 나머지는 재귀 용법이다.
 (해석) ① 그녀는 그 일을 스스로 했다.
 ② 나는 나를 돌볼 수 있다.
 ③ 너 자신에 대한 이야기를 해줘.
 ④ 나는 하교 후에 씻었다.
 ⑤ 너는 먼저 너 자신을 안전하게 해야 한다.
- 27** (정답) It was a wonderful August day. *인칭, 지시, 재귀대명사
 → 비인칭주어 it으로 날씨, 시간, 날짜, 요일, 명암, 거리 등을 표현 할 수 있다.
- 28** (정답) ② *부정대명사 1, 부정대명사 2
 → everybody는 단수 취급하므로 was가 와야 하고, 흐름상 '어떤 사람들'과 상응하는 '다른 사람들'을 지칭하는 others가 와야 한다.
- 29** (정답) childs → children *명사의 수량 표현과 소유격
 → child의 복수형은 children이다.
- [27-29] 본문해석**
 8월의 좋은 날이었다. 날씨는 더웠다. 사실 일하기에도, 놀기에도, 집에 있기에도 너무 더웠다. 모든 사람들이 즐기며 해변에 있었다. 친구들은 이야기하고 웃고 음악을 들으며 모래 위에 누워 있었다. 어떤 사람들은 공을 갖고 놀고 있었고 다른 사람들은 수영을 하려고 물로 뛰어 들어가고 있었다. 아기들과 햇빛에 그을린 아이들이 있는 가족들은 나무 아래 누워 있었다.
- 30** (정답) ② *인칭, 지시, 재귀대명사
 → ②은 지시대명사이고 나머지는 비인칭주어이다.
 (해석) ① 7시이다.
 ② 이것은 나의 책이 아니다.
- 31** (정답) ④ *인칭, 지시, 재귀대명사
 → ④은 시간을 나타내는 비인칭주어이고 나머지는 가주어이다.
 (해석) ① 그 질문에 대답하는 것은 쉽지 않았다.
 ② 영어 공부를 하는 것은 중요하다.
 ③ 공기를 깨끗하게 유지하는 것은 불가능하다.
 ④ 오전 8시 반이다.
 ⑤ 길을 건너는 것은 위험하다.
- 32** (정답) a most → the most *부정대명사 2
 → 최상급 표현 앞에는 정관사 the가 쓰인다.
 (해석) 커피는 오늘날 세계에서 가장 인기 있는 마실 것들 중 하나이다.
- 33** (정답) a my friend → a friend of mine 또는 my friend *명사의 수량 표현과 소유격
 → 관사(a)와 소유격(my)은 함께 쓸 수 없으므로 '관사+명사+of+소유대명사'의 형태로 써야 한다. 따라서 my friend 또는 a friend of mine으로 바꿔야 한다.
 (해석) 나는 내 친구와 함께 제주도에서 5일짜리 캠프에 참석 했다.
- 34** (정답) a violin → the violin *정관사 the
 → 악기 앞에는 the를 쓴다.
 (해석) Alison은 학교 밴드에서 바이올린을 연주한다.
- 35** (정답) girl's school → girls' school *명사의 수량 표현과 소유격
 → -s로 끝나는 복수명사의 소유격은 어포스트로피(')만 붙여서 만든다. 따라서 girl's school이 아니라 girls' school이 되어야 한다.
 (해석) Marie는 두 딸을 돌보며 여학교에서 파트 타임으로 일을 했다.
- 36** (정답) ② *명사의 수량 표현과 소유격
 → leaf의 복수형은 leaves이다.
- 37** (정답) ④ *명사의 수량 표현과 소유격
 → foot의 복수형은 feet이다.
- 38** (정답) ⑤ *명사의 수량 표현과 소유격
 → wolf의 복수형은 wolves이다.
- 39** (정답) ③ *명사의 수량 표현과 소유격
 → ③ 물질명사는 복수형으로 쓸 수 없으므로 breads를 bread로 바꾸어 써야 한다. 물질명사의 수량은 piece와 같은 단위명사를 사용하여 표현한다. ① 종이를 세는 단위명사 a piece of, ②, ④ 음료를 세는 단위명사 a cup of, a glass of, ⑤ 분필을 세는 단위명사 a piece of가 적절하게 쓰였다.
 (해석) ① 나는 종이 몇 장이 필요하다?
 ② 커피 한 잔 마셔도 될까요?
 ③ 그녀는 빵 두 조각을 먹었다.
 ④ 그는 우유 두 잔을 마신다.
 ⑤ 그는 분필 몇 자루를 샀다.

D
단원
종합 문제



- 40** (정답) ① *인칭, 지시, 재귀대명사
 → ① 주어와 목적어가 같은 대상을 가리키므로 목적어 자리에 재귀대명사 **yourself**를 써야 한다. ② 문장에서 **herself**는 ‘스스로’를 의미한다. ③ **help yourself**는 ‘~을 마음껏 먹다’를 의미하는 관용적 표현이다. ④ 주어와 대상이 다르므로 목적격 **him**은 적절하다. ⑤ **by himself**는 ‘혼자, 홀로’를 의미하는 관용적 표현이다.
 (해석) ① 너는 스스로를 돌봐야 한다.
 ② 그녀는 우리를 위해 이것을 직접 만들었다.
 ③ 이 모든 것이 당신을 위한 거예요. 마음껏 드세요.
 ④ 그를 우리에게 소개해주시겠습니까?
 ⑤ 그는 그의 컴퓨터를 혼자서 고치려고 노력했다.
- 41** (정답) ⑤ *부정대명사 2
 → ⑤ ‘each of+복수명사’ 다음에는 단수동사가 오므로 **has**가 되어야 한다. ① **everybody**는 단수 취급한다. ② ‘**both A and B**’는 복수 취급한다. ③ ‘**All of 복수명사**’는 복수 취급한다. ④ ‘**some of 복수명사**’는 복수 취급한다.
 (해석) ① 모두가 그녀를 좋아한다.
 ② 그들 모두는 한국인이다.
 ③ 그 학생들 모두 열심히 공부한다.
 ④ 나의 친구들 중 몇 명은 야구를 좋아한다.
 ⑤ 그들 각각은 빨간 펜 두 자루를 가지고 있다.
- 42** (정답) ④ *부정대명사 1, 부정대명사 2
 → ④ 앞에 나온 것과 같은 종류의 다른 것 하나는 **another**로 가리킨다. ① **both**는 복수 취급한다. ② ‘**All of 셀 수 없는 명사**’는 단수 취급한다. ③ ‘**막연한 하나**’를 가리킬 때는 **one**을 쓴다. ⑤ 셋 중 나머지 둘을 가리키므로 **the others**가 적절하게 쓰였다.
 (해석) ① 그녀의 언니들 모두 나에게 친절하다.
 ② 그 뺏 다 맛있었다.
 ③ 지갑을 잃어버렸어요. 내게 좋은 지갑을 보여주세요.
 ④ 그는 그의 가방을 좋아하지 않아서 다른 가방을 사길 원한다.
 ⑤ 그녀는 오빠 세 명이 있다. 한 명은 똑똑하지만 나머지는 그렇지 않다.
- 43** (정답) the *정관사 the
 → 최상급 앞에는 정관사 **the**를 쓴다.
- 44** (정답) an *부정관사 a / an
 → 한권의 책을 말하는 것이므로 **an**을 쓴다.
- 45** (정답) The *정관사 the
 → 앞에 언급된 명사를 다시 지칭하는 것이므로 정관사 **the**를 쓴다.

[43-45] 본문해석
 어제 나는 시내에 가장 큰 서점에 갔다. 나는 만화책과 모험 소설을 샀다. 만화책은 매우 재미있었다. 하지만 모험 소설은 별로였다.

- 46** (정답) yourself *인칭, 지시, 재귀대명사
 → 동사의 주어와 목적어가 동일하면 목적어로 재귀대명사를 써야 한다.

- 47** (정답) it *인칭, 지시, 재귀대명사
 → 날씨를 표현할 때 비인칭주어 **it**를 이용하여 표현한다.

- 48** (정답) a(per) day *부정관사 a / an
 → per(‘당’, ‘마다’)의 의미를 표현할 때 부정관사 **a**를 쓸 수 있다.

- 49** (정답) two, the others *부정대명사 1
 → 나머지 전체 여럿을 가리킬 때는 **the others**를 쓴다.

- 50** (정답) you → yourself *인칭, 지시, 재귀대명사
 → 동사의 주어와 목적어가 동일하면 목적어에 재귀대명사를 써야 한다. 명령문에서 주어는 상대방을 가리키므로 **you**가 된다.
 (해석) 디저트를 마음껏 드세요.

- 51** (정답) others → the others *부정대명사 1
 → 세 개중 한 개를 제외한 나머지 전체를 의미하므로 **the others**를 써야 한다.
 (해석) Eric은 모형 비행기 세 개가 있다. 한 개는 빨간색이고 나머지는 파란색이다.

- 52** (정답) me → mine *인칭, 지시, 재귀대명사
 → my point of view를 받아 ‘나의 것’이라는 의미가 되려면 소유대명사 **mine**을 써야 한다.
 (해석) 그의 관점은 나의 것과 다르다.

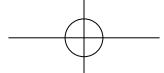
- 53** (정답) are → is *부정대명사 2
 → **everyone** 다음에는 단수 동사가 온다.
 (해석) 모든 사람들이 숙제로 바쁘다.

- 54** (정답) others *부정대명사 1
 → ‘다른 사람들’을 칭할 때 **others**를 쓴다.

- 55** (정답) their *인칭, 지시, 재귀대명사
 → 지칭 대상이 **Lots of people**이므로 복수 소유격인 **their**이 와야 한다.

[54-55] 본문해석

몇 년 전, 서울의 버스 정류장 지도들은 매우 혼란스러웠다. 사람들은 종종 다른 사람들에게 지도를 설명해 달라고 요청해야 했다. 많은 사람들이 잘못된 버스를 타고 그들의 시간을 낭비했다. 어느 날, 한 젊은 남자가 이 문제에 대해 무언가를 할 것을 다짐했다.



E 형용사 / 부사 / 비교

UNIT 23 형용사의 용법, 위치, 수량형용사 pp. 100-101



01 (정답) 늦은

- 주격보어 역할을 하는 서술적 용법으로 쓰인 형용사로서 ‘늦은’이라는 의미이다.
- (해석) 그는 또 회사에 지각했다.

02 (정답) 고인이 된

- 명사 *husband*를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였으며 ‘고인이 된’이라는 의미이다.
- (해석) 그녀는 고인이 된 남편의 사진을 보고 밤낮으로 울고 있다.

03 (정답) 현재의

- 명사 *time*을 수식하는 한정적 용법으로 쓰였으며 ‘현재의’라는 의미이다.
- (해석) 현재 우리는 더 정보를 갖고 있지 않다.

04 (정답) 참석한

- 주격보어 역할을 하는 서술적 용법으로 쓰였으며 ‘참석한’이라는 의미이다.
- (해석) 그 회의에는 참석한 200명의 사람이 있었다.

05 (정답) 옳은

- 주격보어 역할을 하는 서술적 용법으로 쓰였으며 ‘옳은’이라는 의미로 쓰였다.
- (해석) 내가 틀렸고 네가 옳았어.

06 (정답) 오른쪽의

- 명사 *leg*를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였으며 ‘오른쪽의’라는 의미이다.
- (해석) 그는 스키를 타다가 오른쪽 다리가 부러졌다.

07 (정답) those beautiful white lilies

- 형용사는 ‘지시대명사+성질+색상+명사’의 순서로 쓴다.

08 (정답) something very fresh

- *thing*은 형용사가 뒤에서 수식하고 형용사 앞에서는 *very*가 수식한다.

09 (정답) two small red cars

- 형용사는 ‘수사+성질+색상+명사’의 순서로 쓴다.

10 (정답) a little

- 셀 수 없는 명사(*work*)를 수식하는 것으로 *a little*을 쓴다.
- (해석) 이번 주에는 그렇게 바쁘지 않다. 할 일이 약간 있을 뿐이다.

11 (정답) a little

- 감정을 표현하는 *boring*을 수식하는 것으로 *a little*이 알맞다.
- (해석) 그 이야기를 좀 더 스릴 있게 만들어 봐. 지금 약간 지루해.

12 (정답) Few

- 셀 수 있는 명사(*people*)를 수식하고 있는데, 앞 문장에서 그녀가 전혀 유명하지 않다고 했기 때문에 ‘사람들은 그녀를 거의 못 알아봤다’는 의미가 되어야 한다.

(해석) 그녀는 전혀 유명하지 않았다. 사람들은 그녀를 거의 못 알아봤다.

13 (정답) little

- 셀 수 없는 명사 *money*를 수식하고 있으므로 *little*이 알맞다.
- (해석) 나는 돈이 거의 없어서, 그 콘서트에 갈 수가 없다.

14 (정답) much

- 셀 수 없는 명사 *sugar*를 수식하고 있으므로 *much*이 알맞다.
- (해석) 설탕을 많이 넣는 것은 건강에 좋지 않다.

15 (정답) many

- 셀 수 있는 명사 *things*를 수식하고 있으므로 *many*가 알맞다.
- (해석) 독서는 많은 것을 배우는 좋은 방법이다.

16 (정답) good

- 명사를 수식할 수 있는 것은 형용사이다.
- (해석) 그녀는 훌륭한 수영선수이다.

17 (정답) ○

- -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- (해석) 나는 시원한 것을 원한다. 나는 지금 목이 마르다.

18 (정답) ○

- *friendly*는 ‘다정한, 친근한’이라는 의미의 형용사로서 주격 보어 역할을 하고 있다.
- (해석) 어머니는 항상 나의 친구들에게 다정하시다.

19 (정답) ○

- 셀 수 있는 명사 *friends*를 수식하고 있는데, 뒤에서 외롭다고 했으므로 ‘친구가 거의 없다’는 의미가 되어야 한다. 따라서 *few*는 알맞게 쓰였다.
- (해석) 나는 친구가 거의 없어서 외롭다.

20 (정답) her new

- 형용사는 ‘관사/지시형용사/인칭대명사의 소유격+일반형용사+명사’의 순서로 쓰이므로 소유격 대명사 *her*가 형용사 *new* 앞에 와야 한다.

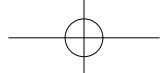
(해석) 새 이브닝 드레스를 입은 그녀는 아름다워 보였다.

21 (정답) little

- *information*은 셀 수 없는 명사이므로 *a little*이나 *little*이 쓰여야 하며, 뒤에 부정적인 표현이 이어지므로 *little*이 알맞다.

(해석) 그녀는 정보가 거의 없어서 대답할 수가 없었다.

E
23



UNIT 24 some, any, 수사 pp. 102-103



01 (정답) any, any

→ any는 의문문과 부정문에서 쓴다.

(해석) A: 미국에 친구가 좀 있니? B: 아니, 없어.

02 (정답) some, some

→ 긍정문에서는 some을 쓴다.

(해석) A: 난 판매기에 넣을 잔돈이 필요해.

B: 여기 동전이 좀 있어.

03 (정답) any, any

→ 조건문과 부정문에서 any를 쓴다.

(해석) A: 짐을 싸는 데 도움이 필요하면 저에게 말해 주세요.

B: 웃 가방이 없어요.

04 (정답) some

→ 권유를 나타내는 의문문에서는 some을 쓴다.

(해석) A: 스파게티를 좀 더 먹을래? B: 아니, 배불러.

05 (정답) November fifteen((the) fifteenth/15th) / the fifteenth of November

→ 몇 월 며칠의 일은 서수나 기수로 둘 다 가능하다.

06 (정답) nineteen ninety-six

→ 연도는 두 자리씩 나누어 표현한다.

07 (정답) forty-five thousand and three hundred won

→ 1,000 이상 100,000 이하의 기수는 쉼표를 기준으로 각각 표기하며 쉼표는 and로 처리한 후 연결한다.

08 (정답) three fifths

→ 분자는 기수(one, two, ~)로, 분모는 서수(first, second, ~)로 쓰며 분자가 복수이면 분모를 복수(-s)로 처리한다.

09 (정답) eleven twenty five

→ 시각은 시간과 분 순서대로 기수로 표기한다.

10 (정답) five times

→ ‘~배’는 배수사를 사용한다. 2 이상은 time도 복수 처리하여 times로 쓰인다.

11 (정답) August twelve ((the) twelfth/ 12th) / the twelfth of August

→ 월 다음의 일은 서수로 쓰고, 서수 앞의 the는 생략이 가능하다.

12 (정답) any

→ 부정문에서는 any를 쓴다.

13 (정답) thousands of

→ ‘수천 명의’는 thousands of ~로 표현한다.

14 (정답) some

→ 의문문이지만 권유를 나타낼 때는 some을 쓴다.

15 (정답) three times

→ 배수를 나타낼 때는 times를 써서 표현하다.

16 (정답) one fifth

→ 분수를 표현할 때는 분자는 기수로, 분모는 서수로 쓴다. 1/5은 분자가 1이므로 분모에 -s를 붙이지 않는다.

UNIT 25 부사의 역할, 위치 pp. 104-105



01 (정답) 동사(sings) 수식

→ 앞에 있는 동사 sings를 수식한다.

(해석) 그는 무대에서 아름답게 노래한다.

02 (정답) 부사(hard) 수식

→ 뒤에 있는 부사 hard를 수식한다.

(해석) 그는 생색나지 않는 일도 매우 열심히 한다.

03 (정답) 문장 전체 수식

→ 문장 전체를 수식할 때는 주로 문장의 맨 앞에 온다.

(해석) 대체적으로 그는 아침 식사 전에 산책을 한다.

04 (정답) 형용사(pretty) 수식

→ 뒤에 오는 형용사 pretty를 수식한다.

(해석) Jake는 그녀가 꽤 예쁜 소녀라고 생각한다.

05 (정답) 형용사 비교급(younger) 수식

→ 뒤에 오는 형용사 비교급 younger를 수식한다.

(해석) 그는 그의 나이보다 훨씬 젊어보였다.

06 (정답) fluently

→ 동사 speaks를 수식해야 하므로 부사 fluently(유창하게)를 쓴다.

(해석) 그는 유창한 연설자다. = 그는 유창하게 말한다.

07 (정답) fast

→ fast는 형용사(빠른)와 부사(빨리)의 형태가 같다. 이 문장에서는 동사 learns를 수식해야 하므로 부사 fast(빨리)를 쓴다.

(해석) 그녀는 빠른 학습자이다. = 그녀는 빨리 배운다.

08 (정답) hard

→ hard는 형용사(열심히 하는)이자, 부사(열심히)이다. hard의 부사 형태인 hardly는 ‘거의 ~않게’의 뜻으로 의미가 달라지므로 유의한다. 이 문장에서는 동사 works를 수식해야 하므로 부사 hard(열심히)를 쓴다.

(해석) 그는 부지런한 일꾼이다. = 그는 열심히 일한다.

09 (정답) early

→ early는 형용사(이른)와 부사(일찍)의 형태가 같다. 이 문장에서는 동사 rise를 수식해야 하므로 부사 early(일찍)를 쓴다.

(해석) 나는 일찍 일어나는 사람이다. = 나는 빨리 일어난다.

10 (정답) heavily

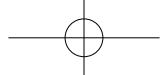
→ 동사 drinks를 수식해야 하므로 부사 heavily(심하게)를 쓴다.

(해석) 그는 술고래이다. = 그는 술을 심하게 (많이) 마신다.

11 (정답) angrily

→ 동사 shouted at을 수식하고 있으므로 부사가 알맞다. shout at은 ‘~에게 소리치다’라는 뜻이다.

(해석) 그는 화나서 나에게 소리쳤다.



12 (정답) late

→ late는 ‘늦게’라는 뜻이고, lately는 ‘최근에’라는 뜻이다.

(해석) 나는 아침에 늦게까지 침대에 누워 있었다.

13 (정답) hard

→ hard는 ‘열심히’라는 뜻이고, hardly는 ‘거의 ~않게’라는 뜻이다.

(해석) 나는 열심히 공부하기로 결심했다.

14 (정답) lately

→ late는 ‘늦게’라는 뜻이고, lately는 ‘최근에’라는 뜻이다.

(해석) 나는 최근에 그를 많이 만나지 않았다.

15 (정답) nearly

→ near는 ‘가까이’라는 뜻이고 nearly는 ‘거의’라는 뜻이다.

(해석) 여기까지 오는 데 거의 두 시간이 걸렸다.

16 (정답) turn it off

→ 구동사(turn off) 표현에서 목적어가 대명사일 경우에는 ‘동사+대명사+부사/전치사’의 어순이 된다.

(해석) 그 음악은 너무 시끄러워. 그것을 끄는 게 어때?

17 (정답) I was very sorry

→ 형용사 sorry를 부사 very가 수식하는 표현이므로 ‘주어+동사+부사+형용사’의 순서가 된다.

(해석) 나는 사과했고 매우 미안하다고 말했다.

18 (정답) are eating lunch happily

→ 부사(happily)가 동사를 수식할 때는 주로 동사구(are eating lunch) 뒤에 쓴다.

(해석) Jenny와 그녀의 친구들은 행복하게 점심을 먹고 있다.

UNIT 26 빈도부사, 주의해야 할 부사 pp. 106~107



01 (정답) is usually busy

→ be동사가 쓰인 문장이므로, be동사 다음에 와야 한다.

(해석) 그는 보통 바쁘다.

02 (정답) are always leaving

→ 빈도부사는 be동사 뒤에 와야 한다.

(해석) 너는 늘 문을 열어놓는구나.

03 (정답) will never break

→ 빈도부사는 조동사와 be동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다. 이 문장에서는 조동사와 일반동사 break 사이에 와야 한다.

(해석) 우리의 우정이 결코 깨지지 않기를 바란다.

04 (정답) would seldom write

→ 빈도부사는 조동사 뒤에 와야 한다.

(해석) 그는 가족에게 편지 쓰는 일이 거의 없다.

05 (정답) before

→ ago는 단순과거와, before는 현재완료와 함께 쓰인다.

(해석) Jane의 남자친구를 만난 적 있니?

06 (정답) yet

→ 부정문에서 yet은 ‘아직’의 뜻이다.

(해석) 나는 어떤 것을 입을지 아직 결정하지 않았다.

07 (정답) very

→ grateful은 형용사이므로 very의 수식을 받는다.

(해석) 환대해 주셔서 매우 감사합니다.

08 (정답) already

→ 긍정문이므로 ‘벌써’의 의미를 나타내려면 already를 써야 한다.

(해석) 나의 비서는 벌써 스위트룸을 예약했어요.

09 (정답) much

→ 비교급을 수식할 때에는 very가 아닌 much가 쓰인다.

(해석) 나는 어제보다 훨씬 더 좋아졌어요.

10 (정답) still

→ still은 어떤 일이 계속 되어서 아직 끝나지 않은 상태를 나타내며, yet은 앞으로 일어날 일이 아직 일어나지 않은 상태를 표현한다.

(해석) 그는 그가 여전히 살아 있음에 감사했다.

11 (정답) sometimes

→ sometimes는 ‘때로, 가끔’이라는 뜻의 빈도부사이다.

12 (정답) ago

→ 단순과거이므로 ago를 써야 한다.

13 (정답) yet

→ 부정문에서 ‘아직’의 의미를 나타내려면 yet을 쓴다.

14 (정답) still

→ still은 ‘아직, 여전히’라는 뜻으로, 무엇인가 지속되고 있다는 의미를 내포한다.

15 (정답) often

→ How often ~?은 ‘얼마나 자주 ~?’의 빈도를 묻는 표현이다.

E
24-26



pp. 108~109

01 (정답) ①

*부사의 역할, 위치

→ hard는 ‘여려운, 힘든’이라는 뜻이고, hardly는 ‘거의 ~않게’라는 뜻이다.

(해석) 그는 직장을 구하기 위해 열심히 노력했지만 운이 없었다.

02 (정답) ④

*부사의 역할, 위치

→ near는 ‘가까이’라는 뜻이고, nearly는 ‘거의’라는 뜻이다.

(해석) 나는 거의 버스를 놓칠 뻔 했다. 나는 제시간에 간신히 도착해서 그것을 잡았다.

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

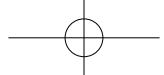
03 (정답) 현재의 회원들은 모두 소년들이다.

→ members를 수식해주는 한정적 용법의 형용사로서 ‘현재의’라는 의미이다.

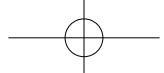
*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

04 (정답) 나는 그 모임에 참석했다.

→ 주격 보어로 쓰인 서술적 용법의 형용사로서 ‘참석한’의 의미이다.



- 05** (정답) 정답을 안다면 오른쪽 손을 드시오. *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ hand를 수식해주는 한정적 용법의 형용사로서 ‘오른쪽’의 의미이다.
- 06** (정답) 너의 답이 옳다. *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ 주격보어로 쓰인 서술적 용법의 형용사로서 ‘옳은’의 의미이다.
- 07** (정답) drunk *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ drunk는 drink의 과거분사로서 형용사의 역할을 할 수 있으며, 한정적 용법과 서술적 용법으로 모두 쓰인다. drunken은 형용사로서, 한정적 용법으로만 쓰인다.
(해석) 그 남자는 분명히 술에 취했다.
- 08** (정답) before *빈도부사, 주의해야 할 부사
→ 완료시제와 함께 쓰이므로 before가 알맞다. 단순 과거일 때 ago를 쓴다.
(해석) 너는 전에 미술관을 방문한 적이 있니?
- 09** (정답) recently *부사의 역할, 위치
→ 동사 returned를 수식하는 부사 recently가 알맞다.
(해석) Emily는 유럽으로의 긴 여행에서 최근에 돌아왔다.
- 10** (정답) highly *부사의 역할, 위치
→ 문맥상 ‘매우’라는 뜻의 highly가 알맞다. high는 ‘높은, 높게’라는 뜻이다.
(해석) 그녀는 뛰어난 변호사로서 매우 존경받는다.
- 11** (정답) any *some, any, 수사
→ 의문문이나 부정문에서는 any를 쓴다.
(해석) 저 옷가방 때문에 도움이 필요하니? (옷 가방 들어줄까?)
- 12** (정답) many *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ 셀 수 있는 명사 times를 수식하므로 many가 알맞다.
(해석) 한 달에 몇 번 외식을 하나요?
- 13** (정답) ③ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ ③ 형용사 cool을 수식하는 표현이므로 a few가 아니라 a little이 되어야 한다. ① 부사 much가 동사 is loved를 수식하고 있다. ②, ④ a few와 many는 셀 수 있는 명사를 수식한다. ⑤ a little은 셀 수 없는 명사를 수식한다.
(해석) ① 그녀는 친구들에게 사랑을 많이 받는다.
② 철로를 위한 국제 경연 대회가 몇 개 있다.
③ 요새 날씨가 조금 서늘했다.
④ 세상에는 얼마나 많은 개의 종이 있나요?
⑤ 첫 번째 컵에는 약간의 물만 있어야 한다.
- 14** (정답) hard *부사의 역할, 위치
→ 문장에서 주격 보어로 쓰였다. 주격 보어가 될 수 있는 것은 부사 hardly가 아니라 형용사 hard이다.
(해석) 나쁜 습관은 버리기 어렵다.
- 15** (정답) clean *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ 목적격보어로 쓰였으므로 부사 cleanly가 아니라 형용사 clean이 알맞다.
(해석) 너는 항상 이를 깨끗하게 유지해야 한다.
- 16** (정답) polite *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ 주격 보어로 쓰였으므로 형용사 polite가 되어야 한다.
(해석) 우리는 노인들에게 공손해야 한다.
- 17** (정답) a few *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ 셀 수 있는 명사 days를 수식하고 있으므로 a few가 알맞다.
(해석) 며칠 후에 나는 다시 그를 방문했다.
- 18** (정답) much(even/far/a lot) *빈도부사, 주의해야 할 부사
→ 비교급을 강조할 때는 much, even, far, a lot 등을 쓴다. very는 형용사 원급을 수식한다.
(해석) 너는 예전보다 훨씬 크다.
- 19** (정답) hardly *부사의 역할, 위치
→ 뒤에 이어지는 표현으로 보아 hardly(거의 ~않다)가 알맞다.
(해석) 그는 거의 화를 내지 않는다. 나는 그가 화가 난 것을 결코 보지 못했다.
- 20** (정답) well *부사의 역할, 위치
→ speak을 수식하는 표현으로 부사 well이 오는 것이 알맞다.
(해석) 나는 영어를 꽤 잘하지는 못한다.
- 21** (정답) really *부사의 역할, 위치
→ 형용사 good을 수식하는 표현으로 부사 really가 어울린다.
(해석) 저 드레스는 너에게 정말 잘 어울린다.
- 22** (정답) hard *부사의 역할, 위치
→ try를 수식하는 표현으로 부사 hard가 알맞다.
(해석) 열심히 노력하면 성공할 거야.
- 23** (정답) too *부사의 역할, 위치
→ ‘too+형용사/부사+to부정사’는 ‘너무 ~해서 …할 수 없다’라는 뜻이다.
(해석) 나는 내일 아침 음악 시험이 있다. 나는 너무 긴장되어서 잠을 잘 수 없다.
- 24** (정답) late *부사의 역할, 위치
→ came을 수식하는 표현으로 부사 late가 알맞다.
(해석) 그는 자동차 사고 때문에 늦게 왔다.
- 25** (정답) never *빈도부사, 주의해야 할 부사
→ have heard를 수식하는 빈도부사로서 never(결코 ~않는)이 알맞다.
(해석) 나는 그가 어떤 것에 대해서 불평하는 것을 결코 들어본 적이 없다.
- 26** (정답) ② *빈도부사, 주의해야 할 부사
→ 빈도부사는 조동사와 be동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.
(해석) 사람들은 종종 본의 아니게 무례하다고 여겨진다.
- 27** (정답) ④ *부사의 역할, 위치
→ 구동사 표현(put together)에서 목적어가 대명사일 경우 ‘동사+대명사+부사/전치사’의 어순이 된다.
(해석) 부품들을 모은 후에 그것들을 조립하시오.
- 28** (정답) ④ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ -thing으로 끝나는 단어를 수식하는 형용사는 뒤에 위치한다.
(해석) 나는 우리 사회를 위해서 뭔가 좋은 일을 하고 싶다.

**29** (정답) nervous *형용사의 용법, 위치, 수량형용사

→ feel은 형용사와 함께 쓰여 ‘~처럼 느껴지다’라는 뜻을 나타낸다.
 (해석) A: 너는 시험 전에 보통 긴장을 하니?
 B: 응, 나는 차분해지기 위해서 깊은 숨을 몇 번 들이마셔.

30 (정답) any *some, any, 수사

→ some과 any는 둘 다 ‘약간의’라는 뜻이나 보통 some은 긍정문에, any는 부정문과 의문문에 쓰인다.
 (해석) A: Tony의 파티 어땠니?
 B: 끔직했어. 우리가 그곳에 갔을 때는 거의 음식이 남아 있지 않았어.

31 (정답) ⑤ *부사의 역할, 위치

→ 구동사 표현이 나올 때 목적어가 대명사이면 ‘동사+대명사+부사/전치사’의 순서가 되어야 한다. 목적어가 일반 명사일 때는 어디에 위치해도 상관없다.
 (해석) 그녀는 그녀의 모자를 썼다가 다시 벗었다.

32 (정답) ② *빈도부사, 주의해야 할 부사

→ 문맥상 ‘이미’를 뜻하는 already와 ‘결코’를 뜻하는 never가 알맞다.
 (해석) 나는 이미 내가 40대인 것을 알고 있지만, 안경이 필요할 거라고는 결코 상상하지 않았다.

UNIT 27 원급 비교 pp.110-111**01** (정답) more useful, most useful

→ -ful로 끝나는 형용사의 비교급과 최상급은 앞에 more, most를 붙인다.
 (해석) 유용한, 보다 유용한, 가장 유용한

02 (정답) shorter, shortest

→ 일반적인 규칙 변화의 경우, 비교급은 ‘형용사(부사)+-er’의 형태로, 최상급은 ‘형용사(부사)+-est’의 형태로 쓴다.
 (해석) 짧은(키가 작은), 더 짧은(더 키가 작은), 가장 짧은(가장 키가 작은)

03 (정답) better, best

→ good - better - best는 불규칙하게 변한다.
 (해석) 좋은, 더 좋은, 가장 좋은

04 (정답) busier, busiest

→ ‘자음+-y’로 끝나면 y를 i로 바꾸고, -er 또는 -est를 붙인다.
 (해석) 바쁜, 더 바쁜, 가장 바쁜

05 (정답) less, least

→ little - less - least는 불규칙하게 변한다.
 (해석) 적은(덜한), 더 적은(더 덜한), 가장 적은(가장 덜한)

06 (정답) fatter, fattest

→ ‘단모음+단자음’으로 끝나는 단어는 끝자음을 반복하고, -er 또는 -est를 붙인다.
 (해석) 뚱뚱한, 더 뚱뚱한, 가장 뚱뚱한

07 (정답) fast

→ ‘~만큼 …하다’의 뜻인 원급 표현은 ‘as+원급+as’로 쓴다. 따라서 as fast as가 되어야 한다.
 (해석) 수진이는 너만큼 빨리 걷는다.

08 (정답) ○

→ 부사 well을 이용한 원급 표현 ‘as+원급+as’가 알맞게 쓰였다.
 (해석) 너는 그들이 할 수 있는 만큼 잘 할 수 있다.

09 (정답) ○

→ 형용사 simple을 이용한 원급 표현 ‘as+원급+as’가 알맞게 쓰였다.
 (해석) 그것은 네가 생각하는 만큼 간단하지 않다.

10 (정답) old

→ ‘~만큼 …하지 않다’의 의미를 나타내는 원급의 부정은 ‘not so(as)+원급+as’로 표현한다.
 (해석) 그는 실제 만큼 나이가 들어 보이지 않는다.

11 (정답) ○

→ ‘~만큼 …하다’의 원급 표현이 ‘as+원급+as’로 알맞게 쓰였다.
 (해석) 가정 교육은 학교 교육만큼 중요하다.

12 (정답) 가능한 한 빨리 건물에서 나가시오.

→ ‘as+원급+as+possible’은 ‘가능한 ~한’, 또는 ‘가능한 ~하’의 의미이다.

13 (정답) 네가 학생인 동안은 열심히 공부해라.

→ as(so) long as는 ‘~하는 동안은’의 의미이다.

14 (정답) 이것은 저것보다 10배 크다.

→ ‘times as+원급+as’는 ‘~배 …하다’의 의미이다.

15 (정답) 나는 건강한 동안은 계속 일하기를 원한다.

→ as(so) long as는 ‘~하는 동안은’ 또는 ‘~하는 한은’의 의미이다.

16 (정답) not so(as) smart as

→ ‘~만큼 …하지 않다’의 의미를 나타내는 원급의 부정은 ‘not so(as)+원급+as’로 표현한다.

17 (정답) three times as long as

→ ‘~배 …하다’의 의미를 표현할 때 ‘~ times as+원급+as’로 나타낸다.

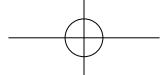
18 (정답) as long as you live in Korea

→ ‘~하는 한은’의 의미를 표현할 때 as(so) long as으로 나타낸다.

UNIT 28 비교급 pp.112-113**01** (정답) more difficult

→ 3음절 이상의 단어의 비교급은 앞에 more를 붙인다.
 (해석) 수학은 나에게 물리보다 더 어렵다.

E
27-28



02 (정답) much

→ 비교급을 강조할 때는 **much, even, far** 등을 쓴다. **very**는 원급을 강조할 때 쓴다.
 (해석) 살이 찌는 것은 살을 빼는 것보다 훨씬 쉽다.

03 (정답) hard

→ 열등비교는 ‘**less+부사/형용사의 원급+than**’의 형태로 쓰며, ‘~보다 덜 …한’의 의미이다.
 (해석) 일하는 것은 아무것도 안 하는 것보다 덜 힘들다.

04 (정답) younger

→ 비교급 표현 **than**이 이어지므로 **younger**가 알맞다.
 (해석) 내 여동생은 나보다 2살 더 어리다.

05 (정답) better

→ 앞에 비교급을 강조하는 **much**가 있으므로 비교급 표현이 이어져야 한다.
 (해석) 너는 어제보다 훨씬 좋아 보인다.

06 (정답) The hotter, the worse

→ ‘the 비교급, the 비교급’은 ‘~할수록 …한’의 의미이다. **hot**의 비교급은 **hotter**이고, **bad**의 비교급은 **worse**이다.

07 (정답) Which do you like better

→ ‘Which ~ 비교급, A or B?’는 ‘A와 B 중에서 어느 것이 더 ~하니?’라는 의미이다.

08 (정답) no more than

→ **no more than**은 ‘겨우, 단지, ~이하의’의 의미이다.

09 (정답) no less than

→ **no less than**은 ‘~만큼이나, ~에 못지않게’의 의미이다.

10 (정답) no more than

→ **no more than**은 ‘겨우, 단지, ~이하의’의 의미이다.

11 (정답) prefer

→ ‘prefer A to B’는 ‘B보다 A를 더 선호하다’의 의미이다.

12 (정답) ⑥

→ ‘the 비교급, the 비교급’은 ‘~할수록 …한’의 의미이다.
 (해석) 우리가 더 공부할수록 우리는 더 현명해진다.

13 (정답) ⑩

→ ‘prefer A to B’는 ‘B보다 A를 더 선호하다’의 의미이다.
 (해석) 나는 집 안에 머무는 것보다 밖에서 노는 것을 더 선호한다.

14 (정답) ④

→ ‘비교급 and 비교급’은 ‘점점 더 ~한’의 의미이다.
 (해석) 세계의 인구는 점점 더 많아진다.

15 (정답) ⑤

→ ‘**much+비교급**’은 ‘~보다 훨씬 …한’의 의미이다.
 (해석) 청바지는 평상복 바지보다 훨씬 더 편하다.

16 (정답) ⑨

→ 비교급 다음에는 **than**이 와야 한다. **The present(현재)**와 비

교할 만한 대상으로는 **the past(과거)**가 알맞다.

(해석) 현재는 과거보다 더 중요하다.

UNIT 29 최상급 pp. 114–115



01 (정답) the busiest

→ **in his company**에 주목한다. 비교 대상이 3명 이상일 때는 최상급 표현을 쓴다.

(해석) **Billy**는 회사에서 가장 바쁜 남자이다.

02 (정답) the greatest

→ ‘one of the 최상급+복수명사’는 ‘~중에서 가장 …중 하나(한 명)’의 의미이다.

(해석) **아인슈타인**은 세계에서 가장 위대한 과학자 중 한 명이다.

03 (정답) the most useful

→ 3음절 이상 형용사의 최상급은 **the+most**를 쓴다.

(해석) 영어는 이 세상에서 가장 유용한 언어이다.

04 (정답) the most intelligent

→ **of all insects(모든 곤충 중에)**를 보면, 비교 대상이 셋 이상임을 알 수 있으므로 최상급 표현이 온다.

(해석) 개미는 모든 곤충 중에 가장 지능적이다.

05 (정답) in the least

→ **not ~ in the least**는 ‘전혀 ~하지 않다’의 의미이다.

(해석) 그는 전혀 정직하지 않다.

06 (정답) the most unusual

→ 비교 대상이 셋 이상일 때는 최상급 표현이 온다. 이 문장에서는 **her school**이 비교 대상이 된다.

(해석) 저 소녀는 그녀의 학교에서 가장 특별한 눈 깔을 가졌다.

07 (정답) (the) most

→ 부사의 최상급은 **the**를 생략할 수 있다.

(해석) 너는 어떤 그룹이 가장 좋니?

08 (정답) the most difficult

→ 비교 대상이 셋 이상일 때는 최상급 표현이 온다. 이 문장에서는 **all the tests**가 비교 대상이 된다.

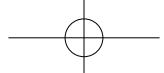
(해석) 수학 시험은 모든 시험 중에서 가장 어려웠다.

09 (정답) stronger than any other boy in our class / stronger than Paul in our class / as(so) strong as Paul in our class

→ ‘**the+최상급**’은 ‘비교급+than any other+단수명사’나 ‘부정주어 ~ 비교급+than’ 또는 ‘부정주어 ~ so(as)+원급+as’로 바꾸어 표현할 수 있다.

(해석) **Paul**은 우리 반에서 가장 힘센 소년이다.

10 (정답) longer than any other river in the world / longer than the Nile in the world / as(so) long as the Nile in the world



→ 'the+최상급'은 '비교급+than any other+단수명사'나 '부정주어 ~ 비교급+than' 또는 '부정주어 ~ so(as)+원급+as'로 바꾸어 표현할 수 있다.
 (해석) 나일 강은 세계에서 가장 긴 강이다.

11 (정답) the shortest girl

→ short의 최상급은 the shortest이다.

12 (정답) so(as) generous as

→ '부정주어(No other man) ~ so(as)+원급+as'의 형태로 '누구도 ~만큼 ...하지 않다'의 의미를 표현할 수 있다.

13 (정답) get up (the) earliest

→ 부사(early)의 최상급에서 the는 생략할 수 있다.

14 (정답) more valuable than time

→ '부정주어(Nothing) ~ 비교급'의 표현으로 '~보다 ...한 것은 없다'의 의미를 나타낼 수 있다.



REVIEW TEST

UNIT 27 ~ UNIT 29

pp. 116~117

01 (정답) better

* 비교급

→ 둘 중에 어느 것이 더 나은지를 묻고 있으므로 비교급이 오는 것 이 알맞다.

(해석) A: 너는 이것과 저것 중 어느 컴퓨터가 더 좋니?
 B: 나는 이 컴퓨터의 기억장치가 좋아서 이것이 마음에 들어.

02 (정답) more and more

* 비교급

→ 'get+비교급+and+비교급'은 '점점 더 ~하다'라는 뜻이다.

(해석) A: 그녀는 참 아름답구나!
 B: 그녀는 나의 여동생이야. 그녀는 점점 더 아름다워지고 있어.

03 (정답) ⑤

* 비교급

→ 비교급을 강조하는 표현은 far, even, much, a lot 등이 있다. bigger가 이미 비교급이기 때문에 more는 알맞지 않다.

(해석) 이 상자는 저 상자보다 훨씬 더 무거워 보인다.

04 (정답) ⑤

* 최상급

→ 최상급은 셋 이상을 비교할 때 쓰는 표현이다. 이 문장에서는 비교 대상이 둘이므로 알맞지 않다.

(해석) 내 남자형제는 나보다 ① 현명하다, ② 키가 작다, ③ 키가 크다, ④ 빠르다

05 (정답) (the) latest

* 최상급

→ '가장 늦게'를 표현하는 latest이다. 부사의 최상급에는 the를 생략할 수 있다.

06 (정답) No other

* 최상급

→ '부정주어 ~ 비교급+than'은 '어느 무엇도 ~보다 더 ...하지 않다'라는 의미이다.

07 (정답) The older

* 비교급

→ 'the 비교급, the 비교급'은 '~할수록 ...한'의 의미이다.

08 (정답) ⑤

* 원급 비교

→ Sally가 40kg이고 Mary가 45kg이므로 Mary가 Sally보다 더 무겁다.

(해석) ① Sally는 Mary와 같은 나이이다.
 ② Susan은 셋 중에서 가장 나이가 많다.
 ③ Mary는 Sally보다 더 무겁다.
 ④ Susan은 셋 중에서 가장 무겁다.
 ⑤ Mary는 Sally만큼 무겁지는 않다.

09 (정답) galaxies

* 최상급

→ 'one of the 최상급+복수명사'는 '~중에 가장 ...한 것 중 하나'라는 의미이다.

(해석) 천문학자들은 가장 멀리 있는 은하계 중 하나를 발견했다.

10 (정답) handsome

* 원급 비교

→ 'not so(as)+원급+as'는 '~만큼 ...하지 않다'라는 의미이다.

(해석) Jack은 매우만큼 잘 생기지는 않았다.

11 (정답) well

* 원급 비교

→ play를 수식하는 부사 well이 알맞다. good은 형용사이다.

(해석) 나는 너만큼 테니스를 잘 칠 수 있다.

12 (정답) better

* 원급 비교

→ 앞에 비교급을 강조하는 much가 있으며, 비교 대상이 이어지 고 있으므로 비교급 better가 되어야 한다.

(해석) 그는 지난번 내가 그를 보았을 때보다 훨씬 좋아 보였다.

13 (정답) more exciting

* 비교급

→ '부정주어 ~ 비교급+than'은 '어느 무엇도 ~보다 더 ...하지 않다'의 의미이다.

(해석) 어떤 다른 책도 이것보다 더 재미있지는 않다.

14 (정답) hot as

* 원급 비교

→ '부정주어 ~ so(as)+원급+as'는 '어느 무엇도 ~만큼 ...하지 않다'라는 의미이다.

(해석) 한국에서 다른 어떤 도시도 대구만큼 덥지는 않다.

15 (정답) worse

* 비교급

→ '부정주어 ~ 비교급+than'은 '어느 무엇도 ~보다 더 ...하지 않다'의 의미이다.

(해석) 어떤 것도 거짓말을 하는 것보다 더 나쁘지 않다.

(거짓말을 하는 것보다 더 나쁜 것은 없다.)

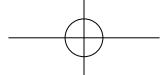
16 (정답) the youngest

* 최상급

→ 비교 대상이 셋 이상 이어지면 최상급 표현이 온다. 이 문장에서는 'of the three(셋 중에서)'가 비교 대상이다.

(해석) Tommy는 셋 중에서 가장 어리다.





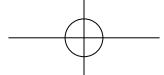
- 17** (정답) ③ *비교급
 → ③ 비교구문에서 비교 대상끼리는 대등해야 한다. 따라서 Korea 를 that of Korea로 고쳐야 한다. ① much는 비교급을 강조하는 부사이다. ② 'as ... as possible'은 '가능한 ~한'를 의미한다. ④ 비교급은 than으로 비교 대상을 나타낸다. ⑤ 열등 비교는 'less 원급 than'으로 표현한다.
 (해석) ① 그 소녀는 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 친절했다.
 ② 너는 가능한 한 많은 것들을 경험해야 한다.
 ③ 중국의 인구는 한국의 인구보다 훨씬 더 많다.
 ④ 작은 마을이 큰 도시보다 더 친근할 수 있다.
 ⑤ 그 시계는 저것보다 덜 비싸다.
- 18** (정답) student is taller *비교급
 → '부정주어 ~ 비교급+than'은 '어느 무엇도 ~보다 더 ...하지 않다'라는 의미이다.
 (해석) Jack은 우리 반에서 다른 어떤 학생보다 크다.
 → 다른 어떤 소년도 우리 반에서 Jack보다 크지 않다.
- 19** (정답) the last, to tell *최상급
 → be the last man to는 '결코 ~할 사람이 아니다'라는 의미이다.
 (해석) 그는 절대로 거짓말을 하지 않는다.
 → 그는 절대로 거짓말을 할 사람이 아니다.
- 20** (정답) to playing *비교급
 → 'prefer A to B'는 'B보다 A를 더 좋아하다'라는 의미이다.
 (해석) 그는 축구를 하는 것보다 보는 것을 더 좋아한다.
- 21** (정답) less *비교급
 → 우등 비교의 부정을 열등 비교로 바꿔서 쓸 수 있다.
 (해석) 그는 그의 형보다 더 똑똑하지는 않다.
 → 그는 그의 형보다 덜 똑똑하다.
- 22** (정답) you leave here, the quicker you will get there *비교급
 → 'the 비교급, the 비교급'은 '~할수록 ...하다'라는 의미이다.
 (해석) 네가 여기에서 더 일찍 떠난다면 그곳에 더 일찍 도착할 것이다.
 → 네가 여기에서 일찍 떠날수록 그곳에 더 빨리 도착할 것이다.
- 23** (정답) ④ *비교급
 → '비교급+than'의 형태로 '~보다 더 ...한'의 의미를 표현한다.
 (해석) 그 시험은 우리가 기대한 것보다 더 쉬웠다.
- 24** (정답) ③ *최상급
 → '형용사의 최상급+명사+주어+have (ever)+과거분사'는 '지금 까지 ~한 것 중에 가장 ...한'의 의미이다.
 (해석) 그 영화는 정말 지루했다. 그것은 내가 본 것 중 가장 지루한 영화였다.
- 25** (정답) ④ *비교급
 → 뒤에 than과 함께 비교 대상이 이어지므로 비교급 표현을 써야 한다. at a speed는 '~의 속도로'라는 의미이다.
 (해석) 기술은 내가 따라갈 수 있는 것보다 더 빠른 속도로 발전하고 있다.
- 26** (정답) ⑤ *최상급
 → 모두 Sally가 반에서 가장 크다는 의미인데, ⑥은 Sally가 반에서 가장 작다는 의미이다.
 (해석) ① Sally는 반에서 가장 큰 소녀이다.
 ② 반의 어떤 소녀도 Sally보다 크지 않다.
 ③ 반의 어떤 소녀도 Sally만큼 크지 않다.
 ④ Sally는 반에서 다른 어떤 소녀보다 더 크다.
 ⑤ Sally는 반에서 다른 어떤 소녀만큼도 크지 않다.



단원 종합 문제 E

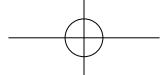
pp. 118-120

- 01** (정답) ④ *형용사, 부사
 → ④은 명사와 형용사의 관계이고, 나머지는 형용사와 부사의 관계이다.
- 02** (정답) ② *형용사, 비교급
 → ②은 원급과 비교급의 관계이고, 나머지는 형용사와 부사의 관계이다.
- 03** (정답) good *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → 부사 well을 명사를 수식하는 형용사 good으로 바꾸어야 한다.
 (해석) Evan은 요리를 잘한다.
 = Evan은 좋은 요리사이다.
- 04** (정답) easy *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → be동사의 보어가 될 수 있는 형용사 easy가 와야 한다.
 (해석) Angela는 그것을 쉽게 했다.
 = Angela의 일은 쉬웠다.
- 05** (정답) carefully *부사의 역할, 위치
 → careful을 동사를 수식하는 부사 carefully로 바꾸어야 한다.
 (해석) Jane은 조심성이 있는 운전자이다.
 = Jane은 조심스럽게 운전한다.
- 06** (정답) slowly *부사의 역할, 위치
 → slow를 동사를 수식하는 부사 slowly로 바꾸어야 한다.
 (해석) Steve는 느린 주자이다.
 = Steve는 느리게 달린다.
- 07** (정답) ③ *부사의 역할, 위치
 → 7:30은 half past seven으로 표현한다.
- 08** (정답) ④ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → 보어 자리에는 형용사가 와야 한다.
- 09** (정답) ④ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → 셀 수 있는 명사 students를 수식하는 형용사로 a few가 알맞다.
- 10** (정답) ③ *비교급
 → than 앞에는 비교급이 와야 한다.
- 11** (정답) ⑤ *비교급
 → 'the+비교급, the+비교급'은 '~할수록 ...하다'의 의미이다.

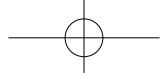


- 12** (정답) ② *비교급
→ ‘비교급+than any other+단수명사’는 비교급을 이용한 최상급을 나타내는 구문이다.
- 13** (정답) ③ *부사의 역할, 위치
→ ③ fast는 형용사와 부사의 형태가 같다.
- 14** (정답) ② *형용사, 부사
→ ②의 pretty는 형용사이고, 나머지는 부사이다.
(해석) ① 나는 꽤 피곤하다.
② 그녀는 매우 예쁘다.
③ 꽤 좋은 생각이다.
④ 그는 스키를 꽤 잘 탈 수 있다.
⑤ 날씨가 꽤 좋다.
- 15** (정답) ④ *형용사, 최상급
→ ⑧에서 뒤에 in the solar system과 함께 쓰여 ‘태양계에서 가장 큰’이라는 의미를 나타내야 하므로 최상급 the largest가 적절하다. ⑨에서 수식하는 명사가 셀 수 있는 명사 moons이므로 many가 와야 한다. much는 셀 수 없는 명사 앞에서 양을 나타낸다.
- 16** (정답) It is three times brighter than Sirius *원급 비교, 비교급
→ 원급과 비교급을 사용하여 배수 표현이 가능하다. 원급은 as와, 비교급은 than과 함께 쓰인다.
- 17** (정답) near → nearly *부사의 역할, 위치
→ near는 ‘가까이’의 의미이고, nearly는 ‘거의’라는 뜻이다. 문맥상 ‘거의 50년 만에 처음으로’라는 뜻이므로 near이 아닌 nearly가 와야 한다.
- [15-17] 본문해석**
목성은 태양계에서 가장 큰 행성이다. 이것은 하늘에서 가장 밝은 별인 시리우스보다 3배나 더 밝다. 거의 50년 만에 처음으로 행성이 지구에서 3억 6천 8백만 마일 거리에 있을 것이다. 12년 안에는 다시 이처럼 밝거나 가까이 나타나지 않을 것이다. 목성은 황혼 즈음에 다른 많은 위성들과 함께 동쪽에서 뜰 것이다.
- 18** (정답) ⑤ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ ⑤ cozy는 ‘자음+-y’로 끝나는 형용사이므로 cozier-coziest로 변화한다.
- 19** (정답) ② *비교급, 최상급
→ ② hot은 ‘단모음+단자음’으로 끝나므로 hotter-hottest로 변화한다.
- 20** (정답) ④ *형용사, 부사
→ many는 ‘많은’이라는 뜻의 형용사로 셀 수 있는 명사를 수식한다. ④에는 부사로 쓰이는 much가 적절하다.
(해석) ① 나는 많은 친구들이 있다.
② 상자에 많은 연필들이 있다.
③ 그는 흥미로운 책들을 많이 가지고 있다.
④ 당신의 도움에 매우 감사합니다.
⑤ 반에는 많은 학생들이 있다.
- 21** (정답) ④ *최상급
→ 최상급의 의미이므로 빈칸에는 most가 들어가야 한다.
(해석) 한글은 세계의 어떤 알파벳보다 과학적이다.
= 한글은 세계에서 가장 과학적인 알파벳이다.
- 22** (정답) ③ *비교급
→ ‘~만큼 크지 않다’는 것은 ‘더 작다’는 의미이므로 smaller than으로 바꾸어 표현할 수 있다.
(해석) 이 노란 집은 저 파란 집만큼 크지 않다.
= 이 노란 집은 저 파란 집보다 작다.
- 23** (정답) the fifth *some, any, 수사
→ 서수를 표현할 때 5번째는 the fifth로 표현한다.
(해석) 당신이 제게 이 질문을 한 다섯 번째 사람이에요.
- 24** (정답) a few *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ a few 다음에는 셀 수 있는 명사가 와야 하며, a little 다음에는 셀 수 없는 명사가 와야 한다. boys는 셀 수 있는 명사이므로 a few가 와야 한다.
(해석) 운동장에서 놀고 있을 때, 나는 몇 명의 소년들이 Philip을 괴롭히는 것을 보았다.
- 25** (정답) much *원급 비교, 비교급
→ very는 원급을 강조하는 데 쓰이고 much는 비교급을 강조하는 데 쓰이므로 much가 와야 한다.
(해석) 소년들은 Philip보다 나이가 많았고 훨씬 컸다.
- 26** (정답) bad *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
→ feel은 불완전 자동사로 형용사가 보여 역할을 하므로 bad가 와야 한다.
(해석) 나는 Philip이 안쓰러웠다.
- 27** (정답) hardly *부사의 역할, 위치
→ hard는 ‘열심히, 단단한’의 뜻이고 hardly는 ‘거의 ~않는’의 뜻이다. 문맥상 ‘거의 한 마디도 할 수 없었다’이므로 hardly가 알맞다.
(해석) 나는 나이가 많은 소년들에게 거의 한 마디도 할 수가 없었다.
- 28** (정답) nearly *부사의 역할, 위치
→ near는 ‘가까이’의 의미이고, nearly는 ‘거의’라는 뜻이다. 문맥상 ‘거의 7시였다’이므로 nearly가 와야 한다.
(해석) 내가 일어났을 때는 거의 7시였다.
- 29** (정답) quickly *부사의 역할, 위치
→ 형용사는 명사를 수식하고 부사는 동사, 형용사, 다른 부사 등을 수식한다. 여기에서는 동사 walked를 수식하므로 형용사 quick이 아니라 부사 quickly가 쓰여야 한다.
(해석) 나는 빨리 걸어서 15분이 안 되어 도착했다.





- 30** (정답) ④ *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → ④ 셀 수 있는 명사의 수를 나타내는 경우에는 **a little**이 아니라 **a few**를 쓴다. ① 부사 **highly**가 형용사 **intelligent**를 수식하고 있다. ② 부사 **late**가 동사 **went**를 수식하고 있다. ③ **any**는 부정문, 의문문, 조건문에서 주로 쓰인다. ⑤ **lots of**는 셀 수 없는 명사와 셀 수 있는 명사 모두를 수식할 수 있다.
- (해석) ① 그는 매우 똑똑하다.
 ② 그녀는 어제 늦게 잤다.
 ③ 그들은 지금 돈이 하나도 없다.
 ④ 체육관에는 몇 명의 소년들이 있다.
 ⑤ 복도는 많은 사람들로 가득 차 있다.
- 31** (정답) ④ *some, any, 수사
 → ④ **already**는 주로 긍정문에서 쓰이는 부사이다. ① 부사 **already**가 동사 **has left**를 수식하고 있다. ②, ③, ⑤ 부사 **yet**이 동사를 수식하고 있다.
- (해석) ① 그녀는 이미 런던으로 떠났다.
 ② 그에 대해서 들어본 적 있습니까?
 ③ Jason은 그 소식을 아직 듣지 못했다.
 ④ 나는 아직 그 영화를 보지 못했다.
 ⑤ 그에게 편지를 받았습니까?
- 32** (정답) ② *비교급, 최상급
 → ② **than**이 비교하는 표현이므로 **many**를 비교급 **more**로 바꾸어야 한다. ① ‘not so(as) ... as’는 ‘~만큼 ... 하지 않다’를 의미한다. ③ 최상급 앞에 정관사 **the**가 붙는다. ④ ‘as ... as’ 주어 **can(could)**은 ‘가능한 ~한’을 의미한다. ⑤ 비교급을 이용한 최상급 표현이다.
- (해석) ① Steve는 Paul만큼 잘생기지 않았다.
 ② Mary는 Nick보다 많은 책을 가지고 있다.
 ③ Jane은 반에서 머리가 가장 길다.
 ④ Ann은 Jay의 집까지 가장 빠르게 달렸다.
 ⑤ Mike는 반의 어떤 소년보다 크다.
- 33** (정답) ③ *비교급, 최상급
 → ③ ‘the+비교급, the+비교급’ 구문이므로 **the more**가 되어야 한다. ① 비교급은 **than**으로 비교 대상을 나타낸다. ②, ④ 최상급 앞에 정관사 **the**가 붙는다. ⑤ ‘비교급 and 비교급’은 ‘점점 더 ~한’을 의미한다.
- (해석) ① 런던은 파리보다 크다.
 ② Sarah는 셋 중에 가장 나이가 많다.
 ③ 더 많이 가질수록 더 많이 원한다.
 ④ Eric은 그의 반에서 가장 똑똑하다.
 ⑤ 더 많은 사람들이 그들의 이웃을 돋고 있다.
- 34** (정답) ③ *비교급, 최상급
 → ③ **big**의 비교급은 **bigger**이므로 **more** 없이 **bigger**만 써야 한다. ①, ② 최상급 앞에 정관사 **the**가 붙는다. ④ ‘as ... as’는 원급 비교 표현이다. ⑥ **much**는 비교급을 강조하는 부사이다.
- (해석) ① 호랑이는 세상에서 가장 크고 강력한 고양이이다.
 ② 그들은 지구상에서 가장 뛰어난 사냥꾼이다.
 ③ 시베리아 호랑이는 수마트라 호랑이보다 크다.
 ④ 수마트라 호랑이는 시베리아 호랑이만큼 똑똑하다.
 ⑤ 수컷 호랑이는 같은 종류의 암컷보다 훨씬 더 크다.
- 35** (정답) ① *부사의 역할, 위치
 → 부사인 **sadly**는 보어로 쓸 수 없다.
- (해석) 그 소년들은 그 뮤지컬이 매우 ① 슬프게, ② 흥미롭다, ③ 재미있다, ④ 지루하다, ⑤ 감명 깊다는 것을 알았다.
- 36** (정답) ⑤ *비교급
 → **heavy**의 비교급은 **heavier**이다.
- (해석) 이것은 저것보다 ① 귀하다, ② 유용하다, ③ 유명하다, ④ 위험하다, ⑤ 무겁다.
- 37** (정답) ③ *비교급
 → **very**는 비교급을 수식할 수 없다.
- (해석) 그녀의 치마는 내 것보다 훨씬 더 싸다.
- 38** (정답) more expensive than *비교급
 → **expensive**의 비교급은 **more expensive**이다.
- (해석) A 폰은 C 폰보다 비싸다.
- 39** (정답) heavier than *비교급
 → **heavy**의 비교급은 **heavier**이다.
- (해석) B 폰은 이 상점의 다른 어떤 폰보다 무겁다.
- 40** (정답) as popular as *원급 비교
 → 동급 비교를 이용해 최상급 표현을 할 수 있다.
- (해석) 이 상점의 다른 어떤 폰도 C 폰만큼 인기 있지 않다.
- 41** (정답) The heaviest man in the world *최상급
 → **heavy**의 최상급은 **heaviest**이다.
- (해석) 세계에서 가장 무거운 남자는 Uribe이다.
- 42** (정답) The longest river in the world *최상급
 → **long**의 최상급은 **longest**이다.
- (해석) 세계에서 가장 긴 강은 아마존 강이다.
- 43** (정답) a little *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → **a little**은 ‘조금 있는’을 의미한다.
- 44** (정답) little *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → **little**은 ‘거의 없는’을 의미한다.
- 45** (정답) hardly *부사의 역할, 위치
 → **hardly**는 ‘거의 ~아니다’를 의미한다.
- 46** (정답) hard *형용사의 용법, 위치, 수량형용사
 → **hard**는 ‘어려운’을 의미한다.
- 47** (정답) tallest *최상급
 → **tall**의 최상급은 **tallest**이다.
- 48** (정답) tall *원급 비교
 → ‘~만큼 ... 하다’의 원급 표현은 ‘as+원급+as’으로 쓴다.
- [47-48] 본문해석
 아름다운 거인, 기린에 대한 몇 가지를 말해드리겠습니다. 그들은 세계에서 가장 키가 큰 육지 동물입니다. 수컷기린은 성인 세 명만큼 키가 큩니다. 또한 수컷기린이 암컷기린보다 큽니다. 야생에서 그들은 25년 살지만 동물원에서 그들은 더 오래 삽니다.



F 접속사

UNIT 30 등위접속사 pp. 124-125



01 정답 and

- 「명령문+and」는 「~해라, 그러면」의 의미이다.
- (해석) 사실을 말해라, 그러면 너는 용서 받을 것이다.

02 정답 but

- 작지만 음식이 맛있다는 역접의 내용이므로 but이 적절하다.
- (해석) 이 식당은 작지만, 음식이 아주 좋다.

03 정답 or

- 선택의문에는 or가 적절하다.
- (해석) 너는 어떤 영화를 더 좋아하니, 코미디 아니면 공포?

04 정답 and

- 문맥상 비슷한 성격의 단어인 ice cream과 coffee를 연결하는 접속사로 and가 적절하다.
- (해석) 우리는 후식으로 아이스크림과 커피를 먹었다.

05 정답 so

- 접속사 앞이 원인이고 뒤가 결과이므로 so가 적절하다.
- (해석) 나는 꿀이 없어서 대신 설탕을 넣었다.

06 정답 or

- 「명령문+or」는 「~해라, 그렇지 않으면」의 의미이다.
- (해석) 그들을 초대해라, 그렇지 않으면 그들은 오지 않을 것이다.

07 정답 ⑥

- 앞뒤 문장의 반전을 이루는 내용이 but으로 연결되어 있다.
- (해석) David도 키가 꽤 크지만, Tony는 훨씬 더 크다.

08 정답 ④

- 「명령문+and」는 「~해라, 그러면」의 의미이다.
- (해석) 야외 활동을 해라, 그러면 너는 건강해질 것이다.

09 정답 ④

- and가 친구들을 묘사하는 비슷한 성격의 형용사를 연결해 주고 있다.
- (해석) 나의 반 친구들은 모두 친절하고 재미있다.

10 정답 ④

- so가 춥다는 원인과 두둑하게 입으라는 결과를 연결하고 있다.
- (해석) 밖이 꽤 추우니 너는 외투가 필요하다.

11 정답 ④

- 「명령문+or」는 「~해라, 그렇지 않으면」의 의미이다.
- (해석) 지금 당장 일어나, 안 그러면 늦을 거야.

12 정답 so

- 충분한 돈이 없다는 원인과 그것을 살 수 없었다는 결과를 연결하고 있으므로 so가 알맞다.
- (해석) 나는 충분한 돈이 없어서 그것을 살 수 없었다.

13 정답 and

- 시간적인 순서를 나타내고 있으므로 and가 알맞다.
- (해석) 그는 외출해서 한 시간 동안 산책을 했다.

14 정답 or

- 「명령문+or」는 「~해라, 그렇지 않으면」의 의미이다.
- (해석) 서둘러, 아니면 기차를 놓칠 거야.

15 정답 but

- 힘든 일이라는 것과 재미있다는 것은 대조되는 내용이므로 but이 알맞다.
- (해석) 그것은 힘든 일이지만 또한 무척 재미있기도 하다.

16 정답 but Lucy didn't wake up

- but은 「그러나」의 의미로 연결되고 앞뒤 문장의 내용이 역접이다.
- (해석) 알람이 오전 7시에 울렸지만 Lucy는 일어나지 못했다.

17 정답 gathered around the actress and cheered her

- and가 사람들이 모여들어서 환호했다는 시간의 흐름을 연결해 주고 있다.
- (해석) 사람들은 그 여배우에게 모여들어 그녀를 응원했다.

18 정답 any cake or sweets

- or가 「또는」의 의미로 any cake와 sweets를 연결하고 있다.
- (해석) 어제 케이크나 단 것을 먹었니?

19 정답 and you can eat the pizza

- 「명령문+and」는 「~해라, 그러면」의 의미이다.
- (해석) 집에 일찍 와, 그러면 이 피자를 먹을 수 있을 거야.

UNIT 31 종속접속사 (명사절) pp. 126-127



F
30-31

01 정답 목적어(O)

- that절은 동사 told의 목적어 역할을 하며 She가 me에게 말한 내용을 설명하고 있다.
- (해석) 그녀는 다음 주에 뉴욕을 방문할 거라고 내게 말했다.

02 정답 보어(C)

- that절이 주어 The fact의 내용을 설명해준다. 따라서 주격보어 역할이다.
- (해석) 사실은 내가 영어를 좋아하지 않는다는 것이다.

03 정답 주어(S)

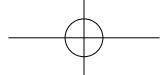
- that절이 문장 맨 앞에서 주어로 쓰였다.
- (해석) 그가 뛰어난 축구 선수라는 것은 사실이다.

04 정답 주어(S)

- 주어로 쓰인 that절이 너무 길어서 가주어 It을 대신 쓰고 that절을 뒤로 보낸 문장이다.
- (해석) Smith 선생님이 우리 학교 최고의 선생님이라는 것은 사실이다.

05 정답 목적어(O)

- that절은 believe의 목적어 역할을 하고 있다.
- (해석) 그들은 그가 거짓말하고 있다는 것을 믿지 않는다.



06 (정답) whether(if)

→ ‘~인지 아닌지’를 표현할 때는 whether 또는 if를 쓴다.

07 (정답) ○

→ ‘~인지 아닌지’를 표현하는 말을 주어로 쓸 때는 whether절을 사용한다.

08 (정답) whether

→ if는 전치사(on)의 목적어로 올 수 없다.

09 (정답) when

→ 문맥상 ‘언제’라는 뜻을 표현하는 의문사 when이 알맞다.

(해석) 너는 은행이 언제 문을 여는지 아니?

10 (정답) what

→ 문맥상 ‘무엇’이라는 뜻을 표현하는 의문사 what이 알맞다.

(해석) 그는 무슨 일이 일어나고 있는지 알기를 원한다.

11 (정답) why

→ 문맥상 ‘왜’라는 뜻을 표현하는 의문사 why가 알맞다.

(해석) 그녀는 Mike가 자신을 왜 좋아하지 않는지 이해할 수 없다.

12 (정답) how

→ 문맥상 ‘얼마나 많은’이라는 뜻이 되도록 how를 쓰는 것이 알맞다.

(해석) 나는 얼마나 많은 사람들이 회의에 참석하는지 모른다.

13 (정답) where

→ 문맥상 ‘어디’라는 뜻을 표현하는 의문사 where가 알맞다.

(해석) 버스 터미널이 어디인지 말씀해 주시겠어요?

14 (정답) that I will master English in a year

→ that이 이끄는 명사절이 주격보어 역할을 하면서 my hope의 내용을 설명하고 있다.

(해석) 나의 희망은 일 년 안에 영어를 마스터하는 것이다.

15 (정답) what she said

→ what이 이끄는 명사절이 ‘무엇을 ~하는지’의 의미로 쓰여 동사 know의 목적어 역할을 하고 있다.

(해석) 그녀가 뭐라고 말했는지 아니?

16 (정답) whether it will rain tomorrow

→ whether가 이끄는 명사절이 ‘~인지 아닌지’의 의미로 쓰여 동사 wonder의 목적어 역할을 하고 있다.

(해석) 내일 비가 올지 궁금하다.



REVIEW TEST

UNIT 30 ~ UNIT 31

pp. 128~129

01 (정답) ①

*등위접속사

→ ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다.

(해석) 빨리 달려라, 그러면 너는 모임에 늦지 않을 것이다.

02 (정답) ③

*등위접속사

→ ‘명령문, or’는 ‘~해라, 그렇지 않으면 …’의 뜻이다.

(해석) 서둘러라, 그렇지 않으면 너는 스쿨버스를 놓칠 것이다.

03 (정답) ①

*종속접속사(명사절)

→ if와 whether은 ‘~인지 아닌지’를 의미한다.

(해석) Lily가 오는지 나는 궁금해.

= Lily가 오는지 나는 궁금해.

04 (정답) or

*등위접속사

→ or는 둘 이상의 선택해야 할 단어, 구, 절을 연결한다. 의미는 ‘혹은 (또는)’, ‘~이나’이다.

(해석) 햄버거하고 불고기 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?

05 (정답) fail

*등위접속사

→ ‘명령문, or’는 ‘~해라, 그렇지 않으면 …’의 뜻이다.

(해석) 열심히 일해라, 그렇지 않으면 너는 실패할 것이다.

06 (정답) that

*종속접속사(명사절)

→ 완전한 절이 문장 안에서 하나의 명사와 같은 역할(주어, 목적어, 보어)을 할 때 접속사 that을 써야 한다.

(해석) 나는 Bob이 나를 좋아하는 것을 안다.

07 (정답) whether

*종속접속사(명사절)

→ 전치사의 목적어로 if절을 쓸 수 없다. whether는 ‘~인지(아닌지)’의 뜻으로 명사절을 이끌며, 문장에서 주어, 보어, 목적어의 역할을 한다.

(해석) 그것은 네가 우리와 함께할 것인지에 달려 있다.

08 (정답) and

*등위접속사

→ ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다.

(해석) 열심히 공부해라, 그러면 너는 시험에 합격할 것이다.

09 (정답) and

*등위접속사

→ ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다.

(해석) 이 양식에 네 이름을 써라, 그러면 너는 컴퓨터를 사용할 수 있다.

10 (정답) or

*등위접속사

→ ‘명령문, or’는 ‘~해라, 그렇지 않으면 …’의 뜻이다.

(해석) 늦지 마라, 그렇지 않으면 너는 여기에서 그 영화를 볼 수 없을 것이다.

11 (정답) ④

*종속접속사(명사절)

→ 완전한 절이 문장 안에서 하나의 명사와 같은 역할(주어, 목적어, 보어)을 할 때 접속사 that을 써야 한다. 각각 진주어와 목적어로 쓰였다.

(해석) • 그가 고작 5살이라는 것이 놀랍다.

• 나는 내가 날 수 있다고 믿는다.

12 (정답) ②

*종속접속사(명사절)

→ whether와 if는 동사의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰이지만 주어, 보어, 전치사의 목적어절을 이끌 때는 if가 올 수 없다. whether 뒤에 to 부정사가 올 경우에도 if를 쓸 수 없다.

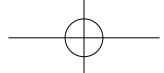
(해석) • 그가 올지 안 올지 나는 궁금하다.

• 그는 갈지 머무를지 결정하지 못했다.

13 (정답) ⑤

*등위접속사

→ 인과관계를 나타내는 절을 연결할 때 so를 쓴다. so의 앞부분이 원인이고 뒷부분이 결과이다.



- (해석) • 그는 그녀를 좋아해서 가능한 자주 그녀를 만나려고 노력한다.
• 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없다.

14 (정답) ③

*등위접속사

→ and는 시간적인 순서를 나타내는 접속사이다. 명령문과 결합하여 ‘~해라, 그러면 …’의 의미를 나타내기도 한다.

- (해석) • 앉아서 그것에 대해 모든 걸 내게 말해줘.
• 일찍 와라, 그러면 이 책을 반값에 얻을 수 있다.

15 (정답) I want to know where you live.

*종속접속사(명사절)

→ 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 어순이 된다.

- (해석) 나는 알고 싶다. 너는 어디 사니?
→ 나는 네가 어디 사는지 알고 싶다.

16 (정답) Clara is wondering when the Eiffel Tower was built.

*종속접속사(명사절)

→ 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 어순이 된다.

- (해석) Clara는 궁금해 한다. 에펠탑이 언제 지어졌나요?
→ Clara는 에펠탑이 언제 지어졌는지 궁금해 한다.

17 (정답) Nobody knows where the post office is.

*종속접속사(명사절)

→ 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 어순이 된다.

- (해석) 아무도 모른다. 우체국이 어디에 있니?
→ 아무도 우체국이 어디에 있는지 모른다.

18 (정답) ③

*등위접속사

→ ③ or는 둘 이상의 선택해야 할 단어, 구, 절을 연결한다. 의미는 ‘혹은 (또는), ‘~이니’이다. 따라서 and를 or로 바꾸어야 한다. ① 목적어절을 이끄는 종속접속사 that이 왔다. ② 목적어절을 이끄는 종속접속사 if가 왔다. ④ 등위접속사 so가 결과를 설명하고 있다. ⑤ 등위접속사 and가 대등한 내용을 연결하고 있다.

- (해석) ① 네가 나를 사랑한다고 나에게 말해줘.
② 그는 항상 그가 옳은지 아닌지를 생각한다.
③ 그 아기는 남자아이 아니면 여자아이?
④ 그 방이 더러워 보여서 나는 그것을 청소했다.
⑤ 그는 누나들과 형들이 있다.

19 (정답) ⑤

*등위접속사

→ ⑤ whether와 if는 동사의 목적어절을 이끄는 접속사로 쓰이지만 주어, 보어, 전치사의 목적어절을 이끌 때는 if가 올 수 없다. whether 뒤에 to 부정사가 올 경우에도 if로 바꿔 쓸 수 없다. ① 등위접속사 and가 대등한 내용을 연결하고 있다. ② 명사절을 이끄는 의문사 where가 적절하게 쓰였다. ③ 명사절을 이끄는 의문사 what이 적절하게 쓰였다. ④ 명사절을 이끄는 의문사 why가 적절하게 쓰였다.

- (해석) ① 그는 책을 한 권 샀고, 그녀는 CD 한 개를 샀다.
② 나는 핸드폰을 어디다 뒀는지 깨먹었다.
③ 나는 무슨 일이 벌어지고 있는지 모르겠다.
④ 그는 왜 그것이 그렇게 비싼지 이해할 수 없다.
⑤ 우리는 그것을 살지 말지 결정할 수 없다.

20 (정답) ②

*종속접속사(명사절)

→ ‘~인지 아닌지’의 의미를 표현할 때 whether 또는 if를 쓸 수 있다. 그러나 whether 다음에는 ‘to+동사원형’을 써서 ‘~해야

할지’라는 의미로 쓸 수 있지만 if는 to부정사구를 이끌 수 없다.

- (해석) 나는 저 소파를 사야 할지 확신이 없다.

21 (정답) ②

*등위접속사

→ 인과관계를 나타내는 절을 연결할 때는 접속사 so가 온다. so 다음에는 결과가 온다.

- (해석) 나는 아파서 학교에 가지 못했다.

22 (정답) ②

*등위접속사

→ 인과관계를 나타내는 절을 연결할 때는 접속사 so가 온다. so 다음에는 결과가 온다.

23 (정답) ②

*종속접속사(명사절)

→ 동사 think의 목적어로 명사절 접속사 that이 you will do well을 이끈다. 이때 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략 가능하다.

[22-23] 본문해석

A: 무슨 일이니?

B: 내일 대회가 걱정 돼.

A: 대회에 참가하니? 무슨 대회야?

B: 수학 대회야. 네가 알다시피 나는 미래에 수학 교사가 되고 싶거든. 그래서 그것은 나에게 중요한 기회야.

A: 너무 긴장하지 마. 너는 잘 할 거라고 생각해. 내가 널 위해 행운을 빌어 줄게.

B: 고마워.



UNIT 32 종속접속사 (부사절) – 시간, 이유 pp. 130–131



01 (정답) while

→ ‘~하는 동안’이라는 의미를 갖는 접속사는 while이다.

02 (정답) until

→ ‘~할 때까지’라는 의미를 갖는 접속사는 until이다.

03 (정답) as soon as

→ ‘~하자마자’라는 의미를 갖는 접속사는 as soon as이다.

04 (정답) After

→ ‘~후에’이라는 의미를 갖는 접속사는 after이다.

05 (정답) since

→ ‘~한 아래로’라는 의미를 갖는 접속사는 since이다.

06 (정답) because

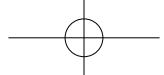
→ 행복한 이유를 설명하고 있으므로 ‘이유’를 나타내는 because 가 알맞다.

- (해석) 그녀는 그 치마가 완벽하게 맞아서 행복했다.

07 (정답) Since

→ 그 집을 나온 이유를 설명하고 있으므로 ‘이유’를 나타내는 since가 알맞다.

- (해석) 아무도 나를 환영하지 않았기 때문에 나는 그 집을 나왔다.



08 (정답) because

→ because 다음에는 절이 오고, because of 다음에는 구가 온다.

(해석) 그는 항상 내 편이기 때문에 나는 그를 더 사랑한다.

09 (정답) Now that

→ 문맥상 ‘~이니까, ~인 이상’을 표현하는 Now that이 알맞다.

(해석) 너는 나이가 더 들었으니까 좀 더 이성적으로 행동해야 한다.

10 (정답) as soon as he got home

→ 문맥상 ‘~하자마자’라는 의미의 as soon as가 알맞다.

(해석) 그는 집에 도착했다. 그 순간 전화가 울렸다.

→ 그가 집에 도착하자마자 전화가 울렸다.

11 (정답) because it is raining

→ 뒷문장이 앞 문장의 이유를 표현하고 있기 때문에 이유를 나타내는 접속사로 연결한다.

(해석) 우리는 밖에서 놀 수 없다. 비가 오고 있다.

→ 비가 오기 때문에 우리는 밖에서 놀 수 없다.

12 (정답) After we had dinner

→ 문맥상 ‘~한 후에’라는 의미의 after가 적절하다.

(해석) 우리는 저녁을 먹었다. 그런 다음 우리가 제일 좋아하는 TV 쇼를 봤다.

→ 우리는 저녁을 먹은 후에 우리가 제일 좋아하는 TV 쇼를 봤다.

13 (정답) since I was a child

→ ‘어렸을 때부터 지금까지’라는 뜻은 ‘어렸을 때 이후로’라고 표현할 수 있다. ‘~이래로’라는 뜻은 since로 표현한다.

(해석) 내가 어렸을 때 나는 노래 부르기를 좋아했다. 나는 아직도 노래 부르는 것을 좋아한다.

→ 나는 어렸을 때부터 노래 부르는 것을 좋아한다.

UNIT 33 종속접속사 (부사절)

– 조건, 결과, 목적, 양보 pp. 132–133



01 (정답) unless

→ ‘전문가가 아니라면’이라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 unless가 알맞다.

02 (정답) If

→ ‘다친다면’이라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 If가 알맞다.

03 (정답) If

→ ‘바쁘지 않으면’이라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 If가 알맞다.

04 (정답) The plate was so hot that I couldn't touch it.

→ ‘too ~ to ... (너무 ~해서 ...할 수 없는)’는 ‘so ~ that 주어 cannot ...’의 표현으로 바꿀 수 있다.

(해석) 그 접시는 너무 뜨거워서 내가 만질 수 없었다.

05 (정답) He was so old that he could enter the university.

→ ‘enough to(~할 만큼 ...한)’는 ‘so ~ that 주어 can ...’의 표현으로 바꿀 수 있다.

(해석) 그는 대학에 들어갈 만큼 나이를 먹었다.

06 (정답) despite

→ 문맥상 ‘날씨에도 불구하고’라는 의미가 되어야 하고, 뒤에 절이 아닌 the weather이 이어지고 있으므로 전치사 despite가 적절하다.

07 (정답) in order that

→ 문맥상 ‘좋은 자리를 얻으려면’이라는 의미가 되어야 하므로 in order that을 써야 한다.

08 (정답) Though

→ 문맥상 ‘비록 ~할지라도’라는 의미의 though를 써야 한다.

09 (정답) ④

→ Though(Although)는 주절과 대립된 상황을 강조할 때 쓰이므로 주절과 대조되는 내용이 이어지는 것이 알맞다.

(해석) 우리가 실패할지라도 그것은 도전할 가치가 있다.

10 (정답) ④

→ ‘그것을 끝낼 수 없을 것’이라는 주절의 내용에 대한 조건을 unless가 이끄는 부사절이 설명하는 것이 알맞다.

(해석) 네가 나를 돋지 않는다면 나는 그것을 끝낼 수 없다.

11 (정답) ④

→ ‘매일 조깅한다’는 주절의 목적을 so that이 이끄는 부사절이 설명하는 것이 알맞다.

(해석) 나는 건강을 유지하기 위해 매일 조깅한다.

12 (정답) ⑤

→ 그가 매우 잘생겨서 영화배우가 될 수 있다는 내용이므로 결과를 나타내는 ‘so ~ that ... (너무 ~해서 ...한)’이 적절하다.

(해석) 그는 너무 잘생겨서 영화배우가 될 수 있다.

UNIT 34 상관접속사 pp. 134–135



01 (정답) neither, nor

→ 문맥상 ‘A, B 둘 다 아닌’이라는 의미의 상관접속사 neither A(surprised) nor B(worried)가 알맞다.

02 (정답) Both, and

→ 문맥상 ‘A와 B 둘 다’라는 의미의 상관접속사 both A(Mary) and B(Dan)가 알맞다.

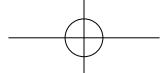
03 (정답) either, or

→ 문맥상 ‘A 또는 B 둘 중에 하나’라는 의미의 상관접속사 either A(killed) or B(injured)가 알맞다.

04 (정답) is

→ B as well as A는 ‘A와 마찬가지로 B도’라는 의미이며, 동사의 수를 B에 맞춘다. 따라서 Experience에 맞는 단수 동사 is를 써야 한다.

(해석) 지식과 마찬가지로 경험도 중요하다.



05 (정답) has

→ either A or B는 B에 동사의 수를 일치시키므로 she에 맞는 동사 has를 써야 한다.

(해석) 나 아니면 그녀가 방을 청소해야 한다.

06 (정답) am

→ neither A nor B는 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 의미이며, 동사의 수는 B에 맞춘다. 따라서 I에 맞는 동사 am을 써야 한다.

(해석) 부모님도 나도 모두 그 시험 결과에 만족하지 않는다.

07 (정답) is

→ not only A but also B는 'A 뿐만 아니라 B도'라는 의미이며, 동사의 수는 B에 맞춘다. 따라서 he에 맞는 동사 is를 쓴다.

(해석) 너뿐만 아니라 그도 그것에 책임이 있다.

08 (정답) am

→ not A but B는 B에 동사의 수를 일치시키므로 I에 맞는 동사 am을 써야 한다.

(해석) 그가 아니라 내가 너의 선생님이다.

09 (정답) not a robot but a new cell phone

→ 남자가 새 휴대전화를 떠올리며 실망한 표정으로 로봇을 바라보고 있으므로 'A가 아니라 B'라는 의미의 상관접속사 not A(a robot) but B(a new cell phone)의 순서로 써야 한다.

(해석) 내가 원하는 것은 로봇이 아니라 새 휴대전화이다.

10 (정답) not only a famous actress(a gifted singer) but also a gifted singer(a famous actress)

→ 배우이자 가수인 여자의 모습이 그려져 있다. 'not only A but also B'는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 상관접속사이다.

(해석) 그녀는 유명한 배우일 뿐만 아니라 재능 있는 가수다.

11 (정답) either a doctor(a vet) or a vet(a doctor)

→ 의사와 수의사를 동시에 꿈꾸고 있는 소년의 모습이 그려져 있다. either A or B는 'A 또는 B 둘 중에 하나'라는 의미의 상관접속사이다.

(해석) 그는 의사나 수의사가 되기를 원한다.



REVIEW TEST

UNIT 32 ~ UNIT 34

pp. 136~137

01 (정답) ①

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ '～할 때'라는 의미를 갖는 접속사 when이 적절하다.

02 (정답) ②

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ '일단 ~하면'이라는 의미를 갖는 접속사 once가 적절하다.

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

03 (정답) As they walked along the street

→ as는 '～하면서'라는 의미를 갖는 접속사이고 walk along은 '～을 따라 걷다'라는 의미를 가진다.

(해석) 그들은 길을 따라 걸으면서 상점 안을 보았다.

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

04 (정답) so that we don't have to hurry

→ so that은 '～하기 위해'라는 의미를 가지며 목적을 나타낸다.

(해석) 서두를 필요 없도록 일찍 시작하는 게 어때?

05 (정답) lazy

*상관접속사

→ 'not only A but also B'는 'A뿐만 아니라 B 또한'이라는 뜻이다. A와 B에는 같은 성분과 형태가 온다.

(해석) A: 왜 너는 Bill을 싫어하니?

B: 그는 무례할 뿐만 아니라 게을러.

06 (정답) so that

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ so that은 '～하기 위해'라는 뜻을 나타내며 may, can, will 등의 조동사와 함께 목적의 의미를 나타낸다.

(해석) A: 나는 이 과정이 유익하다고 생각해.

B: 맞아. 나는 많은 정보를 얻기 위해 이 과정을 들어야 해.

07 (정답) Though

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ though는 '비록 ~일지라도'라는 뜻이다.

(해석) A: 지난밤은 매우 더웠어.

B: 밤공기가 더웠음에도 불구하고, 나의 딸은 깊이 잠들었어.

08 (정답) Because

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ because는 '～때문에'라는 뜻이다.

(해석) A: 너는 이 치즈 스파게티를 먹지 않았구나, 그렇지?

B: 응. 살을 빼려고 노력 중이기 때문에 나는 유제품을 끊었어.

09 (정답) Unless

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ unless는 '만일 ~이 아닐라면'이라는 의미를 나타내며 unless 자체에 부정의 의미가 있으므로 다른 부정어와는 함께 쓰이지 않는다.

(해석) 내가 바쁘지 않다면 나는 너를 돋겠다.

10 (정답) so that

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ so that은 '～하기 위해'라는 뜻을 나타내며, 대개 뒤에는 may, can, will 등의 조동사가 따라오면서 목적의 의미를 나타낸다.

(해석) 나는 아버지와 조깅을 하기 위해서 일찍 일어났다.

11 (정답) As soon as

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ as soon as는 '～하자마자'의 뜻이다.

(해석) 그녀가 새장을 열자마자, 그 새는 날아갔다.

12 (정답) Although

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ although는 '비록 ~일지라도'의 뜻이다.

(해석) 비록 그는 푸짐한 점심을 먹었음에도 불구하고 저녁에 세 코스의 식사를 했다.

13 (정답) ①

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ ① 'so ~ that …'은 '너무 ~해서 …한'의 뜻이다. 따라서 very 대신에 so를 써야 한다. ② before는 '～전에'를 의미한다.

③ if는 '～인지 아닌지'를 의미한다. ④ when은 '～할 때'를 의미한다. ⑤ even though는 '～에도 불구하고'를 의미한다.

(해석) ① Edward는 요리를 너무 잘해서 모두가 그의 음식을 좋아한다.

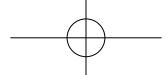
② 점심을 먹기 전에 우리 집에 와.

③ 그가 올지 나는 모르겠다.

④ 그가 여기에 도착할 때 나는 그에게 깜짝 파티를 해줄 것이다.

⑤ 그녀는 운전을 배우기에 너무 어립에도 불구하고 차를 한 대 샀다.

F
33-34



14 (정답) ⑤

*상관접속사

→ ⑤ 'neither A nor B'는 'A, B 둘 다 아닌'을 의미하며 'not either A or B'로도 쓸 수 있다. I can't speak either Japanese or Chinese. 혹은 I can speak neither Japanese nor Chinese.로 바꾸어야 한다. ① despite는 전 치사이기 때문에 뒤에 명사구가 온 것은 적절하다. ② so that은 목적을 나타낸다. ③ both A and B는 'A와 B 둘 다'를 의미한다. ④ while은 '~하는 동안에'를 의미한다.

(해석) ① 우리의 모든 노력에도 불구하고 우리는 만점을 받을 수 없었다.

② 그들은 집을 짓기 위해서 땅을 샀다.

③ 나는 바이올린과 피아노 둘 다를 연주할 수 있다.

④ 수프를 먹는 동안에 소리를 내지 마라.

⑤ 나는 일본어도 못하고 중국어도 못한다.

15 (정답) 나는 잠을 자는 동안 큰 소리를 들었다.

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ while은 '~하는 동안' 또는 '~인 반면에'라는 의미를 표현하는 접속사이다. 이 문장에서는 '~하는 동안'이라는 의미로 쓰였다.

16 (정답) 음식이 모두에게 제공될 때까지 먹지 마시오.

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ until은 '~할 때까지'라는 의미를 표현하는 접속사이다.

17 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ 전치사 because of 다음에는 구가 오고 접속사 because 다음에는 절이 온다.

18 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ since는 '~한 이래로'라는 의미를 가지며 시간을 이끄는 접속 사로도 쓰이고 '~ 때문에'라는 의미를 가지며 이유를 이끄는 접속 사로도 쓰인다. 이 문장에서는 이유를 이끄는 접속사로 쓰였다.

(해석) 네가 나의 사정을 알기 때문에 네가 나를 이해할 수 있다고 믿는다.

19 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ once는 '일단 ~하면'이라는 의미를 표현하며, 때와 조건의 상황이 더해진 경우를 나타낸다.

(해석) 일단 그 일을 시작하면, 너는 그것을 끝내야 한다.

20 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ so that은 '~하기 위해'라는 뜻을 나타내며, may, can, will 등의 조동사와 함께 목적의 의미를 나타낸다.

(해석) Andrew는 장학금을 받기 위해서 매우 열심히 공부했다.

21 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ until은 '~할 때까지'라는 뜻이다.

(해석) 나는 물이 끓을 때까지 기다렸다.

22 (정답) ④

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ If는 '만약 ~라면'라는 뜻이다.

(해석) 만약 내일 날씨가 좋다면, 해변으로 가서 바다에서 수영을 할 것이다.



단원 종합 문제 F

pp. 138-140

01 (정답) ②

*종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보

→ if가 '~라면'의 뜻으로 쓰일 때는 조건절을 이끄는 반면 whether처럼 '~인지 아닌지'라는 뜻일 때는 명사절을 이끈다. 단, if는 whether처럼 주어, 보어, 전치사의 목적어로 쓰일 수 없다.

(해석) • 만약 당신이 그날 초록색 옷을 입지 않는다면 당신은 아일랜드인이 아니다.

• 문제는 당신의 계획이 작용할지 그렇지 않을지이다.

02 (정답) ②

*상관접속사

→ either A or B는 'A 또는 B 둘 중에 하나'라는 뜻이다. 문맥상 '스페인어나 프랑스어 중 하나'가 되어야 한다. not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이다. '당신뿐만 아니라 모두를 위해서'라는 말이 자연스럽다.

(해석) • 그녀가 말하는 것은 스페인어나 프랑스어 중 하나이다.

• 당신뿐만 아니라 모두를 위해서 당신은 지금 떠나야 해요.

03 (정답) If

*종속접속사(명사절)

→ '만약 ~라면'이라는 의미가 되어야 하므로 조건의 부사절을 이끄는 접속사 if가 문맥상 어울린다. whether와 if는 명사절을 이끄는 접속사라는 공통점이 있지만 whether는 부사절을 이끌지 못한다.

(해석) 우리가 열심히 일하면 우리는 더 훌륭한 사람이 될 수 있다.

04 (정답) Whether

*종속접속사(명사절)

→ if와 whether는 명사절을 이끄는 접속사이지만 주어, 보어, 전치사의 목적어로 쓰일 때는 whether가 온다. If는 타동사의 목적어로만 쓰인다.

(해석) 당신이 영어를 배우는 데 성공할 수 있느냐 없느냐는 얼마나 열심히 복습하는가에 달렸다.

05 (정답) because of

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ 뒤에 명사구가 오기 때문에 전치사인 because of가 와야 한다. because는 접속사로 뒤에 완전한 절이 이어진다.

(해석) 나는 심각한 교통체증 때문에 늦었다.

06 (정답) enjoy

*등위접속사

→ both A and B의 형태는 복수 취급하므로 enjoy가 와야 한다.

(해석) Julia와 그녀의 아들 둘 다 테니스를 즐긴다.

07 (정답) since

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ until은 '~할 때까지'를 의미하고 since는 '~한 이래로'를 뜻 한다. 휴가에서 돌아온 이후로 계속 바쁘다는 의미가 되어야 하므로 since가 알맞다.

(해석) 휴가에서 돌아온 이후로 나는 매우 바쁘다.

08 (정답) As soon as he saw me

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

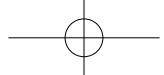
→ As soon as는 '~하자마자'의 뜻이다.

09 (정답) whether he returned to Korea *종속접속사(명사절)

→ whether는 '~인지 아닌지'의 뜻이다.

10 (정답) when she will come *종속접속사(부사절)-시간, 이유

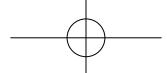
→ 의문사가 명사절을 이끌 때 '의문사+주어+동사'의 순서를 갖는다.



- 11** (정답) and you can see the picture *종속접속사(명사절)
→ ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다.
- 12** (정답) does he get → he gets *종속접속사(명사절)
→ 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 순이 된다.
(해석) 나는 그가 이런 번뜩이는 생각들을 어디서 얻는지 궁금하다.
- 13** (정답) ④ *상관접속사
→ ④ ‘either A or B’에서 B에 동사의 수를 일치시키므로 have가 아니라 has가 와야 한다. ① 명사절을 이끄는 의문사 when이 적절하게 쓰였다. ② unless는 ‘~하지 않으면’을 의미한다. ③ both A and B는 ‘A와 B 둘 다’를 의미한다. ⑤ not only A but also B는 ‘A뿐만 아니라 B도’를 의미한다.
(해석) ① 나는 그에게 그가 언제 낚시하러 갈지 물었다.
② 네가 더 크게 말하지 않으면 아무도 듣지 않을 것이다.
③ 그와 그의 남동생은 둘 다 학교에서 잘 하고 있다.
④ 너 또는 그가 내 강아지를 산책시켜야 한다.
⑤ 그녀는 훌륭한 교사일 뿐만 아니라 훌륭한 엄마이다.
- 14** (정답) ⑤ *등위접속사, 종속접속사(부사절)
→ ⑤ ‘so ~ that …’은 ‘너무 ~해서 …한’의 뜻이다. beautiful과 many 사이에 결과를 나타내는 종속접속사 that을 써야 한다.
① B as well as A는 ‘A뿐만 아니라 B도’를 의미한다. ② ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다. ③ although는 ‘~에도 불구하고’를 의미한다. 접속사이므로 뒤에 절이 온 것은 적절하다.
④ unless는 ‘~하지 않으면’을 의미한다.
(해석) ① Tom은 테니스뿐만 아니라 축구도 한다.
② 너의 딸을 위해 요리를 해라, 그러면 그녀는 매우 행복할 것이다.
③ 그녀는 어리지만 강하다.
④ 표를 가지고 있지 않다면 너는 들어갈 수 없다.
⑤ 꽃들이 너무 예뻐서 많은 사람들이 그것들을 보러 온다.
- 15** (정답) ④ *종속접속사(부사절)
→ ④ 양보의 종속접속사 although 뒤에는 완전한 절이 온다. 따라서 although를 in spite of나 despite와 같은 전치사로 바꾸어야 한다. ① ‘명령문, or’는 ‘~해라, 그렇지 않으면 …’의 뜻이다.
② even though는 ‘~에도 불구하고’를 의미한다. 접속사이므로 뒤에 절이 온 것은 적절하다. ③ while은 ‘~동안에’를 의미한다.
⑤ because는 ‘~때문에’를 의미한다.
(해석) ① 성냥 가지고 장난치지 마, 그렇지 않으면 누군가 다칠 거야.
② 그녀는 밤에 그것을 시작했음에도 불구하고 그것을 벌써 끝냈다.
③ 우리가 중국에 있는 동안에 우리는 멋진 호텔에서 머물렀다.
④ 긴 대기행렬에도 불구하고 그들은 저녁을 즐겼다.
⑤ 그녀는 머리가 아팠기 때문에 아스피린을 먹었다.
- 16** (정답) ③ *종속접속사(부사절)-시간, 이유
→ now that은 ‘~이니까, ~인 이상’의 뜻이다.
(해석) 네가 누나가 되었기 때문에 남동생을 돌봐야 한다.
- 17** (정답) ② *종속접속사(부사절)-시간, 이유
→ when은 ‘~할 때’의 뜻이다.
(해석) 네가 별에게 소원을 빌 때, 네 꿈은 실현될 수도 있다.
- 18** (정답) ⑤ *종속접속사(명사절)
→ despite는 ‘~에도 불구하고’라는 뜻의 전치사이다. 전치사인 despite 뒤에는 명사(구)가 오고 접속사인 although 뒤에는 절이 온다.
(해석) 병에도 불구하고 그는 항상 긍정적이었다.
- 19** (정답) ⑤ *종속접속사(명사절)
→ 명사절을 이끄는 종속접속사로 쓰인 if는 ‘~인지 아닌지’의 뜻이다.
(해석) 그들은 내가 호주 발음과 뉴질랜드 발음을 구별할 수 있는지 물었다.
- 20** (정답) and *상관접속사
→ ‘both A and B’는 ‘A와 B 둘 다’의 뜻이고 ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다.
(해석) • 나는 배도 고프고 피곤하다.
• 지금 당장 그것을 해라, 그러면 너는 시간 안에 네 일을 끝낼 수 있다.
- 21** (정답) since *종속접속사(부사절)-시간, 이유
→ since는 ‘~한 이래로’라는 뜻의 시간을 나타내는 종속접속사로 쓰이고 ‘~하기 때문에’라는 의미인 이유를 설명하는 종속접속사로도 쓰인다.
(해석) • 내가 마지막으로 그를 본 이래로 그는 성장했다.
• 내가 이전에 똑같은 일을 했었기 때문에 네가 어떻게 느낄지 나는 안다.
- 22** (정답) ① *상관접속사
→ ‘not only A but also B’와 ‘B as well as A’는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 뜻이다.
(해석) 그의 직업은 재미있을 뿐만 아니라 보수도 매우 좋다.
- 23** (정답) ④ *상관접속사
→ ‘both A and B’는 ‘A와 B 둘 다’의 뜻이다. 따라서 or를 and로 바꾸어야 한다.
(해석) A: 내일 날씨가 좋으면 우리는 스키 타러 갈 거야.
B: 내일 비가 오더라도 언니와 나는 둘 다 스키 타러 갈 거야.
- 24** (정답) ① *종속접속사(부사절)-시간, 이유
→ <보기>에서처럼 as가 이유를 나타내는 종속접속사로 쓰인 것은 ①이다. ②은 ‘~하면서’, ③은 ‘~로써’, ④은 ‘~만큼 …한’, ⑤은 ‘~할 때’의 의미를 가진다.
(해석) <보기> 그는 매우 친절하기 때문에 친구들에 의해서 사랑을 받는다.
① 그녀는 아프기 때문에 학교에 갈 수 없다.
② 그녀는 더 나이가 들에 따라서 자신감이 생겼다.
③ 이 제품은 유용한 도구로써 사용된다.
④ 그녀는 장미만큼 아름답다.
⑤ 그녀는 아침을 준비하면서 음악을 듣는다.



- 25** (정답) ② *종속접속사(부사절)-시간, 이유
 → <보기>에서처럼 since가 시간을 나타내는 종속접속사로 쓰인 것은 ②이다. ①, ④, ⑤은 ‘~ 때문에’를 의미하고 ③은 ‘~이래로’를 뜻한다.
- (해석) <보기> Cathy가 베를린으로 간지 거의 일 년이 되었다.
 ① 우리는 미래를 모르기 때문에 조심하는 것이 최선이다.
 ② 그녀는 그 편지가 도착한 이후로 계속 걱정하고 있다.
 ③ 그것들은 구하기 힘들기 때문에 가격이 꽤 비싸다.
 ④ 모든 것을 집에서 할 수 있기 때문에 우리는 옷을 차려입을 필요가 없다.
 ⑤ 모두가 서로 알기 때문에 우리는 소개를 생략할 수 있다.
- 26** (정답) whether, if *종속접속사(명사절)
 → whether와 if는 동사의 목적어절을 이끄는 종속접속사로 쓰이며 ‘~인지 아닌지’의 의미를 가진다.
- 27** (정답) ① *상관접속사
 → ‘either A or B’는 ‘A 또는 B’의 의미다.
- (해석) A: 너는 오늘 어디에서 저녁을 먹을 거니?
 B: 나는 중식집이나 한식집에 가려고 생각 중이야.
- 28** (정답) ⑤ *종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보
 → Although는 양보의 종속접속사로 ‘~에도 불구하고’의 의미를 갖는다.
- (해석) A: 어제 축구 봤니? 우리 팀이 졌어.
 B: 결과가 좋지는 않았지만 그들은 잘했어.
- 29** (정답) We studied new expressions as well as new words. *상관접속사
 → ‘not only A but also B’와 ‘B as well as A’는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 뜻이다.
- 30** (정답) so that you can memorize them *종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보
 → so that은 ‘~하기 위해’라는 뜻으로 쓰이며 뒤에 목적에 대한 내용이 나온다.
- [29-30] 본문해석
 오늘, 우리는 독서에 대해서 여러분들이 어떻게 생각하는지에 대해서 이야기 했습니다. 우리는 또한 노래도 들었어요. 우리는 새로운 단어들뿐만 아니라 새로운 표현들도 공부했습니다. 이제 제가 여러분들에게 숙제를 줄 것입니다. 그것을 외우기 위해 새로운 단어들과 뜻을 세 번씩 쓰세요.
- 시험대비 쓰기 문제** p. 141 *등위접속사
- 31** (정답) Unless you pay attention, you will miss it.
 → ‘명령문, or’는 ‘~해라, 그렇지 않으면 …’의 뜻이다. unless는 ‘만일 ~하지 않는다면’을 의미한다.
- (해석) 집중해라, 그렇지 않으면 그것을 놓칠 것이다.
- 32** (정답) If you do your best, you can get what you want. *등위접속사
 → ‘명령문, and’는 ‘~해라, 그러면 …’의 뜻이다. if는 ‘만일 ~한다면’을 의미한다.
- (해석) 최선을 다해라, 그러면 너는 원하는 것을 얻을 수 있을 것이다.
- *종속접속사(부사절)-시간, 이유
33 (정답) We were so late that we couldn't watch the beginning of the movie.
 → ‘too+형용사/부사+to부정사’는 ‘너무 ~해서 …할 수 없는’을 의미한다. ‘so ~ that …’은 ‘너무 ~해서 …한’의 뜻이다.
- (해석) 우리는 너무 늦어서 영화의 처음 부분을 보지 못했다.
- *상관접속사
34 (정답) You can't operate your account either by post or through the internet.
 → neither A nor B는 ‘A, B 둘 다 아닌’의 의미를 가지며 not either A or B로 바꿀 수 있다.
- (해석) 당신의 계정을 우편이나 인터넷으로 운용할 수 없습니다.
- *종속접속사(명사절)
35 (정답) Do you know where my sweater is?
 → 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 어순이 된다. 동사 know의 목적어절로 명사절을 이끄는 의문사 where이 왔다.
- (해석) 너는 아니? 내 스웨터가 어디에 있니?
 → 내 스웨터가 어디에 있는지 너는 아니?
- *종속접속사(명사절)
36 (정답) Can you tell me when she will be here?
 → 의문사가 명사절을 이끌 때 ‘의문사+주어+동사’의 어순이 된다. 동사 tell의 직접목적어절로 명사절을 이끄는 의문사 when이 왔다.
- (해석) 나에게 말해줄 수 있나요? 그녀가 여기에 언제 오나요?
 → 그녀가 여기에 언제 올지 나에게 말해줄 수 있나요?
- 37** (정답) they'll → they *종속접속사(부사절)-조건, 결과, 목적, 양보
 → 조건을 나타내는 부사절에서는 현재가 미래를 대신한다.
- (해석) 그들이 그 사실을 들으면 그들은 그것에 놀랄 것이다.
- 38** (정답) if → whether *종속접속사(명사절)
 → if절은 전치사의 목적어로 올 수 없다. if절은 타동사의 목적어절로 올 수 있다.
- (해석) 더 많은 서비스가 요구되었는지에 관하여 판단이 내려질 것이다.
- 39** (정답) While → After *종속접속사(부사절)-시간, 이유
 → ‘~ 후에’라는 뜻은 시간을 나타내는 접속사 after로 표현한다.
- 40** (정답) Before *종속접속사(부사절)-시간, 이유
 → before는 ‘~ 전에’라는 뜻으로 쓰이는 접속사이다.
- [39-40] 본문해석
 Joseph이 감옥에서 나온 후에, 그는 다양한 장소들을 방문했고 많은 사람들에게 수염에 대한 이야기를 했다. 사람들은 수염에 대해 긍정적으로 생각하기 시작했다. 그가 죽기 전에, 수염을 가진 남자인 Abraham Lincoln은 미국의 대통령이 되었다. Lincoln 대통령은 수염을 인기 있게 만들었다.



G 전치사

UNIT 35 시간을 나타내는 전치사 pp. 144-145



01 (정답) In, at

→ 계절 앞에는 in이, 시각 앞에는 at이 쓰인다.

(해석) 겨울에는 수업이 5시에 끝난다.

02 (정답) for

→ 구체적인 시간을 나타내는 기간 앞에서 ‘~동안’이라는 뜻을 나타낼 때는 전치사 for가 온다.

(해석) 나는 일주일에 두 번, 한 시간 동안 운전하는 법을 배운다.

03 (정답) during

→ 특정 기간을 나타내는 명사 앞에서 ‘~동안’이라는 뜻을 나타낼 때는 전치사 during이 온다.

(해석) 나는 학창 시절에 그와 방을 함께 썼다.

04 (정답) on

→ 날짜나 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.

(해석) 그들은 크리스마스에 결혼할 것이다.

05 (정답) at

→ at noon은 ‘정오에’라는 뜻이고, at night은 ‘밤에’라는 뜻이다.

(해석) 나는 그녀가 정오에 Tom과 약속이 있다고 들었다.

06 (정답) during

→ 특정 기간을 나타내는 명사 앞에서 ‘~동안’이라는 뜻을 나타내는 전치사는 during이다.

(해석) 나는 여름휴가 동안 내 친구의 집에서 머물렀다.

07 (정답) till

→ 문맥상 from(~부터)과 till(~까지)이 알맞다.

(해석) 어머니는 아침부터 저녁까지 일하시느라 바쁘다.

08 (정답) before

→ 문맥상 before(~하기 전에)가 알맞다.

(해석) 나는 자기 전에 일기를 쓴다.

09 (정답) by

→ ‘~까지’라는 뜻으로 완료를 의미하는 전치사는 by이다.

(해석) 너 이번 주까지 숙제를 마치는 것이 좋을 것 같아.

10 (정답) within

→ 문맥상 within(~이내에)이 알맞다.

(해석) 나는 그 리포트를 2주 안에 제출해야 한다.

11 (정답) after

→ 문맥상 after(~ 후에)가 알맞다.

(해석) 푸짐한 식사 직후에 수영을 가서는 안 된다.

12 (정답) since

→ ‘~아래 줄곧’이라는 의미를 나타내는 전치사는 since이며, 주로 완료시제와 함께 사용된다.

(해석) 그 마을은 2015년 이후로 변화해왔다.

13 (정답) After

→ 문맥상 after(~ 후에)가 알맞다.

14 (정답) before

→ 문맥상 before(~ 전에)가 알맞다.

15 (정답) on

→ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.

16 (정답) during

→ during 뒤에는 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.

17 (정답) for

→ for 뒤에는 구체적인 시간을 나타내는 숫자가 온다.

18 (정답) by

→ ‘~까지’라는 뜻으로 완료를 의미하는 전치사는 by이다.

UNIT 36 장소를 나타내는 전치사 pp. 146-147



G
35-36

01 (정답) at

→ at the party는 ‘그 파티에서’라는 의미이다. 전치사 at은 주로 좁은 장소 앞에 쓰인다.

(해석) 나는 지난 금요일 밤 파티에서 그를 만났다.

02 (정답) in

→ 한정된 장소 앞에는 전치사 in을 쓴다.

(해석) 그녀는 차 안에서 누군가와 이야기하고 있었다.

03 (정답) under

→ 문맥상 under(~ 아래에)가 알맞다. beneath는 접촉된 면의 아래를 의미하므로 적절하지 않다.

(해석) 그 나무 아래에는 나무의자가 있다.

04 (정답) above

→ above는 ‘(조금 떨어진) ~ 위에’를 나타낸다.

(해석) 그 주인은 상점 위의 방에서 산다.

05 (정답) below

→ below zero는 ‘영하’를 뜻한다.

(해석) 오늘은 춥다. 온도가 영하 10도이다.

06 (정답) at

→ 좁은 장소를 나타낼 때 전치사 at을 쓴다.

(해석) 그는 나에게 그가 오늘 오후에 집에 도착할 거라고 말했다.

07 (정답) on

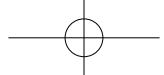
→ ‘~층에 있다’라고 표현할 때에는 전치사 on을 쓴다.

(해석) 우리 집은 2층에 있다.

08 (정답) ×

→ on the desk는 ‘책상 위’라는 뜻이다.

(해석) 책상 위에는 아무것도 없다.



09 (정답) ○

→ **under**는 ‘~ 아래에’라는 뜻이다.

(해석) 책상 아래에는 개가 한 마리 있다.

10 (정답) ○

→ **in the box**는 ‘상자 안에’라는 뜻이다.

(해석) 상자 안에 공이 몇 개 있다.

11 (정답) ○

→ **beside**는 ‘~ 옆에’라는 뜻이다.

(해석) 침대 옆에 책상이 있다.

12 (정답) ✗

→ **below**는 ‘~ 아래에’라는 뜻이다. 침대 위에 그림이 있으므로 **above the bed**로 표현해야 한다.

(해석) 침대 아래에 그림이 있다.

13 (정답) ✗

→ **on**은 ‘~위에’라는 뜻이다. 과일 바구니가 아니라 꽃 바구니가 있으므로 일치하지 않는다.

(해석) 탁자 위에 과일 바구니가 있다.

14 (정답) **behind**

→ 그림과 일치하려면 **behind**(~ 뒤에)가 와야 한다.

(해석) 선생님 뒤에는 칠판이 있다.

15 (정답) **in front of(before)**

→ 그림과 일치하려면 **in front of(before)**(~ 앞에)가 와야 한다.

(해석) Jane은 Bob 앞에 앉아 있다.

16 (정답) **between**

→ ‘**between A and B**’는 ‘A와 B 사이에’라는 뜻이다.

(해석) Sue는 Jane과 Robin 사이에 앉아 있다.

17 (정답) **in**

→ **in the classroom**은 ‘교실에는’의 의미이다.

(해석) 교실에는 TV가 한 대 있다.

18 (정답) **Robin**

→ **behind**는 ‘~ 뒤에’의 의미이다.

(해석) Sam은 Robin 뒤에 앉아 있다.

19 (정답) **Jane**

→ **next to**는 ‘~ 옆에’의 의미이다.

(해석) Min은 Jane 옆에 앉아 있다.

**REVIEW TEST**

UNIT 35 ~ UNIT 36

pp. 148~149

01 (정답) ①

*시간을 나타내는 전치사

→ 특정 시점 앞에는 전치사 **at**을 쓴다.

(해석) 우리 학교는 8:30에 시작한다.

02 (정답) ②

*시간을 나타내는 전치사

→ 연도, 달, 계절 앞에는 전치사 **in**을 쓴다.

(해석) 2월에 얼마나 많은 휴일이 있는지 너는 아니?

03 (정답) ⑤

*시간을 나타내는 전치사

→ 요일과 날짜 앞에는 전치사 **on**을 쓴다.

(해석) 한국에는 토요일에 수업이 없다.

04 (정답) ⑤

*시간을 나타내는 전치사

→ 특정한 기간 앞에는 전치사 **during**을 쓴다.

(해석) 우리는 여름방학 동안에 밴쿠버에 갔다.

05 (정답) ④

*시간을 나타내는 전치사

→ **since**는 과거 어떤 시점에서 시작된 사건이 현재까지 계속 지속됨을 나타내며, 주로 완료시제와 함께 쓰인다. 크리스마스 아침부터 현재까지 눈이 계속 오고 있는 진행시제이므로 **since**가 알맞다.

(해석) 크리스마스 아침 이후로 눈이 오고 있다.

06 (정답) ②

*시간을 나타내는 전치사

→ **by**는 ‘~까지’의 의미로서 행동의 완료를 나타낸다.

(해석) 다음 주 수요일까지 그 일을 끝낼 수 있니?

07 (정답) **by**

*시간을 나타내는 전치사

→ **by**는 주로 **leave**, **visit**, **finish** 등의 동사와 함께 쓰여서 완료의 의미를 나타내며, **till**은 주로 **stay**, **remain**, **wait** 등의 동사와 함께 쓰여서 계속의 의미를 나타낸다. 수리를 완료한다는 뜻으로 **by**가 알맞다.

(해석) 화요일까지 제 시계를 수리하실 수 있나요?

08 (정답) **on**

*장소를 나타내는 전치사

→ **on**은 ‘~ 위에’라는 의미로 표면에 접한 위를 나타낸다.

(해석) 선반 위에 많은 책이 있지는 않았다.

09 (정답) **in**

*장소를 나타내는 전치사

→ **in**은 주로 넓은 장소를 나타내며 **in the woods**는 ‘숲 속에서’를 의미한다.

(해석) Tom은 숲 속에서 갈색 곰을 보았다.

10 (정답) **in**

*장소를 나타내는 전치사

→ 도시와 같이 넓은 장소에는 **in**을 쓴다.

(해석) Andy는 7년 전에 뉴욕에서 살았다.

11 (정답) **on**

*장소를 나타내는 전치사

→ ‘~층에 있다’라고 표현할 때에는 전치사 **on**을 쓴다.

(해석) 국제부는 5층에 있습니다.

12 (정답) ③

*장소를 나타내는 전치사

→ 도시와 같이 넓은 장소에는 **in**을 쓴다.

(해석) A: 너는 영국으로 출장 가니?

B: 아니, 나는 런던에 내 여동생 만나러 가.

13 (정답) ②

*장소를 나타내는 전치사

→ ‘건물 위에’라는 뜻일 때는 전치사 **above**를 쓴다.

(해석) ① Jane 뒤에 서 있는 그 소녀는 누구니?

② 드론 한 대가 그 건물 상공 위를 떠다니고 있다.

③ 이 선 아래로는 쓰지 마시오.

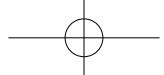
④ 그 버스는 3월 1일부터 이곳에 서지 않는다.

⑤ 그 서류가 책상과 벽 사이에 떨어져 있었다.

14 (정답) **among**

*장소를 나타내는 전치사

→ ‘(셋 이상) ~사이에’를 의미하는 전치사는 **among**이다.



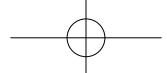
- 15 (정답) after** *시간을 나타내는 전치사
→ right after는 ‘(바로) 직후’의 의미를 가진다.
- 16 (정답) within** *시간을 나타내는 전치사
→ within은 ‘~ 이내에’를 의미한다.
(해석) 나는 일주일 내에 준비될 것이다.
- 17 (정답) After** *시간을 나타내는 전치사
→ after는 ‘~한 후에’를 의미한다.
(해석) 아침식사 후에 우리는 한강에 갔다.
- 18 (정답) on** *시간을 나타내는 전치사
→ on은 날짜, 요일, 특정한 날이나 수식어가 붙을 때 사용된다.
(해석) 그들은 월요일에 떠날 것이다.
- 19 (정답) at** *시간을 나타내는 전치사
→ at은 시간이나 특정 시점 앞에 사용된다.
(해석) 나는 오늘 아침 6시에 깨어있었다.
- 20 (정답) ③** *장소를 나타내는 전치사
→ between은 둘 사이를 뜻하기 때문에 어울리지 않는다.
(해석) A: 너는 너의 휴대폰을 어디에 두었니?
B: 나는 그것을 내 침대 아래에 / 옆에 / 위에 / 옆에 두었어.
- 21 (정답) ④** *시간을 나타내는 전치사
→ at은 시간, 특정 시점 앞에, on은 요일과 날짜 앞에 쓴다.
(해석) 나는 월요일에 그 공장에서 밤 늦게까지 머물렀다.
- 22 (정답) ②** *장소를 나타내는 전치사
→ beside와 next to 모두 ‘~ 옆에’라는 의미를 가진다.
(해석) Daniel은 긴 금발 머리 여자 옆, 문 옆에 서 있는 사람이다.
- 23 (정답) ④** *시간, 장소를 나타내는 전치사
→ in은 나라와 같이 넓은 장소 앞에 쓰이고 since는 ‘~ 아래 줄 곤’이라는 의미를 가진다.
(해석) 그는 2008년 아래 줄 곤 영국에서 살고 있다.
- 24 (정답) ③** *시간을 나타내는 전치사
→ ‘~ 아래 줄 곤’이라는 의미의 since를 ‘~ 이내에’라는 의미의 within으로 고쳐야 한다.
(해석) ① Jane은 Patrick 옆에 앉았다.
② 안내소에는 아무도 없었다.
③ 결제는 5일 이내에 이뤄져야 한다.
④ 그 소녀는 군중들 사이로 빠르게 사라졌다.
⑤ 우리 집은 산과 바다 사이에 있다.

UNIT 37 방향 및 기타 전치사 pp. 150–151



- 01 (정답) around**
→ around는 ‘~ 주위, ~ 주변’이라는 뜻이다.
(해석) Mary는 정원에 있는 나무 주위를 걷고 있다.
- 02 (정답) into**
→ walk into는 ‘~로 걸어 들어가다’ 라는 뜻이다.
(해석) 내가 주방에 걸어 들어갔을 때, 엄마는 설거지를 하고 계셨다.
- 03 (정답) across**
→ across는 ‘~ 건너편, 맞은편’의 뜻이다.
(해석) John은 우리 집 바로 건너편에 사신다.
- 04 (정답) along**
→ along은 ‘~을 따라서’라는 뜻이다.
(해석) 부산에는 많은 호텔들이 해안가를 따라 자리 잡고 있다.
- 05 (정답) for**
→ head for는 ‘~으로 향하다’라는 의미이다.
(해석) 그 비행기는 파리로 향하고 있다.
- 06 (정답) out of**
→ jump out of a window는 ‘창문에서 뛰어내리다’의 의미이다.
(해석) 그 강도는 창문에서 뛰어내려 도망쳤다.
- 07 (정답) of**
→ die of는 ‘(일반적인 병, 노환 등)으로 인해 죽다’라는 의미이다.
(해석) 그 가수는 작년에 병으로 죽었다.
- 08 (정답) by**
→ 교통수단을 나타낼 때는 by를 쓴다.
(해석) 많은 중국인들이 자전거로 출근하거나 통학한다.
- 09 (정답) from**
→ be made from은 ‘~으로 만들어지다(화학적인 변화)’의 의미이다.
(해석) 빵은 밀가루, 우유, 그리고 계란으로 만들어진다.
- 10 (정답) for**
→ for fun은 ‘재미로’라는 의미이다.
(해석) 그는 단지 재미로 농담을 했지만, 그녀는 그것으로 상처 받았다.
- 11 (정답) on**
→ on business는 ‘업무 차, 사업상의 용무로’라는 의미이다.
(해석) 그들은 업무 차 모스크바로 떠났다.
- 12 (정답) through**
→ through는 ‘~을 통하여, 관통하여’의 의미이다.
(해석) 차들이 터널을 지나가고 있다.
- 13 (정답) toward**
→ toward는 ‘~을 향해, ~쪽으로’라는 의미이다.
(해석) 그 배우는 간간히 팬들을 향해서 미소 지었다.
- 14 (정답) round**
→ round(= around) the corner는 ‘그 모퉁이에, 모퉁이를 도는 곳에’의 의미이다.
(해석) 그 모퉁이 즈음에 있는 우체국을 놓칠 수 없을 겁니다.
- 15 (정답) in**
→ in English는 ‘영어로’라는 뜻이다.
(해석) 인터뷰하는 동안 당신은 오로지 영어로만 말해야 합니다.
- 16 (정답) of**
→ be made of는 ‘~으로 만들어지다’라는 의미이다.
(해석) 대부분의 책은 종이로 만들어진다.





UNIT 38 관용적 표현에 쓰이는 전치사 pp. 152-153

CHECK UP TEST

01 (정답) of

→ be jealous of는 ‘~을 질투하다’의 의미이다.

(해석) 당신은 왜 그의 성공을 질투하나요?

02 (정답) at, at

→ be good at은 ‘~에 능숙하다’의 의미이고, be poor at은 ‘~에 서투르다’의 의미이다.

(해석) Mary는 공부는 잘하지만 친구들과 어울리는 것은 서투르다.

03 (정답) with

→ be familiar with는 ‘~을 잘 알고 있다. ~에 익숙하다’의 의미이다.

(해석) 너는 컴퓨터 프로그램을 설치하는 데 익숙하니?

04 (정답) for

→ be (well-)known for는 ‘~으로 (잘) 알려지다’라는 뜻이다.

(해석) 그 호텔은 좋은 위치로 잘 알려져 있다.

05 (정답) from

→ be different from은 ‘~와 다르다’라는 뜻이다.

(해석) 미국인의 삶의 방식은 영국인의 것과는 다르다.

06 (정답) to

→ be related to는 ‘~와 관련 있다’의 의미이다.

(해석) 피부암은 햇빛 노출과 관련 있다.

07 (정답) to

→ listen to는 ‘~을 듣다. ~에 귀 기울이다’의 의미이다.

(해석) 너는 어머니의 말을 주의 깊게 듣는 것이 좋다.

08 (정답) at

→ laugh at은 ‘~을 비웃다’라는 뜻이다.

(해석) 그들을 비웃지 마시오.

09 (정답) on

→ depend on은 ‘~에 의지하다’라는 뜻이다.

(해석) 나는 부모님께 의지하고 싶지 않다.

10 (정답) with

→ agree with는 ‘~에 동의하다’라는 뜻이다.

(해석) 나는 이 주제에 대해서 너에게 전적으로 동의한다.

11 (정답) on

→ put on은 ‘~을 입다. 쓰다’의 의미이다.

(해석) 그는 모자를 쓰고 누군가와 함께 이야기했다.

12 (정답) of

→ make fun of(= make a fool of)는 ‘~을 놀리다’라는 뜻이다.

(해석) 사람들은 그를 놀렸지만, 그는 알아채지 못한 듯 했다.

13 (정답) in

→ take pride in(= be proud of)은 ‘~을 자랑하다. ~에 자긍심을 갖고 있다’라는 뜻이다.

(해석) 우리는 좋은 서비스를 제공하는 데 큰 자부심을 갖고 있습니다.

14 (정답) of

→ make use of는 ‘~을 이용하다’라는 뜻이다.

(해석) 그는 모든 기회를 이용했다.

15 (정답) with

→ find fault with는 ‘~의 흠을 찾다’라는 뜻이다.

(해석) 우리는 그녀에게서 아무 결점도 발견할 수 없었다.

16 (정답) pay attention to

→ pay attention to는 ‘~에 집중하다. 신경 쓰다’라는 뜻이다.

17 (정답) doesn't belong to

→ belong to는 ‘~에 속하다. ~의 소유이다’라는 뜻이다.

18 (정답) take part in

→ take part in(= participate in)은 ‘~에 참여하다’라는 뜻이다.

19 (정답) take the place of

→ take the place of(= replace)는 ‘~을 대신하다’라는 뜻이다.

REVIEW TEST UNIT 37 ~ UNIT 38

pp. 154-155

01 (정답) ②

*방향 및 기타 전치사

→ in은 수단을 나타낼 때 쓰이며 in English는 ‘영어로’라는 의미를 가진다.

(해석) 어제 나는 영어로 쓰인 이메일을 받았다.

02 (정답) ③

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ be full of는 ‘~로 가득 차다’를 의미한다.

(해석) 올해에 너에게 행복이 가득했으면 해!

03 (정답) ③

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ be good at은 ‘~을 잘하다’를 의미한다.

(해석) 컴퓨터를 배우려면 수학을 잘 해야 돼요.

04 (정답) ⑤

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ be notorious for는 ‘~으로 악명 높다’를 의미한다.

(해석) 그 도시는 심각한 대기오염으로 악명 높았다.

05 (정답) ④

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ take part in은 ‘~에 참가하다’를 의미한다.

(해석) 나는 반 친구들과 함께 내년에 ‘지구 살리기’ 캠페인에 참가할 것이다.

06 (정답) ③

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ laugh at은 ‘~을 비웃다’를 의미한다.

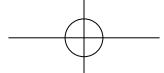
(해석) 나는 반 친구들한테 비웃음 당하는 것을 원하지 않는다.

07 (정답) with

*방향 및 기타 전치사

→ with는 ‘(도구) ~로’를 의미한다.

(해석) 너는 연필로 그림을 그리는 것을 좋아하니?



- 08 (정답) of** *방향 및 기타 전치사
→ of는 '(재료, 원인) ~로, ~으로'를 의미하며, be made of는 '~로 만들어지다'라는 뜻이다.
④ 해석 그 반지는 금으로 만들어졌다.
- 09 (정답) by air** *방향 및 기타 전치사
→ 'by+교통수단'은 '~을 타고'를 의미한다.
④ 해석 우리는 비행기를 타고 도쿄로 갔다.
- 10 (정답) capable of** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be capable of은 '~을 할 수 있다'라는 뜻이다.
④ 해석 나는 나 스스로를 돌볼 수 있다.
- 11 (정답) good at** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be good at은 '~을 잘하다'를 의미한다.
④ 해석 Sunny는 테니스를 매우 잘 친다.
- 12 (정답) afraid of** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be afraid of는 '~을 두려워하다'라는 뜻이다.
④ 해석 Vicky는 어둠을 싫어한다.
- 13 (정답) ⑤** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be accustomed는 전치사 to에 함께 '~에 익숙해지다'라는 의미를 갖는다.
① 해석 ① 나는 잃어버린 내 고양이를 찾고 있다.
② 저 집은 더 이상 내 것이 아니다.
③ 죄송하지만, 당신 의견에는 동의하지 않습니다.
④ 나는 그 누구에게도 의지하고 싶지 않아.
⑤ 그녀는 소음에 익숙해져 있다.
- 14 (정답) ⑤** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ lead가 '~로 이끌다'라는 뜻으로 쓰이려면 전치사 to와 함께 와야 한다.
① 해석 ① 안전을 위해 헬멧을 써라.
② 매년 수천 명의 사람들이 교통사고로 목숨을 잃는다.
③ 네가 올 때까지 우리는 너를 기다릴 것이다.
④ 그는 매일 아침 클래식 음악을 듣는다.
⑤ 불법 약품의 사용은 장애와 죽음으로 이끌 수 있다.
- 15 (정답) ④** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ along은 '~을 따라서'를 의미하고 along the road는 '길을 따라서'라는 뜻이다.
① 해석 ① 그녀가 물속으로 다이빙해 들어갔다.
② 우리는 이 도로 바로 위쪽, 우체국 지난 곳에 산다.
③ 그 돌이 언덕 아래로 굴러 내려왔다.
④ 그들은 길을 따라 천천히 걸었다.
⑤ 그는 들판을 가로질러 달려가고 있었다.
- 16 (정답) with** *방향 및 기타 전치사
→ with는 '(도구) ~로'의 의미이다.
④ 해석 그는 칼로 사과를 잘랐다.
- 17 (정답) for** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be famous for는 '~로 유명하다'라는 뜻이다.
④ 해석 제주도는 돌과 바람으로 유명하다.
- 18 (정답) from** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be different from은 '~와 다르다'라는 뜻이다.
④ 해석 버터는 마가린과 다르다.
- 19 (정답) ②** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be made of는 '~로 만들어지다'를 의미하고 take care of는 '~를 돌보다'를 뜻한다.
④ 해석 • 당신 셔츠는 뭐로 만든 건가요?
• 우리는 우리의 어린 동생들을 돌봐야 한다.
- 20 (정답) ①** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ look after는 '~를 돌보다'를 의미하고 the day after tomorrow는 '내일 모레'를 뜻한다.
④ 해석 • 우리 엄마는 나를 잘 돌봐주신다.
• 내일 모레 만나자.
- 21 (정답) ①** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ pay attention to는 '~에 집중하다'를 의미하고 be accustomed to는 '~에 익숙해지다'를 뜻한다.
④ 해석 • 네가 하는 일에 집중해라.
• 그는 일찍 일어나는 데 익숙해 있었다.
- 22 (정답) ④** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ with는 '(도구) ~로'를 의미하고 be crowded with는 '~로 가득하다'를 뜻한다.
④ 해석 • 양파들을 날카로운 칼로 다져라.
• 버스는 아이들로 가득했다.
- 23 (정답) for** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ look for는 '~를 찾다'를 의미하고 prepare for는 '~를 준비하다'를 뜻한다.
④ 해석 A: Gary! 여기에서 뭐하고 있니?
B: 오늘은 Sam의 생일이어서 그의 생일 선물을 찾고 있어.
네가 알다시피 Sam은 내가 테니스 대회를 준비할 때 나를 많이 도와줬어.
A: 맞아, 그는 참 친절한 사람이야.

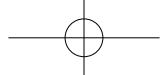


단원 종합 문제

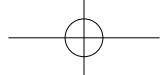
G

pp. 156–158

- 01 (정답) ④** *시간을 나타내는 전치사
→ until은 '~까지 쭉'의 의미이며 지속되는 행위와 함께 사용된다.
- 02 (정답) ④** *방향 및 기타 전치사
→ toward는 '~을 향해, ~쪽으로'의 의미이며 나아가는 방향을 표현할 때 쓰인다.
- 03 (정답) ③** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ 전치사는 형용사, 동사, 명사와 결합하여 관용적 표현으로 쓰일 수 있다. on foot은 '걸어서'라는 뜻이다.
- 04 (정답) ②** *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ 전치사는 형용사, 동사, 명사와 결합하여 관용적 표현으로 쓰일 수 있다. around the corner는 '아주 가까운'이라는 뜻이다.



- 05** (정답) ⑤ *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ belong to는 ‘~에 속하다’의 의미이다.
- 06** (정답) depend → depend on *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ depend는 전치사 on과 함께 쓰여 ‘~에 의존하다’의 의미를 갖는다.
(해석) 세상에 모든 살아 있는 생명체는 태양에 의존한다.
- 07** (정답) or → and *장소를 나타내는 전치사
→ ‘between A and B’는 ‘A와 B 사이에’의 의미이다.
(해석) 그가 하는 일은 비서와 개인 조수의 중간쯤이다.
- 08** (정답) of → for *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ ‘be responsible for’는 ‘~에 책임이 있다’의 의미이다.
(해석) 나는 마케팅에 책임이 있다.
- 09** (정답) ③ *시간을 나타내는 전치사
→ ‘~동안’의 뜻을 나타낼 때 일정한 기간 앞에는 전치사 for를 쓴다.
(해석) A: 그녀는 어젯밤 얼마나 오랫동안 인터넷 검색을 했니?
B: 그녀는 두 시간도 넘는 시간동안 그것을 했어.
- 10** (정답) ④ *방향 및 기타 전치사
→ ‘(수단) ~로’의 뜻을 나타낼 때 교통수단 앞에는 전치사 by를 쓴다.
(해석) A: 여기에서 서울역은 어떻게 가나요?
B: 택시를 타고 갈 수 있습니다.
- 11** (정답) ④ *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ participate in과 take part in은 ‘~에 참가하다’의 의미이다.
(해석) 많은 운동선수들이 평창 동계 올림픽에 참가했다.
- 12** (정답) ⑤ *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ look after와 take care of는 ‘~을 돌보다’의 의미이다.
(해석) 그는 낮 동안 그의 조카를 돌본다.
- 13** (정답) ④ *장소를 나타내는 전치사
→ in front of는 ‘~ 앞에’의 의미이다.
(해석) ① 나는 학생식당에서 친구들과 12시 30분에 점심을 먹는다.
② 우리는 구름 위를 날고 있었다.
③ 역 뒤의 조그만 거리가 있다.
④ 그 택시는 우리 집 바로 앞에 섰다.
⑤ 부엌은 연기로 가득 찼다.
- 14** (정답) ② *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be poor at은 ‘~를 잘 못하다’를 의미한다.
(해석) ① 이 도시의 많은 집들은 벽돌로 지어진다.
② 나는 넌센스 퀴즈를 잘 못한다.
③ 난 정말로 너의 말에 동의할 수가 없다.
④ 너는 내일까지 기다려야 할 것이다.
⑤ 그들은 세 시 반에 이곳에 도착할 것이다.
- 15** (정답) from *시간, 관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ ‘from A to B’는 ‘A부터 B까지’의 의미이고 ‘be different from ~’은 ‘~와 다르다’라는 뜻이다.
(해석) • 그 회사의 직원들은 9시부터 5시까지 일한다.
• 그것은 우리가 기대했던 것과 다르다.
- 16** (정답) at *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be poor at은 ‘~을 잘 못하다’의 의미이고 laugh at은 ‘~를 비웃다’라는 뜻이다.
(해석) • 그는 필기를 정말로 못한다.
• 내가 연설을 시작했을 때, 모두가 내 말투를 놀렸다.
- 17** (정답) into *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ crash into는 ‘~와 충돌하다’의 의미이고 dive into는 ‘~로 다이빙해 들어가다’라는 뜻이다.
(해석) • 그 차는 갑자기 방향을 바꿔 벽과 충돌했다.
• Audrey는 망설임 없이 물속으로 다이빙해 들어갔다.
- 18** (정답) for *시간, 관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be well known for는 ‘~로 유명하다’의 의미이고 ‘~동안’을 나타낼 때 일정 기간 뒤에 전치사 for를 쓴다.
(해석) • 이 씨는 유창한 일본어로 유명하다.
• 그는 20년 동안 이 회사에서 일하고 있다.
- 19** (정답) on *장소를 나타내는 전치사
→ ‘~ 위에’를 나타낼 때 전치사 on을 쓴다.
(해석) • 퀴즈를 시작하기 전에, 우리는 쓸 종이가 필요하다.
• 책을 펴고 10쪽에 있는 그림을 보아라.
- 20** (정답) ④ *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ take care of는 ‘~을 돌보다’의 의미이다.
- 21** (정답) ③ *시간을 나타내는 전치사
→ during은 ‘~ 동안에’의 의미이며 특정 기간 앞에 쓰인다.
- 22** (정답) ② *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be jealous of는 ‘~을 질투하다’의 의미이다.
- 23** (정답) ⑤ *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be proud of는 ‘~을 자랑스러워하다’의 의미이다.
- 24** (정답) ① *장소를 나타내는 전치사
→ behind는 ‘~ 뒤에’의 의미이다.
- 25** (정답) ① *시간, 관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ ‘make A for B’는 ‘B를 위해서 A를 만들다’의 의미이고 for a long time은 ‘오랫동안’을 뜻한다.
- 26** (정답) ② *관용적 표현에 쓰이는 전치사
→ be made of는 ‘~로 만들어지다’의 의미이고 be fond of는 ‘~를 좋아하다’를 뜻한다.



27 (정답) ③

*방향 및 기타 전치사

→ ①, ④은 ‘(수단) ~로’, ②은 ‘~에게’, ③은 ‘~와 함께’, ⑤은 ‘~인 채로’의 의미이다.

- (해석) ① 너는 가위로 그것을 잘라야 한다.
 ② 그녀에게 화내지 마.
 ③ 그녀는 부모님과 함께 산다.
 ④ 계란을 포크로 깨라.
 ⑤ 그녀는 창문을 열어 놓고 잔다.

28 (정답) of → from

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ different는 from과 함께 쓰여 ‘~과 다르다’의 의미를 나타낸다.

[25-28] 본문해석

내가 어렸을 때, 우리 엄마는 나에게 인형을 하나 만들어주셨다. 그것은 토끼 인형이었다. 그것은 천으로 만들어졌지만, 진짜 토끼 같았다. 오랫동안 나는 그 토끼 인형과 함께 했다.

이제 나는 딸 한명이 있고, 그녀를 위해 인형 하나를 만들었다. 그것은 강아지 인형인데, 내 딸 Lydia가 강아지를 좋아하기 때문이다. 토끼 인형과 강아지 인형은 다르지만, 나는 두 인형을 모두 좋아한다.

시험대비 쓰기 문제

p. 159

29 (정답) be, different, from

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ be different from은 ‘~과 다르다’의 의미이다.

30 (정답) depend, on

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ depend on은 ‘~에 의존하다’의 의미이다.

31 (정답) around, part, in

*방향, 관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ around the world는 ‘전 세계에’의 의미이고 take part in은 ‘~에 참가하다’를 뜻한다.

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

32 (정답) am poor at speaking English

→ be good at은 ‘~를 잘하다’의 의미이고 be poor at은 ‘~를 못하다’를 뜻한다.

(해석) 나는 영어를 못한다.

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

33 (정답) someone to take care of my dog

→ look after와 take care of는 ‘~을 돌보다’를 뜻한다.

(해석) 내 애완견을 돌봐줄 사람이 필요하다.

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

34 (정답) Who does this phone belong to?

→ belong to는 ‘~에게 속하다’의 의미이다.

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

35 (정답) He applied for a job as a math teacher.

→ apply for는 ‘~에 지원하다’의 의미이다.

36 (정답) After

*시간을 나타내는 전치사

→ ‘~ 후에’를 나타낼 때 전치사 after를 쓴다.

*방향 및 기타 전치사

37 (정답) We brought some ingredients for it.

→ ingredient for는 ‘~의 재료’라는 의미이다.

38 (정답) of

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ be proud of는 ‘~을 자랑스러워하다’라는 의미이다.

[36-38] 본문해석

오늘은 활동 날이였다. 방과 후에 우리는 교실에 남았다. 우리는 그룹별로 저녁을 준비했다. 각각 그룹은 다른 음식을 선택했다. 우리 그룹은 비빔밥을 선택했다. 우리는 그것을 위한 재료를 가져왔다. 나는 계란을 가져왔다. 우리는 모든 재료를 그릇에 담고 그것들을 섞었다. 그것은 정말 맛있었다. 나는 스스로가 자랑스러웠다. 저녁 후에 나는 피곤했다. 하지만 반 친구들과 정말 즐거운 시간을 가졌다. 우리 모두는 활동 날을 다시 가질 것을 약속했다.

대단원 총정리 Ⅱ

pp. 160–163

01 (정답) ②

*명사의 수량 표현과 소유격

→ ②을 제외하면 모두 복수형태가 되면 뜻이 달라지는 명사이다.

(해석) ① 예의범절 ② 신발 ③ 수고 ④ 무기 ⑤ 상품

02 (정답) ⑤

*명사의 종류

→ goose의 복수형은 geese이고 나머지는 모두 단수와 복수의 형태가 동일하다.

(해석) ① 양 ② 사슴 ③ 물고기 ④ 연어 ⑤ 거위

03 (정답) ④

*명사의 종류

→ ④ coffee는 셀 수 없지만, cups of coffee는 수를 나타낼 수 있기 때문에 many를 써야 한다. ①, ②, ③, ⑤ 셀 수 없는 물질 명사는 bottle, loaf, slice, sheet와 같은 단위명사로 표현할 수 있다.

(해석) ① 나는 맥주 한 병을 마셨다.

② 우리는 빵 세 덩어리를 샀다.

③ 치즈 10장에 5달러이다.

④ 너는 커피 몇 잔을 주문할 거니?

⑤ 종이 한 장을 꺼내세요.

04 (정답) ①

*명사의 수량 표현과 소유격

→ ① 복수형이 -s로 끝나면 소유격을 만들 때는 s 뒤에 어포스트로피('')를 붙인다. ② a(n)이 유명인의 이름 앞에 오는 경우 ‘그와 같은 사람’을 의미한다. ③ 복수 표현은 -(e)s를 붙인다. ④ 관사 a는 ‘하나’의 의미를 갖는다. ⑤ 유일무이한 대상을 표현할 때 정관사 the를 쓴다.

(해석) ① 이 건물은 학생 회관이다.

② 그는 미래에 에디슨과 같은 사람이 될 것이다.

③ 전 세계에 있는 도시들에 대해서 이야기하자.

④ 로마는 하루 아침에 이루어지지 않았다.

⑤ 태양은 동쪽에서 뜬다.

05 (정답) ④

*부정대명사2

→ ④ either A or B에서 동사는 B에 맞추기 때문에 have가 아니라 has를 써야 한다. ① each는 단수 취급한다. ② all이 사람을 나타낼 때는 복수 취급한다. ③ every 뒤에는 단수 명사가 오고 단수 취급한다. ⑤ neither는 단수 취급한다.

(해석) ① 각각의 책들은 다운로드가 가능하다.

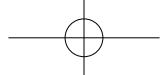
② 반 친구들 모두 그녀에게 친절하다.

③ 모든 소년은 그 가수를 좋아한다.

④ 너나 너의 여동생은 그것을 해야 한다.

⑤ 그들 중 어느 누구도 정답을 모른다.





06 (정답) ⑤

*부정대명사

- ⑤ some과 함께 others가 복수형으로 쓰인다. ①, ② 앞의 명사를 대신할 때 부정대명사 one(s)을 쓴다. ③ 앞에서 언급한 특정한 명사를 다시 언급할 때는 it(the)을 사용한다. ④ another는 ‘하나 더, 다른 것, 추가적인 제 2의 것’을 가리킨다.
- (해석) ① 이 오렌지는 너무 작아. 나는 더 큰 것을 원해.
② 그 신발들은 커. 더 작은 것들을 가져다 줄 수 있니?
③ 너는 내 휴대폰을 봤니? 나는 그것을 잃어버렸어.
④ 나에게 다른 책을 보여 주세요.
⑤ 몇 명은 계으른 반면 몇 명은 부지런하다.

07 (정답) ③

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

- ③ someone은 형용사가 뒤에서 수식해야 한다. ① ‘Both A and B’는 복수 취급한다. ② a few는 셀 수 있는 명사의 수량을 표현한다. ④ 명사 friend에서 -ly를 붙이면 형용사가 된다. ⑤ much는 셀 수 없는 명사의 양을 표현한다.
- (해석) ① 그들 둘 다 내 자매이다.
② 그는 가방에 몇 가지 것들을 넣었다.
③ 나는 유명한 누군가를 한 번 만났다.
④ 다른 사람에게 친절해라.
⑤ 그녀는 많은 돈을 벌기 위해 열심히 일한다.

08 (정답) ⑤

*부사, 주의해야 할 부사

- ⑤ 빈도부사 often이 일반동사 goes 앞에 와야 한다. 일반동사 앞이다. ① 빈도부사 never가 조동사 has 뒤에 왔다. ② 빈도부사 often이 be동사 is 뒤에 왔다. ③ 빈도부사 hardly가 조동사 can 뒤에 왔다. ④ 빈도부사 always가 일반동사 works 앞에 왔다.
- (해석) ① 그 소년은 그 책을 읽은 적이 없다.
② 그는 수업에 종종 늦는다.
③ 나는 물속에서 거의 숨을 쉴 수 없다.
④ 우리 선생님은 항상 즐겁게 일하신다.
⑤ Jane은 토요일에 종종 낚시를 간다.

09 (정답) ①

*최상급

- the most popular는 ‘가장 인기 있는’의 의미를 갖는다.

10 (정답) orange juice

*인칭, 지시, 재귀대명사

- 대명사 it은 바로 앞에서 나온 명사 orange juice를 대신한다.

11 (정답) ④

*부정대명사

- 다른 것을 지칭할 때는 another을 쓴다.

12 (정답) ②

*비교급

- prefer A to B는 ‘B보다 A를 더 좋아하다.’를 의미한다.

[09-12] 본문해석

오렌지 주스는 가장 인기 있는 찬 음료들 중 하나이다. 많은 사람들은 오렌지 주스 마시는 것을 좋아한다. 그것은 또한 하루 중 어느 때나 맛있는 음료이다. 또 다른 좋은 음료는 사과 주스이지만, 더 많은 사람들이 사과 주스보다 오렌지 주스를 더 좋아한다.

13 (정답) ③

*방향 및 기타 전치사

- for는 ‘～를 위해’라는 뜻과 ‘～동안’의 뜻을 가지고 있다.
- (해석) • Robert는 나에게 과학 수업을 위해 자석을 가져오라고 말했다.

- 그는 회사의 이곳에서 일한 지 2년밖에 되지 않았다.

14 (정답) ②

*시간, 관용적 표현에 쓰이는 전치사

- by는 ‘～까지’라는 뜻으로 종료를 의미하고 be murdered by는 ‘～에 의해서 살해당하다’라는 뜻을 가진다.

- (해석) • 우리는 그것을 자정까지 제출해야 한다.
• 많은 학자들은 그가 그 자신의 장군에게 살해당했다고 생각한다.

15 (정답) ②

*부정대명사2

- every는 ‘모든, 매(～마다)’의 의미이다.

- (해석) • 나는 이 신문을 매일 읽는다.
• 지하철은 4분마다 운행한다.

16 (정답) ④

*부정대명사2

- each other은 ‘둘이서 서로서로’를 의미하고, each+단수명사는 ‘각각의 ~’를 의미한다.

- (해석) • 이제, Jessica와 Ray는 서로를 이해한다.
• 학생들은 각자 자기 책상을 갖고 있다.

17 (정답) ④

*부정대명사2

- 모두 형용사와 부사의 관계인데, love와 lovely는 명사와 형용사이다.

- (해석) ① 조심스러운 – 조심스럽게 ② 행복한 – 행복하게
③ 쉬운 – 쉽게 ④ 사랑 – 사랑스러운 ⑤ 조용한 – 조용하게

18 (정답) give up it → give it up.

*부사의 역할, 위치

- ‘동사+부사+대명사’ 어순이 아닌 ‘동사+대명사+부사’ 어순이 되어야 한다.

- (해석) 그것을 포기하는 건 어때?

19 (정답) much → very

*비교급, 최상급

- much는 비교급 형용사를, very는 원급 형용사를 수식한다.

- (해석) 그 문제는 풀기에 너무 어렵다.

20 (정답) many → much

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

- time은 수가 아닌 양을 나타내는 형용사와 함께 쓸 수 있기 때문에 many 대신 much가 필요하다.

- (해석) 우리는 영어 공부하는 데 많은 시간이 필요하다.

21 (정답) a few → a little

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

- a few는 셀 수 있는 명사를 수식하는데 information은 셀 수 없는 명사이다.

- (해석) 우리는 약간의 정보를 가지고 있다.

22 (정답) will come → comes

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

- 조건과 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

- (해석) 그들은 그가 집에 오면 그에게 그 이야기를 말할 것이다.

23 (정답) ①

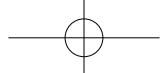
*종속접속사(부사절)-시간, 이유

- because+주어+동사: ~이기 때문에

24 (정답) poor → good

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

- be poor at은 ‘～을 못하다’의 의미이고 be good at은 ‘～을 잘하다’를 의미한다. 내용상 수학을 잘한다고 해야 하므로 poor를 good으로 고쳐야 한다.



[23-24] 본문해석

〈인터뷰 Q&A〉

- Q1. 당신이 제일 좋아하는 과목은 무엇입니까?
→ 수학을 공부하는 것이 저를 행복하게 만들기 때문에 저는 수학을 가장 좋아합니다.
- Q2. 수학을 얼마나 잘하는지 알고 싶습니다.
→ 저는 수학을 못합니다. 저는 지금 이 문제의 정답을 찾는 방법을 설명할 수 있습니다.

25 (정답) ②

*명사의 수량 표현과 소유격

→ three loaves of bread는 빵 세 덩어리를 의미하고 three cups of coffee는 세 잔의 커피를 의미한다.

26 (정답) ③

*시간, 방향 및 기타 전치사

→ for a long time은 ‘오랫동안’을 의미하고 for a better job은 ‘더 좋은 직업을 위해서’라는 뜻이다.

27 (정답) accident → accidentally

*부사의 역할, 위치

→ accident는 ‘사고’라는 뜻을 가진 명사이고, accidentally는 ‘우연히’라는 뜻의 부사이다. 이 문장에서는 동사 heard를 수식해야 하므로 부사 accidentally가 와야 한다.

28 (정답) even though the song made me sad

→ even though는 ‘~에도 불구하고’라는 뜻의 양보의 접속사이다. ‘make+목적어+목적격보어’구문이 되어야 한다.

[25-28] 본문해석

2018년 6월 13일 수요일

나는 시내에서 친구들을 만났다. 우리는 즐거운 시간을 보내며 카페에서 세 덩어리의 빵과 세 잔의 커피를 마셨다. 우리는 오랫동안 수다를 떨었다. 그것은 나에게 좋았던 옛 시절을 떠오르게 했다. 내 친구들 중 한 명이 더 좋은 일자리를 위해서 2주 후에 방콕으로 간다는 말을 했다. 집에 오는 길에 나는 라디오에서 ‘만약 네가 간다면’이라는 노래를 우연히 들었다. 그 노래가 나를 슬프게 만들었음에도 불구하고 나는 그 가수의 목소리와 가사에 감동을 받았다. 그에게 행운을 빌었다.

*원급 비교

29 (정답) as fast as a world champion

→ ‘as+원급+as’는 ‘~만큼 …하다’의 의미를 갖는다.

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

30 (정답) Is there anything wrong

→ -thing은 형용사가 뒤에서 수식한다.

*시간을 나타내는 전치사

31 (정답) While Andy was walking to school

→ while은 ‘~동안’을 의미한다.

*비교급

32 (정답) the more I look, the more I get confused

→ ‘the+비교급, the+비교급’ 표현을 써서 ‘~하면 할수록 점점 더 …하다’라는 의미를 나타낸다.

*비교급

33 (정답) more tired than usual after a hard day

→ after는 ‘~후에’를 의미하며 비교급을 이용하여 ‘~보다 더 …하다’를 표현할 수 있다.

34 (정답) ⑤

*종속접속사(명사절)

→ whether절이 동사의 목적어로 쓰였을 경우에는 if로 바꿔 쓸 수 있다. 단, whether절이 주절, 보어절, 동격절이거나, 뒤에 to부정사가 이어질 경우에는 if로 바꿔 쓸 수 없다.

- (해석) ① 그녀가 그를 좋아하는지 아닌지는 확실하지 않다.
② 그녀가 그것을 살지 말지가 중요하다.
③ 그녀가 거기에 갈지 안 갈지 확실하지 않다.
④ 그는 갈지 돌아올지 결정할 수 없었다.
⑤ 나는 너의 자동차가 고장 난 건지 아닌지는 모른다.

35 (정답) ①

*종속접속사(명사절)

→ whether ~ or not은 명사절을 이끄는 접속사이다.

36 (정답) ②

*최상급

→ ‘비교급 than any other+단수명사’는 ‘가장 ~한’을 나타내며 비교급을 이용한 최상급 표현이다.

37 (정답) ②

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ ‘~으로 가득 차다’는 be full of 또는 be filled with라고 표현한다. be crowded with는 ‘~로 붐비다’는 뜻이다.

38 (정답) ①

*종속접속사(부사절)-시간, 이유

→ so that은 ‘~하기 위해서’를 의미한다.

39 (정답) ①

*비교급

→ very는 비교급을 수식할 수 없다.

(해석) 그 전화기는 내가 기대했던 것 보다 훨씬 더 비싸다.

40 (정답) ①

*인칭, 지시, 재귀대명사

→ Ben이 자신의 팔을 지칭해야 하는 상황이므로 it은 my arm을 의미한다.

41 (정답) ④

*등위접속사

→ 앞뒤의 상황이 반대일 때 쓰는 종속접속사는 but이다.

42 (정답) ⑤

*관용적 표현에 쓰이는 전치사

→ bring A for B는 ‘B를 위해 A를 가져오다’를 의미한다.

43 (정답) boring → bored

*형용사의 용법, 위치, 수량형용사

→ boring은 지루함을 느끼게 만드는 대상을 수식할 때 쓰인다. 주어가 지루함을 느끼는 것이기 때문에 boring이 아닌 bored가 되어야 한다.

[40-43] 본문해석

A: 안녕, Ben, 팔은 어때니?

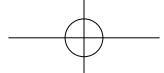
B: 처음에 나는 팔을 전혀 움직일 수 없었는데, 지금은 점점 좋아지고 있어.

A: 그 말을 들으니 기쁘다. 너를 위해 책을 좀 가져왔어. 병원에서 네가 지루할 수도 있을 거라고 생각했어.

B: 고마워, Mary야.

A: 천만에.





H to부정사

UNIT 39 to부정사의 명사적 용법 pp. 166-167



01 (정답) To watch a news program

→ to부정사가 주어 역할을 하는 문장이므로 문장의 맨 앞에 to부정사를 쓰고 이어서 to부정사의 목적어를 쓴다.

02 (정답) To take pictures

→ to부정사가 주어 역할을 하는 문장이므로 문장의 맨 앞에 to부정사를 쓰고 이어서 to부정사의 목적어를 쓴다.

03 (정답) to learn a foreign language

→ 'It ~ to부정사' 구문이 쓰인 문장이다. 문장의 앞에 가주어 It을 쓰고 진주어인 to부정사가 뒤에 이어진다.

04 (정답) to do

→ 문맥상 do가 알맞으며 문장에서 목적어 역할을 하기 때문에 to부정사의 형태로 쓴다.

(해석) 넌 이번 주말에 뭐 하기를 원하니?

05 (정답) to lend

→ 문맥상 lend가 알맞으며 목적어 역할을 하는 to부정사로 쓴다.

(해석) 그녀는 나에게 책을 빌려주기로 약속했다.

06 (정답) to go

→ 문맥상 go가 알맞으며 목적어 역할을 하는 to부정사로 쓴다.

(해석) 나는 내년 겨울에 호주로 배낭여행 가기를 원한다.

07 (정답) to remember

→ 문맥상 remember가 알맞으며 목적어 역할을 하는 to부정사로 쓴다.

(해석) 나는 그의 이름을 기억하려고 노력했고, 결국 해냈다.

08 (정답) to stay up and study

→ 'want+목적어+to부정사'의 형태로, '목적어가 ~하기를 바란다'라는 의미이다. to부정사가 목적격보어 역할을 한다.

(해석) 나는 네가 오늘 밤 자지 않고 영어 공부하기를 바란다.

09 (정답) is to teach English

→ 주어 다음에 동사 is가 먼저 오고 주격보어 역할을 하는 to teach English가 온다.

(해석) 그의 꿈은 대학에서 영어를 가르치는 것이다.

10 (정답) believe her to be honest

→ 동사 believe 다음에 목적어 her가 오고 목적격보어 to be honest가 이어진다.

(해석) 나는 그녀가 정직하다고 믿는다.

11 (정답) where to live

→ 어디에 살지 결정하는 것이 어렵다고 말하고 있기 때문에 의문사 where가 와야 한다. 진주어로 쓰인 to choose의 목적어로 '의문사+to부정사'가 쓰였다.

12 (정답) what to send as a present

→ 무엇을 보낼지 생각했는지 묻고 있기 때문에 의문사 what이 와야 한다. 전치사 about의 목적어로 '의문사+to부정사'가 쓰였다.

13 (정답) how to change a bulb

→ 어떻게 전구를 갈아 끼우는지 가르쳤다고 했기 때문에 의문사 how가 와야 한다. taught의 직접목적어로 '의문사+to부정사'가 쓰였다.

UNIT 40 to부정사의 형용사적 용법 pp. 168-169



01 (정답) He does not have enough money to buy groceries.

→ 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 쓰인 문장이다. 형용사적 용법의 to부정사는 수식하는 명사 다음에 위치하므로 enough money to buy ~의 순서가 된다.

(해석) 그는 식료품을 살 충분한 돈이 없다.

02 (정답) I have lots of things to do now.

→ 명사 lots of things를 to do ~가 수식하는 문장이다.

(해석) 나는 지금 할 많은 일이 있다.

03 (정답) He was the first man to fly across the Atlantic.

→ the first man을 to fly across ~가 수식하는 문장이다.

(해석) 그는 비행기를 타고 대서양을 건넌 최초의 사람이었다.

04 (정답) to

→ to부정사 다음에 전치사를 써야 할 때는 수식을 받는 명사가 의미상 'to부정사의 동사+전치사'의 목적어일 경우이다. listen to는 '~을 듣다'라는 뜻이다. 의미상 listen to that music이므로 to를 써야 한다.

(해석) 저 음악은 듣기 좋다.

05 (정답) on

→ live on은 '~으로 살다'라는 뜻이다. 의미상 to live on money이므로 on을 써야 한다.

(해석) 나는 생활하기에 충분한 돈을 벌지 못한다.

06 (정답) x

→ student가 cheat의 목적어가 아니라 속이는 행위를 하는 주체이므로 전치사가 필요 없다.

(해석) 그는 시험 때 부정행위를 하는 학생이 아니다.

07 (정답) with

→ eat with는 '~을 가지고 먹다'라는 뜻이다. 의미상 eat with a spoon이므로 전치사 with를 써야 한다.

(해석) 그것을 먹을 숟가락 좀 주세요.

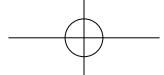
08 (정답) x

→ tell의 목적어 the truth가 있으므로 목적어를 취하기 위한 전치사가 필요 없다.

(해석) 우리는 진실을 말할 권리가 있다.

09 (정답) She is to leave at 8 in the evening.

→ 주격보어로 쓰이는 be to용법의 to부정사는 '예정, 가능, 의무,



운명'을 나타낸다. 이 문장에서는 **is to leave**가 떠날 예정이라는 의미를 표현한다.

(해석) 그녀는 저녁 8시에 떠날 것이다.

10 (정답) You are to finish the work by tonight.

→ **be to** 용법의 **to부정사**로 **are to finish**는 '끝내야 한다'는 의무를 표현한다.

(해석) 너는 오늘밤까지 그 일을 끝내야만 한다.

11 (정답) No one was to be seen in the park.

→ **be to** 용법의 **to부정사**로 **was to be seen**은 '보이지 않는다는' 가능을 표현한다.

(해석) 공원에는 아무도 보이지 않았다.

12 (정답) a lot of things to buy for the party

→ 명사 **a lot of things**를 **to buy**가 뒤에서 수식하는 문장이다.

13 (정답) toys and dolls to play with

→ 명사 **toys and dolls**를 **to play with**가 수식하는 문장이다.

14 (정답) the power to make objects move without touching

→ 명사 **the power**를 **to make objects move**가 뒤에서 수식하는 문장이다.

UNIT 41 to부정사의 부사적 용법 pp. 170-171



01 (정답) 나는 그녀에게 더 가까이 가기 위해서 의자를 옮겼다. (목적)

→ '～하기 위해서'의 의미이므로 목적을 나타낸다.

02 (정답) Tom은 좋은 성적을 받아서 기뻤다. (원인)

→ '～해서 기쁘다'는 감정의 원인을 나타낸다.

03 (정답) 그는 그의 아들이 우승을 한 것을 알고서 행복해 했다. (원인)

→ '～해서 행복했다'는 감정의 원인을 나타낸다.

04 (정답) Jack은 감기에 걸리지 않으려고 따뜻한 코트를 입었다. (목적)

→ '～하지 않기 위해서'의 의미이므로 목적을 나타낸다.

05 (정답) dangerous to swim

→ '～하기에' 위험하다는 정도를 나타내므로 **dangerous** 다음에 **to부정사**를 쓴다.

06 (정답) to find a woman

→ '집에 와서 발견했다'는 결과를 나타내므로 **to부정사**를 쓴다.

07 (정답) crazy to act

→ 미쳤다고 판단하는 이유를 나타내므로 **crazy** 다음에 **to부정사**를 쓴다.

08 (정답) comfortable to sleep

→ '～하기에 편안하다'는 정도를 나타내므로 **comfortable** 다음에 **to부정사**를 쓴다.

09 (정답) to be a good actor

→ '～해서 배우가 되었다'는 결과를 나타내므로 **to부정사**를 쓴다.

10 (정답) to tell

→ 문맥상 **tell**이 어울리며 **to부정사**의 형태로 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) 그는 그 비밀을 말하지 않도록 조심한다.

11 (정답) to lose

→ 문맥상 **lose**가 어울리며 **to부정사**의 형태로 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) 나는 살을 빼려고 매일 운동을 한다.

12 (정답) to waste

→ 문맥상 **waste**가 어울리며 **to부정사**의 형태로 쓴다. 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) 그는 어리석게도 도박에 돈을 낭비했다.

13 (정답) to be

→ 문맥상 **be**가 어울리며 **to부정사**의 형태로 쓴다. 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) 그는 의사가 되기 위해서 열심히 공부해야 했다.

14 (정답) to show

→ 문맥상 **show**가 어울리며 **to부정사**의 형태로 쓴다. 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) 그녀는 친절하게도 나에게 길을 알려주었다.



UNIT 39 ~ UNIT 41

pp. 172-173

H
39-41

01 (정답) ③

***to부정사의 명사적, 형용사적 용법**

→ ③은 명사 **something**을 수식하는 형용사적 용법의 **to부정사**이며 나머지는 명사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) ① 영어를 정복하는 것은 어렵다.

② 그녀는 영어로 유창하게 말하기를 원했다.

③ 나는 먹을 것을 찾았다.

④ 내 취미는 DVD를 모으는 것이다.

⑤ 보는 것이 믿는 것이다.

02 (정답) ⑤

***to부정사의 형용사적 용법**

→ ⑤은 명사 **someone**을 수식하는 형용사적 용법의 **to부정사**이며 나머지는 부사적 용법의 **to부정사**이다.

(해석) ① 나는 카메라를 사기 위해 열심히 일했다.

② 그는 깨고 나서 집이 불타고 있는 것을 발견했다.

③ 우리는 먹기 위해 사는 것이 아니라 살기 위해 먹는다.

④ 네가 이 일을 하기 위해서는 많은 경험이 필요하다.

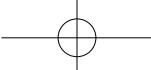
⑤ 나는 말할 사람이 필요하다.

03 (정답) To keep

***to부정사의 명사적 용법**

→ 주어 역할을 하는 명사적 용법의 **to부정사**이다. 동사가 주어 자리에 올 때 동명사나 **to부정사** 형태가 되어야 한다.

(해석) 약속을 지키는 것은 중요하다.

**04** (정답) to study

*to부정사의 형용사적 용법

→ 명사 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 쓰였다.

(해석) 그는 어제 공부를 할 충분한 시간이 없었다.

05 (정답) question to solve

*to부정사의 형용사적 용법

→ 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사는 명사 뒤에서 수식한다. 따라서 question to solve의 어순이 되어야 한다.

(해석) 나는 풀어야 할 문제가 하나 더 있다.

06 (정답) The man wants to attend the lecture.

*to부정사의 명사적 용법

→ 동사 want의 목적어로 to부정사를 사용하였다.

(해석) 그 사람은 강연 듣기를 원한다.

07 (정답) Her hobby is to take pictures.

*to부정사의 명사적 용법

→ 동사 is의 보어로 to부정사를 사용하였다.

(해석) 그녀의 취미는 사진을 찍는 것이다.

08 (정답) It is dangerous to ride a bicycle without a helmet.

*to부정사의 명사적 용법

→ 주어 역할을 하는 to부정사가 길어져 주어 자리에 it을 쓰고 전주어인 to부정사를 뒤로 보낸 형태이다.

(해석) 헬멧을 쓰지 않고 자전거를 타는 것은 위험하다.

09 (정답) 목적어

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 동사 hopes의 목적어로 사용되었다.

(해석) 그는 경주에서 이기기를 바란다.

10 (정답) 주격보어

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 주격보어 역할을 한다.

(해석) 나의 꿈은 음악가가 되는 것이다.

11 (정답) 목적어

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 동사 wants의 목적어로 사용되었다.

(해석) 그는 더 많은 과일을 먹기를 원한다.

12 (정답) 목적격보어

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 목적격보어 역할을 한다.

(해석) 나는 그가 제시간에 일을 끝내도록 요청했다.

13 (정답) not to eat fast food

*to부정사의 부사적 용법

→ to부정사의 부정은 not을 to부정사 앞에 붙인다.

14 (정답) to return a game CD

*to부정사의 부사적 용법

→ ‘~하기 위해서’라는 의미이므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 한다.

*to부정사의 부사적 용법

15 (정답) Try to look at the bright side

→ ‘~하라’는 명령문이므로 동사 try로 시작하며, ‘보기 위해’ 노력하는 것이므로 부사적 용법으로 to look at ~이 되어야 한다.

16 (정답) a chair to sit on

*to부정사의 형용사적 용법

→ 명사 a chair를 수식하는 to부정사가 명사 뒤에 이어지고, to부정사의 꾸밈을 받는 명사가 전치사의 목적어이므로 전치사 on을 그 다음에 써준다.

17 (정답) when to stop

*to부정사의 명사적 용법

→ 언제 멈춰야 하는지 묻고 있기 때문에 의문사 when이 와야 한다. tell의 직접목적어로 ‘의문사+to부정사’가 쓰였다.

18 (정답) ②

*to부정사의 명사적 용법

→ 주어 역할을 하는 to부정사가 길어져 주어 자리에 it을 쓰고 전주어인 to부정사를 뒤로 보낸 형태이다.

(해석) 만점을 받는 것은 쉽지 않다.

19 (정답) ①

*to부정사의 명사적 용법

→ when이 to부정사와 결합하면 ‘언제 ~할지’를 의미한다.

(해석) 의사들은 언제 약을 먹어야 하는지를 나에게 상기시켜줬다.

20 (정답) ⑤

*to부정사의 부사적 용법

→ 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 사용되었다.

(해석) 그녀는 딸이 돌아온 것을 발견하고 행복함에 틀림없다.

21 (정답) see → to see

*to부정사의 부사적 용법

→ 원인을 나타내는 to부정사로 고쳐야 한다.

(해석) 그는 그녀를 다시 봐서 기뻤다.

22 (정답) shares → share

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사는 to뒤에 동사원형을 갖는다.

(해석) 내가 하고 싶은 것은 나의 재산을 나누는 것이다.

23 (정답) read → to read

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 진주어로 쓰이도록 해야 한다.

(해석) 그의 메시지를 읽는 것은 매우 어려웠다.

24 (정답) talk → talk to(with)

*to부정사의 형용사적 용법

→ to부정사의 꾸밈을 받는 명사가 전치사의 목적어일 경우 반드시 전치사를 써야 한다.

25 (정답) 명사적 용법

*to부정사의 명사적 용법

→ to부정사가 주격보어 역할을 하는 명사적 용법이다.

(해석) 그녀의 계획은 첫 차를 타는 것이었다.

26 (정답) 형용사적 용법

*to부정사의 형용사적 용법

→ to부정사가 명사 intention을 수식하는 형용사적 용법이다.

(해석) 그녀는 너의 기분을 상하게 할 의도가 없었다.

27 (정답) 부사적 용법

*to부정사의 부사적 용법

→ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이다.

(해석) 우리 가족은 그 소식을 듣고 놀랐다.

28 (정답) 명사적 용법

*to부정사의 명사적 용법

→ 주어 역할을 하는 명사적 용법이다.

(해석) 쉬는 것이 너한테 좋겠다.

29 (정답) to spend

*to부정사의 형용사적 용법

→ ‘쓸 돈’이라는 의미로 spend가 money를 수식해야 하므로 to부정사가 적절하다.

(해석) 나는 자동차에 쓸 돈이 없다.

30 (정답) to worry

*to부정사의 형용사적 용법

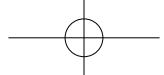
→ ‘걱정할 것이 없다’는 의미로 nothing을 수식해야 하므로 to부정사가 적절하다.

(해석) 걱정할 것이 없다.

31 (정답) ②

*to부정사의 형용사적 용법

→ ②은 to부정사의 형용사적 용법이고 나머지는 명사적 용법으로 사용되었다. ①, ⑤은 목적어, ③은 보어, ④은 주어 역할을 한다.



- (해석) ① 나는 나의 차를 가지기를 원한다.
 ② 그녀는 마실 물이 충분하지 않았다.
 ③ 그의 계획은 마지막 열차를 타는 것이었다.
 ④ 진실을 말하는 것이 최고의 정책이다.
 ⑤ 그들은 거리를 가기로 결심했다.

UNIT 42 to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현 pp. 174-175



01 (정답) of

- 사람의 태도를 나타내는 형용사 **rude**가 있으므로 to부정사의 의미상 주어로 **of**를 사용한다.
 (해석) 네가 사람들을 놀리는 것은 아주 무례하다.

02 (정답) for

- to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 ‘**for+목적격**’으로 쓴다.
 (해석) 운전자는 운전 면허증을 허대할 필요가 있다.

03 (정답) of

- 사람의 성격을 나타내는 형용사 **smart**가 있으므로 to부정사의 의미상 주어는 **of**를 사용해서 표시한다.
 (해석) 그 기회를 놓치지 않다니 그는 아주 영리했다.

04 (정답) for

- to부정사의 의미상 주어를 표현할 때는 일반적으로 ‘**for+목적격**’으로 쓴다.
 (해석) 우리는 모두와 나눌 만큼의 충분한 음식이 없다.

05 (정답) for

- to부정사의 의미상 주어를 표현할 때는 일반적으로 ‘**for+목적격**’으로 쓴다.
 (해석) 그녀가 Peter의 집을 찾는 것은 어려웠다.

06 (정답) of

- 사람의 성격을 나타내는 형용사 **heartless**가 있으므로 to부정사의 의미상 주어는 **of**를 사용해서 표시한다.
 (해석) 아픈 사람에게 그런 말을 하다니 그는 매정했다.

07 (정답) He was too tired to watch TV.

- ‘**so+형용사(tired)+that+주어(he)+could not+동사원형(watch)**’의 구조이므로 ‘**too+형용사(tired)+to부정사(to watch)**’로 바꿀 수 있다.
 (해석) 그는 너무 피곤해서 TV를 볼 수가 없었다.

08 (정답) This soup is too spicy for me to eat.

- ‘**so+형용사(spicy)+that+주어(I)+cannot+동사원형(eat)**’의 구조이므로 ‘**too+형용사(spicy)+to부정사(to eat)**’로 바꿀 수 있다.
 (해석) 이 수프는 너무 매워서 난 먹을 수가 없다.

09 (정답) It was too late for me to prepare for the party.

- ‘**so+형용사(late)+that+주어(I)+could not+동사원형(prepare)**’의 구조이므로 ‘**too+형용사(late)+for+의미상 주어(me)+to부정사(to prepare)**’로 바꿀 수 있다.

(**me**)+to부정사(**to prepare**)’로 바꿀 수 있다.

(해석) 내가 파티를 준비하기에는 너무 늦어 버렸다.

10 (정답) Now I'm so old that I can't start anything new.

→ ‘**too+형용사(old)+that+주어(I)+cannot+동사원형(start)**’으로 바꿀 수 있다.

(해석) 이제 나는 새로운 뭔가를 시작하기에는 너무 늙었다.

11 (정답) We are strong enough to protect ourselves.

→ ‘**so+형용사(strong)+that+주어(we)+can+동사원형(protect)**’의 구조이므로 ‘**형용사(strong)+enough+to부정사(to protect)**’로 바꿀 수 있다.

(해석) 우리는 우리 스스로를 보호할 만큼 강하다.

12 (정답) enough to help me with my homework

→ ‘**so+형용사(kind)+that+주어(he)+could+동사원형(help)**’의 구조이므로 ‘**형용사(kind)+enough+to부정사(to help)**’로 바꿀 수 있다.

(해석) 그는 나의 숙제를 도와 줄 정도로 친절했다.

13 (정답) enough for the man to use

→ ‘**so+형용사(tall)+that+주어(the man)+can+동사원형(use)**’의 구조이므로 ‘**형용사(tall)+enough+for+의미상 주어(the man)+to부정사(to use)**’로 바꿀 수 있다.

(해석) 그 사다리는 그 남자가 사용할 수 있을 만큼 높다.

14 (정답) for me to carry

→ ‘**so+형용사(heavy)+that+주어(I)+can't+동사원형(carry)**’의 구조이므로 ‘**too+형용사(heavy)+for+의미상 주어(me)+to부정사(to carry)**’로 바꿀 수 있다.

(해석) 그 짐은 너무 무거워서 내가 옮길 수 없다.

15 (정답) of you to believe that

→ ‘**~할 만큼 …한**’의 의미를 나타내는 ‘**so+형용사(foolish)+as+to부정사(to believe)**’를 ‘**It is+사람의 성격을 나타내는 형용사(foolish)+of+의미상 주어(you)+to부정사(to believe)**’의 형태로 바꾼 것이다.

(해석) 너는 그것을 믿을 정도로 어리석다.

→ 그것을 믿다니 너는 참 어리석다.

H
42-43

UNIT 43 원형부정사 pp. 176-177



01 (정답) think

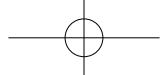
→ 사역동사 **let**이 쓰였으므로 목적격보어로 원형부정사가 쓰여야 한다.

(해석) 내일까지 그것에 대해 생각해볼게.

02 (정답) watch

→ 사역동사 **let**이 쓰였으므로 목적격보어로 원형부정사가 쓰여야 한다.

(해석) 부모님은 내가 TV를 보게 하지 않으셨다.



03 (정답) study

→ 사역동사 have가 있으므로 목적격보어가 원형부정사가 되어야 한다.

(해석) Smith 씨는 내가 수업 후에 영어를 공부하도록 했다.

04 (정답) to clean

→ help는 목적격보어로 원형부정사나 to부정사를 취한다.

(해석) Sally는 그녀의 어머니가 집을 청소하는 것을 도왔다.

05 (정답) to phone

→ get은 사역의 의미가 있지만 목적격보어로 원형부정사가 아닌 to부정사를 취한다.

(해석) 그가 사무실에서 저에게 전화하도록 해주실 수 있을까요?

06 (정답) painted

→ 사역동사 has가 쓰였지만 목적어(her nails)와 목적격보어(paint)가 수동의 관계이므로 과거분사 panited를 쓴다.

(해석) 그녀는 그녀의 손톱이 빨간색으로 칠해지도록 한다.

07 (정답) heard someone knock on the door

(해석) Peter는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.

08 (정답) saw Roy play the piano

(해석) 우리는 Roy가 지난 일요일에 피아노 치는 것을 보았다.

09 (정답) felt something touch her back

(해석) Jane은 무엇인가가 그녀의 등을 건드리는 것을 느꼈다.

10 (정답) watched a cat run(running)

→ 지각동사(watch)의 목적격보어로 동사가 올 때는 원형부정사나 현재분사 형태를 쓴다.

11 (정답) saw John enter(entering)

→ 지각동사(see)의 목적격보어로 동사가 올 때는 원형부정사나 현재분사 형태를 쓴다.

12 (정답) makes me clean

→ 사역동사(make)의 목적격보어로 동사가 올 때는 원형부정사 형태를 쓴다.

13 (정답) had him finish

→ 사역동사(have)의 목적격보어로 동사가 올 때는 원형부정사 형태를 쓴다.

14 (정답) noticed him sneak(sneaking) out of

→ 지각동사(notice)가 쓰였으므로 목적격보어로 원형부정사나 현재분사 형태를 쓴다.



REVIEW TEST

UNIT 42 ~ UNIT 43

pp. 178~179

01 (정답) ②

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ want는 목적어로 동사가 올 때 to부정사 형태를 취한다.

(해석) A: 이 과제의 마감일이 언제니?

B: 나는 그것을 내일까지 끝내기를 원해.

02 (정답) ②

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ want는 목적격보어로 to부정사 형태를 취하므로 'want+목적어+목적격보어(to부정사)'의 형태가 되어야 한다.

(해석) A: 나는 아버지 선물을 사려 백화점에 갈 거야.

B: 내가 너와 함께 같이 가길 원하니, 아니면 혼자 가는 것을 원하니?

03 (정답) for

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ to부정사는 일반적으로 의미상 주어를 명시할 때 'for+목적격'의 형태를 쓴다.

(해석) 그녀가 스페인 어를 하는 것은 어려웠다.

04 (정답) of

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 형용사가 사람의 성격이나 태도를 나타낼 때 'of+목적격'을 사용한다.

(해석) 그가 그녀의 짐을 들어주다니 친절하다.

05 (정답) for

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ to부정사는 일반적으로 의미상 주어를 명시할 때 'for+목적격'의 형태를 쓴다.

(해석) 내가 그 가수를 직접 만나는 것은 중요하다.

06 (정답) Jake let his brother clean his room.

*원형부정사

→ '사역동사 let+목적어+목적격보어(동사원형)'의 어순이 와야 한다.

(해석) Jake는 그의 남동생이 그의 방을 청소하도록 했다.

*원형부정사

07 (정답) Cathy helped me repair the broken door.

→ 'help+목적어+목적격보어(동사원형)'의 어순이 와야 한다.

(해석) Cathy는 내가 부서진 문을 고치는 것을 도와주었다.

*원형부정사

08 (정답) Henry had his car washed by me.

→ 사역동사 다음에 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때 '사역동사+목적어+목적격보어(과거분사)'의 어순이 된다.

(해석) Henry는 그의 차를 나에 의해 세차되도록 했다.

09 (정답) so, that, can

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ '형용사+enough+to부정사'는 'so ~ that+주어+can ...'으로 바꿀 수 있다.

(해석) 그녀는 이 박스를 옮길 만큼 충분히 세다.

10 (정답) so, that

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 'too ~ to ...'는 'so ~ that+주어+can't ...'로 바꿀 수 있다.

(해석) 그는 너무 어려서 운전을 할 수 없다.

11 (정답) smart enough

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 'so ~ that+주어+can ...'은 '형용사+enough+to부정사'로 바꿀 수 있다.

(해석) 그 소년은 너무 똑똑해서 그가 읽은 것을 기억할 수 있다.

12 (정답) too honest to

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 'so ~ that+주어+can't ...'는 'too ~ to'로 바꿀 수 있다.

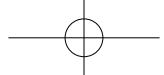
(해석) Eric은 너무 정직해서 거짓말을 할 수 없다.

13 (정답) so, she can

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ '형용사+enough+to부정사'는 'so ~ that+주어+can ...'으로 바꿀 수 있다.

(해석) Sophia는 리더가 될 만큼 충분히 현명하다.



14 (정답) ③ *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현, 원형부정사

→ ④에는 to부정사의 의미상 주어인 ‘for+목적격’이 와야 한다. ⑥에서 decide는 목적어로 to부정사를 취하므로 to leave가 와야 하고, ⑤에서 사역동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 원형부정사를 취하므로 feel이 적절하다.

- (해석) • 나는 그들이 집에 돌아와서 기뻤다.
- 그러나 그들은 곧 떠나기로 결정했다.
- 그것은 나를 슬프게 만들었다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

15 (정답) necessary for you to wear a seat belt

→ 주어 역할을 하는 to부정사가 길어져 주어 자리에 it을 쓰고 전 주어인 to부정사를 뒤로 보낸 형태이다. for you는 to wear의 의미상 주어로 쓰였다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

16 (정답) nice of you to respect everyone

→ 주어 역할을 하는 to부정사가 길어져 주어 자리에 it을 쓰고 전 주어인 to부정사를 뒤로 보낸 형태이다. 형용사가 사람의 성격이나 태도를 나타낼 때 의미상 주어는 ‘of+목적격’을 사용한다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

17 (정답) You are too tall to wear this dress.

→ ‘too ~ to ...’구문을 활용하여 표현할 수 있다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

18 (정답) She is smart enough to solve this problem.

→ ‘형용사+enough+to부정사’구문을 활용하여 표현할 수 있다.

19 (정답) ①

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ ‘too ~ to ...’는 ‘~하기에는 너무 ...하다’라는 뜻으로 ‘so ~ that+주어+can’t’로 바꿔 쓸 수 있다. can이 아니라 can’t가 되어야 의미가 같은 문장이 된다.

- (해석) ① 당신은 산을 오르기에는 너무 나이가 많다.
- ② 시험 중에 부정행위를 하다니 그는 어리석었다.
- ③ 그들은 행복해 보였다.
- ④ 그녀는 너무 놀라서 비명을 질렀다.
- ⑤ 우리는 감기에 걸리지 않도록 옷을 여러 겹 입었다.

20 (정답) ②

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 주어로 쓰인 to부정사가 길 경우, 가주어 It을 앞에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낼 수 있다.

(해석) 매일 메모를 하는 것은 중요하다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

21 (정답) It is not easy to speak in front of hundreds of people.

→ 주어로 쓰인 to부정사가 길 경우, 가주어 It을 앞에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낼 수 있다.

(해석) 수백 명의 사람 앞에서 말을 하는 것은 쉽지 않다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

22 (정답) The grapes are ripe enough to be picked.

→ ‘so+형용사(ripe)+that+주어(they)+can+동사원형(be)’의 구조이므로 ‘형용사(ripe)+enough+to부정사(to be)’로 바꿀 수 있다.

(해석) 포도가 딸 수 있을 만큼 익었다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

23 (정답) Tom is too weak to carry this box.

→ ‘so+형용사(weak)+that+주어(he)+cannot+동사원형(carry)’의 구조이므로 ‘too+형용사(weak)+to부정사(to carry)’로 바꿀 수 있다.

(해석) Tom은 너무 약해서 이 상자를 옮기지 못한다.

*to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

24 (정답) She was kind enough to invite me to dinner.

→ ‘so+형용사(kind)+as+to부정사(to invite)’의 구조이므로 ‘형용사(kind)+enough+to부정사(to invite)’로 바꿀 수 있다.

(해석) 그녀는 나를 저녁에 초대할 만큼 친절했다.

단원 종합 문제 H pp. 180–182

01 (정답) ① *Unit 40, 41 to부정사의 형용사적, 부사적 용법

→ ①은 to부정사의 형용사적 용법이고 나머지는 부사적 용법으로 사용되었다. ②, ④은 목적을, ③, ⑥은 원인을 나타낸다.

- (해석) ① 그는 돌볼 개가 있다.
- ② 그녀는 모자를 사려 쇼핑몰에 갔다.
- ③ 나는 그를 혼자 남겨두어서 슬펐다.
- ④ 그들은 버스를 타기 위해 빨리 뛰었다.
- ⑤ 우리는 그 영화를 보고 즐거웠다.

02 (정답) ③ *Unit 39, 40 to부정사의 명사적, 형용사적 용법

→ ③은 to부정사의 형용사적 용법이고 나머지는 명사적 용법으로 사용되었다. ①은 주어, ②은 목적어, ④, ⑤은 보어 역할을 한다.

- (해석) ① 매일 운동하는 것은 쉽지 않다.
- ② 그녀는 이번 달에 유럽에 가는 것을 계획한다.
- ③ 제가 쓸 것을 빌릴 수 있을까요?
- ④ 나의 취미는 만화책을 읽는 것이다.
- ⑤ 그는 내가 규칙을 따르기를 원한다.

03 (정답) ① *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 빙칸에는 ‘so ~ as to’, ‘so ~ that+주어+can’t ...’구문에 공통으로 so가 들어가야 한다.

- (해석) • 그는 도움이 필요한 누구든 도울만큼 친절하다.
- 나는 너무 피곤해서 전화가 울리는 것을 들을 수 없었다.

04 (정답) to leave *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 예정을 나타내는 ‘be to 용법’이다.

(해석) 그녀는 이번 주에 한국으로 떠날 예정이다.

05 (정답) for *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 의미상의 주어는 ‘for+대명사의 목적격’이 사용된다.

(해석) 네가 그들을 돌아오게 하는 것이 가능했다.

06 (정답) to meet *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 운명을 나타내는 ‘be to 용법’이다.

(해석) 나는 그가 그의 가족을 다시 만날 운명이라고 생각한다.

07 (정답) of *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사 뒤의 의미상의 주어는 ‘of+목적격’을 사용한다.

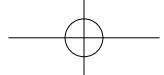
(해석) 그가 그녀를 믿다니 어리석다.

08 (정답) to lose *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

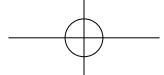
→ 주어로 쓰인 to부정사가 길 경우, 가주어 It을 앞에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낼 수 있다.

(해석) 살을 빼는 것은 쉽지 않다.





- 09** (정답) too hungry to *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 'so ~ that+주어+can't ...'는 'too ~ to ...'로 바꿀 수 있다.
(해석) 나는 너무 배가 고파서 먹는 것을 멈출 수 없었다.
- 10** (정답) interesting enough *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 'so ~ that+주어+can ...'은 '형용사+enough+to부정사'로 바꿀 수 있다.
(해석) 그 영화는 너무 재미있어서 많은 관객을 사로잡았다.
- 11** (정답) where to get off *to부정사의 명사적 용법
→ where가 to부정사와 결합하면 '어디에서 ~할지'를 의미한다.
- 12** (정답) how to define *to부정사의 명사적 용법
→ how가 to부정사와 결합하면 '어떻게 ~할지'를 의미한다.
- 13** (정답) ③ *to부정사의 명사적, 부사적 용법
→ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. 두 번째 빈칸에서 to부정사는 결과를 나타내는 부사적 용법으로 사용되었다.
(해석) Susie는 가수가 되기를 원했지만, 커서 변호사가 되었다.
- 14** (정답) ④ *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현, 원형부정사
→ '형용사+enough+to부정사'는 '~할만큼 ...하다'라는 의미이고, 사역동사 let은 목적격보어로 원형부정사를 사용한다.
(해석) Tony는 그가 차를 운전할 만큼 충분히 나이가 들었다고 생각하지만, 그의 엄마는 그가 운전하게 하지 않는다.
- 15** (정답) ④ *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ to부정사의 의미상의 주어를 명시할 때 'for+목적격'을 사용한다.
(해석) 그가 학교를 빠지는 일은 흔치 않다.
- 16** (정답) ⑤ *원형부정사
→ 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 사용한다.
(해석) Jenny는 개가 그녀의 손을 향도록 했다.
- 17** (정답) ② *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 'too ~ to ...'은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이다.
(해석) Emma는 너무 화가 나서 그의 잘못된 행동을 용서할 수 없었다.
- 18** (정답) come → to come *to부정사의 명사적 용법
→ 동사 wish는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
(해석) 나는 네가 내 방으로 가능한 빨리 오기를 바란다.
- 19** (정답) enough smart → smart enough *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ '형용사+enough+to부정사'의 어순으로 쓴다.
(해석) 그녀는 비밀을 지킬 만큼 똑똑하다.
- 20** (정답) to write → to write with *to부정사의 형용사적 용법
→ a pen이 전치사의 목적어이므로 알맞은 전치사 with를 추가해야 한다.
(해석) 그는 쓸 펜을 빌리기를 원한다.
- 21** (정답) buys → buy *to부정사의 부사적 용법
→ to부정사는 to 뒤에 동사원형이 와야 한다.
(해석) 나는 그에게 나의 아이들을 위해 과자를 사달라고 요청했다.
- 22** (정답) The movie was so sad that it made me cry. *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현, 원형부정사
→ 'so ~ that ...'은 '~할 만큼 ...한'의 의미를 갖는다. 사역동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 원형부정사를 갖는다.
- 23** (정답) It is too late to prepare the dinner. *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 'too ~ to ...'는 '너무 ~해서 ...할 수 없는'의 의미를 갖는다.
- 24** (정답) It was kind of him to lend me his textbook. *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사 kind의 의미상 주어는 'off+목적격'을 써준다.
- 25** (정답) My teacher had her students read many books. *원형부정사
→ 사역동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사를 사용한다.
- 26** (정답) ② *to부정사의 명사적 용법, 원형부정사
→ ② 사역동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격보어가 수동관계일 때는 과거분사 repaired가 와야 한다. ①, ④ 사역동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사를 취한다. ③ help는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사와 to부정사 모두를 취할 수 있다. ⑤ get은 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 to부정사를 취한다.
(해석) ① 선생님은 그의 학생들을 놀도록 했다.
② 나의 엄마는 가스레인지가 수리되도록 했다.
③ 나는 나의 여동생이 그녀의 방을 청소하도록 도왔다.
④ 그는 내가 그를 위해 설거지를 하도록 했다.
⑤ 나는 그가 일찍 자도록 했다.
- 27** (정답) ⑤ *원형부정사
→ ⑤ 지각동사 watch는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사를 쓴다. ①, ③, ④ 지각동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사와 현재분사 모두를 취할 수 있다. ② 지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격보어가 수동의 관계일 때는 과거분사가 온다.
(해석) ① Amy는 새가 나무 위에서 노래하는 것을 보았다.
② 그는 그의 이름이 문에서 불리는 것을 들었다.
③ 나는 나의 심장이 매우 빨리 뛰는 것을 느꼈다.
④ 나는 그들이 교실 밖으로 나가는 것을 보았다.
⑤ 그들은 아이들이 땅에서 게임을 하는 것을 보았다.
- 28** (정답) ⑤ *to부정사의 부사적 용법
→ 두 번째 문장은 감기에 걸리기 위해 안에 있었다는 의미가 되므로, to 앞에 not을 써야 한다.
(해석) ① 그는 너무 무서워서 그 영화를 혼자 볼 수 없다.
② 진실을 말하는 것은 그가 정말 원하는 것이다.
③ 그 운동선수는 아주 빨라서 금메달을 딸 수 있다.
④ 그녀가 직업을 그만두는 것은 어리석었다.
⑤ 우리는 감기에 걸리고 싶지 않아서 안에 있었다.
- 29** (정답) call(calling) *원형부정사
→ 지각동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사를 사용한다. 진행을 나타내기 위해 현재분사를 쓰기도 한다.
(해석) 나는 누군가 나의 이름을 부르는 것을 들었다.



- 30** (정답) someone to carry *to부정사의 형용사적 용법
→ to부정사가 형용사적 용법으로 쓰일 때는 수식하는 명사 뒤에 온다.
(해석) 나에게 여행 가방들을 옮겨줄 누군가를 보내주세요.
- 31** (정답) to do *to부정사의 명사적 용법
→ want는 목적어로 to부정사를 취한다.
(해석) 너는 이번 여름 방학에 무엇을 하기를 원하니?
- 32** (정답) to talk *to부정사의 형용사적 용법
→ a chance가 to talk and eat의 목적어가 아니므로 전치사가 필요 없다.
(해석) 이것은 그들에게 함께 말하고 식사할 기회를 준다.
- 33** (정답) sharp enough *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 'enough+to부정사'는 형용사를 뒤에서 수식한다.
(해석) 가위는 너의 손을 벨 수 있을 정도로 날카롭다.
- 34** (정답) ⑤ *원형부정사
→ ⑤ 지각동사 hear는 진행의 의미를 가지는 현재분사를 목적격보어로 취할 수 있다. ①, ② help는 목적격보어로 원형부정사나 to부정사를 취하고, ask는 to부정사를 취한다. ③, ④ 사역동사 let, make는 원형부정사를 목적격보어로 취한다.
(해석) ① Tom은 나의 고장 난 컴퓨터를 고치는 것을 도와주었다.
② Jake는 Tim에게 그의 생일파티에 오라고 했다.
③ Jenny는 그녀의 고양이가 그녀가 좋아하는 과자를 먹도록 했다.
④ Judy는 내가 그녀의 문제를 풀게 했다.
⑤ Sarah는 누군가 건물 안으로 들어오는 것을 듣는다.
- 35** (정답) ③ *to부정사의 명사적, 형용사적, 부사적 용법
→ ③ 형용사적 용법의 to부정사가 사용되었다. ①, ⑤ expect, want는 to부정사를 목적격보어, 목적어로 취한다. ② 'be to부정사'는 예정을 나타낼 때 사용하고, ④ 부사적 용법의 to부정사는 목적을 나타내기 위해 사용하므로 to watch가 알맞다.
(해석) ① 그녀는 그가 집에 일찍 와서 그녀의 일을 도와주기를 기대했다.
② 우리는 이번 토요일에 한라산에 갈 예정이다.
③ 그녀는 들을 음악을 다운로드 했다.
④ 그들은 연극을 보려 극장에 갔다.
⑤ 나는 사람들 앞에서 노래하기를 원하지 않았다.
- 36** (정답) ① *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현, 원형부정사
→ ④ plan은 to부정사를 목적어로 취한다. ⑤ let은 사역동사로, 목적격보어에 원형부정사가 온다. ⑥ 'too ~ to ...'는 '너무 ...해서 ~할 수 없다'는 의미이다.

본문해석

Nate와 나는 전세계를 여행할 계획을 하고 있다. 우리는 비행기표를 사기 위해 돈을 모았다. 그러나, 우리 부모님은 우리가 너무 어려서 우리끼리 여행할 수 없기 때문에 그것을 하지 못하게 하신다. 그래서 우리는 우리의 계획을 몇 년 연기해야 한다.

시험대비 쓰기 문제

p. 183

- 37** (정답) to know → know *원형부정사
→ let은 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 원형부정사를 사용한다.
- 38** (정답) for you → of you *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ 사람의 성격을 나타내는 형용사 뒤에는 'of+목적격'을 의미상 주어로 사용한다.

[37-38] 본문해석

- A: 버스 정류장이 어디에 있는지 아시나요? 거기로 가는 길을 알려주세요.
B: 제가 친구를 만나러 거기에 가는 길이에요. 같이 가요.
A: 그렇게 말해 주시니 친절하시네요. 감사해요.
B: 별말씀을요.

- 39** (정답) Terry was too angry to do anything for her. *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 'so ~ that+주어+can't ...'는 'too ~ to ...'로 바꾸어 쓸 수 있다.
(해석) Terry는 너무 화가 나서 그녀를 위해 아무것도 할 수 없었다.

- 40** (정답) The problems are simple enough for you to handle. *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

→ 'so ~ that+주어+can ...'은 '형용사+enough+to부정사'로 바꿀 수 있다.
(해석) 그 문제들은 네가 해결할 수 있을 정도로 간단하다.

- 41** (정답) helped me (to) finish my science project *원형부정사
→ help는 목적격보어로 to부정사나 원형부정사가 온다.

- 42** (정답) makes you share your troubles *원형부정사
→ make는 사역동사로 목적격보어에 원형부정사를 사용한다.

- 43** (정답) to make *to부정사의 명사적 용법
→ decide는 목적어로 to부정사가 온다.

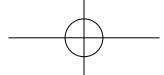
- 44** (정답) to water *to부정사의 명사적 용법
→ tell은 목적격보어로 to부정사가 온다.

- 45** (정답) to make this room tidy *to부정사의 부사적 용법
→ '~하기 위해서'의 의미이므로 목적을 나타낸다.

[43-45] 본문해석

어느 날 네모는 그 방을 더 좋게 만들기로 결심하고 다른 영혼들에게 소리쳤다. “이 식물들을 치워, 그렇지 않으면 그들의 뾰족한 잎들이 누군가를 다치게 할 거야!”라고 세모에게 말했다. “하지만 엄마는 Marshall에게 잎들에게 매일 물주라고 말하는 걸.”이라고 세모가 말했다. “이 훌라우프를 치워, 그렇지 않으면 이것은 굴러서 무언가를 깨뜨릴 거야! 이 방을 깔끔하게 만들기 위해 나는 정말 열심히 일하는데 너희들은 항상 어지럽혀.”라고 그는 불평했다.





동명사

UNIT 44 동명사의 형태 및 역할 pp. 186-187



01 (정답) doing

→ 목적어로 동사가 올 때는 동사의 형태를 to부정사 또는 동명사로 바꿔야 한다. 이는 문장의 동사에 따라 결정되는데 suggest는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 담당 의사가 운동을 더 할 것을 제안했다.

02 (정답) Washing

→ 주어 자리에 동사가 올 수 없으므로 동명사나 to부정사의 형태가 되어야 한다.

(해석) 설거지는 네 일이지 내 일이 아니야.

03 (정답) not having

→ 동명사를 부정할 때에는 동명사 앞에 not이나 never를 쓴다.

(해석) 그는 책 읽을 시간이 없는 것에 대해 불평했다.

04 (정답) teaching

→ 주격보어의 자리이다. 동사가 명사 역할을 하는 것으로 to부정사나 동명사의 형태가 되어야 한다.

(해석) 그의 직업은 학생들에게 과학을 가르치는 것이다.

05 (정답) helping, 전치사의 목적어

→ 전치사의 목적어 자리에는 동명사가 온다.

(해석) 내가 케이크 만드는 것을 도와주는 건 어때?

06 (정답) going, 동사의 목적어

→ 동명사가 동사의 목적어로 쓰인 문장이다.

(해석) 나는 어렸을 때 치과에 가는 게 정말 무서웠다.

07 (정답) teaching, 주격보어

→ 동명사가 주격보어로 쓰인 문장이다. 주어인 My trouble을 teaching her이 보충 설명하고 있다.

(해석) 내 문제는 그녀에게 어떻게 행동해야 할지를 가르치는 것이었다.

08 (정답) Climbing, 주어

→ 동명사가 주어로 쓰인 문장이다. 동사는 can be이다.

(해석) 비가 올 때 산을 오르는 것은 위험할 수 있다.

09 (정답) cooking, becoming

→ like는 동명사와 to부정사 둘 다를 목적어로 취하는 동사이다. is 다음에 동명사 보어가 와서 주어를 보충 설명해 줄 수 있다.

(해석) 나는 요리하는 것을 좋아한다. 나의 꿈은 주방장이 되는 것이다.

10 (정답) studying, going

→ like는 동명사와 to부정사 둘 다를 목적어로 취하는 동사이다. is 다음에 동명사 보어가 와서 주어를 보충 설명해 줄 수 있다.

(해석) 나는 영어 공부하기를 좋아한다. 나의 꿈은 영어를 공부하려 미국에 가는 것이다.

11 (정답) swimming, winning

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. is 다음에 동명사 보어가 와서 주어를 보충 설명해 줄 수 있다.

(해석) 나는 수영을 즐긴다. 나의 꿈은 올림픽에서 금메달을 따는 것이다.

12 (정답) sailing, crossing

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. is 다음에 동명사 보어가 와서 주어를 보충 설명해 줄 수 있다.

(해석) 나는 요트 타는 것을 즐긴다. 나의 꿈은 태평양을 건너는 것이다.

UNIT 45 동명사의 수동태와 관용 표현 pp. 188-189



01 (정답) having

→ finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

02 (정답) being criticized

→ avoid는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. 그녀가 비난을 받는 것이므로 목적어로 동명사의 수동태가 와야 한다.

03 (정답) laughing

→ stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

04 (정답) being watched

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. 감시를 당하는 것이므로 목적어로 동명사의 수동태가 와야 한다.

05 (정답) being disturbed

→ avoid는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. Jim이 방해를 받는 것이므로 동명사의 수동태가 와야 한다.

06 (정답) am used to living

→ ‘~에 익숙해지다’는 be used to -ing의 형태를 가진다.

07 (정답) feel like going

→ ‘~하고 싶다’는 feel like -ing의 형태이다.

08 (정답) prevented us from entering

→ ‘A가 ~하는 것을 막다’는 prevent A from -ing의 형태를 가진다.

09 (정답) insisted on helping

→ ‘~하기를 고집하다’는 insist on -ing의 형태를 가진다.

10 (정답) apologized for being

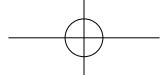
→ ‘~에 대해 사과하다’는 apologize for -ing의 형태이다.

11 (정답) go shopping

→ ‘~하러 가다’는 go -ing의 형태이다.

12 (정답) had difficulty in gathering

→ ‘~하는 데 어려움을 겪다’는 have difficulty (in) -ing의 형태를 가진다.



13 (정답) couldn't help thinking

→ ‘~하지 않을 수 없다’는 cannot(=can't) help -ing의 형태를 가진다.



REVIEW TEST

UNIT 44 ~ UNIT 45

pp. 190–191

01 (정답) watching *동명사의 형태 및 역할

→ enjoy는 목적어로 동명사를 취한다.

(해석) 너는 텔레비전으로 영화를 보는 것을 즐기니?

02 (정답) jogging *동명사의 형태 및 역할

→ 동명사는 문장 내에서 주어 역할을 할 수 있다.

(해석) 조깅은 내가 매일 아침에 첫 번째로 하는 일이다.

03 (정답) crying *동명사의 형태 및 역할

→ stop은 목적어로 동명사를 취한다.

(해석) 그녀는 광대에게서 사탕을 받고 울음을 그쳤다.

04 (정답) asking *동명사의 형태 및 역할

→ keep은 목적어로 동명사를 취한다.

(해석) 그는 나에게 그가 풀 수 없는 수학 문제를 계속 물어보았다.

05 (정답) going *동명사의 형태 및 역할

→ 동사가 전치사 뒤에 오는 경우 전치사의 목적어가 되므로 동명사 형태로 써야 한다. my는 동명사의 의미상 주어이다.

(해석) 아버지는 내가 공부를 위해 해외로 가야 한다고 주장하셨다.

06 (정답) taking *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘It is not worth -ing’는 ‘~할 가치가 없다’라는 뜻이다.

(해석) 그것은 위험을 감수할 만한 가치가 없다.

07 (정답) being *동명사의 수동태와 관용 표현

→ 동명사의 수동태는 ‘being+p.p.’ 형태를 가진다.

(해석) 그는 반 친구들에게 협박당한 것을 불평해왔다.

08 (정답) ③ *동명사의 형태 및 역할

→ keep의 목적어로 쓰인 동명사이다.

(해석) 나는 왜 내가 그를 계속 생각하는지 이유를 모르겠다.

09 (정답) ④ *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘have difficulty (in) -ing’는 ‘~하는 데 어려움을 겪다’는 의미를 갖는다.

(해석) 그들은 대체할 사람을 찾는 데 엄청난 어려움을 겪었다.

10 (정답) ① *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘be busy -ing’는 ‘~하느라 바쁘다’의 의미를 갖는다.

(해석) James는 짐을 싸느라 바빴다.

11 (정답) ② *동명사의 형태 및 역할

→ 문맥상 ‘노래하는 것을 멈추다’의 의미가 되어야 하므로 ‘stop+동명사’의 형태가 되어야 한다. ‘stop+to부정사’는 ‘노래하기 위해 멈추다’의 의미가 된다.

(해석) 내 딸이 지금 자고 있어요. 노래하는 것을 멈춰주세요.

*동명사의 수동태와 관용 표현

12 (정답) being treated like a child

→ 동명사의 수동태는 ‘being+p.p.’ 형태를 가진다.

13 (정답) feel like having *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘feel like -ing’는 ‘~하고 싶다’라는 뜻이다.

14 (정답) by calling this number *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘by -ing’는 ‘~함으로써’의 의미이다.

15 (정답) ② *동명사의 형태 및 역할

→ 동명사 앞에는 정관사 the를 쓰지 않는다.

(해석) ① 대부분의 사람들이 여행을 좋아한다.

② 나는 네가 그만 뛰었으면 좋겠다.

③ 나를 위해서 문을 닫는 것을 꺼리시나요?

④ 나는 약속에 늦는 것을 정말 싫어한다.

⑤ 나는 유럽에 방문할 것을 고집한다.

16 (정답) drinking *동명사의 형태 및 역할

→ 동사는 전치사의 목적어로 오면 동명사로 쓰여야 한다.

(해석) 너는 탄산음료를 마시는 것 대신에 물을 많이 마셔야 한다.

17 (정답) cleaning *동명사의 형태 및 역할

→ 동사가 전치사의 목적어로 오면 동명사로 쓰여야 한다.

(해석) 그녀는 항상 난장판을 치우는 것에 질렸다.

18 (정답) seeing *동명사의 형태 및 역할

→ 동사가 전치사의 목적어로 오면 동명사로 쓰여야 한다.

(해석) 나는 다음에 당신을 만나기를 기대합니다.

19 (정답) ④ *동명사의 형태 및 역할

→ 나머지 넷은 모두 동명사가 타동사의 목적어로 쓰였지만 ④은 보어로 쓰였다.

(해석) ① 그들은 쇼가 끝나고 박수를 치기 시작했다.

② 나는 그 수업을 전에 들었던 것을 기억했다.

③ 나는 그 사건 뒤에 그녀에게 전화를 해보았다.

④ 나의 취미는 우표를 모으는 것이다.

⑤ 나는 조깅보다 자전거를 타는 것을 더 좋아한다.



20 (정답) for not having *동명사의 형태 및 역할

→ 동명사를 부정할 경우에는 동명사 바로 앞에 부정어구 not 혹은 never를 쓴다.

(해석) 나는 그를 돋지 못했던 것이 미안하다.

21 (정답) complaining *동명사의 형태 및 역할

→ 소유격 his의 수식을 받고 문장의 주어의 역할을 하기 위해서는 동명사가 오는 것이 적합하다.

(해석) 그 방에 대한 그의 불만은 받아들여지지 않았다.

22 (정답) lying *동명사의 수동태와 관용 표현

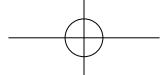
→ ‘apologize for -ing’는 ‘~에 대해 사과하다’라는 의미이다.

(해석) 그는 나에게 거짓말한 것에 대해 사과했다.

23 (정답) finishing *동명사의 수동태와 관용 표현

→ ‘spend+시간+-ing’는 ‘~하는 데 …을 소비하다’라는 의미이다.

(해석) 우리는 그 숙제를 끝내는 데 4시간을 보냈다.



- 24** (정답) eating *동명사의 형태 및 역할
→ 동사 like는 목적어로 동명사와 to부정사 모두를 취한다.
(해석) 나는 주말에 외식하는 것을 좋아한다.
- 25** (정답) singing *동명사의 형태 및 역할
→ 동사 stop은 목적어로 동명사를 취한다.
(해석) 그녀는 갑자기 노래하는 것을 멈췄다.
- 26** (정답) ④ *동명사의 형태 및 역할
→ 동사가 전치사의 목적어로 올 때 동명사의 형태를 갖는다.
(해석) ① 그는 그를 초대한 것에 대해 감사했다.
② 그는 그를 도와준 것에 대해 감사했다.
③ 그는 그에게 이야기 한 것에 대해 감사했다.
⑤ 그는 그와 놀아 준 것에 대해 감사했다.
- 27** (정답) ④ *동명사의 형태 및 역할
→ A에서 enjoy는 동명사를 목적어로 가지는 동사이고 B에서 빙 칸은 전치사 for의 목적어 자리이므로 동명사가 와야 한다.
(해석) A: 저는 부엌에서 당신을 도와드리는 것을 정말로 즐겼어요.
B: 도와줘서 고맙구나.
- 28** (정답) ⑤ *동명사의 수동태와 관용 표현
→ A에서 쓰인 'be going to부정사'는 '~할 것이다'라는 뜻으로 미래의 일을 표현한다. B에서 쓰인 'look forward to'는 '~을 고대하다'라는 뜻이며, 이때 to는 전치사이므로 뒤에 명사나 동명사가 온다.
(해석) A: 금요일 Dave의 생일 파티에 갈 거니?
B: 물론이지. 그를 만나길 정말로 손꼽아 기다리고 있어!

UNIT 46 동명사와 현재분사 pp. 192-193

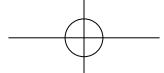


- 01** (정답) 목적어, 동명사
→ 문장에서 '~하는 것'의 의미를 표현하여 목적어 역할을 한다. 목적어 역할을 할 수 있는 것은 동명사이다.
(해석) 그녀는 그녀의 첫 소설 쓰는 것을 끝냈다.
- 02** (정답) 주격보어, 현재분사
→ 주어를 설명해주고 있는 주격보어 역할을 하며 주어와 일치하는 것이 아니라 단순히 설명하고 있으므로 현재분사이다.
(해석) 그 영화는 대체적으로 매우 재미있었다.
- 03** (정답) 주격보어, 동명사
→ 주어를 설명해주고 있는 주격보어 역할을 하며, 주어와 일치하므로 동명사이다.
(해석) 내 취미 중 하나는 그림을 그리는 것이다.
- 04** (정답) 잠깐 동안 대기실에서 기다려 주시겠어요?, 동명사
→ '-ing+명사'의 형태로 쓰일 때 용도와 목적을 나타내면 동명사이고 동작이나 상태를 나타내면 현재분사이다. '기다리기 위한 방' 이므로 동명사임을 알 수 있다.
- 05** (정답) 그 남자는 엘리베이터를 기다리고 있다., 현재분사
→ 주어의 상태를 표현하고 있으므로 현재분사이다.
- 06** (정답) 아버지는 권투장갑과 샌드백을 구입하셨다.. 동명사
→ '권투를 하기 위한 장갑'이므로 동명사이다.
- 07** (정답) 알려지지 않은 가수가 길에서 노래하고 있었다.. 현재분사
→ 주어의 동작을 표현하고 있으므로 현재분사이다.
- 08** (정답) 내가 가장 좋아하는 운동은 수영이다.. 동명사
→ 주격보어인 swimming이 주어와 일치하므로 동명사이다.
- 09** (정답) dancing
→ 문맥상 dance가 알맞으며 girl을 수식하고 있으므로 현재분사이다.
- 10** (정답) going
→ 문맥상 go가 알맞으며 전치사의 목적어이므로 동명사이다.
- 11** (정답) having
→ 문맥상 have가 알맞으며 주어의 상태를 설명하고 있으므로 현재분사이다.
- 12** (정답) Watching
→ 문맥상 watch가 알맞으며 주어 역할을 하고 있으므로 동명사이다.

UNIT 47 동명사와 to부정사 pp. 194-195



- 01** (정답) walk → walking
→ 전치사의 목적어이므로 동명사가 되어야 한다. 따라서 walk가 아니라 walking이 되어야 한다.
(해석) 그들은 잠시 동안 침묵 속에서 걷기를 계속했다.
- 02** (정답) check → checking
→ 목적어로 동사가 올 때는 목적어로 오는 동사를 to부정사나 동명사로 바꿔 써야 한다. 문장의 동사에 따라 to부정사 또는 동명사가 되는데 mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
(해석) 계산을 다시 해주시겠습니까?
- 03** (정답) leave → leaving
→ 전치사의 목적어이므로 동명사가 되어야 한다.
(해석) 우리는 떠나는 것을 내일 아침까지 연기해야 했다.
- 04** (정답) talked → talking
→ enjoy는 목적어로 동명사를 취한다.
(해석) 그녀는 자신의 고향에 대해서 말하는 것을 즐겼다.
- 05** (정답) to go → going
→ 전치사의 목적어이므로 동명사가 되어야 한다.
(해석) 네가 집에 가는 것을 고집하면 나는 말리지 않겠다.
- 06** (정답) to see
→ 문맥상 see가 알맞다. hope는 목적어로 to부정사를 취한다.
(해석) 그녀는 지난밤 파티에서 그를 만나기를 원했다.
- 07** (정답) to wake
→ 문맥상 wake가 알맞다. promise는 목적어로 to부정사를 취한다.
(해석) 엄마는 아침 6시에 나를 깨우기로 약속했다.



08 (정답) to do

→ 문맥상 do가 알맞다. plan은 목적어로 to부정사를 취한다.

(해석) 나는 매일 아침 줄넘기를 할 계획이야.

09 (정답) to wear

→ 문맥상 wear가 알맞다. decide는 목적어로 to부정사를 취하는 동사이다.

(해석) 오늘 이 셔츠를 입기로 결심했니?

10 (정답) to marry

→ 문맥상 marry가 알맞다. refuse는 목적어로 to부정사를 취하는 동사이다.

(해석) 그는 그녀가 자신과 결혼하는 것을 거부했을 때 실망했다.

11 (정답) reading, to read

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이고 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 나는 너의 아름다운 시를 읽는 것을 참 좋아한다. 그래서 나는 그것들을 더 읽고 싶다.

12 (정답) knowing, to know

→ deny는 동명사를 목적어로 취하는 동사이고 hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 사장은 그 뉴스에 관해 아는 바가 없다고 부인했다. 그는 그것에 대해 뭔가 알고 있었기를 바랐다.

13 (정답) entering, to enter

→ consider는 동명사를 목적어로 취하는 동사이고 manage는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 그는 유명한 대학에 들어가려고 생각해왔다. 마침내 그는 용케도 한국에서 가장 좋은 대학에 들어갔다.

14 (정답) to eat, eating

→ refuse는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. 전치사 on의 목적어가 되려면 동명사 형태로 써야 한다.

(해석) 그는 밖에서 식사하는 것을 거부한다. 그는 식당 안에서 식사를 하겠다고 주장한다.

15 (정답) eating

→ 'stop+동명사'는 '~하던 것을 멈추다'라는 의미이고, 'stop+to부정사'는 '~하기 위해 멈추다'의 의미이다. 문맥상 '먹기를 멈추다'가 알맞다.

(해석) 식당에 있는 모든 사람들이 먹는 것을 멈추고 나를 바라봤다.

16 (정답) lending

→ 'remember+to부정사'는 '~할 것을 기억하다'의 의미이고, 'remember+동명사'는 '~했던 것을 기억하다'라는 의미이다.

(해석) 그녀는 두 달 전에 나에게 돈을 빌려 줬던 것을 기억했다.

17 (정답) hurting

→ 'stop+동명사'는 '~하던 것을 멈추다'의 의미이다.

(해석) 너는 말로 사람들을 상처 주는 것을 그만둬야 해.

18 (정답) to buy

→ 'forget+동명사'는 '~했었던 것을 잊다'라는 의미이고,

'forget+to부정사'는 '~할 것을 잊다'라는 의미이다.

(해석) 집에 오는 길에 책 사오는 것을 잊지 마.

19 (정답) to meet

→ 'try+동명사'는 '시험 삼아 ~해 보다'라는 의미이고, 'try+to부정사'는 '~하기 위해 노력하다'라는 의미이다.

(해석) 내가 너를 만나려고 할 때마다 너는 너무 바빠.



REVIEW TEST

UNIT 46 ~ UNIT 47

pp. 196~197

01 (정답) firing

*동명사와 to부정사

→ postpone은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 상사는 그의 비서를 해고하는 것을 미루고 있다.

02 (정답) playing

*동명사와 to부정사

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) 나는 여가시간에 컴퓨터 게임을 하는 것을 즐긴다.

03 (정답) to go

*동명사와 to부정사

→ want는 목적어로 to부정사를 취한다.

(해석) 너는 나와 함께 학교 가기를 원하니?

04 (정답) skating

*동명사와 to부정사

→ dislike는 목적어로 동명사를 취한다.

(해석) 그들은 겨울에 얼음 위에서 스케이트 타는 것을 싫어한다.

05 (정답) to be

*동명사와 to부정사

→ decide는 목적어로 to부정사를 취한다.

(해석) 나는 15살에 배우가 되기를 결심했다.

06 (정답) ④

*동명사와 to부정사

→ ④ promise는 목적어로 to부정사를 취한다. ① decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. ②, ⑤ like와 start는 to부정사와 동명사 모두를 목적어로 취할 수 있다. ③ give up은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) ① 나는 내 동생과 잘 지내기로 결심했다.

② 그는 DVD 영화 보는 것을 좋아한다.

③ 나는 수영 배우는 것을 포기했다.

④ Mark는 열심히 공부하기로 약속했다.

⑤ 내 여동생은 산에 오르기 시작했다.



07 (정답) ③

*동명사와 현재분사

→ ③은 주어의 상태를 설명하는 현재분사이며 나머지는 동명사이다.

① finish의 목적어로 온 것은 동명사이다. ② 전치사의 목적어로 온 것은 동명사이다. ④ parking lot에서 parking은 명사의 용도와 목적을 나타내는 동명사이다. ⑤ 주어자리에 쓰인 것은 동명사이다.

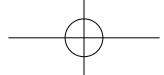
(해석) ① 그들은 접시를 닦는 것을 끝냈다.

② 그녀는 가전제품을 팔면서 돈을 번다.

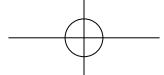
③ 이 영화는 매우 자루하다.

④ 나는 주차장을 찾을 수가 없었다.

⑤ 건강하게 유지하는 것이 매우 중요하다.



- 08** (정답) ④ *동명사와 현재분사
→ ④은 명사 object를 수식하는 현재분사이며 나머지는 동명사이다. ①, ③ 동사 love와 hates의 목적어로 온 것은 동명사이다. ② 전치사의 목적어로 온 것은 동명사이다. ⑤ 주격보어로 온 것은 동명사이다.
 (해석) ① 나는 밤에 산책하는 것을 좋아한다.
 ② John은 영어를 말하는 것을 잘한다.
 ③ 아기는 차를 타는 것을 싫어한다.
 ④ 너는 이 반짝이는 물체에 대해 알고 있니?
 ⑤ 나의 취미는 요리이다.
- 09** (정답) ② *동명사와 현재분사
→ ②은 주어의 상태를 설명하는 현재분사이며, 나머지는 동명사이다. ①, ③ 주어 자리에 쓰인 것은 동명사이다. ④, ⑤ 동사 enjoy와 like의 목적어로 온 것은 동명사이다.
 (해석) ① 그 이슈에 대해 토론하는 것은 쉽지 않다.
 ② 그녀는 조깅복을 입고 있었다.
 ③ 영어로 잘 말하는 것은 아주 어렵다.
 ④ 나는 내 취미에 대해서 이야기하는 것을 즐긴다.
 ⑤ 나는 많은 사람들 앞에서 춤추는 것을 좋아한다.
- 10** (정답) ③ *동명사와 현재분사
→ ③은 목적어로 쓰인 동명사이며 나머지는 현재분사이다. ①, ②, ⑤ 목적격보어 자리에 쓰인 것은 현재분사이다. ④ 명사 story를 수식하는 것은 현재분사이다.
 (해석) ① 나는 개 한 마리가 거리를 달려오는 것을 보았다.
 ② 그녀는 나를 30분이나 기다리게 했다.
 ③ 우리는 그 마을에 공장을 세우는 것을 속고해보았다.
 ④ 그것은 감동적인 이야기였다.
 ⑤ 여자를 쫓는 경찰 좀 봐.
- 11** (정답) 나는 우리의 캠핑여행을 위해 침낭을 사고 싶다. *동명사와 현재분사
→ sleeping은 동명사로 bag과 함께 쓰여 ‘침낭’이라는 의미를 갖는다.
- 12** (정답) 자고 있는 아기를 깨우지 않기 위해 주의해라. *동명사와 현재분사
→ sleeping은 baby를 수식하는 현재분사로 ‘자고 있는’의 뜻으로 쓰였다.
- 13** (정답) 당신이 앓아서 기다릴 수 있는 대기실이 있습니다. *동명사와 현재분사
→ waiting은 동명사로 room과 함께 쓰여 ‘대기실’이라는 의미를 갖는다.
- 14** (정답) 당신을 기다리고 있는 숙녀가 있다. *동명사와 현재분사
→ 이 문장에서 waiting은 lady를 수식하는 현재분사로 ‘기다리고 있는’의 뜻으로 쓰였다.
- 15** (정답) traveling *동명사와 to부정사
→ 과거에 여행했던 것을 기억하는 것이므로 remember의 목적어로 동명사를 써야 한다.
 (해석) 나는 내가 11살 때 처음으로 유럽을 여행했던 것을 기억한다.
- 16** (정답) to be *동명사와 to부정사
→ try to는 ‘~을 노력하다’의 의미이므로 to부정사를 써야 한다.
 (해석) 나는 항상 누군가를 만날 때 제시간에 가려고 노력한다.
- 17** (정답) to bring *동명사와 to부정사
→ 미래의 의미를 나타내므로 to부정사를 써야 한다.
 (해석) 우산을 갖고 올 것을 잊지 말아라.
- 18** (정답) ⑤ *동명사와 to부정사
→ 나머지 넷은 모두 동명사를 목적어로 취하는 동사이지만 ⑤의 decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
 (해석) ① 나는 파티에 머무는 것을 거절했다.
 ② 나는 파티에 머무는 것을 즐겼다.
 ③ 나는 파티에 머문 것을 기억했다.
 ④ 나는 파티에 머문 것을 잊었다.
- 19** (정답) ④ *동명사와 to부정사
→ 나머지 넷은 모두 to부정사를 목적어로 취하는 동사이지만 ④의 postponed는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
 (해석) ① 우리는 그 콘서트 티켓들을 얻기를 원했다.
 ② 우리는 그 콘서트 티켓들을 얻기를 바랐다.
 ③ 우리는 그 콘서트 티켓들을 얻기를 계획했다.
 ⑤ 우리는 그 콘서트 티켓들을 얻기를 시도했다.
- 20** (정답) seeing *동명사와 to부정사
→ mind는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.
 (해석) 나는 그 연극을 다시 봐도 괜찮아.
- 21** (정답) to pray(praying) *동명사와 to부정사
→ continue는 동명사와 to부정사를 둘 다 목적어로 취할 수 있다.
 (해석) 나는 그를 위해 계속 기도를 할 것이다.
- 22** (정답) to fall *동명사와 to부정사
→ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
 (해석) 나는 Jones 선생님의 수업에 정말 졸고 싶지 않다.
- 23** (정답) to call *동명사와 to부정사
→ ‘remember+to부정사’는 ‘(미래에) ~할 것을 기억하다’라는 의미이고, ‘remember+동명사’는 ‘(과거에) ~한 것을 기억하다’라는 의미이다. tomorrow라는 미래를 나타내는 부사와 함께 쓰였으므로 to부정사가 오는 것이 알맞다.
 (해석) A: Jane에게 내일 전화할 것을 기억해.
 B: 알았어. 잊지 않을 거야.
- 24** (정답) drinking *동명사와 to부정사
→ avoid는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
 (해석) A: 이곳의 물은 매우 좋지 않네.
 B: 나는 그것을 마시는 것을 피하겠어.
- 25** (정답) playing *동명사와 to부정사
→ ‘stop+to부정사’는 ‘~하기 위해 그만두다’라는 의미이고, ‘stop+동명사는 ‘~하는 것을 그만두다’라는 의미이다. 문맥의 흐름상, 경기하는 것을 그만두는 것이므로 동명사가 오는 것이 알맞다.
 (해석) A: David는 훌륭한 축구 선수였어. 하지만 그는 부상 때문에 경기하는 것을 그만두어야 했지.
 B: 안타까워라!
- 26** (정답) ① *동명사와 to부정사
→ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. ②, ③, ④, ⑤ finish, enjoy, stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.



(해석) ① 너는 마당에서 놀기를 원하니?

② 나는 숙제를 끝냈다.

③ 너는 정말 산책을 좋아하는구나, 그렇지?

④ 제발 조용히 해주세요.

⑤ 의사는 그에게 담배를 끊으라고 말했다.

27 (정답) ③

*동명사와 to부정사

→ like는 to부정사와 동명사 둘 다를 목적어로 가질 수 있고, 의미도 똑같다. 나머지는 to부정사와 동명사(-ing)를 모두 목적어로 가질 수 있지만 의미가 달라지는 동시들이다. ① 'stop+to부정사'는 '~하기 위해 멈추다'라는 의미이고, 'stop+ing'은 '~하던 것을 멈추다'라는 의미이다. ② 'try+to부정사'는 '~하기 위해 노력하다'라는 의미이고, 'try+ing'은 '시험 삼아 ~해 보다'라는 의미이다. ④ 'remember+to부정사'는 '~할 것을 기억하다'라는 의미이고, 'remember+ing'은 '~했던 것을 기억하다'라는 의미이다. ⑤ 'forget+to부정사'는 '~할 것을 잊다'라는 의미이고, 'forget+ing'은 '~했던 것을 잊다'라는 의미이다.

(해석) ① 그들은 고속도로변에 식사를 하기 위해 멈췄다.

그들은 고속도로변에서 식사하는 것을 그만두었다.

② 그들은 그 상자를 열려고 애를 썼다.

그들은 시험 삼아 그 상자를 열어 보았다.

③ 그는 예술 작품 모으는 것을 좋아한다.

④ 나는 할머니를 방문할 것을 기억한다.

나는 할머니를 방문했던 것을 기억한다.

⑤ 그녀는 그에게 용돈 줄 것을 잊었다.

그녀는 그에게 용돈 줬던 것을 잊었다.

단원 종합 문제

pp. 198~200

01 (정답) peeling

*동명사와 to부정사

→ mind는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.

(해석) 나를 위해 사과 껌질을 까주시겠어요?

02 (정답) picking

*동명사와 to부정사

→ 문맥상 'stop+동명사'가 와서 '~하던 것을 멈추다'의 의미를 나타내야 한다. stop 뒤에 to부정사가 오는 경우에는 stop이 자동사로 쓰이고 부사적 용법의 to부정사가 온 경우이다.

(해석) 꽃을 그만 꺾으렴. 너는 화단을 망치고 있어.

03 (정답) telling

*동명사와 to부정사

→ 전치사의 목적어 자리에는 동명사가 와야 한다.

(해석) 나는 그에게 거짓말을 한 것을 사과했다.

04 (정답) spending

*동명사와 to부정사

→ miss는 목적어로 동명사를 쓴다.

(해석) 나는 여름방학동안 그와 시간을 보낸 것이 그립다.

05 (정답) eating

*동명사와 to부정사

→ deny는 목적어로 동명사를 쓴다.

(해석) Wayne은 점심 전에 초코쿠키를 먹은 것을 부인했다.

06 (정답) waiting

*동명사와 to부정사

→ mind는 목적어로 동명사를 쓴다.

(해석) 나는 좋은 자리를 얻기 위해 줄을 서는 것을 꺼리지 않는다.

07 (정답) getting

*동명사와 to부정사

→ consider는 목적어로 동명사를 쓴다.

(해석) 고등학교를 졸업한 후에 그녀는 직업을 갖는 것을 고려하고 있다.

08 (정답) ②

*동명사와 to부정사

→ finish는 목적어로 동명사를 취하는 동사이고, 'forget+to부정사'는 '~할 것을 잊다'의 뜻이며 postpone은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) • 나는 지난 밤에 숙제를 끝냈다.

• 나는 숙제를 가져 와야 하는 것을 잊었다. Jones 선생님이 화내실 것이다.

• 나의 선생님은 에세이 검사를 연기하셨다.

09 (정답) to play → playing

*동명사와 to부정사

→ practice는 동명사를 목적어로 취한다.

(해석) 그는 매일 바이올린을 연습한다.

10 (정답) move → moving

*동명사의 수동태와 관용 표현

→ keep on -ing는 '~를 계속하다'의 의미이다.

(해석) 우리는 해가 지기 전에 꼭대기에 도달하기 위해 계속 움직여야 한다.

11 (정답) passing → to pass

*동명사와 to부정사

→ agree는 to부정사를 목적어로 취한다.

(해석) 그들은 그 법안을 통과시키기로 합의했다.

12 (정답) inviting not → not inviting

*동명사의 형태 및 역할

→ 동명사의 부정은 동명사 바로 앞에 not(never)을 쓴다.

(해석) 그녀는 그 파티에 그녀의 친구들을 초대하지 않은 것에 화가 났다.

13 (정답) ③

*동명사의 형태 및 역할, 동명사와 to부정사

→ ③ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 giving을 to give로 고쳐야 한다. ① 동명사를 부정할 때는 not이나 never 등의 부정어를 동명사 앞에 둔다. ②, ④ postpone과 mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. ⑤ 동명사의 의미상 주어는 소유격으로 표현한다.

(해석) ① 친구가 없다는 것은 학교에서 아이들이 외로움을 느끼게 만들 수 있다.

② 학교는 나쁜 날씨 때문에 체험활동 가는 것을 연기했다.

③ 나는 일을 포기 하는 것을 원치 않는다.

④ 너는 공사기간동안 나랑 머무는 것을 꺼리니?

⑤ 그는 내가 기타를 치는 것에 만족했다.

14 (정답) ⑤

*동명사와 to부정사

→ ⑤ expect는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 getting을 to get으로 고쳐야 한다. ①, ② hope와 refuse는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. ③, ④ consider와 practice는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) ① 나는 올림픽에서 금메달을 따기를 희망한다.

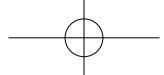
② 그는 나와 방을 바꾸는 것을 거절했다.

③ 나는 집을 파는 것을 고려 중이다.

④ 그녀는 대회를 위해 피아노를 연주하는 것을 연습한다.

⑤ 그는 수학에서 A를 받는 것을 기대했다.





- 15** (정답) ⑤ *동명사의 수동태와 관용 표현
→ 'look forward to -ing'는 '~을 기대하다'의 뜻이다.
(해석) 나는 외국에서 공부하는 것을 기대하고 있다.
- 16** (정답) ③ *동명사의 수동태와 관용 표현
→ prevent A from -ing는 A가 ~하는 것을 방해하다'는 뜻이다.
(해석) 나의 아들은 내가 거실 청소하는 것을 방해했다.
- 17** (정답) by giving her the letter *동명사의 수동태와 관용 표현
→ 'by -ing'은 '~함으로써'의 뜻이다.
- 18** (정답) trying to unlock the door *동명사의 수동태와 관용 표현
→ 'try+to부정사는 '~하기 위해 노력하다'의 의미이다.
- 19** (정답) ⑤ *동명사와 현재분사
→ 나머지는 동명사이며 ⑥은 현재분사이다.
(해석) ① 한 학생은 단 3분 안에 문제를 푸는 것을 마쳤다.
② 나는 4월에 너를 만나는 것을 기대하고 있다.
③ 저녁으로 무엇을 먹고 싶니?
④ 그녀는 일회용 마스크를 팔아서 돈을 많이 벌었다.
⑤ 빨간 운동화를 신고 있는 소녀는 Joanne의 여동생이다.
- 20** (정답) Without *동명사의 수동태와 관용 표현
→ without ~ing는 '~하지 않고의' 의미이다.
- 21** (정답) On *동명사의 수동태와 관용 표현
→ on ~ing는 '~하자마자'의 의미이다.
- 22** (정답) By *동명사의 수동태와 관용 표현
→ by ~ing는 '~함으로써'의 의미이다.
- 23** (정답) ②, ④ *동명사의 형태 및 역할
→ 동명사 Riding, Having이 문장에서 주어로 쓰였다.
(해석) ② 자전거를 타는 것은 나의 취미 중 하나이다.
④ 숙제가 많다는 것은 Jenny를 불행하게 했다.
- 24** (정답) ④, ① *동명사의 형태 및 역할
→ 동명사 driving, going이 문장에서 동사의 목적어로 쓰였다.
(해석) ① 나는 차가 막힐 때 운전하는 것을 싫어한다.
④ 우리는 황사 때문에 캠핑 가는 것을 미뤘다.
- 25** (정답) ④, ② *동명사의 형태 및 역할
→ 동명사 getting, baking이 문장에서 주격보어로 쓰였다.
(해석) ④ 그의 목표는 의대에 가는 것이다.
② 나의 아들의 가장 좋아하는 활동 중 하나는 쿠키를 굽는 것이다.
- 26** (정답) to living *동명사의 수동태와 관용 표현
→ 'be used to -ing'는 '~에 익숙하다'의 의미이다.
- 27** (정답) to send *동명사와 to부정사
→ forget의 목적어로 to부정사가 오면 '(미래에) ~할 것을 잊다'의 의미이다.
- 28** (정답) calling *동명사와 to부정사
→ remember의 목적어로 동명사가 오면 '(과거에) ~했던 것을 기억하다'의 의미이다.
- 29** (정답) to tie *동명사와 to부정사
→ try의 목적어로 to부정사가 오면 '~하기 위해 노력하다'의 의미이다.
- 30** (정답) skating *동명사와 to부정사
→ enjoy는 목적어로 동명사를 쓴다.
- 31** (정답) seeing *동명사의 수동태와 관용 표현
→ 'look forward to+ing'는 '~하는 것을 기대하다'라는 동명사의 관용적인 표현이다.
- 32** (정답) 수영은 근육을 강화하는 좋은 운동이다. *동명사의 형태 및 역할
→ Swimming이 문장에서 주어 역할을 하는 동명사로 쓰였다.
- 33** (정답) 저쪽에 수영을 하고 있는 남자를 보아라. *동명사와 현재분사
→ swimming이 명사 man을 수식하는 현재분사로 쓰였다.
- 34** (정답) 그는 처음으로 고기를 잡았던 것을 기억했다. *동명사와 to부정사
→ remember의 목적어로 동명사가 오면 '(과거에) ~했던 것을 기억하다'의 의미이다.
- 35** (정답) 그는 스페인에 있는 할머니에게 편지를 쓸 것을 기억했다. *동명사와 to부정사
→ remember의 목적어로 to부정사가 오면 '(미래에) ~할 것을 기억하다'의 의미이다.
- 36** (정답) ⑤ *동명사와 현재분사
→ ④는 목적어로 쓰인 동명사인데 ⑤은 명사 story를 수식하는 현재분사이다. ①, ②, ③, ④ 동사 mind, enjoy, quit, stop의 목적어로 온 것은 동명사이다.
(해석) ① 나는 역에서 그녀를 데리고 오는 것을 꺼리지 않는다.
② 나는 공원에서 자전거 타는 것을 즐긴다.
③ 나는 살을 빼기 위해 단 것을 먹는 것을 멈춰야 한다.
④ 오후에 비가 그쳤다.
⑤ 내가 너에게 재미있는 이야기를 해줄게.
- 37** (정답) ③ *동명사와 to부정사
→ forget/remember의 목적어로 동명사가 오면 '(과거에) ~했던 것을 잊다/기억하다'의 의미이며 to부정사가 오면 '(미래에) ~할 것을 잊다/기억하다'의 의미이다.

[36-37] 본문해석

나는 어제 친구들과 스케이트를 타러 갔다. 내가 가방을 열었을 때, 나는 내가 장갑을 가져오는 것을 잊었다는 것을 깨달았다. 그래서 나는 새 장갑을 사야 했다. 좋은 시간을 보낸 후에 나는 집으로 돌아왔다. 그리고 나는 내 물병을 벤치에 두고 왔다는 것을 기억했다. 나는 내가 왜 계속 잘 잊어버리는지 이해할 수가 없다.



시험대비 쓰기 문제

p. 201

38 (정답) to bring the soda

*동명사와 to부정사

→ forget/remember의 목적어로 to부정사가 오면 '미래에' ~ 할 것을 기억하다'의 의미이다.

(해석) A: 안녕 Amy. 내가 소다를 가져왔어. 너는 이것을 어디에 두길 원하니?

B: 안녕 수진. 너 기억했구나. 고마워. A: 천만에.

→ 수진은 파티에 소다를 가져올 것을 기억했다.

39 (정답) smoking

*동명사와 to부정사

→ mind는 목적어로 동명사를 취하는 동사이다.

40 (정답) taking

*동명사의 수동태와 관용 표현

→ look forward to의 to는 전치사이다. 전치사의 목적어는 명사 또는 동명사만 가능하다.

[39-40] 본문해석

나는 공공장소에서 담배 피는 것을 꺼린다. 나는 담배 연기를 마시는 것이 싫다. 왜 내가 다른 사람이 나의 얼굴에 담배 연기를 내뿜는 것을 참아야 하는가? 한 보고서에 따르면, 담배 연기는 폐암의 가장 흔한 원인이다. 나는 적절한 조치를 취하기를 기대한다.

41 (정답) to spill → spilling

*동명사와 to부정사

→ deny는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

(해석) Roger는 카펫에 포도주스를 흘린 것을 부인했다.

42 (정답) staying → to stay

*동명사와 to부정사

→ decide는 to부정사를 목적어로 취한다.

(해석) Max는 좀 더 오래 머물기로 결심했다.

43 (정답) enjoys meeting

*동명사와 to부정사

→ enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

44 (정답) stopped buying

*동명사와 to부정사

→ stop는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

45 (정답) without contacting

*동명사의 형태 및 역할

→ 전치사의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 와야 한다.

46 (정답) keeping

*동명사의 형태 및 역할

→ 동사가 전치사의 목적어 자리에 올 때는 동명사 형태로 와야 한다.

47 (정답) using

*동명사의 형태 및 역할

→ 동사가 주어 자리에 올 때 동명사나 to부정사의 형태로 와야 한다. 한 단어로 된 영어로 써야 하므로 동명사 using이 적절하다.

[46-47] 본문해석

나는 자주 내 꿈을 향해 일하는 시간을 갖는다. 나는 농구선수가 되고 싶다. 나는 거의 매일 체육관에 간다. 열심히 운동하는 것은 내가 체력을 유지하는 데 필수적이다. 나는 또한 몇몇 기본 기술들을 연습한다. 때때로, 열심히 운동하는 것은 쉽지 않다. 하지만 나는 내 꿈을 위해 준비하려고 시간을 쓰는 것이 매우 중요하다고 생각한다.

J 분사

UNIT 48 분사의 개념 및 역할

pp. 204~205



01 (정답) finished

→ 일이 끝나는 것이므로 수동의 의미이다. 따라서 과거분사로 쓴다.

(해석) 너는 오늘 이 일을 끝내야 한다.

02 (정답) flying

→ 새가 하늘을 날고 있는 것이므로 능동의 의미이다. 따라서 현재분사를 쓴다.

(해석) 그는 하늘 높이 날고 있는 큰 새를 보았다.

03 (정답) played

→ 노래가 연주되는 것이므로 수동의 의미이다. 따라서 과거분사로 써야 한다.

(해석) 너는 이 노래가 중국어로 연주되는 것을 들어 본 적 있나?

04 (정답) talking

→ 남자가 말하고 있는 것이므로 능동의 의미이다. 따라서 현재분사로 써야 한다.

(해석) 나는 그녀에게 이야기하고 있는 남자를 안다.

05 (정답) There was a broken glass on the table.

→ 분사 broken은 수식어구가 따로 없으므로 명사 glass 앞에 쓴다.

(해석) 탁자 위에 깨진 잔이 있었다.

06 (정답) The boy wearing a blue shirt is my brother.

→ 분사 wearing은 a blue shirt라는 수식어구가 있으므로 명사 boy 다음에 위치한다.

(해석) 파란 셔츠를 입은 소년은 내 남동생이다.

07 (정답) The injured firefighter was taken to the hospital.

→ 분사 injured는 수식어구가 따로 없으므로 명사 firefighter 앞에 쓴다.

(해석) 부상당한 소방관은 병원으로 이송되었다.

08 (정답) surprised, 주격보어

→ 과거분사 surprised는 주어 She를 설명해주는 주격보어로 쓰였다.

(해석) 그녀는 그 소식에 놀란 것 같았다.

09 (정답) tired, 주격보어

→ 과거분사 tired는 주어 He를 설명해주는 주격보어로 쓰였다.

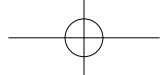
(해석) 그는 힘든 일 후에 피곤함을 느꼈다.

10 (정답) sitting, 목적격보어

→ 현재분사 sitting이 목적어 an old woman을 설명해주는 목적격보어로 쓰였다.

(해석) 나는 벤치 위에 한 나이든 여인이 앉아 있는 것을 보았다.

J
48



11 (정답) exciting. 주격보어

→ 현재분사 exciting이 주어 Hiking을 설명해주는 주격보어로 쓰였다.

(해석) 하이킹은 아주 재미있다.

12 (정답) running on the playground

→ 소년이 운동장을 달리고 있는 것이므로 능동의 의미이다. 현재분사를 쓴다.

(해석) 한 소년이 운동장을 달리고 있었다.

13 (정답) her name called

→ 이름이 불리는 것이므로 수동의 의미이다. 따라서 과거분사로 쓴다.

(해석) Katie는 누군가 그녀의 이름을 부르는 것을 들었다.
(Katie는 누군가에 의해 자신의 이름이 불리는 것을 들었다.)

14 (정답) wounded in the leg

→ 개가 상처를 입은 것이므로 수동의 의미이다. 따라서 과거분사로 쓴다.

(해석) 다리에 상처를 입은 개는 걸을 수 없었다.

UNIT 49 현재분사와 과거분사 pp. 206-207

CHECK UP TEST

01 (정답) write → written

→ 문장에 본동사는 is가 있기 때문에 동사 write는 올 수 없다. 가격이 적는 것이 아니라 상표에 적힌 것이므로 과거분사 written이 적절하다.

(해석) 상표에 적힌 가격은 틀리다.

02 (정답) roll → rolling

→ 문장의 본동사는 were이기 때문에 동사 roll이 올 수 없다. be 동사의 주격보어 자리에 분사 형태로 와야 하고 눈물이 흐르는 것 이기 때문에 현재분사 rolling이 적절하다.

(해석) 눈물이 나의 볼에 떨어지고 있었다.

03 (정답) build → built

→ 문장의 본동사는 is이기 때문에 동사 build가 올 수 없다. 다리가 지어진 것이기 때문에 과거분사 built가 적절하다.

(해석) 이것은 2018년에 지어진 다리이다.

04 (정답) stealing → stolen

→ 차가 도난당한 것이므로 수동의 의미인 과거분사 stolen이 적절하다.

(해석) 그는 도난당한 차를 찾았다.

05 (정답) wave → waving

→ 문장에 본동사는 is가 있기 때문에 동사 wave는 올 수 없다. 무가 흔들리는 것이므로 현재분사 waving이 와야 한다.

(해석) 산들바람에 흔들리는 저 나무는 소나무이다.

06 (정답) cover → covered

→ 문장에 본동사는 is가 있기 때문에 동사 cover는 올 수 없다. be 동사의 주격보어 자리에 분사 형태로 와야 하고 땅이 눈으로 덮인 것이므로 과거분사 covered가 적절하다.

(해석) 땅이 눈으로 덮여있다.

07 (정답) disappointing. disappointed

→ 행동이 실망을 주는 것이므로 disappointing(실망시키는)이 알맞고, 우리가 실망을 느끼는 것이므로 disappointed(실망한)가 알맞다.

(해석) 그의 행동은 실망스러웠다. 우리 모두 매우 실망했다.

08 (정답) interesting. interested

→ 만화책이 재미있는 것이므로 interesting(재미있는)이 알맞고, 그들이 만화책에 흥미를 느끼는 것이므로 interested(흥미를 느끼는)가 알맞다.

(해석) 그들은 재미있는 만화책을 읽고 있다. 그들은 그 만화 책에 흥미가 있다.

09 (정답) confusing. confused

→ 연설이 혼란스러움을 느끼게 하는 것이므로 confusing(혼란시키는)이 알맞고, 청중이 혼란을 느끼는 것이므로 confused(혼란스러운)이 알맞다.

(해석) Smith씨의 연설은 혼란을 주었다. 청중들은 혼란스러워했다.

10 (정답) frightening. frightened

→ 영화가 무서움을 느끼게 하는 것이므로 frightening(무섭게 하는)이 알맞고, 영화를 보고 놀란 것이므로 frightened(무서워서 놀란)가 알맞다.

(해석) 그 공포 영화는 무서웠다. 공포 영화에 놀란 아이들을 봐라.

11 (정답) embarrassing. embarrassed

→ 실수가 당황스러운 감정을 느끼게 하는 것이므로 embarrassing(당황하게 하는)이 알맞고, 실수를 해서 그가 당황하게 된 것이므로 embarrassed(당황스러운)가 알맞다.

(해석) 그는 당황스러운 실수를 저질렀다. 그는 매우 당황했다.

12 (정답) surprised. surprising

→ 모든 사람들이 그 소식에 놀라움을 느낀 것이므로 surprised(놀란)가 알맞고, 그 소식이 놀라움을 느끼게 하는 것이므로 surprising(놀랍게 하는)이 알맞다.

(해석) 그 방에 있던 모든 사람이 그 놀라운 소식을 듣고 놀랐다.

13 (정답) The injured man

→ injured가 The man을 수식하는 문장이 되도록 injured를 man 앞에 써 준다.

14 (정답) Bob going out

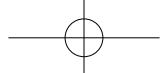
→ Bob이 직접 나가는 행동을 하는 것이므로 능동의 의미이다. 따라서 현재분사를 써야 한다.

15 (정답) students scheduled

→ 학생들에게 시험이 예정되어 있는 것이므로 수동의 의미인 과거분사를 써야 한다.

16 (정답) the terrifying news

→ terrify가 news를 수식하고 있다. 그 소식이 우리로 하여금 무서운 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사로 쓴다.



17 (정답) the box lying on the table

→ lie는 사물이 ‘(~의 상태로) 있다, 놓여 있다’라는 의미이므로 현재분사로 써야 한다.

18 (정답) the elected minister

→ 장관이 선출된 것으로 수동의 의미이다. 따라서 과거분사를 써야 한다.

UNIT 50 분사구문 pp. 208~209

CHECK UP TEST

01 (정답) Turning to the right, you will find the bank.

→ 분사구문을 만들 때는 접속사와 주어를 생략하고 동사를 분사로 바꾼다. 이 문장에서는 동사 turn의 주체가 you로서 능동의 의미가 되므로 분사를 Turning으로 쓴다.

(해석) 오른쪽으로 돌면 너는 은행을 발견할 수 있을 것이다.

02 (정답) Not feeling well, I decided to lie down.

→ 주어 I가 동사 didn't feel의 주체가 되어 능동의 의미이므로 현재분사로 쓴다. 분사의 부정은 분사 앞에 Not을 붙이므로 Not feeling ~이 된다.

(해석) 나는 몸이 좋지 않아서 눕기로 했다.

03 (정답) It raining, the game was called off.

→ 부사절의 주어는 it이고, 주절의 주어는 the game이므로 일치하지 않는다. 분사구문을 만들 때, 주어가 서로 다르면 부사절의 주어를 분사구문에 그대로 둔다.

(해석) 비가 왔기 때문에 경기는 취소되었다.

04 (정답) Being so hungry, I ate a lot at lunch.

→ 접속사와 주어를 생략하고 동사를 분사로 바꿔야 한다. 내가 배고픈 것이므로 현재분사를 쓴다.

(해석) 나는 너무 배가 고팠기 때문에 점심에 많이 먹었다.

05 (정답) When

→ 문맥상 ‘~할 때’를 나타내므로 접속사 when이 알맞다.

(해석) 길을 따라 걸을 때 나는 옛 친구를 우연히 마주쳤다.

06 (정답) Because

→ 문맥상 이유를 나타내는 접속사가 필요하다.

(해석) 밥은 그 답을 알았기 때문에 손을 들었다.

07 (정답) Although

→ 문맥상 양보를 나타내는 접속사가 필요하다.

(해석) 가난한 가정에서 태어났지만, 그는 유명한 의사가 되었다.

08 (정답) Holding the rope

→ 남자가 뱃줄을 잡는 그림이므로 능동의 의미를 표현하는 현재분사 holding을 쓴다.

(해석) 뱃줄을 잡고서 그는 나무를 오르려고 했다.

09 (정답) Feeling tired

→ 그가 피곤함을 느끼는 것이므로 현재분사 feeling을 쓴다.

(해석) 피곤했기 때문에 그는 일찍 집에 갔다.

10 (정답) Reading a book

→ 내가 읽는 것이므로 현재분사 reading을 쓴다.

(해석) 방에서 책을 읽는데 부모님이 다투는 소리를 들었다.

REVIEW TEST UNIT 48 ~ UNIT 50

pp. 210~211

01 (정답) walking

*분사의 개념 및 역할, 현재분사

→ people을 수식하는 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사 walking을 써야 한다.

(해석) 거리 위 아래로 걸어 다니는 많은 사람들이 있다.

02 (정답) born

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

→ Animals를 수식하는 수동, 완료의 의미를 가진 과거분사 born을 써야 한다.

(해석) 동물원에서 태어난 동물들은 야생성을 잊어버리는 경향이 있다.

03 (정답) living

*분사의 개념 및 역할, 현재분사

→ My nephew를 수식하는 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사 living을 써야 한다.

(해석) L.A.에 사는 내 사촌은 식당을 소유하고 있다.

04 (정답) announced

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

→ The news를 수식하는 수동, 완료의 의미를 가진 과거분사 announced를 써야 한다.

(해석) 지난밤에 보도된 뉴스는 정말 충격적이었다.

05 (정답) Turning

*분사구문

→ If you turn to the left, you will find London Bridge. 를 분사구문으로 바꾼 문장이다. 주어인 You가 ‘왼쪽으로 도는’ 능동적인 표현이므로 현재분사를 써야 한다.

(해석) 왼쪽으로 돌면, 너는 런던 다리를 발견할 것이다.

06 (정답) ③

*분사의 개념 및 역할, 현재분사

→ 내리는 비라는 뜻이므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 falling으로 rain을 수식해야 한다.

(해석) 나는 내리는 빗소리를 좋아한다.

07 (정답) ③

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

→ 나의 옷 가방이 도난당하는 수동의 의미이므로 목적격보어로 과거분사가 오는 것이 알맞다.

(해석) 나는 나의 옷 가방을 지하철에서 도난당했다.

08 (정답) ③

*분사구문

→ As it was written in easy English, this book is easy for me to read.의 문장이 분사구문으로 쓰인 것이다. 주어와 동사의 관계가 수동이므로 과거분사가 오는 것이 알맞다.

(해석) 쉬운 영어로 쓰여서, 그 책은 내가 읽기에 쉽다.

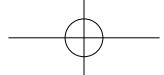
09 (정답) ④

*분사구문

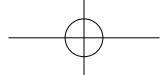
→ While she was listening to the radio, she was writing a letter.를 분사구문으로 바꾼 문장이다. 문장의 주어와 능동의 관계이므로 현재분사가 와야 한다.

(해석) 라디오를 들으면서 그녀는 편지를 쓰고 있다.

J 49-50



- 10 (정답) amusing, amused** *현재분사와 과거분사
→ movie는 사람들을 즐겁게 하므로 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사 **amusing**을 써야 하며 사람은 즐거워하는 것으로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사 **amused**를 써야 한다.
④ 해석 A: 영화는 정말 재미있었어.
B: 맞아. 나도 그렇게 생각해. 나는 그의 연기와 특수효과가 정말 즐거웠어.
- 11 (정답) confusing, confused** *현재분사와 과거분사
→ sign은 사람들을 혼란스럽게 하므로 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사 **confusing**을 써야 하며 사람은 혼란스러워지는 것으로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사 **confused**를 써야 한다.
④ 해석 A: 나는 이 표지판이 정말 혼란을 준다고 생각해.
B: 맞아. 나도 혼란스러워.
- 12 (정답) tired, tiring** *현재분사와 과거분사
→ 사람은 피곤해 지는 것으로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사 **tired**를 써야 하며 job은 사람들을 지치게 하므로 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사 **tiring**을 써야 한다.
④ 해석 A: 너 정말 피곤해 보여.
B: 맞아. 내 일이 요즘 정말 힘들어. 나는 하루에 10시간 이상을 일해야 해.
- 13 (정답) ②** *현재분사와 과거분사
→ ② 뺑이 반으로 잘린 것이므로 cutting을 과거분사 cut으로 바꾸어야 한다. ① 책이 출판된 것으로 과거분사가 온다. ③ 꽃을 사는 것으로 현재분사가 온다. ④ 도난당한 것으로 과거분사가 온다. ⑤ 아이가 우는 것으로 현재분사가 온다.
④ 해석 ① 1860년대에 출판된 그 책은 오늘날의 독자들까지 관심을 끌고 있다.
② 반으로 잘려진 그 뺑이 네 것이다.
③ 그 꽃을 사고 있는 여성은 나의 엄마이다.
④ 도난당한 자전거를 어디에서 신고할 수 있나요?
⑤ 나는 우는 아기를 진정시킬 수 없었다.
- 14 (정답) ①** *분사의 개념 및 역할, 분사구문
→ ① 분사구문을 부정할 때는 분사 앞에 not을 쓴다. ② 길러진 것으로 수동 분사구문이 온다. ③, ④ 주절의 주어와 능동의 관계 이므로 능동 분사구문이 온다. ⑤ 주절의 주어와 분사구문의 주어가 다르므로 **The test**를 생략하지 않는다.
④ 해석 ① 무엇을 해야 할지 몰라서 그는 당황스러워 보였다.
② 프랑스에서 자라서 그녀는 프랑스 어를 잘한다.
③ 방에 들어가면서 그는 모두에게 인사를 했다.
④ 소설을 읽으며 나는 잠이 들었다.
⑤ 그 시험이 다가오면서 너는 걱정하는 것처럼 보인다.
- 15 (정답) wrapped** *현재분사와 과거분사
→ 선물은 포장되는 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **wrapped**를 써야 한다.
④ 해석 나는 그 선물들이 분홍색 종이로 포장되기를 원한다.
- 16 (정답) broken** *현재분사와 과거분사
→ 접시는 깨어지는 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **broken**을 써야 한다.
④ 해석 바닥에 깨진 접시를 밟지 않도록 주의하세요.
- 17 (정답) teaching** *현재분사와 과거분사
→ 선생님이 영어와 수학을 가르치므로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사 **teaching**을 써야 한다.
④ 해석 그녀는 마을에서 영어와 수학을 가르치는 유일한 교사이다.
- 18 (정답) bought** *현재분사와 과거분사
→ teapots는 구매된 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **bought**를 써야 한다.
④ 해석 나는 너의 중국에서 구매된 차 주전자 수집품들을 좋아한다.
- 19 (정답) boring** *현재분사와 과거분사
→ 연설이 사람들을 지루하게 하므로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사 **boring**으로 써야 한다.
④ 해석 그 연설은 정말 지루해서 대부분의 학생들이 잠이 들었다.
- 20 (정답) knowing** *분사의 개념 및 역할, 분사구문
→ As I didn't know what to do, I just kept smiling.을 분사구문으로 바꾼 문장이다. 문장의 주어와 능동의 관계이므로 현재분사가 와야 한다.
④ 해석 무엇을 해야 할지 몰라서, 나는 그저 웃고만 있었다.
- 21 (정답) ④** *분사구문
→ 분사구문을 만들 때는 접속사를 생략하고 주절의 주어와 종속절의 주어가 같을 때 주어 또한 생략하며 동사의 시제가 일치할 때 동사를 현재분사로 고친다.
④ 해석 그녀는 잘못된 버스를 탔기 때문에 데이트에 거의 한 시간이나 늦었다.
- 22 (정답) Knowing the reason** *분사구문
→ 분사구문을 만들 때는 접속사를 생략하고 주절의 주어와 종속절의 주어가 같을 때 주어 또한 생략하며 동사의 시제가 일치할 때 동사를 현재분사로 고친다.
④ 해석 내가 이유를 알았기 때문에 나는 아무것도 묻지 않았다.
- 23 (정답) Ordering his coffee** *분사구문
→ 주어와 종속절의 시제가 일치할 때 동사를 현재분사로 고친다.
④ 해석 그는 커피를 주문한 후에 구석에 조용히 앉아 있었다.
- 24 (정답) (Being) Uncontrolled** *분사구문
→ 종속절의 주어와 동사의 관계가 수동이므로 동사를 과거분사로 표현한다. **Being**은 생략 가능하다.
④ 해석 통제되지 않을 때, 자연의 힘은 위험할 수 있다.
- 25 (정답) Painted dark colors** *분사구문
→ 주어인 **the rooms**가 어두운 색으로 칠해진 수동의 의미이므로 과거분사로 써야 한다. 수동태의 분사구문 'being+과거분사' 형태에서 문장 앞에 위치한 **being**은 보통 생략된다.
④ 해석 어두운 색으로 칠해져서, 그 방들은 좀 더 밝은 빛이 필요했다.
- 26 (정답) ③** *분사의 개념 및 역할, 현재분사와 과거분사
→ 아기가 울고 있으므로 현재분사가 알맞다. 또한 소음에 의해 짜증이 났으므로 과거분사가 알맞다.



(해석) A: 울고 있는 아기를 봐.
B: 아, 그는 창문 밖의 소음 때문에 짜증이 났구나.



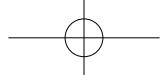
단원 종합 문제 J

pp. 212-214

- 01** (정답) **amused** → **amusing** *현재분사와 과거분사
→ 인형극은 사람들을 즐겁게 해주는 것으로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 **amusing**을 써야 한다.
(해석) 그 인형극은 즐거웠다.
- 02** (정답) **confused** → **confusing** *현재분사와 과거분사
→ 지도는 사람들을 혼란스럽게 하는 것으로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 **confusing**을 써야 한다.
(해석) 그 지도는 혼란을 주는 것처럼 보였다.
- 03** (정답) **inspiring** → **inspired** *현재분사와 과거분사
→ 사람은 감명을 받는 감정을 느끼므로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **inspired**를 써야 한다.
(해석) 나는 그 강연에 감명을 느꼈다.
- 04** (정답) Not knowing the address of the antique shop *분사구문
→ 종속절이 부정문의 형태이므로 **not**을 현재분사 앞에 붙여준다.
(해석) 〈보기〉 그는 3일 연속으로 일한 후에, 매우 지쳐 보였다. 그는 그 골동품 가게의 주소를 몰랐기 때문에 인터넷을 찾아보았다.
- 05** (정답) (Being) Imported from the U.S. *분사구문
→ 종속절의 주어와 동사의 관계가 수동이므로 동사를 과거분사로 표현한다. **Being**은 생략 가능하다.
(해석) 이 CD 플레이어는 미국에서 수입되어서 더 비싸다.
- 06** (정답) Spending my vacation at the beach *분사구문
→ 분사구문을 만들 때는 접속사를 생략하고 주절의 주어와 종속절의 주어가 같을 때 생략하며 동사의 시제가 일치할 때 동사를 현재분사로 고친다.
(해석) 해변에서 휴가를 보낸 후에 나는 편안함을 느꼈다.
- 07** (정답) ④ *분사의 개념 및 역할, 과거분사
→ 호놀룰루는 와이키키 해변으로 알려져 있는 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **known**을 써야 한다.
(해석) 와이키키 해변으로 알려져 있는 호놀룰루는 기분 좋은 날씨를 가지고 있다.
- 08** (정답) ④ *분사구문
→ 분사구문을 만들 때는 접속사를 생략하고 주절의 주어와 종속절의 주어가 같을 때 생략하며 동사의 시제가 일치할 때 동사를 현재분사로 고친다.
(해석) 돈이 없었기 때문에 나는 저녁 값을 낼 수 없었다.
- 09** (정답) embarrassed *현재분사와 과거분사
→ John이 당황하는 감정을 느끼는 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **embarrassed**를 써야 한다.
(해석) John은 그녀의 갑작스러운 심정 변화에 당황했다.

- 10** (정답) **touching** *현재분사와 과거분사
→ movie는 사람들에게 감동을 주므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 **touching**을 써야 한다.
(해석) 나는 어제 아주 감동적인 영화를 보았다.
- 11** (정답) **depressed** *현재분사와 과거분사
→ 많은 학생들이 우울한 감정을 느끼므로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **depressed**를 써야 한다.
(해석) 많은 학생들이 시험을 보고 우울해 보였다.
- 12** (정답) **fascinating** *현재분사와 과거분사
→ 경치는 사람들에게 환상적임을 느끼게 하므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 **fascinating**을 써야 한다.
(해석) 그 식당에서 바라본 경치는 환상적이었다.
- 13** (정답) **amused** *현재분사와 과거분사
→ 감정을 느끼므로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사를 쓴다.
(해석) 우리는 공연을 보고 즐거움을 느꼈다.
- 14** (정답) **frightened** *현재분사와 과거분사
→ 표정이 겁에 질렸다는 의미이므로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사를 쓴다.
(해석) 그들은 쥐 때문에 얼굴에 겁에 질린 표정을 하고 있다.
- 15** (정답) **was surprised** *현재분사와 과거분사
→ 그는 놀라는 감정을 느끼는 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **surprised**를 써야 한다.
- 16** (정답) **named Jane** *현재분사와 과거분사
→ 그녀는 이름 붙여진 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 **named**을 쓴다.
- 17** (정답) The girl singing *현재분사와 과거분사
→ 그 소녀가 노래를 하고 있는 것으로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사 **singing**을 The girl 뒤에 쓴다.
- 18** (정답) **When** *분사구문
→ ‘~할 때’의 의미를 나타내는 **when**이 생략되었다.
(해석) 그는 경찰을 보았을 때 도망갔다.
- 19** (정답) **Though** *분사구문
→ ‘~에도 불구하고’의 양보의 의미를 나타내는 **though**가 생략되었다.
(해석) 햇볕에 앉았지만 나는 아직 춥다.
- 20** (정답) **If** *분사구문
→ ‘~하면’의 조건의 의미를 나타내는 **if**가 생략되었다.
(해석) 오른쪽으로 돌면 너는 초록 지붕의 집을 보게 될 것이다.
- 21** (정답) **While** *분사구문
→ ‘~하는 동안에’의 의미를 갖는 **while**이 생략되었다.
(해석) 전화 통화를 하는 동안에 그녀는 지하철을 탔다.
- 22** (정답) (After) You watching the movie *분사구문
→ 주절의 주어와 종속절의 주어가 일치하지 않으면 생략하지 않고 그대로 써야 한다.
(해석) 네가 영화를 본 후에 그것에 대해 우리는 이야기 할 것이다.





23 (정답) (While) Drinking coffee

*분사구문

→ 분사구문을 만들 때 주절의 주어와 종속절의 주어가 같으면 생략한다.

(해석) 나의 아버지는 커피를 마시면서 신문을 읽는다.

24 (정답) I felt sick

*분사구문

→ 분사구문에 주어가 생략된 것으로 보아 종속절의 주어와 주절의 주어가 같음을 알 수 있다.

(해석) 내가 아팠기 때문에 나는 리포트를 다 쓸 수 없었다.

25 (정답) I didn't know her face

*분사구문

→ 분사구문에 주어가 생략된 것으로 보아 종속절의 주어와 주절의 주어가 같음을 알 수 있다.

(해석) 나는 그녀의 얼굴을 몰랐지만 Susan의 딸을 찾을 수 있었다.

26 (정답) ②

*현재분사와 과거분사

→ 잎은 떨어져 있는 것이고 편지는 쓰여진 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사를 쓰고 재능은 놀라움을 주는 것으로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사를 쓴다.

(해석) • 내 딸은 떨어진 잎을 주워서 카드를 만들었다.
• 나는 스페인 어로 쓰인 편지를 이해할 수 없었다.
• 그녀의 재능은 놀라웠다.

27 (정답) depressing

*현재분사와 과거분사

→ 소설이 우울한 감정을 주므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.

(해석) 그 책은 정말 우울하다.

28 (정답) puzzled

*현재분사와 과거분사

→ 그는 당황하는 감정을 느끼므로 수동, 완료의 의미를 갖는 과거분사를 쓴다.

(해석) 그는 그의 친구가 그에게 소리를 질렀을 때 정말 당황해 보였다.

29 (정답) inspiring

*현재분사와 과거분사

→ 그 강연은 사람들에게 영감을 주므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.

(해석) 그 강연은 감명을 주며 유용했다.

30 (정답) moved

*현재분사와 과거분사

→ 그녀가 감동을 느꼈으므로 수동, 완료의 의미를 갖는 과거분사를 쓴다.

(해석) 그녀의 아들이 준 선물은 그녀를 감동받게 만들었다.

31 (정답) ①

*현재분사와 과거분사

→ ① 긴 절차가 사람들을 짜증나게 하므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 irritating을 써야 한다. ②, ③, ④ 주어가 감정을 느끼는 것으로 과거분사가 온다. ⑤ 주어가 감정을 느끼게 하는 것 이므로 현재분사가 온다.

(해석) ① 이 긴 절차는 정말 짜증난다.
② 그는 그 편지에 깊게 감명을 받은 것처럼 보였다.
③ 거주민들은 지진에 충격을 받았다.
④ 아이들은 파티에서 광대를 보고 신이 났다.
⑤ Joe의 레스토랑에서 먹은 저녁은 정말 만족스러웠다.

32 (정답) ③

*현재분사와 과거분사

→ ③ 주어가 생략되었으므로, 부사절의 주어는 주절의 주어와 같은 he이다. he가 보는 것이 아니라 보이는 것이므로 수동태가 되어야 한다. 따라서 (Being) Seen이 되어야 알맞다. ① 주절의 주어와 분사구문의 주어가 다르므로 The weather를 생략하지 않는다. ② 주절의 시제보다 앞선 시제를 나타내므로 having studied가 왔다. ④ 수동 분사구문 Being very tired에서 Being이 생략된 형태이다. ⑤ 주절의 주어와 분사구문의 주어가 동일하고 시제도 동일하므로 Being a boy가 왔다.

(해석) ① 날씨가 좋아서 나는 수영하러 갔다.
② 열심히 공부했기 때문에 나는 좋은 점수를 얻었다.
③ 멀리서 보면 그는 그의 아빠처럼 보인다.
④ 열심히 공부하느라 너무 피곤해서 나는 외출하지 않았다.
⑤ 남자아이여서 그는 자연스럽게 로봇에 흥미가 있었다.

33 (정답) ⑤

*현재분사와 과거분사

→ ⑤ 개집은 파란색으로 칠해지는 것이기 때문에 수동, 완료의 의미를 갖는 과거분사 painted를 써야 한다. ①, ③ 주절의 주어와 분사구문의 주어가 동일하고 시제도 동일하므로 Reading, Having이 왔다. ② 주절의 시제보다 앞선 시제를 나타내므로 having wanted가 왔다. ④ 주절의 주어와 분사구문의 주어가 다르므로 The weather를 생략하지 않는다.

(해석) ① 그 책을 읽으며 그는 잠이 들었다.
② 우리는 애플탭이 보고 싶었기 때문에 파리에 갔다.
③ 감기에 걸렸기 때문에 너는 수영을 갈 수 없다.
④ 날씨가 좋기 때문에 우리는 동물원에 갈 것이다.
⑤ 파란색으로 칠해져서 그 개집은 새것처럼 보였다.

34 (정답) ③

*현재분사와 과거분사

→ 흐름상 영화가 재미있다고 표현해야 하므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 interesting이 가장 적절하다.

35 (정답) ①

*현재분사와 과거분사

→ 영화가 지루함이나 즐거움을 주므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사 boring, amusing을 써야 한다.

[34-35] 본문해석

Luke: 너 <The Woods>라는 영화 봤니?

Ellie: 응 보았어. 그 영화는 정말 흥미로웠어. 너는 어땠니?

Luke: 솔직히 나는 좀 지루했어.

Ellie: 정말? 나는 그것이 재밌다고 생각했는데. 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

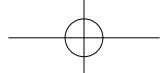
Luke: 나는 공상과학을 좋아해. 나는 그것이 정말 환상적이라고 생각해.

36 (정답) ②

*현재분사와 과거분사

→ ② 원숭이에 의해 ‘운전되는’ 오토바이를 이야기하는 것으로 수동의 의미인 과거분사가 오는 것이 알맞다. 따라서 driving을 driven으로 고쳐야 한다.

(해석) ① A: 그 서커스는 멋졌어, 그렇지 않니?
② B: 응, 그랬어. 나는 원숭이가 운전하는(원숭이에 의해 운전되는) 오토바이를 봤어.
③ A: 나도 그래. 또 코끼리가 몇 명의 소녀를 링 주위로 돌게 하는 것을 봤어.(코끼리에 의해 링 주위를 도는 몇 명의 소녀들도 봤어.)



- ④ B: 그 소녀들은 웃으면서 그것을 하더라고.
 ⑤ A: 맞아. 그들은 매우 용감했어. 나는 그들의 공연을 보고 놀랐어.



시험대비 쓰기 문제

p. 215

37 (정답) annoying

*현재분사와 과거분사

- David가 짜증나는 감정을 느끼게 하기 때문에 능동, 진행의 의미를 나타내는 annoying을 써야 한다.
 (해석) Tim은 David가 짜증나게 한다고 생각했다. 왜냐하면 그가 항상 야구팀에서 투수가 되려고 하기 때문이다.

본문해석

- Alice: 무슨 일이야? 너 화나 보여.
 Tim: 난 무언가에 짜증이 났어.
 Alice: 그게 뭘데?
 Tim: David는 항상 야구팀에서 투수가 되려고 노력해. 나도 정말 하고 싶거든.
 Alice: 아, 그렇구나.

38 (정답) born with

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

- 그가 태어난 것이므로 수동, 완료의 의미를 나타낸 과거분사 born을 써야 한다.

39 (정답) built last year

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

- 분사가 앞의 명사를 수식하는 경우인데, ‘지난해에 지어진’이라는 수동의 의미이므로 과거분사를 사용해야 한다.

40 (정답) called

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

- 프로그램이 〈The Sky at Night〉이라고 불린 것이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 called가 알맞다.

41 (정답) drawn

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

- 그림들이 그려진 것이므로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사로 써야 한다.

(해석) 클립트에 의해 그려진 그림들이 많이 있다.

42 (정답) buzzing

*분사의 개념 및 역할, 현재분사

- 벌들이 윙윙거리는 것이므로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사로 써야 한다.

(해석) 양봉가들은 수천 마리의 벌들이 윙윙거리는 소리를 듣는 것을 좋아한다.

43 (정답) filled

*분사의 개념 및 역할, 과거분사

- 방이 꽃으로 채워지는 것이므로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사로 써야 한다.

(해석) 아름다운 꽃으로 채워진 그 방은 매우 우아해 보였다.

44 (정답) played → play(playing)

*현재분사와 과거분사

- 각동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

45 (정답) made

*현재분사와 과거분사

- houses는 만들어진 것으로 수동, 완료의 뜻을 나타내는 과거분사 made를 써야 한다.

[44-45] 본문해석

염소가 집 지붕에서 노는 것을 본 적 있는가? 노르웨이에서 우리는 지붕 위에 있는 동물들을 볼 수 있다. 노르웨이는 넓은 숲과 들판이 있다. 자연과 조화를 이루어 노르웨이 인들은 오랫동안 나무로 된 집들을 지어왔다.



대단원 총정리 Ⅲ

pp. 216 – 219

01 (정답) ②

*동명사와 to부정사

- 주어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.

(해석) 승무원이 되는 것은 흥미롭게 들린다.

02 (정답) ②

*동명사와 to부정사

- 보어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.

(해석) 내 남동생의 취미는 자신의 블로그에 사진을 올리는 것이다.

03 (정답) ⑤

*동명사와 to부정사

- 목적어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.

(해석) 소녀들은 달리기 시작했다.

04 (정답) ③

*동명사와 to부정사

- manage는 목적어로 to부정사를 취한다.

(해석) 나는 이 책을 다 읽는 것을 해냈다.

05 (정답) To learn

*to부정사의 명사적 용법

- 주어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.

(해석) 새로운 언어를 배우는 것은 쉽지 않다.

06 (정답) to keep

*to부정사의 명사적 용법

- ‘tell A to B’는 ‘A에게 B라고 말하다’라는 의미이다. tell은 목적격보어로 to부정사를 취한다.

(해석) Amy는 나에게 영원히 비밀을 유지하라고 말했다.

07 (정답) to establish

*to부정사, 동명사

- 보어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.

(해석) 나의 꿈은 아프리카의 아이들을 위한 학교를 짓는 것이다.

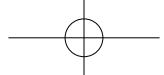
08 (정답) leave

*원형부정사

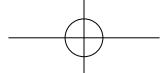
- 사역동사 let은 목적격보어로 원형부정사를 취한다.

(해석) 나는 오늘 너를 일찍 가게 해 줄 것이다.





- 09** (정답) shout *원형부정사, 분사의 개념 및 역할
→ 지각동사 hear은 목적격보어로 원형부정사를 취한다. 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때, 진행을 강조하기 위해 현재분사를 쓰기도 한다.
(해석) 나는 누군가가 도와달라고 소리치는 것을 들었다.
- 10** (정답) shaking *원형부정사, 분사의 개념 및 역할
→ 지각동사 feel은 목적격보어로 원형부정사를 취한다. 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때, 진행을 강조하기 위해 현재분사를 쓰기도 한다.
(해석) 사람들은 바닥이 흔들리는 것을 느꼈다.
- 11** (정답) ④ *to부정사의 부사적 용법
→ 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 ‘~하니, ~해서’라는 의미로 주로 감정을 나타내는 형용사와 함께 쓰인다.
(해석) 〈보기〉 Eric은 핀란드에서 방학을 보내게 되어 기뻤다.
① 이것을 3시까지 배달하는 것은 불가능하다.
② 나의 미래 계획은 외국에서 사는 것이다.
③ 우리는 여행에 쓸 돈이 없다.
④ Sue는 생일에 목걸이를 받아 기뻤다.
⑤ 이것은 우리 월급을 올릴 좋은 기회이다.
- 12** (정답) ② *to부정사의 부사적 용법
→ 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이므로 though가 아닌 because가 쓰여야 의미가 같다.
(해석) ① Steve는 90살까지 살았다.
② 우리는 상을 받아서 기뻤다.
③ 나의 개와 같이 산책하는 것은 즐겁다.
④ 그의 바람은 자신의 기타를 가지는 것이다.
⑤ 달리기 시합에서 이긴다면 나는 기쁠 것이다.
- 13** (정답) ④ *동명사와 to부정사
→ finish는 목적어로 동명사를 취하므로 to pass가 아닌 passing이 와야 한다.
(해석) Bobby는 오디션 통과하는 것을 ① 계획했다, ② 실패했다, ③ 원했다, ⑤ 약속했다.
- 14** (정답) ③ *동명사의 형태 및 역할
→ 전치사 뒤에는 명사 또는 명사구가 와야 한다. 동명사는 동사적 성질을 가진 명사이다.
(해석) Sam은 ① 과학에, ② 영화 감상에, ④ 프랑스 어 배우는 것에, ⑤ 사람들이 말하는 것에 관심이 있다.
- 15** (정답) ⑤ *동명사의 형태 및 역할
→ 전치사의 목적어로 동사가 올 때 동명사가 와야 한다.
(해석) • 그녀는 동물들을 잘 보살핀다.
• 나는 일몰 사진 찍는 것에 신이 난다.
- 16** (정답) to drink *to부정사의 형용사적 용법
→ ‘~할’의 의미로 명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
- 17** (정답) to talk with *to부정사의 형용사적 용법
→ ‘~할’의 의미로 명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 18** (정답) to tell a lie(to lie) *to부정사의 형용사적 용법
→ ‘~할’의 의미로 명사 a man을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
- 19** (정답) ③ *분사구문
→ 분사구문은 주절과 종속절의 주어가 같으면 종속절의 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 써서 표현한다.
(해석) 해변을 따라 걸을 때, 우리는 아름다운 일몰을 보았다.
20 (정답) (When) Hearing someone screaming in the garage, we went down there. *분사구문
→ 종속절과 주절의 주어가 같으므로 주어를 생략하고 동사가 능동이므로 현재분사로 바꾼다.
(해석) 우리는 누군가 차고에서 소리 지르는 것을 들었을 때 내려가 보았다.
- 21** (정답) (Since) Not studying hard, I got a poor grade in math. *분사구문
→ 분사구문의 부정문은 분사 앞에 not 또는 never를 붙인다.
(해석) 공부를 열심히 하지 않았기 때문에 나는 수학에서 좋지 않은 점수를 받았다.
- 22** (정답) ⑤ *분사구문
→ ⑤은 동명사이고, 나머지는 분사구문으로 쓰인 현재분사이다.
(해석) ① 영화를 보면서, 사람들은 울기 시작했다.
② 추웠기 때문에, 나는 방의 히터를 높였다.
③ 소파에서 신문을 읽으면서, 그는 잠이 들었다.
④ 엘리베이터를 기다리면서, 나는 나의 오랜 동료를 만났다.
⑤ 영어 소설을 한국어로 번역하는 것이 그의 일이다.
- 23** (정답) (While) Watching TV, I got a phone call. *분사구문
→ 분사구문을 만들 때 주절의 주어와 종속절의 주어가 같은 경우 주어를 생략하고 종속절의 동사를 현재분사로 바꾼다.
24 (정답) (While) Looking at himself in the mirror, he smiled. *분사구문
→ 분사구문을 만들 때 주절의 주어와 종속절의 주어가 같은 경우 주어를 생략하고 종속절의 동사를 현재분사로 바꾼다.
- 25** (정답) ① *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ too ~ to ...는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미이고, ‘so+형용사+that+주어+can’t+동사원형’으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 26** (정답) of *to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현
→ wise, honest는 사람의 성격, 성질을 나타내므로 to부정사의 의미상의 주어로 ‘of+목적격’을 쓴다.
(해석) • 네가 그렇게 빨리 결정을 내리다니 현명하구나.
• 그녀가 사실을 얘기하다니 매우 정직하구나.
- 27** (정답) ③ *to부정사의 명사적 용법
→ to부정사의 부정은 to 앞에 not을 붙인다.
- 28** (정답) ④ *동명사의 형태 및 역할, 동명사와 to부정사
→ 주어 자리에 동사가 올 때 ‘~하는 것’이라는 뜻으로 쓰이는 동명사나 to부정사가 와야 한다.
(해석) • 진정한 친구를 만드는 것은 쉽지 않다.



- 좋은 우정 관계를 유지하는 것은 훨씬 더 어렵다.

29 (정답) ①

*원형부정사, 분사의 개념 및 역할

→ 각동사와 사역동사는 목적격보어로 원형부정사를 취한다. 단, 각동사는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때, 진행을 강조하기 위해 현재분사를 쓰기도 한다.

- (해석) • 우리는 1시간 전에 Jimmy가 떠나는 것을 보았다.
• 나는 등에 무언가가 기어 다니는 것을 느꼈다.
• 우리는 그가 마음을 바꾸도록 만들 수 없었다.

30 (정답) ③

*동명사와 현재분사

→ sleeping car는 '침대차(칸)'이라는 의미로 sleeping은 목적을 나타내는 동명사로 쓰인 것이고 나머지는 현재분사이다.

- (해석) ① 그녀는 달리는 차에서 뛰어 내렸다.
② 그는 내가 만난 가장 지루한 사람이다.
③ 기차에 침대차(칸)가 있나요?
④ 그 선수는 응원하는 사람들에게 인사했다.
⑤ 아름답게 내리는 눈을 좀 봐.

31 (정답) 동명사: ⑥, ⑦, 현재분사: ⑧, ⑨

*동명사와 현재분사

→ 동명사는 뒤에 나오는 명사의 용도나 목적으로 나타내고, 현재분사는 뒤에 나오는 명사를 형용사처럼 수식한다.

- (해석) ⑥ 웃고 있는 아기를 보아라.
⑦ 나는 수영복으로 갈아입었다.
⑧ 나는 침낭을 하나 사야한다.
⑨ Mike는 걸어 다니는 사전이라 불린다.

32 (정답) interesting → interested

*현재분사와 과거분사

→ 수식을 받는 명사가 감정을 느끼게 하면 현재분사로, 감정을 느끼면 과거분사로 쓴다. 내가 흥미를 느낀 것으로 과거분사 interested가 와야 한다.

- (해석) 나는 외국에서 공부하는 것에 관심이 있다.

33 (정답) amazed → amazing

*현재분사와 과거분사

→ 수식을 받는 명사가 감정을 느끼게 하면 현재분사로, 감정을 느끼면 과거분사로 쓴다. 결과가 놀라운 것으로 현재분사 amazing이 와야 한다.

- (해석) 그들은 지금까지 놀라운 결과를 얻고 있다.

34 (정답) exhausting → exhausted

*현재분사와 과거분사

→ 수식을 받는 명사가 감정을 느끼게 하면 현재분사로, 감정을 느끼면 과거분사로 쓴다. 피로함을 느낀 것으로 과거분사 exhausted가 와야 한다.

- (해석) 그는 너무 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.

35 (정답) ④

*분사의 개념 및 역할, 현재분사

→ 모두 the man을 수식하면서 the man과 능동의 관계이므로 현재분사를 써야 한다.

- (해석) A: 새들의 사진을 찍고 있는 남자는 누구니?
B: 파란색 모자를 쓰고 있는 남자 말이니? 그는 나의 삼촌인 Thomas야.

36 (정답) melting butter

*현재분사와 과거분사

→ 의미상 '~하고 있는'이라는 능동의 의미를 나타내는 현재분사가 들어가야 알맞다. 분사 melting이 동반하는 수식어구가 따로 없기 때문에 butter 앞에 오는 것이 자연스럽다.

- (해석) 그 버터는 녹고 있다. 팬케이크 만드는 데 그 버터를 써라.

→ 팬케이크 만드는 데 녹고 있는 버터를 써라.

37 (정답) event called

*현재분사와 과거분사

→ 의미상 '~라 불리는'이라는 수동의 의미를 나타내는 과거분사가 들어가야 알맞다. 분사 called가 동반하는 수식어구가 있기 때문에 event 뒤에 오는 것이 자연스럽다.

- (해석) 과학자들은 그 사건에 대한 실마리를 찾았다. 그 사건은 공황 장애라고 불린다.

→ 과학자들은 이제 공황 장애라고 불리는 그 사건에 대한 실마리를 찾았다.

38 (정답) ①

*동명사와 to부정사

→ ① start는 목적어 자리에 동사가 올 때 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취하는 동사이다. ②, ④ 주어 역할을 하는 동명사가 왔다. ③, ⑤ finish, give up은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

- (해석) ① 오늘 아침 비가 내리기 시작했다.

② 문자 메시지를 보내는 것은 쉽다.

③ 네 숙제를 끝내라.

④ 차를 빌리는 것은 내게 좋게 들린다.

⑤ 그는 피아노 치는 것을 왜 포기했니?

39 (정답) ④

*현재분사와 과거분사

→ ④ 아이들이 지루한 감정을 느낀다는 의미이므로 ④의 boring을 과거분사 bored로 고쳐야 한다. ①, ②, ⑤ 주어가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사가 온다. ③ 수식하는 명사가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사가 온다.

- (해석) ① 나는 그의 아이디어에 만족했다.

② 모두 내가 손수 만든 선물에 기뻐했다.

③ 그것은 흥미진진한 모험 이야기였다.

④ 그 아이들은 강연을 듣는 동안 지루해보였다.

⑤ 너는 시합을 걱정하고 있니?

40 (정답) ③

*현재분사와 과거분사

→ ③ 수식을 받는 명사와 능동의 관계이면 현재분사, 수동의 관계이면 과거분사를 쓴다. 이름이 불리는 것을 들었다는 뜻이므로 calling을 과거분사 called로 고쳐야 한다. ①, ④ 수식하는 명사와 능동의 관계이므로 현재분사가 온다. ②, ⑤ 수식하는 명사와 수동의 관계이므로 과거분사가 온다.

- (해석) ① 서로 어깨동무를 하고 있는 저 소년들을 알고 있니?

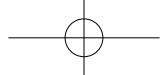
② Yeats에 의해 쓰인 시를 읽어본 적 있니?

③ 나는 쇼핑센터에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.

④ 그녀는 길에서 누워있는 한 남자를 발견했다.

⑤ 이것들은 우리 할머니가 그리신 그림들이다.





K 관계사

UNIT 51 관계대명사 pp. 222~223



01 (정답) 접속사

→ 두 개의 절을 연결해주는 접속사이다.

(해석) 너는 런던이 아주 오래된 곳이라는 것을 곧 알게 될 것이다.

02 (정답) 관계대명사

→ the book을 대신하는 대명사의 역할과 절을 연결하는 접속사의 역할을 함께 하는 관계대명사이다.

(해석) 책상 위에 있는 책을 내게 줘.

03 (정답) 관계대명사

→ a person을 대신하는 대명사의 역할과 절을 연결하는 접속사의 역할을 함께 하는 관계대명사이다.

(해석) 나는 중국어와 영어를 구사하는 사람이 필요하다.

04 (정답) 의문사

→ ‘누구’라는 뜻의 의문사로 쓰였다.

(해석) 문제는 누가 사자를 돌볼 것인가 하는 것이다.

05 (정답) 관계대명사

→ The river를 대신해주는 대명사의 역할과 절을 연결하는 접속사의 역할을 함께 하는 관계대명사이다.

(해석) 런던을 통해 흐르는 강은 템즈 강이다.

06 (정답) 의문사

→ ‘어느 것’을 의미하는 의문사이다.

(해석) 내가 어떤 것을 선택해야 할지 말해 줄래?

07 (정답) which

→ 관계대명사절에서 목적어 역할을 하고 있고, 선행사가 사물(The fish)이므로 which를 쓴다.

(해석) 지난밤에 그가 잡은 물고기는 죽었다.

08 (정답) who

→ 관계대명사절에서 주어 역할을 하고 있고, 선행사가 사람(The girl)이므로 who가 알맞다.

(해석) 웃고 있는 저 소녀는 내 여동생이다.

09 (정답) likes

→ 관계대명사절의 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 한다. 선행사가 my cousin으로 3인칭 단수이므로 likes가 알맞다.

(해석) 그는 골프하러 가는 것을 좋아하는 내 사촌이다.

10 (정답) whose

→ 선행사 a friend의 아버지를 말하고 있으므로 his father를 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

(해석) 나는 그의 아버지가 건축가인 친구가 있다.

11 (정답) whom

→ 관계대명사절에서 목적어 역할을 하고 있으며, 선행사가 사람(The man)이므로 whom이 알맞다.

(해석) 어제 내가 만난 남자는 배우였다.

12 (정답) that

→ 관계대명사절에서 목적어 역할을 하고 있으며, 선행사(the sport)가 사물이므로 that이 알맞다.

(해석) 피겨스케이팅은 우리가 좋아하는 운동이다.

13 (정답) He is the chairman that(who/whom) I know well.

→ 우선 두 문장에서 중복되는 부분을 찾는다. 이 문장에서는 the chairman이 him이므로 이것이 선행사가 된다. 이때 him이 목적격이므로 관계대명사도 목적격이 되어야 한다. 알맞은 관계대명사로 두 문장을 연결하고 나머지 문장을 써주면 ‘선행사(사람)+목적격 관계대명사+주어+동사~’의 형태가 된다.

(해석) 그는 회장이다. 나는 그를 잘 안다.

→ 그는 내가 잘 아는 회장이다.

14 (정답) Look at the building whose(of which) the wall is covered in ivy.

→ 두 문장에서 중복되는 부분을 찾아 관계대명사로 전환하면 ‘선행사(사물)+소유격 관계대명사+명사+동사 ~’의 형태가 된다. 선행사가 사물일 경우 소유격은 whose 또는 of which를 쓴다.

(해석) 저 건물을 봐. 그것의 벽이 담쟁이덩굴로 덮여 있어.

→ 벽이 담쟁이덩굴로 덮인 저 건물을 봐.

15 (정답) He is the man who(that) works at the steel company.

→ 두 문장에서 중복되는 부분을 찾아 관계대명사로 전환하면 ‘선행사(사람)+주격 관계대명사+동사 ~’의 형태가 된다.

(해석) 그는 그 남자이다. 그는 철강 회사에서 일한다.

→ 그가 철강 회사에서 일하는 그 남자이다.

16 (정답) I like Jenny who(that) is very nice and humorous.

→ 두 문장에서 중복되는 부분을 찾아 관계대명사로 전환하면 ‘선행사(사람)+주격 관계대명사+동사 ~’의 형태가 된다.

(해석) 나는 Jenny를 좋아한다. 그녀는 아주 상냥하고 재미있다.

→ 나는 아주 상냥하고 재미있는 Jenny가 좋다.

17 (정답) This is the fish that(which) I caught yesterday.

→ 두 문장에서 중복되는 부분을 찾아 관계대명사로 전환하면 ‘선행사(사물)+목적격 관계대명사+주어+동사 ~’의 순서가 된다.

(해석) 이것은 물고기이다. 나는 그것을 어제 잡았다.

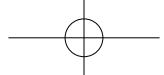
→ 이것은 어제 내가 잡은 물고기이다.

UNIT 52 관계대명사 that, what pp. 224~225



01 (정답) She is the first girl that my teacher believed so much.

→ 두 문장에서 중복되는 표현(the first girl = her)을 찾아 선행사로 쓰고 관계대명사로 두 문장을 연결하면 된다. 선행사가 서수이므로 관계대명사는 that이 되어야 하는데, 관계대명사절이 목적



어 역할을 하기 때문에 목적격으로 써야 한다. **that**은 주격과 목적격의 형태가 동일하다.

(해석) 그녀는 첫 번째 소녀이다. 선생님은 그녀를 아주 많이 신뢰했다.

02 (정답) Can you see the man and his dog that are running together?

→ 선행사에 ‘사람+동물’이 올 때는 관계대명사를 **that**으로 쓴다.

(해석) 저 남자와 그의 개가 보이니? 그들은 함께 뛰고 있어.

03 (정답) I spent all the money that I had saved.

→ 선행사가 **all, every, any, only** 등의 수식을 받을 때는 관계대명사 **that**을 쓴다.

(해석) 나는 모든 돈을 썼다. 나는 그것을 저축해왔다.

04 (정답) He is the only person that survived this accident.

→ 선행사가 **the only**의 수식을 받을 때는 관계대명사 **that**을 쓴다.

(해석) 그는 유일한 사람이다. 그는 이번 사고에서 살아남았다.

05 (정답) I would like to do everything that I can do to succeed.

→ 선행사가 **-thing**으로 끝나는 명사일 경우 관계대명사 **that**을 쓴다.

(해석) 나는 모든 것을 하고 싶다. 나는 성공하기 위해 모든 것을 할 수 있다.

06 (정답) what

→ **the thing which(that)**을 대신할 수 있는 관계대명사는 **what**이다.

(해석) 이것들은 내 여동생이 갖고 싶어 하는 것들이다.

07 (정답) What

→ **the thing which(that)**을 대신할 수 있는 관계대명사는 **what**이다.

(해석) 그가 말한 것은 사실이다.

08 (정답) what

→ **the thing which(that)**을 대신할 수 있는 관계대명사는 **what**이다.

(해석) 오늘 해야 할 것을 내일까지 미루지 마시오.

09 (정답) What

→ 선행사가 따로 있지 않으므로, 선행사를 포함하는 **what**이 알맞다.

(해석) 내가 가장 좋아하는 것은 축구를 하는 것이다.

10 (정답) that

→ 선행사가 **the thing**이다. 선행사가 **thing**인 경우 관계대명사 **that**을 써야 한다.

(해석) 이 반지는 어머니께서 나를 위해 남겨주신 것이다.

11 (정답) what

→ 선행사가 따로 있지 않으므로, 선행사를 포함하는 **what**이 알맞다.

(해석) TV를 보는 것은 지금 내가 가장 원하는 것이다.

12 (정답) what

→ 선행사가 따로 있지 않으므로, 선행사를 포함하는 **what**이 알맞다.

(해석) 그가 너에게 준 것을 나에게 보여줘.

13 (정답) that

→ 선행사는 **the worst book**이다. 선행사가 최상급의 수식을 받는 경우 관계대명사 **that**을 쓴다.

(해석) 이것은 내가 이제까지 읽었던 책들 중 최악의 책이다.

14 (정답) that

→ 선행사 **one**이 **no**의 수식을 받고 있으므로 관계대명사 **that**을 써야 한다.

(해석) 나의 새 전화번호를 알려준 사람은 없다.

15 (정답) What

→ 선행사가 따로 있지 않으므로, 선행사를 포함하는 **what**이 알맞다.

(해석) 그녀가 우리에게 말한 것은 사실이 아니다.



UNIT 51 ~ UNIT 52

pp. 226~227

01 (정답) ②

*관계대명사

→ 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다.

(해석) 나는 빨간 반바지를 입고 있던 한 남자를 보았다.

02 (정답) ⑤

*관계대명사

→ 선행사가 사물이고 주격 자리이므로 **which**가 와야 한다.

(해석) 퍼즐은 풀기 어려운 문제이다.

03 (정답) ③

*관계대명사 **that, what**

→ 선행사를 포함하는 관계대명사 **what**이 목적어 역할을 하고 있다.

(해석) 너는 내가 사고 싶은 것을 아니?

04 (정답) ①

*관계대명사

→ 선행사 **an idea**의 시기에 대해서 말하고 있으므로 소유격 관계대명사 **whose**가 와야 한다.

(해석) 태양열은 적절한 시기가 온 아이디어이다.

05 (정답) that

*관계대명사 **that, what**

→ 선행사가 최상급 형용사의 수식을 받는 경우, 관계대명사 **that**을 사용한다.

(해석) 그는 내가 만났던 가장 웃긴 소년이다.

06 (정답) what

*관계대명사 **that, what**

→ 앞에 선행사가 없고 ‘~하는 것’으로 해석되므로 관계대명사 **what**이 오는 것이 알맞다.

(해석) 나는 그가 말한 것을 믿을 수 없다.

07 (정답) whose

*관계대명사

→ ‘그 소년의 머리카락’을 의미하는 소유격 관계대명사 **whose**가 와야 한다.

(해석) 머리카락이 금발인 소년을 보아라.

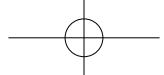
08 (정답) that

*관계대명사 **that, what**

→ 선행사가 ‘사람+동물’일 경우, 관계대명사 **that**을 사용한다.

(해석) 공원에서 산책하고 있는 소녀와 그녀의 고양이를 보아라.

K
51-52

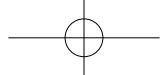


- 09** (정답) ③ *관계대명사 that, what
→ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 주어 역할을 하고 있다.
- 10** (정답) ① *관계대명사 that, what
→ 선행사가 사람과 동물일 경우 관계대명사는 that을 쓴다.
- 11** (정답) ④ *관계대명사
→ 선행사가 사람이고 소유격이 필요한 자리이므로 whose가 적절하다.
- 12** (정답) ② *관계대명사 that, what
→ 선행사가 서수, 최상급 등의 수식을 받을 때 관계대명사 that을 쓴다.
- 13** (정답) ③ *관계대명사
→ 모두 접속사이고 ③만 관계대명사이다.
(해석) ① 나는 그가 영리한 소년이라는 것을 안다.
② 그는 너무 피곤해서 계속 갈 수가 없다.
③ 사람들이 보고 싶어 하는 영화를 골라라.
④ 나는 그가 오지 않을 것이라고 생각합니다.
⑤ 그녀는 네가 서울에 산다고 믿어.
- 14** (정답) ④ *관계대명사
→ 모두 관계대명사이고 ④만 의문문을 이끄는 의문대명사이다.
(해석) ① 내가 사고 싶은 것은 장난감이다.
② 그는 네가 말한 것을 모른다.
③ 네가 어제 보았던 것을 믿어.
④ 너는 가난한 사람들을 돋기 위해 무엇을 했니?
⑤ 우리는 네가 필요한 것을 줄 수 없다.
- 15** (정답) whose *관계대명사
→ ‘소녀의 어머니’라는 의미로 소유격 관계대명사가 와야 한다.
(해석) Jane은 엄마가 모델인 소녀이다.
- 16** (정답) which *관계대명사
→ 선행사가 사물인 the bag이고, 목적격 관계대명사가 와야 하므로 which가 알맞다.
(해석) 이것이 너의 어머니가 너에게 사 주신 그 가방이니?
- 17** (정답) what *관계대명사 that, what
→ 앞에 선행사가 없고, ‘~하는 것’으로 해석되므로 관계대명사 what이 오는 것이 알맞다.
(해석) 네가 주머니에 가지고 있는 것을 나에게 보여 줘.
- 18** (정답) what *관계대명사 that, what
→ 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
(해석) • 나는 내가 주문한 것을 받았다.
• 그녀가 Mike를 위해서 산 것을 아니?
- 19** (정답) whose *관계대명사
→ 사람을 선행사로 하는 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
(해석) • 저 사람이 그의 집이 탄 사람이다.
• 이것은 부모님들이 힘든 시간을 보내는 아이들을 돋기 위해 고안되었다.
- 20** (정답) the people who live over the road *관계대명사
→ who는 사람을 선행사로 하며 절 안에서 주어의 역할을 한다.
- 21** (정답) the letter which came today *관계대명사
→ which는 사물이나 동물을 선행사로 하며 이끄는 절 안에서 주어나 목적어의 역할을 한다.
- 22** (정답) that *관계대명사 that, what
→ 앞에 선행사 a company가 있기 때문에 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 올 수 없다.
(해석) A: Diana는 새로운 일을 찾았니?
B: 응, 그녀는 세탁기를 만드는 회사에서 일을 할 거야.
- 23** (정답) whose *관계대명사
→ ‘아이들의 모국어’라는 의미로 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.
(해석) A: 이 학교는 다른 보통의 학교와는 다르지, 그렇지 않니?
B: 응, 이 학교는 오직 모국어가 한국어가 아닌 아이들을 위한 곳이야.
- 24** (정답) ⑤ *관계대명사
→ ⑤은 생략 가능한 목적격 관계대명사이다. ①, ②, ③은 주격 관계대명사, ④은 소유격 관계대명사로 생략할 수 없다.
(해석) ① 이것이 광화문 광장으로 가는 버스인가요?
② 이것은 주로 나이든 사람에게 영향을 끼치는 질병이다.
③ 운전하고 있는 여자가 나의 영어 선생님이다.
④ 이것은 로고가 빨간 캥거루인 호주 회사이다.
⑤ 네가 샀던 요거트는 매우 맛있었다.

UNIT 53 관계대명사의 용법과 생략 pp. 228-229



- 01** (정답) who
→ 앞에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사임을 알 수 있다. 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사가 필요 한데, 주격 관계대명사 중에서 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않으므로 who가 알맞다.
(해석) 나는 한 여자를 안다. 그리고 그녀는 친절하게 피아노를 가르친다.
→ 나는 한 여자를 아는데, 그녀는 친절하게 피아노를 가르친다.
- 02** (정답) who
→ 앞에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사이고, 주어 역할을 하므로 관계대명사 who가 알맞다.
(해석) 모든 사람이 Tom을 좋아한다. 그가 친절하기 때문이다.
→ 모든 사람이 Tom을 좋아하는데, 그가 친절하기 때문이다.
- 03** (정답) which
→ 앞에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사이다. 선행사가 the dog이므로 관계대명사 which가 알맞다.
(해석) 내 남동생은 그 개를 사랑한다. 그리고 그 개는 아주 빨리 달린다.
→ 내 남동생은 그 개를 사랑하는데, 그 개는 아주 빨리 달린다.



04 (정답) which(that)

→ 제한적 용법의 관계대명사로서 선행사가 사물이고, 관계대명사 절에서 목적어 역할을 하므로 which나 that이 알맞다.

(해석) 너는 그 이야기를 믿니? 너는 그녀로부터 그것을 들었어.
→ 너는 그녀로부터 들은 이야기를 믿니?

05 (정답) which(that)

→ 제한적 용법의 관계대명사로서 선행사가 사물이고, 관계대명사 절에서 목적어 역할을 하므로 which나 that이 알맞다.

(해석) 나는 그 휴대용 컴퓨터에 관심이 있다. 그것은 아주 비싸다. → 내가 관심이 있는 휴대용 컴퓨터는 아주 비싸다.

06 (정답) who is

→ '주격 관계대명사+be동사'는 생략이 가능하다.

(해석) 저 탁자에서 주스를 마시고 있는 소년은 나의 오빠이다.

07 (정답) that

→ 목적격 관계대명사 that은 생략이 가능하다.

(해석) 어제 네가 잃어버린 지갑은 찾았니?

08 (정답) ×

→ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. 주격 관계대명사와 be동사가 함께 쓰였을 때에만 생략할 수 있다.

(해석) 나는 내 딸을 돌봐줄 수 있는 여자를 찾고 있다.

09 (정답) which is

→ '주격 관계대명사+be동사'는 생략이 가능하다.

(해석) 그녀는 불어로 쓰인 책을 읽을 수 있니?

10 (정답) that

→ 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

(해석) 서울은 내가 여러 번 방문한 곳이다.

11 (정답) ×

→ 소유격 관계대명사는 생략할 수 없다.

(해석) 지붕이 파란 집을 보세요.

12 (정답) which(that) was written by my boss

→ '～에 의해 쓰인'이라는 의미이므로 수동태 was written by의 형태로 쓰인다. 이때 주격 관계대명사와 be동사는 생략이 가능하다.

13 (정답) which was a lie

→ 관계대명사의 계속적 용법으로, that은 계속적 용법에 사용할 수 없으므로 which를 쓴다.

14 (정답) who(that) is singing happily

→ 선행사 the girl을 설명해주는 관계대명사절이 필요하다. 주격 관계대명사와 be동사는 생략이 가능하다.

15 (정답) which was so difficult

→ 관계대명사의 계속적 용법으로 that은 계속적 용법에 사용할 수 없으므로 which를 쓴다.

16 (정답) a handsome boy who drives very well

→ a handsome boy가 선행사이므로 주격 관계대명사 who가 쓰인다. 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.

UNIT 54 관계부사 pp. 230-231



01 (정답) where

→ 장소를 선행사로 취하는 관계부사는 where이다.

(해석) 저기가 너희 아버지께서 일하시는 건물이니?

02 (정답) when

→ 시간을 선행사로 취하는 관계부사는 when이다.

(해석) 네 비행기가 이륙하는 정확한 시간을 말해줘.

03 (정답) for which

→ the reason을 선행사로 취하는 관계부사는 why이다. 관계부사 why는 for which로 대신할 수 있다.

(해석) 나는 네가 그런 식으로 행동하는 이유를 모르겠다.

04 (정답) where

→ 장소를 선행사로 취하는 관계부사는 where이다.

(해석) 지금 우리가 사는 세상은 여전히 아름답다.

05 (정답) when

→ 시간을 선행사로 취하는 관계부사는 when이다.

(해석) 어제는 내 여동생이 태어난 날이다.

06 (정답) where

→ 장소를 선행사로 취하는 관계부사는 where이다.

(해석) 이곳은 내가 친구와 저녁을 먹었던 곳이다.

07 (정답) when

→ 시간을 선행사로 취하는 관계부사는 when이다.

(해석) 저에게 교통사고가 일어난 날을 알려 주세요.

08 (정답) when

→ 시간을 선행사로 취하는 관계부사는 when이다.

(해석) 나는 그 야기가 배고픔을 느끼는 시간을 알고 싶다.

09 (정답) why

→ the reason을 선행사로 취하는 관계부사는 why이다.

(해석) 그가 항상 심각해 보이는 이유는 무엇일까?

10 (정답) where

→ 장소를 선행사로 취하는 관계부사는 where이다.

(해석) 나는 Rodin이 전 생애를 보낸 마을을 방문할 것이다.

11 (정답) how

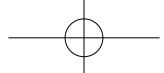
→ 방법을 나타내는 관계부사는 how이다. how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않고 둘 중 하나만 쓴다.

(해석) 그는 나에게 어떻게 그가 사람들을 웃기게 할 수 있는지 보여 주었다.

12 (정답) This is how my mother makes delicious Kimchi.

→ 관계부사 how는 the way와 나란히 쓰지 못하고, 둘 중 하나만 사용한다.

(해석) 이것은 방법이다. 어머니는 그 방식으로 맛있는 김치를 만드신다.



- 13** (정답) I cannot remember the shop where I bought shampoo.

→ 장소를 선행사로 취하는 관계부사는 where이다.
 (해석) 나는 그 가게를 기억할 수가 없다. 나는 그곳에서 샴푸를 샀다.

- 14** (정답) You know (the reason) why he likes you.

→ 이유를 나타내는 관계부사는 why이다.
 (해석) 너는 그 이유를 안다. 그는 그 이유로 너를 좋아한다.

- 15** (정답) She forgot (the day) when you came to Korea.

→ 시간을 선행사로 취하는 관계부사는 when이다.
 (해석) 그녀는 그 날을 잊어버렸다. 너는 그 날 한국에 왔다.

- 16** (정답) I don't know (the reason) why she asked you for help.

→ 이유를 나타내는 관계부사는 why이다.
 (해석) 나는 그 이유를 모른다. 그녀는 왜 너에게 도움을 요청했니?



REVIEW TEST

UNIT 53 ~ UNIT 54

pp. 232~233

- 01** (정답) ②

* 관계대명사의 용법과 생략

→ 선행사가 사람이고 이끄는 절에서 주어 역할을 하기 때문에 주격 관계대명사 who가 와야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
 (해석) 나는 그를 믿을 수 있는데, 그는 나에 대해서 모든 것을 알고 있기 때문이다.

- 02** (정답) ⑤

* 관계대명사의 용법과 생략

→ 주격 관계대명사와 be동사는 선행사 바로 뒤에서 생략될 수 있다.
 (해석) 그녀는 나에게 독일에서 만들어진 초콜릿을 좀 주었다.

- 03** (정답) ①

* 관계부사

→ 관계부사 where이 접속사와 부사의 역할을 하며 두 문장을 이어주고 있다.
 (해석) • 이곳은 그 장소이다.
 • 나는 열쇠를 이곳에 숨겼다.
 → 이곳이 내가 열쇠를 숨긴 곳이다.

- 04** (정답) ②

* 관계부사

→ 관계부사 when이 접속사와 부사의 역할을 하며 두 문장을 이어주고 있다.
 (해석) • 그녀는 그날을 기억했다.
 • 그날 그들이 처음으로 도착했다.
 → 그녀는 그들이 처음으로 도착했던 날을 기억했다.

- 05** (정답) ③

* 관계부사

→ 관계부사 why가 접속사와 부사의 역할을 하며 두 문장을 이어주고 있다.
 (해석) • 이유가 있다.
 • 그 이유 때문에 우리는 친구가 될 수 없다.
 → 우리가 친구가 될 수 없는 이유가 있다.

- 06** (정답) which

* 관계대명사의 용법과 생략

→ '접속사+대명사'를 관계대명사의 계속적 용법으로 바꿔 쓴 문장이다. 앞에 콤마(,)가 있어서 계속적 용법으로 쓰인 것을 알 수 있다. 선행사가 사물인 시계이므로 which가 오는 것이 알맞다. 관계대명사 that은 계속적 용법에 쓰이지 않는다.

(해석) 나는 시계를 가지고 있는데, 그것은 미국에서 만들어졌다.

- 07** (정답) who

* 관계대명사의 용법과 생략

→ 관계대명사의 계속적 용법을 사용하여 문장을 바꾸어 쓸 수 있다.
 (해석) 이 반의 모든 사람이 민호를 좋아하는데, 그가 친절하고 잘생겼기 때문이다.

- 08** (정답) my mom baked was delicious

* 관계대명사의 용법과 생략

→ The cake was delicious.와 My mom baked it.의 두 문장이 관계대명사로 연결된 문장으로 The cakes (which (that)) my mom baked were delicious.의 문장에서 목적격 관계대명사가 생략된 형태이다.

- 09** (정답) why Ted came was that he wanted to see me

* 관계부사

→ The reason이 선행사이므로 The reason을 설명하는 관계부사절 why ~가 이어진다.

- 10** (정답) ②

* 관계부사

→ The valley is heavily polluted.와 The town lies in the valley.의 두 문장이 합쳐진 문장이다. 관계부사 where이나 '전치사+관계대명사'로 쓸 수 있다. 전치사를 관계대명사 앞에 둘 경우 전치사의 목적어에 해당하는 관계대명사로 that은 쓸 수 없다.
 (해석) 그 마을이 위치한 계곡은 심각하게 오염되었다.

- 11** (정답) ②

* 관계부사

→ 선행사가 장소를 나타내고 관계사절 안에서 부사 역할을 하면 관계부사 where가 온다.

(해석) 사람들이 원쪽으로 운전하는 몇몇의 나라가 있다.

- 12** (정답) in where → in which 또는 where

* 관계부사

→ 관계부사 where는 in which와 같다.

(해석) 저것이 그 왕자가 사는 성이다.

- 13** (정답) the way how → how 또는 the way

* 관계부사

→ 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰지 않는다.

(해석) 이것이 그녀가 그 그림을 그렸던 방법이다.

- 14** (정답) ⑤

* 관계대명사의 용법과 생략

→ 관계대명사 that은 전치사 다음에 쓰일 수 없다.

- 15** (정답) ③

* 관계대명사의 용법과 생략

→ ③을 제외하고는 모두 생략이 가능한 목적격 관계대명사이다.

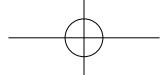
(해석) ① 그는 모든 학생들이 좋아하는 교장선생님이다.

② 내가 어제 쓴 논문을 읽어라.

③ Kevin은 바이올린을 연주하는 남자이다.

④ 이것은 우리 이모가 나에게 사주신 셔츠이다.

⑤ 내가 인터넷에서 산 새로운 컴퓨터가 있다.



16 정답 ③

*관계부사

→ '아들의 부인'이라는 의미로 소유격 관계대명사 **whose**가 오는 것이 알맞다. 또한 선행사가 **the hospital**이기 때문에 장소를 나타내는 관계부사 **where**가 알맞다.

(해석) A: White 씨는 부인이 의사인 아들이 있어.
B: 나는 그녀를 알아. 나는 그녀가 일하고 있는 병원에 갔었어.

17 정답 ②

*관계부사

→ I'll never forget the time.과 My father bought me a new dress at the time. 두 문장을 한 문장으로 표현한 것이다. 선행사가 the time이므로 관계부사 when 또는 전치사 at과 which, that을 이용해서 표현할 수 있지만 사람인 선행사만 대신 할 수 있는 관계대명사 who는 알맞지 않다.

(해석) 나는 나의 아버지가 나에게 새 드레스를 사 주신 때를 잊지 않을 것이다.

18 정답 ④

*관계대명사의 용법과 생략

→ ④ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ①, ②, ③ 관계부사 앞에 the place, the time, the reason과 같은 일반적 의미의 선행사가 오는 경우 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다. ⑤ be동사와 함께 쓰인 주격 관계대명사는 생략할 수 있다.

(해석) ① 나는 기차가 도착하는 시간을 모른다.
② 나는 나의 멘토를 처음 만났던 곳을 방문했다.
③ 나는 너의 현실적인 조언이 필요하다. 그것이 내가 너를 만나러 온 이유이다.
④ 그는 어제 쓰레기를 버린 소년이다.
⑤ 저것들은 나의 어머니에 의해 그려진 그림들이다



pp. 234~236

01 정답 ②, ④

*관계대명사

→ That is the necklace.와 He gave me the necklace. 두 문장을 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용해 한 문장으로 만들 수 있다.

(해석) 그것은 그가 나에게 주었던 목걸이다.

02 정답 ①, ⑤

*관계대명사

→ I can't forget the day.와 You went to Bangkok on that day. 두 문장을 관계부사나 '전치사+관계대명사'를 이용해 한 문장으로 만들 수 있다. when을 on which로 바꿀 수도 있다.

(해석) 나는 네가 방콕으로 떠났던 그 날을 잊을 수 없다.

03 정답 ③

*관계대명사의 용법과 생략

→ 선행사가 사물(a skirt)이고 주어 역할을 하고 있기 때문에 주격 관계대명사 which나 that이 올 수 있지만 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다. 따라서 which가 와야 한다.

(해석) 언니가 나에게 치마를 사줬는데, 그것은 나에게 너무 컸다.

04 정답 ②, ③

*관계대명사

→ Gary is the baker.와 The baker bakes bread every day. 두 문장을 주격 관계대명사 who 또는 that을 이용해 한 문장으로 만들 수 있다.

(해석) Gary는 매일 빵을 만드는 제빵사이다.

05 정답 ③

*관계부사

→ 선행사가 reason이므로 이유를 나타내는 관계부사 why가 적절하다.

(해석) A: 나는 이 프로젝트를 하고 싶지 않아.
B: 정말? 네가 그것을 하고 싶지 않은 특별한 이유가 있니?

06 정답 ①

*관계대명사

→ 선행사가 사물(the movie)이고 목적어 자리이므로 관계대명사 which 또는 that이 와야 한다.

(해석) A: 너는 어떤 영화를 보고 싶니?
B: 나는 Emily가 말했던 그 영화를 보고 싶어.

07 정답 who, that

*관계대명사

→ 선행사가 사람(a boy)이고, 주어 자리이므로 관계대명사 who 또는 that이 와야 한다.

(해석) • 이것은 한 소년에 대한 것이다.
• 그 소년은 많은 어려움을 극복하고 훌륭한 댄서가 되었다.
→ 이것은 많은 어려움을 극복하고 훌륭한 댄서가 된 한 소년에 대한 것이다.

08 정답 which, that

*관계대명사

→ 선행사가 사물(a bridge)이고, 주어 자리이므로 관계대명사 which 또는 that이 와야 한다.

(해석) • 사람들은 다리의 필요성을 느낀다.
• 그 다리는 브룩클린과 맨해튼을 연결한다.
→ 사람들은 브룩클린과 맨해튼을 연결하는 다리의 필요성을 느낀다.

09 정답 ⑤

*관계대명사

→ 나머지는 모두 소유격 관계대명사 whose가 와야 하고 ⑤은 목적격 관계대명사 who나 whom이나 that이 와야 한다.

(해석) ① 모든 사람에게 마음이 진실한 남자가 있다.
② 그녀는 빨간 머리를 가진 소녀이다.
③ 우리 아빠는 벽이 흰 집을 만드셨다.
④ 정상이 눈으로 덮여있는 그 산은 한라산이다.
⑤ Tom은 내가 어제 만났던 소년이다.

10 정답 ①

*관계대명사 that, what

→ 선행사가 최상급이나 the first와 같은 서수의 수식을 받을 때는 관계대명사 that이 온다.

(해석) • 그는 그 시험에서 만점을 받은 최초의 학생이었다.
• 그녀는 이제껏 살았던 가장 위대한 작가들 중 한 명이다.

11 정답 ③

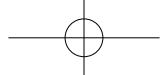
*관계대명사

→ ③ 주격 관계대명사는 be동사 없이 훈자서는 생략될 수 없다.

① 선행사 The dog과 we 사이에 목적격 관계대명사가 생략되었으나, ② 주격 관계대명사 that이 선행사 The picture를 수식하고 있다. ④ 선행사가 the only를 포함하므로 관계대명사 that이 쓰였다. ⑤ 선행사가 '사물+사람'이므로 관계대명사 that이 쓰였다.

(해석) ① 우리가 애완동물 가게에서 보았던 그 개는 귀여웠다.
② 방에 있는 그 그림은 내 딸에 의해 그려졌다.
③ 나무 위에서 노래하고 있는 새를 봐.
④ 그는 영국에서 내가 아는 유일한 친구이다.
⑤ 네가 어제 보았던 트럭과 운전사가 TV에 나올 것이다.





12 (정답) ④

*관계부사

→ ④ 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않고 둘 중 하나만 쓴다. ①, ⑤ 선행사 the reason에 맞는 관계부사 why가 왔다. ② 선행사 times에 맞는 관계부사 when이 왔다. ③ 선행사 the area에 맞는 관계부사 where이 왔다.

- (해석) ① Logan은 그것이 왜 일어났는지 이해하지 못했다.
- ② 내가 그녀를 싫어하던 때가 있었다.
- ③ 이곳은 시장이 열리던 곳이다.
- ④ 그는 어떻게 기계가 작동하는지 설명했다.
- ⑤ 나는 사람들이 왜 그렇게 꺼렸는지 이유를 알지 못한다.

13 (정답) ④

*관계부사

→ ④ 관계부사는 「전치사+관계대명사」의 역할을 한다. at where 을 at which로 바꾸거나 where로 바꾸어야 한다. ① 목적격 관계대명사 that이 선행사 the money를 수식하고 있다. ② 선행사가 최상급 표현을 포함하므로 관계대명사 that이 쓰였다. ③ 주격 관계대명사 that이 선행사 The bread를 수식하고 있다. ⑤ 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰이지 않는다.

- (해석) ① 이것이 우리가 가지고 있는 돈의 전부이다.
- ② 이 시험은 내가 보았던 시험 중 제일 어려운 것이다.
- ③ 접시에 있는 그 빵은 맛있게 보인다.
- ④ 이곳이 내가 머물렀던 집이다.
- ⑤ 냄비는 사람들이 어떻게 요리를 했는지에 대해 알려준다.

14 (정답) ①

*관계대명사의 용법과 생략

→ ① which는 주격 관계대명사이고 주격 관계대명사는 be동사 없이 혼자서는 생략되지 않는다. ②, ③, ④, ⑤ 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

- (해석) ① 이것은 지역 정부에 속하는 건물이다.
- ② 친구들과 부르는 많은 노래들이 있다.
- ③ 내가 좋아하는 Sam은 좋은 배우이다.
- ④ 나는 네가 보내 준 그 책을 읽었다.
- ⑤ 그녀가 내게 말하는 모든 것은 재미있다.

15 (정답) ②

*관계대명사

→ 선행사는 사람들(people)이고 주어 자리이므로 who나 that 이어야 한다.

16 (정답) ③

*관계대명사 that, what

→ 선행사가 one thing이고 관계대명사절의 동사 have to remember의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 와야 하므로 one thing 뒤가 적절하다.

17 (정답) ②

*관계대명사

→ 선행사가 the reason이기 때문에 이유를 나타내는 관계부사 why가 적절하다.

[15-17] 본문해석

공원에서 조깅을 하는 사람들이 많이 있다. 조깅은 달리기보다 더 느린 속도이다. 조깅은 균형에 더 빠르게 산소를 공급 할 수 있게 하려고 심장을 강하게 만들고 복부비만을 줄여주는 좋은 방법이다. 한 가지 기억해야 할 것이 있다. 당신은 그것을 규칙적으로 해야 한다. 그것을 왜 규칙적으로 해야 하는지 아는가?

18 (정답) ②

*관계대명사, 관계부사

→ ② ⑥의 선행사는 사람과 동물이기 때문에 which가 아니라 that을 써야 한다. ④ 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰이지 않기 때문에 선행사나 관계부사 둘 중 하나만 써야 한다.

- (해석) ① 나는 저렴한 컴퓨터를 한 대 샀다.
- ② 나는 벤치에 앉아 있는 남자와 그의 개를 안다.
- ③ 이곳은 우리가 처음 만났던 장소이다.
- ④ 네가 그것을 해결한 방법을 내게 말해 줘.
- ⑤ Mary와 함께 있는 소년들은 나의 친구들이다.

19 (정답) ③

*관계대명사의 용법과 생략

→ ①은 선행사가 사람(a friend)이기 때문에 which 대신 who나 that을 써야 하고 ②은 계속적 용법의 관계대명사이기 때문에 that 대신 who가 와야 하고, ④은 소유격 관계대명사가 와야 하기 때문에 who 대신 whose가, ⑤은 주격 관계대명사는 혼자서 생략될 수 없기 때문에 a brother와 is 사이에 who나 that을 써야 한다.

- (해석) ① 나는 불어를 할 수 있는 친구가 한 명 있다.
- ② 그녀는 아들이 한 명 있는데 그는 서울에 산다.
- ③ 그는 수영을 잘 하는 딸 한 명이 있다.
- ④ Tom은 Jane이라는 이름을 가진 여동생이 한 명 있다.
- ⑤ Grace는 그녀보다 한 살 많은 오빠가 있다.

20 (정답) ①

*관계대명사

→ ②는 means의 목적어절을 이끄는 접속사인데 ①은 주격 관계대명사이다.

- (해석) ① 나는 J라고 불리는 고양이 한 마리를 가지고 있다.
- ② 그는 지금 매우 행복하다고 말했다.
- ③ 나는 그가 거짓말쟁이였다는 것을 몰랐다.
- ④ 그것은 내가 계으르다는 것을 의미하지 않는다.
- ⑤ 그들은 그들이 최선을 다할 것이라고 약속했다.

21 (정답) ①

*관계부사

→ 선행사가 the ancient world이고 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로 관계부사 where이 적절하다.

[20-21] 본문해석

엄지와 검지를 원으로 모으는 'OK' 표시는 모든 것이 좋거나 완벽하다는 것을 의미한다. 'OK' 표시는 그 의미를 원이 가장 오래되고 가장 흔한 완벽의 상징들 중 하나였던 고대 때부터 가졌다.

22 (정답) ③

*관계부사

→ winter이 선행사이므로 관계부사 when이 ⑥에 와야 한다.

- (해석) 그 아이는 실내에만 있어야 하는 겨울에 슬퍼졌다.

23 (정답) ②

*관계부사

→ 선행사가 a great place이고 관계사절에서 부사 역할을 하고 있기 때문에 장소를 나타내는 관계부사 where가 적절하다.

24 (정답) What you have to do

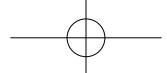
*관계대명사 that, what

→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사이고 the thing which(that)로 바꾸어 쓸 수 있다.

25 (정답) ①

*관계대명사 that, what

→ 선행사가 anything이므로 관계대명사 that이 적절하다.



[23-25] 본문해석

부엌은 가족들이 요리를 하고 즐거워할 수 있는 멋진 장소이다. 그러나 그것은 집에서 가장 위험한 장소들 중 하나이다. 당신이 해야 할 것은 너무 오래되어서 쓸 수 없는 것을 버리는 것이다.



시험대비 쓰기 문제

p. 237

*관계대명사 that, what

26 (정답) People like the bread which(that) was made by Gary.

→ 선행사가 사물(the bread)이고 관계대명사절에서 주어 역할을 하고 있으므로 주격 관계대명사 which나 that이 와야 한다.

(해석) 사람들은 Gary에 의해 만들어진 빵을 좋아한다.

*관계대명사

27 (정답) Gary's bakery where many people buy bread is a famous place in this town.

→ 선행사가 Gary's bakery이므로 관계부사 where이 필요하다.

(해석) 많은 사람들이 빵을 사는 Gary의 빵집은 이 마을에서 유명한 곳이다.

*관계대명사의 용법과 생략

28 (정답) 나는 두 아들이 있는데, 그들은 중학교 교사이다.

I have two sons, and they are middle school teachers.

→ 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사는 「접속사+대명사」로 바꾸어 쓸 수 있다.

*관계대명사의 용법과 생략

29 (정답) 나는 Mr. Kim을 좋아하지 않는데, 왜냐하면 그는 항상 그의 성공을 자랑하기 때문이다.

I don't like Mr. Kim because he always shows off his success.

→ 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사는 「접속사+대명사」로 바꾸어 쓸 수 있다.

*관계대명사

30 (정답) This is the hospital in which I was born. 혹은 This is the hospital which I was born in.

→ This is the hospital.과 I was born in this hospital. 두 문장을 관계대명사 which를 이용해 한 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다. 선행사 the hospital 뒤에 관계대명사절이 위치하고 전치사 in은 관계대명사와 함께 이동할 수도 있고 동사 뒤에 남을 수도 있다.

(해석) 이곳이 내가 태어난 병원이다.

*관계대명사

31 (정답) This is the hospital where I was born.

→ This is the hospital.과 I was born in this hospital. 두 문장을 관계부사 where를 이용해 한 문장으로 바꾸어 쓸 수 있다. 선행사 the hospital 뒤에 관계부사절이 위치한다.

(해석) 이곳이 내가 태어난 병원이다.

32 (정답) who, that

*관계대명사

→ 선행사가 사람(a school counselor)이고 관계대명사절에서 주어 역할을 하고 있으므로 주격 관계대명사 who나 that이 온다.

*관계대명사

33 (정답) Here are some tips that will be helpful for you.

→ that은 some tips를 선행사로 하는 주격 관계대명사로 쓰였다.

[32-33] 본문해석

저는 학생들이 행복하고 건강하도록 돕는 학교 상담사입니다. 당신에게 도움이 될 몇 가지 조언이 있습니다. 첫 번째, 하루에 한 시간씩 핸드폰을 끄세요. 핸드폰을 사용하는 대신 사람들과 시간을 보내는 것을 즐기세요. 두 번째, 자기 전에 핸드폰을 사용하지 마세요. 마지막으로 길을 걸을 때 핸드폰을 사용하는 것은 매우 위험합니다. 한 번에 한 가지에만 집중하세요.

L 가정법

UNIT 55 가정법 과거, 과거완료



CHECK UP TEST

01 (정답) were

→ 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 표현으로 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~'의 형태이다. If절의 동사가 be동사일 때는 주어와 상관없이 were가 된다.

(해석) 그가 부자라면, 일하지 않을 텐데.

02 (정답) have

→ 조건법 문장에서 if가 쓰인 문장으로 주절에 과거형 조동사가 쓰이지 않은 것을 보면 알 수 있다.

(해석) 충분한 시간이 있다면, 나는 내 친구와 함께 축구를 할 것이다.

03 (정답) would

→ 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 표현이다. 조건절의 동사 were를 통해 가정법 문장임을 알 수 있다. 가정법의 주절에는 과거형 조동사가 쓰여야 한다.

(해석) 그가 나라면, 학교에 결석하지 않을 텐데.

04 (정답) had

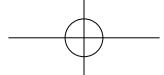
→ 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거의 표현으로 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~'의 형태이다.

(해석) Christine이 시간이 있다면, 그녀는 수영하러 갈 텐데.

05 (정답) had studied

→ 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 쓰는 가정법 과거완료의 표현으로 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사 ~'의 구조이다. If절의 동사이므로 'had+과거분사'의 형태로 써야 한다.

(해석) Mary가 공부를 열심히 했다면, 그녀는 더 좋은 점수를 가질 수 있었을 텐데.



06 (정답) could have bought

→ 가정법 과거완료 중 주절의 내용이므로 ‘조동사의 과거형+have+과거분사 ~’의 형식으로 써야 한다.

(해석) 아버지가 해고당하지 않았다면, 우리는 큰 집을 살 수 있었을 텐데.

07 (정답) had not been

→ 가정법 과거완료 표현이다. If절의 동사이므로 ‘had+과거분사’의 형태로 써야 한다.

(해석) 그것이 싸지 않았다면, 나는 그것을 사지 않았을 텐데.

08 (정답) had taken

→ 가정법 과거완료 중 If절의 동사이므로 ‘had+과거분사’의 형태로 써야 한다.

(해석) 그가 의사의 충고를 들었다면, 다시 아프지 않았을 텐데.

09 (정답) If I were rich, I could buy a lot of shoes.

→ 직설법 현재의 부정문이므로 가정법 과거의 긍정문으로 바꿔 써야 한다.

(해석) 나는 부자가 아니기 때문에 많은 신발을 살 수 없다.

→ 내가 부자라면, 많은 신발을 살 수 있을 텐데.

10 (정답) If he had known her birthday, he could have given a gift to her.

→ 직설법 과거의 부정문이므로 가정법 과거완료의 긍정문으로 바꿔 준다.

(해석) 그는 그녀의 생일을 몰랐기 때문에 그녀에게 선물을 줄 수 없었다.

→ 그가 그녀의 생일을 알았다면, 그녀에게 선물을 줄 수 있었을 텐데.

11 (정답) If I were not busy, I could take a trip.

→ 직설법 현재의 문장을 가정법 과거의 문장으로 바꿔야 한다.

긍정은 부정으로, 부정은 긍정의 표현으로 바꿔 쓴다.

(해석) 나는 바쁘기 때문에 여행을 갈 수 없다.

→ 내가 바쁘지 않으면, 여행을 갈 수 있을 텐데.

12 (정답) If he had been tall, he could have been a basketball player.

→ 직설법 과거의 부정문이므로, 가정법 과거완료의 긍정문으로 바꿔 준다.

(해석) 그는 키가 크지 않았기 때문에 농구 선수가 될 수 없었다.

→ 그가 키가 커었다면, 농구 선수가 될 수 있었을 텐데.

13 (정답) were rich

→ 가정법 과거의 문장이므로 ‘If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~’의 형식이 되어야 한다. If절의 동사가 be동사일 때는 주어의 인칭과 상관없이 were를 사용한다.

14 (정답) I could have been a math teacher

→ 가정법 과거완료의 문장에서 주절은 ‘주어+조동사의 과거형+have+과거분사 ~’의 형태이다.

15 (정답) If she liked James

→ 가정법 과거의 문장으로 ‘If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~’의 형식이 되어야 한다.

16 (정답) had been interesting

→ 가정법 과거완료의 문장으로 조건절은 ‘If+주어+had+과거분사 ~’의 형태로 써야 한다.

UNIT 56 여러 형태의 가정법

– I wish, as if(though) pp. 242–243



01 (정답) were

→ I wish 가정법 과거는 현재의 실현 가능성에 희박한 일을 소망할 때 쓰는 표현이다. ‘I wish+(that)+주어+동사의 과거형 ~’의 형태로 쓰며, be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.

(해석) 그것이 가능하다면 좋겠는데 그렇지 못하다.

02 (정답) could help

→ 현재의 실현 가능성에 희박한 일을 소망하고 있는 I wish 가정법 과거 표현이다. 조동사가 나올 경우 조동사를 과거형으로 쓴다.

(해석) 나는 아파서 나갈 수 없다. 내가 너를 도울 수 있으면 좋을 텐데.

03 (정답) had come

→ 과거 사실의 반대되는 일에 대해 아쉬움을 표현하는 I wish 가정법 과거완료 표현이다. ‘I wish+(that)+주어+had+과거분사 ~’의 형태로 써야 한다.

(해석) 그것은 아주 재미있었다. 네가 와서 그것을 봤으면 좋았을 텐데.

04 (정답) were

→ I wish 가정법 과거 표현이다. be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.

(해석) 나는 슬프다. 지금 그가 여기 있으면 좋을 텐데.

05 (정답) (that) I had enough money to buy a camera

→ I wish 가정법 과거는 현재의 실현 가능성에 희박한 일을 소망하는 표현으로 직설법이 긍정이면 부정으로, 부정이면 긍정으로 표현해야 한다.

(해석) 나는 카메라를 살 충분한 돈이 없어서 유감이다.

→ 카메라를 살 충분한 돈이 있으면 좋을 텐데.

06 (정답) (that) I had known the reason at that time

→ I wish 가정법 과거완료는 과거 사실의 반대되는 일에 대한 아쉬움을 표현하므로 직설법이 긍정이면 부정으로, 부정이면 긍정으로 표현해야 한다. ‘I wish+(that)+주어+had+과거분사 ~’의 형태로 쓴다.

(해석) 내가 그 당시에 그 이유를 몰랐던 것이 유감이다.

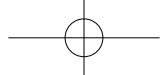
→ 내가 그 당시에 그 이유를 알았다면 좋았을 텐데.

07 (정답) (that) she had cleaned her room diligently

→ I wish 가정법 과거완료는 ‘I wish+(that)+주어+had+과거분사 ~’의 형태로 쓴다.

(해석) 나는 그녀가 자신의 방을 부지런하게 청소하지 않았다는 것이 유감이다.

→ 그녀가 자신의 방을 부지런하게 청소했다면 좋았을 텐데.



08 (정답) ○

→ 현재의 사실과 반대되는 일을 나타내는 **as if** 가정법 과거가 쓰인 문장이다. **as if** 가정법 과거는 '주어+동사+as if+주어+동사의 과거형(be동사는 were) ~'의 형태로 쓰이므로 알맞게 쓰였다.

(해석) 그는 마치 영국인인 것처럼 영어를 말한다.

09 (정답) knew

→ **as if** 가정법 과거 문장은 **as if** 다음에 동사의 과거형이 와야 한다.

(해석) Charles는 마치 그가 모든 것을 아는 것처럼 말한다.

10 (정답) had never seen

→ **as if** 가정법 과거완료는 과거의 사실과 반대되는 일을 나타내며 '주어+동사+as if+주어+had+과거분사 ~'의 형태로 쓴다.

(해석) Jeff는 Amy를 마치 전에는 그녀를 결코 본 적이 없는 것처럼 바라보았다.

11 (정답) were

→ **as if** 가정법 과거 문장이므로 '주어+동사+as if+주어+동사의 과거형(be동사는 were) ~'의 형태로 쓴다.

(해석) 그는 그녀를 마치 자신의 딸인 것처럼 사랑한다.

12 (정답) (that) I were tall

→ **be** 동사가 쓰인 **I wish** 가정법 과거(~하면 좋을 텐데) 문장이므로 '**I wish+(that)+주어+were ~**'의 형태로 쓴다.

13 (정답) (that) I had done my best

→ **I wish** 가정법 과거완료(~했으면 좋았을 텐데) 문장이므로 '**I wish(that)+주어+had+과거분사 ~**'의 형태로 쓴다.

14 (정답) as if she were a superstar

→ **be** 동사가 쓰인 **as if** 가정법 과거(마치 ~인 것처럼) 문장이므로 '주절+as if+주어+were ~'의 형태로 쓴다.

15 (정답) as if he had not met her last night

→ **as if** 가정법 과거완료(마치 ~였던 것처럼) 문장이므로 '주절+as if+주어+had+과거분사 ~'의 형태로 쓴다.

16 (정답) as if I were his secretary

→ **be** 동사가 쓰인 **as if** 가정법 과거(마치 ~인 것처럼) 문장이므로 '주절+as if+주어+were ~'의 형태로 쓴다.



REVIEW TEST

UNIT 55 ~ UNIT 56

pp. 244~245

01 (정답) ②

* 여러 형태의 가정법

→ 'as if+가정법 과거(주어+과거동사)'는 현재 사실과 반대되는 내용에 대한 가정을 나타내며, '마치 ~한 것처럼'이라고 해석한다. 실제로는 그녀가 작가가 아닌 상황이므로 가정법 과거시제가 알맞다.

(해석) A: 그녀는 그녀가 작가인 것처럼 말해.

B: 맞아, 하지만 사실 그녀는 작가가 아니야.

02 (정답) ②

* 가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실과 다른 내용을 표현하고 있으므로, 가정법 과거완료의 표현으로 쓴다.

(해석) A: Bob이 너에게 새 일자리를 소개했지만, 너는 그것을 하지 않았어. 왜지?

B: 월급이 좀 더 많았었더라면, 나는 그 일을 받아들이는 것을 고려해 봤을 거야.

03 (정답) had lived

* 여러 형태의 가정법

→ 과거 사실과 반대되는 내용에 대한 가정을 나타내는 **as if** 가정법 과거완료의 문장이다.

(해석) Amanda는 그녀가 젊었을 때 파리에서 살았던 것처럼 말했다.

04 (정답) would take

* 가정법 과거, 과거완료

→ 현재 사실과 반대되는 일이나 가능성이 없는 일을 나타낼 때 가정법 과거를 쓴다. 주절에는 조동사의 과거형+동사원형이 온다.

(해석) 그들이 지금 그 일을 제안한다면, 나는 그것을 할 텐데.

05 (정답) knew

* 가정법 과거, 과거완료

→ 현재 사실과 반대되는 일이나 가능성이 없는 일을 나타낼 때 가정법 과거를 쓴다. 가정법 과거는 'if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'의 형식으로 쓴다.

(해석) 내가 그의 번호를 안다면, 지금 그에게 전화를 할 텐데.

06 (정답) had told

* 여러 형태의 가정법

→ 'I wish+가정법 과거완료(주어+had+과거분사)'는 과거의 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내며, '만약 ~했더라면 좋았을 텐데'라고 해석한다. **yesterday**라는 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓰였으므로 과거완료시제가 오는 것이 알맞다.

(해석) 어제 네가 나에게 사실을 말했으면 좋았을 텐데.

07 (정답) had met

* 여러 형태의 가정법

→ 과거 사실과 반대되는 내용을 나타내는 **as if** 가정법 과거완료의 문장이다. 'as if+주어+had+과거분사'의 형식으로 표현한다.

(해석) 너는 네가 전에 유명한 가수를 만났던 것처럼 말한다.

08 (정답) had practiced

* 가정법 과거, 과거완료

→ 'I wish+가정법 과거완료(주어+had+과거분사)'는 과거의 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내며, '만약 ~했더라면 좋았을 텐데'라고 해석한다. 과거에 연습을 더 열심히 하지 않은 것에 대해 아쉬워하는 것이므로 과거완료시제가 오는 것이 알맞다.

(해석) A: 네가 피아노 대회에서상을 타지 못해서 유감이야.

B: 솔직히, 내가 더 열심히 연습했더라면 좋았을 텐데.

09 (정답) could buy

* 여러 형태의 가정법

→ 'as if+가정법 과거(주어+과거동사)'는 현재 사실과 반대되는 내용에 대한 가정을 나타내며, '마치 ~한 것처럼'이라고 해석한다.

(해석) A: 그녀는 부자인 척 해. 나는 그녀를 좋아하지 않아. B: 맞아, 그녀는 마치 그녀가 어떤 명품 가방이든 살 수 있는 것처럼 말해.

10 (정답) were at home

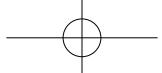
* 가정법 과거, 과거완료

→ 현재의 사실을 표현한 문장을 가정법 과거의 문장으로 전환하는 문제이다. 가정법 과거는 'if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'의 형식으로 쓴다. 현재의 사실과 반대되는 내용이기 때문에 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

(해석) 그는 집에 없기 때문에 전화를 받을 수 없다.

→ 그가 집에 있다면 전화를 받을 수 있을 텐데.





11 (정답) I were not so shy

*가정법 과거, 과거완료

→ 현재의 사실을 표현한 문장을 I wish 가정법으로 전환하는 문제이므로 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔서 표현한다. I wish 가정법은 'I wish+(that)+주어+동사의 과거형'으로 쓴다. be동사인 경우 주어와 상관없이 were를 쓴다.

(해석) 나는 수줍음을 많이 타서 유감이다.

→ 내가 수줍음을 많이 타지 않으면 좋을 텐데.

12 (정답) had had enough time

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거의 사실을 표현한 문장을 가정법 과거완료의 문장으로 전환하는 문제이다. 가정법 과거완료는 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사 …'의 형식으로 쓴다.

(해석) 나는 시간이 충분히 없었기 때문에 산책하려 갈 수 없었다.

→ 내가 시간이 충분히 있었다면, 산책하려 갔을 텐데.

13 (정답) I had learned more from you *여러 형태의 가정법

→ I wish 가정법 과거완료의 '주어+had+과거분사'의 표현으로 전환해야 한다.

(해석) 너에게 더 배우지 못했기 때문에 유감이다.

→ 너에게 더 배웠으면 좋았을 텐데.

14 (정답) ②

*여러 형태의 가정법

→ 과거의 사실과 반대되는 일을 나타내고 있고 '마치 ~인 것처럼'의 뜻을 표현하고 있으므로 as if 가정법 과거완료의 형태로 써야 한다.

15 (정답) were

*가정법 과거, 과거완료

→ 현재 사실과 반대되는 일이나 가능성성이 없는 미래의 일을 나타낼 때 가정법 과거를 쓴다. 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'의 형식으로 쓰므로 are이 아니라 과거형 were이 되어야 한다.

(해석) 네가 신이라면, 너는 무엇을 할 거니?

16 (정답) had studied

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실과 다른 일이나 과거에 실현되지 못했던 일을 나타낼 때 가정법 과거완료를 쓴다. 가정법 과거완료는 if절에 과거완료시제가 오므로 studied가 아니라 had studied가 되어야 한다.

(해석) 내가 공부를 좀 더 열심히 했더라면, 나는 그 시험에 통과했을 것이다.

17 (정답) were

*가정법 과거, 과거완료

→ 가정법 과거의 if절에 be동사가 쓰일 때는 주어의 인칭과 수에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.

(해석) 네가 나의 경우라면, 너는 먼저 무엇을 할 거니?

18 (정답) had hurried

*가정법 과거, 과거완료

→ 가정법 과거완료의 if절은 'If+주어+had+과거분사'로 쓴다.

(해석) 서둘렸더라면, 너는 그 연극에 시간 안에 도착할 수 있었을 텐데.

19 (정답) had been

*여러 형태의 가정법

→ 'as if+가정법 과거완료(주어+had+과거분사)'는 과거 사실과 반대되는 내용에 대한 가정을 나타내며 '마치 ~이었던 것처럼'이라고 해석한다. 과거 5일 동안 살아온 것을 이야기하고 있으므로 가정법 과거완료로 나타낸다.

(해석) 너는 과거 5일 동안 바빴던 것처럼 보인다.

20 (정답) ④

*가정법 과거, 과거완료

→ ④ if절과 주절의 시제가 통일되어 있지 않은 문장이다. 가정법 과거의 문장(If she were positive, she could be productive in her job.) 또는 가정법 과거완료의 문장(If she had been positive, she could have been productive in her job.)이 되어야 한다. ①, ②, ⑤ '만약 ~했다면 …했을 텐데'의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 'If+주어+had+과거분사~, 주어+would+have+과거분사 …'의 형태를 가진다. ③ I wish 가정법 과거완료를 사용해서 과거 사실에 대한 아쉬움을 말할 수 있다. 'wish+주어+had+과거분사~'의 형태를 가진다.

(해석) ① 네가 나에게 물었다면, 나는 네게 그녀의 주소를 말해주었을 텐데.

② 그가 일찍 일어났더라면, 그는 이곳에 왔을 텐데.

③ 그는 다리가 부러졌어. 그가 그때 조심했다면 좋았을 텐데.

④ 그녀가 긍정적이었다면, 그녀의 일에서 생산적일 수 있었을 텐데. / 그녀가 긍정적이라면 그녀의 일에서 생산적일 텐데.

⑤ 그녀가 실수하지 않았다면, 그녀는 금메달을 땄을 텐데.

21 (정답) ⑤

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실과 다른 내용을 표현하고 있으므로, 가정법 과거완료(If+주어+had+과거분사~, 주어+조동사의 과거형+have+과거분사 …)의 표현으로 쓴다.

(해석) 미안하지만, 나는 너를 그때 보지 않았어. 만약 내가 그곳에서 너를 봤으면, 네게 인사했을 텐데.

22 (정답) ④

*가정법 과거, 과거완료

→ 네가 과거에 전화기를 잃어버리지 않았더라면, 네가 일찍 퇴근할 수 있었을 거라는 문맥이 자연스러우므로 가정법 과거완료 문장이 되어야 한다. 따라서 can get off를 could have got off로 고쳐야 한다.

(해석) A: 나는 어제 온종일 일했어.

B: 왜? 너 돈 필요하니?

A: 나는 새 휴대전화가 필요해. 나는 전화기를 잃어버렸어.

B: 전화기를 잃어버리지 않았더라면, 일찍 퇴근할 수 있었을 텐데.

A: 맞아. 내가 멋진 새 전화기를 살 수 있을 충분한 돈을 가지고 있다면 좋을 텐데.

23 (정답) the painting looks as if she were alive

→ 'as if+가정법 과거(주어+과거동사)'를 써서 표현한다.

*가정법 과거, 과거완료

24 (정답) have come if you had invited her

→ 가정법 과거완료(If+주어+had+과거분사~, 주어+would+have+과거분사 …)를 써서 표현한다.



01 (정답) ④

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~라면 …할 텐데'의 뜻으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. if절에 be동사가 올 때 인칭에 상관없이 were를 사용한다.

(해석) 내가 너라면, 학교까지 달릴 텐데.

02 (정답) ④

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~했다면 …했을 텐데'의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+would+have+과거분사 …'의 형태를 가진다.

(해석) 내가 너의 도착시간을 알았더라면, 나는 거기에서 너를 볼 수 있었을 텐데.

03 (정답) had, could

* 가정법 과거, 과거완료

→ 돈이 없기 때문에 신발을 살 수 없는 현재 사실에 반대해서 가정하는 가정법 과거가 와야 한다. 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'의 형태를 가진다.

(해석) 내가 돈이 없기 때문에 그 신발을 살 수 없다.
→ 내가 돈이 있다면, 그 신발을 살 텐데.

* 가정법 과거, 과거완료

04 (정답) had got(gotten) up, would have been

→ 일찍 일어나지 않아서 하루가 짧았다는 과거에 일어났던 사실에 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거완료가 와야 한다. 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+would+have+과거분사 …'의 형태를 가진다.

(해석) 네가 일찍 일어나지 않았기 때문에 하루가 길지 않았다.
→ 네가 일찍 일어났다면, 하루가 길었을 텐데.

05 (정답) were

* 여러 형태의 가정법

→ 현재 현명하지 않은 것이 유감이기 때문에 I wish 가정법 과거를 사용해서 현재 사실에 대한 아쉬움을 말할 수 있다. 'I wish+주어+동사의 과거형 ~'의 형태를 가진다.

(해석) 내가 현명하지 않아서 유감이다.
→ 내가 현명하면 좋을 텐데.

06 (정답) had paid

* 여러 형태의 가정법

→ 과거에 수업에 더 집중을 하지 않았던 것이 유감이기 때문에 I wish 가정법 과거완료를 사용해서 과거 사실에 대한 아쉬움을 말할 수 있다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

(해석) 내가 수업에 더 집중을 하지 않았던 것이 유감이다.
→ 내가 수업에 더 집중을 했다면 좋았을 텐데.

07 (정답) as, knew

* 여러 형태의 가정법

→ as if 가정법 과거는 '마치 ~인 것처럼'의 의미로, 현재의 사실과 반대되는 일을 표현한다. if절에는 동사의 과거형이 온다.

(해석) 사실 그녀는 정답을 모른다.
→ 그녀는 그녀가 정답을 아는 것처럼 말한다.

08 (정답) had been

* 여러 형태의 가정법

→ as if(though) 가정법 과거완료는 '마치 ~였던 것처럼'의 의미로, 과거의 사실과 반대되는 일을 표현한다. if절에는 'had+과거분사'가 온다.

(해석) 사실 David는 아프지 않았다.

→ David가 아팠었던 것처럼 들린다.

09 (정답) ②

* 가정법 과거, 과거완료

→ 나머지는 모두 목적어절을 이끄는 명사절이고 ②만 가정법을 이끄는 부사절이다.

(해석) ① 나는 내가 너를 도울 수 있는지 없는지를 모른다.
② 네가 여기 있다면, 나는 행복할 텐데.
③ 그는 너의 답이 틀렸는지 아닌지를 나에게 물었다.
④ 나는 내일 비가 올지 안 올지가 궁금하다.
⑤ 그는 그녀가 올지 안 올지를 확신할 수 없다.

10 (정답) ②

* 여러 형태의 가정법

→ 과거에 시험을 보지 않았으면 좋았을 것이라는 아쉬움을 'I wish 가정법 과거완료'로 표현할 수 있다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

11 (정답) ③

* 여러 형태의 가정법

→ 현재 그는 백만장자가 아님에도 마치 백만장자인 것처럼 행동한다는 것을 'as if 가정법 과거'로 표현할 수 있다. if절에는 동사의 과거형이 온다.

12 (정답) ⑤

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~했다면 …했을 텐데'의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+could+have+과거분사 …'의 형태를 가진다. 따라서 pass를 과거분사 형태인 passed로 바꾸어야 한다.

(해석) 내가 영어를 열심히 공부했다면, 나는 시험에 합격했을 텐데.

13 (정답) ④

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~라면 …할 텐데'의 뜻으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. if절에 be동사가 올 때 인칭에 상관없이 were를 사용하므로 is를 were로 고쳐야 한다.

(해석) 그녀가 여기 우리와 함께 있다면, 너는 더 즐거워할 텐데.

14 (정답) ②

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~했다면 …했을 텐데'의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+would+have+과거분사 …'의 형태를 가진다.

(해석) • 내가 바쁘지 않았다면 그 극장을 방문했을 텐데.
• 내가 John이었다면 나는 그녀를 무시했었을 텐데.

15 (정답) ④

* 가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~라면 …할 텐데'의 뜻으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 …'의 형태를 가진다.

(해석) • 그가 키가 더 크다면, 이 정장이 잘 어울릴 텐데.
• 내가 너라면, 나는 은퇴할 텐데.

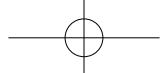
16 (정답) ④

* 여러 형태의 가정법

→ as if 가정법 과거는 '마치 ~인 것처럼'의 의미로, 현재의 사실과 반대되는 일을 표현한다. if절에는 동사의 과거형이 온다.

(해석) • 그녀는 나를 전혀 모르는 사람인 것처럼 쳐다본다.
• 그는 유령이 그를 쫓는 것처럼 달린다.





17 (정답) ④

*가정법 과거, 과거완료

→ '만약 ~했다면 …했을 텐데'의 뜻으로 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+would+have+과거분사 …'의 형태를 가진다.

(해석) A: 너를 다시 만난 것은 운이 좋았어.

B: 그래, 나도 그렇게 생각해. 네가 5분 더 늦게 왔으면 나는 외출했을 거야.

18 (정답) ②

*여러 형태의 가정법

→ I wish 가정법 과거완료는 과거 사실에 대한 아쉬움을 말한다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

(해석) A: 네가 영화의 결말을 밀하지 않았다면 좋았을 텐데. 네가 그것을 망쳤어.

B: 미안해. 내가 더 분별 있었으면 좋았을 텐데.

19 (정답) ⑤

*가정법 과거, 과거완료

→ ⑤은 가정법 과거완료이기 때문에 과거사실의 반대로 해석해야 한다.

- (해석) ① 그녀는 아무것도 신경 쓰지 않는 것처럼 행동한다.
- ② 그가 돈이 조금 있다면, 그는 거지에게 그것을 주었을 텐데.
- ③ 우리가 더 큰 차를 가지고 있다면 좋을 텐데.
- ④ 내가 그 책을 가지고 있다면, 내가 네게 그것을 빌려줄 텐데.
- ⑤ 그가 더 열심히 일했다면, 그는 성공했었을 텐데.

20 (정답) ②

*여러 형태의 가정법

→ ②은 I wish 가정법 과거는 현재 사실에 대한 아쉬움을 표현한다. 따라서 과거가 아닌 현재로 해석해야 한다.

- (해석) ① 우리가 그곳에 갔었다면 좋았을 텐데.
- ② 많은 사람들이 있다면 좋을 텐데.
- ③ 내가 너라면, 그를 보내지 않을 텐데.
- ④ 내가 그들과 함께 있었더라면, 그들을 위해 무엇이든지 했었을 텐데.
- ⑤ Evan은 아무것도 일어나지 않았던 것처럼 행동했다.

21 (정답) ④

*여러 형태의 가정법

→ I wish 가정법 과거는 현재 사실에 대한 아쉬움을 말한다. 'I wish+주어+동사의 과거형 ~'의 형태를 가진다.

(해석) 나는 이미 직장에 늦었다. 교통이 좀 풀리면 좋을 텐데.

22 (정답) ②

*여러 형태의 가정법

→ as though 가정법 과거완료는 '마치 ~이었던 것처럼'의 의미로 과거 사실과 반대되는 일을 표현한다. as though 절에는 'as though+주어+had+과거분사'가 온다.

(해석) 그들은 지옥에 있었던 것처럼 느꼈다.

23 (정답) ③

*가정법 과거, 과거완료

→ 현재는 중학생이지만, 현재 사실에 반대하여 어른이라고 가정하는 상황이므로 가정법 과거가 적절하다.

24 (정답) I would not care about money or success

*가정법 과거, 과거완료

→ 글의 내용상 돈이나 성공에 관심을 가지지 않을 것이라는 내용이 자연스럽다.

[23-24] 본문해석

프랑스 작가인 앙투앙 드 생텍쥐베리를 들어 본 적이 있는가? <어린 왕자>는 세계 2차 대전에서 파일럿이었던 그 작가에 의해서 쓰여졌다. 그 책은 많은 그림을 가지고 있지만, 나는 어른들을 위한 책이라고 생각한다. 어린 왕자는 그가 사랑하는 장미와 함께 별에서 살고 있다. 어느 날, 어린 왕자는 어른들을 만난다. 그들은 오직 돈과 성공에만 관심이 있다. 지금 나는 중학생이지만, 내가 어른이라면 나는 돈이나 성공에 관심을 갖지 않을 것이다. 왜냐하면 나는 돈이나 성공보다 나를 행복하게 만들어주는 것들이 내 인생에 있을 거라고 확신하기 때문이다.

25 (정답) I wish he had saved his data. *여러 형태의 가정법

→ I wish 가정법 과거완료는 과거 사실에 대한 아쉬움을 말한다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

26 (정답) what would you have done *가정법 과거, 과거완료

→ If절에 had been이 쓰였으므로 가정법 과거완료임을 알 수 있다. 주절은 주어+would have done으로 써야 하는데 의문사 what이 있으므로 도치를 하면 what would you have done의 형태가 된다.

[25-26] 본문해석

어제 Braden은 그의 컴퓨터로 숙제를 하고 있었다. 그가 숙제를 하고 있을 때, 그의 컴퓨터 화면이 갑자기 깨졌다. 그는 숙제를 아직 저장하지 않았기 때문에 그는 중요한 자료 모두를 잃었다. 그가 그의 자료를 저장했다면 좋았을 텐데. 만약 당신이 Braden이었다면, 당신은 자료를 잃지 않기 위해 무엇을 했겠는가?

시험대비 쓰기 문제

p. 249

27 (정답) was, not, did, not, go

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다. 이를 직설법 과거로 표현할 때 긍정이면 부정, 부정이면 긍정으로 바꿔 쓴다.

(해석) 날씨가 좋았었다면 우리는 소풍을 갔었을 텐데.

= 날씨가 좋지 않았었기 때문에 우리는 소풍을 가지 못했었다.

28 (정답) had, been

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거에 평창 올림픽 경기장에 있지 않았던 것이 유감이었던 때 문에 과거에 대한 아쉬움을 I wish 가정법 과거완료로 표현할 수 있다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

(해석) 개회식을 보기 위해서 평창 올림픽 경기장에 있지 않았던 것이 유감이다.

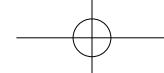
= 내가 개회식을 보기 위해서 평창 올림픽 경기장에 있었으면 좋았을 텐데.

29 (정답) as, if(though)

*여러 형태의 가정법

→ 한국인이 아니지만 한국인인 것처럼 행동한다는 것은 현재의 사실과 반대되는 일을 표현하는 것이므로 as if 가정법 과거가 와야 한다. 이때 if절에는 동사의 과거형이 온다.

(해석) 몇몇 외국인들은 한국어를 유창하게 잘 한다. 사실 그들은 한국인이 아니다.



= 많은 외국인들은 마치 그들이 한국인인 것처럼 한국어를 한다.

30 (정답) didn't help → hadn't helped *가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 쓰는 가정법 과거완료의 표현으로 'If+주어+had+과거분사 ~, 주어+would/could/might+have+과거분사 …'의 구조가 되어야 한다. If절의 동사 이므로 didn't help를 'had+과거분사'의 형태인 hadn't helped로 바꾸어야 한다.

31 (정답) is → were

*여러 형태의 가정법

→ as if 가정법 과거는 '마치 ~인 것처럼'의 의미로, 현재의 사실과 반대되는 일을 표현한다. if절에는 동사의 과거형이 온다. be동사가 if절의 동사로 올 때 인칭과 상관없이 were을 쓴다.

32 (정답) got → had got(gotten)

*가정법 과거, 과거완료

→ 과거 사실에 대한 아쉬움을 말하고 있으므로 I wish 가정법 과거완료가 적절하다. 'I wish+주어+had+과거분사 ~'의 형태를 가진다.

*가정법 과거, 과거완료

33 (정답) had cleaned, wouldn't have been

→ 과거 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거완료를 쓴다.

본문해석

나의 방은 항상 난장판이었다. 엄마는 내가 방을 청소하게 만들도록 노력하셨다. 나는 깨끗한 방을 갖는 것의 이점을 생각할 수 없었다. 어느 날 나는 늦게 일어났고 가방을 찾을 수 없었다. 방 안의 모든 물건들이 쌓여 있어서 가방을 찾는데 오래 걸렸다. 그날 나는 학교에 늦었다. 엄마는 "네가 방을 치웠더라면, 너는 학교에 늦지 않았을 텐데."라고 말씀하셨다. 나는 방을 제때 치우지 않은 것을 후회했다. 이제 나는 항상 나의 방을 깨끗하고 말끔하게 유지한다.

M 일치 / 화법

UNIT 57 시제 일치 pp. 252~253

CHECK UP TEST

01 (정답) would

→ 주절이 과거(heard)이므로 종속절도 시제 일치의 법칙에 따라 과거(would)가 되어야 한다.

(해석) 나는 내일 비가 올 거라고 들었다.

02 (정답) had been

→ 주절이 과거(knew)이므로 종속절도 과거 또는 과거완료가 되어야 한다.

(해석) 나는 그녀가 바쁜 것을 알았다.

M
57

03 (정답) had gone

→ 주절이 과거(thought)이므로 종속절도 과거 또는 과거완료가 되어야 한다.

(해석) 그들은 Lisa가 캐나다에 갔다고 생각했다.

04 (정답) had had

→ 주절이 과거(knew)이므로 종속절도 과거 또는 과거완료가 되어야 한다.

(해석) 우리는 네가 즐거운 시간을 보냈다는 것을 알았다.

05 (정답) conquered

→ 시제 일치의 예외 사항이다. 역사적인 사실은 단순과거로 표현 한다.

(해석) 우리는 나폴레옹이 1806년에 프러시아를 정복했다고 배웠다.

06 (정답) is

→ 시제 일치의 예외 사항이다. 불변의 진리는 현재시제로 표현한다.

(해석) 모든 사람들은 금성이 태양으로부터 두 번째의 행성이라는 것을 알고 있었다.

07 (정답) exercises

→ 현재의 습관은 현재시제로 표현한다.

(해석) 그녀는 그가 매일 아침 일찍 운동한다는 것을 믿지 않았다.

08 (정답) is

→ 격언은 현재시제로 표현한다.

(해석) 어머니는 정직이 최상의 방책이라고 충고하셨다.

09 (정답) was

→ 시제 일치의 예외 사항이다. 역사적인 사실은 단순 과거로 표현 한다.

(해석) 선생님께서 한글은 세종대왕이 창제했다고 말씀하셨다.

10 (정답) was(had been)

→ 주절이 과거(didn't know)이므로 종속절도 과거 또는 과거완료가 되어야 한다.

(해석) 나는 그가 아픈(아팠던) 것을 몰랐다.

11 (정답) ○

→ 주절의 시제가 현재이면 종속절의 시제는 어떤 시제라도 올 수 있다.

(해석) 그는 그가 무엇이든 할 수 있다고 생각한다.

12 (정답) goes

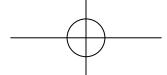
→ 불변의 진리는 시제와 상관없이 항상 현재시제로 쓴다.

(해석) 우리는 지구가 태양 주위를 돋다고 배웠다.

13 (정답) ○

→ 주절의 시제가 과거이고 종속절의 시제도 과거이므로 알맞게 썼다.

(해석) 그녀는 나를 봐서 행복하다고 말했다.



14 (정답) ○

→ 시제 일치의 예외 사항이다. 습관적인 현재의 사실을 표현할 때는 현재시제로 쓴다.

(해석) 그는 그의 학교가 8시에 시작한다고 말했다.

15 (정답) knows, did her best

→ 주절의 시제가 ‘알고 있다’라는 현재시제이며, 종속절의 시제는 ‘최선을 다했다’라는 과거시제이다.

16 (정답) said, was

→ 주절의 시제는 ‘말씀하셨다’로 과거시제이고, 종속절의 시제도 역사적 사실을 말하고 있으므로 과거시제로 쓴다.

17 (정답) If Steve comes

→ if가 이끄는 시간의 부사절은 현재가 미래를 대신하므로 현재 시제(comes)로 쓴다.

18 (정답) was certain, would

→ 주절의 시제는 ‘확실했다’로 과거시제이다. 종속절의 시제는 의미상 미래의 일이지만, 시제 일치의 법칙에 따라 과거형(would)으로 써야 한다.

19 (정답) felt, could

→ 주절의 시제가 ‘느꼈다’로 과거시제이므로 종속절의 시제도 과거 시제(could)로 써야 한다.

UNIT 58 직접화법과 간접화법 pp. 254-255

CHECK UP TEST

01 (정답) couldn't, then

→ 직접화법의 주절이 과거시제이고 피전달문이 현재시제인 경우, 간접화법에서는 피전달문의 시제를 주절과 같은 과거시제로 일치 시켜야 한다. 지시대명사 now는 then으로 바꿔준다.

(해석) 그는 나에게 “나는 지금 농구를 할 수 없어.”라고 말했다.
→ 그는 나에게 그때는 농구를 할 수 없었다고 말했다.

02 (정답) would, the next day

→ 피전달문의 시제는 주절의 시제에 맞추어 과거(would)로, 시간의 부사인 tomorrow는 the next day로 바꿔 준다.

(해석) Tom은 그녀에게 “나는 내일 거기에 갈 거야.”라고 말했다.
→ Tom은 그녀에게 그가 다음날 거기에 갈 거라고 말했다.

03 (정답) wanted, there

→ 피전달문의 시제는 주절의 시제에 맞추어 과거(wanted)로, 장소의 부사 here는 there로 바꿔야 한다.

(해석) Christine은 “나는 여기에 머물고 싶어.”라고 말했다.
→ Christine은 거기에 머물고 싶다고 말했다.

04 (정답) that was

→ 의문사가 있는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 전환할 때는, ‘의문사+주어+동사’의 순서를 따라야 한다. 지시대명사 this는 that으로, 피전달문의 시제는 주절의 시제에 맞게 바꾸어 준다.

(해석) 그녀는 나에게 “이거 얼마예요?”라고 물었다.
→ 그녀는 내게 그게 얼마냐고 물었다.

05 (정답) if he, her

→ 의문사가 없는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때는, ‘if(whether)+주어+동사 ~’의 형태로 전환해 준다. 지시대명사 me는 전달자의 입장에 맞게 her로 바꾼다.

(해석) Jennifer은 그에게 “저를 좋아하셨어요?”라고 말했다.
→ Jennifer은 그에게 그녀를 좋아했었는지 물었다.

06 (정답) if I had

→ 의문사가 없는 의문문의 직접화법 문장을 간접화법으로 전환할 때, 동사는 ask를 사용하고, 의문문은 ‘if(whether)+주어+동사 ~’의 형태로 전환해 준다.

(해석) 그녀는 내게 “외국에 가 본 적 있으세요?”라고 물었다.
→ 그녀는 내게 외국에 가 본 적이 있는지 물었다.

07 (정답) to study English hard

→ 긍정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 피전달문을 to부정사의 형태로 바꿔 준다.

(해석) 어머니는 내게 “영어공부 열심히 해.”라고 말씀하신다.
→ 어머니는 내게 영어공부 열심히 하라고 말씀하신다.

08 (정답) not to watch TV too long

→ 부정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 피전달문을 not to부정사의 형태로 바꿔 준다.

(해석) 의사는 내게 “TV를 너무 오래 보지 마세요.”라고 충고 했다.
→ 의사は 내게 TV 너무 오래 보지 말라고 충고했다.

09 (정답) to speak louder

→ 긍정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 피전달문을 to부정사의 형태로 바꿔 준다.

(해석) 그녀는 내게 “더 크게 말해 주세요.”라고 말했다.
→ 그녀는 내게 더 크게 말해달라고 부탁했다.

10 (정답) She said to him, “Do you really know me?”

→ 간접화법의 의문문을 직접화법으로 바꾸는 문제이다. asked는 said to로 바꾸고, if 또는 whether를 없애고 의문문으로 표현 한다. 또한 피전달문은 직접 말하는 입장에 맞게 바꾼다. 그녀가 그에게 물었으므로 he는 you가 되고, her는 me가 된다.

(해석) 그녀는 그에게 그가 정말 그녀를 아느냐고 물었다.
→ 그녀는 그에게 “저를 정말 아세요?”라고 물었다.

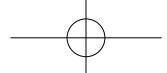
11 (정답) I said to him, “I did everything without mistakes.”

→ 평서문의 간접화법에서 피전달문의 시제가 과거완료이면, 직접화법에서는 과거형이 된다. (had done → did)

(해석) 나는 그에게 내가 실수 없이 모든 것을 다 했다고 말했다.
→ 나는 그에게 “저는 실수 없이 모든 것을 다 했어요.”라고 말했다.

12 (정답) Father said to me, “Be sure to log out when you leave your seat.”

→ 명령문의 간접화법 문장을 직접화법 문장으로 바꾸는 문제이다. told는 said to로 바꾸고, to부정사는 없앤 뒤 동사원형으로 바꿔 준다. 또한 시제도 말하는 시점에 맞게, 인칭대명사도 말하는 입장에 맞게 바꿔 준다. (I → you)



- (해석) 아버지는 나에게 자리를 뜰 때에는 반드시 로그아웃이라고 말씀하셨다.
→ 아버지는 내게 “자리를 뜰 때에는 반드시 로그아웃해라.”라고 말씀하셨다.

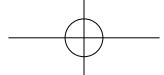


REVIEW TEST

UNIT 57 ~ UNIT 58

pp. 256~257

- 01** (정답) ④ *시제 일치
→ 주절의 시제가 과거이므로 과거, 과거진행, 과거완료 시제가 와야 한다.
(해석) 나는 그녀가 내 등 뒤에서 말하고 있다는 것을 알았다.
- 02** (정답) ① *시제 일치
→ if의 조건절에서는 미래시제를 현재시제로 대신한다.
(해석) Jenny와 Ryan은 내일 눈이 오면 스키를 타러 갈 것이다.
- 03** (정답) met(had met) *시제 일치
→ 주절의 동사가 과거이므로 종속절의 동사도 과거, 또는 과거완료가 되어야 한다.
(해석) 그녀는 수를 만났(었)다고 말했다.
- 04** (정답) where she was from *직접화법과 간접화법
→ 의문사가 있는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 전환할 때는, ‘의문사+주어+동사’ 순으로 바꿔야 한다.
(해석) 그는 그녀가 어디 출신인지 물었다.
- 05** (정답) could *시제 일치
→ 주절의 동사가 과거이므로 종속절의 동사도 과거, 또는 과거완료가 되어야 하는데 문맥상 과거시제가 알맞다.
(해석) 수미는 그가 내일 그녀의 파티에 올 수 있는지 알기를 원했다.
- 06** (정답) send *시제 일치
→ if절이 이끄는 조건의 부사절에서는 미래시제를 현재시제로 쓴다.
(해석) 네가 그녀에게 메일을 보내면 그녀는 아주 행복할 것이다.
- 07** (정답) became *시제 일치
→ 역사적인 사실을 말할 때는 주절의 시제와 상관없이 항상 과거시제로 쓴다.
(해석) 우리는 한국이 1945년에 일본으로부터 독립했다는 것을 안다.
- 08** (정답) not to *직접화법과 간접화법
→ 부정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 피전달문을 ‘not+to부정사’의 형태로 바꾼다.
(해석) 그는 그에게 너무 빨리 운전하지 말라고 충고했다.
- 09** (정답) was *시제 일치
→ 주절의 동사가 과거이므로 종속절의 동사도 과거시제로 쓴다.
(해석) 나는 그가 아프다는 것을 알았다.
- 10** (정답) if *직접화법과 간접화법
→ 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때 종속절 앞에 if
- 또는 whether를 쓴다.
(해석) 그는 나에게 그녀를 봤었는지 물었다.
- 11** (정답) is *시제 일치
→ 불변의 진리는 주절의 시제와 상관없이 항상 현재시제로 쓴다.
(해석) 그는 3 더하기 4가 7이라는 것을 배웠다.
- 12** (정답) had seen *시제 일치
→ 말한 시점(과거) 보다 일주일 전에 영화를 봤으므로 과거완료 시제가 알맞다.
(해석) 나는 그에게 그 영화를 일주일 전에 봤다고 말했다.
- 13** (정답) that *직접화법과 간접화법
→ 간접화법에서는 시제를 종속절에 맞춰서 바꾸면서 시간을 표현하는 부사도 시제와 문맥에 맞춰서 바꿔야 한다.
(해석) 내가 지난주에 그에게 전화했을 때 그는 그날 바쁘다고 말했다.
- 14** (정답) go *시제 일치
→ 현재의 습관을 표현하는 말은 주절의 시제와 상관없이 현재시제로 쓴다.
(해석) 그들은 나에게 매주 일요일에 교회에 간다고 말했다.
- 15** (정답) would *시제 일치
→ 주절이 told로 과거시제이므로 종속절의 시제도 과거시제가 되어야 한다.
(해석) 그는 나에게 돌아오지 않을 거라고 말했다.
- 16** (정답) could *시제 일치
→ 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제도 과거시제로 쓴다.
(해석) 나는 내가 의사를 도울 수 있다는 것에 매우 놀랐다.
- 17** (정답) travels *시제 일치
→ 불변의 진리는 주절의 시제와 상관없이 항상 현재시제로 쓴다.
(해석) 우리는 빛이 소리보다 더 빠르다는 것을 배웠다.
- 18** (정답) ⑤ *시제 일치
→ ⑤ 주절의 시제가 과거시제일 경우, 종속절의 시제는 과거시제 혹은 과거완료시제가 되어야 한다. 따라서 pass를 passed(had passed)로 바꿔야 한다. ①, ④ 과거시제인 주절에 맞춰 종속절에도 과거가 됐다. ②, ③ 주절의 시제가 현재일 때 종속절에 모든 시제가 올 수 있다.
(해석) ① 그녀는 내가 잘못했다고 생각했다.
② 그는 지금 행복하다고 말한다.
③ 나는 네가 아름답다고 생각한다.
④ 우리는 그 소녀가 정직하다는 것을 알았다.
⑤ 그들은 내가 그 시험에 통과했다는 것을 믿었다.
- 19** (정답) He said (that) he was happy then. *직접화법과 간접화법
→ 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때는 1. 전달동사를 바꾸고, 2. 봄마와 인용부호를 삭제하고 인용부호 안의 문장을 접속사 that 이하로 연결한다. 3. 인칭과 시간의 부사, 지시대명사를 바꾸고, 동사의 시제를 주절과 일치시킨다.
(해석) 그는 “나는 지금 행복해.”라고 말했다.
→ 그는 그가 그때 행복하다고 말했다.



20 (정답) I asked her what she was doing.

- 의문사가 있는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 전환할 때는, ‘의문사+주어+동사’ 순서로 바꿔야 한다.
- (해석) 나는 그녀에게 “너 뭐하고 있니?”라고 했다.
- 나는 그녀에게 뭐하고 있는지 물었다.

*직접화법과 간접화법

21 (정답) She asked him if(whether) he liked music.

- 의문사가 없는 의문문을 간접화법으로 바꿀 때 종속절 앞에 if 또는 whether를 쓴다.
- (해석) 그녀는 그에게 “음악을 좋아하니?”라고 말했다.
- 그녀는 그가 음악을 좋아하는지 물었다.

*직접화법과 간접화법

22 (정답) He said to me, “Where are you going?”

- 간접화법의 의문문을 직접화법으로 바꾸는 문제이다. asked는 said to로 바꿔주고, 피전달문을 의문문의 어순으로 바꾼다.
- (해석) 그는 나에게 어디로 가고 있는지 물었다.
- 그는 나에게 “너 어디에 가는 중이니?”라고 말했다.

*직접화법과 간접화법

23 (정답) Sera told me (that) she would never forget my advice.

- 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때는 시제를 일치시켜야 하고, 인칭 대명사와 시간의 부사를 전달자의 입장으로 바꿔서 써야 한다.
- (해석) Sera는 나에게 “네 충고를 절대로 잊지 않을게.”라고 말했다.
- Sera는 나에게 나의 충고를 절대로 잊지 않을 거라고 말했다.

24 (정답) ⑤

*직접화법과 간접화법

- 전달문의 동사는 asked로 하고, 피전달문은 의문사가 없는 의문문이므로 if(whether)를 사용하여 연결한다. 인칭대명사는 전달자의 입장에서 써야 하므로 주어는 he로 맞추고 시제는 주절에 맞게 과거시제로 일치시킨다.

25 (정답) is

*시제 일치

- 격언이나 속담은 항상 현재시제로 쓴다.
- (해석) A: 거짓말 하지 마.
- B: 맞아. 아버지는 정직이 최선의 정책이라고 말씀하셨어.

26 (정답) wanted

*시제 일치

- 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제도 과거시제가 알맞다.
- (해석) A: 그가 너에게 뭐라고 말했나?
- B: 그는 나에게 어느 곳에서 살고 싶은지 물었어.

27 (정답) ④

*직접화법과 간접화법

- 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제는 과거시제가 오는 것 이 알맞다. 화법을 전환할 때, 직접화법의 now는 간접화법에서 then으로 바뀐다.
- (해석) 몇 주 전에, 그는 나에게 “나는 지금 그 게임을 준비 중이야.”라고 말했다.
- = 몇 주 전에, 그는 나에게 그가 당시에 그 게임을 준비 중이라고 말했다.

28 (정답) ⑤

*직접화법과 간접화법

- 의문사가 있는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 전환할 때는, ‘의문사+주어+동사’ 순서로 바꿔야 한다.

(해석) 나는 그녀에게 “너 어디에 사니?”라고 말했다.

= 나는 그녀에게 어디 사는지 물었다.

29 (정답) ④

*직접화법과 간접화법

- ④ 전달자의 입장에서 피전달문을 표현해야 하므로 She asked me if I was a doctor가 되어야 맞다. ① 부정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 not to부정사의 형태로 바꾼다. ② 의문사가 있는 의문문의 직접화법을 간접화법으로 전환할 때는, ‘의문사+주어+동사’의 순서를 따른다. ③ 긍정명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 to부정사의 형태로 바꿔 준다. ⑤ 주절이 과거이므로 종속절도 시제를 맞춰주어야 한다.

(해석) ① 그는 내게 “너무 많이 먹지 마요.”라고 말했다.

→ 그는 나에게 너무 많이 먹지 말라고 요청했다.

② 나는 그에게 “무슨 색을 좋아하세요?”라고 말했다.

→ 나는 그에게 무슨 색을 좋아하는지 물었다.

③ 선생님은 내게 “일어나세요.”라고 말씀하셨다.

→ 선생님은 나에게 일어나라고 요청하셨다.

④ 그녀는 나에게 “의사이신가요?”라고 말씀하셨다.

→ 그녀는 나에게 의사인지 물었다.

⑤ 그는 “저는 일자리를 찾고 있어요.”라고 말했다.

→ 그는 일자리를 찾고 있다고 말했다.

단원 종합 문제 M

pp. 258~260

01 (정답) ①

*시제 일치

- 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 나는 지구가 둥글다는 것을 배웠다.

02 (정답) ④

*시제 일치

- 현재의 사실이나 습관은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 그녀는 그녀의 학교가 8시에 시작한다고 내게 말했다.

03 (정답) ②

*시제 일치

- 역사적인 사실은 주절의 시제와 상관없이 항상 과거형을 쓴다.

(해석) 나는 세종대왕이 한글을 창제했다는 것을 안다.

04 (정답) was

*시제 일치

- 주절의 시제가 과거일 때 종속절의 시제는 과거 또는 과거완료만 올 수 있다.

(해석) 우리는 그가 정직하다고 생각했다.

05 (정답) would live

*시제 일치, 직접화법과 간접화법

- 주절의 시제가 과거일 때 종속절의 미래시제는 would로 표현한다.

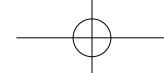
(해석) 그는 그가 졸업을 하면 파리에 살 것이라고 말했다.

06 (정답) discovered

*시제 일치

- 역사적인 사실은 주절의 시제와 상관없이 항상 과거형을 쓴다.

(해석) 우리는 콜럼버스가 미국을 발견했다고 안다.

**07** (정답) had been

*시제 일치

→ 주절의 시제가 과거일 때 종속절의 시제는 과거 또는 과거완료만을 수 있다.

(해석) 나는 그녀가 아팠다는 것을 알고 있었다.

08 (정답) is

*시제 일치

→ 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 기름이 물보다 가볍다고 우리는 들었다.

09 (정답) ⑤

*시제 일치

→ ⑤ 주절의 시제가 과거일 때 종속절의 시제는 과거 또는 과거완료만을 수 있다. ①, ②, ④ 주절의 시제가 현재일 때 종속절에 모든 시제가 올 수 있다. ③ 과거시제인 주절에 맞춰 종속절에도 과거가 왔다.

(해석) ① 나는 그가 성실하다고 생각한다.

② 나는 John이 변호사가 될 것이라고 믿는다.

③ 나는 그녀가 그녀의 방에 있다고 생각했다.

④ 나는 그가 쭉 바쁘다는 것을 안다.

⑤ 나는 그녀가 기분이 좋지 않다는 것을 알았다.

10 (정답) ③

*직접화법과 간접화법

→ 전달동사 said to는 told로, I는 주절의 주어인 she로, am은 주절의 시제인 was로, now는 then으로 바꾸어야 한다.

(해석) 그녀는 나에게 그때 배고팠다고 말했다.

11 (정답) ③

*직접화법과 간접화법

→ 전달동사 said to는 asked로, 의문사가 있는 경우 의문사를 그대로 쓰기 때문에 where가, your는 대화 상대에 해당하는 his로, is는 주절의 시제인 was로 바꾸어야 한다.

(해석) 나는 그 소년에게 그의 엄마가 어디 계시냐고 물었다.

12 (정답) ⑤

*직접화법과 간접화법

→ 전달동사 said to는 asked로, 의문사가 없는 의문문이기 때문에 whether 또는 if가, you는 대화 상대에 해당하는 she로, have는 주절의 시제인 had로 바꾸어야 한다.

(해석) 그는 그녀에게 여동생이 있는지 물었다.

13 (정답) ④

*직접화법과 간접화법

→ 전달동사 said to는 told로, 부정명령문이기 때문에 not to부정사로, tomorrow는 주절의 시제에 맞게 the next day로 바꾸어야 한다.

(해석) 선생님은 우리에게 그 다음 날 늦지 말라고 말씀하셨다.

14 (정답) was → is

*시제 일치

→ 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 우리 선생님은 우리에게 반짝이는 모든 것이 금은 아니라고 말씀하셨다.

15 (정답) moved → moves

*시제 일치

→ 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 우리는 지구가 태양 주위를 돋다고 배웠다.

16 (정답) went → goes

*시제 일치

→ 현재의 사실이나 습관은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.

(해석) 그는 일요일마다 교회에 간다고 말했다.

17 (정답) will arrive → arrives

*시제 일치

→ when이나 if와 같은 시간과 조건의 부사절에서는 현재가 미래를 대신한다.

(해석) 그들은 그가 공항에 도착할 때 그를 만날 것이다.

18 (정답) not to smoke

*직접화법과 간접화법

→ 부정명령문의 간접화법의 전환은 to부정사 바로 앞에 not (never)을 쓴다.

(해석) A: 나는 그에게 “그 방에서 담배를 피우지 마.”라고 말했어.

B: 나도 그에게 담배를 피우지 말라고 말했지만, 그는 여전히 거기서 담배를 피웠어.

19 (정답) broke

*시제 일치

→ 역사적 사실은 과거시제로 쓴다.

(해석) A: 너는 2차 세계대전에 대해서 배웠니?

B: 우리는 2차 세계대전이 1939년에 발발했다고 배웠어.

20 (정답) ②

*시제일치, 직접화법과 간접화법

→ 현재의 습관은 주절의 시제와 상관없이 현재형으로 쓴다. 따라서 ②이 어법상 옳다. ①은 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절의 will을 would로, ③은 역사적인 사실은 주절의 시제와 상관없이 항상 과거형을 쓰기 때문에 breaks를 broke로, ④은 시간과 조건의 부사절에서 현재가 미래를 대신하기 때문에 will not을 do not으로, ⑤은 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓰기 때문에 won을 wins로 바꾸어야 한다.

(해석) ① 나는 그가 시험에 합격할 거라고 생각했다.

② 그는 그가 보통 일찍 잠에 든다고 말했다.

③ 한국전쟁이 1950년에 발생했다는 것을 너는 알고 있니?

④ 코트를 입지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.

⑤ 우리 선생님이 더더러라도 꾸준히 하면 경주에서 이긴다고 말씀하셨다.

21 (정답) ③

*시제일치, 직접화법과 간접화법

→ 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절에 would가 온 것은 적절하다. 따라서 ③이 어법상 옳다. ①은 의문사는 있는 의문문은 종속절이 될 때 「의문사+주어+동사」의 순서를 가지므로 how old I was로, ②은 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절의 will을 would로, ④은 명령문을 간접화법으로 전환할 때 to부정사를 써주므로 work를 to work로, ⑤은 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절의 knows를 knew로 바꾸어야 한다.

(해석) ① 그는 내가 몇 살인지 물었다.

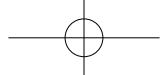
② 나는 그녀가 거기에 갈 것이라고 생각하지 않았다.

③ 나는 그가 교사가 될 것이라고 믿었다.

④ 그는 내게 매일 열심히 일하라고 말했다.

⑤ 나는 그에게 그가 나를 아는지 모르는지 물었다.





22 (정답) ④

*직접화법과 간접화법

- ④ 시제와 시간을 나타내는 부사가 알맞게 전환되었으므로 어법상 옳다. ① 의문사가 없는 의문문이므로 when을 if나 whether로, ② 의문사가 있는 의문문은 종속절이 될 때 「의문사+주어+동사」의 순서를 가지므로 where I studied로, ③ 명령문을 간접화법으로 전환할 때 to부정사를 써주므로 smoke를 not to smoke로, ⑤ 주절의 주어가 종속절의 주어이므로 I를 she로 바꾸어야 한다.
- (해석) ① 그는 내게 “전화 받을 수 있나요?”라고 물었다.
 ② 그녀는 내게 “어디서 공부하나요?”라고 물었다.
 ③ 그의 아빠는 그에게 “다시는 담배 피우지 마.”라고 말씀하셨다.
 ④ 나는 그녀에게 “나는 지금 기뻐.”라고 말했다.
 ⑤ 내 여동생은 내게 “저녁 식사에 늦을 거야.”라고 말했다.

23 (정답) ②

*시제 일치

- 주절과 종속절의 시제를 일치시켜야하는 상황이므로 see를 과거시제인 saw로 바꾸어야 한다.

24 (정답) ①

*직접화법과 간접화법

- 명령문을 간접화법으로 전환할 때 to부정사를 써주므로 not to eat이 온 것은 적절하다.

25 (정답) ①

*시제일치, 직접화법과 간접화법

- 의문사가 있는 의문문은 종속절이 될 때 「의문사+주어+동사」의 순서를 가지며 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 can't는 couldn't로 바꾸어야 한다.

[23-25] 본문해석

어느 날, 물고기 한 마리가 강에서 수영을 하고 있었다. 그 물고기가 수영을 할 때 물 속에서 움직이는 맛있는 벌레를 한 마리 보았다. 그 물고기는 너무 배가 고팠기 때문에 그 벌레를 먹기 위해서 입을 크게 벌렸다. 갑자기 그 벌레는 물고기에게 “저를 먹지 마세요.”라고 말했다. 물고기는 그 벌레를 자세히 보았다. 물고기는 벌레에게 왜 먹으면 안 되는지 물었다. 그 벌레는 같고리 주위에 싸여있다고 물고기에게 말했다. 물고기는 벌레에게 “너는 참 친절하구나.”라고 말했다.

26 (정답) ④

*직접화법과 간접화법

- 의문사가 없는 의문문이므로 의문사 if나 whether를 사용한다. 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절에 could가 와야 한다.

27 (정답) ③

*직접화법과 간접화법

- 의문사가 없는 의문문이므로 의문사 if나 whether를 사용한다. 주절의 시제가 과거이기 때문에 종속절에 was가 와야 한다.

시험대비 쓰기 문제

p. 261

*직접화법과 간접화법

28 (정답) said (that) he had a computer in his room

- 주절에 맞게 인칭을 he, his로 바꾸고 시제 또한 have를 had로 바꾸어야 한다.

(해석) 그는 “내 방에 내 컴퓨터가 있어.”라고 말했다.

*직접화법과 간접화법

29 (정답) told me (that) he had seen the movie two days before

- 말한 시점(과거)보다 영화를 본 것이 더 먼저이므로 과거 완료로 바꾸어야 한다.

(해석) 그는 내게 “나는 이를 전에 영화를 봤어.”라고 말했다.

30 (정답) asked me what I was doing *직접화법과 간접화법

- 의문사가 있는 의문문은 종속절이 될 때 「의문사+주어+동사」의 순서를 가지므로 what I was가 적절하다.

(해석) 그녀는 내게 “너 지금 뭐하니?”라고 말했다.

*직접화법과 간접화법

31 (정답) said to me, “Don’t speak loudly.”

- 부정명령문은 동사를 to부정사로 바꾼 후 not을 앞에 붙인다.

(해석) 그 사서는 나에게 큰 소리로 이야기 하지 말라고 말했다.

*직접화법과 간접화법

32 (정답) said to her, “Go home at once.”

- 긍정명령문은 동사를 to부정사로 바꾼다.

(해석) 그는 그녀가 집에 바로 갈 것을 명령했다.

33 (정답) ⑧ had been, ⑨ are *시제일치, 직접화법과 간접화법

- ⑧ 주절의 동사는 과거인데, 전달문의 내용이 말하는 시점보다 이전에 있었던 일이므로 과거완료시제를 쓴다. ⑨ A가 Tina에게 한 질문을 직접화법으로 전달하고 있으므로 현재시제를 쓴다.

(해석) A: 너 Tina를 만났니? 그녀가 피아노 대회에서 일등을 했어.

B: 나는 그것을 들었어. Jenny가 그곳에 있었다고 말했어.

A: 나는 Tina를 어제 만났어. 나는 그녀에게, “얼마나 기쁘니?”라고 말했어.

34 (정답) goes → went *시제 일치

- 태양이 지구를 도는 것은 사실이 아니므로 시제 일치의 예외사항이 아니다. 따라서 주절의 시제에 맞춰 과거시제로 고쳐야 한다.

(해석) 오래 전, 사람들은 태양이 지구 주위를 돋다고 믿었다.

35 (정답) will see → see *시제일치, 직접화법과 간접화법

- 시간의 부사절이므로 미래 대신 현재를 사용한다.

(해석) 나는 내일 그를 만나면 그에게 사실을 말할 것이다.

*직접화법과 간접화법

36 (정답) if(whether) she had a peaceful life

- 의문사가 없는 의문문의 간접화법에서는 if 또는 whether를 사용한다. 주절의 시제에 맞춰 종속절 또한 과거시제가 와야 한다.

37 (정답) has → had *시제 일치

- 주절의 동사는 과거이므로 종속절에는 과거 또는 과거완료만 쓸 수 있는데, 한 단어로 써야 하므로 현재시제 has를 과거시제 had로 고쳐야 한다.

[36-37] 본문해석

두 자매가 5년 후에 다시 만났고 그들의 삶에 대해 이야기했다. 언니가 동생에게 “너는 평화로운 삶을 살고 있니?”라고 말했다. 언니는 조용한 삶을 살았고 자신이 틀리지 않았다고 생각했다. 동생은 한 때 여왕이었지만, 그녀는 자신이 어려움이 많았다고 생각했다.



대단원 총정리 IV

pp. 262–265

01 (정답) ④

*관계부사

→ 선행사가 the reason이므로 이유를 나타내는 관계부사 why가 적절하다.

(해석) 네가 늦은 이유를 내게 말해줘.

02 (정답) ②

*관계부사

→ 선행사가 the day이므로 시간을 나타내는 관계부사 when이 적절하다.

(해석) 내일은 새 학기가 시작되는 날이다.

03 (정답) ④

*관계대명사

→ 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 선행사가 The man이므로 was가 적절하다.

(해석) 경찰에게 체포되었던 그 남자가 옮기 시작했다.

04 (정답) the way how → the way 또는 how

*관계부사

→ 관계부사 how와 선행사 the way는 함께 쓰지 않고 둘 중 하나만 쓴다.

(해석) 나는 그가 우리를 대하는 방법이 싫다.

05 (정답) which → what

*관계대명사 that, what

→ 선행사가 없기 때문에 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 와야 한다.

(해석) 내가 그의 마음을 바꾸기 위해서 했던 것을 너에게 말할게.

06 (정답) won't → wouldn't

*가정법 과거, 과거완료

→ 현재 사실에 반대해서 가정하는 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+would+동사원형 …'의 형태를 가진다. 따라서 won't를 wouldn't로 바꾸어야 한다.

(해석) 내가 너라면 나는 그것을 사지 않을 거야.

07 (정답) is → were

*여러 형태의 가정법

→ as if 가정법 과거는 '마치 ~인 것처럼'의 의미로, 현재의 사실과 반대되는 일을 표현한다. if절에는 동사의 과거형이 와야 하므로 is를 were로 바꾸어야 한다.

(해석) 나는 그 사건을 마치 어제 일인 것처럼 기억하고 있다.

08 (정답) boiled → boils

*시제 일치

→ 불변의 진리나 속담은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다. 물이 100°C에서 끓는다는 것은 불변의 진리이므로 boiled를 boils로 바꾸어야 한다.

(해석) 나는 물이 100°C에서 끓는다는 것을 알았다.

09 (정답) "Do you know how to get to the station?"

*직접화법과 간접화법

→ 간접화법에서 종속절의 I를 직접화법에서 you로 바꾸어야 한다.

(해석) 그는 나에게 내가 어떻게 역에 가는지를 아는지 물었다.

→ 그는 나에게 “어떻게 역에 가는지 아니?”라고 말했다.

10 (정답) "Don't waste your time."

*직접화법과 간접화법

→ 간접화법에서 종속절의 my time을 직접화법에서 대화 상대인 your time으로 바꾸어야 한다.

(해석) 그녀는 나에게 시간을 낭비하지 말라고 했다.

→ 그녀는 나에게 “너의 시간을 낭비하지 마.”라고 말했다.

*직접화법과 간접화법

11 (정답) "Should I allow Ross to join the team?"

→ 간접화법에서 he를 직접화법에서 I로 바꾸어야 한다.

(해석) 그는 그녀에게 그가 Ross를 팀에 들어오게 허락해야 할지 물었다.

→ 그는 그녀에게 “내가 Ross를 팀에 들어오게 허락해야 할까?”라고 말했다.

12 (정답) ⑤

*관계부사

→ ⑤ 선행사가 the land로 장소를 나타내고 있고 관계사절에서 부사 역할을 하고 있기 때문에 관계대명사 which가 아닌 관계부사 where가 와야 한다. 관계부사 where은 「전치사+관계대명사」로 바꾸어 쓸 수 있다. ① 관계부사는 ‘전치사+관계대명사’로 바꾸어 쓸 수 있다. on the day이므로 전치사 on이 적절하게 쓰였다. ② 장소를 수식하는 관계부사 where이 적절하게 쓰였다. ③, ④ the day, the reason과 같은 일반적 의미의 선행사가 오는 경우 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.

(해석) ① 내가 사진을 찍었던 그 날은 따뜻했다.

② 이곳은 내가 그녀를 처음 만났던 곳이다.

③ 나는 우리가 처음 만났던 그 날을 잊지 않을 것이다.

④ 나는 왜 그가 초대를 거절했는지 그 이유를 모르겠다.

⑤ 너는 네가 서있던 그 땅을 볼 수 있다.

13 (정답) ①

*관계대명사, 관계대명사 that, what

→ ① 관계대명사 which는 선행사 없이 쓸 수 없다. which를 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꾸어야 한다. ②, ③ 관계부사는 ‘전치사+관계대명사’로 바꾸어 쓸 수 있다. on the date이므로 전치사 on이, in the way이므로 전치사 in이 적절하게 쓰였다. the way와 how는 함께 쓰지 못하지만 the way와 in which는 함께 쓸 수 있다. ④ 장소 the school을 선행사로 하는 관계부사 where가 왔다. ⑤ 선행사 the way와 관계대명사 how는 함께 쓰지 않는다.

(해석) ① 너는 내가 진짜로 원하는 것을 아니?

② 나는 너희 아빠가 태어난 날을 기억한다.

③ 이것은 내가 정답을 찾은 방법이다.

④ 나는 우리 엄마가 영어를 가르치셨던 학교에 방문했다.

⑤ 그것이 그가 그의 사랑을 표현하는 방법이다.

14 (정답) ②

*관계대명사의 용법과 생략

→ ② 선행사가 물건이므로 who가 아닌 which를 써야 한다. 계속적 용법이므로 that은 쓸 수 없다. ① ‘강아지의 털’이라는 의미로 소유격 관계대명사 whose가 왔다. ③ 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 왔다. ④ the man과 playing 사이에 ‘주격 관계대명사+be동사’가 생략되었다. ⑤ 계속적 용법의 관계대명사 which가 앞문장 전체를 선행사로 수식하고 있다.

(해석) ① 그녀는 털이 하얀 강아지를 가지고 있다.

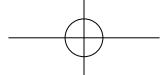
② 그는 나에게 편지를 보냈는데, 그 편지는 영어로 쓰여 있다.

③ 노래를 하고 있는 그 여자는 우리 언니이다.

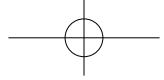
④ 무대에서 피아노를 치고 있는 그 남자를 너는 아니?

⑤ 나는 별에 쏘여서 울었다.





- 15** (정답) ⑤ *시제 일치
 → ⑤ 현재의 습관이나 사실은 항상 현재시제로 써야 하므로 과거시제 took 대신 현재시제 takes가 와야 한다. ① 현재 사실과 반대되는 내용에 대한 가정을 나타내는 as if 가정법 과거가 왔다. ② 의문문이 있는 의문문은 ‘의문사+주어+동사’의 순서를 따른다. ③ 과거 사실에 대한 아쉬움을 나타내는 I wish 가정법 과거완료가 왔다. ④ 불변의 진리는 주절의 시제와 상관없이 항상 현재시제로 쓴다.
 (해석) ① 나는 마치 꿈을 꾸는 것처럼 느낀다.
 ② 그는 내게 내가 언제 돌아올 것인지 물었다.
 ③ 내가 그 때 너의 충고를 들었으면 좋았을 텐데.
 ④ 나는 2더하기 2가 4인 것을 알았다.
 ⑤ 그녀는 매일 아침 산책을 한다고 말했다.
- 16** (정답) had listened *가정법 과거, 과거완료
 → 문맥상 ‘과거에 그들의 말을 들었었더라면’이라는 의미이므로 과거 사실에 대한 반대를 나타내는 가정법 과거완료를 써야 한다.
- 17** (정답) knew *여러 형태의 가정법
 → 문맥상 ‘내가 마치 모든 것을 다른 사람들보다 잘 아는 것처럼’이라는 의미이므로 as if 가정법 과거를 써야 한다.
- 18** (정답) ④ *여러 형태의 가정법
 → as if 가정법 과거는 ‘마치 ~인 것처럼’의 의미로, 현재의 사실과 반대되는 일을 표현한다.
 (해석) 그는 마치 미친 것처럼 행동한다.
 → 사실, 그는 미치지 않았다.
- 19** (정답) ④ *여러 형태의 가정법
 → I wish 가정법 과거완료는 과거 사실에 대한 아쉬움을 말한다.
 (해석) 내가 모임에 갔더라면 좋았을 텐데.
 → 내가 모임에 가지 못했던 것이 유감이다.
- 20** (정답) ① *직접화법과 간접화법
 → 명령문을 간접화법으로 바꿀 때는 to부정사를 쓴다. to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 쓴다.
 (해석) 내 여동생은 나에게 “나가지 마.”라고 했다.
 → 내 여동생은 나에게 나가지 말라고 말했다.
- 21** (정답) ④ *가정법 과거, 과거완료
 → 의문사가 없는 의문문이기 때문에 whether 또는 if가 와야 하고 have는 주절의 시제인 과거 had로 바꾸어야 한다.
 (해석) 계산원은 내게 “잔돈이 있나요?”라고 했다.
 → 계산원은 내게 잔돈이 있는지 물었다.
- 22** (정답) ⑤ *가정법 과거, 과거완료
 → 주절의 시제가 과거이면 종속절에는 과거 또는 과거완료만 올 수 있다.
- 23** (정답) ② *시제 일치
 → 주절이 과거이므로 미래의 일을 말할 때 will의 과거 would가 와야 한다.
- 24** (정답) ③ *시제 일치
 → 현재의 습관이나 사실은 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.
- 25** (정답) ③ *관계대명사
 → 동사 knows의 목적어인 most people을 수식하는 관계대명사가 와야 한다. 관계사절에서 주어 역할을 하고 있으므로 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 26** (정답) ① *시제 일치
 → 지구가 둥글다는 것과 강이 바다로 흘러간다는 것은 변함없는 사실이므로 주절의 시제와 상관없이 항상 현재형을 쓴다.
- 27** (정답) ④ *직접화법과 간접화법
 → 전달동사 said to는 asked로, 의문사가 없는 의문문이기 때문에 whether 또는 if가, you는 대화 상대에 해당하는 he로 바꾸어야 한다.
- 28** (정답) the letter that we had written *관계대명사
 → the letter을 선행사로 하는 목적격 관계대명사절 that we had written이 오는 것이 적절하다.
- [26-28] 본문해석**
 나는 지구가 둥글다는 것과 강이 바다로 흘러간다는 것을 배웠다. 바다의 파도는 항상 움직이고 어딘가로 흘러간다. 나는 내 동생에게 “너 재밌는 것 하고 싶니?”라고 말했다. 나는 내 계획을 설명했다. 나는 내 동생에게 “우선, 누군가에게 메시지를 보내고, 그 사람으로부터 편지를 받는다. 그러면 우리는 외국에 새로운 친구를 만들 수 있어.”라고 말했다. 내 동생과 나는 주소, 전화번호를 동봉한 메시지를 썼다. 우리는 우리가 쓴 편지를 병에 넣고 강에 던졌다.
- 29** (정답) whether she could open the window *가정법 과거, 과거완료
 → 의문사가 없는 의문문이므로 ‘if(whether)+주어+동사~’의 순서가 적절하다.
- 30** (정답) an experiment where children were left alone *관계부사
 → where부터 in a room까지가 문장의 목적어인 an experiment를 수식한다.
- 31** (정답) who(that) *관계대명사, 관계대명사 that, what
 → 선행사가 사람(A woman)이고 주격 자리이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 와야 한다.
- 32** (정답) what *직접화법과 간접화법
 → 직접화법을 간접화법으로 바꿀 때 의문사가 있으면 그대로 쓰므로 what이 적절하다.
- 33** (정답) was *시제 일치
 → 주절에 시제를 일치해야 하므로 따라 be동사의 과거형 was가 오는 것이 적절하다.



[31-33] 본문해석

〈A〉

여: 실례합니다.

남: 저 말씀이신가요?

여: 네, 무엇을 하고 계신 거죠?

남: 버스 기다리고 있어요.

여: 줄이 있는 거 안 보이세요?

남: 오, 죄송해요. 저는 몰랐어요.

〈B〉

버스를 기다리고 있던 한 여자가 한 남자에게 무엇을 하고 있느냐 물었다. 그녀가 그에게 지적한 후, 그는 버스를 위한 줄이 있다는 것을 알았다.

34 (정답) ③

*관계대명사, 관계대명사 that, what

→ 선행사가 사람(a girl)이고 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who나 that이 적절하다.

35 (정답) If I were you

*가정법 과거, 과거완료

→ ‘만약 ~라면 …할 텐데’의 뜻으로 현재 사실에 반대되는 일을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. be동사는 인칭과 상관 없이 were 이 온다.

[34-35] 본문해석

여: 제 조카를 위한 선물을 찾고 있어요.

남: 드림 세트는 어때세요?

여: 그녀는 이미 한 개 가지고 있어요.

남: 조카에 대해서 말해주세요.

여: 그녀는 친구들이랑 어울리기 좋아하는 소녀예요.

남: 요즈음 스케이트보드가 매우 유행입니다. 내가 당신이라면 그것을 살 거예요.

여: 잘 됐네요. 그걸로 할게요.

36 (정답) ①

*관계대명사, 관계대명사 that, what

→ 선행사가 물(the river)이고 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which나 that이 적절하다.

*직접화법과 간접화법

37 (정답) One of my friends asked me what I was doing.

→ 의문문을 간접화법으로 바꿀 때, 의문사가 있는 경우는 의문사를 그대로 쓰고 시제를 일치시켜야 하므로 is는 was가 되어야 한다.

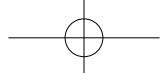
38 (정답) He told me to look at that.

*직접화법과 간접화법

→ 명령문을 간접화법으로 바꿀 때 일반적인 지시는 동사 tell을 쓴다. 긍정명령문이므로 to부정사로 써주어야 하고 지시대명사 this 는 that으로 바꾸어야 한다.

[36-38] 본문해석

동아리 회원들과 나는 학교 근처에 있는 강에 갔다. 매우 예쁜 꽃들이 있었다. 나는 그것들의 사진을 찍기로 결정했다. 한 친구가 “뭐 해?”라고 말했다. 나는 사진을 찍으려 한다고 했다. 그는 나에게 “이것 좀 봐.”라고 말했다. 여기저기에 많은 쓰레기가 있었다. 나는 정말 화가 났다.



WORKBOOK 정답



A 문장의 구성 요소와 형식

UNIT 01 문장의 구성 요소

p. 2

- 01 We (S), walked (V) 02 They (S), are (V)
 03 The subway (S), arrived (V)
 04 They (S), are talking (V)
 05 watched (V), the movie (O)
 06 will show (V), us (I.O), an evidence (D.O)
 07 gave (V), me (I.O), one of her books (D.O)
 08 had a sandwich for lunch
 09 love jelly very much 10 gave us homework
 11 sent her a letter of apology
 12 S: These shoes, V: are, C: expensive
 13 S: I, V: was, C: late
 14 S: They, V: seem, C: nervous
 15 S: Jessica, V: was, C: tired
 16 dyed her hair brown 17 call her the Snow White
 18 found the movie boring
 19 asked me to repair the computer

UNIT 02 문장 형식 (1, 2형식)

p. 3

- | | | |
|------|------|------|
| 01 1 | 02 4 | 03 2 |
| 04 5 | 05 3 | |
- 06 He ran to the convenience store.
 07 This flower smells better than a perfume.
 08 They smiled gently at me.
 09 We worry about our health.
 10 In Britain, the spring term starts in January.
 11 nice 12 sadly 13 fun
 14 sad 15 difficult 16 danced, 1
 17 looks, 2 18 began, 1 19 is, 2
 20 moved, 1 21 is, 2 22 will depart, 1

UNIT 03 문장 형식 (3, 4형식)

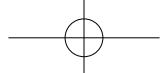
p. 4

- 01 to give 02 doing
 03 resembles 04 to watch
 05 me(I.O), a chance(D.O), 그들은 나에게 한 번도 기회를 주지 않았다.
 06 us(I.O), the menu(D.O), 웨이터는 우리에게 메뉴를 가져다주었다.
 07 you(I.O), a drink of water(D.O), 당신에게 물 한 잔 갖다 줄게요.
 08 her(I.O), an email(D.O), 나는 어제 그녀에게 이메일을 보냈다.
 09 Henry will buy a ring for me.
 10 Could you send a reply to them?
 11 I can get anything for you.
 12 I lent my external hard disk drives to Dave.
 13 You should show that injury to your doctor.
 14 He made a pasta for us.
 15 I hated taking a medicine.
 16 They enjoy strolling in the park.
 17 We offer you a 10% discount on all goods.
 18 He handed an assignment to his teacher.

UNIT 04 문장 형식 (5형식)

p. 5

- 01 hear 02 allow
 03 makes 04 expected
 05 encouraged 06 ask
 07 someone approach 08 him melting
 09 my sister practicing 10 two boys fight
 11 someone sing 12 warm
 13 introduce 14 washed
 15 to turn 16 staring 17 to drink
 18 useful 19 repaired 20 announce



B 시제 / 조동사

UNIT 05 단순시제 (현재, 과거, 미래)

p. 6

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 01 revolved → revolves | 02 will go → go |
| 03 was → is | 04 will laugh → laugh |
| 05 departed → departs | 06 took |
| 07 was | 08 made |
| 09 stayed | 10 didn't eat |
| 11 will start | 12 will applaud |
| 13 starts | 14 will be |
| 15 keep | 16 is |
| 17 won | 18 lived |
| 19 will study | 20 skip |
| 21 happened | 22 travel |
| 23 will go | |

UNIT 06 진행시제 (현재진행, 과거진행)

p. 7

- | | | |
|---|---------------|--------|
| 01 A boy is crying in the middle of the street. | | |
| 02 They are talking about the project for a long time. | | |
| 03 She is lifting the box carefully from the shelf. | | |
| 04 Austin is writing a thank you letter. | | |
| 05 ○ | 06 was | 07 ○ |
| 08 ○ | 09 were | 10 was |
| 11 The teacher was preparing the students for the test. | | |
| 12 He was reading the poem aloud. | | |
| 13 The little girl was holding her mother's hand. | | |
| 14 He was dyeing his hair brown. | | |
| 15 believe | 16 are having | |
| 17 consisted | 18 resemble | |
| 19 was having | 20 seemed | |
| 21 owns | | |

UNIT 07 완료시제 (현재완료)

p. 8

- 01 경험 02 결과 03 완료

04 계속 05 경험

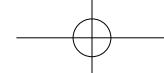
- 06 Has she visited London before?, She has not (hasn't) visited London before.
 07 Have house prices come down recently?, House prices have not(haven't) come down recently.
 08 Has Ian had his holiday photos developed?, Ian has not(hasn't) had his holiday photos developed.
 09 Has he tried this game before?, He has not (hasn't) tried this game before.
 10 He has gone to feed his dog.
 11 Have you ever visited New York?
 12 We have not seen him since Tuesday afternoon.
 13 Your children have just gone to bed.
 14 I have never heard of that name.
 15 was 16 did, purchase
 17 met 18 did, reply

UNIT 08 조동사의 개념 및 특징

p. 9

- | | |
|--|-----------------|
| 01 calls → call | 02 do not → not |
| 03 enjoyed → enjoy | 04 is → be |
| 05 I may → may I | |
| 06 Should where → Where should | |
| 07 join you → you join | |
| 08 can | 09 are |
| 10 may I | 11 fit |
| 12 can not | 13 must know |
| 14 be able to | 15 finish |
| 16 Kai knows as much as I do. | |
| 17 You must be very hungry. | |
| 18 Can I use your bike, John? | |
| 19 The photos will be ready on Saturday afternoon. | |
| 20 This song is written by my favorite singer. | |
| 21 When should I take these pills? | |
| 22 Rachel will be here in November. | |

워크북
A~B



UNIT 09 조동사 can / could, will / would

p. 10

- 01 can I park
 02 Can you read that sign
 03 can she leave
 04 can I have a piece of cake
 05 can you wake up
 06 Could you hear
 07 will 08 will
 09 is going to 10 would
 11 will 12 are going to
 13 will 14 can
 15 Would 16 can
 17 could 18 will
 19 can't 20 won't

UNIT 10 조동사 may / might, must, should

p. 11

- 01 may(can) I sit 02 may(might) help
 03 may(might) be
 04 may(might) have stopped
 05 might stay 06 must not
 07 have to 08 must
 09 don't have to 10 shouldn't smoke
 11 should check 12 should wash
 13 shouldn't criticize 14 might go
 15 should be 16 must not surpass
 17 should not judge 18 may see
 19 don't have to rush

UNIT 11 특수조동사

p. 12

- 01 used to 02 am not used to
 03 would 04 used to
 05 You had better speak more slowly.
 06 You had better come home
 07 We had better fix this machine.

118 영문법 총정리 - 중2

08 You had better not play the piano after midnight.

09 I had better not go out tonight.

10 say 11 Would

12 would 13 drink

14 spend

15 You had better not show this letter to anyone else.

16 I would like to ask you some private questions.

17 We would play the game together.

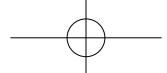
18 She used to live in Melbourne

C 수동태

UNIT 12 수동태의 개념 및 형태

p. 13

- 01 loved 02 was built
 03 was suggested 04 are controlled
 05 him 06 written
 07 Is the new law designed to protect people's privacy?, The new law is not(isn't) designed to protect people's privacy.
 08 Was our proposal accepted by the management?, Our proposal was not(wasn't) accepted by the management.
 09 Was this question solved by Christine?, This question was not(wasn't) solved by Christine.
 10 Are leather boots repaired here?, Leather boots are not(aren't) repaired here.
 11 A national newspaper is edited by him.
 12 Was the secret discovered by her?
 13 The Mona Lisa was painted by Leonardo da Vinci.
 14 They were attracted by a beautiful view of the Han River.
 15 This song was not composed by Beethoven.
 16 Rome was founded in the 8th century BC.
 17 Is this building protected by a security system?



UNIT 13 시제, 조동사가 있는 수동태

p. 14

- 01 A woman and two men were arrested
 02 His music was being copied widely.
 03 When will the cause of the fire be discovered?
 04 This app has been used among many people
 05 Houses for poor families are being built by the organization.
 06 must be submitted 07 will, be held
 08 can be found 09 might be invited
 10 will be finished 11 must not be forgotten
 12 should be cleaned
 13 Tickets must be purchased
 14 Why was the file deleted?
 15 The exams have been postponed
 16 This photo was taken
 17 Can the room be heated

UNIT 14 4형식과 5형식의 수동태

p. 15

- 01 of → to 02 to → 삭제
 03 to → for 04 of → to
 05 to → 삭제 06 safe
 07 to take(taking) 08 happy
 09 to talk 10 to clean
 11 to pay
 12 will be made to think
 13 was seen playing
 14 was kept awake
 15 was heard screaming
 16 is often written to the hospital by him
 17 was bought for me by Kate
 18 are given a daily newspaper by Brian, is given to us by Brian
 19 Were, asked this question by the interviewer, Was, asked of all the applicants by the interviewer

UNIT 15 주의해야 할 수동태 표현

p. 16

- 01 with 02 about 03 with
 04 in 05 with 06 in
 07 with 08 about
 09 be dealt with 10 been taken care of
 11 was put off 12 were picked up
 13 were turned off 14 are excited about
 15 was run over 16 was filled with
 17 is known to 18 is known for
 19 be involved in 20 was robbed of

워크북
B-D

D 명사 / 관사 / 대명사

UNIT 16 명사의 종류

p. 17

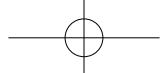
- 01 C 02 UC
 03 UC 04 UC
 05 C 06 mouse
 07 children 08 goods
 09 scissors 10 deer
 11 mirrors 12 women
 13 wishes 14 days
 15 injuries 16 benches
 17 mangoes 18 wolves
 19 computers 20 buses
 21 beliefs 22 puppies
 23 batteries 24 potatoes
 25 water 26 customs

UNIT 17 명사의 수량 표현과 소유격

p. 18

- 01 cup 02 loaves
 03 bowl 04 piece
 05 bottle 06 sheets
 07 Daniel's 08 Readers'
 09 of that plant 10 daughter's

WORKBOOK 정답 119



- 11 men's
12 day's
13 children's
14 My sister's
15 of garlic
16 a bottle of
17 Jilly's (pen)
18 Amy's
19 of mine
20 a cup of
21 of (the) dinosaurs
22 a can of
23 two pairs of

UNIT 18 부정관사 a / an

p. 19

- 01 a 02 an 03 a
04 A 05 an 06 a
07 an 08 an
09 an onion 10 a day
11 a feather 12 A quokka
13 a new lamp 14 a year
15 an apps → apps
16 a my purse → my purse
17 An Andrew → Andrew
18 an information → information
19 a 20 × 21 a
22 × 23 an 24 ×
25 × 26 ×

UNIT 20 인칭, 지시, 재귀대명사

p. 21

- 01 her 02 its
03 mine 04 your
05 ours 06 ○
07 ○ 08 these
09 They 10 yourself
11 myself 12 itself
13 themselves 14 theirs
15 herself 16 They
17 us 18 itself
19 ourselves 20 its
21 It, it

UNIT 21 부정대명사 1

p. 22

- 01 one 02 One
03 ones 04 it
05 the other 06 One, the other
07 the others 08 another
09 One, another, the other
10 another 11 Some
12 others 13 Some, the others

UNIT 19 정관사 the

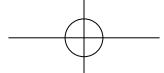
p. 20

- 01 The sun 02 the
03 The 04 the violin
05 the skirt 06 the
07 the very 08 baseball
09 dinner 10 Italy
11 train 12 philosophy
13 bed 14 the bed
15 church 16 ×
17 the 18 ×
19 the 20 The
21 × 22 The
23 × 24 the

UNIT 22 부정대명사 2

p. 23

- 01 Some 02 any
03 anybody 04 Someone
05 Someone 06 agrees → agree
07 are → is 08 has → have
09 support → supports 10 lives → live
11 None 12 No one
13 either 14 Neither
15 Each 16 someone
17 neither 18 all
19 Both



E 형용사 / 부사 / 비교

UNIT 23 형용사의 용법, 위치, 수량형용사

p. 24

- | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------|
| 01 한정적 용법 | 02 서술적 용법 | |
| 03 서술적 용법 | 04 한정적 용법 | |
| 05 서술적 용법 | 06 한정적 용법 | |
| 07 her bright yellow coat | 08 something sharp | |
| 09 a wonderful concert | 10 anything strange | |
| 11 few | 12 a little | 13 much |
| 14 many | 15 A few | 16 little |
| 17 ○ | 18 ○ | |
| 19 many | 20 nothing new | |
| 21 ○ | 22 his great essays | |

UNIT 24 some, any, 수사

p. 25

- | | |
|--|-------------------|
| 01 some, any | 02 some |
| 03 some | 04 any |
| 05 some | 06 the first(1st) |
| 07 the second(2nd) | 08 the third(3rd) |
| 09 the tenth(10th) | |
| 10 a(one) hundredth(100th) | |
| 11 a(one) thousand, nine hundred (and) ninety-two | |
| 12 a fifth(one-fifth) | 13 three-tenths |
| 14 nineteen ninety-five | |
| 15 two thousand (and) nineteen | |
| 16 September (the) fifteenth 또는 the fifteenth of September | |
| 17 December (the) thirty-first 또는 the thirty-first of December | |
| 18 quarter 또는 one fourth | |
| 19 eight twenty | |
| 20 three fifty-five 또는 five to four | |
| 21 some | 22 twice |
| 23 February (the) twelfth 또는 the twelfth of February | |
| 24 the second | 25 a quarter to |
| 26 half past | 27 Three-fourths |

UNIT 25 부사의 역할, 위치

p. 26

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 01 동사(Performed) | 02 형용사(great) |
| 03 문장 전체 | 04 부사(much) |
| 05 형용사 비교급(busier) | 06 similarly |
| 07 truly | 08 fully |
| 09 luckily | 10 simply |
| 11 actually | 12 wholly |
| 13 entirely | 14 individually |
| 15 high | 16 highly |
| 17 late | 18 hardly |
| 19 hard | 20 pick you up |
| 21 Sadly, she didn't stay | |
| 22 is really good | 23 put it off |

워크북
D-E

UNIT 26 빈도부사, 주의해야 할 부사

p. 27

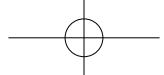
- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 01 never realized | 02 He is hardly |
| 03 often see | |
| 04 should always clean your teeth | |
| 05 usually have | 06 quite often goes |
| 07 before | 08 much |
| 09 very | 10 still |
| 11 yet | 12 already |
| 13 ago | 14 sometimes |
| 15 seldom | 16 already |
| 17 always | 18 still |
| 19 very | 20 much |
| 21 usually | |

UNIT 27 원급 비교

p. 28

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 01 weaker, weakest | 02 taller, tallest |
| 03 wider, widest | 04 closer, closest |
| 05 prettier, prettiest | 06 funnier, funniest |
| 07 thinner, thinnest | |
| 08 more slowly, most slowly | |

WORKBOOK 정답 121



- 09** more, most
10 more dangerous, most dangerous
11 worse, worst **12** fewer, fewest
13 severer, severest
14 more helpful, most helpful
15 gladder, gladdest **16** ○
17 peaceful **18** cold
19 ○ **20** good
21 가능한 빨리 결정이 내려져야 한다.
22 가능한 많은 장소를 가세요.
23 네가 가는 한 나는 간다.
24 그녀는 나보다 3배 많이 빈다.
25 As long as **26** as bad as
27 not as(so) comfortable as
28 as soon as possible

UNIT 28 비교급

p. 29

- 01** than **02** older
03 even **04** than
05 less clever **06** a lot
07 more and more interested
08 The colder, the hungrier
09 Who do you like better
10 More and more **11** No more than
12 prefer **13** No less than
14 to
15 더 마실수록 그는 더 폭력적으로 됐다.
16 내가 낼 수 있는 것보다 훨씬 더 비싸다.
17 나는 드라마 보는 것보다 책 읽는 것을 더 좋아한다.
18 더 운동하고 덜 먹어야.
19 그는 다른 과학 과목보다 물리학이 덜 어렵다는 것을 알았다.

UNIT 29 최상급

p. 30

- 01** the most terrifying **02** more
03 the funniest **04** old

- 05** the cleanest **06** the most powerful
07 the most famous **08** in the least
09 (the) most often **10** The cheapest
11 funnier than any other part in this film, funnier than the ending, as(so) funny as the ending
12 more advanced than any other technology in the world, more advanced than this technology, as(so) advanced as this technology
13 more famous than, more famous than, as(so) famous as
14 the most popular **15** is faster
16 one of the hardest **17** as(so) friendly

F 접속사**UNIT 30** 등위접속사

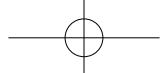
p. 31

- 01** and **02** or **03** but
04 and **05** so **06** but
07 or **08** and **09** so
10 and **11** so **12** or
13 and **14** so **15** but
16 so **17** and **18** or
19 but very useful book
20 ten or twelve people
21 so I will call him back
22 a pen and some paper
23 or we will be late
24 so I have no money now

UNIT 31 종속접속사 (명사절)

p. 32

- 01** 목적어(O) **02** 주어(S)
03 보어(C) **04** 주어(S)
05 목적어(O) **06** ○
07 whether **08** ○
09 whether **10** ○
11 when **12** who



- 13 why 14 where
 15 what
 16 where she left her cell phone
 17 that nobody knows the truth
 18 whether she likes me
 19 how the system worked
 20 what he likes to do
 21 why she is so popular

UNIT 32 종속접속사 (부사절) – 시간, 이유 p. 33

- 01 until 02 after
 03 while 04 since
 05 as soon as 06 when
 07 before 08 because
 09 Now that 10 because of
 11 as 12 Since
 13 because 14 before
 15 until 16 because
 17 while 18 After
 19 before 20 As soon as

UNIT 33 종속접속사 (부사절) – 조건, 결과, 목적, 양보 p. 34

- 01 If 02 unless
 03 If 04 Unless
 05 unless 06 if
 07 It was so dark that we couldn't see.
 08 The room is so large that it can arrange a big bed.
 09 He is so weak that he can't stand up.
 10 The pole was so long that it could reach the top window.
 11 even though 12 so that
 13 despite 14 so that
 15 Even though 16 so tired
 17 unless 18 calls
 19 unless 20 Although

UNIT 34 상관접속사

p. 35

- 01 Both, and 02 not only, but also
 03 either, or 04 neither, nor
 05 not, but 06 knew
 07 agree 08 has
 09 are 10 is
 11 Will as well as Kate
 12 either french fries or baked potato
 13 Neither my mother nor my father
 14 not smart but diligent
 15 Both he and
 16 not only a playwriter but also an actor
 17 He didn't go to school but stayed

워크북
E~G

G 전치사

UNIT 35 시간을 나타내는 전치사

p. 36

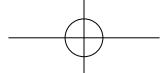
- 01 at 02 on 03 by
 04 during 05 from, to 06 in
 07 at 08 in 09 for
 10 since 11 during 12 after
 13 before 14 after 15 within
 16 in 17 on 18 for
 19 until 20 by 21 at
 22 during

UNIT 36 장소를 나타내는 전치사

p. 37

- 01 at 02 in
 03 at 04 above
 05 on 06 under
 07 beside 08 by
 09 between 10 over
 11 in front of 12 beneath

WORKBOOK 정답 123



- | | | | |
|----------------|------------|------------------------|------------------------|
| 13 behind | 14 above | 04 to see | 05 to make |
| 15 below | 16 next to | 06 to learn | 07 to explain |
| 17 beneath | 18 on | 08 to answer | 09 to go |
| 19 among | 20 between | 10 to graduate | 11 to get enough sleep |
| 21 in front of | 22 behind | 12 him to stay so long | |
| 23 in | | 13 to water the plants | |

UNIT 37 방향 및 기타 전치사

p. 38

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| 01 up | 02 down | 03 into |
| 04 out of | 05 across | 06 along |
| 07 round | 08 for | 09 of |
| 10 by | 11 for | 12 in |
| 13 with | 14 into | 15 down |
| 16 through | 17 toward | 18 round |
| 19 from | 20 in | 21 for |
| 22 with | 23 by | |

UNIT 38 관용적 표현에 쓰이는 전치사

p. 39

- | | | |
|-----------------------|---------------|---------------|
| 01 of | 02 from | 03 on |
| 04 to | 05 for | 06 at |
| 07 with | 08 for | 09 to |
| 10 on | 11 with | 12 of |
| 13 with | 14 in | 15 of |
| 16 with | 17 to | 18 belongs to |
| 19 laughed at | 20 waited for | |
| 21 takes the place of | 22 take part | |
| 23 find fault with | 24 deal with | |

UNIT 40 to부정사의 형용사적 용법

p. 41

- | | |
|--|---------|
| 01 I never get time to read books these days. | 06 × |
| 02 The first thing to do is to give them food. | 07 × |
| 03 She has the ability to make people feel relaxed. | 08 on |
| 04 We might get the chance to go to America this year. | 09 × |
| 05 with(to) | 10 with |
| 11 They are to be married on June 13th. | |
| 12 If you are to succeed in this enterprise, | |
| 13 Fees are to be paid before classes begin. | |
| 14 some places to visit | |
| 15 are to get | |
| 16 a few hours to prepare | |
| 17 the subject to talk about | |

H to부정사**UNIT 39** to부정사의 명사적 용법

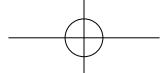
p. 40

- 01 To listen to music
- 02 to give a speech
- 03 To go overseas by yourself

UNIT 41 to부정사의 부사적 용법

p. 42

- 01 방문객들은 박물관이 닫은 것을 알고 실망했다. (원인)
- 02 그는 그곳에 도착해서 마지막 기차가 이미 떠났다는 것을 알았다. (결과)
- 03 그는 우리의 주의를 얻기 위해 목을 가다듬었다. (목적)
- 04 이 차는 운전하기 매우 쉽다. (정도)



- 05 그녀가 그렇게 말하다니 친절하다고 생각한다. (근거)
 06 Sandy가 너를 보면 기뻐할 것이다. (원인)
 07 그녀는 변호사가 되기 위해 공부하고 있다. (목적)
 08 pleased to tell 09 so as to save
 10 tired to go 11 in order to see
 12 easy to follow 13 excited to hear
 14 to get 15 to disturb
 16 to be 17 to wait
 18 to use 19 to hear
 20 to provide 21 to see

- 15 heard Les Miserables sung
 16 let his hair grow
 17 help me (to) do
 18 got his brother to finish
 19 saw Jack entering

동명사

UNIT 44 동명사의 형태 및 역할

p. 45

워크북
G~I

UNIT 42 to부정사의 의미상 주어와 관용적 표현

p. 43

- 01 for 02 of 03 of
 04 for 05 of 06 of
 07 for
 08 It's too hard for me to explain.
 09 The particles are so small as to be almost invisible.
 10 That hill is so steep that I can't cycle up.
 11 Amanda is too young to get married.
 12 The box was so heavy that I couldn't lift it.
 13 I am strong enough to do the laundry.
 14 to travel 15 to talk
 16 to get up 17 to pay
 18 to change 19 to recognize
 20 to move

- 01 living 02 Driving
 03 informing 04 reading
 05 organizing 06 Playing
 07 going, 동사의 목적어 08 using, 전치사의 목적어
 09 Cleaning, 주어 10 having, 보어
 11 cutting, 전치사의 목적어 12 finding, 전치사의 목적어
 13 Walking, 주어 14 writing, 동사의 목적어
 15 going 16 saying
 17 complaining 18 moving
 19 writing 20 raising
 21 making

UNIT 45 동명사의 수동태와 관용 표현

p. 46

UNIT 43 원형부정사

p. 44

- 01 laugh 02 consider
 03 think 04 cry
 05 painted 06 developed
 07 start 08 to sign
 09 scream(screaming) 10 leave(leaving)
 11 call(calling) 12 called
 13 watch her friends argue(arguing)
 14 noticed him go(going)

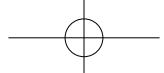
- 01 playing 02 learning
 03 being injured 04 being called
 05 developing 06 couldn't help
 07 gone 08 have difficulty (in)
 09 insisted on 10 without
 11 is busy 12 stop us from
 13 keep 14 is worth
 15 spent a year 16 feel like

UNIT 46 동명사와 현재분사

p. 47

- 01 동명사 02 동명사 03 현재분사
 04 동명사 05 현재분사 06 동명사

WORKBOOK 정답 125



- 07** 동명사
08 책을 읽지 않고 판단하지 마라. (동명사)
09 너를 위한 매우 흥미로운 소식들이 있다. (현재분사)
10 나는 나의 차를 주차장에 두었다. (동명사)
11 Kimberley는 주차 중이라서 조금 늦을 것이다. (현재분사)
12 배는 울릉도로 향하고 있었다. (현재분사)
13 고양이는 계속해서 박스에서 기어 나왔다. (동명사)
14 너는 왜 그렇게 자주 마음을 바꾸니? 너는 계속해서 마음을 바꾸고 있어. (동명사)
15 leading **16** singing(sing) **17** boring
18 taking **19** breaking **20** waiting

UNIT 47 동명사와 to부정사

p. 48

- 01** to pay → paying
02 persuade → persuading
03 to go → going **04** to have → having
05 eat → eating **06** to meet
07 to make **08** to answer
09 to go **10** to climb
11 getting, to get **12** to dance, dancing
13 to clean, cleaning **14** going, to go
15 watching, to watch **16** having, to have
17 to make **18** to call
19 writing **20** not to be
21 to spend **22** reading
23 looking **24** cleaning

J 분사**UNIT 48** 분사의 개념 및 역할

p. 49

- 01** smiling **02** tired
03 running **04** repaired
05 They were collecting fallen leaves.
06 The woman talking on the phone looks familiar.
07 Pour boiling water into each cup.

- 08** It must be the smell of rotten eggs.
09 talking, 목적격보어 **10** shocked, 주격보어
11 boring, 주격보어 **12** waving, 목적격보어
13 I was confused
14 The man chatting with my mother
15 covered with posters of his favorite pop star
16 the TV repaired
17 connecting the two buildings
18 surrounded by his students

UNIT 49 현재분사와 과거분사

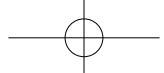
p. 50

- 01** buying → bought
02 surprising → surprised
03 stole → stolen **04** shocking → shocked
05 please → pleased **06** losing → lost
07 fascinating, fascinated
08 satisfying, satisfied **09** moving, moved
10 amazed, amazing **11** tiring, tired
12 boring, bored **13** shocking, shocked
14 interesting article **15** town called Daegu
16 Two frightened cats
17 Students selected at random
18 the whole situation embarrassing
19 The girls playing basketball
20 I was depressed

UNIT 50 분사구문

p. 51

- 01** Seeing him, I will call you
02 Having no talent for the piano, he plays the piano well.
03 (Being) Left alone, you can be bored.
04 She sleeping, thieves broke in and stole her bag.
05 Having come here first, you can go first.
06 While **07** After **08** If
09 Because **10** Having left school



- 11 Not wearing a coat
- 12 Though I am not perfectly sure
- 13 Since I was disappointed at his answer
- 14 Not sleeping well
- 15 Knowing the fact
- 16 he was not sure which was better
- 17 I taking a shower

- 06 There are lots of things that I need to do tomorrow.
- 07 what 08 what 09 what
- 10 What 11 what 12 that
- 13 that 14 what 15 that
- 16 that 17 what 18 that

UNIT 53 관계대명사의 용법과 생략

p. 54

K 관계사

UNIT 51 관계대명사

p. 52

- 01 의문사 02 관계대명사 03 관계대명사
- 04 의문사 05 접속사 06 관계대명사
- 07 접속사 08 which 09 that
- 10 who 11 that 12 which
- 13 whose
- 14 These plants need a rich soil which(that) retains moisture.
- 15 That's the girl whose bag has been stolen.
- 16 This is the man who(whom / that) I like more than everything.
- 17 I have a dimple which(that) appears when I smile.
- 18 This is the cake which(that) I baked yesterday.
- 19 This is the book whose cover was designed by me.
- 20 There are a receptionist and a nurse who(that) also work at my hospital.
- 21 Mr. Spencer owns the Italian restaurant which (that) is very popular.

UNIT 52 관계대명사 that, what

p. 53

- 01 This is the very book that I've been looking for all month.
- 02 It is the same skirt that you bought last week.
- 03 We did everything that we could do to save her.
- 04 There was nothing that the doctors could do.
- 05 It was the first present that I got from my wife.

워크북
I-K

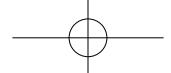
- 01 who(that)
- 02 who
- 03 which(that)
- 04 which
- 05 which
- 06 ×
- 07 whom
- 08 which was
- 09 ×
- 10 ×
- 11 that
- 12 ×
- 13 which
- 14 which(that) was made in Vietnam
- 15 which(that) I need to buy
- 16 which makes me mad
- 17 that occurs to me
- 18 who(that) is only six years old
- 19 who is only six years old

UNIT 54 관계부사

p. 55

- 01 why 02 when 03 for which
- 04 where 05 that 06 why
- 07 where 08 when 09 how
- 10 where 11 why
- 12 I visited the village where I was born.
- 13 I referred to the time when seat belts were not compulsory.
- 14 There is another reason why I like her so much.
- 15 I analyzed how he approached strangers.
- 16 I remember the day when my father died.
- 17 The area where my mother lived is close.
- 18 Some farmers didn't know the reason why their cows produced less milk.

WORKBOOK 정답 127



L 가정법

UNIT 55 가정법 과거, 과거완료

p. 56

- 01 were 02 go
 03 would 04 do
 05 would 06 hadn't called
 07 had worked 08 could have met
 09 hadn't been
 10 If I were smart, I would join the quiz show.
 11 If I had known you were sick, I would not have asked you for help.
 12 If I had enough money, I could buy what I want.
 13 If I had known the songs, I could have enjoyed the concert.
 14 could ride roller coasters
 15 would be 16 had asked
 17 had more time 18 had been invited

UNIT 56 여러 형태의 가정법—I wish, as if(though)

p. 57

- 01 were 02 had
 03 had allowed 04 were
 05 hadn't eaten 06 were
 07 (that) I knew the answer to that question
 08 (that) I had not(never) tried to fix the hairdryer myself
 09 (that) I had volunteered to help the elderly
 10 (that) we had an infinite amount of money
 11 (that) I were handsome like you
 12 were 13 ○
 14 ○ 15 had happened
 16 as if all his worries had gone
 17 as if they knew me well
 18 as if she hadn't mentioned them
 19 (that) there were more menus for vegetarians
 20 (that) we had spent more time together last week

M 일치 / 화법

UNIT 57 시제 일치

p. 58

- 01 was 02 had been
 03 would 04 were
 05 had been 06 happened
 07 is 08 was built
 09 gets 10 spoil
 11 see 12 ○
 13 could 14 would
 15 ○ 16 makes
 17 ○ 18 didn't realize, were
 19 said, would take 20 get, will call
 21 taught, is 22 said, was

UNIT 58 직접화법과 간접화법

p. 59

- 01 was 02 was, then
 03 would, the next day 04 was, me
 05 was, my 06 when I would leave
 07 if(whether) she had received the proposal
 08 where he could meet them
 09 if(whether) he had tried that snack before
 10 if(whether) she was busy that day
 11 to sit down quietly
 12 not to touch anything
 13 to take out medical insurance
 14 not to move
 15 I said to her, "What time did the train leave?"
 16 Liam said to me, "Can I go camping with you?"
 17 Zoe said to me, "Think very carefully before making any decision."
 18 Sophia said, "Where is a plastic bag?"
 19 He said to me, "I will never tell anybody."
 20 Ava said to me, "Do you have anything like a newspaper?"