

영어는 반드시 1 등급을 받아야 합니다.

킬러 문항을 배제한다고 했지만,
낮설고 긴 지문이 많아지고, 매력적인 오답들이 많아서
올해 수능에서도 수험생들은 독해 문제가 많이 어려웠습니다.

자이스토리는 어려워진 수능 영어를 위해
독해 문제를 유형별로 분류해
각 문제 유형에 맞는 이해 순서와 논리적 풀이법을 수록하였습니다.
또, 빠르고 정확하게 정답을 찾는 방법을
더욱 강화된 단계별 입체 첨삭 해설을 통해 습득하도록 하였습니다.

각 유형마다 따라가기만 하면
저절로 독해 유형 공부가 되는
'자이 쌤's Follow Me!'가 영어 1 등급으로 가는
가장 똑똑한 독해 공부법입니다.
꼭 따라서 공부해 보세요.

문제를 풀고 난 이후에는
정답의 근거와 오답 함정까지 알려주는 입체 첨삭 해설을 통해
모든 문제를 완전히 이해하면서 공부할 수 있습니다.

이 책의 마지막 페이지를 넘길 때쯤
여러분은 이미 영어 1 등급에 도달해 있을 것입니다.

- 대한민국 No.1 수능 문제집 자이스토리 -



☘ 내신 + 수능 1등급 완성 학습 계획표 [26일]

Day	문항 번호	틀린 문제 / 헛갈리는 문제 번호 적기	날짜	복습 날짜
1	A 01~20		월 일	월 일
2	B 01~20		월 일	월 일
3	C 01~20		월 일	월 일
4	D 01~22		월 일	월 일
5	E 01~20		월 일	월 일
6	F 01~23		월 일	월 일
7	G 01~26		월 일	월 일
8	H 01~20		월 일	월 일
9	I 01~20		월 일	월 일
10	J 01~33		월 일	월 일
11	K 01~26		월 일	월 일
12	27~53		월 일	월 일
13	54~80		월 일	월 일
14	L 01~20		월 일	월 일
15	M 01~18		월 일	월 일
16	19~40		월 일	월 일
17	N 01~20		월 일	월 일
18	21~40		월 일	월 일
19	O 01~25		월 일	월 일
20	P 01~20		월 일	월 일
21	21~42		월 일	월 일
22	Q 01~24		월 일	월 일
23	25~48		월 일	월 일
24	모의 1회 01~28		월 일	월 일
25	모의 2회 01~28		월 일	월 일
26	모의 3회 01~28		월 일	월 일



- 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학년이 된다.
- 磨斧作針 (마부작침) - 도끼를 갈아 비늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

자이스토리 영어 독해 실전 활용법+α

① 유형별 출제 경향 파악과 중요 어휘 연습으로 워밍업!

- 최근 수능이 어떻게 출제되어 왔는지 경향을 파악하고 앞으로의 수능을 예측하세요.
- 각 유형의 특징을 파악하고, 단계별 유형 풀이 비법을 익히세요.



② 자이 쌤's Follow Me!를 통해 유형 풀이법을 익히자!

- 술술 읽히는 강의식 설명으로 효과적인 문제 풀이 접근법을 터득하세요.

③ 유형별 기출 문제 풀이로 실력 향상!

- 각 문제를 풀 때 자이 쌤's Follow Me!에서 학습한 문제 해결 스킬을 적용해보세요.
- 모르는 단어나 구문이 나와도 찾아보지 말고 제한시간 내에 푸는 연습을 하세요.



④ 1등급, 2등급 대비로 어려운 문제까지 완벽 대비!

- 1등급, 2등급 대비 문제 특별 해설을 통해 어려운 문제를 어떻게 해결해야 하는지 터득하세요.

⑤ 실전 기출 모의고사는 반드시 실전에 임하는 것처럼!

- 실전인 것처럼 모의고사를 푸세요. 그래야 자신의 취약한 유형을 파악하고 시간을 안배하는 훈련을 할 수 있습니다.

⑥ 쉽게 이해되는 입체 첨삭 해설로 다시는 틀리지 말자!

- 정답만 맞는지, 틀렸는지 보지 말고, 틀린 문제나 찍어서 맞힌 문제 등은 꼭 다시 푸세요.
- 해설에 제시된 정답의 단서를 파악하고, 매력적인 오답에 대한 설명도 놓치지 마세요.
- 직독직해를 통해 해석이 되지 않던 부분이나 잘 이해가 가지 않았던 문장을 이해하세요.
- 첨삭 설명된 구문풀이로 문장 해석력을 키우고, 몰랐던 어휘나 표현을 익히세요.

보다 강화된
단계별
입체 첨삭 해설



⑦ 특별부록-단어장을 100% 활용하자!

- 문제에 제시된 수능 필수 어휘를 총정리한 단어장을 매일 꾸준히 익히세요.



단원별 핵심 문제 + 최신·중요 문제

동영상 강의 QR코드



- 1 해설의 줄글보다 동영상을 선호하는 경우 빠르게 이해할 수 있어요!
- 2 해설과 다른 풀이를 알고 싶을 때 확인해 보세요!
- 3 긴 시간 혼자서 공부하느라 집중력이 떨어질 때 사용해 보세요!
- 4 어법, 문법을 혼자서 이해하기에 아직 조금 부족한 실력을 강의를 통해 보충할 수 있어요!

☘ 차례

[★ 1등급 대비 유형]

A 목적 찾기	11	★ F 주제 찾기	79
자이 쌤's Follow Me!	12	자이 쌤's Follow Me!	80
수능 유형별 기출 문제	16	수능 유형별 기출 문제	84
2등급 대비 문제	23	2등급 대비 문제	92
*어휘 Review	24	1등급 대비 문제	93
		*어휘 Review	94
B 심경의 이해	25	★ G 제목 찾기	95
자이 쌤's Follow Me!	26	자이 쌤's Follow Me!	96
수능 유형별 기출 문제	28	수능 유형별 기출 문제	100
*어휘 Review	34	2등급 대비 문제	110
		1등급 대비 문제	111
C 주장 찾기	35	*어휘 Review	112
자이 쌤's Follow Me!	36	H 도표의 이해	113
수능 유형별 기출 문제	40	자이 쌤's Follow Me!	114
2등급 대비 문제	47	수능 유형별 기출 문제	118
*어휘 Review	48	2등급 대비 문제	125
★ D 밑줄 친 부분의 의미 찾기	49	*어휘 Review	126
자이 쌤's Follow Me!	50	I 내용 불일치	127
수능 유형별 기출 문제	54	자이 쌤's Follow Me!	128
2등급 대비 문제	62	수능 유형별 기출 문제	132
1등급 대비 문제	63	*어휘 Review	138
*어휘 Review	64	J 실용문의 이해	139
E 요지 찾기	65	자이 쌤's Follow Me!	140
자이 쌤's Follow Me!	66	수능 유형별 기출 문제	144
수능 유형별 기출 문제	70	*어휘 Review	160
2등급 대비 문제	77		
*어휘 Review	78		

K 빈칸 완성하기 161

1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

 자이 쌤's Follow Me! 162

 수능 유형별 기출 문제 164

 2등급 대비 문제 168

 1등급 대비 문제 169

2 빈칸이 가운데에 있는 경우

 자이 쌤's Follow Me! 170

 수능 유형별 기출 문제 172

 2등급 대비 문제 185

 1등급 대비 문제 187

3 빈칸이 끝부분에 있는 경우

 자이 쌤's Follow Me! 188

 수능 유형별 기출 문제 190

 2등급 대비 문제 199

 1등급 대비 문제 201

 *어휘 Review 202

L 흐름에 맞지 않는 문장 찾기 203

 자이 쌤's Follow Me! 204

 수능 유형별 기출 문제 208

 2등급 대비 문제 213

 *어휘 Review 214

M 글의 순서 정하기 215

 자이 쌤's Follow Me! 216

 수능 유형별 기출 문제 220

 2등급 대비 문제 236

 1등급 대비 문제 238

 *어휘 Review 239

 동아리 소개/연세대 연세문학회 240

N 주어진 문장 넣기 241

 자이 쌤's Follow Me! 242

 수능 유형별 기출 문제 246

 2등급 대비 문제 261

 1등급 대비 문제 263

 *어휘 Review 264

O 요약문 완성하기 265

 자이 쌤's Follow Me! 266

 수능 유형별 기출 문제 270

 2등급 대비 문제 279

 1등급 대비 문제 280

 *어휘 Review 282

P 장문의 이해 283

 자이 쌤's Follow Me! 284

 수능 유형별 기출 문제 287

 2등급 대비 문제 303

 1등급 대비 문제 305

 *어휘 Review 307

 동아리 소개/고려대 KUAAA 308

Q 복합 문단의 이해 309

 자이 쌤's Follow Me! 310

 수능 유형별 기출 문제 313

 2등급 대비 문제 326

 *어휘 Review 328

 독해 실전 모의고사 (28문항)

1회 모의고사 (6월 모의평가 대비) 330

2회 모의고사 (9월 모의평가 대비) 342

3회 모의고사 (대학수학능력시험 대비) 354

빠른 정답 찾기 367

완벽한 기출 분석, 유형별 풀이법 훈련으로 내신 + 수능 1등급 완성

1 기출 독해 문제 유형 분석 및 풀이 비법

수능을 철저히 분석하여 독해 유형별로 기출 문제를 정리했으며 유형에 대한 기본 개념을 잡을 수 있도록 하였습니다. 또, 문제 분석 단계별로 유형 풀이 비법을 익힐 수 있습니다.

- **유형 풀이 비법**: 좀 더 빠르고 정확하게 문제에 접근하는 풀이법 정리
- **중요 어휘/표현 Preview**: 유형별로 시험에 자주 나오는 어휘와 표현 수록

*** 유형 설명**

빈칸이 포함된 문장, 절 이외의 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제가 있는 세부 내용을 완성해야 한다.

K 빈칸이 앞부분에 있는 경우

○ 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 변하지 않는지 주의해야 한다.

K 빈칸이 가운데에 있는 경우

○ 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 변하지 않는지 주의해야 한다.

K 빈칸이 끝부분에 있는 경우

○ 글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

유형 풀이 비법

1 빈칸 문장을 확인하라!
빈칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

2 글의 주제를 추론하라!
빈칸에서 등장하는 핵심어를 위주로 글의 주제를 파악한다.

3 글의 전개 방식을 파악하라!
열거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빈칸이 어떤 내용에 채워질는지 찾는다.

4 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣은 후 전체 맥락과 자연스럽게 연결되는지 확인한다.

*** 최신 수능 경향 분석**

대비 연도	문항 번호	지문 주제	난이도
2021	31번	글 외에 다양한 것을 의미하는 텍스트	☆☆☆
	32번	간혹 재료를 제시하는 요리 속 문맥을 만드는 목적어	☆☆☆
	33번	특정 언어의 그라피에 서로 대립할 수 있었던 양로 그림	☆☆☆
2024	34번	자기중심적 추종에 부응하는 돈 도로를 자라하는 방법	☆☆☆
	31번	전통과 새로운 문화의 변화	☆☆☆
	32번	간이 학교의 미래	☆☆☆
9	23번	시대를 넘어 일식간접 망원경의 발전	☆☆☆
	34번	사실의 중요성에 대한 영향	☆☆☆
	31번	신앙의 변화	☆☆☆
6	32번	환상	☆☆☆
	33번	문화유산의 예술적 가치	☆☆☆
	34번	올리브 나무의 다양성	☆☆☆

*** 2024 수능 출제 분석**
30여년 수능의 출제 경향을 분석하여 유형별 핵심 문제를 정리하였습니다. 선택지에 명쾌한 해설과 근거가 백 개 이상입니다. 또한, 모든 길이가 무척 길어서 해석하기가 어렵습니다.

*** 2025 수능 예측**
독해 유형 중에서 가장 출제 수가 많은 독해 난이도 역시 매우 높습니다.

**‘QR코드’:
유형별 핵심 문제
동영상 강의**

2 자이 쌤's Follow Me!

유형을 가장 잘 나타내는 대표 유형 문제를 강의식으로 설명하여 읽기만 해도 독해 학습이 저절로 이해되도록 구성하였습니다.

- **1st, 2nd, 3rd**: 유형별 효과적인 문제 접근법 제시
- **빈칸 문제**: 직접 빈칸을 채우면서 문제를 해결하는 스킬 연습
- **수능 Tip**: 해당 유형을 심화학습 할 수 있도록 수록

K 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우 -

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 찾아보세요.
2nd 두 가지 대상을 대조하는 표현에 집중하면서 이어지는 내용을 파악하세요.
3rd 앞에서 파악한 내용을 바탕으로 가장 적절한 선택지를 골라주세요.

K01 ☆☆☆....., 2024 대비 9월 모평 34 (고3)

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 찾아보세요.
1) 먼저 빈칸 문장을 해석해 봅시다.

수능 Tip

#명사절 주어 #주격 보어

★ 앞에서 살펴봤던 마지막 문장!

What should therefore be optimal / for the development of cross-domain creativity / support for young people / in taking up creative

제시되었어요.
제인 정의와 전은이 첫 문장부터 [무 이르면 다면적 창의적 활동에 있어서 전문화를 부정적인 여조로
② ⑥은 정답과 거리가 멀다는 것을

of creative ability /
ince effectiveness /

그러므로 가장 적절한 것은 / 영역 간 창의성 개발을 위해 / 창의적인 도전을 하기 시작할 때

3 수능 유형별 기출 문제

독해 유형별 풀이법을 쉽게 이해하고 훈련할 수 있도록 꼼꼼히 유형을 분류하고 난이도별로 문항을 배열하였습니다. 이를 통해 독해 공부가 한층 쉬워질 것입니다.

- **난이도**: ☆☆☆ - 상, ☆☆☆ - 중, ☆☆☆ - 하, **1등급, 2등급**

- **출처표시**: 수능, 평가원 - 대비연도, 학력평가 - 실시연도
 - 2021 대비 / 수능 20: 2020년 11월에 실시한 수능
 - 2020 대비(6월) / 평가원 20: 2019년 6월에 실시한 모의고사
 - 2020(3월) / 고3 교육청 20: 2020년 3월에 실시한 학력평가
 - 2023 실시 3월 학평 20(고3): 2023년 3월에 실시한 학력평가
 - 2024 대비 9월 모평 20(고3): 2023년 9월에 실시한 모의고사

수능 유형별 기출 문제

K02 ~ 06 ▶ 제한시간 10분

K02 ☆☆☆....., 2023 실시 4월 학평 33 (고3)

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Running a business that sells goods and services to consumers requires getting to know the products they like. More than that, however, you want to _____ . In

K03 ☆☆☆.....

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Not only was Eurasia biological abundance, of the continent great crops between distant

4 Special! 독해 실전 모의고사 3회

최신 수능의 유형별 출제 문항 수, 풀이 시간, 난이도를 그대로 반영한 독해 모의고사로 평가원 모의평가와 수능을 위한 실전 대비를 할 수 있습니다.

1회 독해 실전 모의고사 **6월 모의평가 대비**
범위: 전 범위

1-01 2021 대비(6월)/평가원 18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To whom it may concern,
My name is Daniel. Since I joined your youth sports program several years ago, I have really enjoyed swimming. Thanks to your program, I have become a good swimmer. Now I want to go one step further. I like helping people and hope to get a job as a lifeguard later. So I tried to sign up for your lifeguard training course this summer. But the course was so popular that the registration closed almost as soon as it opened. I couldn't register and was really disappointed. I heard some of my friends couldn't, either. I'm kindly asking you to open an additional course. I appreciate your consideration.
Sincerely,

1-02 2021 대비(6월)/평가원 18

다음 글에 드러난 Claire의 고민은 무엇인가?

It was two hours before Claire could submit it on time. With the deadline clogging her mind, she was struggling with her paper. She wasn't submitting it on time. It was scribbled words seemingly strange at first, but she said it made sense. She said writing and began to feel a sudden and unexpected relief in that pile of thoughts. From this moment on, she sounded encouraging.

5 1등급, 2등급 대비문제 선별 수록

1등급, 2등급을 가르는 고난이도 문제들을 별도로 표시하여 수록하였습니다. 한 문제씩 꼼꼼히 풀어가면 반드시 1등급에 도달할 수 있습니다.

- **1등급 대비:** 어려운 지문 또는 정답을 쉽게 찾기 힘든, 1등급을 가르는 최고난도 문제
- **2등급 대비:** 헷갈리기 쉬운 매력적 오답이 있어 정답률이 낮은, 2등급을 가르는 고난도 문제

K14 2등급 대비 2022 대비9월/평가전 31

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When examining the archaeological record of human culture, one has to consider that it is vastly _____. Many aspects of human culture have what archaeologists describe as low archaeological visibility, meaning they are difficult to identify archaeologically. Archaeologists tend to focus on tangible (or material) aspects of culture: things that

1등급 대비 문제

K15 ▶ 제한시간 3분

K15 1등급 대비 2021 대비6월

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르

One of the great risks of writing the simplest of choices regarding punctuation can sometimes ____

6 1등급 대비 · 2등급 대비문제 단계별 해설

D21 정답 ②

1등급 대비 [정답률 6%]

1등급? 이질 등급을 위해 준비할지 말지가 신중해야 하는 전문가의 지식을 가리킨다는 의미를 글의 읽으면서 파악해야 한다. 기구 과학자나 물리학자를 언급하며 설명하는 내용을 제대로 이해하지 못하면 풀기 힘든 문제이다.

문제 풀이 순서

- 1번 첫 문장과 밑줄 친 부분이 포함된 문장을 읽고, 글의 내용을 예상한다.
 - 첫 문장: 과학자는 자신의 전문 분야에 대해서만 전문 지식을 갖고 있음
 - 밑줄 친 부분이 포함된 문장: 우리가 사는 자연 세계에 관한 이러한 질문들을 처리하는 데 생애를 바친 남다른(= 전문가를 어느 정도 신뢰해야 함)
 - 전문가를 신뢰할 때는 매우 주의해야 한다. (특정) 전문가를 어느 정도 신뢰하지 않으면 우리는 마비된다. 라는 내용임을 예상할 수 있다.
- 2번 글의 나머지 부분을 읽고, 예상한 내용이 맞는지 확인한다.
 - 전문가에 대한 신뢰는 매우 한정되고 특정해야 한다. 하지만 전문가를 어느 정도 신뢰하지 않으면 마비된다. ▶ 1번에서 예상한 흐름이 맞음
- 3번 파악한 글의 내용을 종합하여 밑줄 친 부분의 의미를 파악한다.
 - 이질 등급을 위해 준비할지 말지가 우리가 마비되지 않기 위해서는 정도 신뢰해야 하는 전문가의 지식을 가리킨다. 따라서 정답은 ② '전문화된 전문가들에 의해 제공된' 쉽게 적용할 수 있는 정보이다.

선택지 분석

- ① questionable facts that have been popularized by non-experts: 비전문가에 의해 보급된 의심스러운 사실
- ② readily applicable information offered by specialized experts: 전문 분야에 대해 제공된 쉽게 적용할 수 있는 정보
- ③ common knowledge that hardly influences crucial decisions: 흔한 공지에 거의 영향을 주지 않는 결정 사항

문제 분석

왜 이 문제가 등급을 가르는 대비 문제인지 설명하고 정답을 찾는 데 가장 핵심이 되는 단서를 설명했습니다.

문제 풀이 순서

단순히 정답만 설명하는 것이 아니라 정답을 찾아가는 과정을 단계별로 자세히 설명함으로써 앞으로 만날 고난도 문제를 스스로 풀 수 있도록 훈련시킵니다.

선택지 분석

오답 선택지까지 다시 한번 완벽히 분석하여 더 이상 오답의 함정에 빠지지 않도록 합니다.

7 더욱 강화된 단계별 입체 첨삭 해설!

지문의 내용을 한 눈에 파악할 수 있도록 주제를 제시하였습니다.

글의 주제

의미 중심의 문장별 끊어 읽기 표시와 해석을 달아주어 바로바로 해석할 수 있도록 돕습니다.

지독직해

정답이 되는 핵심 이유와 문제풀이를 알기 쉽고 자세하게 수록하였습니다.

왜 정답

글의 핵심문장을 표시하였습니다.

핵심 문장

해석과 지문 이해에 기본이 되는 구문 설명을 직접 첨삭하여 문법과 독해 실력 모두를 키울 수 있습니다.

구문 풀이

필수 어휘와 어려운 어휘의 뜻을 정리하여 독해를 하면서 어휘의 정도 자연스럽게 익히고 어휘 실력 또한 키울 수 있게 하였습니다.

어휘 풀이

문제를 푸는 데 핵심이 되는 어구나 문장을 표시했습니다.

단서

고난도 지문의 경우, 글의 전개 방식을 한눈에 파악할 수 있도록 도표로 정리하여 수록하였습니다.

글의 흐름

정확한 정답을 확인할 수 있도록 선택지를 꼼꼼하게 분석해 설명했습니다.

선택지 첨삭 해설

지문과 관련 있는 알이두면 유용한 배경 지식을 수록하였습니다.

배경 지식

문제편에 실리지 않은 자이 섹스 홈페이지에 제공해드립니다.

자이 섹스 제공

문제를 쉽고 빨리 풀 수 있는 특별한 꿀팁입니다.

꿀팁

교육청 자료, 기타 공공 자료와 내부 검토 과정을 거쳐 제시됩니다.

정답률

풀이 과정에서 지문의 단서를 잘못 이용할 가능성이 있을 때, 적절한 주의를 주어서 올바른 풀이로 나아갈 수 있도록 한 코너입니다.

주의

지문을 정확히 이해하지 못한다면 반드시 빠지게 되어 있는 함정을 체크해 주고 해결할 수 있는 방법을 제시하였습니다.

함정

KEY: 문제 속 어법 설명

해당 어법 사항이 문제로 출제됐을 때 정답을 찾는 가장 핵심적인 방법을 설명했습니다.

어법 특강

핵심 어법 사항을 한 번 더 짚어 주어 심화학습을 돕습니다.

매력적 오답 이유

매력적 오답이 되는 이유를 자세히 설명합니다.

왜 오답

오답 선택지와 매력적 오답을 상세히 분석해 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였습니다.

매력적 오답

오답을 정답이라고 착각하게 되는 이유에 대해 철저하게 분석하고 대책까지 제시합니다.

특별 부록 - 휴대용 단어장

이 책에 나오는 모든 핵심 어휘를 정리해 놓은 단어장 부록을 휴대하기 편리하게 구성하였습니다.

집필진 · 감수진 선생님들



자이스토리는 수능 준비를 가장 효과적으로 할 수 있도록 수능, 평가원, 학력평가 기출문제를 개념별, 유형별, 난이도별로 수록하였으며, 명강의로 소문난 학교·학원 선생님들께서 명쾌한 해설을 입체 침삭으로 집필하셨습니다.

[집필진]

김도원 군포 수리고 교사	이아영 부천 부명고 교사
김범우 메가스터디 온라인 강사	이탁균 서울 대일외고 교사
박상규 광주 대동고 교사	이혜원 서울 대성고 교사
박형우 안산 경안고 교사	이혜은 서울 잠실고 교사
신수진 서울 한영외고 교사	장정근 서울 대성고 교사
윤승남 서울 진명여고 교사	차덕원 서울 신일고 교사
윤혜경 부천 소사고 교사	

수경 English Lab.

중요·핵심 문제 동영상 강의

자이스토리 유튜브 채널

황영희



[감수진]

강현욱 군포 링구아포럼 외국어학원	박소영 서울 배리굿영어학원	이지민 서울 명인학원
권수현 대구 영어학습 컨설턴트	박유경 서울 대성학원	이지운 평택 이충고등학교
권하련 대구 아너스이엠에스학원	박현웅 서울 스마트멘토앤튜터	이하영 화성 새벽의영어
김명열 서울 명인학원	백도훈 세종 새롭동 SALP	이현미 광주 영어숲꿈담학원
김문희 서울 브랜뉴영어	백혜령 성남 한림원판교학원	이희성 의정부 맨투맨학원
김미나 부산 위드 중고등영어학원	서정인 대구 서울입시학원	임경수 인천 류수학영어전문학원
김미은 서울 오늘도맑음 영어	선미애 인천 청라 CS영어	임정연 부산 안은경영어학원
김민희 군포 에임영어학원	송근호 구미 능률영어학원	전경민 천안 썬탑영어전문학원
김서윤 해남 E&E 고려대학교 국제어학원	송서영 시흥 이든영수학원	전재석 부산 영어를담다학원
김성호 천안 J&K튜터 영어	송주현 부산 OCO영어학원	정영훈 부산 J&C영어전문학원
김숙진 목포 지니샘공부방	왕서운 파주 영수다그룹과외	조미혜 양주 옥정 KU영어학원
김유수 구미 프라미스학원	유수민 세종 청담어학원 세종브랜치	채진오 김해 ER이룸영어
김은주 울산 공부발전소학원	유우석 고령 단비영수학원	최광현 화성 포인트학원
김지은 수원 영어학습 컨설턴트	이경민 김포 에린영어	최송아 인천 이앤이학원
김효선 대구 E&M 입시학원	이명희 울산 이명희MVA ENGLISH	최영은 용인 영어학습 컨설턴트
김희경 서울 다른학원	이상민 대구 JM스터디	최원석 안성 고려대최쌤
남현수 하남 미사이바인어학원	이석준 서울 네이처힐 뮤엠	하고은 세종 QE영어수학학원
문성식 인천 로고스 학원	이성희 서울 씨니 잉글리쉬 스튜디오	한지현 용인 유캔영어학원
문성훈 울산 원트영어전문학원	이승의 부산 HQ영수학원	황종률 부산 파워영어학원
박리울 대구 열공열강영어수학학원	이주연 부천 이주연대치영어	황혜림 인천 (주)SNU에듀

수능 선배들의 **비법** 전수 - 수험장 생생 체험 소개

긴장되고 떨리는 수험장에서 선배들이
문제를 풀면서 겪은 생생한 체험과 나만의 풀이 비법을
자이스토리 해설편에 수록했습니다.

• 2023년

- 강 한 서울 배재고 졸 (고려대 융합에너지공학과)
- 권주원 서울 배재고 졸 (서울대 정치외교학부)
- 김보겸 광주서석고 졸 (연세대 지구시스템과학과)
- 김수정 부산국제고 졸 (고려대 서어서문학과)
- 김준서 부산 대연고 졸 (부산대 의예과)
- 김태산 광주서석고 졸 (고려대 정치외교학과)
- 김현서 경기 평택고 졸 (서강대 정치외교학과)
- 나인규 광주 국제고 졸 (한양대 경영학과)
- 명준하 광주서석고 졸 (연세대 사회환경시스템공학부)
- 박서영 부산 해운대고 졸 (서울대 심리학과)
- 박세민 광주 광덕고 졸 (서울대 의예과)
- 장경은 서울 세화여고 졸 (고려대 통계학과)
- 장성욱 부산 대연고 졸 (동아대학교 의예과)
- 정서린 서울 세화여고 졸 (서울대 약학과)
- 조현준 익산 이리고 졸 (전북대 의예과)
- 최윤성 서울 양정고 졸 (서울대 공과대학 광역)
- 홍채연 서울 한영고 졸 (고려대 불어불문학과)

• 2022년

- 강민성 부산 해운대고 졸 (성균관대 의예과)
- 강연욱 서울 한영고 졸 (연세대 노어노문학과)
- 고현웅 광주서석고 졸 (전남대 의예과)
- 공준형 경기 우성고 졸 (가톨릭관동대 의예과)
- 김서윤 경기 우성고 졸 (성균관대 글로벌경제학과)
- 김예리 서울 수명고 졸 (고려대 의예과)
- 김찬우 익산 이리고 졸 (전남대 의예과)
- 김혜음 경기 송신여고 졸 (서울대 인문대학)
- 박정빈 익산 이리고 졸 (고려대 한국사학과)
- 박준현 전남 장성고 졸 (육군사관학교)
- 송홍준 광주 국제고 졸 (고려대 융합에너지공학과)
- 양예진 전주 상산고 졸 (이화여대 의예과)
- 오석우 공주 한일고 졸 (서울대 의예과)
- 오연주 전주 솔내고 졸 (서강대 사회학과)
- 이수현 대구 송현여고 졸 (고려대 정치외교학과)
- 장인우 광주 고려고 졸 (서울대 인문학부)
- 전수현 경기 송신여고 졸 (한림대 의예과)
- 정지호 익산 남성고 졸 (경철대학교)
- 최준명 서울 양정고 졸 (KAIST 전기 및 전자공학부)

2024 응시



곽지훈
서울 한영외고 졸업
- 세계지리



곽태웅
서울 강서고 졸업
- 윤리와 사상



권민재
서울 광영여고 졸업
- 생명과학 I



김동현
안성 안법고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 확률과 통계



김서현
대전한빛고 졸업
- 지구과학 I



김수민
광주 금호중앙여고 졸업
- 화학 II



김신유
익산 남성고 졸업
- 화법과 작문 실전



김아린
대전한빛고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



김용희
화성 화성고 졸업
- 언어와 매체 실전



김지희
광주 국제고 졸업
- 한국지리



김태현
부산 대연고 졸업
- 물리학 I



노규민
부산 용인고 졸업
- 지구과학 II



류리
광주대동고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



문지민
대구 정화여고 졸업
- 생활과 윤리



박주은
대전외고 졸업
- 동아시아사



백혜원
대구남산고 졸업
- 문학 실전



변준서
화성 화성고 졸업
- 고3 수학 I, 고3 수학 II



심기현
대구 계성고 졸업
- 화학 I



오서운
서울 광문고 졸업
- 고3 수학 II, 고3 미적분



이준수
익산 남성고 졸업
- 고3 수학 II, 기하



전성연
부산국제고 졸업
- 사회·문화



조수근
성남 태원고 졸업
- 독해 실전, 어법·어휘 실전



조인성
성남 태원고 졸업
- 수능 한국사



천원준
부산 동인고 졸업
- 생명과학 II



허다현
부산 사직여고 졸업
- 독서 실전

☘ 문항 배열 및 구성 [603제+어휘 리뷰 505제]

① 최신 5개년 수능, 모의평가 전 문항 수록 [395문항]

- 최신 5개년 수능과 평가원 모의평가의 모든 문제를 수록하여 해설했습니다.

② 2023년 실시 고3 학력평가 전 문항 수록 [104문항]

- 2023년에 시행된 학력평가의 모든 문항을 수록하여 최신 경향을 완벽히 파악할 수 있습니다.

③ 최신 4개년 고3 학력평가 우수 문항 수록 [104문항]

- 수능 및 모의평가 문제만으로는 부족한 유형 학습을 채울 수 있도록 난이도와 유형을 고려하여 학력평가 문항 중에서 우수 문항을 선별, 수록하였습니다.

④ 독해 유형별 핵심 어휘 Review [505문항]

- 각 유형이 끝날 때마다 출제된 핵심 어휘를 다시 한 번 확인하고 완전히 암기할 수 있도록 다양한 유형의 어휘 테스트 문제를 수록하였습니다.

[독해 실전 수록 문항 구성표]

대비연도	3월	4월	6월	7월	9월	10월	수능	수록
2024	26	26	26	26	26	26	26	182
2023	18	19	26	21	26	20	26	156
2022	5	2	27	3	26	9	26	98
2021	2	2	27	2	26	1	26	86
2020			27		28		26	81
총 문항 수								603

2024학년도 6월, 9월 모의+수능

영어 독해+어법 · 어휘 문항 배치표 (홀수형 기준)

문항 번호	수록 교재	6월	수록 교재	9월	수록 교재	수능
18		A02		A19		A14
19		B03		B19		B10
20		C02		C19		C15
21		D03		D07		D08
22		E02		E19		E18
23	독해 실전	F02	독해 실전	F23	독해 실전	F19
24		G02		G10		G18
25		H20		H19		H03
26		I03		I11		I14
27		J11		J21		J22
28		J24		J25		J33
29	어법 · 어휘	I01	어법 · 어휘	M01	어법 · 어휘	N12
30	실전	T01	실전	U110	실전	U99
31		K17		K25		K65
32		K19		K28		K46
33		K56		K64		K48
34		K58		K01		K09
35		L19		L20		L12
36		M02		M12		M24
37		M15		M21		M35
38	독해 실전	N04	독해 실전	N27	독해 실전	N33
39		N12		N30		N35
40		O02		O15		O17
41		P01		P13		P29
42		P02		P14		P30
43		Q43		Q46		Q40
44		Q44		Q47		Q41
45		Q45		Q48		Q42

* 독해 실전: 자이스토리 영어 독해 실전

* 어법 · 어휘 실전: 자이스토리 영어 어법 · 어휘 실전



K 빈칸 완성하기

빈칸의 주변을
뚫어지게 잘 살펴봐.

이 퍼즐 문제의
빈칸에 맞는 게 뭔지
아리송하네요.



* 유형 설명

빈칸이 포함된 문장, 절 이외의 나머지 부분을 통해 주제문이나 주제에 맞는 세부 내용을 완성해야 한다.

K 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

👉 글의 나머지 부분을 종합해야 하는 주제문인 경우가 많다.

K 2 빈칸이 가운데에 있는 경우

👉 주제를 뒷받침하거나 반박하는 세부 내용인 경우가 많다. 글의 흐름이 반전되지 않는지 주의해야 한다.

K 3 빈칸이 끝부분에 있는 경우

👉 글의 내용을 종합하여 주제문에 해당하는 결론을 완성해야 한다.

🎯 유형 풀이 비법

1 빈칸 문장을 확인하라!

• 빈칸이 포함된 문장과 그 주변 문장을 주의 깊게 읽는다.

2 글의 주제를 추론하라!

• 반복해서 등장하는 핵심어를 위주로 글의 주제를 파악한다.

3 글의 전개 방식을 파악하라!

• 열거, 예시, 대조 등의 글의 전개 방식을 파악해서 빈칸이 어떤 내용에 해당하는지 찾는다.

Tip 정답으로 고른 선택지를 빈칸에 넣은 후 전후 맥락과 자연스럽게 연결되는지 확인한다.

* 최신 수능 경향 분석

대비 연도	월	문항 번호	지문 주제	난이도
2024	11	31번	글 외에 다양한 것을 의미하는 텍스트	***
		32번	친숙한 악보를 제시하는 영화 속 음악을 만드는 작곡자	***
		33번	맥락 없이 그려져서 서로 대체될 수 있었던 얼굴 그림	***
		34번	자기중심적 추정에 뿌리를 둔 도로를 바라보는 방식	***
	9	31번	제2차 세계대전 이후의 변화	***
		32번	단어 태그의 한계	***
		33번	시대를 너무 앞서갔던 Mendel의 발견	***
		34번	사진이 장소에 미친 영향	***
6	31번	소비의 변화	***	
	32번	사회적으로 규제되는 노동력 공유 정산	***	
	33번	과학자와 예술가의 차이	***	
	34번	합리적 이성의 우월성	***	

* 2024 수능 출제 분석

33번과 34번의 오답률이 특히 높았는데, 지문 자체의 내용이 어렵다기보다는 선택지에 매력적 오답들이 있어서 정답을 고르기가 꽤 까다로웠다. 또한, 33번과 34번의 마지막 문장이 모두 길이가 무척 길어서 해석하기 쉽지는 않았다.

* 2025 수능 예측

독해 유형 중에서 가장 문항 수가 많고, 배점도 높은 유형으로, 평균적인 난이도 역시 매우 높다.

1등급 대비, 2등급 대비 문항들을 집중적으로 분석하고 훈련하여 고난도 문제에 대한 대응력을 반드시 갖춰야 한다.

중요 어휘+표현 Preview

inherent 내재하는, 본질적으로

stability 안정(성)

overall 전반적인

colony 집단, 식민지

vicious 악랄한, 사악한

biased 편견에 빠진

discrimination 차별

chase 쫓다

rule out ~을 배제하다

constitute 구성하다

ritual (특히 종교적) 의식

straightforward 간단함

clue 단서

immune 면역

sequence 연속

considerable 상당한, 많은

exaggerate 과장하다

theoretically 이론적으로

infinite 무한한

incidental 부수적인

resolution 해상도

evolve 진화하다

commonality 공통점

contemporary 현대의

democracy 민주주의

conventional 관습적인

outcome 결과

necessitate 필요로 하다

elevate 올리다, 높이다

trait 특성

resist 저항하다

peculiar 특이한

feature 특색, 특징, 특성

remarkable 놀라운

denial 부인

restraint 규제, 통제

deliberate 의도적인

grant 부여하다, 허락하다

interrupt 방해하다

elaborate 정교하게 만들다

minute 아주 작은, 미세한

integrate 통합하다

evidence 증거

infancy 유아기



K 1 빈칸이 앞부분에 있는 경우

- 1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 찾아보세요.
- 2nd 두 가지 대상을 대조하는 표현에 집중하면서 이어지는 내용을 파악하세요.
- 3rd 앞에서 파악한 내용을 바탕으로 가장 적절한 선택지를 골라보세요.

K01 ***..... 2024 대비 9월 모평 34 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Prior to photography, _____ .
 While painters have always lifted particular places out of their 'dwelling' and transported them elsewhere, paintings were time-consuming to produce, relatively difficult to transport and one-of-a-kind. The multiplication of photographs especially took place with the introduction of the half-tone plate in the 1880s that made possible the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements. Photography became coupled to consumer capitalism and the globe was now offered 'in limitless quantities, figures, landscapes, events which had not previously been utilised either at all, or only as pictures for one customer'. With capitalism's arrangement of the world as a 'department store', 'the proliferation and circulation of representations ... achieved a spectacular and virtually inescapable global magnitude'. Gradually photographs became cheap mass-produced objects that made the world visible, aesthetic and desirable. Experiences were 'democratised' by translating them into cheap images. Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places.

*proliferation: 확산 **magnitude: (큰) 규모
 ***aesthetic: 미적인

- ① paintings alone connected with nature
- ② painting was the major form of art
- ③ art held up a mirror to the world
- ④ desire for travel was not strong
- ⑤ places did not travel well

1st 빈칸 문장을 먼저 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 찾아보세요.

1) 먼저 빈칸 문장을 해석해 봅시다.

Prior to photography, / _____ . //
 사진이 나오기 전에는 / _____ //

● 빈칸에 필요한 단서는 무엇인가요?

사진이 나오기 전에는 무엇이 어떠했는지 파악해야 해요. 빈칸 바로 뒤 문장에 관련된 내용이 나올 것으로 예상할 수 있어요.

2nd 두 가지 대상을 대조하는 표현에 집중하면서 이어지는 내용을 파악하세요.

1) 빈칸 문장 바로 뒤에 While이 등장하는군요.

While painters have always lifted particular places /
 화가들이 항상 특정한 장소를 들어 올려 /
 out of their 'dwelling' / and transported them /
 그것의 '거주지' 밖으로 / 그것을 다른 곳으로 이동시켜 왔지만
 elsewhere, / paintings were time-consuming to /
 / 그림은 제작에 시간이 많이 걸렸고
 produce, / relatively difficult to transport / and one- /
 / 상대적으로 운반이 어려웠고 /
 of-a-kind. //
 단품 수주 생산이었다 //

● While은 문장에서 어떤 역할을 하나요?

역접의 연결어인 While은 ()라는 의미로 뒤의 내용과 반대되는 내용을 언급할 때 쓰여요.

● 그림과 사진은 어떤 관계인가요?

특정 장소를 다른 곳으로 이동시키는 방법으로서 그림이 제시되었어요. 화가가 특정 장소를 그림에 담아 다른 곳에서도 볼 수 있게 옮기는 것을 의미하죠. 하지만 그림은 여러 면에서 불편했고, 그러한 불편을 해소하기 위해 사진이 발명되었을 것으로 예상할 수 있죠. 사진을 사용하면서 그림을 사용할 때보다 나아진 상황이 무엇인지 파악해야 빈칸을 채울 수 있어요.

2) 사진이 상황을 어떻게 바꿨는지 나타내는 문장이 후반부에 있네요.

With capitalism's arrangement of the world / as a 자본주의가 세계를 정리함에 따라 /
 'department store', / 'the proliferation and '백화점'으로 / '표현물의 확산과 유통은
 circulation of representations'... achieved / a ... 달성했다 /
 spectacular and virtually inescapable global 극적이고 사실상 피할 수 없는 세계적 규모를 //
 magnitude'. //

- **표현물의 확산과 유통은 무엇을 의미하나요?**
 우리는 앞에서 특정 장소를 다른 곳으로 이동시키는 방법으로서 그림에 대해 살펴보았어요.
 그림은 하나를 만드는 데에도 시간이 오래 걸려서 확산이 어려웠겠지만, 그에 비해 사진은 사실상 무제한으로 찍어낼 수 있죠? 표현물의 확산과 유통이 세계적 규모를 달성했다는 것은 사진이 그만큼 쉽게 유통될 수 있다는 의미임을 알 수 있어요.

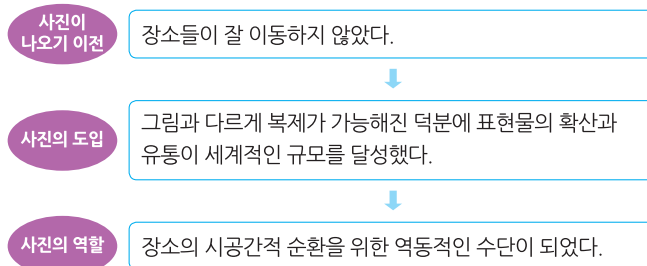
3) 마지막 문장에서 사진과 그림을 명확하게 대조했어요.

Light, small and mass-produced photographs / 가볍고 작고 대량으로 제작된 사진은 /
 became dynamic vehicles / for the spatiotemporal 역동적인 수단이 되었다 / 장소의 시공간적 순환을 위한 //
 circulation of places. //

- **앞서 확인한 그림의 단점들과 대비되는 사진의 장점이 제시되었어요.**
 그림과 반대로, 사진은 가볍고 작고 대량으로 제작이 가능하다고 하네요. 그림의 모든 단점들을 개선한 이러한 장점들 덕분에 사진은 당연히 그림을 대체했을 것이라고 예상할 수 있어요.
- **사진이 어떤 수단이 되었다고 했나요?**
 2()을 위한 역동적인 수단이 되었다고 했어요. 어려운 말처럼 보이지만 쉽게 말해, 특정 장소를 그림이나 사진으로 담으면 나중에 어느 때나, 어디서나 볼 수 있게 될 테고, 그렇게 장소가 순환된다는 것이예요.

3rd 앞에서 파악한 내용을 정리하여 적절한 선택지를 골라보세요.

1) 먼저 글의 내용을 보기 쉽게 정리해 봅시다.



사진이 나오기 이전에는 장소들을 담고 이동시키는 것이 원활하지 않았지만, 쉽게 복제가 가능한 사진이 도입되면서 역동적으로 장소의 시공간적 순환이 가능해졌다는 내용이에요.

2) 이제 각 선택지의 해석을 보며 정답을 골라 봅시다.

- ① paintings alone connected with nature
그림만이 자연과 연관되었다
- ② painting was the major form of art
그림은 예술의 주요한 형식이었다
- ③ art held up a mirror to the world
예술은 세상을 비추는 거울을 떠받쳤다
- ④ desire for travel was not strong
여행을 위한 욕구가 강하지 않았다
- ⑤ places did not travel well
장소들이 잘 이동하지 않았다

- **위 선택지 중에서 빈칸에 알맞은 표현을 찾아봅시다.**
 우리는 앞서 그림과 사진의 관계를 살펴볼 때, 특정 장소를 다른 곳으로 이동시키는 방법으로서 그 둘의 관계를 살펴보았죠? 마지막 문장에서 알 수 있듯이, 사진은 장소를 이동시키는 역동적인 수단이예요. 그렇다면 그림은 사진에 비해 덜 역동적인 수단이죠.
 장소의 이동과 관련된 선택지는 딱 하나, 바로 3()이예요.



빈칸 정답 1 하지만, 반면에 2 장소의 시공간적 순환 3 5



K02 ~ 06 ▶ 제한시간 10분

K02 ***..... 2023 실시 4월 학평 33 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Running a business that sells goods and services to consumers requires getting to know the products they like. More than that, however, you want to _____ . In traditional or online sales, people are bound to favorably regard the vendor and product that they could easily inquire about and quickly acquire in good order. Using the product can increase or decrease their satisfaction, and they will remember to repurchase products that meet and exceed their expectations. Traditional stores make the shopping experience pleasant by their displays and personal service. Internet retailers lead buyers to products they want through speedy searches and clicks. A new online selling method that can generate millions of dollars in purchases within a few minutes is livestream selling. That's when hosts streaming their shows live demonstrate a product and even interactively receive comments and answer questions from their viewers through the power of social media. If they like the product, they buy it immediately through an e-commerce feature on the platform. Buyers say that the experience is so convenient, it is like talking to a friend.

- ① provide rare items that can draw others' eyes
- ② maximize the profit through competitive incentives
- ③ link positive experiences to the products they purchase
- ④ examine the current state of digital marketing technologies
- ⑤ convince yourself the product is a must-have in their lives

K03 ***..... 2022 실시 4월 학평 31 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Not only was Eurasia by chance blessed with biological abundance, but the very _____ of the continent greatly promoted the spread of crops between distant regions. When the supercontinent Pangea fragmented, it was torn apart along rifts that just so happened to leave Eurasia as a broad landmass running in an east-west direction — the entire continent stretches more than a third of the way around the world, but mostly within a relatively narrow range of latitudes. As it is the latitude on the Earth that largely determines the climate and length of the growing season, crops domesticated in one part of Eurasia can be transplanted across the continent with only minimal need for adaptation to the new locale. Thus wheat cultivation spread readily from the uplands of Turkey throughout Mesopotamia, to Europe, and all the way round to India, for example. The twin continents of the Americas, by contrast, lie in a north-south direction. Here, the spreading of crops originally domesticated in one region to another led to a much harder process of re-adapting the plant species to different growing conditions.

*fragment: 조각나다 **rift: 갈라진 틈

- ① isolation
- ② orientation
- ③ diversity
- ④ conservation
- ⑤ instability

* anthropology: 인류학 **subsistence farming: 자급 농업
*** empirically: 경험적으로

- ① in relation to its cultural origin
- ② in isolation from its own context
- ③ regardless of personal preferences
- ④ without considering its economic roots
- ⑤ on the basis of British-American relations

K75 ***.....2023 실시 3월 학평 34 (고3)



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

In *A Theory of Adaptation*, Linda Hutcheon argues that “An adaptation is not vampiric: it does not draw the life-blood from its source and leave it dying or dead, nor is it paler than the adapted work. It may, on the contrary, keep that prior work alive, giving it an afterlife it would never have had otherwise.” Hutcheon’s refusal to see adaptation as “vampiric” is particularly inspiring for those of us who do work on adaptations. The idea of an “afterlife” of texts, of seeing what comes before as an inspiration for what comes now, is, by its very definition, keeping works “alive.” Adaptations for young adults, in particular, have the added benefit of engaging the young adult reader with both then and now, past and present — functioning as both “monuments” to history and the “flesh” of the reader’s lived experience. While this is true for adaptations in general, it is especially important for those written with young adults in mind. Such adaptations _____ that might otherwise come across as old-fashioned or irrelevant.

- ① allow young readers to make personal connections with texts
- ② are nothing more than the combination of different styles
- ③ break familiar patterns of the ancient heroic stories
- ④ give a new spotlight to various literary theories
- ⑤ encourage young writers to make plots original



2등급 대비 문제

K76 ~ 78 ▶ 제한시간 7.5분

K76 ★ 2등급 대비2022 대비(6월)/평가원 34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Emma Brindley has investigated the responses of European robins to the songs of neighbors and strangers. Despite the large and complex song repertoire of European robins, they were able to discriminate between the songs of neighbors and strangers. When they heard a tape recording of a stranger, they began to sing sooner, sang more songs, and overlapped their songs with the playback more often than they did on hearing a neighbor’s song. As Brindley suggests, the overlapping of song may be an aggressive response. However, this difference in responding to neighbor versus stranger occurred only when the neighbor’s song was played by a loudspeaker placed at the boundary between that neighbor’s territory and the territory of the bird being tested. If the same neighbor’s song was played at another boundary, one separating the territory of the test subject from another neighbor, it was treated as the call of a stranger. Not only does this result demonstrate that _____, but it also shows that the choice of songs used in playback experiments is highly important.

* robin: 올새 **territory: 영역

- ① variety and complexity characterize the robins’ songs
- ② song volume affects the robins’ aggressive behavior
- ③ the robins’ poor territorial sense is a key to survival
- ④ the robins associate locality with familiar songs
- ⑤ the robins are less responsive to recorded songs



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

In trying to explain how different disciplines attempt to understand autobiographical memory the literary critic Daniel Albright said, "Psychology is a garden, literature is a wilderness." He meant, I believe, that psychology seeks to make patterns, find regularity, and ultimately impose order on human experience and behavior. Writers, by contrast, dive into the unruly, untamed depths of human experiences. What he said about understanding memory can be extended to our questions about young children's minds. If we psychologists are too bent on identifying the orderly pattern, the regularities of children's minds, we may miss an essential and pervasive characteristic of our topic: the child's more unruly and imaginative ways of talking and thinking. It is not only the developed writer or literary scholar who seems drawn toward a somewhat wild and idiosyncratic way of thinking; young children are as well. The psychologist interested in young children may have to _____ in order to get a good picture of how children think.

* unruly: 제멋대로 구는 ** pervasive: 널리 퍼져 있는
*** idiosyncratic: 색다른

- ① venture a little more often into the wilderness
- ② help them recall their most precious memories
- ③ better understand the challenges of parental duty
- ④ disregard the key characteristics of children's fiction
- ⑤ standardize the paths of their psychological development



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There is something deeply paradoxical about the professional status of sports journalism, especially in the medium of print. In discharging their usual responsibilities of description and commentary, reporters' accounts of sports events are eagerly consulted by sports fans, while in their broader journalistic role of covering sport in its many forms, sports journalists are among the most visible of all contemporary writers. The ruminations of the elite class of 'celebrity' sports journalists are much sought after by the major newspapers, their lucrative contracts being the envy of colleagues in other 'disciplines' of journalism. Yet sports journalists do not have a standing in their profession that corresponds to the size of their readerships or of their pay packets, with the old saying (now reaching the status of cliché) that sport is the 'toy department of the news media' still readily to hand as a dismissal of the worth of what sports journalists do. This reluctance to take sports journalism seriously produces the paradoxical outcome that sports newspaper writers are much read but little _____.

* discharge: 이행하다 ** rumination: 생각
*** lucrative: 돈을 많이 버는

- ① paid
- ② admired
- ③ censored
- ④ challenged
- ⑤ discussed



1등급 대비 문제

K79 ~ 80 ▶ 제한시간 6분

K79 ★ 1등급 대비 2022 대비/수능(홀) 34



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Precision and determinacy are a necessary requirement for all meaningful scientific debate, and progress in the sciences is, to a large extent, the ongoing process of achieving ever greater precision. But historical representation puts a premium on a proliferation of representations, hence not on the refinement of one representation but on the production of an ever more varied set of representations. Historical insight is not a matter of a continuous “narrowing down” of previous options, not of an approximation of the truth, but, on the contrary, is an “explosion” of possible points of view. It therefore aims at the unmasking of previous illusions of determinacy and precision by the production of new and alternative representations, rather than at achieving truth by a careful analysis of what was right and wrong in those previous representations. And from this perspective, the development of historical insight may indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of _____, rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth. *proliferation: 증식

- ① criteria for evaluating historical representations
- ② certainty and precision seemingly achieved already
- ③ possibilities of alternative interpretations of an event
- ④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing
- ⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

K80 ★ 1등급 대비 2020 대비(9월)/평가원 33



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

If one looks at the Oxford definition, one gets the sense that post-truth is not so much a claim that truth *does not exist* as that *facts are subordinate to our political point of view*. The Oxford definition focuses on “*what*” post-truth is: the idea that feelings sometimes matter more than facts. But just as important is the next question, which is *why* this ever occurs. Someone does not argue against an obvious or easily confirmable fact for no reason; he or she does so when it is to his or her advantage. When a person’s beliefs are threatened by an “inconvenient fact,” sometimes it is preferable to challenge the fact. This can happen at either a conscious or unconscious level (since sometimes the person we are seeking to convince is ourselves), but the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something _____.

* subordinate: 종속하는

- ① to hold back our mixed feelings
- ② that balances our views on politics
- ③ that leads us to give way to others in need
- ④ to carry the constant value of absolute truth
- ⑤ that is more important to us than the truth itself

※ 다음 영어는 우리말 뜻을, 우리말은 영어 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>			
commercialize	이해하다	precisely	추론하다
적절한	procedure	conceal	사소한
biography	언급, 참조	우려, 걱정	integrate

- 01 comprehend _____
- 02 deduce _____
- 03 adequate _____
- 04 reference _____
- 05 trivial _____
- 06 상업화하다 _____
- 07 통합하다 _____
- 08 정확히 _____
- 09 감추다, 숨기다 _____
- 10 전기(傳記) _____

※ 다음 우리말에 알맞은 영어 표현을 찾아 연결하십시오.

- | | | |
|-------------|---|----------------|
| 11 ~에서 유래하다 | • | • derive from |
| 12 ~등등 | • | • contrary to |
| 13 ~에 반해서 | • | • and so forth |
| 14 ~의 관점에서 | • | • in terms of |
| 15 ~와 어울리다 | • | • go with |

※ 다음 우리말 표현에 맞는 단어를 고르시오.

- 16 이례적인 경로 → an unusual (route / root)
- 17 합리적 이성의 우월성 → the (supremacy / surgery) of rational reason
- 18 참석의 즐거움 → the pleasure of (abundance / attendance)
- 19 매우 일정한 몸무게를 유지하다 → maintain a very (constant / contrast) body weight
- 20 부정사를 분리하는 것을 금지하다 → (permit / forbid) the splitting of infinitives

※ 다음 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>			
untamed	perplexing	withhold	tangible
dramatic	flourished	wilderness	urgent
cumulative	discriminate	obese	exceptional

- 21 그들은 다른 사람으로부터 도움이나 정보를 받지 않는다.
→ They _____ help or information from others.
- 22 같은 종류의 창작자로서 의상 디자이너는 처음으로 변명했다.
→ The dress-designer first _____ as the same sort of creator.
- 23 심리학은 정원이고 문학은 황무지이다.
→ Psychology is a garden, literature is a(n) _____.
- 24 이 미묘한 진보는 극적이지도 않고 자극적이지도 않다.
→ This subtle progress is not _____, not exciting.
- 25 그들은 이웃 새와 낯선 새의 노래를 구별할 수 있었다.
→ They were able to _____ between the songs of neighbors and strangers.
- 26 Ludwig van Beethoven의 유명한 5번 교향곡은 이례적인 정도로 우수한 예를 제공한다.
→ Ludwig van Beethoven's famous Fifth Symphony provides a(n) _____ example.
- 27 고고학자들은 문화의 유형적인 측면에 초점을 맞추는 경향이 있다.
→ Archaeologists tend to focus on _____ aspects of culture.
- 28 반면에 작가는 인간 경험의 제멋대로 굴고, 길들지 않은 깊이를 파고든다.
→ Writers, by contrast, dive into the unruly, _____ depths of human experiences.
- 29 많은 개인의 축적된 작업은 집적된 지식을 생산한다.
→ The _____ work of many individuals produces a corpus of knowledge.
- 30 과학은 Mendel의 발견이 답할 수 있는 긴급한 질문에 직면했다.
→ Science faced the _____ questions that Mendel's discoveries could answer.



* 독해 실전 모의고사

[회별 28문항, 제한시간 40분]

- 1회 모의고사 — 6월 모의평가 대비
[범위: 전 범위]
- 2회 모의고사 — 9월 모의평가 대비
[범위: 전 범위]
- 3회 모의고사 — 대학수학능력시험 대비
[범위: 전 범위]





1 회 독해 실전 모의고사

6월 모의평가 대비 범위: 전 범위

- 문항 수 28개
- 배점 64점
- 제한시간 40분

1 회 01 2021 대비(6월)/평가원 18

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To whom it may concern,

My name is Daniel. Since I joined your youth sports program several years ago, I have really enjoyed swimming. Thanks to your program, I have become a good swimmer. Now I want to go one step further. I like helping people and hope to get a job as a lifeguard later. So I tried to sign up for your lifeguard training course this summer. But the course was so popular that the registration closed almost as soon as it opened. I couldn't register and was really disappointed. I heard some of my friends couldn't, either. I'm kindly asking you to open an additional course. I appreciate your consideration.

Sincerely,

Daniel Smith

- ① 구조원 양성 과정의 추가 개설을 요청하려고
- ② 구조원 양성 과정의 우수성을 홍보하려고
- ③ 동계 수영 강습 프로그램 수강을 신청하려고
- ④ 수영 강사 일자리가 있는지 문의하려고
- ⑤ 구조원 양성 과정의 등록 방법을 안내하려고

1 회 02 2020 대비(6월)/평가원 19

다음 글에 드러난 Claire의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

It was two hours before the paper submission. With the deadline close at hand, Claire was still struggling with her writing. Pressed for time and stuck in a deadlock, she had no idea how to finish the paper. She wasn't even sure whether she could submit it on time. What she found in her paper was scribbled words, half sentences, and a pile of seemingly strange and disjointed ideas. "Nothing makes sense," she said to herself. She looked at her writing and began reading it over and over. All of a sudden and unexpectedly, something was found in that pile of thoughts: the flow and connection of ideas she had not considered while she was writing. From this moment, the ticking of the clock sounded encouraging to her. "Yes, I can do it!" Claire said as she grabbed her pencil again.

* scribble: 휘갈겨 쓰다

- ① delighted → ashamed
- ② relieved → worried
- ③ nervous → confident
- ④ indifferent → excited
- ⑤ bored → embarrassed

1 회 03 2022 실시 3월 학평 20 (고3)



다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Conflicts between the goals of science and the need to protect the rights and welfare of human research participants result in the central ethical tension of clinical research. The statement "Bad science is bad ethics" is true. Putting humans at risk if the study design does not permit a reasonable expectation of valid findings is never ethical. Even a study that presents no risk presents



차례

A	목적 찾기.....	2
B	심경의 이해.....	14
C	주장 찾기.....	27
D	밑줄 친 부분의 의미 찾기.....	41
E	요지 찾기.....	60
F	주제 찾기.....	76
G	제목 찾기.....	95
H	도표의 이해.....	116
I	내용 불일치.....	130
J	실용문의 이해.....	144
K	빈칸 완성하기.....	166
L	흐름에 <u>맞지 않는</u> 문장 찾기.....	234
M	글의 순서 정하기.....	251
N	주어진 문장 넣기.....	302
O	요약문 완성하기.....	358
P	장문의 이해.....	384
Q	복합 문단의 이해.....	417



독해 실전 모의고사

1회	모의고사.....	447
2회	모의고사.....	469
3회	모의고사.....	492

자이쌤's **Follow Me!** - 홈페이지에서 파일 제공

수경출판사 홈페이지 로그인 ▶ 상단 [학습자료실]

▶ [교재관련자료] ▶ [독해 실전] 검색

▶ [자이쌤 특별자료] 다운로드

>오해 정답 ? [정답률 97%]

③ 출품할 동영상의 길이는 3분을 초과할 수 없다고 했다. (Video length cannot exceed three minutes.)

>오해 오답 ?

- ① 출품작의 주제는 정해져 있다. (Theme: "Joyful Moments" in Our Growing Community)
- ② 2주 동안 동영상을 접수할 예정이다. (Submissions will be accepted from December 1 to December 14.)
- ④ 출품작은 학생 1인당 한 개로 제한된다. (Entries are limited to one per student.)
- ⑤ 학교 미술 선생님들이 수상자를 선정할 것이다. (The prize winners will be chosen by the school art teachers.)



류이레 | 2024 수능 응시 · 광주대동고 졸

28번 문제는 제시된 자료와 '일치'하는 내용을 고르는 문제야. 이 문제에서는 제시문의 중반부에 나온 Video length cannot exceed three minutes. 라는 문장과 ㉓이 일치하기 때문에 사실 쉽게 답을 고를 수 있는 문제였어. 도표, 자료 문제는 단순한 매칭 문제니까 듣기평가 도중에 해결해서 독해 시간을 확보하는 걸 추천해!

어법 특강

*** 수동태의 시제**

수동태 과거	was/were + 과거분사
수동태 진행	is/are + being + 과거분사 was/were + being + 과거분사
수동태 완료	have[has] + been + 과거분사 had + been + 과거분사
수동태 조동사	조동사 + be + 과거분사

J 어휘 Review 정답

문제편 p. 160

- | | | |
|---------------|------------------|-----------------|
| 01 구입, 구매 | 11 care for | 21 rooftop |
| 02 선명한, 생생한 | 12 sign up for | 22 profits |
| 03 가상의 | 13 on site | 23 beverages |
| 04 분석가 | 14 be limited to | 24 announced |
| 05 동반하다 | 15 due to | 25 via |
| 06 benefit | 16 featured | 26 mind |
| 07 rare | 17 display | 27 at least |
| 08 observe | 18 spot | 28 participants |
| 09 refreshing | 19 process | 29 Submission |
| 10 tuition | 20 application | 30 limited |



K 빈칸 완성하기

문제편 p. 161~181

K 01 정답 ⑤ * 사진이 장소에 미친 영향

Prior to photography, / **places did not travel well.** //

사진이 나오기 전에는 / 장소들이 잘 이동하지 않았다 // **particular places**를 가리키는 부사절 접속사(대조) 소유격/목적격 대명사

While painters have always lifted **particular places** / out of **their** 'dwelling' / and transported **them** elsewhere, /

화가들이 항상 특정한 장소를 들어 올려 / 그것의 '거주지' 밖으로 / 그것을 다른 곳으로 이동시켜 왔지만 /

paintings were time-consuming to produce, / relatively difficult **to transport** / and one-of-a-kind. //

그림은 제작에 시간이 많이 걸렸고 / 상대적으로 운반이 어려웠고 / 단품 수주 생산이었다 //

The multiplication of photographs especially took place / with the introduction of the half-tone plate / in the 1880s /

사진의 증가는 특히 이루어졌다 / 하프톤 판의 도입으로 / 1880년대 /

that made **possible the mechanical reproduction of photographs** / in newspapers, periodicals, books and advertisements. //

사진의 기계적인 복제를 가능하게 한 / 신문, 정기간행물, 책 그리고 광고에서 //

Photography became coupled / to consumer capitalism / and the globe was now offered / 'in limitless quantities, / figures, landscapes, events /

사진은 결합하게 되었고 / 소비자 자본주의와 / 이제 세계는 제공받았다 / '무제한의 양으로 / 인물, 풍경, 사건들을 /

which had not previously been utilised either at all, / or only as pictures / for one customer'. //

이전에는 전혀 사용되지 않았거나 / 그림으로만 사용되었던 / 단 한 명의 고객을 위한 //

With capitalism's arrangement of the world / as a 'department store', /

자본주의가 세계를 정리함에 따라 / '백화점'으로 /

'the proliferation and circulation of representations ... achieved / a spectacular and virtually inescapable global magnitude'. //

'표현물의 확산과 유통은 ... 달성했다 / 극적이고 사실상 피할 수 없는 세계적인 규모를 //

Gradually photographs became / cheap mass-produced objects / that made **the world visible, aesthetic and desirable.** //

점차 사진은 되었다 / 값싼 대량생산품이 / 세계를 가시적이고, 미적이며, 탐나게 만드는 //

Experiences were 'democratised' / **by translating** them into cheap images. //

경험들은 '대중화'되었다 / 그것을 저렴한 이미지로 바꿈으로써 //

Light, small and mass-produced photographs / became dynamic vehicles / for the spatiotemporal circulation of places. //

가볍고 작고 대량으로 제작된 사진은 / 역동적인 수단이 되었다 / 장소의 시공간적 순환을 위한 //

• prior to ~ 이전에 • lift ~ out of ~을 들어서 벗어나게 하다

• dwelling ㉠ 거주지 • transport ㉡ 이동시키다

• time-consuming ㉢ 시간이 많이 걸리는

• one-of-a-kind 단 하나뿐인 것 • multiplication ㉣ 증가, 증식

• take place 이루어지다 • periodical ㉤ 정기 간행물

• capitalism ㉥ 자본주의 • globe ㉦ 세계 • limitless ㉧ 무제한의

• circulation ㉨ 순환 • virtually ㉩ 사실상

• democratise ㉪ 민주화하다 • spatiotemporal ㉫ 시공간적인

사진이 나오기 전에는 **장소들이 잘 이동하지 않았다**. 화가들이 항상 특정한 장소를 그것의 '거주지'에서 벗어나게 해 다른 곳으로 이동시켜 왔지만, 그림은 제작에 시간이 많이 걸렸고, 상대적으로 운반이 어려웠고, 단품 수주 생산이었다. 사진의 증가는 특히, 신문, 정기간행물, 책 그리고 광고에서

사진의 기계적인 복제를 가능하게 한 1880년대 하프톤 판의 도입으로 이루어졌다. 사진은 소비자 자본주의와 결합하게 되었고 이제 세계는 '이전에는 전혀 사용되지 않았거나 단 한 명의 고객을 위한 그림으로만 사용되었던 인물, 풍경, 사진들을 무제한의 양으로 제공받았다'. 자본주의가 세계를 '백화점'으로 정리함에 따라, '표현물의 확산과 유통은... 극적이고 사실상 피할 수 없는 세계적 규모를 달성했다'. 점차 사진은 세계를 가시적이고, 미적이며, 탐나게 만드는 값싼 대량생산품이 되었다. 경험들은 그것을 저렴한 이미지로 바꿈으로써 '대중화'되었다. 가볍고 작고 대량으로 제작된 사진은 장소의 시공간적 순환을 위한 역동적인 수단이 되었다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① paintings alone connected with nature 자연과의 연관성에 대한 내용이 아닌 그림만이 자연과 연관되었다
- ② painting was the major form of art 예술로서의 사진의 역할을 설명하지 않았음 그림은 예술의 주요한 형식이었다
- ③ art held up a mirror to the world 예술이 세상을 반영했다는 것이 아닌 예술은 세상을 비추는 거울을 떠받쳤다
- ④ desire for travel was not strong 그림과 사진을 통한 장소의 이동을 대조하는 글임 여행을 위한 욕구가 강하지 않았다
- ⑤ places did not travel well 장소를 시공간적으로 순환시킨 사진과 대조됨 장소들이 잘 이동하지 않았다

>오해 정답 ? [정답률 25%]

사진이 나오기 이전	화가가 그림을 통해 장소를 이동시켰으나, 그림은 제작에 시간이 많이 걸리고, 운반이 어려우며, 단품 수주 생산이라는 어려움이 있음
하프톤 판의 도입	사진의 기계적인 복제가 가능해지고, 표현물의 확산과 유통이 세계적인 규모를 달성함
사진의 역할	장소의 시공간적 순환을 위한 역동적인 수단이 됨

→ 사진이 나오기 이전과 이후의 상황이 대조되는 글이다.
빈칸 문장은 사진이 나오기 이전의 상황을 설명한다.
▶ 마지막 문장에서 사진이 장소의 시공간적 순환을 위한 역동적인 수단이 되었다고 했으므로, 빈칸 문장은, 사진이 나오기 전에는 ⑤ '장소들이 잘 이동하지 않았다'는 내용이 되어야 한다.

>오해 오답 ?

- ① 사진이 표현물의 확산과 유통에 미친 영향을 설명하는 글이다.
- ② 예술의 형식으로서 그림과 사진의 차이를 설명하는 것이 아니다.
- ③ 예술의 역할은 언급되지 않았다.
- ④ 사진이나 그림이 여행 욕구에 미친 영향이 글의 주요 내용은 아니다.

K 02 정답 ③ * 긍정적인 경험이 판매에 미치는 영향

Running a business / that sells goods and services to consumers / requires / getting to know the products / they like. // 동명사구 주어, 단수 동사, 동명사구 목적어
사업을 운영하는 것은 / 소비자에게 상품과 서비스를 판매하는 / 필요하다 / 제품을 알아가는 것을 / 그들이 좋아하는 //

More than that, / however, / you want to link positive experiences / to the products / they purchase. //

그 이상으로 / 그러나 / 여러분은 긍정적인 경험을 연결하기를 원한다 / 제품에 / 그들이 구매하는 //

In traditional or online sales, / people are bound to favorably regard / the vendor and product / that they could easily inquire about / and quickly acquire / in good order. //

전통적인 판매나 온라인 판매에서 / 사람들은 쉽게 생각할 수밖에 없다 / 제품과 판매자를 / 그들이 쉽게 문의할 수 있고 / 빨리 얻을 수 있는 / 좋은 상태로 //

Using the product / can increase or decrease their satisfaction, / and they will remember / to repurchase products / that meet and exceed their expectations. //

제품을 사용하는 것은 / 그들의 만족도를 증가시키거나 감소시킬 수 있으며 / 그들은 기억할 것이다 / 제품을 재구매할 것을 / 그들의 기대를 충족시키고 뛰어넘는 //

Traditional stores make the shopping experience pleasant / by their displays and personal service. //

전통적인 상점은 쇼핑 경험을 즐겁게 만든다 / 그것의 진열과 개인 서비스로 //

Internet retailers lead buyers / to products / they want / through speedy searches and clicks. //

인터넷 소매업체는 구매자를 유도한다 / 제품으로 / 그들이 원하는 / 빠른 검색과 클릭을 통해 //

A new online selling method / that can generate / millions of dollars in purchases / within a few minutes / is livestream selling. //

새로운 온라인 판매 방법은 / 창출할 수 있는 / 수백만 달러의 구매 / 몇 분 안에 / 실시간 스트리밍 판매이다 //

That's / when hosts / streaming their shows live / demonstrate a product /

그것은 ~이다 / 호스트가 ~하는 때(이다) / 그들의 쇼를 실시간으로 스트리밍하는 / 제품을 시연하고 /

and even interactively receive comments and answer questions / from their viewers / through the power of social media. //

심지어 양방향으로 의견을 받고 질문에 답하는 / 그들의 시청자로부터 / 소셜 미디어의 힘을 통해 //

If they like the product, / they buy it immediately / through an e-commerce feature on the platform. //

그들은 그 제품이 마음에 들면 / 그들은 즉시 그것을 구매한다 / 플랫폼의 전자 상거래 기능을 통해 //

Buyers say / that the experience is so convenient, / it is like talking to a friend. //

구매자는 말한다 / 경험이 매우 편리하고 / 그것은 친구에게 이야기하는 것과 같다고 //

- be bound to 의무가 있다
- favorably 호의적으로
- regard 여기다, 생각하다
- vendor 판매자
- inquire 문의하다
- acquire 얻다
- satisfaction 만족
- exceed 넘다, 넘어서다
- retailer 소매업자
- generate 발생시키다, 만들어내다
- livestream selling 실시간 스트리밍 판매
- demonstrate 보여주다, 입증하다
- immediately 즉시
- convenient 편리한, 간편한
- rare 드문, 희귀한
- examine 조사하다
- convince 설득하다
- must-have 꼭 필요한

소비자에게 상품과 서비스를 판매하는 사업을 운영하는 것은 그들이 좋아하는 제품을 알아가는 것을 필요로 한다. 그러나 그 이상으로 여러분은 긍정적인 경험을 그들이 구매하는 제품에 연결하는 것이 좋다. 전통적인 판매나 온라인 판매에서 사람들은 쉽게 문의할 수 있고 좋은 상태로 빨리 얻을 수 있는 제품과 판매자를 쉽게 생각할 수밖에 없다. 제품을 사용하는 것은 그들의 만족도를 증가시키거나 감소시킬 수 있으며, 그들은 기대를 충족시키고 뛰어넘는 제품을 재구매할 것을 기억할 것이다. 전통적인 상점은 그것의 진열과 개인 서비스로 쇼핑 경험을 즐겁게 만든다. 인터넷 소매업체는 빠른 검색과 클릭을 통해 구매자를 그들이 원하는 제품으로 유도한다. 몇 분 안에 수백만 달러의 구매를 창출할 수 있는 새로운 온라인 판매 방법은 실시간 스트리밍 판매이다. 그것은 그들의 쇼를 실시간으로 스트리밍하는 호스트가 제품을 시연하고 심지어 소셜 미디어의 힘을 통해 양방향으로 그들의 시청자로부터 의견을 받고 질문에 답하는 경우이다. 그들은 그 제품이 마음에 들면 플랫폼의 전자 상거래 기능을 통해 즉시 그것을 구매한다. 구매자는 경험이 매우 편리하고, 그것은 친구에게 이야기하는 것과 같다고 말한다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① provide rare items that can draw others' eyes 다른 사람들의 눈길을 사로잡을 수 있는 희귀한 품목을 제공한다 판매 제품의 희귀성에 대한 언급은 없음
- ② maximize the profit through competitive incentives 경쟁력 있는 장려책을 통해 수익을 극대화한다 장려책에 대한 내용은 없음
- ③ link positive experiences to the products they purchase 긍정적인 경험을 그들이 구매하는 제품에 연결한다 소비자는 좋은 경험을 했던 제품을 구매함
- ④ examine the current state of digital marketing technologies 디지털 마케팅 기술의 현재 상태를 조사하다 온라인 판매가 언급된 것으로 만든 오답
- ⑤ convince yourself the product is a must-have in their lives 제품이 그들의 삶에서 꼭 필요하다고 스스로를 설득하다 필수품이라는 인식을 심어 주어야 한다는 언급은 없음

오해 정답? [정답률 51%]

빈칸 문장의 앞 문장	소비자에게 상품과 서비스를 판매하는 사업을 운영하는 것은 소비자가 좋아하는 제품을 알아가는 것을 필요로 한다.
빈칸 문장	그러나 그 이상으로 여러분은 _____ 하는 것이 좋다.
빈칸 문장의 뒤 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 사람들은 그들이 쉽게 문의할 수 있고, 좋은 상태로 빨리 얻을 수 있던 제품과 판매자를 좋게 생각한다. [단서 1] • 사람들은 그들의 기대를 충족시키고 뛰어난 제품을 재구매할 것이다. [단서 2] • 전통적인 상품은 진열과 개인 서비스로 쇼핑 경험을 즐겁게 만든다. [단서 3]

→ 소비자에게 상품과 서비스를 판매하기 위해 소비자가 좋아하는 제품을 아는 것 이상으로 무엇을 해야 하는지가 빈칸에 들어가야 한다. → 빈칸 문장의 앞 문장+빈칸 문장
 소비자는 자신이 긍정적으로 경험했던 제품을 재구매하며, 전통적인 상품은 (판매를 위해) 쇼핑 경험을 즐겁게 만든다고 했다.
 ▶ 따라서 이 글에서 말하는 판매 전략은 ③ '긍정적인 경험을 그들이 구매하는 제품에 연결하는' 것이다.

오해 오답?

- ① 판매하는 제품이 특이해야 한다는 언급은 없다.
- ② 경쟁력 있는 장려책을 통한 판매 촉진에 대한 내용이 아니다.
- ④ 온라인 판매에 대해 구체적으로 설명한 것으로 만든 오답이다.
- ⑤ 제품의 필요성을 납득시킨다는 언급은 없다.

K 03 정답 ② * 유라시아가 축복받은 대륙인 이유

부정어 Not only가 문두로 가면서 was blessed의 was가 주어 앞으로 도치됨
 Not only was Eurasia by chance blessed / with biological abundance, / but the very orientation of the continent / greatly promoted the spread of crops / between distant regions. //

유라시아는 우연히 축복받았을 뿐만 아니라 / 생물학적 풍부함으로 / 그 대륙의 바로 그 방향은 / 농작물들의 확산을 크게 촉진했다 / 멀리 떨어진 지역 간의 // [단서 1] 무엇이 농작물들의 확산을 크게 촉진했는지 찾아야 함

When the supercontinent Pangea fragmented, / it was torn apart along rifts / that just so happened to leave Eurasia / as a broad landmass / running in an east-west direction /

초대륙 판게아가 조각났을 때 / 그것은 갈라진 틈을 따라 분열되었다 / 유라시아를 그 우연히 남겨두게 되었던 / 넓은 땅덩어리로 / 동서 방향으로 가로지르는 /

— the entire continent stretches / more than a third / of the way around the world, / but mostly within a relatively narrow range of latitudes. // [단서 2] 유라시아는 좁은 위도 범위 내에서 동서 방향으로 펼쳐진 넓은 땅덩어리가 됨

그 전체 대륙은 뻗어 있다 / 3분의 1보다 더 많이 / 세계를 둘러싼 거리의 / 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 // it is ~ that 구문으로 강조되는 주어

As it is the latitude on the Earth that largely determines / the climate and length of the growing season, /

바로 지구의 위도가 주로 결정하기 때문에 / 기후와 성장 계절의 길이를 / [동사] crops / domesticated in one part of Eurasia / can be transplanted

/ across the continent / with only minimal need / for adaptation to the new locale. // [단서 3] 유라시아 내에서 기후와 성장 계절의 길이가 별 차이가 없어서

유라시아의 한 지역의 농작물이 다른 지역에서 잘 적응함
 농작물들은 / 유라시아의 한 지역에서 재배된 / 이식될 수 있다 / 대륙을 가로질러 / 단지 최소한의 필요만 지닌 채 / 새로운 장소에의 적응에 대한 //

Thus wheat cultivation spread readily / from the uplands of Turkey / throughout Mesopotamia, / to Europe, / and all the way round to India, / for example. //

그러므로 밀 재배는 손쉽게 퍼져나갔다 / 터키의 고지대로부터 / 메소포타미아 전역으로 / 유럽으로 / 그리고 인도에 이르기까지 / 예를 들어 //

The twin continents of the Americas, / by contrast, / lie in a north-south direction. // [단서 4] 유라시아와 아메리카 대륙의 '방향'을 대조함

아메리카의 한 쌍의 대륙은 / 대조적으로 / 북남 방향으로 놓여 있다 //

Here, / the spreading of crops / originally domesticated in one region / to another / led to a much harder process / of re-adapting the plant species / to different growing conditions. //

이곳에서는 / 농작물들의 확산이 / 본래 한 지역에서 재배된 / 또 다른 지역으로의 / 훨씬 더 어려운 과정으로 이어졌다 / 식물종을 재적응시키는 / 다른 성장 환경에 //

- by chance 우연히, 뜻밖에 • blessed ㉠ 복 받은, 신성한
- abundance ㉠ 풍족함 • continent ㉠ 대륙
- promote ㉠ 촉진하다, 조장하다 • spread ㉠ 확산, 전파
- crop ㉠ 농작물, 곡물 • distant ㉠ 멀리 떨어진
- supercontinent ㉠ ((지리)) 초대륙 • tear ㉠ 찢다
- broad ㉠ 광대한, 폭넓은 • landmass ㉠ 광대한 땅, 대륙
- run ㉠ 이어지다, 계속되다 • stretch ㉠ 뻗다, 늘이다
- range ㉠ 범위, 폭 • latitude ㉠ 위도
- domesticate ㉠ (작물을) 재배하다, (동물들) 길들이다
- transplant ㉠ 옮겨 심다 • minimal ㉠ 최소의, 아주 적은
- adaptation ㉠ 적응, 각색 • locale ㉠ 장소 • wheat ㉠ 밀
- cultivation ㉠ 경작, 재배 • readily ㉠ 손쉽게 • upland ㉠ 고지대
- by contrast 대조적으로

유라시아는 우연히 생물학적 풍부함으로 축복받았을 뿐만 아니라 그 대륙의 바로 그 방향은 멀리 떨어진 지역 간의 농작물들의 확산을 크게 촉진했다. 초대륙 판게아가 조각났을 때, 그것은 유라시아를 동서 방향으로 가로지르는 넓은 땅덩어리로 그 우연히 남겨두게 되었던 갈라진 틈을 따라 분열되었다. 그 전체 대륙은 세계를 둘러싼 거리의 3분의 1보다 더 많이, 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 뻗어 있다. 바로 지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정하기 때문에, 유라시아의 한 지역에서 재배된 농작물들은 새로운 장소에의 적응에 대한 단지 최소한의 필요만 지닌 채 대륙을 가로질러 이식될 수 있다. 그러므로 예를 들어 밀 재배는 터키의 고지대로부터 메소포타미아 전역, 유럽으로, 그리고 인도에 이르기까지 손쉽게 퍼져나갔다. 대조적으로 아메리카의 한 쌍의 대륙은 북남 방향으로 놓여 있다. 이곳에서는 본래 한 지역에서 재배된 농작물들이 또 다른 지역으로 퍼지는 것은 식물종을 다른 성장 환경에 재적응시키는 훨씬 더 어려운 과정으로 이어졌다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① isolation 고립되었으면 농작물이 확산하기 어려울 것임
- ② orientation 동서 방향의 유라시아와 남북 방향의 아메리카가 대조됨
- ③ diversity 기후와 성장 계절의 길이가 다양성 다양하지 않음
- ④ conservation 유라시아의 보존이나 보존에 대한 내용이 아님
- ⑤ instability 유라시아는 불안정하고 아메리카는 안정적이라는 것이 아님

위도가 다른 지역은 기후와 성장 계절의 길이가 다르다는 것을 의미함

오해 정답? [정답률 33%]

빈칸에는 유라시아의 무엇이 농작물의 확산을 크게 촉진했는지가 들어가야 한다. 유라시아는 좁은 위도 범위 내에서 동서 '방향'으로 펼쳐졌는데, 이러한 유라시아의 특징은 '지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정한다'는 것과 종합하면, 유라시아 전체의 기후와 성장 계절에 별 차이가 없다는 것을 알 수 있다. 그러므로 유라시아의 한 지역에서 재배되는 농작물은 유라시아의 또 다른 지역에 쉽게 적응할 수 있고, 이것이 농작물의 확산을 촉진한 것이므로 빈칸에는 ② '방향'이 들어가야 한다.

오해 오답?

- ① 고립된 상황에서 농작물이 확산된다는 것은 앞뒤가 맞지 않는다.
- ③ 좁은 위도 내에서 동서 방향으로 펼쳐져 있어서 기후와 성장 계절의 길이가 다양하지 않고 거의 비슷하기 때문에 농작물이 쉽게 확산된 것이다.
- ④ 유라시아의 보존이나 보호가 농작물의 확산에 긍정적인 영향을 미쳤다는 내용이 아니다.
- ⑤ 유라시아는 동서 방향으로, 아메리카는 남북 방향으로 펼쳐져 있기 때문에 농작물의 확산에 차이가 있다는 것이지, 두 대륙의 안정성에서의 차이가 농작물 확산에 영향을 미쳤다는 것이 아니다. 주의

K 04 정답 ① * 정신적 모델의 확장

Learning is *constructive*, / not *destructive*. //

학습은 '건설적'이다 / '파괴적'이지 않고 //

This means / **we don't replace mental models** / — we simply expand / upon them. //

이것은 의미한다 / 우리가 정신적 모델을 교체하지 않는다는 것을 / 우리는 단지 확장한다 / 그것을 기반으로 //

To understand / what I mean, / think back to your childhood. //

이해하기 위해서 / 내가 의미하는 것을 / 여러분의 어린 시절을 회상해 보아라 //

There was likely **a time** / **when** you believed in Santa Claus; / your mental model **accepted** him / and your predictions accounted / for his existence. //

때가 있었을 것이다 / 여러분이 산타클로스를 믿었던 / 여러분의 정신적 모델은 그를 받아들였고 / 여러분의 예측은 설명했다 / 그의 존재를 //

At some point, however, / you came to recognize / **he was fictitious** / and you updated your mental model accordingly. //

하지만 어느 순간 / 여러분은 인식하게 되었고 / 그가 가상이라는 것을 / 그에 따라 여러분의 정신적 모델을 갱신했다 //

At that moment, / you didn't suddenly forget everything / about Santa Claus. //

그 순간 / 여러분은 갑자기 모든 것을 잊어버린 것은 아니다 / 산타클로스에 대한 //

To this day, / you can still recognize him, / speak of him / and embrace young children's belief in him. //

오늘날까지 / 여러분은 여전히 그를 인식하고 / 그에 대해 말하고 / 그에 대한 어린아이들의 믿음을 받아들일 수 있다 //

In other words, / you didn't destroy your old mental model, / you simply added new information / to it. //

다시 말해 / 여러분은 여러분의 이전의 정신적 모델을 파괴한 것이 아니라 / 단순히 새로운 정보를 추가했을 뿐이다 / 그것에 //

By building upon old mental models / we are able **to maintain** / ties to the past, / **foster** a deeper understanding of concepts /

이전의 정신적 모델을 기반으로 함으로써 / 우리는 유지할 수 있고 / 과거와의 연결을 / 개념에 대한 더 깊은 이해를 촉진할 수 있으며 / **병렬 구조**(to부정사가 병렬 구조를 이룰 때 뒤에 오는 to는 흔히 생략됨)

and **develop** an ever-expanding pool of information / to draw upon / in order to continually adapt / to an ever-evolving world. //

끊임없이 확장하는 정보 저장소를 개발할 수 있다 / 활용할 / 계속해서 적응하기 위해 / 끊임없이 진화하는 세계에 //

• constructive ㉠ 건설적인 • destructive ㉡ 파괴적인
• mental ㉢ 정신적인 • expand ㉣ 확장하다 • think back 회상하다
• prediction ㉤ 예측 • account for 설명하다
• embrace ㉥ 안다, 받아들이다 • belief ㉦ 믿음
• in other words 다시 말해 • build upon ~을 기반으로 하다
• maintain ㉧ 유지하다 • tie ㉨ 연결 • foster ㉩ 양육하다
• ever-evolving ㉪ 계속 진화하는

학습은 '파괴적'이지 않고 '건설적'이다. 이것은 우리가 정신적 모델을 교체하지 않는다는 것을 의미한다. 우리는 단지 그것을 기반으로 확장한다. 내가 의미하는 것을 이해하기 위해서, 여러분의 어린 시절을 회상해 보아라. 여러분이 산타클로스를 믿었던 때가 있었을 것이다. 여러분의 정신적 모델은 그를 받아들였고 여러분의 예측은 그의 존재를 설명했다. 하지만 어느 순간, 여러분은 그가 가상이라는 것을 인식하게 되었고 그에 따라 여러분의 정신적 모델을 갱신했다. 그 순간, 여러분은 갑자기 산타클로스에 대한 모든 것을 잊어버린 것은 아니다. 오늘날까지, 여러분은 여전히 그를 인식하고, 그에 대해 말하고, 그에 대한 어린아이들의 믿음을 받아들일 수 있다. 다시 말해, 여러분은 여러분의 이전의 정신적 모델을 파괴한 것이 아니라, 단순히 그것에 새로운 정보를 추가했을 뿐이다. 이전의 정신적 모델을 기반으로 함으로써 우리는 과거와의 연결을 유지할 수 있고, 개념에 대한 더 깊은 이해를 촉진할 수 있으며, 끊임없이 진화하는 세계에 계속해서 적응하기 위해 활용할 끊임없이 확장하는 정보 저장소를 개발할 수 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① replace 교체하다 이전 모델을 새로운 모델로 바꾸는 것이 아님
- ② imagine 상상하다 산타클로스를 상상하는 것이 아님
- ③ predict 예측하다 your predictions로 만든 오답
- ④ analyze 분석하다 산타클로스에 대한 믿음을 분석한다는 언급은 없음
- ⑤ imitate 모방하다 타인 등을 모방한다는 내용은 없음

>오해 정답? [정답률 77%]

빈칸 문장	우리는 정신적 모델을 _____ 하지 않는다. 우리는 그것을 기반으로 확장한다.
예시	이전의 정신적 모델: 산타클로스의 존재를 믿음 → 산타클로스가 가상이라는 것을 인식하고 정신적 모델을 갱신했다 → 산타클로스에 대한 이전의 정신적 모델을 없애는 것이 아니라 새로운 정보를 추가한 것임

→ 산타클로스가 존재한다는 이전의 정신적 모델을 산타클로스는 가상이라는 새로운 정신적 모델로 ① '교체한' 것이 아니라, 이전의 정신적 모델에 새로운 정보를 추가했을 뿐이라는 내용이다.

>오해 오답?

- ② 산타클로스가 가상의 인물이라는 점으로 만든 오답이다. ▶ 확정
- ③ your predictions accounted for his existence로 만든 오답이다.
- ④ 산타클로스의 존재를 믿은 정신적 모델을 분석한다는 언급은 없다.
- ⑤ 모방과 관련된 내용은 없다.

K 05 정답 ① * 믿음의 영향을 받는 사실 해석

▶ 단서 1 '날고 있는 말의 사례가 무엇을 확신시키는지'를 파악해야 함

If you are unconvinced / that **our beliefs influence** / **how we interpret facts**, / consider the example of the "flying horse." //

만약 여러분이 확신하지 못한다면 / 우리의 믿음이 영향을 미친다는 것을 / 우리가 사실을 해석하는 방식에 / '날고 있는 말의 사례를 생각해 보라 //

Depictions of galloping horses / from prehistoric times up until the mid-1800s /

typically **showed horses' legs splayed** / while galloping, / that is, / the front legs reaching far ahead / as the hind legs stretched far behind. //

전형적으로 말의 다리가 벌어져 있는 것을 보였다 / 질주하는 동안 / 즉 / 멀리 앞으로 내딛는 앞다리 / 뒷다리를 뒤로 멀리 뻗은 채 //

People just "knew" / **that's how horses galloped**, / and that is / **how they "saw" them galloping**. //

사람들은 그저 '알고 있었고' / 그것이 말이 질주하는 방식이라고 / 그것이 ~이다 / 그들이 말이 질주하는 것을 '보았던' 방식 //

Cavemen **saw** them / this way, / 동굴 거주인들은 그것들을 '보았고' / 이런 식으로 /

Aristotle **saw** them / this way, / 아리스토텔레스도 그것들을 '보았으며' / 이런 식으로 / ▶ 단서 2 앞 내용을 보는 so가 문두에 오면서 주어와 동사가 도치됨

and **so did Victorian gentry**. //

빅토리아 시대의 상류층도 그랬다 //

But all of that ended / when, in 1878, Eadweard Muybridge published / a set of twelve pictures / **he had taken** / of a galloping horse /

그러나 그 모든 것은 끝이 났다 / 1878년에 Eadweard Muybridge가 공개했을 때 / 한 세트의 열두 장의 사진을 / 자신이 찍은 / 질주하는 한 마리 말의 / **in the space of less than half a second** / using twelve cameras / **hooked to wire triggers**. //

0.5초도 안 되는 사이에 / 열두 대의 카메라를 사용하여 / 와이어 트리거에 연결된 //

★ 도치 구문
so, neither, nor가 앞 문장의 내용을 받아 맨 앞으로 나올 때는 주어와 동사의 위치가 도치된다. 앞에 나온 saw them을 so로 받았기 때문에 주어와 대동사 did가 도치되었다.



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① allow young readers to make personal connections with texts
어린 독자들이 텍스트와 개인적인 관계를 맺게 한다. 원인과 관계를 맺게 함
- ② are nothing more than the combination of different styles
서로 다른 양식의 조합에 불과하다. 각색을 높이 평가하는 글임
- ③ break familiar patterns of the ancient heroic stories
고대의 영웅적 이야기라는 익숙한 형식을 깨다. 특정 형식을 이야기하는 것이 아님
- ④ give a new spotlight to various literary theories
다양한 문학적 이론에 새로운 관심을 부여하다. 문학적 이론의 다양성에 대한 글이 아님
- ⑤ encourage young writers to make plots original
어린 작가들이 줄거리 원본을 만들도록 격려하다. 원본과 관계를 맺게 한다는 것임

오해 정답? [정답률 39%]

- 각색이 없었다면 이전 작품은 결코 내세를 갖지 못함 → 각색이 이전 작품에게 내세를 줌 **단서 1**
- 각색을 통해 과거의 텍스트가 현재의 작품을 위한 영감이 됨 **단서 2**
- 특히 청소년을 위한 각색 작품은 청소년 독자로 하여금 지금, 현재뿐만 아니라 그때, 과거와도 관계를 맺게 함 **단서 3**

빈칸 문장은 각색 작품이 하는 역할을 설명한다.

각색 작품을 통해 청소년 독자가 현재의 작품뿐만 아니라 과거의 텍스트와도 관계를 맺게 된다.

▶ 각색 작품의 역할: ① '어린 독자들이 (구식이거나 무관하다고 보았을) 텍스트와 개인적인 관계를 맺게 한다.' 과거의 텍스트, 즉 원전

오해 오답?

- ② 각색의 장점을 설명하는 글이므로, nothing more than(~에 불과한)이라는 구문은 어울리지 않는다.
- ③ 과거의 텍스트가 영웅적 이야기라는 형식에 얽매어 있다는 언급은 없다.
- ④ 각색이 청소년에게 다양한 문학적 이론에 대한 관심을 불러일으킨다는 내용이 아니다.
- ⑤ 원본을 만드는 것이 아니라 각색을 통해 원본과 관계를 맺게 된다는 것이다.

K 76 정답 ④ 2등급 대비 [정답률 62%]

* 장소와 노래를 연관시키는 유럽 울새

Emma Brindley has investigated / the responses of European robins / to the songs of neighbors and strangers. //

Emma Brindley는 조사해 왔다 / 유럽 울새의 반응을 / 이웃 새와 낯선 새의 노래에 대한 // 전치사 명사구

Despite the large and complex song repertoire / of European robins, / they were able to discriminate / between the songs of neighbors and strangers. //

크고 복잡한 노래 목록에도 불구하고 / 유럽 울새의 / 그것은 구별할 수 있었다 / 이웃 새와 낯선 새의 노래를 //

When they heard / a tape recording of a stranger, / they began to sing sooner, /

그것이 들었을 때 / 낯선 새의 테이프 녹음 소리를 / 그것은 더 빨리 노래를 부르기 시작했고 / sang more songs, / and overlapped their songs / with the playback / more often / than they did / on hearing a neighbor's song. //

더 많은 노래를 불렀으며 / 자기 노래를 겹치게 불렀다 / 재생된 노래와 / 더 자주 / 그것이 그랬던 것보다 / 이웃 새의 노래를 들었을 때 //

As Brindley suggests, / the overlapping of song / may be an aggressive response. //

Brindley가 말하는 것처럼 / 노래를 겹치게 하는 것은 / 공격적인 반응일 수도 있다 //

However, / this difference / in responding to neighbor versus stranger / occurred /

그러나 / 이러한 차이는 / 이웃 새와 낯선 새에 대한 반응의 / 발생했음

only when the neighbor's song was played / by a loudspeaker / placed at the boundary / between that neighbor's territory and the territory of the bird / being tested. //

이웃 새의 노래가 재생되었을 때만 / 확성기로 / 경계에 놓인 / 그 이웃 새의 영역과 새의 영역 사이의 / 실험되고 있는 //

단서 2 같은 이웃 새의 노래가 다른 장소에서 재생되면 낯선 새의 울음으로 취급되었음

If the same neighbor's song was played / at another boundary, / one / separating the territory / of the test subject / from another neighbor, / it was treated / as the call of a stranger. //

같은 이웃 새의 노래가 재생되었을 경우 / 다른 경계에서 / 경계 / 영역을 분리하는 / 실험 대상의 / 또 다른 이웃 새에게서 / 그것은 취급되었다 / 낯선 새의 울음으로 //

Not only does this result demonstrate / that the robins associate locality / with familiar songs, / but it also shows / that the choice of songs / used in playback experiments / is highly important. //

이 결과는 입증할 뿐만 아니라 / 울새가 장소를 연관시킨다는 것을 / 친숙한 노래와 / 그것은 또한 보여준다 / 노래의 선택이 / 재생 실험에 사용되는 / 매우 중요하다는 것을 //

- investigate ㉠ 조사[연구]하다
- response ㉡ 반응, 대답
- despite ㉢ ~에도 불구하고
- complex ㉣ 복잡한
- repertoire ㉤ (할 수 있는) 모든 것[목록]
- discriminate ㉥ 식별하다, 차별하다
- recording ㉦ 녹음(된 것)
- overlap ㉧ 겹치게 하다, 포개지다
- playback ㉨ 재생(된 내용)
- suggest ㉩ 말하다, (뜻을) 비치다
- aggressive ㉪ 공격적인
- versus ㉫ ~에 비해
- occur ㉬ 발생하다, 일어나다
- loudspeaker ㉭ 확성기
- boundary ㉮ 경계(선)
- separate ㉯ 분리하다, 나누다
- subject ㉰ 연구[실험] 대상
- treat ㉱ 대하다, 취급하다
- demonstrate ㉲ 입증하다
- highly ㉳ 매우

Emma Brindley는 이웃 새와 낯선 새의 노래에 대한 유럽 울새의 반응을 조사해 왔다. 유럽 울새의 크고 복잡한 노래 목록에도 불구하고, 그것은 이웃 새와 낯선 새의 노래를 구별할 수 있었다. 낯선 새의 테이프 녹음 소리를 들었을 때, 그것은 이웃 새의 노래를 들었을 때 그랬던 것보다, 더 빨리 노래를 부르기 시작했고, 더 많은 노래를 불렀으며, 더 자주 자기 노래를 재생된 노래와 겹치게 불렀다. Brindley가 말하는 것처럼, 노래를 겹치게 하는 것은 공격적인 반응일 수도 있다. 그러나 이웃 새와 낯선 새에 대한 반응의 이러한 차이는, 그 이웃 새의 영역과 실험되고 있는 새의 영역 사이의 경계에 놓인 확성기로 이웃 새의 노래가 재생되었을 때만 발생했다. 같은 이웃 새의 노래가 다른 경계, 즉 실험 대상의 영역을 또 다른 이웃 새에게서 분리하는 경계에서 재생되었을 경우, 그것은 낯선 새의 울음으로 취급되었다. 이 결과는 울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다는 것을 입증할 뿐만 아니라, 또한 재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 매우 중요하다는 것을 보여준다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① variety and complexity characterize the robins' songs
다양성과 복잡성이 울새 노래의 특징이다. 울새의 노래가 가진 특징을 설명하는 글이 아님
- ② song volume affects the robins' aggressive behavior
노래의 음량이 울새의 공격적 행동에 영향을 미친다. an aggressive response로 만든 오답
- ③ the robins' poor territorial sense is a key to survival
울새의 보잘것없는 영역 감각이 생존의 열쇠이다. 울새는 뛰어난 영역 감각을 갖고 있음
- ④ the robins associate locality with familiar songs
울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다. 장소에 따라 이웃 새의 노래에 대한 반응이 달라짐
- ⑤ the robins are less responsive to recorded songs
울새는 녹음된 노래에 대해서는 관심을 덜 보인다. 덜 다 녹음된 노래였음

오해 2등급? 빈칸 문장을 제외한 글 전체를 통해 실험 내용을 파악한 뒤에 결론을 빈칸에 넣어야 한다. 빈칸 문장에서 '재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 언급되는데, 단서' 이것 외에도 다른 '무엇'이 입증되는지 파악해야 할 것이다. **발상** 글의 일부 내용으로 구성된 오답이 다수 있어 충분히 헷갈릴 수 있는 2등급 대비 문제이다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장의 내용을 파악하고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장

Not only does this result demonstrate that _____, but it also shows that the choice of songs used in playback experiments is highly important.

이 결과는 _____는 것을 입증할 뿐만 아니라, 또한 재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 매우 중요하다는 것을 보여준다.

빈칸 문장은 '이 결과가 '무엇'하다는 것을 입증한다는 내용이며, not only A but also B 구조를 이루면서 '무엇'뿐만 아니라 재생 실험에 사용된 노래의 선택이 중요하다고 했다. 글의 나머지 부분에서 '이 결과가 어떤 것이며, 이를 통해 '무엇'을 입증하는지 확인한다.

2nd 글의 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 적절한 말을 찾는다.

- 그러나 이웃 새와 낯선 새에 대한 반응의 이러한 차이는, 그 이웃 새의 영역과 실험되고 있는 새의 영역 사이의 경계에 놓인 확성기로 이웃 새의 노래가 재생되었을 때만 발생했다. **단서 1**
- 같은 이웃 새의 노래가 다른 경계, 즉 실험 대상의 영역을 또 다른 이웃 새에게서 분리하는 경계에서 재생되었을 경우, 그것은 낯선 새의 울음으로 취급되었다. **단서 2**

- ▶ 다섯 번째 문장에서 새의 영역 사이 경계에 놓인 확성기로 이웃 새의 노래가 재생되었을 때만 울새의 반응에 차이가 있었다고 했다. 빈칸이 포함된 문장 앞에는 같은 이웃 새의 노래이더라도 다른 경계에서 재생될 경우, 낯선 새의 울음으로 취급되었다는 내용이 나온다. 이는 곧 이웃 새의 노래가 특정 장소에서 재생될 때만 이웃으로 인식한다는 것이다.
 - ▶ 빈칸 문장은 <이 결과는 ④ '울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다'는 것을 입증할 뿐만 아니라. ...>라는 내용이 되어야 함

3rd 글의 내용을 다시 한번 정리하며 정답이 맞는지 확인한다.

- ▶ 유럽 울새는 같은 이웃 새의 노래이더라도 특정 장소가 아닌 다른 장소에서 들릴 경우, 낯선 새의 울음으로 취급한다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다'이다.

| 선택지 분석 |

- variety and complexity characterize the robins' songs**
다양성과 복잡성이 울새 노래의 특징이다
Emma Brindley의 실험을 통해 울새의 노래가 다양하고 복잡하다는 것을 알 수 있는 것이 아니다.
- song volume affects the robins' aggressive behavior**
노래의 음량이 울새의 공격적 행동에 영향을 미친다
노래를 겹치게 하는 것이 공격적인 반응일 수도 있다는 언급으로 만든 오답이다. 노래의 음량과 울새의 공격적인 행동의 연관성을 보여주는 실험이 아니다.
- the robins' poor territorial sense is a key to survival**
울새의 보잘것없는 영역 감각이 생존의 열쇠이다
제시된 실험을 통해 울새의 영역 감각이 뛰어나다는 것을 알 수 있다. 또한, 울새의 생존 방식에 대한 언급은 없다.
- the robins associate locality with familiar songs**
울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다
같은 이웃 새의 노래가 다른 장소에서 재생될 때는 낯선 새의 울음으로 취급되었다고 했으므로 '장소를 친숙한 노래와 연관시킨다'는 것을 입증한다고 할 수 있다.
- the robins are less responsive to recorded songs**
울새는 녹음된 노래에 대해서는 관심을 덜 보인다
이웃 새와 낯선 새의 노래가 모두 녹음된 것이었으므로 실험의 변수가 될 수 없다.

어법 특강

* 1형식 동사, 2형식 동사, 3형식 동사

- John **is** in the backyard. (1형식 동사)
(John은 뒷마당에 있다.)
- John **is** my cousin. (2형식 동사)
(John은 내 사촌이다.)
- I need something sharp. That screwdriver will **do**. (1형식 동사)
(나는 날카로운 것이 필요하다. 저 드라이버가 도움이 될 것이다.)
- I **do** yoga twice a week. (3형식 동사)
(나는 일주일에 두 번 요가를 한다.)
- Designer clothes don't **sell** much in the smaller towns. (1형식 동사)
(디자인이 더 나은 옷은 동네에서는 많이 팔리지 않는다.)
- My uncle buys and **sells** antiques for a living. (3형식 동사)
(내 삼촌은 생계를 위해 골동품을 사고판다.)

K 77 정답 ① 2등급 대비 [정답률 55%]

* 심리학은 정원, 문학은 황무지

In trying to explain / how different disciplines attempt / to understand autobiographical memory /

설명하려고 노력하는 것에 있어 / 서로 다른 학문이 어떻게 시도하는지를 / 자전적 기억을 이해하는 것을 /

the literary critic Daniel Albright said, / "Psychology is a garden, / literature is a wilderness." // **단서 1** 심리학은 정원이고, 문학은 황무지임

문학평론가 Daniel Albright는 말했다 / '심리학은 정원이고 / 문학은 황무지이다'라고 //

He meant, / **I believe**, / that psychology seeks / **to make** patterns, seek의 목적어 ①

/ **find** regularity, / and ultimately **impose** order / on human 목적어 ② 삽입절 목적어 ③

experience and behavior. // **단서 2** 심리학은 인간의 경험과 행동에

질서를 부여하는 것을 추구함

그는 의미했다 / 내가 믿기에 / 심리학은 추구한다는 것을 / 패턴을 만들고 / 규칙성을 찾으려

/ 궁극적으로 질서를 부여하는 것을 / 인간의 경험과 행동에 //

Writers, by contrast, **dive** / into the unruly, untamed depths / of 복수 주어 복수 동사

human experiences. // **단서 3** 작가(문학)는 인간 경험의 제멋대로 곱고,

깊들지 않은 깊이를 파고들

반면에 작가는 파고든다 / 제멋대로 곱고, 길들지 않은 깊이를 / 인간 경험의 //

What he said / about understanding memory / **can be extended**

/ to our questions / about young children's minds. // 평사절 주어 동사

그가 말한 것은 / 기억을 이해하는 것에 관해 / 확장될 수 있다 / 우리의 질문으로 /

어린이의 마음에 관한 //

If we psychologists are too bent / on identifying **the orderly**

pattern, / **the regularities of children's minds**, / 틀림

만약 우리 심리학자들이 너무 열중한다면 / 질서 있는 패턴을 밝히는 데 / 즉 아이 마음의

규칙성 /

we may miss / an essential and pervasive characteristic / of

our topic: / the child's more unruly and imaginative ways / of

talking and thinking. // **단서 4** 심리학자가 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중하면

아이의 제멋대로 곱고 상상력이 풍부한 방식을 놓칠 수 있음

우리는 놓칠 수도 있다 / 본질적이고 널리 퍼져 있는 특성을 / 우리 주제의 / 아이의 더

제멋대로 곱고 상상력이 풍부한 방식 / 말하고 생각하는 //

It is not only the developed writer or literary scholar / **who**

seems drawn / toward a somewhat wild and idiosyncratic way it is ~ who 강조 구문

of thinking; / young children are as well. //

비단 성숙한 작가나 문학 연구자뿐만 (~한 것이) 아니다 / 끌리는 것처럼 보이는 / 다소

거칠고 색다른 사고방식에 / 어린이도 역시 그렇다 //

The psychologist / interested in young children / **may have to**

venture / **a little more often** / **into the wilderness** / **in order to**

get a good picture / of how children think. //

심리학자는 / 어린이에게 관심이 있는 / 위험을 무릅쓰고 가야 할지도 모른다 / 조금 더 자주

/ 황무지로 / 상황을 잘 파악하기 위해 / 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 //

• discipline ㉠ 지식 분야, 학과목 • autobiographical ㉡ 자서전적인

• literary ㉢ 문학의, 문학적인 • wilderness ㉣ 황야, 버려진 땅

• regularity ㉤ 규칙적인, 정기적임 • impose ㉥ 도입하다, 부과하다

• untamed ㉦ 길들지 않은 • depth ㉧ 깊이

• orderly ㉨ 정돈된, 질서 있는 • essential ㉩ 필수적인, 본질적인

• imaginative ㉪ 창의적인, 상상력이 풍부한 • scholar ㉫ 학자, 장학생

• somewhat ㉬ 어느 정도, 다소 • venture ㉭ (위험을 무릅쓰고) 가다

서로 다른 학문이 자전적 기억을 어떻게 이해하려고 하는지 설명하려고

노력할 때, 문학평론가 Daniel Albright는 '심리학은 정원이고, 문학은

황무지이다.'라고 말했다. 내가 믿기에, 그는 심리학은 패턴을 만들고, 규칙성을

찾으며, 궁극적으로 인간의 경험과 행동에 질서를 부여하는 것을 추구한다는

것을 의미했다. 반면에, 작가는 제멋대로 곱고, 길들지 않은 인간 경험의

깊이를 파고든다. 기억을 이해하는 것에 관해 그가 말한 것은 어린이의

마음에 관한 우리의 질문으로 확장될 수 있다. 만약 우리 심리학자들이 질서

있는 패턴, 즉 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중한다면, 우리는 우리

주제의 본질적이고 널리 퍼져 있는 특성, 즉 아이가 지닌 더 제멋대로 곱고

상상력이 풍부한 말하기 방식과 생각하기 방식을 놓칠 수도 있다. 다소 거칠고 색다른 사고방식에 끌리는 것처럼 보이는 것은 비단 성숙한 작가나 문학 연구가뿐만 아니라, 어린아이도 역시 그렇다. 어린아이에게 관심이 있는 심리학자는 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 상황을 잘 파악하기 위해 **조금 더 자주 위험을 무릅쓰고 황무지로 가야** 할지도 모른다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① venture a little more often into the wilderness 작가의 특징을 띠어야 함
위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지로 가야
- ② help them recall their most precious memories 아이로 하여금 어떤 기억을
그들이 자신의 가장 소중한 기억을 떠올리도록 도와야
- ③ better understand the challenges of parental duty 부모의 의무는 언급되지 않음
부모의 의무라는 난제를 더 잘 이해해야
- ④ disregard the key characteristics of children's fiction '문학', '작가'로 만든 오답
아동 소설의 핵심 특징을 무시해야
- ⑤ standardize the paths of their psychological development 표준화는 규칙성의 발견과 연관됨
그들의 심리발달 경로를 표준화해야

오해 2등급? 선택지에 비유적인 표현이 사용되어 곧바로 정답을 유추하기 어려운 2등급 대비 문제이다. 글의 전반부를 통해 '문학=황무지=불규칙성'이라는 관계를 정립한 후, **단서** '심리학자들이 아이가 지닌 불규칙적 사고방식을 놓치면 안 된다'라는 글의 주장을 찾아내어야 할 것이다. **발상** 그렇다면 어린아이의 사고방식을 파악하려면 '황무지로 가야 한다'라는 정답을 찾을 수 있다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장의 내용을 파악하고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장	The psychologist interested in young children may have to _____ in order to get a good picture of how children think, 어린아이에게 관심이 있는 심리학자는 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 상황을 잘 파악하기 위해 _____ 할지도 모른다.
-------	---

→ 어린아이에게 관심이 있는 '심리학자'를 언급하며 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 상황을 파악하려면 '무엇'을 할지도 모른다고 했다. 글의 나머지 부분에서 심리학자들이 어린아이의 사고 과정을 파악하기 위해 '무엇'을 할지 확인한다.

2nd 글의 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 적절한 말을 찾는다.

- '심리학은 정원이고, 문학은 황무지이다.' **단서 1**
- 그는 심리학은 패턴을 만들고, 규칙성을 찾으며, 궁극적으로 인간의 경험과 행동에 질서를 부여하는 것을 추구한다는 것을 의미했다. **단서 2**
- 반면에, 작가는 제멋대로 굴고, 길들지 않은 인간 경험의 깊이를 파고든다. **단서 3**
- 만약 우리 심리학자들이 ... 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중한다면, 우리는 ..., 즉 아이가 지닌 더 제멋대로 굴고 상상력이 풍부한 말하기 방식과 생각하기 방식을 놓칠 수도 있다. **단서 4**

→ '심리학=정원', '문학=황무지'라는 관계를 찾아낼 수 있다. **단서 1** 한편 심리학이 규칙성을 찾는다는 것 **단서 2**, 작가(문학)가 제멋대로 구는 특성, 즉 불규칙성을 파악한다는 것 **단서 3**을 알 수 있다. 이를 종합하면 '심리학=정원=규칙성', '문학=황무지=불규칙성'이라는 관계가 정립된다.

이어서 심리학자들이 아이 마음의 규칙성에만 열중하면 불규칙적인 사고하기 방식을 놓칠 수 있다고 했다. **단서 4**
▶ 빈칸 문장은 <어린아이에게 관심이 있는 심리학자는 ... ① '조금 더 자주 위험을 무릅쓰고 황무지로 가야 할지도 모른다.'라는 내용이 되어야 함

3rd 글의 내용을 다시 한번 정리하며 정답이 맞는지 확인한다.

→ 이 글은 어린아이의 심리의 불규칙성에 관한 내용이다. 심리학자들은 규칙성을 추구하지만, 어린아이의 심리를 연구하는 심리학자들은 규칙성에 집착하지 않고 불규칙성, 즉 황무지로 나아가야 한다는 것이다.
▶ 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지로 가야'이다.

| 선택지 분석 |

- ① venture a little more often into the wilderness 위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지로 가야
어린아이의 심리를 연구하는 심리학자들은 아이의 불규칙적인 사고방식을 연구하는 것을 놓치지 말아야 한다는 내용이다.
- ② help them recall their most precious memories 그들이 자신의 가장 소중한 기억을 떠올리도록 도와야
아이의 사고방식을 파악하기 위해 심리학자가 아이로 하여금 어떤 기억을 떠올리게 해야 한다는 것이 아니다.
- ③ better understand the challenges of parental duty 부모의 의무라는 난제를 더 잘 이해해야
아이의 사고방식을 연구하는 심리학자가 주의해야 하는 점을 설명한 것으로, 심리학자가 부모의 의무를 더 잘 이해해야 한다는 것은 아니다.
- ④ disregard the key characteristics of children's fiction 아동 소설의 핵심 특징을 무시해야
작가처럼 인간 경험의 제멋대로 굴고 길들지 않은 깊이를 파고들어야 한다는 것이므로, 아동 소설의 핵심 특징을 무시해야 한다는 것은 아니다.
- ⑤ standardize the paths of their psychological development 그들의 심리발달 경로를 표준화해야
표준화한다는 것은 규칙성을 발견하고자 하는 심리학자의 특징과 비슷한 의미이다. 이 글은 심리학자가 작가의 특징을 띠어야 한다고 주장하는 것이다.

K 78 정답 ② ★ 2등급 대비 [정답률 53%]

* 스포츠 저널리스트가 겪는 역설

형용사의 후치 수식을 받는 -thing
There is **something deeply paradoxical** / about the professional status of sports journalism, / especially in the medium of print. // **단서 1** 스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관한 역설에 대해 이야기하는 글임
매우 역설적인 것이 있다 / 스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서 / 특히 인쇄 매체에서//
In discharging their usual responsibilities / of description and commentary, / **reporters' accounts** of sports events / **are eagerly consulted** by sports fans, / **단서 2** 스포츠 팬들은 스포츠 기자들의 기사를 열심히 찾아 읽음
그들의 통상적인 책무를 이행하는 것에 있어 / 설명과 논평이라는 / 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명은 / 스포츠 팬들에 의해 열심히 찾아진다 /
while in their broader journalistic role / of covering sport / in its many forms, / sports journalists are among **the most visible** / of all contemporary writers. // the+형용사: 사람을 나타내는 복수 보통명사
반면에 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 / 스포츠를 취재하는 / 여러 형식에서 / 스포츠 저널리스트는 가장 눈에 띄는 이들 가운데 있다 / 동시대의 모든 작가 중에서 //
The ruminations / of the elite class / of 'celebrity' sports journalists / **are much sought after** / by the major newspapers, / seek after와 같은 구동사는 하나의 동사로 취급하여 수동태로 전환함
생각은 / 엘리트 계층의 / '유명인급' 스포츠 저널리스트 중 / 많이 추구하고 / 주요 신문사들에 의해 / 주어라 생략되지 않음(독립 분사구문)
their lucrative contracts being the envy of colleagues / in other 'disciplines' of journalism. //
그들의 돈을 많이 버는 계약은 동료들의 선망 대상이 된다 / 저널리즘의 다른 '부문'에 있는 //
Yet sports journalists do not have **a standing** / in their profession / 전행사
that corresponds to the size / of their readerships or of their 추격 관계대명사
pay packets, / **단서 3** 하지만 스포츠 기자는 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 지위를 누리지 못함
그러나 스포츠 저널리스트는 지위를 누리지 못한다 / 그들의 전문성에서의 / 크기에 상응하는 / 그들의 독자 수나 급여 액수의 /
with the old saying / (now reaching the status of cliché) / **that sport is the 'toy department of the news media'** / 동격절 접속사
옛말과 더불어 / (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) / 스포츠는 '뉴스 매체의 장난감 부서'라는 / **단서 4** 스포츠 기자는 그들이 하는 일의 가치를 목실하는 말로 지위를 누리지 못한
still readily to hand / as a dismissal of the worth / of **what sports journalists do**. //
전치사 of의 목적어로 쓰인 명사절
여전히 쉽게 건네지는 / 가치를 목실하는 말로 / 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 //

This reluctance / to take sports journalism seriously / produces the paradoxical outcome / that sports newspaper writers / are much read but little admired. //

이러한 꺼림은 / 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 / 역설적인 결과를 낳는다 / 스포츠 신문 작가들이 / 많이 읽히지만 거의 존경받지 못하는 //

- paradoxical ㉠ 역설적인
- commentary ㉠ 해설, 논평
- eagerly ㉡ 열렬히, 열심히
- cover ㉢ 다룬다, 취재하다
- discipline ㉢ 분야, 부문
- correspond ㉣ 상응하다
- pay packet 급여 봉투
- reluctance ㉣ 꺼림, 내키지 않음
- censor ㉣ 검열하다
- description ㉠ 설명, 서술
- account ㉠ 말, 설명
- consult ㉣ 찾아보다
- contemporary ㉡ 동시대의
- standing ㉠ 지위
- readership ㉠ (특정 신문 등의) 독자 수[층]
- dismissal ㉠ 묵살, 일축
- admire ㉣ 존경하다, 선망하다

스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서, 특히 인쇄 매체에서, 매우 역설적인 것이 있다. 기자들이 설명하고 논평하는 통상적으로 자신이 맡은 일을 이행할 때, 스포츠 팬들이 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명을 열심히 찾아보는 반면, 여러 형식으로 스포츠를 취재하는 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 스포츠 저널리스트는 동시대의 모든 작가 중에서 가장 눈에 띄는 이들 가운데 있다.

‘유명인급’ 스포츠 저널리스트 중 엘리트 계층의 생각은 주요 신문사들이 많이 원하고, 그들의 돈을 많이 버는 계약은 저널리즘의 다른 ‘부문’에 있는 동료들의 선망 대상이 된다. 그러나 스포츠 저널리스트는 스포츠는 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 가치를 목살하는 말로 여전히 쉽게 건네지는 ‘뉴스 매체의 장난감 부서’라는 (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) 옛말과 더불어 그들의 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 그들의 전문성에서의 지위를 누리지 못한다. 이렇게 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히지만 거의 존경받지 못하는 역설적인 결과를 낳는다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① paid 많은 돈을 번다고 했음
- ② admired 전문성에서의 지위를 누리지 못함
- ③ censored 기사 검열에 대한 내용이 아님
- ④ challenged 의문이 제기되지
- ⑤ discussed 논의되지

2등급? 각각의 문장이 너무 길어서 정확히 해석하기가 무척 어려운 글이다. 하지만 첫 문장을 읽고 ‘스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관한 역설’이 이 글의 소재임을 파악한 후, (단서) 스포츠 저널리스트의 설명(기사)이 스포츠 팬들에 의해 열심히 읽힌다는 것과 (그럼에도 불구하고) 스포츠 저널리스트가 그들의 전문성에서의 지위를 누리지 못한다는 것만 파악하면 정답을 찾는 것은 어렵지 않을 것이다. (발상)

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장의 내용을 파악하고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장

This reluctance to take sports journalism seriously produces the paradoxical outcome that sports newspaper writers are much read but little _____.

이렇게 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히지만 거의 _____ 못하는 역설적인 결과를 낳는다.

→ 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 현상은 스포츠 신문 작가들이 거의 ‘무엇’하지 못하는 역설적인 결과를 낳는다고 했다. 글의 나머지 부분에서 앞서 말한 현상이 스포츠 신문 작가들에게 어떤 부정적인 영향을 미치는지 확인한다.

2nd Yet으로 시작하는 문장에서 글의 흐름이 계속 전환되는 것에 주목한다.

- 스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서, 특히 인쇄 매체에서, 매우 역설적인 것이 있다. (단서 1)
- 스포츠 팬들이 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명을 열심히 찾아보는 ... (단서 2)
- 그러나(Yet) 스포츠 저널리스트는 ... 그들의 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 그들의 전문성에서의 지위를 누리지 못한다. (단서 3)
- 스포츠는 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 가치를 목살하는 말로 ... (단서 4)

→ 글의 전반부는 스포츠 저널리즘의 전문적 지위는 역설적이라고 하며 스포츠 저널리즘이 선망되는 측면을 보여준다. (단서 1 단서 2)

역접의 연결어 Yet으로 이어지는 후반부에서 스포츠 기자는 전문성에 상응하는 지위를 누리지 못하며, 그들이 하는 일의 가치를 목살하는 옛말이 쉽게 건네진다고 했다. (단서 3 단서 4)

즉, 스포츠 저널리즘이 선망되기도 하지만 역설적으로 그 일의 가치를 인정받지 못한다는 내용의 글이다.

▶ 빈칸 문장은 <스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히지만 거의 ㉡ ‘존경받지’ 못하는 역설적인 결과를 낳는다.>라는 내용이 되어야 함

3rd 글의 내용을 다시 한번 정리하며 정답이 맞는지 확인한다.

→ 이 글은 선망받기도 하면서 인정받지 못하는 스포츠 저널리즘의 역설적인 지위에 관한 내용이다. 스포츠 저널리즘의 가치를 목살하는 경향과 전문성의 지위를 누리지 못하는 현상으로 인해 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히면서도 존경받지 못한다는 내용이 자연스럽게 나온다.

▶ 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉡ ‘존경받지’이다.

| 선택지 분석 |

- ① paid 돈을 받음 스포츠 저널리스트의 돈을 많이 버는 계약이 다른 부문에 있는 동료들의 선망의 대상이 된다고 했다.
- ② admired 존경받지 스포츠 신문 작가들은 그들의 전문성을 인정받지 못하므로 존경받지 못하는 것과 같다.
- ③ censored 검열되지 스포츠 기사가 많이 읽히지만, 이들이 검열된다는 내용이 아니다.
- ④ challenged 의문이 제기되지 스포츠 기사가 많이 읽히지만, 이들에게 의문이 제기된다는 내용이 아니다.
- ⑤ discussed 논의되지 스포츠 기사가 많이 읽히지만, 이들이 논의되지 않는다는 내용이 아니다.



조현준 | 전북대 의예과 2023년 입학 · 익산 이리고 졸

일단 글의 앞부분에서 스포츠 뉴스 기사는 인기가 많다는 내용임을 파악했는데, 중간에 역접의 연결어인 Yet과 함께 글의 분위기가 바뀌었어.

스포츠 뉴스 기자들은 a standing을 갖지 못한다는 내용인데, standing은 지위라는 뜻이야. 이 뜻을 알았다면 정답을 쉽게 찾았겠지만, 나는 그렇지 못했어. 하지만 글의 첫 문장에 단서가 있더라. 첫 문장은 스포츠 저널리즘의 the professional status의 역설적 상황을 이야기하는데, 다행히 status의 뜻은 알고 있었기 때문에 standing의 의미를 추론했고, 인기가 많다는 것과 역설 관계에 있는 정답을 찾을 수 있었지. 모르는 단어가 있다고 당황하지 않는 게 중요해!

* 엠바고(embargo)

엠바고의 본래 뜻은 '선박의 역류 혹은 통상 금지'이나, 언론에서는 '어떤 뉴스 기사를 일정 시간까지 그 보도를 유보하는 것'을 말한다. 즉, 뉴스를 발표하는 시간을 일시적으로 제한하는 것이다.

취재 대상이 기사를 상대로 보도 자제를 요청하거나, 기자실에서 기자들 사이 합의에 따라 일정 시점까지 보도를 자제하겠다는 약속이며 국가 안보 사항 등 조기 보도할 경우 문제가 생기는 경우에 보도를 유보한다. 언론에서의 엠바고는 크게 보충 취재용 엠바고, 조건부 엠바고, 공공이익을 위한 엠바고, 관례적 엠바고의 네 가지 유형으로 나뉜다.



K 79 정답 ② ★ 1등급 대비 [정답률 50%]

* 과학과 역사의 차이

Precision and determinacy are a necessary requirement / for all meaningful scientific debate, /

정확성과 확정성은 필요조건이며 / 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 / **and progress in the sciences / is, to a large extent, the ongoing process / of achieving ever greater precision. //**

과학에서의 발전은 / 상당 부분 계속 진행 중인 과정이다 / 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 // **But historical representation puts a premium / on a proliferation of representations, /**

그러나 역사적 진술은 하나의 진술을 정제하는 것이 아니라 / 그러나 역사적 진술은 중요시한다 / 진술의 증식을 / 다양한 진술의 생성, 즉 진술의 증식을 중요시함 **hence not on the production / of an ever more varied set of representations. //**

한 가지 진술의 정제가 아니라 / 생성을 / 훨씬 더 다양한 진술 집합의 // **Historical insight is not a matter / of a continuous “narrowing down” / of previous options, / not of an approximation of the truth, /**

역사적 통찰은 문제가 아니라 / 지속적인 '줄여 가기'의 / 이전에 선택한 것들의 / 진리에 근접함의 문제가 아니라 /

but, on the contrary, is an “explosion” / of possible points of view. //

반대로 '폭발적 증가'이다 / 가능한 관점들의 // **It therefore aims / at the unmasking of previous illusions / of determinacy and precision / by the production / of new and alternative representations, /**

그러므로 그것은 목표로 한다 / 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 / 확정성과 정확성에 대해 / 생성에 의해 / 새롭고 대안적인 진술의 / **rather than at achieving truth / by a careful analysis / of what was right and wrong / in those previous representations. //**

진리를 획득하는 것이 아니라 / 신중한 분석에 의해 / 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 / 이전의 진술에서 //

And from this perspective, / the development of historical insight / may indeed be regarded / by the outsider / as a process of creating / ever more confusion, /

그리고 이러한 관점에서 보면 / 역사적 통찰의 발전은 / 진정 여겨질 수도 있다 / 외부인에 의해 / 만들어 내는 과정으로 / 훨씬 더 큰 혼란을 /

a continuous questioning / of **certainty and precision / seemingly achieved already, / rather than, / as in the sciences, / an ever greater approximation / to the truth. //**

지속적인 의문 제기 / 확실성과 정확성에 대한 / 이미 획득한 것처럼 보이는 / ~보다는 / 과학에서처럼 / 훨씬 더 큰 근접(보다는) / 진리에 //

- precision ㉠ 정확성
- determinacy ㉠ 확정성, 결정된 상태
- necessary requirement 필요조건
- meaningful ㉡ 의미 있는, 중요한
- progress ㉠ 발전, 진보
- to a large extent 상당 부분
- ongoing ㉡ 진행 중인
- achieve ㉡ 달성하다, 성취하다
- representation ㉠ 진술, 설명, 묘사
- refinement ㉠ 정제, 정련
- varied ㉡ 다양한
- insight ㉠ 통찰(력), 안식(眼識)
- continuous ㉡ 계속되는, 지속적인
- narrow down 좁히다, 줄이다
- approximation ㉠ 근접, 근사
- explosion ㉠ 폭발적인 증가
- unmask ㉡ 정체를 밝히다, 가면을 벗기다
- illusion ㉠ 환상, 착각
- alternative ㉡ 대안적인, 대체의
- analysis ㉠ 분석, 해석
- regard ㉡ 여기다, 평가하다
- confusion ㉠ 혼란, 혼동

정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 필요조건이며, 과학에서의 발전은 상당 부분, 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 계속 진행 중인 과정이다. 그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정제가 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다. 역사적 통찰은 이전에 선택한 것들을 지속해서 '줄여 가는' 것의 문제, 즉 진리에 근접함의 문제가 아니라, 반대로 가능한 관점들의 '폭발적 증가'이다. 그러므로 그것은 이전의 진술에서 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 신중한 분석에 의해 진리를 획득하는 것이 아니라, 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다. 그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접해보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어 내는 과정, 즉 **이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성**에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① criteria for evaluating historical representations
- ② **certainty and precision seemingly achieved already**
- ③ possibilities of alternative interpretations of an event
- ④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing
- ⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

오해 1등급? 과학과 역사의 차이라는 추상적인 내용을 다루는 데다가, 구체적인 예시 없이 설명이 이어지고 있다. **단서** 이런 문제일수록 서로 비교되는 대상이 각각 어떤 특징을 지니는지 명확히 구분해야 한다. **발상** 최종적으로 빈칸에서 묻는 대상이 무엇인지 파악하고 그 대상의 특징을 중심으로 글을 읽다 보면 정답을 찾을 수 있을 것이다.

| 문제 풀이 순서 |

1st 먼저 빈칸이 포함된 문장을 읽고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장	<p>And from this perspective, the development of historical insight may indeed be regarded by the outsider as a process of creating ever more confusion, a continuous questioning of _____ rather than, as in the sciences, an ever greater approximation to the truth, 단서 4</p> <p>그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접해보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어 내는 과정, 즉 _____에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.</p>
-------	--

→ rather than을 사용하여 '역사적 통찰'과 '과학'을 비교하며, 역사적 통찰은 '무엇'에 대한 지속적인 의문 제기로 간주되는 반면, 과학은 진리에 근접함으로 간주된다고 했다. 빈칸 문장 처음에 제시된 '이러한 관점이 무엇인지, 역사적 통찰이 '무엇'에 대해 지속적인 의문을 제기하는지 찾아야 한다.

2nd 1st 에서 찾은 단서를 염두에 두고, 빈칸 문장의 앞부분부터 확인한다.

• 그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정체가 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다.

단서 1

• 역사적 통찰은 ... 가능한 관점들의 '폭발적 증가'이다. 단서 2
 • 그러므로(therefore) 그것은 ... 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다. 단서 3

→ 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하고, 역사적 통찰은 가능한 관점들의 '폭발적 증가'라고 했다. 단서 1 단서 2

Therefore를 사용하여 위에 진술한 내용들을 종합하며, 그것(역사적 통찰)은 새롭고 대안적인 진술을 만들어내며 과학의 필요조건인 확정성과 정확성의 정체를 드러내는 것이 목표라고 했다. 단서 3

빈칸 문장을 보면 역사적 통찰의 발전 과정이 혼란을 만드는 과정이라 언급하는데, 이는 역사적 통찰과 대조되는 의견이므로, this perspective는 '과학'의 관점임을 알 수 있다. 결국 과학에 관점에서 볼 때, 역사적 통찰이 지속적인 의문을 제기하는 것은 과학의 특성일 것이다.

▶ 빈칸 문장은 <② '이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성'에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.>라는 내용이 되어야 함

3rd 글의 내용을 다시 한번 정리하며 정답이 맞는지 확인한다.

→ 역사적 통찰은 가능한 관점과 진술을 증가시키며 과학이 가진 환상의 정체를 드러낸다고 했다. 즉, 과학의 관점에서 역사적 통찰은 과학의 필요조건에 의문을 제기할 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

| 선택지 분석 |

① criteria for evaluating historical representations

역사적 진술을 평가하는 기준
 역사적 진술을 평가하는 기준에 대해 지속적으로 의문을 제기함으로써 역사적 통찰이 발전한다고 외부인이 생각할 만한 내용은 언급되지 않았다.

② certainty and precision seemingly achieved already

이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성
 역사적 통찰이 과학의 필요조건인 확실성과 정확성에 대해 의문을 제기한다는 내용이다.

③ possibilities of alternative interpretations of an event

어떤 사건에 대한 대안적 해석의 가능성
 어떤 역사적 사건에 대한 대안적 해석이 가능하고, 역사 저술에 있어 다수의 관점이 공존할 수 있다고 생각하기 때문에 역사적 통찰의 발전이 진술의 증식을 중시한다고 볼 수 있다. 이러한 역사적 통찰의 발전이 대안적 해석의 가능성과 여러 관점의 공존에 대해 지속적으로 의문을 제기하는 것으로 보이지는 않을 것이다.

④ coexistence of multiple viewpoints in historical writing

역사 저술에서 여러 관점의 공존
 어떤 역사적 사건에 대한 대안적 해석이 가능하고, 역사 저술에 있어 다수의 관점이 공존할 수 있다고 생각하기 때문에 역사적 통찰의 발전이 진술의 증식을 중시한다고 볼 수 있다. 이러한 역사적 통찰의 발전이 대안적 해석의 가능성과 여러 관점의 공존에 대해 지속적으로 의문을 제기하는 것으로 보이지는 않을 것이다.

⑤ correctness and reliability of historical evidence collected

수집된 역사적 증거의 정확성과 신뢰성
 수집된 역사적 증거의 정확성과 신뢰성에 지속적인 의문을 제기하는 것은 합리적인 발전 과정이지, 더 큰 혼란을 만들어 내는 과정으로 보이지는 않을 것이다.



전수현 | 한림대 의예과 2022년 입학 · 경기 송신여고 졸업

시험장에서 이 지문을 읽었을 때 '이게 무슨 말이야?' 하면서 ②과 ③ 사이에서 너무 혼란스러웠어! 그래서 지문을 한 문장씩 다시 읽어보면서 비교 포인트를 잡아 봤어. '아 역사가 과학과 다른 점은 이미 확정된 것에 대해 의구심을 품는 것이구나'라고 말이야. 그러면서도 사실 정답에 확신이 없었는데 '영어는 절대평가 과목이니가 한 문제쯤은 틀려도 괜찮다'라고 과감하게 넘기면서 시간 낭비를 줄였던 것 같아. 이런 선택형 문제에선 비교 포인트를 잘 잡고 그에 맞는 '전체 맥락'을 담은 선택지를 고르는 게 매력적인 오답을 피하는 꿀팁!

K 80 정답 ⑤ 1등급 대비 [정답률 46%]

* 탈진실은 왜 일어나는가

If one looks at the Oxford definition, / one gets the sense / ^{the sense에 대한 동격절 접속사} that ^{not so much A as B: A라기보다는 B인} post-truth is not so much a claim / that truth does not exist / 한 사람이 Oxford 사전의 정의를 보면 / 그 사람은 느낌을 받는다 / 탈진실이란 주장이라기보다 / 진실이 '존재하지 않는다'는 / a claim에 대한 동격절 접속사
 as that facts are subordinate / to our political point of view. // '사실이 종속되어 있다 / 우리의 정치적 관점'이라는 (주장이라는 것을) //

The Oxford definition focuses / on "what" post-truth is: / the idea / ^{the idea에 대한 동격절 접속사} that feelings sometimes matter more / than facts. //

Oxford 사전의 정의는 초점을 둔다 / 탈진실이란 '무엇'인가에 / 생각 / 때로는 감정이 더 중요하다라는 / 사실보다 // ^{주격 보어가 문두로 오면서 주어와 동사가 도치됨} But just as important is the next question, / which is why this ever occurs. //

하지만 그다음 질문은 그에 못지않게 중요한데 / 그것은 도대체 '왜' 이런 일이 일어나는가이다 // Someone does not argue / against an obvious or easily confirmable fact / for no reason; / he or she does so / when it is to his or her advantage. // 단서 1 분명한 사실에 반대하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합하기 때문임

어떤 사람이 반대하지 않는다 / 분명하거나 쉽게 확인할 수 있는 사실에 / 아무런 이유 없이 / 그 사람은 그렇게 한다 / 그것이 자신의 이익에 부합할 때 // ^{시간의 부사절 접속사} When a person's beliefs are threatened / by an "inconvenient fact," / sometimes ^{가주어} it is preferable / ^{진주어} to challenge the fact. //

어떤 사람의 믿음이 위협받을 때 / '불편한 사실'에 의해 / 때로는 ~이 선호된다 / 그 사실에 이익을 제기하는 것이 // 단서 2 자신의 믿음이 '불편한 사실'에 의해 위협을 받을 때 그 사실에 반대함

This can happen / at either a conscious or unconscious level / (since sometimes the person / we are seeking to convince / is ^{이유} ourself / ourselves), / ^{이유} 이것은 일어날 수 있지만 / 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 / (왜냐하면 때로는 사람이 / 우리가 납득시키려고 추구하는 / 우리 자신이기 때문에) / ^{주어} but the point is / that this sort of post-truth relationship to facts ^{동사} occurs / only when we are seeking to assert something / that is ^{주격 보어절 접속사*} more important to us / than the truth itself. //

핵심은 ~이다 / 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 일어난다는 것 / 우리가 ~한 것을 주장하는 것을 추구하고 있을 때에만 / 우리에게 더 중요한 / 진실 그 자체보다 //

① 정의 ② post-truth 탈진실(진실에서 벗어남)
 ③ 중요하다 ④ 확인할 수 있는
 ⑤ 불편한 ⑥ 선호되는
 ⑦ 이익을 제기하다 ⑧ 의식적인
 ⑨ 무의식적인 ⑩ convince 납득시키다
 ⑪ 주장하다 ⑫ hold back ~을 억제[저지]하다
 ⑬ 혼합된 ⑭ constant 변치 않는
 ⑮ absolute 완전한, 절대적인

Oxford 사전의 정의를 보면, 탈진실이란 진실이 '존재하지 않는다'는 주장이 아니라, '사실이 우리의 정치적 관점에 종속되어 있다'는 주장이라는 느낌을 받는다. Oxford 사전의 정의는 탈진실이란 '무엇'인가에 초점을 두는데, 즉 때로는 감정이 사실보다 더 중요하다는 생각이다. 하지만 그다음 질문은 그에 못지않게 중요한데, 그것은 도대체 '왜' 이런 일이 일어나는가이다. 어떤 사람이 아무런 이유 없이 분명하거나 쉽게 확인할 수 있는 사실에 반대하는 게 아니며, 그 사람이 그렇게 하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때이다. 어떤 사람의 믿음이 '불편한 사실'에 의해 위협받을 때, 때로는 그 사실에 이익을 제기하는 것이 선호된다. 이것은 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 일어날 수 있지만 (왜냐하면 때로는 우리가 납득시키려고 추구하는 사람이 우리 자신이기 때문에), 핵심은 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 우리가 진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한 것을 추구하고 있을 때에만 일어난다는 것이다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

- ① to hold back our mixed feelings
우리의 혼재된 감정들을 억제하는 감정 억제에 대한 언급은 없음
- ② that balances our views on politics
정치에 관한 우리의 견해들의 균형을 잡는 political이 언급된 것으로 만든 오답
- ③ that leads us to give way to others in need
어려운 처지에 있는 다른 사람에게 우리가 양보하게 하는 어려운 사람을 돕는 것에 대한 내용이 아님
- ④ to carry the constant value of absolute truth
절대적 진리의 변치 않는 가치를 지닌 분명한 사실을 반대하는 이유를 설명함
- ⑤ that is more important to us than the truth itself
진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한 사실에 반대하는 것이 이익에 부합할 때 탈진실이 일어남

오해 1등급? '탈진실'이라는 생소한 주제를 다루는 1등급 대비 문제이다. 본문 중간에 주어진 단서 문장들을 통해 '진실'과 '탈진실'의 대조적인 관계를 잘 파악한 뒤에 (단서) 탈진실에 해당하는 선택지를 찾아낸다면 쉽게 문제를 해결할 수 있을 것이다. (발상)

| 문제 풀이 순서 |

1st 빈칸이 포함된 문장의 내용을 파악하고, 빈칸에 들어갈 말에 대한 단서를 얻는다.

빈칸 문장 ... but the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something _____
... 하지만 핵심은 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 우리가 _____ 것을 주장하는 것을 추구하고 있을 때에만 일어난다는 것이다.

→ 역접의 연결어 but이 화제를 전환하며 요점을 제시하는 데 사용되었다. 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계는 '어떤' 것을 주장할 때만 일어난다고 했다. 글의 나머지 부분에서 탈진실적 관계가 '어떤' 것을 주장할 때 일어나는지 찾아야 한다.

2nd 글의 내용을 종합해서 빈칸에 들어갈 적절한 말을 찾는다.

- ... 그 사람이 그렇게 하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때이다. (단서 1)
- 어떤 사람의 믿음이 '불편한 사실'에 의해 위협받을 때, 때로는 그 사실에 의미를 제기하는 것이 선호된다. (단서 2)

→ 어떤 사람이 분명한 사실에 반대하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때라고 했다. (단서 1)
또한 어떤 사람의 믿음이 '불편한 사실'에 의해 위협받으면 그 사실에 의미를 제기한다고 했다. (단서 2)
즉, 어떤 사람의 이익이나 그 믿음 자체가 사실보다 더 중요할 때 탈진실이 일어난다고 할 수 있다.

▶ 빈칸 문장은 <⑤ 이러한 탈진실적 관계가 '진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한' 것을 주장하는 것을 추구하고 있을 때에만 일어난다는 것이다.>라는 내용이 되어야 함

3rd 글의 내용을 다시 한번 정리하며 정답이 맞는지 확인한다.

→ 탈진실은 어떤 사람이 자신의 이익 또는 자신의 믿음에 반하는 사실에 반대하고 의미를 제기한다는 현상이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '진실 그 자체보다 우리에게 더 중요함'이 가장 적절하다.

| 선택지 분석 |

- ① to hold back our mixed feelings
우리의 혼재된 감정들을 억제하는
탈진실이 일어나는 이유가 우리의 감정을 억제하기 위해서라거나 어려운 처지의 사람들을 돕기 위해서라는 내용이 아니다.
- ② that balances our views on politics
정치에 관한 우리의 견해들의 균형을 잡는
탈진실이 '사실은 우리의 정치적 관점에 종속되어 있다'는 주장이라는 내용으로 만든 오답이다. 탈진실의 정의가 아니라 But 이후부터 등장하는 이유에 대해 설명하는 글이라고 할 수 있다.
- ③ that leads us to give way to others in need
어려운 처지에 있는 다른 사람에게 우리가 양보하게 하는
탈진실이 일어나는 이유가 우리의 감정을 억제하기 위해서라거나 어려운 처지의 사람들을 돕기 위해서라는 내용이 아니다.
- ④ to carry the constant value of absolute truth
절대적 진리의 변치 않는 가치를 지닌
절대적 진리, 즉 분명하고 쉽게 확인할 수 있는 사실에 반대하는 이유를 설명하고 있다.
- ⑤ that is more important to us than the truth itself
진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한
탈진실은 어떤 사람에게 진실 그 자체보다 더 중요한 것, 즉 자신의 이익이나 믿음을 주장하는 것을 추구할 때만 일어난다고 했다.

* 명사절 접속사 that vs. 관계대명사 that

- 접속사 that은 명사절을 이끌고, 관계대명사 that은 형용사절을 이끈다.
- 목적어절을 이끄는 접속사 that
- I didn't know **that** she was married.
(그녀가 결혼을 했다는 것을 나는 몰랐다.)
- Accepting a job means **that** you accept the responsibility.
(어떤 일을 맡는다는 것은 당신이 책임을 지는 것을 의미한다.)
- The police realized **that** they had made a terrible mistake.
(경찰은 그들이 끔찍한 실수를 저질렀다는 것을 알게 되었다.)
- Researchers say **that** heart disease can be caused by high stress.
(연구자들은 심장병이 높은 스트레스에 의해 초래될 수 있다고 말한다.)
- They learned **that** they are not alone.
(그들은 그들이 혼자가 아니라는 것을 알게 되었다.)
- 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 that
- It's a song **that** my mother taught me.
(그것은 나의 어머니가 내게 가르쳐주신 노래이다.)
- We were talking about the film **that** we saw last night.
(우리는 어젯밤에 본 영화에 관해서 이야기하고 있었다.)
- In the store, I saw a jacket **that** I wanted to buy.
(상점에서 나는 내가 사고 싶어 했던 재킷을 봤다.)
- Joe lost his watch **that** his father had given to him.
(Joe는 그의 아버지가 그에게 준 시계를 잃어버렸다.)
- There are many things in life **that** we do not know.
(인생에는 우리가 모르는 많은 것들이 있다.)



배경 지식

* 옥스퍼드 영어 사전(Oxford English Dictionary)

1857년 영국 언어학회의 발의로 수백 명의 학자가 동원돼 1928년에 초판이 완성된 영어사전으로, 미국의 웹스터 사전과 함께 대표적인 영어사전으로 인정받고 있다.

1857년 영국 언어학회에서 제안된 이후, 자료수집을 거쳐 1879년에 사전 편찬 작업이 시작되었다. 처음에는 사전 제작에 10년 정도 걸릴 것으로 예상했지만, 1928년이 되어서야 초판이 완성되었다. 1928년 초판은 총 12권 분량의 책에 41만여 개의 어휘, 180만여 개의 인용문이 실렸다.



K 어휘 Review 정답

문제편 p. 202

- | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| 01 이해하다 | 11 derive from | 21 withhold |
| 02 추론하다 | 12 and so forth | 22 flourished |
| 03 적절한 | 13 contrary to | 23 wilderness |
| 04 언급, 참조 | 14 in terms of | 24 dramatic |
| 05 사소한 | 15 go with | 25 discriminate |
| 06 commercialize | 16 route | 26 exceptional |
| 07 integrate | 17 supremacy | 27 tangible |
| 08 precisely | 18 attendance | 28 untamed |
| 09 conceal | 19 constant | 29 cumulative |
| 10 biography | 20 forbid | 30 urgent |



1 회 독해 실전 모의고사

문제편 p. 330~341

자이 쌤's Follow Me! -홈페이지에서 제공

1 회 01 정답 ① * 추가 과정 개설 요청

To whom it may concern, /

관계자분께 /

My name is Daniel. //

제 이름은 Daniel입니다 //

Since I joined your youth sports program / several years ago, / I **have really enjoyed** swimming. //

제가 귀하의 청소년 스포츠 프로그램에 합류한 이후 / 몇 년 전에 / 저는 수영을 정말 즐겨 왔습니다 //

Thanks to your program, / I have become a good swimmer. //

귀하의 프로그램 덕분에 / 저는 수영을 잘하게 되었습니다 //

Now I want / to go one step further. //

이제 저는 원합니다 / 한 걸음 더 나아가기를 //

I **like** helping people / and **hope** to get a job / as a lifeguard / later. //

저는 사람들을 돕는 것을 좋아하고 / 취업하기를 희망합니다 / 구조원으로 / 나중에 //

So I tried to sign up / for your lifeguard training course / **this summer.** //

그래서 저는 등록하려고 했습니다 / 귀하의 구조원 양성 과정에 / 이번 여름에 //

But the course was **so** popular / **that** the registration closed / almost **as soon as** it opened. //

그러나 그 과정은 인기가 너무 많아 / 등록이 마감되었습니다 / 거의 그것이 개설되자마자 //

I couldn't register / and was really disappointed. //

저는 등록을 할 수 없었고 / 정말 실망했습니다 //

I heard / some of my friends couldn't, either. //

저는 들었습니다 / 제 친구 중 몇몇도 등록할 수 없었다고 //

I'm kindly asking **you** / **to open** an additional course. //

저는 귀하에게 정중히 요청합니다 / 추가 과정을 개설해 주시기를 //

I appreciate your consideration. //

고려해 주셔서 감사드립니다 //

Sincerely,

Daniel Smith /

Daniel Smith 드림 /

- thanks to ~ 덕분에
- further (ad) 더 멀리[에]로
- lifeguard (n) 구조원
- sign up for ~에 등록하다[신청하다]
- registration (n) 등록
- additional (a) 추가적인
- appreciate (v) 감사하다
- consideration (n) 고려

관계자분께

제 이름은 Daniel입니다. 저는 몇 년 전에 귀하의 청소년 스포츠 프로그램에 합류한 이후 수영을 정말 즐겨 왔습니다. 귀하의 프로그램 덕분에 저는 수영을 잘하게 되었습니다. 이제 저는 한 걸음 더 나아가고 싶습니다. 저는 사람들을 돕는 것을 좋아하고 나중에 구조원으로 취업하기를 희망합니다. 그래서 저는 이번 여름에 귀하의 구조원 양성 과정에 등록하려고 했습니다. 그러나 그 과정은 인기가 너무 많아 거의 개설되자마자 등록이 마감되었습니다. 저는 등록을 할 수 없었고 정말 실망했습니다. 제 친구 중 몇몇도 등록할 수 없었다고 들었습니다. 저는 추가 과정을 개설해 주시기를 정중히 요청합니다. 고려해 주셔서 감사드립니다.

Daniel Smith 드림

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 구조원 양성 과정의 추가 개설을 요청하려고 asking you to open an additional course
- ② 구조원 양성 과정의 우수성을 홍보하려고 강좌에 등록하려는 사람이 쓴 편지임
- ③ 동계 수영 강습 프로그램 수강을 신청하려고 this summer라고 했음
- ④ 수영 강사 일자리가 있는지 문의하려고 수영 강사사 쓴 편지가 아님
- ⑤ 구조원 양성 과정의 등록 방법을 안내하려고 강좌의 추가 개설을 요청하는 편지임

>오해 정답? [정답률 94%]

이번 여름에 구조원 양성 과정에 등록하려고 했으나 강좌가 개설되자마자 마감되어 등록을 할 수 없었고, 그래서 추가 과정을 개설해 줄 것을 요청한다고 했으므로 정답은 ①이다.

>오해 오답?

- ② 구조원 양성 과정에 등록하려는 사람이 쓴 편지로, 강좌의 우수성을 홍보하는 것이 아니다.
- ③ 이번 여름에 강좌를 듣고자 했는데 너무 빨리 마감되어 등록하지 못했다고 했다.
- ④ 수영 강사로서 일자리를 구하는 편지가 아니다.
- ⑤ 구조원 양성 과정을 추가 개설해 줄 것을 요청하는 편지이다.

어법 특강

* 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사

- What caused you **to change** your mind?
(무엇이 네가 네 마음을 바꾸게 했니?)
- Her parents didn't want her **to marry** him.
(그녀의 부모님은 그녀가 그와 결혼하는 것을 원하지 않았다.)
- Students are not allowed **to eat** in class.
(학생들은 교실에서 먹는 것이 허용되지 않는다.)
- 준사역동사 help는 목적격 보어로 원형부정사나 to부정사를 취한다.
- I helped her **to carry** her suitcases up the stairs.
= I helped her **carry** her suitcases up the stairs.
(나는 그녀가 계단 위로 그녀의 짐가방을 옮기는 것을 도왔다.)
- 준사역동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- I'll get Andrew **to give** you a call.
(내가 Andrew가 네게 전화하게 할게.)
- She couldn't get them **to understand** what she was saying.
(그녀는 그들이 그녀가 말하고 있는 것을 이해하게 할 수 없었다.)

자이 쌤's Follow Me! -홈페이지에서 제공

1 회 02 정답 ③ * 논문 제출 두 시간 전의 상황

It was two hours before the paper submission. //

논문 제출 두 시간 전이었다 //

With the deadline close at hand, / Claire was still struggling with her writing. //

마감 시간이 임박하면서 / Claire는 여전히 자신의 글로 고심하고 있었다 //

Pressed for time / and stuck in a deadlock, / she had no idea / how to finish the paper. //

시간적 압박을 받고 / 막다른 상태에 처해 / 그녀는 몰랐다 / 그 논문을 어떻게 끝마쳐야 할지 //

She wasn't even sure / **whether** she could submit it on time. //

그녀는 심지어 확신하지 못했다 / 자신이 그것을 제때 제출할 수 있을지조차 //

What she found in her paper was / scribbled words, half sentences, and a pile / of seemingly strange and disjointed ideas. //

그녀가 자신의 논문에서 발견한 것은 ~였다 / 휘갈겨 쓴 단어, 불완전한 문장, 그리고 무더기 / 겹보기에 이상하고 일관성이 없는 생각의 //

"Nothing makes sense," / she said to herself. //

"어느 것도 의미가 통하지 않아"라고 / 그녀는 혼자말을 했다 //

She **looked** at her writing and **began** reading it / over and over. //

그녀는 자신의 글을 살펴보고 그것을 읽기 시작했다 / 반복해서 //

All of a sudden and unexpectedly, / something was found in that pile of thoughts: / the flow and connection of ideas / she had not considered / while she was writing. //

갑자기 그리고 예기치 않게 / 그 생각의 무더기에서 뭔가가 발견되었다 / 생각의 흐름과 연결 / 그녀가 고려하지 않았던 / 쓰는 동안에는 //

From this moment, / the ticking of the clock sounded encouraging to her. //

이때부터 / 시계의 똑딱거리는 소리가 자신에게 힘을 북돋아 주는 것처럼 들림 //

“Yes, I can do it!” Claire said / as she grabbed her pencil again. //

“그래, 난 할 수 있어” Claire는 말했다 / 다시 연필을 움켜쥐며 //

- paper ㉠ 논문 • submission ㉠ 제출
- close at hand ㉠ 임박한, 바로 가까이의 • struggle with ~로 고심하다
- deadlock ㉠ 막다른 상태 • seemingly ㉠ 겉보기에, 외견상으로
- disjointed ㉠ 일관성이 없는 • all of a sudden 갑자기
- ticking ㉠ (시계가) 똑딱거리는 소리
- encouraging ㉠ 힘을 북돋아 주는 • grab ㉠ 움켜쥐다

논문 제출 두 시간 전이었다. 마감 시간이 임박하면서, Claire는 여전히 자신의 글로 고심하고 있었다. 시간적 압박을 받고 막다른 상태에 처해, 그녀는 그 논문을 어떻게 끝마쳐야 할지 몰랐다. 그녀는 심지어 그것을 제때 제출할 수 있을지조차 확신하지 못했다. 그녀가 자신의 논문에서 발견한 것은 휘갈겨 쓴 단어, 불완전한 문장, 겉보기에 이상하고 일관성이 없는 생각의 무더기였다. “어느 것도 의미가 통하지 않아.”라고 그녀는 혼잣말을 했다. 그녀는 자신의 글을 살펴보고 그것을 반복해서 읽기 시작했다. 갑자기 그리고 예기치 않게 그 생각의 무더기에서 뭔가가 발견되었는데, 그녀가 쓰는 동안에는 고려하지 않았던 생각의 흐름과 연결이었다. 이때부터 시계의 똑딱거리는 소리는 그녀에게 힘을 북돋아 주는 것처럼 들렸다. “그래, 난 할 수 있어!” Claire는 다시 연필을 움켜쥐며 말했다.

다음 글에 드러난 Claire의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① delighted → ashamed 기쁜 → 부끄러운 } 전반부에는 시간적 압박과 막다른 상태에 처했다고 느낌
- ② relieved → worried 안도하는 → 걱정하는
- ③ nervous → confident 초조함 → 자신감 있는 시간적 압박을 느끼며 초조해 하다가 자신감을 되찾음
- ④ indifferent → excited 무관심한 → 흥분한 논문을 제시간에 낼 수 있을지 걱정하며 초조해 함
- ⑤ bored → embarrassed 지루한 → 당황스러운 “난 할 수 있어”라고 말하며 자신감을 되찾음

>오해 정답? [정답률 96%]

심경이 변하는 순간에 집중하기! **꿀팁**

논문 제출 마감 두 시간 전의 상황으로, 처음에는 시간적 압박을 받고 막다른 상태에 처해 어떻게 논문을 끝마쳐야 할지를 모르며 좌절하고 초조해 했는데, 어느 순간 논문에서 생각의 흐름과 연결을 발견하고 다시 연필을 잡으며 “그래, 난 할 수 있어!”라고 말할 것으로 보아 정답은 ③ ‘초조한 → 자신감 있는’이다.

>오해 오답?]

- ①, ②, ④, ⑤ 전반부에서는 시간적 압박을 느끼며 논문을 제시간에 낼 수 있을지 걱정하고 초조해 했으므로 기쁘거나 안도한다는, 또는 무관심하거나 지루하다는 심경은 적절하지 않다. 또한 후반부에서는 “난 할 수 있어!”라고 말하며 자신감을 되찾았으므로 부끄러워하거나 걱정하는, 당황스러운 심경이 아니다.

배경 지식

* 수상인명구조원 자격증

수상인명구조원 자격증은 해수욕장, 수영장 등에서 구조요원으로 일하기 위해 필요한 자격요건으로, 민간자격증에 속한다. 자격증을 취득할 수 있는 기관은 총 13곳이며, '수상레저법 및 고시에 의한 인명구조원 발급 단계'로 인정받은 기관들이다.

위의 13개 기관 중 하나에 등록하여 각종 교육(수영강습 및 기타 구조교육 56시간)을 이수한 뒤, 기관에서 자체 실시하는 종목별 시험에 응시하여 합격하면 수상인명구조원 자격을 취득할 수 있다. 이후에는 시/군/공단 등의 수영장이나 해수욕장에서 수상안전근무에 임할 수 있으며 국외에서도 그 자격이 인정된다.



103 정답 ⑤ * 연구 참가자를 보호할 필요성

Conflicts / between the goals of science / and the need / to protect the rights and welfare / of human research participants / result in the central ethical tension / of clinical research. //

충돌은 / 과학의 목표와 / 필요성 사이의 / 권리와 복지를 보호할 / 인간 연구 참가자의 / 주요한 윤리적 긴장을 초래한다 / 임상 연구에서의 //

The statement / “Bad science is bad ethics” / is true. //

말은 / “나쁜 과학은 나쁜 윤리이다”라는 / 사실이다 //

Putting humans at risk / if the study design does not permit / a reasonable expectation / of valid findings / is never ethical. //

인간을 위험에 빠뜨리는 것은 / 연구 설계가 허용하지 않는다면 / 합리적 기대를 / 타당한 연구 결과에 대한 / 결코 윤리적이 아니다 //

Even a study / that presents no risk / presents at least an inconvenience / to participants / and is in that sense disrespectful. //

연구조차도 / 아무런 위험을 주지 않는 / 적어도 불편함을 주고 / 참가자들에게 / 그런 면에서 존중하지 않는다 //

The statement / “Good science is good ethics,” / however, / is false. //

말은 / “좋은 과학은 좋은 윤리이다”라는 / 그러나 / 거짓이다 //

Study design may be scientifically valid, / yet the risk / of harming human participants / is too great to accept. //

연구 설계가 과학적으로 타당할 수도 있지만 / 위험성은 / 인간 참가자에게 해를 끼칠 / 받아들이기에는 너무 크다 //

Although achieving the appropriate scientific ends is / always the necessary goal of a study, /

비록 적절한 과학적 목적을 달성하는 것이 ~일지라도 / 항상 연구의 필수 목표 /

protection of the rights and welfare / of human participants / must override scientific efficiency. //

권리와 복지 보호가 과학적 효율성보다 우선되어야 함

권리와 복지 보호가 / 인간 참가자의 / 과학적 효율성보다 우선되어야 한다 //

- conflict ㉠ 갈등, 충돌 • goal ㉠ 목표 • right ㉠ 권리, 권한
- welfare ㉠ 복지, 행복 • participant ㉠ 참가자
- central ㉠ 가장 중요한, 중심되는 • ethical ㉠ 윤리적인
- tension ㉠ 긴장, 갈등 • clinical ㉠ 임상적
- statement ㉠ 성명, 진술 • ethics ㉠ 윤리학 • risk ㉠ 위험 요소
- permit ㉠ 허용[허락]하다 • reasonable ㉠ 합리적인, 타당한
- expectation ㉠ 기대, 예상 • valid ㉠ 유효한, 타당한
- finding ㉠ (연구의) 결과 • present ㉠ 주다, 나타내다
- disrespectful ㉠ 무례한 • end ㉠ 목적, 목표
- override ㉠ ~보다 우선하다 • efficiency ㉠ 효율(성)

과학의 목표와 인간 연구 참가자의 권리와 복지를 보호할 필요성 사이의 충돌은 임상 연구에서의 주요한 윤리적 긴장을 초래한다. “나쁜 과학은 나쁜 윤리이다.”라는 말은 사실이다. 연구 설계가 타당한 연구 결과에 대한 합리적 기대를 허용하지 않는다면, 인간을 위험에 빠뜨리는 것은 결코 윤리적이 아니다. 아무런 위험을 주지 않는 연구조차도 적어도 참가자들에게 불편함을 주고 그런 면에서 (참가자를) 존중하지 않는 것이다. 그러나 ‘좋은 과학은 좋은 윤리이다.’라는 말은 거짓이다. 연구 설계가 과학적으로 타당할 수도 있지만, 인간 참가자에게 해를 끼칠 위험성은 받아들이기에는 너무 크다. 비록 적절한 과학적 목적을 달성하는 것이 항상 연구의 필수 목표일지라도, 인간 참가자의 권리와 복지 보호가 과학적 효율성보다 우선되어야 한다.

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

- ① 참가자에게 임상 연구 결과를 투명하게 공개해야 한다. 결과를 공개한다는 언급은 없음
- ② 임상 연구 과정에서 진행자의 편견이 배제되어야 한다. 연구 진행자의 편견을 경계하는 것이 아닌
- ③ 인간을 대상으로 하는 다양한 임상 연구를 시도해야 한다. 인간을 대상으로 하는 임상 연구에서 주의할 점을 설명함
- ④ 임상 연구 설계 시 연구 목적을 구체적으로 설정해야 한다. goals, ends로 만든 오답
- ⑤ 임상 연구에서 참가자의 권리와 복지 보호가 우선되어야 한다. protection of the rights and welfare of human participants must override scientific efficiency

A 목적 찾기

A01

- **current** @ 현재의
- **sign up for** ~을 신청하다
- **discount** @ 할인
- **state** ⑤ 명시하다, 진술하다
- **newsletter** @ 소식지
- **celebrate** ⑤ 기념하다, 축하하다
- **anniversary** @ 기념일
- **offer** ⑤ 제공하다
- **further** @ 추가의
- **benefit** @ 혜택
- **include** ⑤ 포함하다
- **admission** @ 입장, 입장료
- **up to** ~까지
- **merchandise** @ 상품
- **exhibition** @ 전시회
- **opening** @ 개막식
- **contact** ⑤ 연락하다

A02

- **occasion** @ 행사, 때
- **admission** @ 입장
- **food stand** 음식 노점
- **valued** @ 귀중한, 소중한
- **celebrate** ⑤ 축하하다
- **feature** @ 특색
- **scenery** @ 경치
- **confident** @ 자신감 있는, 확신하는

A03

- **popularity** @ 인기
- **additional** @ 추가의
- **rental** @ 대여, 임대
- **in advance** 미리, 사전에

A04

- **located** @ ~에 위치한
- **organic** @ 유기능의, 화학 비료를 쓰지 않는
- **crop** @ (농)작물
- **competitive** @ 경쟁력 있는, 경쟁심이 강한
- **leading** @ 선도적인
- **operation** @ 회사, 기업
- **seasoned** @ 경험 많은, 노련한
- **founder** @ 창립자, 설립자
- **profile** @ 개요(서)
- **piece** @ (신문 · 잡지에 실린 한 편의 기사)글
- **cover** ⑤ 취재[보도]하다
- **run** ⑤ (특정한 수준에) 달하다 [육박하다]
- **range** @ (변화 · 차이의) 범위 [폭]
- **consideration** @ 사려, 숙고

A05

- **director** @ 부사장, 감독
- **upcoming** @ 다가오는
- **crucial** @ 중요한
- **operation** @ 운영
- **facility** @ 시설
- **client** @ 고객
- **variety** @ 다양성
- **expand** ⑤ 확장하다, 증가하다
- **circumstance** @ 상황, 환경
- **understaffed** @ 인원이 부족함

- **positive** @ 긍정적인

A06

- **director** @ 책임자
- **charity** @ 자선

- **raise** ⑤ (자금을) 모으다
- **reputation** @ 명성
- **positive** @ 긍정적인
- **reply** @ 답변

A07

- **export** @ 수출
- **leather** @ 가죽
- **steady** @ 꾸준한, 안정된
- **demand** @ 수요, 요구 (사항)
- **charge** ⑤ (요금)을 청구하다
- **full** @ 완전한, 모든
- **detail** @ 세부 사항

A08

- **currently** @ 현재, 지금
- **exhibition** @ 전시(회)
- **artwork** @ 예술 작품
- **submit** ⑤ 출품하다, 제출하다
- **local** @ 지역의
- **theme** @ 주제, 테마
- **explore** ⑤ 탐험하다
- **throughout** (prep) ~ 동안, 쪽, 내내

- **rent** ⑤ 빌리다, 임차하다

- **response** @ 답변, 대답

A09

- **impress** ⑤ 감명(감동)을 주다, (마음 · 기억 등에) 강하게 남다
- **deliver** ⑤ (연설 · 강연 등을) 하다
- **lecture** @ 강의, 강연
- **manage** ⑤ 운영하다, (힘든 일을) 해내다
- **insight** @ 통찰력, 식견, 이해

A10

- **disaster** @ 재난, 재해
- **escape** ⑤ 달아나다, 탈출하다
- **permission** @ 허락, 승인

□ **explicit** ㉠ 분명한, 명쾌한

A11

□ **mayor** ㉠ 시장, 구청장

□ **championship** ㉠ 선수권 대회

□ **on behalf of** ~을 대표[대신] 하여

□ **national** ㉠ 전국적인, 국가의

□ **move** ㉠ 감동시키다

□ **impress** ㉠ 감명을 주다

□ **entire** ㉠ 전체의

A12

□ **in regard to** ~에 관해서

□ **law firm** ㉠ 법률회사

□ **contract** ㉠ 계약

□ **demonstrate** ㉠ 보여주다, 입증하다

□ **thorough** ㉠ 철저한, 완전한

□ **interpersonal** ㉠ 대인관계에 관련된

□ **represent** ㉠ 대표하다

□ **responsibility** ㉠ 책임

□ **interact** ㉠ 상호작용하다

□ **wholeheartedly** 진정으로, 전적으로

A13

□ **concern** ㉠ (사람에게) 영향을 미치다

□ **faithfully** ㉠ 충실히, 정확히

□ **respond** ㉠ 대응하다, 대답하다

□ **correspond** ㉠ 부합하다, 해당[상응]하다

□ **measure** ㉠ 조치, 정책

□ **installation** ㉠ 설치, 설비

□ **width** ㉠ 폭, 너비

□ **current** ㉠ 현재의

□ **barely** ㉠ 간신히, 가까스로

□ **side by side** 나란히, 함께

□ **risk** ㉠ 위험 [오스[오인]]

□ **collision** ㉠ 충돌, 부딪침

□ **flock** ㉠ (많은 수가) 모이다, 떼 지어 가다[오다]

A14

□ **launch** ㉠ 시작하다, 개시하다

□ **a variety of** 다양한

□ **production** ㉠ 제작

□ **consist of** ~로 구성되다

□ **advanced** ㉠ 고급의

□ **talented** ㉠ 재능이 있는

A15

□ **greeting** ㉠ 인사, 인사말

□ **drive** ㉠ (조직적인) 운동

□ **participate** ㉠ 참가[참여]하다

□ **donation** ㉠ 기부, 기증

□ **usual** ㉠ 평상시의, 보통의

□ **perishable** ㉠ 잘 상하는 [썩는]

□ **canned** ㉠ 통조림으로 된

□ **distribute** ㉠ 분배[배부]하다, 유통시키다

□ **truly** ㉠ 정말로, 진심으로

□ **appreciate** ㉠ 고마워하다

□ **blessing** ㉠ 축복

A16

□ **identify** ㉠ (신원 등을) 식별하 대[확인]하다]

□ **sight** ㉠ 보기, 볼, 시력

□ **community** ㉠ 공동체, 지역 사회

□ **passionate** ㉠ 열정적인

□ **under** ㉠ ~ 중인

□ **construction** ㉠ 건설, 공사

A17

□ **neighborhood** ㉠ 이웃

□ **yell** ㉠ 소리 지르다

□ **disturbing** ㉠ 방해가 되는

□ **urgent** ㉠ 긴급한

□ **prevent** ㉠ 막다

A18

□ **overgrow** ㉠ (잡초 등이) 무성하게 자라다

□ **stain** ㉠ (지우기 힘든) 얼룩

□ **sensitive** ㉠ 민감한, 세심한

□ **historic** ㉠ 역사적으로 중요한, 역사적인

□ **disrepair** ㉠ (건물·도로 등의) 황폐

□ **neglect** ㉠ 방치하다, 무시하다

□ **restore** ㉠ 복원[복구]하다

□ **heartbreaking** ㉠ 가슴이 찢어지는 듯한, 애끓는

□ **resident** ㉠ 거주자

□ **witness** ㉠ 목격하다

□ **decline** ㉠ 쇠퇴, 감소

A19

□ **road construction** 도로 공사

□ **take place** 발생하다

□ **raise concerns** 염려를 불러 일으키다

□ **volunteer** ㉠ 자원 봉사

□ **direct traffic** 교통정리를 하다

□ **take part** 참여하다

□ **participation** ㉠ 참여

□ **in advance** 미리

□ **contribution** ㉠ 기여

A20

□ **notice** ㉠ 통지

□ **address** ㉠ 주소를 적다



김민수

전북대 의예과 2023년 입학
익산 전복과학고 졸

Xi story Honors
[노력상 수상]



“맞았던 문제라도 답지를 참고해서 다른 관점의 풀이 과정을 알아보자!”

■ 자이스토리가 주는 모든 것을 최대한 활용하자!

나는 자이스토리 덕분에 똑같은 수험기간을 보내더라도 더 효율적으로 공부할 수 있었어. 자이스토리 영어 교재는 단원의 도입부마다 유형별 풀이 비법, 3개년 수능 경향과 최신 출제 포인트, 다가오는 수능 예측 등 한 페이지 안에 꽤 많은 양의 정보가 담겨 있어.

교과서에서 학습 목표를 먼저 설정하고 본격적인 내용을 소개하듯, 이 책에서도 수능 영어의 큰 틀을 먼저 살펴보고 들어가면 목표를 뚜렷하게 세울 수 있어.

문제마다 난이도가 표시되어 있고, 1등급·2등급 대비 문항 섹션이 별도로 구성된 덕분에, 내가 어려워하는 유형을 파악하고 보완하는 데 있어서 많은 도움을 받았어.

친절한 해설지도 빼먹을 수 없는 필수 요소야. 각 문제마다 왜 정답인지, 나머지 선지들이 왜 오답인지, 매력적인 오답은 무엇인지까지 나와 있어.

단원별 어휘 Review와 부록 단어장을 활용하면서 단어도 꼼꼼히 대비했어. 반복적으로 기출문제에 나오는 중요한 단어들이기 때문에, ‘여기에 적혀 있는 것만큼은 다 외우자’라는 생각으로 공부했어.

■ 취약 유형으로 문제를 바꿔서 풀어보자!

모의고사를 여러 번 풀다 보면 내가 실수를 많이 하는 유형이 눈에 띄기 마련인데, 다른 유형의 문제들을 내가 취약한 유형으로 바꿔서 풀어보는 것도 도움이 되었어.

예를 들어, ‘빈칸 추론’ 유형에서 자주 오답을 고르다면 ‘문맥에 맞지 않는 낱말 찾기’에서 중심 문장을 비워놓고, 그 빈칸에 무슨 내용이 들어가야 할까 고민해볼 수 있겠지. 어법 유형이 약하다면, 내용 일치·불일치 문제를 가져다가 문법 분석을 할 수도 있어.

각 기출 지문은 하나의 주제가 5~6문장으로 깔끔하게 다듬어졌기 때문에, 하나의 모의고사라도 잘 활용한다면 문제집을 여러 권 푸는 것보다 훨씬 도움이 될 거라고 생각해.

■ 맞힌 문제도 방심하지 말고 다시 보자!

나는 정답을 맞힌 문항이더라도 답지를 활용해서 풀이 과정을 분석했어. 어떤 문제집이더라도 N회독을 하면서 같은 문제를 여러 번 풀어봤는데, 분명히 처음 회독 때 정답을 골랐던 문제였더라도 나중에 다시 풀 때는 오답을 고르는 경우가 반드시 있더라고. 그 뒤로는 내가 풀 수 있었던 문제더라도 답지를 참고하면서 다른 관점의 풀이 과정을 알아보려고 노력했어.

정답을 맞혔다면, 내가 답을 도출한 과정과 답지의 풀이 과정을 비교해봤던 것 같아. 둘 중에 나에게 더 잘 맞고 더 효율적인 풀이 과정을 골라서 나중에도 활용할 수 있겠지. 만약 틀렸다면 어떠한 생각의 흐름으로 틀린 답을 고른 건지, 어떤 단서를 통해 정답인 선지를 골라야 하는지를 찾아봤어. 특히 해설지에 ‘매력적인 오답’이라고 설명된 선지는 더욱 유의하면서 봤어.

■ 10년 넘게 꾸준히 사랑받는 자이스토리!

트렌드가 급변하는 시대에서도 꾸준히 사랑받는 자이스토리. 9년 터울의 문과생 언니도 보았고 이과생 동생인 나도 자이스토리와 수험생활을 함께 했다는 게 너무 신기하더라고. 10년도 넘게 학생들에게 인기 있는 데에는 그만큼 이유가 있는 것 같아.

앞으로 수험생활을 보낼 후배들에게 꼭 해주고 싶은 말은 ‘양보다 질’이 중요하다는 거야. 같은 기출문제를 풀더라도 자이스토리만의 자세한 풀이과정을 보면서 다른 관점으로 문제에 접근할 수 있었고, 내가 앞서 말한 공부 방법들을 활용했더니 많은 시간을 들이지 않고도 높은 성적을 유지할 수 있었어.

안정적인 1등급을 원하고, 독학으로 수능 영어를 정복하고 싶다면 다시 수험생이 된다고 해도 나는 자이스토리를 선택할 거야. 여러분들도 자이스토리와 함께 원하는 목표를 달성하기를!



My Story Xi Story [영어 독해 실전]