



이 책의 구성과 특징

1 흥미로운 교과 연계 지문 + 지문 집중 문제

• 지문 집중력 향상을 위한 구성

긴 지문을 한 번에 읽기 어려울 수 있으므로 한 지문을 둘로 나누어 수록했습니다.

6주차부터는 지문을 나누지 않아 긴 지문을 읽어야 하는 문해력을 효과적으로 훈련할 수 있습니다.

• 지문 집중 이해 문제

$\frac{1}{2}$ 지문에 해당하는 부분의 문제만 실었습니다.

★ 지문을 반만 읽고, 문제를 풀 수 있습니다.

지문 전체를 읽고 문제를 풀어도 됩니다.

• 낱말 풀이

지문에 나온 어려운 낱말의 뜻을 제시하여 글을 쉽게 이해할 수 있습니다.

The screenshot shows a page titled '1일째' (Day 1) with a cartoon character at the top. The main text is about 'Tikling' in the Philippines, mentioning that it's a game where people hit each other with sticks. Below the text are several questions:

- 1. 문장 이해: 펠리핀 농부들에게 티클링이 끌금을 무엇일지 빙간을 채우세요. ()
- 2. 지문 집중 이해 문제: 이 글의 내용으로 보아 ① 들어갈 알맞은 등작은 무엇일까요? ()
① 부들부들 ② 살금살금 ③ 풀짜풀짜 ④ 영글영글
- 3. 내용 이해: '티클링'에 대한 설명으로 일맞지 않은 것은? ()
① 펠리핀의 민속춤이다.
② '티클링'이라는 새 이름에서 유래되었다.
③ 두 개의 대나무 막대기를 이용하여 추는 춤이다.
④ 티클링을 귀하게 여겼던 필리핀의 문화가 담겨 있다.

At the bottom, there are notes in Korean:

- 【남길 풀이】 습니다: 예제지 않고 물기가 많아 속출합니다. 【반송송】: 사람을 사이에 전하여 나오오는 춤. 【끌금거리】: 일을 풀거나 끌 때 힘을 주는 힘. 【풀짜풀짜】: 풀을 끌 때 힘을 주는 힘. 【영글영글】: 헛웃음을 끊임없이 하는 행동. 【유래】: 일본에서 온다. 【민족】: 일본인이나 손님을 있는 적과 입을 피. 【한국】: 친정을 봄 때.
- 【기록】: 펠리핀의 민속춤이다. 티클링이라는 새 이름에서 유래되었다. 두 개의 대나무 막대기를 이용하여 추는 춤이다. 티클링을 귀하게 여겼던 필리핀의 문화가 담겨 있다.

2 지문 전체 문제 + 계단식 문해력 충전 문제

• 지문 전체에 대한 독해 문제

지문의 전체 독해 문제는 뒷페이지에 수록했습니다.

부분에 해당하는 문제와 전체에 해당하는 문제를 나누어 실어 문해력을 차근차근 키울 수 있습니다.

• 계단식 문해력 충전 문제 (1~7주차)

★ 지문 나이도 : 단계별로 지문 나이도가 상승합니다.

독서 : 1단계 (1주) – 중심 낱말 찾기

2단계 (3주) – 중심 문장 찾기

3단계 (5주) – 문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기

4단계 (7주) – 글의 짜임 알기, 주제 찾기

문학 : 1단계 (2주) – 밀하는 이, 중심 대상 찾기 / 중심 인물, 배경 찾기

2단계 (4주) – 상황, 정서, 태도 파악하기 / 중심 사건, 같등 파악하기

3단계 (6주) – 표현상 특징 파악하기 / 서술상 특징 파악하기

• 실력 테스트 문제(8주차)

- 7주 동안 공부한 문해력 실력을 테스트할 수 있습니다.

The screenshot shows a page with two numbered sections:

- 5. 문단 이해: 글 (7)(~8)에 대한 설명으로 일맞지 않은 것은? ()
① 글 (가)에서는 국어사전을 사용하는 방법을 자세히 설명하고 있다.
② 글 (나)에서는 유의어에 대해 설명하고 있다.
③ 글 (다)에서는 반의어에 대해 설명하고 있다.
④ 글 (라)에서는 유의어와 반의어를 사용하면 좋은 점을 이야기하며 글을 마무리하고 있다.
- 6. 내용 적용: 이 글을 바탕으로 다음 대화를 이해할 때, 빙간에 들어가기에 일맞은 말은? ()
민자: 현상아, '벗다'의 반의어가 무엇이니?
현성: '옷을 벗다'는 어서 '벗다'의 반의어는 '입다'야. 그런데 '보자'는 벗다.'의 반의어는 '쓰다'야.
민자: 아아, 하나의 낱말이이드

Below these, there is a question for '낱말 찾기':

다음을 읽고 빙간에 들어갈 말로 일맞은 것에 동그라미를 하세요.

【풀이】 '올라가다'와 '내려가다'는 서로 반의어이다. '올라가다'와 '내려가다' 모두 다른 곳으로 움직인다는 (차이점 / 공통점)이 있으면서, 움직이는 방향은 서로 (같은 / 반대되는) 곳이라는 (차이점 / 공통점)이 있는 말이기 때문이다.

8. 내용 이해: 유의어와 반의어를 사용할 때의 장점을 글 (라)에서 찾아 다음 빙간을 채우세요.

- (1) 유의어를 잘 사용하면 생각을 더 () 하고 효과적으로 표현할 수 있다.
- (2) 반의어를 잘 사용하면 대상의 반대되는 특성을 드러내어 의미를 더욱 ()하게 전할 수 있다.

3 주간 학습 계획표

[독서 ①]

* 중심 날말 찾기 - 중심 날말은 글에 가장 자주 나타나고, 글에서 가장 중요하게 다루는 날말이예요. 그래서 중심 날말을 찾으면 글에서 무엇에 대해 이야기하고 있는지 알 수 있습니다.

구분	1일째	2일째	3일째	4일째	5일째
학습 내용	필리핀의 민족, 티니클링	지구가 남겨 준 보물, 화석	길가에 걸리는 까닭	유의어와 반의어의 쓰임	과학 캠프 안내문
영역	설명글 (제8)	설명글 (제9)	주장글 (제10)	설명글 (제11)	생활문 (제12)
계단식 문제 구성	- 날말 문항 - 문장 이해 2문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 - 문단 이해 1문항 ★ 중심 날말 찾기 문항(9번)	- 날말 문항 - 문장 이해 2문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 - 문단 이해 1문항 ★ 중심 날말 찾기 문항(9번)	- 날말 문항 - 문장 이해 2문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 - 문단 이해 1문항 ★ 중심 날말 찾기 문항(7번)	- 날말 문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 - 문단 이해 1문항 ★ 중심 날말 찾기 문항(7번)	- 날말 문항 - 내용 이해 2문항 - 내용 적용 2문항 - 문단 이해 1문항 ★ 중심 대상 찾기 문항(6번)

★ 계단식 독해 중심 문제

• 주간 학습 계획표

한 주 동안 공부할 내용을 미리 살펴볼 수 있습니다.
계단식 독해 중심 문제와 문제 유형을 분석하여
수록했습니다.

4 어휘력 쑥쑥 키우기 + 하루 한자 쓰기

[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 날말을 연결하세요.

1 한 사회의 사람들이 배우고 전달받은 생각, 행동 .
방식, 언어, 종교, 학문, 예술, 제도 등
• Ⓛ 노동자

2 몸을 쓰는 일을 하고 받은 돈으로 살아가는 사람 .
• Ⓜ 역사

3 과거에 일어난 사건이나 인물의 기록 .
• Ⓝ 문화

4 어떤 사람이나 집단, 사물 등을 자기의 뜻대로 움직이게 하여 드스름 .
• Ⓞ 지배

1주 1일째

【민속】 [民 - 백성 민, 俗 - 풍습 속]

• 민족에서 오래전부터 전해져 내려오는 풍습이나 문화
• 우리나라 대다수 명절에는 설날, 한식, 단오, 추석이 있다.
예) 시골에 가면 아직도 **민속** 신앙이 남아 있다.

설날 춤력 1월 1일
한식: 동지에서 105일째 되는 날
단오: 음력 5월 5일
추석: 음력 8월 15일

민 속 **民 속** **백성 민** **백성 민** **백성 민** **백성 민**

1 일째 문학 예술 문제 /8 개 1/8 개 1/8 개 1/7 개 스스로 평가

• 어휘력 쑥쑥 키우기

지문에서 배운 어휘를 다양한 유형의 문제로 복습할 수 있습니다.

• 하루 한자 쓰기

지문 속 한자어를 뜻과 함께 따라 써 봅니다.
한자를 쉽고 재미있게 익힐 수 있습니다.

5 국어 맞춤법 빵빵

국어 맞춤법

정현

수아야! 학교 마치고 이따가 떡볶이 먹으려 학교 앞 분식집에 가자!

나는 청소 당번이라 청소해야 해서 10분만 있다가 날마다 엎다가

수아

* '있다가', '이따가' 어떻게 구분해서 써야 할까요?

- '이따가'는 '조금 지난 뒤에'라는 뜻을 가진 날말입니다.
- '수업 끝나고 이따가 같이 놀러 가자.'라고 쓸 수 있습니다.
- * '있다가는'은 '있다'에 '가'를 붙여 어떤 곳에 '머물다'라는 뜻을 가집니다.
- 10분만 있다가 숙제 할까요.'와 같이 사용할 수 있습니다.

정현이는 학교가 끝나고 친구들과 함께 떡볶이를 먹기로 했다. 그런데 수아가 "애틀아, 먼저 가, 나는 교실에서 청소하고 10분만 있다가(○).

• 국어 맞춤법을 쉽게 이야기로 설명

어려워하는 국어 맞춤법을 재미난 실생활 이야기로 풀어 설명하였습니다.

6 정답 및 해설

3주차

11일째 본문 54~57쪽 문제

1 ① 2 ② → ③ → ④ 3 ④
4 (1) → ②, (2) → ④ 5 ②, ④ 6 ① 7 프린스
8 ①

| 어휘력 쑥쑥 키우기 |
1 ② 2 ⑦ 3 ⑤ 4 ⑤ 5 공식
6 대부분 7 소통

* (길이의 기준이 된 왕의 풀)
• 주제 찾기: 이 글은 피트(ft: feet)와 약드(yd: yard)의 유래를 알려 주는 단락입니다.

■ 중심 내용 간추리기
• 1문단: 글 전체의 중심 날말인 '피트'와 '약드'(중심 날말)에 대해 소개하고 있습니다.
• 2문단: 피트 단위의 유래를 설명하고 있습니다.
• 3문단: 약드 단위의 유래를 설명하고 있습니다.
• 4문단: 피트와 약드는 모두 왕의 몸을 기준으로 만들었는데 지금까지 사용되고 있다(증설 문장)고 소개하고 있습니다.

12일째 본문 58~

1 ①, ③ 2 박자, 빠르기 3 음악 4
5 ③ 6 (1) → ⑤, (2) → ④, (3) → ⑦
8 음을 차곡차곡 쌓는 것

| 어휘력 쑥쑥 키우기 |
1 ② 2 ⑤ 3 ⑦ 4 ④ 5
6 빠대 7 기초

* (어떤 것을 음악이라고 할까?)
• 주제 찾기: 이 글은 음악의 3요소인 리듬, 멜로디, 음악이 무엇인지 알려 주는 설명글입니다.

■ 중심 내용 간추리기
• 1문단: 어떤 것을 음악이라고 하는지 질문을 던 멜로디, 히모니라는 음악의 3요소(중심 날말)입니다.
• 2문단: 리듬에 대해 설명하고 있습니다.
• 3문단: 멜로디에 대해 설명하고 있습니다.
• 4문단: 히모니에 대해 설명하고 있습니다.

• 정답 설명

정답과 오답의 이유를 정확히 이해할 수 있도록
자세히 설명했습니다.

• 지문 분석

지문을 잘 이해할 수 있도록 '주제 찾기'와 '중심 내용
간추리기'를 담은 지문 분석을 실었습니다.



이 책의 차례

독서 1 중심 낱말 찾기

9쪽

1
주차

1 일째	설명글 : 체육	필리핀의 민속춤, 티니클링	10쪽
2 일째	설명글 : 초등 과학 4-1 연계	지구가 남겨 준 보물, 화석	14쪽
3 일째	주장글 : 보건	감기에 걸리는 까닭	18쪽
4 일째	설명글 : 초등 국어 4-1 연계	유의어와 반의어의 쓰임	22쪽
5 일째	생활문 : 안내문	과학 캠프 안내문	26쪽
* 국어 맞춤법 빵빵		'있다가', '이따가'는?	30쪽

문학 1 동시, 동요 - 말하는 이, 중심 대상 찾기 동화 - 중심 인물, 배경 찾기

31쪽

2
주차

6 일째	동시 : 초등 국어 4-1 연계	오줌싸개 지도 - 윤동주 시	32쪽
7 일째	전래 민요 : 초등 국어 4-1 연계	군밤 타령	36쪽
8 일째	외국 동화	헤라클레스의 12가지 과업 - 그리스 신화	40쪽
9 일째	전래 동화 : 초등 국어 4-2 연계	견우와 직녀	44쪽
10 일째	생활문 : 편지	시골 할머니께 쓴 편지 - 학생 글	48쪽
* 국어 맞춤법 빵빵		'오랫만에', '오랜만에'는?	52쪽

독서 2 중심 문장 찾기

53쪽

3
주차

11 일째	설명글 : 초등 수학 3-1 연계	길이의 기준이 된 왕의 몸	54쪽
12 일째	설명글 : 음악	음악이라고 부를 수 있는 것	58쪽
13 일째	주장글 : 생활	민속놀이는 언제 즐겨야 할까?	62쪽
14 일째	설명글 : 초등 국어 4-2 연계	전기문을 구성하는 네 가지 요소	66쪽
15 일째	생활문 : 제품 설명서	전기레인지 사용 설명서	70쪽
* 국어 맞춤법 빵빵		'왠만하면', '웬만하면'은?	74쪽

문학 2 동시, 동요 - 상황, 정서, 태도 파악하기 동화 - 중심 사건, 갈등 파악하기

75쪽

4
주차

16 일째	동시 : 초등 국어 4-1 연계	사과밭에서 - 강현호 시	76쪽
17 일째	전래 민요 : 초등 국어 4-1 연계	자장가	80쪽
18 일째	국내 동화 : 초등 국어 4-2 연계	정신없는 도깨비	84쪽
19 일째	국내 동화 : 초등 국어 4-2 연계	삼 년 고개	88쪽
20 일째	생활문 : 감상문	즐거웠던 봄 소풍 - 학생 글	92쪽
* 국어 맞춤법 빵빵		'-장이', '-쟁이'는?	96쪽

독서 3 문단 요약, 문단 간의 관계 파악하기			
5 주차	21 일째	설명글: 초등 사회 4~1 연계	천 년의 역사를 품고 있는 경주 98쪽
	22 일째	설명글: 초등 수학 4~2 연계	분수와 소수를 왜 따로 사용할까? 102쪽
	23 일째	주장글: 안전	안전하게 지켜야 할 개인 정보 106쪽
	24 일째	설명글: 초등 국어 4~1 연계	국어사전에서 원하는 낱말을 찾는 방법 110쪽
	25 일째	생활문: 초대장	정국이의 생일 파티에 초대합니다 114쪽
* 국어 맞춤법 땅빵		'어의없다', '어이없다'는? 118쪽	
문학 3 동시, 동요 - 표현상 특징 파악하기 동화 - 서술상 특징 파악하기 119쪽			
6 주차	26 일째	동시: 초등 국어 4~1 연계	여름, 어디까지 갔니? - 최희 시 120쪽
	27 일째	동시: 초등 국어 4~1 연계	누나 - 김유진 시 124쪽
	28 일째	전기문	가장 사랑받는 임금, 세종 128쪽
	29 일째	전래 동화: 초등 국어 4~2 연계	원숭이 꽃신 - 정휘창 글 132쪽
	30 일째	생활문: 독서 감상문	'푸른 사자 와니니'를 읽고 136쪽
* 국어 맞춤법 땅빵		'곰곰이', '곰곰히'는? 140쪽	
독서 4 글의 짜임 알기, 주제 찾기 141쪽			
7 주차	31 일째	설명글: 미술	삼원색과 2차색, 3차색 142쪽
	32 일째	설명글: 초등 사회 3~2 연계	남극과 북극, 무엇이 다를까? 146쪽
	33 일째	주장글: 생활	지역이 이기적이라고? 150쪽
	34 일째	설명글: 초등 과학 4~1 연계	소리가 전달되는 원리 154쪽
	35 일째	생활문: 학급 회의	2024학년도 제5회 학급 회의 158쪽
* 국어 맞춤법 땅빵		'어떻게', '어떡해'는? 162쪽	
실력 테스트 [독서+문학] 1~7주차에서 배운 것 평가하기 163쪽			
8 주차	36 일째	설명글: 초등 사회 4~1 연계	다양한 쓰임을 가진 지도 164쪽
	37 일째	주장글: 보건	미세 먼지, 이렇게 대처하자! 168쪽
	38 일째	외국 동화	도시 쥐와 시골 쥐 172쪽
	39 일째	동시: 초등 국어 4~1 연계	할아버지 - 정지용 시 176쪽
	40 일째	생활문: 학교 광고	학교에서 암벽 등반을! 180쪽
* 국어 맞춤법 땅빵		'개고', '개이고'는? 184쪽	



이 책에 실린 문제 유형을 알아보아요.

(★ ㄱ, ㄴ, ㄷ 순서)

문제 유형	유형 설명
1 구절 의미	두 개 이상의 낱말로 이루어지는 구절이 가진 의미를 묻는 문제
2 구절 이해	두 개 이상의 낱말로 이루어지는 구절이 가진 쓰임을 파악하는 문제
3 글쓴이의 생각 알기	글쓴이의 생각을 제대로 이해했는지 묻는 문제
4 글의 배경 찾기	동시나 동요, 동화에서 배경이 되는 장소와 시간을 찾는 문제
5 글의 형식 알기	동시나 동요, 동화, 생활문 등의 특징을 알고 있는지 묻는 문제
6 낱말 관계	주어진 낱말들 간의 관계를 파악하는 문제
7 낱말 의미	글 속에 나온 낱말의 뜻을 묻는 문제
8 낱말 추론	주어진 상황과 의미에 맞는 낱말을 찾는 문제
9 내용 이해	글의 내용을 이해했는지 묻는 문제
10 내용 적용	글의 내용을 다른 상황에 알맞게 이용할 수 있는지 묻는 문제
11 내용 추론	글의 내용을 통해 미루어 짐작할 수 있는 내용을 묻는 문제
12 말하는 이 찾기	동시나 동요에서 말하는 이는 누구인지 찾는 문제
13 목적 찾기	글을 쓴 목적을 묻는 문제
14 문단 이해	문단 내용과 문단의 역할을 이해했는지 파악하는 문제
15 문장 관계	문장 간의 관계와 전체 문단에서 문장의 역할을 파악하는 문제
16 문장 이해	문장이 가지는 의미를 이해했는지 묻는 문제

문제 유형	유형 설명
17 상황 알기	말하는 이나 인물이 처한 상황을 이해하는 문제
18 상황, 정서, 태도 알기	말하는 이나 인물이 가진 상황, 정서, 태도를 종합적으로 이해하는 문제
19 서술상 특징 알기	동화에 나타나는 말하거나 적은 방식의 특징을 알 수 있는지 묻는 문제
20 어법 이해	주어진 낱말의 맞춤법과 띄어쓰기 등 어법을 묻는 문제
21 인물의 생각 알기	중심 인물의 생각을 파악할 수 있는지 묻는 문제
22 정서 알기	말하는 이나 인물이 가진 느낌, 감정이 무엇인지 이해하는 문제
23 제목 찾기	글의 내용을 바탕으로 글의 제목을 찾을 수 있는지 묻는 문제
24 주제 찾기	글 전체의 주제를 찾을 수 있는지 묻는 문제
25 중심 낱말 찾기	가장 중요하게 다루고 있는 중심 낱말을 찾는 문제
26 중심 내용 찾기	중심이 되는 내용을 찾고 이해하는 문제
27 중심 대상 찾기	동시나 동요, 동화에서 주로 다루고 있는 중심 대상을 찾는 문제
28 중심 문장 찾기	가장 중요하게 다루고 있는 중심 문장을 찾는 문제
29 중심 사건 알기	글에서 나오는 중심 사건이 무엇인지 찾을 수 있는지 묻는 문제
30 중심 인물 찾기	동화에서 가장 중심이 되는 인물이 누구인지 찾는 문제
31 태도 알기	말하는 이나 인물이 가진 마음가짐이나 자세가 무엇인지 이해하는 문제
32 표현상 특징 알기	동시나 동요에서 글쓴이의 생각을 드러내는 표현 방식의 특징을 묻는 문제

1주차

주간 학습 계획표



[독서 1]

★ 중심 낱말 찾기 - 중심 낱말은 글에 가장 자주 나타나고, 글에서 가장 중요하게 다루는 낱말이에요.
그래서 중심 낱말을 찾으면 글에서 무엇에 대해 이야기하고 있는지 알 수 있습니다.

일 구분	1일째	2일째	3일째	4일째	5일째
학습 내용	필리핀의 민속춤, 티니클링	지구가 남겨 준 보물, 화석	감기에 걸리는 끼닭	유의어와 반의어의 쓰임	과학 캠프 안내문
영역	설명글 (체육)	설명글 (과학)	주장글 (보건)	설명글 (국어)	생활문 (안내문)
계단식 문제 구성	<ul style="list-style-type: none">낱말 1문항문장 이해 2문항내용 이해 2문항내용 적용 1문항문단 이해 1문항★ 중심 낱말 찾기 1문항(7번)	<ul style="list-style-type: none">낱말 2문항문장 이해 2문항내용 이해 2문항내용 적용 1문항★ 중심 낱말 찾기 1문항(6번)	<ul style="list-style-type: none">낱말 1문항문장 이해 2문항내용 이해 3문항내용 적용 1문항★ 중심 낱말 찾기 1문항(6번)	<ul style="list-style-type: none">낱말 3문항내용 이해 2문항내용 적용 1문항문단 이해 1문항★ 중심 낱말 찾기 1문항(7번)	<ul style="list-style-type: none">낱말 1문항어법 이해 1문항문장 이해 2문항내용 이해 3문항★ 중심 대상 찾기 1문항(6번)

★ 계단식 독해 중심 문제



1일째

• 공부한 날 월 일

지문 듣기



설명글 [체육]

(가) 덥고 ^{*}습해서 대나무가 많이 자라는 필리핀에는 대나무를 이용해 즐기는 ‘티니클링’이라는 민속춤이 있습니다. 티니클링은 두 사람이 양쪽에서 긴 대나무 막대기 두 개의 양 끝을 각각 잡고 바닥을 두드리면, 다른 사람들이 대나무의 안팎으로 막대기를 피해 뛰며 추는 춤이랍니다.

(나) 티니클링이라는 말은 어디에서 나왔을까요? 필리핀에는 ‘티클링’이라는 잘 날지 못하는 새가 있습니다. 티클링은 쌀을 먹는 것을 좋아해 농부들에게 골칫거리였지요. 그래서 농부들은 농사에 피해를 주는 티클링을 잡으려고 대나무 ^{*}덫을 곳곳에 놓아 두었는데, 티클링은 튼튼한 다리로 이리저리 뛰며 그 ^{*}덫을 피해 다녔다고 합니다. 티니클링은 이러한 티클링의 모습에서 유래된 춤으로, ^{*}덫을 놓아 새를 잡으려는 농부의 마음과 그런 농부에게 잡히지 않으려고 ⑦ ^{*}덫을 피해 달아나는 새의 모습을 나타낸 것이랍니다.

1

필리핀 농부들에게 티클링이 골칫거리인 까닭은 무엇일지 빙usan세요.

문장 이해



을 먹는 것을 좋아하기 때문에

2

이 글의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 알맞은 동작은 무엇일까요? ()

낱말 추론

- ① 부들부들 ② 살금살금 ③ 폴짝폴짝 ④ 엉금엉금

3

‘티니클링’에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은? ()

내용 이해

- ① 필리핀의 민속춤이다.
- ② ‘티클링’이라는 새 이름에서 유래되었다.
- ③ 두 개의 대나무 막대기를 이용하여 추는 춤이다.
- ④ 티클링을 귀하게 여겼던 필리핀의 문화가 담겨 있다.

* 낱말 풀이

습하다: 메마르지 않고 물기가 많아 축축하다. 민속춤: 사람들 사이에 전하여 내려오는 춤 골칫거리: 일을 잘못하거나 말썽만 피워 언제나 속을 썩이는 사람이나 사물 피해(被害): 나쁜 영향이나 손해를 입는 것[被-입을 피, 害-해로울 해] ^{*}덫: 짐승을 끄어 잡는 기구 유래(由來)되다: 사물이나 일이 생겨나게 되다.[由-말미암을 유, 來-올 래]

(다) 한편, 티니클링에는 스페인의 *지배를 받았던 필리핀의 아픈 역사를 담겨 있습니다. 스페인 사람들은 필리핀 사람들에게 *혹독히 일을 시켰습니다. 그러나 일하는 속도가 느려지면 사람들의 발목을 대나무에 끼이게 만들었습니다. 대나무에 발목이 조여 아프게 해 작업 속도를 올리려고 한 것이지요. 필리핀 노동자들은 대나무에 발목이 끼이지 않도록 재빨리 뛰어다니며 일을 해야만 했어요.



(라) 이처럼 티니클링에는 ④ 필리핀의 자연환경, 문화, 역사 등이 담겨 있기 때문에 티니클링은 필리핀을 이해하는 데 좋은 자료가 된답니다. 티니클링을 하는 방법을 익혀 봄으로써 ⑤ 필리핀의 문화와 역사에 대해 더 알아가 보면 어떨까요?

4 ④에 해당하는 것을 이 글에서 찾아 빈칸을 채우세요.

문장 이해

필리핀은 덥고 습해서 가 많이 자란다.

5 ⑤을 문화와 역사로 따로 나눌 때 그 내용과 바르게 연결하세요.

내용 이해

- | | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| (1) 필리핀의 문화 | • | • ④ 스페인의 지배를 받았던 필리핀 노동자들의 모습 |
| (2) 필리핀의 역사 | • | • ⑤ 티클링이라는 새의 모습과 춤이 비슷함. |

6 다음에서 이야기하는 내용은 어디에 해당할까요? ()

문단 이해

질문을 통해 읽는 사람이 ‘티니클링’이라는 말에 흥미를 느끼게 하고 있다.

- ① 글 (가) ② 글 (나) ③ 글 (다) ④ 글 (라)

* 낱말 풀이

- 지배**: 어떤 사람이나 집단, 사물 등을 자기의 뜻대로 움직이게 하여 다스림. **혹독히**: 성질이나 하는 짓이 몹시 독하고 악하게
 조이다: 느슨하거나 헐거운 것을 단단하거나 팽팽하게 하다. 또는 그렇게 되다. **자연환경**: 자연의 조건이나 상태
 문화: 한 사회의 사람들이 배우고 전달받은 생각, 행동 방식, 언어, 종교, 학문, 예술, 제도 등 **자료**: 연구나 조사 등의 바탕이 되는 재료

7

중심 낱말
찾기

다음은 이 글을 정리한 내용입니다. 빈칸에 공통으로 들어가기에 알맞은 말을 쓰세요.

이 글에서는 필리핀의 민속춤 ‘티니클링’의 유래와 관련된 이야기를 소개하고, 티니클링을 통해 필리핀의 문화와 역사를 알 수 있다고 설명하고 있다. 따라서 이 글 전체의 중심 낱말은 ‘()’이고, 주제는 ‘()을(를) 통해 이해하는 필리핀의 문화와 역사’이다.

()

8

내용 적용

다음의 모리셔스 민속춤 ‘세가’와 필리핀 민속춤 ‘티니클링’의 공통점은 무엇일까요? ()

인도양에 있는 모리셔스 섬에는 ‘세가’라는 민속춤이 있습니다. 모리셔스는 과거 프랑스의 지배를 받던 섬으로, 그곳에는 많은 노예들이 살았습니다. 쇠사슬에 발이 묶여 있던 노예들이 추던 춤이기 때문에 세가는 손과 허리, 엉덩이를 힘차게 움직이지만 발은 움직이지 않지요. 즉, 세가는 노예들의 아픔이 표현되어 있는 춤입니다.

- ① 다른 나라의 춤에서 영향을 받았다.
- ② 춤이 어떻게 변화해 왔는지 이야기하고 있다.
- ③ 춤에 다른 나라의 지배를 받았던 아픈 역사가 담겨 있다.
- ④ 춤이 어떻게 세계로 뻗어나갈 수 있는지 보여 주고 있다.

배경지식



아름다운 세가 댄스에 담긴 슬픈 역사

유네스코 무형 문화유산에 이름을 올린 모리셔스의 전통 춤인 세가(Sega)는 사실, 노예들의 고통과 설움을 표현한 춤입니다.

1700년대 초반, 섬을 정복한 프랑스 사람들은 모리셔스에 사탕수수를 심고 아프리카 대륙에서 수많은 일꾼을 노예로 데려왔습니다.

양발이 쇠사슬에 묶여 있던 노예들은 고통을 잊기 위해 춤을 만들어 냈지요. 그래서 세가 댄스는 골반과 허리와 팔을 활발하게 움직이는 춤이지만, 발 동작은 크지 않습니다.

오늘날의 세가 댄스는 더 이상 슬프지 않습니다. 춤을 추는 여인들이 원색의 화려한 옷을 입고 독특한 아프리카 리듬에 맞춰 아름답게 춤을 추는 모습은 모리셔스 관광객들에게 깊은 인상을 남겨 주지요.





[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 연결하세요.

- | | |
|--|---------|
| 1 한 사회의 사람들이 배우고 전달받은 생각, 행동
방식, 언어, 종교, 학문, 예술, 제도 등 | • ① 노동자 |
| 2 몸을 쓰는 일을 하고 받은 돈으로 살아가는 사람 | • ② 역사 |
| 3 과거에 일어난 사건이나 인물의 기록 | • ③ 문화 |
| 4 어떤 사람이나 집단, 사물 등을 자기의 뜻대로 움직이게 하여 다스림. | • ④ 지배 |

[5~7] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요.

<보기>

유래되다 혹독하다 뒷 골칫거리

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 5 일을 잘못하거나 말썽만 피워 언제나 속을 썩이는 사람이나 사물: | _____ |
| 6 짐승을 꾀어 잡는 기구: | _____ |
| 7 성질이나 하는 짓이 몹시 독하고 악하다.: | _____ |

하루
한자 쓰기

★ 민속 [民 – 백성 민, 俗 – 풍속 속]

- 민간에서 오래전부터 전해져 내려오는 풍속이나 문화
 - 우리나라 4대 명절에는 설날, 한식, 단오, 추석이 있다.
- 예) 시골에 가면 아직도 **민속** 신앙이 남아 있다.

설날: 음력 1월 1일

한식: 동지에서 105일째 되는 날

단오: 음력 5월 5일

추석: 음력 8월 15일

백성 민	풍속 속
民	俗

백성 민	풍속 속

백성 민	풍속 속

백성 민	풍속 속

1
일째

문해력
맞은 문제

/8 개

어휘력
맞은 문제

/7 개

스스로
평가





정현

수아야! 학교 마치고 **이따가**
떡볶이 먹으러 학교 앞
분식집에 가자!

나는 청소 당번이라 청소해야
해서 10분만 **이따가** 갈게.
→ 있다가



수아

* ‘있다가’, ‘이따가’ 어떻게 구분해서 써야 할까요?

- ‘이따가’는 ‘조금 지난 뒤에’라는 뜻을 가진 낱말입니다.
- ‘수업 끝나고 이따가 같이 놀러 가자.’라고 쓸 수 있습니다.
- ‘있다가’는 ‘있다’에 ‘가’를 붙여 어떤 곳에 ‘머물다가’라는 뜻을 가집니다.
- ‘10분만 있다가 숙제 할게요.’와 같이 사용할 수 있습니다.



정현이는 학교가 끝나고 친구들과 함께 떡볶이를 먹기로 했다. 그런데 수아가 “얘들아, 먼저 가. 나는 교실에서 청소하고 10분만 {**있다가(O)**, **이따가(X)**} 갈게.”라고 말했다.

그러자 정현이는 수아에게 이렇게 말했다. “아니야, {**이따가(O)**, **있다가(X)**} 청소 같이 하고 같이 가자.” 정현이는 참 의리 있는 친구이다.



6 일째

• 공부한 날 월 일

지문 듣기



문학 [동시]

* 오줌싸개 지도

<윤동주>

* 빨래줄에 ⑦ 걸어 논

* 요에다 그린 ⑧ 지도

지난 밤에 내 동생

오줌싸 그린 지도 [1연]



꿈에 가본 엄마 계신

별나라 지돈가?

⑨ 돈 벌러 간 아빠 계신

* 만주 땅 지돈가? [2연]



– 「가톨릭소년(1937년 1월)」 –



◀ 윤동주(1917년 12월 30일~1945년 2월 16일): 일제강점기의 시인이자 독립 운동가. 짧은 인생을 살았지만 특유의 감수성과 삶에 대한 고민, 독립에 대한 소망을 다룬 작품을 썼다.

* 날말 풀이

오줌싸개: 오줌을 가릴 줄 알지만 실수로 오줌을 쓴 아이를 놀림조로 이르는 말 **빨래줄:** 빨랫줄의 사투리. 빨래를 널어 말리려고 다는 줄 **요:** 침구의 하나. 사람이 앓거나 누울 때 바닥에 깐다. **그리다:** 연필, 봇 따위로 어떤 사물의 모양을 그와 닮게 선이나 색으로 나타내다. **지도:** 지구 표면의 상태를 일정한 비율로 줄여, 이를 약속된 기호로 평평한 면에 나타낸 그림 **벌러 가다:** 일을 하여 돈 따위를 얻거나 모으기 위해 가다. **만주:** 중국 동북(東北) 지방을 이르는 말. 동쪽과 북쪽은 러시아와 접해 있고, 남쪽은 압록강과 두만강을 경계로 한반도와 접해 있다. 간도(間島)를 중심으로 우리 동포가 많이 산다.[間-사이 간, 島-섬 도]



말하는 이
찾기

이 시에서 말하는 이가 나타난 부분은 어디일까요? ()

① 내

② 동생

③ 엄마

④ 아빠

2

㉠이 나타내는 뜻은 무엇일까요? ()

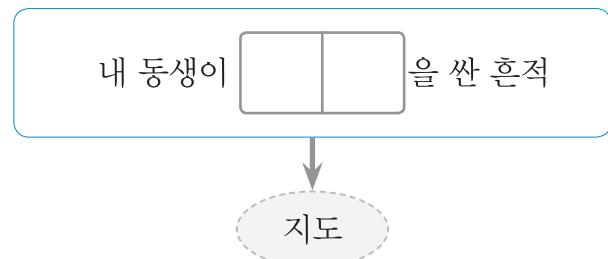
낱말 의미

- ① 기름지고 양분이 많다.
- ② 푸짐하고 배부르다.
- ③ 거칠고 험하다.
- ④ 매달아 올려놓다.



중심 대상
찾기

글쓴이가 무엇을 보고 ㉡이라고 표현했는지 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰세요.



4

이 시가 발표된 때를 볼 때 ㉢의 시구를 이해한 것으로 알맞지 않은 것은? ()

구절 이해

- ① 우리나라에서 돈을 벌기 힘들다.
- ② 가족이 서로 떨어져 있는 상황이다.
- ③ 만주 땅은 우리나라 사람이 가기 힘들다.
- ④ 만주 땅은 돈을 벌 기회가 많은 곳이다.

5

다음은 이 시의 2연 내용을 읽고, 정리한 것입니다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

내용 이해

엄마가 계신 곳	별나라	→ <input type="text"/> 에 가 봤기 때문에 같이 살지 않음.	<input type="text"/> 와 떨어져 사는 아이들의 모습
아빠가 계신 곳	만주 땅	→ <input type="text"/> 을 벌려 갔기 때문에 같이 살지 않음.	

연(聯): 시에서, 몇 행을 한 단위로 묶어서 이르는 말.
주로 한 줄을 띠어 쓴다.

6

다음 중 이 시에서 리듬감을 주기 위해 반복하고 있는 말이 아닌 것은? ()

표현상
특징 알기

- ① 그린 ② 지도 ③ 동생 ④ 계신

7

다음을 읽고 그 설명이 맞으면 ○표, 틀리면 × 표를 하세요.

내용 이해

- (1) 이 시에서 말하는 이는 어른이다. ()
 (2) 이 시에서 반복적으로 사용되는 표현이 등장한다. ()
 (3) 이 시에는 시가 쓰여진 배경을 짐작할 수 있는 표현이 등장한다. ()

8

이 시를 쓴 글쓴이가 지금 보고 있는 것은 무엇일까요? ()

상황 알기

- ① 아빠가 돈을 버는 장면
 ② 나와 엄마가 함께 사는 장면
 ③ 동생이 이불에 오줌을 싸는 장면
 ④ 오줌 짠 이불이 빨랫줄에 걸린 장면



어휘력 쑥쑥 키우기

본문에서 배운 낱말을 한 번 더 공부합니다.

2주
6
일째

[1~4] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 연결하세요.

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-------|
| 1 | 잡거나 쥐고 있던 물체를 일정한 곳에 두다. | • | ① 지나다 |
| 2 | 빨래를 넣어 말리려고 다는 줄. 빨랫줄의 사투리 | • | ② 놓다 |
| 3 | 시간이 흘러 그 시기에서 벗어나다. | • | ③ 요 |
| 4 | 침구의 하나. 사람이 앉거나 누울 때 바닥에 깐다. | • | ④ 빨래줄 |

[5~7] 주어진 뜻풀이에 해당하는 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요.

<보기>

그리다 동생 벌다 싸개

5 연필, 붓 따위로 어떤 사물의 모양을 그와 닮게 선이나 색으로 나타내다.: _____

6 일을 하여 돈 따위를 얻거나 모으다.: _____

7 무엇인가를 밖으로 내보내는 대상을 속되게 일컫는 말: _____

하루
한자 쓰기

★ **지도** [地 – 땅 지, 圖 – 그림 도]

• 지구 표면의 상태를 일정한 비율로 줄여, 이를 약속된 기호로 평평한 면에 나타낸 그림

예) 세계 **지도**에서 보면 육지보다 바다가 넓다.



◀ 세계 지도

땅 지	그림 도
地	圖

땅 지	그림 도

땅 지	그림 도

땅 지	그림 도

6 일째

문해력
맞은 문제

/8 개

어휘력
맞은 문제

/7 개

스스로
평가

